

## **Muzej otoka Brača u Škripu, 2024.**

### **ZAŠTITA**

#### **Preventivna zaštita**

Uz redovito održavanje čistoće prostora i izložaka, proveden je redoviti nadzor na sustavu tehničke zaštite i sustava za dojavu požara u Muzeju otoka Brača. Utvrđeno je da su svi sustavi izvedeni u skladu sa Zakonom o privatnoj zaštiti i ostalim važećim tehničkim propisima i pravilima struke, te su ispunjeni uvjeti stabilnosti, sigurnosti, uređaja, opreme instalacija, sigurnosti zaštite od požara i zaštite na radu.

### **Konzervacija i restauracija**

- Iz Muzeja otoka Brača restauratorska tvrtka Atelier Pepi d.o.o. preuzela je na restauraciju i konzervaciju 173 predmeta Etnografske zbirke. Riječ je o mahom sitnom inventaru od različitih materijala inventariziranom uglavnom u etnografskoj zbirci: poljoprivredni alat, kuhinjsko posuđe, obrtnički alati itd. Većinom su to jednostavni izlošci koji nisu trebali veće restauratorske zahvate, ali su ipak su zahtjevali radove na održavanju u smislu konzervacije. Naime, pojedini drveni dijelovi s vremenom su se rasušili i postali porozni, a dio metalnih dijelova napadnut je hrđom te su trebali osnovne konzervacijske zahvate. Korištene su uobičajene metode konzervacije, eventualno integrativni retuš, bez većih rekonstrukcija i/ili restauracija ili vraćanja funkcije uređaja. Predmeti su uglavnom ostavljeni "u patini". Na svim predmetima primijenjeno je osnovno mehaničko i kemijsko čišćenje, potpuno ili parcijalno uklanjanje hrđe i oksidacija uz konvertiranje u stabilan kemijski spoj te nanos zaštite protiv štetnika, uljenje i nanos zaštitnog mikrokristalnog voska uz laštenje.

### **DOKUMENTACIJA**

#### **Inventarna knjiga**

**Arheološka zbirka** trenutno sadržava 533 predmeta, **etnografska zbirka** sadržava 473 predmeta, **kulturno-povijesna** 688 predmeta, **Bibliografska zbirka Đure Nazora** 2505 predmeta, a **geološko-paleontološka** 35 predmeta.

#### **Hemeroteka**

Sekundarna dokumentacija se vodi u računalnom programu S++. Hemeroteka broji 315 zapisa, fond o izložbama 14 zapisa, a fond o konzervatorsko-restauratorskim postupcima 26 zapisa.

## **STRUČNI RAD**

### **Stručna pomoć i konzultacije**

Djelatnici Centra za kulturu Brač daju savjete i pružaju stručnu pomoć studentima pri izradi seminarskih, završnih i diplomskeih radova. Surađuju sa školskim profesorima u pripremanju materijala za izvođenje terenske nastave, a turističkim vodičima i novinarima pružaju potrebne informacije o prošlosti i sadašnjosti otoka Brača.

### **Sudjelovanje na kongresima bez izlaganja**

Ravnateljica Centra za kulturu Brač kustosica Jasna Damjanović i kustosica Muzeja otoka Brača Andrea Matoković su 14. studenog 2024. prisustvovale konferenciji „Tematske staze u funkciji razvoja turizma“, koji su u kongresnoj dvorani Forum u Waterman Resortsu u Supetru organizirali TZG Supetra, Grad Supetar, Splitsko-dalmatinska županija i TZ Splitsko-dalmatinske županije na temu digitalne transformacije, održivosti te stvaranja i upravljanja doživljajima u turizmu. Program konferencije bio je podijeljen u dva panela, od kojih je prvi bio posvećen važnosti kreiranja tematskih staza, kulturnom turizmu i njegovoj valorizaciji na otoku Braču kroz tematske staze, dok je u drugom bilo riječi o utjecaju na lokalnu zajednicu, upravljanju prostorom i tokovima turista, digitalizaciji te su predstavljeni jedinstveni primjeri dobre prakse valorizacije kulturne baštine. Po završetku konferencije, za sudionke je organizirana vođena ruta tematskom stazom „Kulturni đir s Rendićem“ po Supetru.

### **Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Članak kustosice Matoković o Muzeju otoka Brača u Škripu objavljen je u 25. broju Bračkog zbornika posvećenog Škripu, čija se promocija održala premijerno u Muzeju otoka Brača u Škripu 30. srpnja 2024. godine, zatim u kolovozu u knjižnici „Hrvatski skup“ u Pučišćima i u dvorištu Hrvatske čitaonice Bol u sklopu programa kulturnih ljeta navedenih bračkih naselja te u rujnu u Interpretacijskom centru maritimne povijesti u Milni.

## **Ostalo**

Tijekom 2024. godine nastavljeno je prikupljanje i obrada materijala za predstavljanje muzejskih sadržaja te bračke kulturne i prirodne baštine na interaktivnom monitoru i interaktivnom stolu u Muzeju otoka Brača.

## **EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **Vodstva**

Omogućeno je organizirano vodstvo prilagođeno dobnim skupinama i interesima posjetitelja uz nastojanje da muzej bude polazišna točka u upoznavanju povijesti, kulture i prirodnih osnova otoka Brača. Uz živu priču o muzejskim predmetima nastoji se prezentirati cjelovita slika o našemu otoku, posjetitelji često žele saznati nešto više i o hrvatskoj povijesti, a oni domaći rado šire svoje znanje o zavičaju. U vođenju nastojimo biti informativni i zanimljivi, educirati posjetitelje i priuštiti im kvalitetnu zabavu. Posebna pažnja se posvećuje vođenju predškolskih i školskih grupa. Godine 2024. kroz muzej smo proveli šest skupina učenika osnovnih škola iz Hrvatske, uključujući bračke učenike OŠ Selca i OŠ Vladimira Nazora iz Postira, zatim učenike Srednje strukovne škole iz Šibenika i studente Više strukovne škole za ugostiteljstvo i turizam iz Maribora.

Muzej otoka Brača ugostio je sudionike 2. kuvarskega troboja koji se u listopadu 2024. održao u organizaciji Srednje škole Brač iz Supetra – domaćine i njihove goste učenike i profesore iz Srednje škole „Jure Kaštelan“ iz Omiša i Srednje škole „Antun Matijašević Karamaneo“ iz Visa.

U sklopu programa ERASMUS+ nastavnici i učenici OŠ Vladimira Nazora iz Postira dvaput su ugostili svoje suradnike u Muzeju otoka Brača, gdje im je kustosica predstavila bogatu otočku baštinu. Partneri Postirana na projektu “Happy Life in Healthy Environment“ 2023-1-RO01-KA210-SCH-000153076 iz Poljske, Rumunjske i Turske posjetili su muzej u rujnu, a sudionici projekta “Future generations will progress with nature“ 2023-1-ES01- KA210SCH-000155630 iz Turske, Grčke i Španjolske u studenom 2024. godine.

Delegati Občine Postojne iz Republike Slovenije posjetili su Muzej otoka Brača u travnju te ponovno u lipnju 2024. prigodom proslave Dana Grada Postojne u Supetru. Gradovi Postojna i Supetar još 2018. godine potpisali su povelju o bratimljenju. Među slovenskim delegatima bili su i djelatnici Muzeja grada Postojne.

Sudionici 6. Međunarodnog kongresa o ruralnom turizmu, koji se održavao u hotelu Le Meridien Lav u Splitu od 10. do 13. travnja 2024. godine, u sklopu programa naslovlenog „Putevima bračke baštine“ posjetili su i Muzej otoka Brača u Škripu.

Upravni odjel za turizam i pomorstvo Splitsko-dalmatinske županije provodi program *Ambasador turizma Splitsko-dalmatinske županije*, s ciljem upoznavanja privatnih iznajmljivača s globalnim trendovima, poglavito polazeći od načela transformativnog turizma koji se zasniva na modelima kulturnog i održivog turizma gdje se lokalna – autentična vrijednost prepoznaje kao nositelj destinacijske ponude. Za sudionike programa organiziran je edukativni posjet Muzeju otoku Braču u listopadu 2024. godine.

U Muzeju otoka Brača s kulturnom baštinom najvećeg dalmatinskog otoka upoznali su se također članovi Ukrajinsko – Hrvatske udruge za ukrajinsku kulturu u Dalmaciji „Cvit“, članovi Crvenog križa Dubrovnik, članovi Ogranka Senj Hrvatskog šumarskog društva, članovi HPD „Bundek“ iz Murskog Središća i mnogi drugi.

Individualni posjetitelji su osobe koji samostalno, bez posredovanja agencija, organiziraju posjet muzeju. Većim skupinama stranih turista te skupinama učenika osnovnih i srednjih škola posjet većinom organiziraju turističke agencije.

U 2024. godini Muzej otoka Brača je posjetilo 99 grupa u organizaciji turističkih agencija koje su platile ulaznice putem vaučera i 61 samostalno organizirana grupa.

### **Predavanja**

Andrea Matoković održala je 3. srpnja 2024. predavanje uz projekciju o Muzeju otoka Brača u sklopu programa 40. Supetarskog lita 2024., u organizaciji Narodne knjižnice Supetar u Galeriji „Ivan Rendić“. Kustosica je, koristeći brojne fotografije, predstavila prošlost zavičajnog muzeja, upoznala publiku s njegovim trenutnim zbirkama iskoristivši priliku prikazati im i one predmete koji nisu izloženi u stalnom postavu, a govorila je i o ulozi muzeja u lokalnoj zajednici putem različitih aktivnosti. Na kraju predavanja se, uz dodatne materijale koje je na zadanu temu pripremila ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović, kustosica Matoković osvrnula na planirani novi muzeološki koncept.

### **Radionice i igraonice**

Na inicijativu direktorice TZG Supetra Martine Rendić, kustosica Matoković posjetila je 23. travnja 2024. Dječji vrtić „Mrvica“ u Supetu. Pomoću kartonskih lutaka djeci je glumom prikazala legendu o borbi viteza Jurja protiv zmaja te im ispričala priču o svetom Jurju kao zaštitniku otoka Brača i pokazala fotografije srednjovjekovnih bračkih crkvica i renesansnih reljefa posvećenih sveću.

## **Posebna događanja**

### ***Predstavljanje 25. broja Bračkog zbornika u Muzeju otoka Brača 30. srpnja 2024.***

O Bračkom zborniku broj 25. tematski posvećenom Škripu, na premijernom predstavljanju u Muzeju otoka Brača 30. srpnja 2024. govorili su prof.emeritus Ivo Šimunović, mag.iur. Frane Žuvić i urednik prof. dr.sc. Josip Vrandečić, uz moderaciju ravnateljice Centra Jasne Damjanović. Radi se o kapitalnoj zavičajnoj monografiji, nastaloj na poticaj samih Škipjana, koja se svojim grafičkim uređenjem i tematskom dubinom ističe među lokalnim monografijama na čitavom hrvatskom prostoru.

U Zborniku, petnaest autora po prvi put cijelovito je zaokružilo povijest Škripa i dalo znanstvenu podlogu za promišljanje budućnosti naselja. Navedene znanstvene spoznaje podloga su za upoznavanje povijesti i suvremenosti Škripa ali isto tako mogu poslužiti kao temelj za projekt revitalizacije škripske povjesne jezgre. Knjiga o najstarijem naselju na otoku koje zbog svoje starine pripada svim Bračanima. prava je riznica spoznaja za svako buduće kulturno, turističko, gospodarsko i drugo promišljanje o Škripu. Zamisao da „Brački zbornik“ bude znanstveno-stručna i informativna edicija o kulturi, povijesti, gospodarstvu, stanovništvu i drugim područjima života na otoku, sa svrhom da o Braču objavljaju svoje rade brački intelektualci bez obzira na to gdje žive, u potpunosti je ostvarena. Stvoren je golem znanstveni fond, prikupljena je dragocjena građa o našem otoku tako da s punim pravom možemo reći da je edicija „Brački zbornik“ ne samo bračko nego hrvatsko kulturno dobro.

„Nijedan se hrvatski grad ne može podići na toliko malom prostoru s toliko spomenika: rimskih i kršćanskih kao baštinom utkanom u starohrvatsko graditeljstvo i hrvatsku kulturu“, govorio je akademik Petar Šimunović. Megalitski zidovi na ilirskoj gradini značajan su spomenik najstarijeg graditeljstva. Nad tim zidinama sagrađen je veličanstveno rimsko zdanje, a nad njim hrvatski tvrdalj. U rasponu od tri-četiri metra nadslojile su se etnije: ilirska, rimska hrvatska. Nadslojilo se vrijeme od nekoliko tisuća godina.

U organizaciji promocije Zbornika u sklopu programa 40. Supetarskog lita sudjelovao je Mjesni odbor Škrip, svesrdno su pomogli članovi udruge "Bina", a za prigodni domjenak iz svake kuće u Škripu došle su slastice koje su pripremile vrijedne Škrike. Uz domaću pismu, harmoniku i gitaru mladih glazbenika Tome i Ivana, ova prava fešta knjige u Škripu potrajala je do dugo u noć.

### ***Festival čakavske riči 2024.***

U Muzeju otoka Brača u Škripu u subotu, 31. kolovoza 2024. godine, s početkom u 20:00 sati, održan je Festival čakavske riči nazvan imenom velikog bračkog čakavskog pjesnika Stjepana Štefe Pulišelića. Utemeljen u svrhu čuvanja, promoviranja i revitaliziranja zavičajnoga čakavskog idioma, Festival već trinaestu godinu u sklopu manifestacije Supetarsko lito organiziraju Turistička zajednica Grada Supetra, Grad Supetar, Centar za kulturu Brač - Muzej otoka Brača i Narodna knjižnica Supetar.

Direktorica Turističke zajednice Grada Supetra Martina Rendić istaknula je kako je očuvanje kulturne baštine iznimno vrijedan resurs održivog razvoja svake zajednice, a turistički slogan Supetra „Otključaj doživljaj“ posebnu pažnju posvećuje upravo tome - ključu baštine. „Kulturna baština ključ je identiteta našeg otoka, a Festival čakavske riči ima važnu ulogu kao ključ za očuvanje i prenošenje naših domaćih vrijednosti. Zaslužni za to su svi sudionici festivala svih ovih godina - i djeca i mladi, i njihovi učitelji i roditelji, i naše domaće udruge i gosti, i umjetnici, pjesnici i znanstvenici, sve naše Škrike i Škripjani i svi koji dolaze u Škrip pokazujući kako se voli i čuva baština“, kazala je.

Program Festivala vodila je ravnateljica Centra za kulturu Brač Jasna Damjanović. „Nije slučajno da je za mjesto čuvanja bračke riči odabran upravo Muzej otoka Brača. Ovo je mjesto gdje započinje i priča o bračkoj baštini, upravo ovdje mnogi su upoznali povijest našega otoka, a brački zavičajni muzej prva je postaja traganja za njegovim ljepotama. Za očuvanje bračkih mjesnih govora zaslužni su mnogi u kulturnim i znanstvenim krugovima, a posebice oni koji svoj materinji jezik govore i prenose na nove generacije“, istaknula je ona.

U znanstvenom dijelu programa, na temu raznolikosti govora otoka Brača u djelima bračkih pjesnika govorile su prof. Gita Dragičević, dr.sc. Lucija Puljak i doc. dr.sc. Zdravka Biočina. U Škripu su nastupili vrsni recitatori - Vesna Martinić iz Pučišća izvela je antologiju Pulišelićevu „Bročanin i stina“, a Nikica Jurun iz Selaca govorio je pjesme Zlatana Jakšića, još jednog velikana bračke čakavske poezije, u povodu stote obljetnice njegova rođenja.

Jedan od ciljeva Festivala u Škripu ostvaren je i ove godine - sudjelovanje djece i mlađih u očuvanju vrijednosti jezika kao niti koja ih veže s pretcima i zavičajem. Svoje znanje i veliku želju za čuvanjem zavičajnog govora tako su, uz oduševljenje prisutnih, pokazali dječji recitatori: Frane Lukšić Supetranin iz Jelse, Emili Trutanić iz Selaca i Lovre Šantić iz Postira koji je nastupio s mamom recitatoricom Fanitom.

Na narječju rodnih mjesta svoje pjesme govorili su Ivica Jakšić Čokrić Puko, Silvija Buvinić, Nikola Dominis, Mariana Plazibat i Jurica Matulić Žure. Za ovu prigodu odabrali su i one pjesme iz bračke čakavske baštine koje su im bile inspiracija i stvaralački poticaj. Brački su pjesnici iznimno značajni za čuvanje i promociju čakavice i vrlo aktivni u kulturnom životu otoka. Dokazuje to i osnivanje časopisa za očuvanje bračkih čakavskih govora i nematerijalne kulturne baštine „Ča“ kojega je predstavio urednik Nikola Dominis podijelivši svima prisutnima njegovo prvo izdanje.

U divnoj škripskoj noći, pomno odabrane pjesme na uglazbljenoj čakavici izveli su Ženska vatrogasna klapa Alegrija i tenor Saša Jakelić. Slavlje domaće, čakavske riči nastavilo se u dvoru zavičajnog muzeja uz domaće kolače koje su pripremile Škrike, vjerne suradnice Festivala, uz glazbenu zabavu koju je priredio duo Harmonika Brač.

U sklopu programa Supetarskog lita, Tamburaški orkestar Supetar održao je koncert 2. kolovoza 2024. u dvorištu Muzeja otoka Brača u Škripu.

## **ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Reprize epizode HRT-ove emisije „Hrvatska moj izbor“, naslovljene „Tin i Nevenka“, snimljene 12. 9. 2017. godine, u kojoj je sudjelovala kustosica Matoković

### **Noć muzeja 2024.**

- Noć muzeja u Muzeju otoka Brača u Škripu najavljena je 24. 1. 2024. u programu Radio Splita
- Dana 26. 1. 2024. brački reporter Ivica Radić najavio je održavanje Noći muzeja u Muzeju otoka Brača javljanjem uživo u programu Radio Splita
- Dana 26. 1. 2024. ravnateljica Damjanović je uživo najavila događanja u Noći muzeja u Muzeju otoka Brača u Škripu u jutarnjem programu Radio Brača, s poslijepodnevnom reprizom
- Dana 27. 1. 2024. ravnateljica Damjanović je govorila o Noći muzeja u Muzeju otoka Brača u Škripu u programu Radio Splita

### **Predstavljanje Bračkog zbornika**

- Emisija „Baština Radio Splita“ – intervju s urednikom „Bračkog zbornika“ dr. Josipom Vrandečićem, 3. 3. 2024.

- Emisija „Baština Radio Splita“ – intervju s urednikom „Bračkog zbornika“ dr. Josipom Vrandečićem, 21. 7. 2024.

## Ostali mediji

### Internet

#### Noć muzeja 2024.

<https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid025HXkbiuoQTntXvhAbPsJim5cJEj7FgsdPMzcpbwqc4w27EnV71iH6kpvkPHkDWRI>, 22. 1. 2024.

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/u-petak-bracka-noc-muzeja-u-skripu/192894>, 22. 1. 2024.

[https://www.facebook.com/VisitBrac/posts/pfbid02Uvmo6RN2GbeTntP75S1ovJBCYoY3TmBD8QpHjiPeQek4Z1ZXuzqrosJDCA2Q3nbJI?locale=en\\_GB](https://www.facebook.com/VisitBrac/posts/pfbid02Uvmo6RN2GbeTntP75S1ovJBCYoY3TmBD8QpHjiPeQek4Z1ZXuzqrosJDCA2Q3nbJI?locale=en_GB), 22. 1. 2024.

<https://boljani.info/bolska-kronika-arhiv/2024/2024-i>, 23. 1. 2024.

[https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/videos/vidimo-se-ve%C4%8Deras-u-muzeju-otoka-bra%C4%8Da-u-%C5%A1kipu-%EF%B8%8Fmuzej-otoka-bra%C4%8Da-u-%C5%A1kipu-u-pe/916399600187963/?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/videos/vidimo-se-ve%C4%8Deras-u-muzeju-otoka-bra%C4%8Da-u-%C5%A1kipu-%EF%B8%8Fmuzej-otoka-bra%C4%8Da-u-%C5%A1kipu-u-pe/916399600187963/?locale=hr_HR), 26. 1. 2024.

<https://boljani.info/bolska-kronika-arhiv/2024/2024-i>, 26. 1. 2024.

<https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/videos/%EF%B8%8F/344416688435113/>, 27. 1. 2024.

[https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/pfbid0Wzo8GNiVyqFMynwRbSkosFomVRLR4PNTEJFu12rG55e6xNnKopokUpPZwiDoEp4VI?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/pfbid0Wzo8GNiVyqFMynwRbSkosFomVRLR4PNTEJFu12rG55e6xNnKopokUpPZwiDoEp4VI?locale=hr_HR), 27. 1. 2024.

#### Publicistička djelatnost - predstavljanje Bračkog zbornika

[https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid03XbDkw5PTb97z16jctmeJmpyRcP7DvzdTipytd7z2rYQyTmwb8AztVAajUbWTF5HI?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid03XbDkw5PTb97z16jctmeJmpyRcP7DvzdTipytd7z2rYQyTmwb8AztVAajUbWTF5HI?locale=hr_HR), 29. 7. 2024.

[https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid02Cdcx9cKYhMS5xT4iefFgkAir49kR86iBUiri96kHw9P7g7rvpcJeHGb1eq4Y38abl?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid02Cdcx9cKYhMS5xT4iefFgkAir49kR86iBUiri96kHw9P7g7rvpcJeHGb1eq4Y38abl?locale=hr_HR), 31. 7. 2024.

<https://boljani.info/bolska-kronika-arhiv/2024/2024--viii>, 22. 8. 2024.

[https://www.facebook.com/hrvatskacitaonica.bol/posts/pfbid0Zd6X8B1FbGk51xZQfwCkpoQNAdB9RzC9fc8bkUVddm7TFuEnWCoz7CejF6iwJkSfl?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/hrvatskacitaonica.bol/posts/pfbid0Zd6X8B1FbGk51xZQfwCkpoQNAdB9RzC9fc8bkUVddm7TFuEnWCoz7CejF6iwJkSfl?locale=hr_HR), 24. 8. 2024.

<https://www.facebook.com/ICMPM/posts/pfbid02mDiiMBX1z8SxeL7ZNwPHdfmf8Ddnyfb2Ana9MaPXQeTSSstNZeS8PqsvZUTLMuZl>, 4. 9. 2024.

<https://www.facebook.com/ICMPM/posts/pfbid02yk5PP8G4aH8A3LLR5nYjBdiPBoPY7EXzAd3b1cKchRM9YgUtHXewR5HgJ4nopTLU1>, 7. 9. 2024.

## Vodstva

<https://kongres.klubselo.hr/program/detaljnije/okvirni-program>, travanj 2024.

<https://emedjimurje.net.hr/vijesti/drustvo/2956023/pd-bundek-cetverodnevna-planinarska-avantura-po-bracu/>, 4. 6. 2024.

<https://medjimurski.hr/foto-sto-planinara-na-bracu/>, 4. 6. 2024.

## Predavanja

<https://www.knjiznicasupetar.hr/2024/06/30/andrea-matokovic-muzej-otoka-braca-u-skriputnas-zavicajni-muzej/>, 30. 6. 2024.

<https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/predavanje-muzej-otoka-brac%C4%8Da-na%C5%A1avi%C4%8Dajni-muzej-u-sklopu-supetarskog-lita-odr%C5%BEa/459685260147222/>, 1. 7. 2024.

[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=862572855896694&id=100064319637029](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=862572855896694&id=100064319637029), 2. 7. 2024.

<https://www.dalmacijadanashr.supetar-veceras-zanimljivo-predavanje-andree-matkovic-muzej-otoka-braca-u-skriputnas-zavicajni-muzej>, 3. 7. 2024.

<https://www.facebook.com/knjiznicasupetar/posts/ciklus-ljetnih-predavanja-narodne-knji%C5%BEenice-supetar-u-sklopu-jubilarnog-40-supet/870778281753288/>, 4. 7. 2024.

[https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid02HSstNq3yor7bAAFse8g7Ed5TQjMgYRtEXnXsXTCE1PyC7yMS7L5p1q7eBm142m9T1?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid02HSstNq3yor7bAAFse8g7Ed5TQjMgYRtEXnXsXTCE1PyC7yMS7L5p1q7eBm142m9T1?locale=hr_HR), 7. 12. 2024.

[https://www.facebook.com/tzgsupetar/posts/pfbid0AHLNGuBgnziuUVF3J3G3Uy4w8vKyuBed2tkiDjdzeNawytHxyV8Y7sWU5gfAQc5kl?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/tzgsupetar/posts/pfbid0AHLNGuBgnziuUVF3J3G3Uy4w8vKyuBed2tkiDjdzeNawytHxyV8Y7sWU5gfAQc5kl?locale=hr_HR), 10. 12. 2024.

## Radionice

[https://www.facebook.com/100083172558526/videos/372235889104530/?\\_so\\_=permalink](https://www.facebook.com/100083172558526/videos/372235889104530/?_so_=permalink), 23. 4. 2024.

<https://www.facebook.com/tzgssupetar/posts/da-li-znate-pri%C4%8Du-o-svjuraju-i-za%C5%A1to-je-ba%C5%A1-taj-svetac-za%C5%A1titnik-otoka-bra%C4%8Dadana/829978599175717/>, 23. 4. 2024.

### Festival čakavske riči 2024.

[https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid0P1b2ChgMTjNXoXLyeSVMMCqoy9uPGYZMFuQ2eFBRuibX6uK3BV87uSeCHqjQs4CUI?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/posts/pfbid0P1b2ChgMTjNXoXLyeSVMMCqoy9uPGYZMFuQ2eFBRuibX6uK3BV87uSeCHqjQs4CUI?locale=hr_HR), 29. 8. 2024.

<https://mail.dalmatinskiportal.hr/zivot/skrip-veceras--festival-cakavske-rici-stjepan-stefe-puliselic-/213143>, 31. 8. 2024.

<https://supetar.hr/hr/kljuc-zabava/dogadanja/festival-cakavske-rici-stefe-puliselic/>, 31. 8. 2024.

<https://www.flickr.com/photos/g6/page3>, 31. 8. 2024.

[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=912976360875940&id=100064907521623](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=912976360875940&id=100064907521623), 1. 9. 2024.

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/odrzan-festival-cakavske-rici-u-skripu/213342>, 2. 9. 2024.

<https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/videos/na-festivalu-%C4%8Dakavske-ri%C4%8Di-u-%C5%A1kipu-nastupio-je-i-recitator-frane-luk%C5%A1i%C4%87-sin-na%C5%A1/7712095655558195/>, 3. 9. 2024.

### Nazorovi dani 2024.

<https://www.skolskenovine.hr/vijesti/postira-nazorovi-dani-2024-nazor-i-glazba>, 13. 6. 2024.

<https://www.facebook.com/centarzakulturubrac/videos/divan-program-priredili-su-%C4%8Denici-na-susretu-osnovnih-%C5%A1kola-otoka-bra%C4%8Da-na-nazo/1172081337243778/>, 17. 5. 2024.

### Noć hrapočuše 2024.

<https://mojadalmacija.com/noc-hrapocuse/>, 14. 8. 2024.

[https://www.facebook.com/100063755341731/videos/1052834612911656/?\\_so\\_=permalink](https://www.facebook.com/100063755341731/videos/1052834612911656/?_so_=permalink), 30. 9. 2024.

## UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej otoka Brača tijekom 2024. godine posjetila je 7631 odrasla osoba, 1065 djece i 657 posjetitelja s pravom na besplatnu ulaznicu. U muzeju u Škripu je do kraja 2024. godine bilo ukupno 9353 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3655	0	0	0	3655	0	0	250	0	0	3905
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mлади, umirovljenici,...)	1164	0	0	0	1164	0	0	100	0	0	1264
GRUPE - odrasli (broj osoba)	3718	0	0	0	3718	0	0	0	0	0	3718
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	375	0	0	0	375	0	0	0	0	0	375
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	62	0	0	0	62	0	0	0	0	0	62
GRUPE - studenti (broj osoba)	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0	26
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	4000	0	0	0	4000	0	0	0	0	0	4000
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	307	0	0	0	307	0	0	350	0	350	657
<b>UKUPNO:</b>	<b>9003</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9003</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>350</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9353</b>

## **FINANCIJE**

### **Izvori financiranja (u %)**

- RH 5%
- lokalna samouprava 60%
- vlastiti prihod 35%

## **OSTALO**

Centru za kulturu Brač dodijeljena je Zahvalnica OŠ Vladimira Nazora iz Postira za sudjelovanje i potporu ERASMUS+ projektu “Happy Life in Healthy Environment“ 2023-1-RO01-KA210-SCH-000153076 tijekom mobilnosti u Hrvatskoj 23. – 27. 9. 2024.

### **Ostala događanja**

#### **Centar za kulturu Brač**

##### **ŽUPNA KUĆA U ŠKRIPU**

Nastavljene su aktivnosti na planiranju obnove i stavljanju u muzejsku funkciju obližnje ruševne zgrade župne kuće u cilju proširenja Muzeja otoka Brača. Iako su dosadašnjim radovima na sanaciji i zaštiti povjesne muzejske zgrade poboljšani uvjeti zaštite i izlaganja muzejskog fundusa, planiraju se radovi na kompletnoj sanaciji i opremanju postojećih prostora i stvaranju preduvjeta za prostorno proširenje muzeja uz novu, suvremenu muzeološku koncepciju. Stoga je izrađen glavni projekt obnove muzejske zgrade u kaštelu Radojković te plan proširenja na ruševnu zgradu župne kuće koja se nalazi neposredno uz crkvu sv. Jelene. Obnovom župne kuće u cilju proširenja Muzeja otoka Brača, omogućilo bi se stvaranje i smještaj dviju novih zbirki iznimno važnih za povijest otoka - Zbirke iseljeništva i Sakralne zbirke, te stvorio multifunkcionalni prostor u kojem bi se održavala predavanja, prezentacije, vjeronauk, edukativne radionice i sl. Kroz svojevrstan Muzej iseljeništva predstavila bi se povijest velikih valova iseljavanja stanovništva s otoka, a život iseljenika u njihovim novim destinacijama prikazao kroz tople ljudske priče i trenutke iz povijesti otočkih obitelji. Tijekom 2024. godine odvijala se intenzivna komunikacija s vlasnicima građevine – Župom Škrip (Hvarsko bračko-viškom biskupijom) te je načinjen prijedlog ugovora o korištenju predmetne nekretnine za muzejske svrhe. Tijekom pripreme projektnih zadataka za nastavak radova i usluga došlo je do potrebe za određenim izmjenama planiranih zahvata, te je Centar za kulturu Brač pokrenuo izradu novog prijedloga suradnje s vlasnikom nekretnine, koji je još u fazi

razrade i potvrđivanja. Intenzivno se surađuje sa osnivačem Centra za kulturu Brač – Splitsko-dalmatinskom županijom na rješavanju otvorenih pitanja kako bi se moglo krenuti u realizaciju usluga planiranih za financiranje sredstvima Ministarstva kulture i medija, Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Hrvatske te SDŽ. Radi se o uslugama izrade projektne dokumentacije za rekonstrukciju ove ruševne građevine za koje je Centar za kulturu Brač proveo postupke nabave i izabrao izvođače za izradu vizualnog identiteta, idejnog i izvedbenog rješenja proširenja Muzeja otoka Brača – Župna kuća Škrip, izradu idejnog i izvedbenog rješenja multimedijskih cjelina te izradu projektno-tehničke dokumentacije za građevinsku obnovu i opremanje Župne kuće. Uzveši u obzir vrijeme potrebno za usklađivanje predloženih izmjena u ugovoru s vlasnicima o korištenju nekretnine, obujam izrade ugovorene neophodne dokumentacije te vrijeme potrebno za njezino potvrđivanje od strane nadležnih upravnih tijela, za realizaciju ugovorenih usluga zatraženi su novi rokovi odnosno produljenje vremena za njihovu realizaciju. Usprkos mnogim poteškoćama, nadamo se da ćemo biti u prilici realizirati ovu ideju koja je naišla na veliku potporu i odobravanje čitave otočne zajednice.

## **Ostalo**

### **Noć muzeja 2024.**

U nekoliko prethodnih Noći muzeja napravili smo krug po našem lijepom otoku, a program održan u petak, 26. siječnja 2024. godine vratio nas je na ishodište - u najstarije otočno naselje Škrip i Muzej otoka Brača. Na ovom mjestu susreta prošlosti i sadašnjosti, Centar za kulturu Brač, uz škripski, zavičajni muzej, predstavio je Pustinju Blaca i bolsku Galeriju umjetnina "Branislav Dešković". Muzej u Škripu bio je te noći mjesto kulture, druženja i zabave - domaćini kustosi ispričali su posjetiteljima zanimljive priče o muzejskim eksponatima i nadahnuli ih na vlastite interpretacije zavičajne baštine. Svojim proizvodima predstavile su se učeničke zadruge Osnovne škole Vladimira Nazora iz Postira, Srednje škole Brač iz Supetra i Srednje škole Bol. Uz njihove slatke i slane zalogajčice, mnogobrojni sudionici Noći muzeja uživali su u glazbenom programu puhačkog orkestra BRAssČUTA Pučišća i Ženske vatrogasne klape Alegrija iz Supetra i zaplesali uz B-BAND Acoustic.

### **Nazorovi dani 2024.**

Pod pokroviteljstvom Hrvatskoga sabora, u Postirama je od 16. svibnja do subote 18. svibnja održana 28. prosvjetno-kulturna manifestacija "Nazorovi dani" sa svrhom proučavanja i interpretacije Nazorova djela, poticanja učeničkoga stvaralaštva te promicanja i unaprjeđenja

hrvatskoga jezika, u kojoj aktivno sudjeluje i Centar za kulturu Brač. Manifestaciji je prethodila sjednica Nacionalnog odbora "Nazorovi dani" u Hrvatskom saboru na kojoj je sudjelovala i ravnateljica Centra Jasna Damjanović.

Ovogodišnja manifestacija je započela humanitarnim školskim sportskim natjecanjima uz prikupljanje donacija za Udrugu roditelja djece s poteškoćama u razvoju „Brački pupoljci“. U petak, 17. svibnja, jutarnji program započeo je u svetom misom zadušnicom, koju je predvodio don Stanko Jerčić te polaganjem vijenaca na rodnu kuću i cvijeća na spomenik Vladimиру Nazoru. Učenici Bepo Bižaca, Ante Mamić i Ivano Matulić, pod vodstvom nastavnika hrvatskoga jezika Stipana Šandrka, recitirali su Nazorove pjesme Moj dom, Djeca, Molitva na moru i Hrvatski jezik. Nakon polaganja vijenca uslijedio je susret učenika osnovnih škola otoka Brača, uz scenski nastup, recitacije i scenski prilagođene Nazorove tekstove.

Uz učenike domaćine koje su uvježbale voditeljice dramske i recitatorske skupine Magdalena Šantić i Danijela Radić, nastupili su učenici 5. i 6. razreda iz OŠ Pučišća, a pod mentorstvom profesorice Maje Čapin, koji su izveli zadnji čin Nazorove Pepeljuge. Učenici OŠ Supetar, pod mentorstvom profesorica Tee Fabris Matulić, Tee Della Croce i Andelete Jurete izveli su kratki scenski prikaz s osvrtom na pjesmu Hrvatski jezik te dio iz igrokaza Andeo u Zvoniku, uz mentorstvo Tee Fabris Matulić. Program je nastavljen predstavljanjem školskih projekata (Čuvari baštine: Sjećanje na jednog liječnika dr. Josipa Škarića i Postira moje misto malo: Maslina, život mojeg otoka i S ribom mogu sve), s kojima se OŠ Vladimira Nazora uspješno predstavila na ovogodišnjem Festivalu izvrsnosti u Splitu. Na kraju jutarnjega dijela svi su gosti bili pozvani razgledati stalni postav Izložbe o Nazoru, koja je sastavni dio Zavičajne zbirke školske knjižnice. U sklopu večernjega programa u školskoj knjižnici predstavljeni su radovi koji su prijavljeni na 4. natječaj Književno stvaralaštvo mladih otoka Brača, uz nastup učenika Glazbene škole Josipa Hatzea iz Splita, dislociranoga odjela u Postirima. Na natječaj su se mogli javiti autori koji su vezani uz otok Brač, rođenjem ili mjestom boravka, svakako posebnim emocijama prema otoku Braču i osjećati onaj žižak mladosti da u njemu još tinja. Diplому za treće mjesto osvojila je Marina Mičeli Tomić iz Pučišća za kratku priču, drugo mjesto Silvija Buvinić iz Selaca za svoju poeziju, a za prvo mjesto Ivona Džimbeg iz Milne za poeziju. Voditeljica je bila Marijana Kličinović.

U subotu, 18. svibnja, u velikoj dvorani Pastoralnog centra u jutarnjim satima započeo je Znanstveno stručni skup za učitelje i nastavnike hrvatskog jezika, glazbene kulture i razredne nastave, u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, uz moderiranje dr. sc. Marijane Češi,

više savjetnica AZOO-a za hrvatski jezik. Tema je bila Nazor i glazba. Stručni skup je otvorila pozdravnim riječima v. d. ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje Darija Kurtić, a ravnateljica OŠ Vladimira Nazora Sanja Nejašmić pozdravila je nazočne te predstavila program dobrodošlice u kojemu su nastupili učenici OŠ Vladimira Nazora iz Postira i don Pave Gospodnetić, Postiranin, svećenik na službi u Supetru koji je izveo dvije Nazorove pjesme koje je sam uglazbio, iz recitala Zašto volim Vladimira Nazora? Na stručnom skupu održana su četiri predavanja s praktičnim primjerima primjene u nastavi. Dr. sc. Marijana Česi, i Meri Farac održale su interaktivno predavanje s primjerima nastavne prakse pod naslovom Refleksivni pristup nastavi književnosti u osnovnoj školi. Nazorova poezija i glazba bila je tema izlaganja Vedrane Močnik, Damira Rodigera i Nikole Mutvara – primjer međupredmetne korelacije i integracije nastave hrvatskoga jezika i glazbene kulture u srednjoj školi. Siniša Vuković govorio je o uglazbljenim pjesmama Vladimira Nazora, dok se Marica Tadin u svome izlaganju osvrnula na tradicijsku glazbu otoka Brača i njezin odraz u Nazorovu stvaralaštvo. Završni svečani program u popodnevnim satima započeo je državnom himnom RH, koju je izvela Valerija Kličinović, učenica Srednje škole Brač, iz Supetra. Na samom početku, minutom šutnje oprostili smo se od akademika Luka Paljetka, koji je bio član Nacionalnoga odbora i aktivno sudjelovao u pripremanju i realizaciji manifestacije. Učenici OŠ Vladimira Nazora izveli su kratki program dobrodošlice a potom smo uživali u programu Glazbene škole Josipa Hatzea iz Splita i ženske klape Orca.

U programu Glazbena škole predstavio se baletni odjel nastupom isječaka iz poznatih baleta, uz voditeljice Miroslavu Oravcovu i Bugu Bešker, nastupom učenika glazbenog odjela Bogdana Lovrića, Leonarde Janjiš i Lucije Prižmić, uz vodstvo profesora Miroslava Mrassa, Dina Gluića i Yurii Kota i vrhunskim izvedbama Nazorove pjesme Seh Duš Dan, koju je uglazbio Blagoje Bersa, a interpretirala sopranistica Klara Čipčić, i Nazorove pjesme Sve utaman, na glazbu Jakova Gotovca koju je izveo tenor Hrvoje Čuić, uz klavirsku pratnju profesora Jovana Vasića i vodstvo prof. Sanja Erceg Vrekalo. Klapa Orca, koja uz vodstvo maestra Srećka Damjanovića, prvenstveno njeguje izvedbu izvornih tradicijskih napjeva, pjesama duhovnog izričaja, novokomponiranih autorskih klapskih pjesama i popularnih skladbi u obradama za klape, nastupila je s tri Nazorove pjesme i to Galiotova pesan, koju je uglazbio Krešimir Magdić, te pjesmama Molitva na moru i Zdravo, koje je uglazbio Blaženko Juračić. U svečanom dijelu programa dodijeljene su diplome za najbolje literarne rade na 18. literarnom natječaju „Nazor i mi” koji škola organizira u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje. Stručno povjerenstvo koje čine profesorica hrvatskog jezika Maja Ćapin, Tea

Fabris Matulić i Marijana Kličinović, odredile su teme i odabrale najbolje radove. Teme za ovogodišnji natječaj zadane su u dvije kategorije: za učenike osnovnih i za učenike srednjih škola. Teme za osnovne škole bile su: „Iz frule se one zlatne pčele roje, / I sve zuje, zuje: kojekuda lete“; „Podne – Cvrčak cvrči na kori česvine“ i „Neko čuvstvo slatko, a nepoznato, ganulo je mene“. Teme za srednje škole glasile su: „Ruku punih rose, sjemenja i zv'jezda“, „Bog po šumi hoda“; „Vir huči, pjene šume, hridi zveče“ i „Ovdje u srcu osjećam: ništa nije kao što je bilo prije“. Diploma „Vladimir Nazor“ za najbolji rad u kategoriji osnovnih škole pripala je Andrei Dei Matulić, učenici 5. razreda iz OŠ Supetar, za pjesmu „Črčajak cvrči na kori česvine“ (mentorica Tea Della Croce), a za najbolji rad u kategoriji srednjih škola pripala je Dinu Miklaužiću, učeniku 4. razreda iz Srednje škole Krapina za pjesmu „Nešto se promijenilo“ (mentorica Nikolina Cvrtila). U skladu s Odlukom o ustroju „Nazorovih dana“, Učiteljsko vijeće škole donijelo je odluku o dodjeli diplome „Vladimir Nazor“ najboljim učenicima OŠ Vladimira Nazora Postira za školsku godinu 2023./2024. To su Vinko Škarić, Zaja Rahan, Zorana Šantić i Katarina Bižaca. Nacionalni odbor „Nazorovi dani“ – Zagreb, dodjeljuje Plaketu „Vladimir Nazor“ istaknutim pojedincima koji promiču djelo hrvatskog pjesnika i književnika Vladimira Nazora i sudjeluju u manifestaciji „Nazorovi dani“. Ove godine Plaketa „Vladimir Nazor“, dodijeljena je dr. sc. Nansi Ivanišević, predsjednici Udruge Prokulturna – Opservatorij kulturnih politika i nekadašnij voditeljici Odjela za prosvjetu i šport pri Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji, koja je kao član Inicijativnog odbora sudjelovala u utemeljenju Nazorovih dana. Dr.sc. Nansi Ivanišević, od samog osnutka sudjeluje u pripremi i realizaciji Nazorovih dana kao redoviti član Nacionalnog odbora i aktivni sudionik znanstveno stručnog skupa i programa manifestacije. Povelja „Vladimir Nazor“ (skupna nagrada) dodijeljena je Glazbenoj školi Josipa Hatzea iz Splita, dislociranom odjelu Postira, zbog velikog doprinosa u provedbi manifestacije. Počevši od prvih Nazorovih dana 30. svibnja 1996. kada je održan svečani koncert u povodu Dana državnosti i Dana škole, pa sve do danas, Glazbena škola pruža potporu i sudjeluje u programima manifestacije. Povelju je primio voditelj Dislociranog odjela prof. Dino Gluić. Plaketu i Povelju „Vladimir Nazor“ uručila je v. d. ravnatelja AZOO-a Darija Kurtić u ime Nacionalnog odbora. Čestitkama su se pridružili i ostali članovi Nacionalnog odbora prof. dr. sc. Gordana Varošanec Škarić, Jasna Damjanović, Gita Dragičević, Andrija Biličić, Tonči Vlahović, te Nina Šincek u ime Nazorove obitelji, a ravnateljica škole i predsjednica Organizacijskog odbora Sanja Nejašmić zahvalila je svima na potpori i suradnji te pozvala na Nazorove dane 2025.

**Noć hrapoćuše 2024.**

Udruga za zaštitu starina, kulture i starih običaja i ekologiju "Hrapoćuša", Turistička zajednica općine Postira i Centar za kulturu Brač, srijedu, 14. kolovoza 2024. u 21.00 sat organizirali su trinaestu "Noć hrapoćuše", tradicionalnu manifestaciju posvećenu ovom jedinstvenom kolaču čiju je pripremu 2012. godine Ministarstvo kulture zaštитilo kao nematerijalno kulturno dobro. Za ovu prigodu, plitke špilje hrapavih kamenih stjenki po kojima je torta dobila ime, bile su osvijetljene posebnom ambijentalnom rasvjetom, davajući povijesnoj jezgri Dola bajkovit izgled. U špiljama se mogla razgledati izložba „O hrapoćuši“. Nezaobilazno je bilo kušanje čuvene torte i ostalih dolskih gurmanskih delicija. U Noći hrapoćuše Ivana Gospodnetić predstavila je projektu „Čelinjok“ u sklopu Staze Vivera, tematske staze koja povezuje baštinske lokacije u Dolu, a koja je predstavljena u brošuri „Moli libar kroz misto“ u suradnji s TZO Postira i čija karta se nalazi na ulazu u Dol. Riječ je o pčelinjaku iz 16. stoljeća na posjedu obitelji Gospodnetić, koji sastoji od kamenih košnica uloženih u suhozid. Pčelinjak je obnavljan od 2013. godine u sklopu međunarodnog projekta "Stazama kulturne baštine na otoku Braču", u kojemu su sudjelovali brojni stručnjaci, konzervatori, volonteri i udruge u suradnji s Javnom ustanovom RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, TZO Postira, bračkim planinarskim društvom „Profunda“, uz podršku Općine Postira. U glazbenom programu „Noći hrapoćuše“ gostovala je ženska klapa Neverin, a nastupao je i brački bend Trio Naranča.

### **Brač – otok kulture i avanture**

U sklopu manifestacije „Božićni kantun 2024. – 2025.“, u organizaciji Grada Supetra i TZG Supetra, kustosi Centra za kulturu Brač – Jasna Damjanović, Andrea Matoković i Tino Vuković sudjelovali su u programu nazvanom „Brač – otok kulture i avanture“ razgovorom koji se održao u supetarskoj kino dvorani 9. prosinca 2024. godine, s početkom u 19:30.

Andrea Matoković

Kustosica voditeljica Muzeja otoka Brača