

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
SAMCI 64, 49 245 GORNJA STUBICA
17. 1. 2025.
UR. BROJ: 01-24/25

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA ZA 2024. GODINU

Muzeji Hrvatskog zagorja su muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojstvenih jedinica, specijaliziranih muzeja, objedinjenih Uredbom Vlade RH u jednu ustanovu koja je započela s radom 1. siječnja 1993.

Muzeji u sastavu Muzeja Hrvatskog zagorja su:

1. Dvor Veliki Tabor, Desinić,
2. Muzej „Staro selo“, Kumrovec,
3. Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec,
4. Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina,
5. Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica.

Muzeji Hrvatskog zagorja muzejska su ustanova koja djeluje u području kulture i registrirana je za obavljanje muzejske djelatnosti. Osnivač Muzeja je Republika Hrvatska, a nadzor nad radom provodi Ministarstvo kulture RH. Uvjete i načine obavljanja muzejske djelatnosti uređuje Zakon o muzejima (NN 61/18) i Zakon o ustanovama (NN 127/19, 29/97, 47/99, 35/08). Posebni pravilnici propisuju standarde i uvjete za pojedine poslove i pitanja iz muzejske djelatnosti.

Muzej pribavlja, čuva, stručno održava, sređuje, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, propagira i prezentira muzejsku gradnju iz povijesti i kulture Hrvatskog zagorja, te obavlja i druge poslove muzejsko-galerijske djelatnosti u skladu sa zakonom i drugim propisima o muzejskoj djelatnosti. Djelatnost Muzeja je od interesa za Republiku Hrvatsku koja mu je osnivač i daje suglasnost na sve važne akte Muzeja.

Veliki broj nekretnina u kojim se odvija muzejska djelatnost Muzeja Hrvatskog zagorja su spomenici kulture najviše kategorije. Muzeji posluju u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15) i ostalim podzakonskim aktima koji se odnose na različite vrste baštine u Muzejima Hrvatskog zagorja (materijalnu i nematerijalnu baštinu, arheološku i paleontološku baštinu, nepokretna i pokretna kulturna dobra i sl.).

Republika Hrvatska potpisnica je međunarodnih konvencija i ugovora koje uključuju zaštitu i promicanje raznolikih oblika baštine koje su obvezni provoditi i Muzeji Hrvatskog zagorja.

OPĆI PODACI:

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, Gornja Stubica

Samci 64, OIB: 11298572202

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

Web: www.mhz.hr

e-pošta: ravnatelj@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojstvenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovani: 1992., započeli s radom 1. 1. 1993.

Ravnatelj: Jurica Sabol, dipl. ing., viši kustos

Ured ravnatelja: Marija Vesna Ivanić, Bruno Kovačić

Stupanjem na snagu novog Pravilnika o unutarnjem ustroju i načinu rada Muzeja Hrvatskog zagorja i sistematizaciji radnih mjesta (UR. BROJ: 01-573/24, od 25. 10. 2024.), u svakoj od pet Ustrojstvenih jedinica 1 (muzeja) formirani su stručni i muzeološki poslovi te održavanje, tehnički i opći poslovi. Zbog kompleksnosti ustanove i složenosti poslova formirana je Ustrojstvena jedinica II. vrste (zajednički poslovi računovodstva i financija MHZ). Svakom Ustrojstvenom jedinicom 1, rukovodi voditelj jedinice, a Ustrojstvenom jedinicom II. vrste, voditelj računovodstva. Voditelji za svoj rad neposredno odgovaraju ravnatelju MHZ.

Stručno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja:

Jurica Sabol, viši kustos, ravnatelj MHZ-a i predsjednik Stručnog vijeća

Eduard Vasiljević, viši kustos i voditelj MKN, zamjenik predsjednika Stručnog vijeća

Renata Dečman, viša kustosica, zamjenica predsjednika Stručnog vijeća, voditeljica DVT, do 30. 6. 2024.

Paul Lekaj, v. d. voditelja DVT, od 1. 7. 2024.

Vlatka Filipčić Maligec, muzejska savjetnica, voditeljica MSB

Anita Paun-Gadža, muzejska savjetnica, voditeljica MSS

Božidar Pejković, muzejski savjetnik, voditelj GAA

Upravno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja:

dr. sc. Goranka Horjan, muzejska savjetnica, predsjednica Upravnog vijeća, ravnateljica Muzeja Dvor Trakošćan

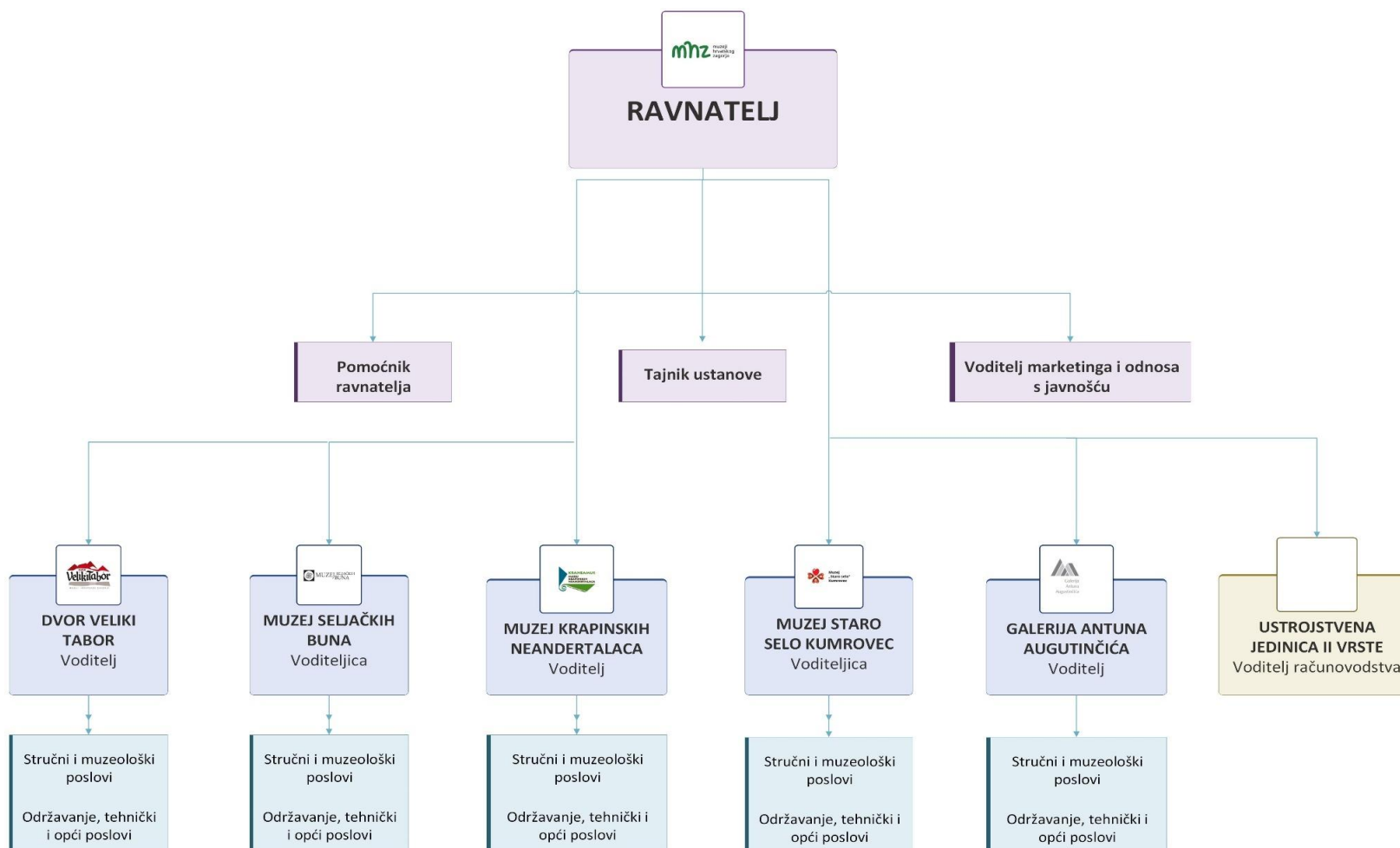
Vlatka Filipčić Maligec, muzejska savjetnica, zamjenica predsjednice Vijeća, voditeljica UJ Muzeja seljačkih buna (predstavnica iz redova Stručnog vijeća)

mr.sc. Željka Bosnar Salihagić, muzejska savjetnica

Margarita Maruškić Kulaš, ravnateljica JU Aquatika- slatkovodni akvarij Karlovac

Lorka Lončar Uvodić, muzejska savjetnica (pedagoginja) Muzeja krapinskih neandertalaca (predstavnica radnika)

Godišnje izvješće o radu sastavljeno je na temelju godišnjih izvješća o radu voditelja ustrojstvenih jedinica MHZ-a.



GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA, KLANJEC

Stručni djelatnici:

Božidar Pejković, muzejski savjetnik, voditelj Ustrojstvene jedinice 1

dr. sc. Davorin Vujčić, muzejski savjetnik

Petra Šoltić, mag., viša kustosica pedagoginja

Igor Siročić, grafički tehničar, muzejski tehničar

Luka Veić, kustos pripravnik (od 12. 9. 2024.)

Ostali djelatnici:

Sanja Broz, viši referent

Robert Žitnik, pomoćni radnik

Nada Horvatin, čistačica

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja (1)

1.1.1. Antun Augustinčić, *Marijeta i Rata Mikačić*, 1926., gips, reljef, vis. 77 cm, GA-505 (Zbirka GAA; otkupljeno od Vesne Mikačić, Zagreb)

1.3. Darovanje (4)

1.3.1. Antun Augustinčić, *Pijanci pod kandelabrom / Svjetiljka*, 1920-ih, gips, električna instalacija, staklo, vis. 57 cm, GA-506 (Zbirka GAA; poklon Sanje Novak, Zagreb)

1.3.2. Antun Augustinčić, *Portret starice (Baba Paškva)*, 1920-ih, gips, jednostrana plaketa, 27,5 x 22,5 cm, GA-507 (Zbirka GAA; poklon Sanje Novak, Zagreb)

1.3.3. Antun Augustinčić, *Ljubavnici*, 1920-ih, gips, reljef, vis. 73 cm, GA-508 (Zbirka GAA; poklon Sanje Novak, Zagreb)

1.3.4. Boris Bare, *Preuredi moj mir*, 2024., intervencija bojom i žicom na gipsanom odljevu brončane Augustinčićeve skice za spomenik *Mir*, vis. 64 cm, GA-509 (Zbirka Salona GAA, poklon autora)

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.3.1. Antun Augustinčić, *Glava kralja Aleksandra*, 1935., gips, vis. 35 cm, inv. br. GA-304, za potrebe izložbe u Muzeju Jugoslavije u Beogradu *Čuvajte mi Jugoslaviju* (P. Šoltić)

2.3.2. Antun Augustinčić, *Pijanci pod kandelabrom (svjetiljka)*, 1920-ih, električna instalacija, gips, vis. 57 cm, inv. br. GA-506, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

2.3.3. Antun Augustinčić, *Portret starice (Baba Paškva)*, 1920-tih, jednostrana plaketa, gips, 27,5 x 22,5 cm, inv. br. GA-507, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

2.3.4. Antun Augustinčić, *Akt dječaka*, 1920., gips, 46 x 76 x 28 cm, privatno vlasništvo, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

2.3.5. Antun Augustinčić, *Portret Katarine Augustinčić*, oko 1917., jednostrana plaketa, gips, 26,5 x 21,5 cm, privatno vlasništvo, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

2.3.6. Antun Augustinčić, *Skice dvaju vojnika*, 1930-ih, gips, vis. 10,6 cm, privatno vlasništvo, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

2.3.7. Antun Augustinčić, *Krištof u podrumu*, ulje na platnu, 1918., 34 x 23,5 cm, privatno vlasništvo, za potrebe izložbe Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (P. Šoltić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: 5 (509) klasično i računalno M++

3.1.1. Zbirka Galerije Antuna Augustinčića: 4 (397) klasično i računalno M++ (B. Pejković)

3.1.2. Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića: 1 (111) klasično i računalno M++ (D. Vujčić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 5 (509) računalno M++ (D. Vujčić)

3.3. Fototeka: 0 (1616) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

3.4. Dijateka: 112 (324) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

3.5. Videoteka: 1 (87) klasično i računalno S++ (D. Vujčić, P. Šoltić)

3.6. Hemeroteka: 0 (1052) klasično (D. Vujčić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv: 4 (554) klasično (D. Vujčić)

3.9. Ostalo

3.9.1. Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 33 (861) klasično (D. Vujčić)

3.9.2. Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 7 (299) klasično (D. Vujčić)

3.9.3. Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

3.9.4. Fonoteka: 0 (17) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 48 (685) računalno S++ (P. Šoltić)

3.9.6. Evidencija o izložbama i uz njih vezana izdavačka djelatnost: 6 (136) klasično (B. Pejković)

3.9.7. Evidencija Anala: 0 (26) klasično (B. Pejković)

3.9.8. Evidencija izdanja uz stalni postav: 0 (24) klasično (B. Pejković)

3.9.9. Evidencija ostalih izdanja: 1 (27) klasično (B. Pejković)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 21 (3743)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (42) K++

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

- 6.4.1. V. Radauš, *Dante*, 1930-ih, gips, privatno vlasništvo, Zagreb (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.2. Antun Augustinčić, *Odmor*, oko 1930., gips, Aukcijska kuća Artmarkt (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.3. V. Radauš, *Slavonka*, 1950-ih, bronca, Galerija grada Slavenskog Broda (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.4. V. Radauš, *Prosjakinja*, oko 1940., terakota, privatno vlasništvo (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.5. V. Radauš, *Šokica*, 1950-ih, bronca, privatno vlasništvo (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.6. V. Radauš, *Beethoven*, 1939., bronca, privatno vlasništvo (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.7. H. Juhn, *Ležeći ženski akt*, 1930-ih, bronca, privatno vlasništvo (D. Vujčić, usmena)
- 6.4.8. A. Augustinčić, *Glava Turčina*, oko 1937., bronca, privatno vlasništvo (D. Vujčić, usmena)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 6.5.1. Za izložbu pod nazivom *Čuvajte mi Jugoslaviju* u Muzeju Jugoslavije, Beograd (9. listopada 2024. – 31. ožujka 2025.) posuđeno 5 djela Antuna Augustinčića iz Zbirke Galerije Antuna Augustinčića
 - 6.5.1.1. *Glava konja (Fragment Spomenika kralju Aleksandru u Somboru)*, 1940., gips, vis. 72 cm, inv. br. GA-137;
 - 6.5.1.2. *Glava kralja Aleksandra*, 1935., gips, vis. 35 cm, inv. br. GA-304;
 - 6.5.1.3. *Skica za Bitku*, oko 1937., bronca 2001., reljef, 17,9 x 30,9 cm, inv. br. GA-358;
 - 6.5.1.4. *Skica za Bitku*, oko 1937., bronca 2001., reljef, 17,4 x 31,3 cm, inv. br. GA-359;
 - 6.5.1.5. Antun Augustinčić i Frano Kršinić: *Mornar (Skica za spomenik kralju Aleksandru na Sušaku)*, oko 1935., bronca 2010., vis. 43 cm, inv. br. GA-399.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- 6.6.1. Znanstveno-stručni skup *Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*, povodom 14. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 26. i 27. veljače 2024. (D. Vujčić, s izlaganjem *Ivan Meštrović i Vanja Radauš: približavanja i razmimoilaženja*)
- 6.6.2. 13. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?*, Muzeji grada Karlovca, 25. – 28. 9. 2024. (Petra Šoltić, s izlaganjem *Edukativni program za učenike smjera pomoćni proizvođač keramike*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- 6.7.1. Pejković, Božidar. *Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže*, predgovor u katalogu izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.
- 6.7.2. Pejković, Božidar. *Boris Bare – Pimp My Peace/Preuredi moj mir*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.
- 6.7.3. Šoltić, Petra. *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.
- 6.7.4. Vujčić, Davorin. *Antun Augustinčić – izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, svibanj 2024.
- 6.7.5. Vujčić, Davorin. *Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, studeni 2024.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- 6.8.1. Posjet spomeničkom lokalitetu Mukinje, Plitvička jezera (S. Broz, N. Horvatin, I. Siročić, P. Šoltić, D. Vujčić, R. Žitnik)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.10.1. Božidar Pejković, ur., *Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2024.

6.10.2. Božidar Pejković, ur., *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*, edukativna publikacija, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.

6.10.3. Božidar Pejković, ur., *Antun Augustinčić – Izbor djela iz muzejskih i privatnih zbirki u Hrvatskoj*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.

6.10.4. Božidar Pejković, ur., *Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.

6.10.5. Božidar Pejković, ur., *Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.11.1. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Davorin Vujčić)

6.11.2. Hrvatsko muzejsko društvo (Davorin Vujčić)

6.11.3. Kajkavsko spravišće (Božidar Pejković)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.12.1. Održavanje mrežnih stranica GAA i on-line baze podataka

6.12.2. Pripremanje podataka i slikovnih materijala za mrežne stranice (GAA, MHZ-a, MDC-a i drugih)

6.12.3. Održavanje društvenih mreža *Facebook* stranica Radionice u Studiju, Galerija Antuna Augustinčića i *Instagram* stranice Galerija Antuna Augustinčića (P. Šoltić)

6.12.4. Održavanje *Youtube* kanala Likovne radionice u Studiju i Galerija Antuna Augustinčića (P. Šoltić)

6.12.5. Održavanje interaktivnog kioska *PandoPad* (P. Šoltić i Luka Veić)

6.12.6. Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

6.13. Ostalo

6.13.1. Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković, D. Vujčić)

6.13.2. Prikupljanje i uređivanje članaka za zbornički svezak Anala GAA br. 52-55 / Zbornika radova simpozija Tezaurus skulpture (B. Pejković)

6.13.3. Recenziranje dijela članaka za zbornički svezak Anala GAA br. 52-55 / Zbornika radova simpozija Tezaurus skulpture (D. Vujčić)

6.13.4. Mentor za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)

6.13.5. Član Povjerenstva Ministarstva kulture i medija RH za ocjenu uvjeta za dodjelu viših muzejskih zvanja (D. Vujčić)

6.13.6. Ažuriranje muzejske dokumentacije GAA – inventarizacija, upis u računalne baze podataka, arhiviranje (D. Vujčić, L. Veić, P. Šoltić)

6.13.7. Fotografiranje muzejske građe za potrebe muzejske dokumentacije i publikacija GAA (D. Vujčić)

6.13.8. Pružanje potrebnih podataka i fotografske građe kolegama Donald Niebyl, neovisni istraživač, Dr. Margaux Herman, CFE-Addis Abeba (French Center For Ethiopian Studies, I. Kraševac, IPU, E. Makarun, MG Rijeka, T. Boban, Gliptoteka HAZU, D. Glavočić, Rijeka, A. Panić,

V. Kastratović, B. Crvenković, Muzej Jugoslavije Beograd, M. Štancl, Dvorac Miljana, Z. Šimunović, Gradski muzej Vinkovci, D. Modrić, Galerija Sikirica, Ž. Vukičević, Muzej savremene umetnosti Republike Srpske, Banja Luka, A. Ereš, Filozofski fakultet Beograd, B. Franić, Leksikografski zavod MK, Zagreb (D. Vujčić)

6.13.9. Dizajn popratnog vizualnog materijala (materijali za objavu na društvene mreže) za program „Na konju u Muzeje“ (P. Šoltić)

6.13.10. Prijedlog programa rada GAA za 2025.

6.13.11. Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnatelja MHZ-a, ur. broj 01-630/24, od 11. 11. 2024.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.2.1. Vujčić, Davorin: *Antun Augustinčić: Monument of Gratitude to the Red Army / 'Ideological Beacon' and Litmus Monument*, University of Ioannina / Hellenic Foundation for Research and Innovation, Ioannina 2024. (ed. Areti Adamopoulou / Anna Maria Droumpouki), Zbornik radova sa međunarodne znanstvene konferencije "*Monuments for World War II: Memory and Oblivion in the Balkans and Central-East Europe.*", University of Ioannina, Atena, Theocharakis Foundation, 23. i 24. studeni 2023., str. 110 – 122.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže

Naziv izložbe: Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 8. ožujka – 8. travnja 2024.

Autorica izložbe i postava: Marina Bauer

Kustos izložbe: Božidar Pejković

Opseg: instalacija

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Marina Bauer

Tema / kratki opis: *Hvatanje ravnoteže* Marine Bauer instalacija je koja proizlazi iz snažne i trajne zaokupljenosti kiparice tjelesnom percepcijom – kako u stvaranju, tako i u doživljaju kiparskog djela – i njezina dubokog uvjerenja da se tjelesnom interakcijom širi i mijenja doživljaj, stvara osjećaj sudjelovanja i sukreiranja, a što vodi boljem razumijevanju djela. U percipiranje likovnog djela uz osjet vida uključuju se i kinestetički osjeti – osjeti koji su posljedica podraživanja receptora smještenih u zglobovima, mišićima i tetivama – osjeti napora, snage, vrtnje, kretanja i položaja pojedinih dijelova tijela u prostoru, uključujući i osjet ravnoteže. A „hvatajući ravnotežu“ Marina Bauer u izložbeni prostor instalira šest drvenih letava različite duljine i debljine, koje su na krajevima osovljene na po par željeznih šipki različitih visina, tako da se lagano uliježu od svoje težine. Postavlja ih u prostoru u nejednakim smjerovima i u razmacima koji nas pozivaju da se oko njih i među njima krećemo. Na njih smješta ukupno deset od množine ljudskih figura u pokretima nastojanja održavanja ravnoteže što ih je prethodno brzinski stvorila – nagonskim gužvanjem tankih listova aluminijska,

lomljenjem velike mirne plohe u bezbroj malih pokrenutih ploha – stabilno nestabilnih oblika u prostoru.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, a razgledala su je 73 posjetitelja, od čega 15 stranih.

Uz izložbu su tiskani deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/marina-bauer--hvatanje-ravnoteze-a218>

9.2. *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*

Naziv izložbe: Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2024.

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autorica likovnog postava: Petra Šoltić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 9 skupina izložaka

Vrsta: edukativna, prirodoslovna

Tema / kratki opis: Izložba povodom 29. edukativne muzejske akcije *Muzeji i STEAM?! (18. travnja – 18. svibnja 2024.)* i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2024. s temom *Muzeji za edukaciju i istraživanje*. Izloženi su sirovi minerali koji sadrže elemente za koje je analizom utvrđeno da se u određenim postotcima nalaze u leguri bronce kojom je odlivena Augustinčićeva monumentalna skulptura u parku Galerije *Konj u pokretu*.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, a razgledao ju je 591 posjetitelj, od čega 324 strana.

Uz izložbu su tiskani katalog/deplijan i plakat te izrađena pozivnica za prezentaciju

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-galerija-antuna-augustincica-18-4-18-5-2024-a219>

9.3. *Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj*

Naziv izložbe: Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 3. svibnja - 9. lipnja 2024.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 27 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska

Sudionici/autori/umjetnici: Antun Augustinčić

Tema / kratki opis: Odabrana djela Antuna Augustinčića iz muzejskih i privatnih zbirki u Hrvatskoj, koja ni u jednoj inačici (gipsani model, brončani odljev, verzija u drugom materijalu) ne postoje u fundusu klanječke Galerije. Dosad nije bilo izložbe koja bi objedinila i pružila uvid u one radove Antuna Augustinčića koji ni u jednoj inačici (niti kao gipsani predložak ili brončani odljev, niti kao verzija u drugom materijalu ili varijanta u oblikovnom smislu) ne postoje u fundusu klanječke Galerije. Obuhvaća 27 djela; od crteža, slike, plaketa i medalje do skulptura u gipsu, bronci, drvu i kamenu, koje su posuđene iz privatnih i muzejskih zbirki te kulturnih ustanova u Hvaru, Klanjcu, Rijeci, Splitu, Varaždinu i Zagrebu. Ostvarenje ove izložbe važno je

za cjelovito sagledavanje opusa Antuna Augustinčića, kako za Galeriju koja skrbi o njegovu opusu, tako i za stručnu i širu javnost. Uz to, treba naglasiti činjenicu da neka od djela na ovoj izložbi dosad nisu bila poznata u Hrvatskoj.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a razgledalo ju je 126 posjetitelja, od čega je 20 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/antun-augustincic-izbor-djela-iz-privatnih-i-muzejskih-zbirki-u-hrvatskoj-a220>

9.4. Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir

Naziv izložbe: Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. studenoga 2024.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autori likovnog postava: Božidar Pejković

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 2 izložka + mural na klanječkom Trgu mira

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Boris Bare

Tema / kratki opis: Kao jedini muzej u Hrvatskoj, Galerija Antuna Augustinčića petnaestu godinu zaredom obilježava Međunarodni dan mira 21. rujna. U okviru našeg dugoročnog programom *Uz Mir za mir* kontinuirano predstavljamo likovne, prvenstveno kiparske, radove koji se referiraju na temu mira i na Augustinčićev spomenik *Mir* u parku sjedišta Ujedinjenih naroda u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu Galerije. Time primjereno pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora. Upravo u godini u kojoj bilježimo 70. obljetnicu Augustinčićeva monumentalnog spomenika, riječ smo dali samostalnom uličnom umjetniku i aktivistu Borisu Bari. Impulsom kojim je s kolektivom *Pimp My Pump* oslikavao zagrebačke gradske pumpe za vodu i u skladu s duhom očuvanja i obnove svoje udruge Preuredi moju pumpu, na naš poticaj Bare stvara djelo kojemu se analoški nameće naziv *Pimp My Peace* ili *Preuredi moj mir* – likovno i smisleno intervenira na gipsanom odljevu brončane skice majstorova spomenika, revitalizirajući tako i samu ideju mira. Puni izraz uličnog umjetnika iskazuje u svom prirodnom urbanom okružju velikim muralom na neobnovljenom dijelu pročelja zgrade na klanječkom Trgu mira, kao trajnim podsjetnikom na nasušnost mira u svijetu.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a razgledalo ju je 1146 posjetitelja, od čega je 49 stranih, dok je mural realiziran u partnerstvu s Gradom Klanjcem te uz potporu Krapinsko-zagorske županije.

Uz program su tiskani katalog/deplijan, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/boris-bare--pimp-my-peace--preuredi-moj-mir-a223>

9.5. *Retro prostor*

Naziv izložbe: Retro prostor

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 5. listopada – 5. studenoga 2024.

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autorica likovnog postava: Petra Šoltić

Tehnički postav: Robert Žitnik, Igor Siročić, Luka Veić

Opseg: 57 izložaka

Vrsta: likovna, tuzemna, skupna

Sudionici/autori/umjetnici: Florijan Novak, David Majcen, Nino Gašpar, Vjeko Vlahović, Tena Išek, Zrinka Pleško. Izloženi su i radovi djece članova Udruge za darovitost Dar i učenika Srednje škole Bedekovčina koji su sudjelovali na radionicama u Galeriji Antuna Augustinčića. Također radovi u keramici s radionice na kojoj su sudjelovali djelatnici iz Dječjeg vrtića Potočić Tuheljski. Tema / kratki opis: U sklopu manifestacije Zahvala jeseni u Klanjcu 2024. godine u Studiju Galerije Antuna Augustinčića otvorena je izložba dječjih radova nazvana Retro prostor.

Izložba retrospektivno prikazuje radove nastale na četiri edukativna programa u Studiju Galerije Antuna Augustinčića tijekom 2024. godine. Predstavljani su radovi osobito nadarene djece okupljene u udruzi za darovitost Dar, koja su likovno razradila ideje za bolji okoliš; od hidroelektrane koja koristi energetske valove s mora do raznih pećnica koje rade na solarnu energiju, smanjujući ekološki otisak otpada. Također, predstavljani su radovi učenika Srednje škole Bedekovčina koji se kroz posebno prilagođeni smjer osposobljavaju za zvanje pomoćnog proizvođača keramike, a u Studiju GAA su kroz predavanja i radionice učili o kiparskoj tehnici modeliranja ljudske figure. Prezentirani su i radovi osnovnoškolaca iz Međimurja i Zagreba nastali na ovogodišnjim Kiparskim radionicama Galerije Antuna Augustinčića. Konačno, izloženi su i keramički proizvodi izrađeni vještinom djelatnica Dječjeg vrtića Potočić Tuheljski na radionici Zen keramika.

Uz izložbu je tiskan plakat, a razgledalo ju je 119 posjetitelja, od čega 9 stranih.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/retro-prostor-izlozba-djecjih-radova-a226>

9.6. *Branimir BOBAN – Jelena ČULO – Leonardo LOSCIALE*

Naziv izložbe: Branimir BOBAN – Jelena ČULO – Leonardo LOSCIALE

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2024. – 15. siječnja 2025.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 4 izložka (Boban i Čulo po 1, Losciale 2)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Sudionici/autori/umjetnici: Branimir Boban, Jelena Čulo, Leonardo Losciale

Tema / kratki opis: Četrnaesta izložba diplomanata zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti u prostorima Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu predstavlja diplomatske radove širokog tematskog spektra: od introspektivnih eksplikacija Branimira Bobana, reljefa Jelene Čulo potaknutog socijalnom osjetljivošću do intrigantnih hermetičnih eksperimenata Leonarda Loscialea.

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu te uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, a do kraja godine razgledala su je 133 posjetitelja, od čega 19 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-a233>

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

10.1.1. *Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže*

10.1.1.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, obostrana mat plastifikacija, 4. str., 11 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Marina Bauer, Božidar Pejković

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Božidar Pejković

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-267-3

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze - deplijan - za web - pojedinačno 123743.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze_-_deplijan_-_za_web_-_pojedinačno_123743.pdf)

10.1.1.2. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze-pozivnica - za web 105211.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze-pozivnica_-_za_web_105211.pdf)

10.1.1.3. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze - plakat - za web 105317.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/hvatanje_ravnoteze_-_plakat_-_za_web_105317.pdf)

10.1.2. *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*

10.1.2.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 15 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Petra Šolčić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-269-7

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/29_ema-deplijan-za_web_193715.pdf

10.1.2.2. Pozivnica za predstavljanje (21 x 10 cm, obostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: -

Naklada: -

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/29_ema-pozivnica -
2024_193549.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/29_ema-pozivnica_-_2024_193549.pdf)

10.1.2.3. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/29_ema-plakat - web_193629.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/29_ema-plakat_-_web_193629.pdf)

10.1.3. *Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj*

10.1.3.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, brošura, 32 str.+ korice, 29 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-268-0

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki - katalog -
za_web_131648.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki_-_katalog_-_za_web_131648.pdf)

10.1.3.2. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki - pozivnica - za web 131419.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki_-_pozivnica_-_za_web_131419.pdf)

10.1.3.3. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki - plakat 134017.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izbor_iz_zbirki_-_plakat_134017.pdf)

10.1.4. *Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir*

10.1.4.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, obostrana mat plastifikacija, 4. str., 9 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-274-1

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/boris_bare - deplijan - r 172311.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/boris_bare_-_deplijan_-_r_172311.pdf)

10.1.4.2. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dan_mira - pozivnica 2024. - za web 192655.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dan_mira_-_pozivnica_2024._-_za_web_192655.pdf)

10.1.4.3. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/boris_bare - plakat - za web 192655.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/boris_bare_-_plakat_-_za_web_192655.pdf)

10.1.5. *Retro prostor – izložba dječjih radova*

10.1.5.1. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Petra Šoltić

Ilustracija: Petra Šoltić

Grafička priprema: Petra Šoltić

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/retro_prostor - plakat 134054.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/retro_prostor_-_plakat_134054.pdf)

10.1.6. *Kiparske radionice GAA*

10.1.6.1. Letak (24 x 15,5 cm, 2 str., boja,)

Koncepcija i tekst: Petra Šoltić

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

10.1.7. *Slavimo baštinu koja povezuje – kulturne rute i mreže! / S Augustinčićem po svijetu*

10.1.7.1. Plakat (72 x 30 cm, boja; ofset)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: arhiva GAA

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 20

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/slavimo_bastinu_koja_povezuje -
_plakat 215854.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/slavimo_bastinu_koja_povezuje_-_plakat_215854.pdf)

10.1.8. *Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale*

10.1.8.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, obostrana mat plastifikacija, 6 str., 14 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-278-9

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-triplijan -
_za_web 11337.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-triplijan_-_za_web_11337.pdf)

10.1.8.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-pozivnica -
_za_web_112958.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-pozivnica_-_za_web_112958.pdf)

10.1.8.3. Plakat (66 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-plakat -
_za_web_113126.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/3u1-2024-plakat_-_za_web_113126.pdf)

10.1.9. *Svako dobro...!*

Čestitka (13 x 21 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: -

Naklada: -

10.2. Audiovizualna građa

10.2.1. Boris Bare – *Pimp My Peace* / Preuredi moj mir V-87

Kratki opis: Promotivni video za izložbu otvorenu u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, 21. rujna – 21. studenoga 2024. – izložba i mural povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice Augustinčićeva spomenika Mir u New Yorku.

Publicirano na Facebook stranici *Galerija Antuna Augustinčića* i interaktivnom kiosku *PandoPad*.

Trajanje: 1:40:00 minuta

Format: Mp4 video file

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić, Luka Veić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2024.

https://fb.watch/x0L_gMX2Y/

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (114)

11.1.1. Vodstva za građanstvo (87)

11.1.2. Vodstva za škole (23)

11.1.3. Specijalna vodstva (4)

- 11.3. Radionice i igraonice (49 radionica i prezentacija, 817 sudionika)
- 11.3.1. Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (3 radionice, 50 sudionika)
- 11.3.2. Likovna radionica *Kiparske radionice* (4 radionice, 199 sudionika)
- 11.3.3. Likovna radionica *Radionice petkom* (10 radionica, 22 sudionika)
- 11.3.4. Likovna radionica/prezentacija *Recept za skulpturu* (5 prezentacija, 91 sudionik)
- 11.3.5. Likovna radionica – *Na konju u Muzeje* (5 radionica, 45 sudionika)
- 11.3.6. Likovna radionica *Modeliranje ljudske figure na kiparskim konstrukcijama* (3 radionice, 15 sudionika)
- 11.3.7. Prezentacija *Oblikovanje ljudske figure kroz povijest* (1 prezentacija, 5 sudionika)
- 11.3.8. Prezentacija *29. edukativne muzejske akcije Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!* (12 prezentacija, 290 sudionika)
- 11.3.9. *Radionica kiparske obrade kamena*, suradnja sa Klesarskom školom Pučišća (1 radionica, 22 sudionika)
- 11.3.10. Dan europske baštine 2024. – *S Augustinčićem po svijetu* (1 radionica, 38 sudionika)
- 11.3.11. *Genijalce potakni, svijet pomakni*, suradnja s Udrugom za darovitost DAR (1 radionice, 15 sudionika)
- 11.3.12. Prezentacija *Zen keramika – Povijest hrvatske keramike 20. st.* (2 prezentacije, 17 sudionika)
- 11.3.13. Likovna radionica *Zen keramika* (1 radionice, 8 sudionika)

11.4. Ostalo

11.4.1. 29. edukativna muzejska akcija *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!* i Međunarodni dan muzeja 2024.

Naziv programa: *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2024.

Autorica programa: Petra Šoltić

Suradnici: doc. dr. sc. Andrea Čobić, Silvestar Škudar mag. ing. geol.

Tema / kratki opis: Program je osmišljen povodom 29. edukativne muzejske akcije *Muzeji i STEAM?! i Međunarodnog dana muzeja 18. V. 2024. s temom Muzeji za edukaciju i istraživanje.*, pod nazivom *Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali!*.

Program je realiziran je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te u suradnji s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, a temelji se na izložbi sirovih minerala koji sadrže elemente za koje je prethodnom analizom utvrđeno da se u određenim postotcima nalaze u leguri bronce kojom je odlivena Augustinčićeva monumentalna skulptura *Konj u pokretu*.

Uoči Međunarodnog dana muzeja održana je završna prezentacija programa, kojoj su prisustvovali i učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića Klanjec, a program ostaje dijelom stalne ponude pedagoško-edukativnih sadržaja naše Galerije.

<http://gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-2024-prezentacija-muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-a221>

<http://gaa.mhz.hr/muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-galerija-antuna-augustincica-18-4-18-5-2024-a219>

11.4.2. Međunarodni dan mira 21. rujna 2024.

Naziv programa: *Uz Mir za mir '24 : Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića; Trg mira 2

Vrijeme trajanja: 21. rujna - 21. studenoga 2024.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik
Tema / kratki opis: Povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice postavljanja Augustinčićeva konjaničkog spomenika *Mir* ispred zgrade Ujedinjenih naroda u New Yorku, a u okviru dugoročne manifestacije Galerije Antuna Augustinčića *Uz Mir za mir* te u sklopu izložbe *Boris Bare – Pimp My Peace / Preuredi moj mir* otvorene u Galeriji Antuna Augustinčića na sām Međunarodni dan mira 21. rujna, predstavljen je i mural poznatog i priznatog zagrebačkog uličnog umjetnika i aktivista Borisa Bare posvećen majstorovu monumentalnom spomeniku i mirotvornoj simbolici koju nosi.

Izložba, koja je realizirana uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, mogla se razgledati do 21. studenoga 2024. godine, a mural na klanječkom Trgu mira 2, koji je ostvaren u partnerstvu Galerije s Gradom Klanjcem te uz potporu Krapinsko-zagorske županije, ostaje do daljnjega trajnim podsjetnikom na nasušnost mira u svijetu.

<http://gaa.mhz.hr/boris-bare--pimp-my-peace--preuredi-moj-mir-a223>

11.4.3. Dani otvorenih vrata EU projekata

Naziv programa: Otvorena vrata Studija Galerije Antuna Augustinčića

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 5. listopada 2024.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Petra Šoltić

Tema / kratki opis: Povodom Danā otvorenih vrata EU projekata, u subotu, 5. listopada 2024. godine zainteresiranim posjetiteljima je omogućen slobodan ulaz u Studio Galerije Antuna Augustinčića te obilazak uz stručno vodstvo.

Time je Galerija Antuna Augustinčića odgovorila pozivu Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije odnosno Zagorske razvojne agencije i opet se pridružila događanju *Otvorena vrata EU projekata* koje nastavlja promovirati projekte koji su sufinancirani sredstvima Europske unije, kako bi svojim primjerom poslužili kao motivacija i inspiracija svim budućim korisnicima koji svoje ideje žele financirati sredstvima iz fondova Europske unije.

<http://gaa.mhz.hr/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-a225>

11.4.4. Dani europske baštine 2024.

Naziv programa: Slavimo baštinu koja povezuje – kulturne rute i mreže! / S Augustinčićem po svijetu

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 10. listopada 2024.

Autori programa: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Suradnici: Sanja Broz, Petra Šoltić

Tema / kratki opis: Povodom Dana europske baštine 2024. s temom *Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže*, u četvrtak, 10. listopada 2024. održana je cjelodnevna prezentacija naše interaktivne muzejske igre koju smo za ovu prigodu nazvali *S Augustinčićem po svijetu*.

Spomenici našeg proslavljenog kipara Antuna Augustinčića postavljeni su širom svijeta, od Europe i Amerike do Afrike. Na interaktivnom kiosku u našem Studiju, na ekranu osjetljivom na dodir, posjetitelji svih dobnih skupina mogli su zaigrati interaktivnu muzejsku igru *Geolokator* i krenuti se na zemljopisno putovanje u gradove gdje se ti spomenici nalaze, te se

tom virtualnom rutom zaputiti prema boljem razumijevanju ne samo našeg nacionalnog i europskog, nego i drugih kulturnih identiteta u svijetu.

<http://gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-koja-povezuje-kulturne-rute-i-mreze--s-augustincicem-po-svijetu-a222>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

12.1.1. Obavijesti medijima o programima Galerije

12.1.3. Prilozi u tisku

12.1.3.1. *Dani europske baštine 2023. (IX. dio)*, Posavska Hrvatska, 26. 1. 2024., str. 16

12.1.3.2. *Zagorska zen keramika*, Zagorski list, 26. 2. 2024., str. 27

12.1.3.3. *Putujuća izložba Zagorske zen keramike od Stubičkih Toplica do Zlatara*, Zagorski list, 12. 3. 2024., str. 28

12.1.3.4. N.N: *Izbor djela Antuna Augustinčića*, Vijenac, god. XXXII, br. 789, 6. 6. 2024., str. 21.

12.1.3.5. *Suvremeni cirkus*, Jutarnji list – Gloria IN, 8. 6. 2024., str. 42

12.1.3.6. *Dođite danas na izložbu dječjih radova 'RETRO PROSTOR'*, Kajkavske kronike, 5. 10. 2024., str. 40

12.1.3.7. *Već treću godinu dolazi nam program 'Na konju u Muzeje'*, Kajkavske kronike, 26. 10. 2024., str. 35

12.1.3.8. *Poučna vikend druženja i radionice, nagrade i dolazak Svetog Nikole*, Zagorski list, 29. 10. 2024., str. 27

12.1.3.9. *Već treću godinu idemo 'Na konju u Muzeje*, Kajkavske kronike, 2. 11. 2024., str. 34

12.1.3.10. (zl) *Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno- turističkom destinacijom u Hrvatskoj*, Zagorski list, 26. 11. 2024., str. 8

12.1.3.11. *Izlet u Hrvatsko zagorje*, Hrvatski umirovljenički list, 26. 11. 2024., str. 18

12.1.3.12. *Ivica Beti: Prije 70 godina u New York stigao najveći dar koji je UN ikada primio / Augustinčićeva „Jahačica“*, Večernji list, Zagreb, god. 65, br. 21842, 15. 12. 2024., str. 49-51

12.1.4. Prilozi na internetu

<http://gaa.mhz.hr/marina-bauer--hvatanje-ravnoteze-a218>

<https://visitzagorje.hr/event/izlozba-marina-bauer-hvatanje-ravnoteze/>

<https://radio-stubica.hr/otvara-se-izlozba-marine-bauer-hvatanje-ravnoteze/>

<https://sjever.hr/2024/03/07/u-petak-u-klanjcu-izlozba-marine-bauer-hvatanje-ravnoteze/>

<https://www.zagorje.com/clanak/klanjec/uhvatite-ravnotezu-na-zanimljivoj-izlozbi-u-klanjcu>

<https://zapad.tv/izlozba-marina-bauer-hvatanje-ravnoteze-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>

https://twitter.com/Bajka_na_dlanu/status/1765660350517514589

<https://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-hvatanje-ravnoteze-marine-bauer/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marina-bauer--hvatanje-ravnoteze,109728.html?date=08-03-2024>

<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/izlozba-marina-bauer-hvatanje-ravnoteze-studio-galerije-antuna-augustincica-klanjec-otvara-se-na-dan-zena/>

<https://www.culturenet.hr/izlozba-marine-bauer-hvatanje-ravnoteze/205068>

<https://zapresic.com/izlozba-marina-bauer-hvatanje-ravnoteze-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>

https://www.mhz.hr/Doga%25c4%2591anja/MARINA-BAUER-HVATANJE-RAVNOTE%25c5%25bdE,-Studio-Galerije-Antuna-Augustin%25c4%258di%25c4%2587a,-Klanjec_87557_Syda_Kohvris_Horvaatia_1_saade.mp4 - Google Drive

<https://visitzagorje.hr/event/izlozba-antun-augustincic-izbor-djela-iz-privatnih-i-muzejskih-zbirki-u-hrvatskoj/>

<https://www.matica.hr/vijenac/789/aktualne-izlozbe-u-hrvatskom-zagorju-36459/>

<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/nova-izlozba-u-klanjcu-donosi-nikad-prikazana-djela-antuna-augustincica/>

<https://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-dodite-u-petak-pogledati-augustincica-kojeg-dosad-niste-vidjeli-u-klanjcu/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-u-gaa-antun-augustincic-izbor-djela-iz-privatnih-i-muzejskih-zbirki-u-hrvatskoj/207313>

<https://www.zagorje-international.hr/2024/05/03/otvorenje-izlozbe-po-prvi-put-pruzen-uid-u-djela-antuna-augustincica-iz-privatnih-zbirki/>

<http://www.gaa.mhz.hr/muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-galerija-antuna-augustincica-18-4-18-5-2024-a219>

<http://www.gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-2024-prezentacija-muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-a221>

<https://visitzagorje.hr/event/muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>

<https://radio-stubica.hr/u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu-predstavljanje-programa-muzeji-i-steam-skulptura-i-minerali/>https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=109922&date=17052024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1713312000000

https://www.facebook.com/televizijazapad/photos/blic-vijest-uo%25c4%258Di-me%25c4%2591unarodnog-dana-muzeja-u-%25c4%258Detvrtak-17-svibnja-2024-u-1130-u-st/988291046633398/?paipv=0&eav=AfZWJiNhdBFJePEvrdCxTZBG5hqCk_jMRtj4kmy7E2kVKsBjTQKD2tYuhcRe4g0JYto&_rdr

<https://rhzk.hr/medunarodni-dan-muzeja-u-gaa-u-klanjcu/>

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1781997525960086&set=pcb.1781998719293300&locale=eo_EO

<https://www.klanjec.hr/prezentacija-programa-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-u-gaa/>

<http://www.gaa.mhz.hr/boris-bare--pimp-my-peace--preuredi-moj-mir-a223>

<https://mhz.hr/en/izlozbe/boris-bare-pimp-my-peace-preuredi-moj-mir-galerija-antuna-augustincica/>

<https://www.klanjec.hr/izlozba-i-mural-povodom-medunarodnog-dana-mira/>

<https://visitzagorje.hr/event/boris-bare-pimp-my-peace-preuredi-moj-mir/>

https://www.facebook.com/events/536678155550618/?_rdr

<https://www.instagram.com/bare.boris/>

https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/boris-bare---pimp-my-peace-_-preuredi-moj-mir,110553.html?date=21-09-2024

<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/boris-bare-pimp-my-peace-ne-propustite-izlozbu-u-galeriji-antuna-augustincica/>

<https://zapad.tv/proslava-medunarodnog-dana-mira-u-klanjcu/>

<https://www.facebook.com/televizijazapad/videos/izlo%C5%BEba-pimp-my-peace-u-klanjcu/1269809884204982/>
<https://rhzk.hr/uz-medunarodni-dan-mira-u-klanjcu-se-otvara-izlozba-i-mural/bare-pimp-my-peace-5d8a2014-snimio-davorin-vujcic/>
<http://gaa.mhz.hr/retro-prostor-izlozba-djecjih-radova-a226>
<https://www.mhz.hr/hr/izlozbe/izlozba-djecjih-radova-retro-prostor-galerija-antuna-augustincica/>
<https://zagorje-international.net.hr/2024/10/03/u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanju-otvara-se-izlozba-djecjih-radova-retro-prostor/>
<https://www.facebook.com/watch/?v=1081465139995951>
https://www.facebook.com/MHZmuzej/photos/izlo%C5%BEba-dje%C4%8Djih-radovaretro-prostorstudio-galerije-antuna-augustin%C4%8Di%C4%87aotvorenje-/1084455037021798/?_rdr
https://www.facebook.com/events/1064976727945451/?_rdr
<https://rhzk.hr/u-studiju-gaa-otvara-se-izlozba-djecjih-radova-retro-prostor/>
<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/128647/u-studiju-gaa-otvara-se-izlozba-djecjih-radova-retro-prostor/>
<https://zapad.tv/u-galeriji-antuna-augustincica-otvorena-izlozba-djecjih-radova/>
<https://www.facebook.com/radionice.gaa>
<http://www.gaa.mhz.hr/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-a225>
<https://www.mhz.hr/hr/dogadanja/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-galerija-antuna-augustincica/>
<https://dov.eufondovi.gov.hr/2024/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica/>
<https://www.culturenet.hr/hr/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica/212643>
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica/>
<https://strukturnifondovi.hr/event/obilazak-projekata-otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica/>
[https://www.facebook.com/zagorskarazvojnaagencija/photos/danas-od-%F0%9D%9F%8F%F0%9D%9F%8E%F0%9D%9F%8E-do-%F0%9D%9F%8F%F0%9D%9F%96%F0%9D%9F%8E%F0%9D%9F%8E-sati-se-odr%C5%BEavaju-otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-a/912639767566155/](https://www.facebook.com/zagorskarazvojnaagencija/photos/danas-od-%F0%9D%9F%8F%F0%9D%9F%8E%F0%9D%9F%8E%F0%9D%9F%8E-do-%F0%9D%9F%8F%F0%9D%9F%96%F0%9D%9F%8E%F0%9D%9F%8E-sati-se-odr%C5%BEavaju-otvorena-vrata-studija-galerije-antuna-a/912639767566155/)
<https://www.mhz.hr/hr/dogadanja/?museum=2>
<http://gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-koja-povezuje-kulturne-rute-i-mreze--s-augustincicem-po-svijetu-a222>
<https://www.mhz.hr/hr/dogadanja/s-augustincicem-po-svijetu-galerija-antuna-augustincica/>
https://www.facebook.com/MHZmuzej/photos/slavimo-ba%C5%A1tinu-koja-povezuje-kulturne-rute-i-mre%C5%BEe-s-augustin%C4%8Di%C4%87em-po-svijetu-s/1090586156408686/?_rdr
<https://zagorje-international.net.hr/2024/10/09/sutra-se-u-klanjcu-slavi-bastina-koja-povezuje-dodite-u-studio-galerije-a-augustincica/>
<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/slavimo-bastinu-koja-povezuje-kulturne-rute-i-mreze-s-augustincicem-po-svijetu-danas-u-klanjcu/>
<http://www.gaa.mhz.hr/branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-a233>
<https://www.mhz.hr/en/izlozbe/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-galerija-antuna-augustincica/>
<https://www.mhz.hr/hr/izlozbe/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-galerija-antuna-augustincica/>

<https://www.htz.hr/hr-HR/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-u-klanjcu>
<https://zapad.tv/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-u-klanjcu/>
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=970517488452396&id=100064824611621&_rdr
<https://zagorje-international.net.hr/2024/11/13/klanjec-u-studiju-galerije-a-augustincica-ovog-petka-izlazu-diplomanti-akademije-likovnih-umjetnosti/>
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1208709557352268&id=100046397057521
https://www.instagram.com/visitzagorje/p/DCTkT01C7fz/?img_index=1
<https://www.culturenet.hr/hr/gaa-najavljuje-izlozbu-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale/214375>
<https://www.radio-zlatar.hr/go.php/admin/admin.php?go=novosti&ID=40385>
<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/najava-branimir-boban-jelena-culo-i-leonardo-losciale-u-klanjcu>
<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale,110817.html?date=15-11-2024>
<https://visitzagorje.hr/event/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale/>
<https://www.htz.hr/hr-HR/izlozba-branimir-boban-jelena-culo-leonardo-losciale-u-klanjcu>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.2.1. Radio Stubica, 7. 3. 2024., o izložbi Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže (B. Pejković)

12.2.2. Radio Marija Bistrica, 12. 3. 2024., o izložbi Marina Bauer – Hvatanje ravnoteže (B. Pejković)

12.2.3. Dokumentarna reportaža o Galeriji u Klanjcu za Estonsku TV, 16. 3. 2024. (D. Vujčić) / 7 Syda Kohvris Horvaatia 1 saade.mp4 - Google Drive

12.2.4. Radio Stubica (Senka Susović), 15. 4. 2024., o prezentaciji programa Muzeji i STEAM? Skulptura i minerali! povodom Međunarodnog dana muzeja (P. Šoltić)

12.2.5. HTV, Vijesti iz kulture, 3. 5. 2024., o izložbi Antun Augustinčić – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (D. Vujčić)

12.2.6. Radio Stubica (Senka Susović), 3. 5. 2024., o izložbi A. A. – Izbor djela iz privatnih i muzejskih zbirki u Hrvatskoj (D. Vujčić)

12.2.7. Radio Stubica, 20. 9. 2024., o izložbi i muralu Borisa Bare povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice postavljanja Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku (B. Pejković)

12.2.8. Radio Hrvatsko zagorje, 20. 9. 2024., o izložbi i muralu Borisa Bare povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice postavljanja Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku (B. Pejković)

12.2.9. HTV, 21. 9. 2024., o izložbi i muralu Borisa Bare povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice postavljanja Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku (B. Pejković, B. Bare, Z. Brlek)

12.2.10. Televizija Zapad, 21. 9. 2024., o izložbi i muralu Borisa Bare povodom Međunarodnog dana mira i 70. obljetnice postavljanja Augustinčićeva spomenika *Mir* u New Yorku (B. Pejković, B. Bare, Z. Brlek)

12.2.11. Radio Marija Bistrica, 12. 11. 2024., o izložbi Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale (D. Vujčić)

12.2.12. Radio Stubica (Senka Susović), 13. 11. 2024., o izložbi Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale (D. Vujčić)

12.2.13. HTV, Hrvatska danas (Marijan Sviben), 19. 11. 2024., o izložbi Branimir Boban – Jelena Čulo – Leonardo Losciale (D. Vujčić)

12.4. Promocije i prezentacije

12.4.1. 43. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC, Interliber, Zagreb, 12. - 17. studenoga 2024.

12.5. Koncerti i priredbe

12.5.1. Suvremeno u Zagorju – Francusko-brazilska umjetnica Alice Rende u suradnji sa Kućom Klajn i Kućnim kolektivom, GAA, 9. lipnja 2024.

12.5.2. Klanjec Art fest „Glazba u muzeju“ – Tomislav Goluban, GAA, 23. lipnja 2024.

12.5.3. 55. Književno-recitalna manifestacija „Susret riječi“, Bedekovčina, GAA, 20. rujna 2024.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.6.1. Suradnja s Udrugom za darovitost DAR u organizaciji i izvedbi edukativnog programa za članove udruge u Galeriji Antuna Augustinčića.

12.7. Ostalo

12.7.1. Dodjela sredstava KZZ u Galeriji Antuna Augustinčića, 12. 4. 2024.

12.7.2. Prezentacija klesanja kamena (Klesarska škola iz Pučišća na Braču), GAA, 7. 5. 2024.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

13.1.1. Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije

13.1.2. Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

13.2. Odnosi sa turističkim sektorom

13.2.1. Obavješćavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

13.2.2. Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolini

13.2.3. Suradnja sa turističkim zajednicama

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	205	846			1.051	107	203		6	316	1.367
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	630	335			965	91	8		21	120	1.085
GRUPE - odrasli (broj osoba)	350				350	35				35	385
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	655				655	441			52	493	1.148
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	16				16					0	16
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	204				204	4				4	208
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	752				752	139			15	154	906
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.534	644			2.178	590	211		58	859	3.037
UKUPNO:	4.346	1.181	0	0	3.993	1.407	211	0	94	1.122	5.115

MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 835; 225 840

www.mss.mhz.hr

E-mail: mss@mhz.hr

Stručni djelatnici:

Anita Paun-Gadža, muzejska savjetnica – voditeljica ustrojstvene jedinice 1

Tatjana Brlek, muzejska savjetnica

Tihana Kušenić, kustosica

Mateja Harapin, kustosica pedagoginja

Kristijan Bezjak, konzervator-restaurator tehničar II. stupnja

Josip Škvorc, konzervator-restaurator tehničar I. stupnja

Gabrijela Juričan, muzejska tehničarka

Ostali djelatnici: Nada Turk, prodavačica, Biserka Krajcar, manipulac, Jasna Škrebilin, čistačica, Biserka Pecigus, čistačica, radnici III. vrste: Mario Županić, Ivica Broz, Eduard Rumiha, Albin Greblički

STRUČNI RAD

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (Ur.br. 01-466/24) otkupljeno je 10 tekstilnih predmeta karakterističnih za područje Hrvatskog zagorja. Svrha otkupa je povećanje fondusa Zbirke tekstila i tekstilnog rukotvorstva. Predmeti su otkupljeni od udruge Oroslavski vez, Mokrice 217/4, Oroslavje. (A. Paun-Gadža)

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (Ur.br. 01-449/24) otkupljena su 2 predmeta od tekstila karakteristična za područje Hrvatskog zagorja. Svrha otkupa je povećanje fondusa Zbirke tekstila i tekstilnog rukotvorstva. Predmeti su otkupljeni od Stanke Sinković.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorsko-restauratorski radovi i čišćenje predmeta u vlastitoj radionici

Kalupi i alati za izradu svijeća inv. br. 5951 - 5967, 5979 - 5990, 6025 – 6030; pečati za tekstil, inv. br. 6031 – 6044; puška inv. br. 4332; tintarnica inv. br. 4451; greben inv. br. 1982; hoblič inv. br. 3975, 3799; postolarski nakovanj inv. br. 1953; strugač za konje inv. br. 1655; srp inv. br. 1043; bačvarska blanja inv. br. 3984; postolarski kalup inv. br. 3090; pila inv. br. 1375; češalj za stoku inv. br. 1711; ružič inv. br. 742; potkova inv. br. 677; postolarska alatka-hampus inv. br. 3156; postolarska alatka inv. br. 3116; zarezivač inv. br. 3092; bačvarska alatka inv. br. 4019; pila inv. br. 3743; crtalo inv. br. 3817; hoblič inv. br. 4215; kalup za maslac inv. br. 5178; licitarski kalup, motiv pijetla inv. br. 5129; licitarski kalup, motiv škara inv. br. 5141; licitarski kalup, motiv srca inv. br. 5136; kalup za votiv inv. br. 5113, 5172, 5173, 5174, 5117, 5966; licitarski kalup, motiv konja inv. br. 5147; kalup za paprenjake inv. br. 5138; sjekirica za izdubljanje inv. br.

3729; ručna bušilica inv. br. 473; kliješta inv. br. 671; šestar inv. br. 704; šestar inv. br. 3813; čekić za nabijanje obruča inv. br. 4025; postolje za kotač, kočnica inv. br. 744; šestar inv. br. 3795; nareznica za željezo inv. br. 706; nareznica inv. br. 465; obručnjak inv. br. 3988; kliješta za kopita inv. br. 665; kliješta inv. br. 783; pegla inv. br. 1710; tronožac inv. br. 22.

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima i čuvaonicama muzeja. (K. Bezjak, J. Škvorc)

2.3. Restauracija

Restauracija muzejske građe iz Zbirke keramike, odljevi od gipsa izrađeni 80-ih godina 20. st. Restaurirana su 23 odljeva smještena u stalnim muzejskim postavima.

Trajanje: tijekom 2024.

Realizacija: Darko Varga

2.4. Ostalo

Pripremanje, čišćenje i pakiranje predmeta za digitalizaciju muzejske građe.

Ispomoć u muzejsko – edukativnim radionicama Dani kruha (priprema kukuruza, rad na žrvnju).

Kontrola vatrogasnih aparata, vatrodjave, video nadzora, telefonske centrale, računala.

Ispomoć u drugim ustrojstvenim jedinicama – izrada stalaka za panoe za izložbu u Muzeju krapinskih neandertalaca, prijevoz knjiga iz Zagreba u Muzej krapinskih neandertalaca, pakiranja eksponata u Muzeju seljačkih buna, demontaže ormara i interijera u Muzeju seljačkih buna, pomoć oko postavljanja i skidanja izložbe u Dvoru Veliki Tabor. (K. Bezjak, J. Škvorc)

Održavanje zelenih površina - košnja, flaksanje, štucanje živica, ispuhivanje trave i lišća, sakupljanje i odvoz lišća, orezivanje i krečenje voćaka, vađenje panjeva, održavanje šljunčanih staza. (J. Škvorc, M. Županić, E. Rumiha)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka drvenih dječjih igračaka: (184) računalno, M++. (T. Brlek)

Zbirka jaslica: (74) računalno, M++. (T. Brlek)

Zbirka košara i pletenih proizvoda: (148) računalno, M++. (A. Paun- Gadža)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja: (697) računalno, M++. (A. Paun- Gadža)

Zbirka maski: (151) računalno, M++. (T. Brlek)

Zbirka narodnih glazbala: (18) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka pokućstva: (199) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec: (330) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka razglednica i čestitki: (174) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva: (944) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Likovna zbirka: (182) računalno, M++. (T. Brlek)

Zbirka pisanica: (165) računalno, M++. (T. Brlek)

Povijesna zbirka: (344) računalno, M++. (T. Kušenić)

Zbirka keramike: (612) računalno, M++. (T. Kušenić)

Zbirka oruđa i alata: (1785) računalno, M++. (T. Kušenić)

Zbirka pučke i sakralne umjetnosti: (166) računalno, M++. (T. Kušenić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Upis novih jedinica

Zbirka keramike: 1 (612) računalno, M++. (T. Kušenić)

Zbirka oruđa i alata: 79 (1785) računalno, M++. (T. Kušenić)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja: 1 (697) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka razglednica i čestitki: 29 (174) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva: 31 (944) računalno, M++. (A. Paun-Gadža)

3.4. Dijateka: 285 (361) klasično i računalno, S++. (T. Brlek)

3.6. Hemeroteca: 49 (1183) klasično i računalno, S++. (A. Paun-Gadža)

3.9. Ostalo

3.9.1. Evidencija o izložbenoj djelatnosti: 7 (180) računalno, S++. (T. Kušenić, T. Brlek, A. Paun-Gadža)

3.9.3. Posebna događanja: 9 (78) računalno, S++. (A. Paun-Gadža)

3.9.4. Pedagoška djelatnost: 38 (295) računalno, S++. (T. Brlek)

3.9.5. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 3 (93) računalno, S++. (T. Brlek, A. Paun-Gadža)

3.9.6. Stručni i znanstveni rad: 1 (92) računalno, S++. (T. Kušenić)

3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću: 1 (20) računalno, S++. (T. Brlek)

3.9.9. Knjiga izlaska: 10 (258) računalno, M++. (T. Kušenić)

3.9.10. Terensko istraživanje: 2 (77) računalno, S++. (T. Brlek, A. Paun-Gadža)

3.9.11. Konzervatorsko-restauratorski postupci: 28 (96) računalno, S++. (K. Bezjak)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 7

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 7 (3132) računalno, K++. (A. Paun-Gadža)

5. STALNI POSTAV

5.2 Izmjene stalnog postav

POKLONI JOSIPU BROZU TITU

Autorica stručne koncepcije: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, G. Juričan

Opseg (broj eksponata): 65

Kraći opis: Izložba Pokloni Josipu Brozu Titu smještena je u povijesnom dijelu Rodne kuće Josipa Broza Tita. Na izložbi su izloženi predmeti iz fundusa Zbirke predmeta iz Vile Kumrovec. Izložen je dio poklona koje je Josip Broz Tito dobio u vrijeme boravka u tadašnjoj Vili Zagorje tijekom 60-tih i 70-tih godina 20. stoljeća. Pokloni su dobiveni donacijom iz Ureda predsjednice Republike Hrvatske 2015. godine i od tada su smješteni u čuvaonici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nadopuna podataka i pridruživanje fotografija

M++

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva: 31 predmet. (A. Paun-Gadža)

Zbirka razglednica i čestitki: 29 predmeta. (A. Paun-Gadža)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja: 1 predmet. (A. Paun-Gadža)

Zbirka oruđa i alata: 79 predmeta. (T. Kušenić)

Zbirka keramike: 1 predmet. (T. Kušenić)

S++

Dijateka: 285 dijapozitiva. (T. Brlek)

6.2. Identifikacija/determinacija muzejske građe

Dijateka: 150 dijapozitiva pronađeno bez inventarne oznake skenirano i pohranjeno u zasebnu mapu. (T. Brlek)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Međunarodna radionica „PREVENT – ublažavanje rizika od poplava za kulturnu baštinu“, Trogir, 22. 9. – 1. 10. 2024. (T. Kušenić)

6.7. Publicistička djelatnost

Brlek, T. (2023) Obpotna razpela in velikonočni običaji Kumrovca z okolico. Gornja Stubica: MHZ-Muzej „Staro selo“ Kumrovec, str. 2 - 5.

Brlek, T. (2024) Križevi krajputaši i kapelice poklonci Kumrovca i okolice (stručni rad). Zagreb: Muzejsko dokumentacijski centar-muzeološki časopis Informatica Museologica, str. 227-231.

Harapin. M. (2024) Odabrani primjeri slikovnih prikaza zagorskih gradova i naselja u 18. i 19. stoljeću. U Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku, Gornja Stubica, 2024., urednica Lidija Kelemen, str. 59 – 66.

Paun-Gadža, A. (2024) Običaji oko Božića, MHZ newsletter.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Radionica „Muzejska knjiga online“, 25. 8. 2024., MDC, ZOOM platforma. (M. Harapin)

Radionica „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi“, 12. 12. 2024., MDC, ZOOM platforma. (M. Harapin, T. Kušenić, G. Juričan, K. Bezjak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć prilikom pisanja završnog rada na temu „Razvoj tematskih itinerera ruralnog turizma na području općine Desinić i Kumrovec“, studentica Dora Pečnik, Sveučilište VERN Zagreb. (A. Paun-Gadža).

Pomoć prilikom pisanja maturalnog rada, učenica Luciji Banjšak na temu „Krovovi Hrvatskog zagorja“. (A. Paun-Gadža).

Suradnica na izradi „Zavičajnog rječnika“ OŠ Josipa Broza Kumrovec. (A. Paun-Gadža).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Brlek, T. (2024) Obpotna razpela in velikonočni običaji Kumrovca z okolico/ Donačka gora. MHZ-Muzej „Staro selo“ Kumrovec.

Prikupljanje i uređivanje materijala za deplijan Muzeja Hrvatskog zagorja. (A. Paun-Gadža)

Uređivanje tekstova za izradu panoa za izložbu Ophodi trikraljskih zvjezdara u sutlanskom kraju. (A. Paun-Gadža)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

ICOM-AEOM (T. Kušenić)

Hrvatsko etnološko društvo (A. Paun Gadža, T. Kušenić)

Turističko vijeće TZ Kumrovec, Desinić, Zagorska sela; Partnersko vijeće

KZŽ. (A. Paun -Gadža)

6.12. Informatički poslovi Muzeja (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Digitalizirano je ukupno 348 predmeta iz zbirke muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Postupak je odradila tvrtka GROW, a dobiveni digitalni zapisi bit će objavljeni na portalu e-kultura (studeni – prosinac, 2024).

Priprema i slaganje predmeta za potrebe digitalizacije - Zbirka pisanica (57), Zbirka dječjih drvenih igračaka (20). (T. Brlek)

Priprema i slaganje predmeta za potrebe digitalizacije - Zbirka razglednica i čestitki (174), Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja (7), Zbirka košara i pletenih proizvoda (5). (A. Paun-Gadža)

Priprema i slaganje predmeta za potrebe digitalizacije - Zbirka oruđa i alata (70), Povijesna zbirka (1). (T. Kušenić, M. Harapin)

Ažuriranje podataka i kreiranje sadržaja (tekstovi i fotografije) za web stranice, instagram i facebook profila Muzeja "Staro selo" Kumrovec. (A. Paun- Gadža, G. Juričan, T. Kušenić, T. Brlek, M. Harapin)

Pokretanje QR koda (Qurko) i kreiranje sadržaja o povremenim izložbama. (M. Harapin)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra. (A. Paun-Gadža)

6.13. Ostalo

Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a. (A. Paun-Gadža)

Članica Povjerenstva za odabir kandidata za zapošljavanje. (A. Paun-Gadža)

Sudjelovanje u organizaciji manifestacije *Ophodi Jure zelenog*. (T. Kušenić)

Komunikacija s prezentatorima tradicijskih obrta, znanja i vještina te organizacija prezentacija na prostoru muzeja. (T. Kušenić, G. Juričan)

Crtanje ilustracije *Velesajam u Špičkovini*, grafičko oblikovanje i priprema za tisak za potrebe izložbe Muzeja seljačkih buna, *S onustran Mevednice: Vesna Parun*, autorice Žarke Vujić. (M. Harapin)

Izrada pozivnice za izložbu *S onustran Medvednice: Vesna Parun*. (M. Harapin)

Obrada fotografija i grafička priprema za tisak, za potrebe izložbe *Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro*, autorice Nadice Jagarčec. (M. Harapin)

Grafička priprema razglednica za izložbu *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*, autorice Lidije Klelemen. (M. Harapin)

Crtanje ilustracija i grafička priprema kalendara 1880 za izložbu *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*, autorice Lidije Kelemen. (M. Harapin)

Obrada fotografija i priprema za tisak, pretvaranje skeniranih dokumenata u tekstualni format, za potrebe izložbe *Ophodi zvjezdara u sutlanskom kraju*, autorice Anite Paun Gadža. (M. Harapin)

Izrada plakata za program *Uoči Božića i Sveta Tri Kralja*. (M. Harapin)

6.13.1. Terenski rad

KRIŽEVI KRAJPUTAŠI I KAPELICE KUMROVCA I OKOLICE

Mjesto - Tuhelj, Pristava, Prosenik, Trsteno, Banska Gorica, Glogovec, Lenišće, Dubrovčan, Sveti Križ

Kratki opis: Terenskim istraživanjem obuhvatila sam sela i zaseoke uz rijeku Sutlu te istražila vrijeme i razloge postavljanja pučkih sakralnih znamenja, raspela i kapelice, na otvorenom. Fotografski sam dokumentirala do danas sačuvane križeve i kapelice koji su podignuti na inicijativu pojedinaca ili skupine građana. Rezultati istraživanja javnosti su predstavljeni istoimenom izložbom.

Realizacija: T. Brlek

Suradnik: J. Škvorc

Fotografkinja: Magdalena Kralj

OPHODI ZVJEZDARA U SUTLANSKOM KRAJU

Mjesto. Zagorska Sela, Desinić, Miljana

Kratki opis: Terenskim istraživanjem obuhvatila sam sela i zaseoke uz rijeku Sutlu te razgovarala s živućim iz skupina zvjezdara o običajima zvjezdarenja u sutlanskom kraju.

Realizacija: A. Paun-Gadža

Suradnik: Nenad Špiljar

IZRADA TRADICIJSKOG NAKITA

Mjesto: Donja Pačetina

Kratak opis: Terensko istraživanje obavila sam u suradnji s Anom Čížmek, poznavateljicom izrade nakita od perli koja me je upoznala s materijalima i alatima koji se upotrebljavaju u izradi ogrlica i broševa, bodeca.

Realizacija: T. Kušenić

Manifestacije

Ophodi Jure zelenog, 13. 4. 2024. (djelatnici MSS)

WRC Croatia 2024., 21. 4. 2024. (djelatnici MSS)

Dan mladosti i radosti, 25. 5. 2024. (djelatnici MSS)

Zagorska svadba, 15. 6. 2024. (djelatnici MSS)

Eko, etno, fletno festival Kumrovec, 16. 8. -18. 8. 2024. (A. Paun-Gadža)

Rally Kumrovec, 7. 9. 2024. (djelatnici MSS)

Martinje u Kumrovcu, 9. 11. 2024. (A. Paun-Gadža)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

OBPOTNA RAZPELA IN VELIKONOČNI OBIČAJI KUMROVCA Z OKOLICO

Mjesto održavanja: Dvorac Strmol, Rogatec, Republika Slovenija

Vrijeme održavanja: 17. 2. - 1. 4. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: T. Brlek

Autor(i) likovnog postava: T. Brlek

Tehnički postav: J. Škvorc, M. Županić

Opseg (broj eksponata): 25 panoa, 74 predmeta

Demonstratorica izrade cvijeća od kreppapira: B. Krajcar

Vrsta: pedagoška, tuzemna edukativna, samostalna, pokretna

Opis izložbe: Izložba je rezultat istraživanja područja Kumrovca te 14 susjednih sela: Donji Škrnik, Kladnik, Gornji Škrnik, Brezakovec, Pušća, Kuzminec Miljanski, Zagorska Sela, Plavić,

Risvica, Ravno Brezje, Velinci, Razdrto Tuheljsko, Dugnjevec, Razvor kojim je dokumentirano 39 križeva i kapelica poklonaca. Osim fotografija križeva, koji se danas nalaze u spomenutim selima, izložba prikazuje vrijeme i razlog podizanja raspela, poklonca ili kapelica, tko je zaslužan za podizanje raspela, kapelice ili poklonca te podatke o majstorima koji su ih izrađivali, predstavljeni su razlozi podizanja raspela te raspela u životu sela nekad i danas. Uz prikaz pučke sakralne arhitekture na otvorenom izložbom su prikazani i uskrсни običaji sutlanskog kraja.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 350

KAPELICE I KRIŽEVI KRAJPUTAŠI ŽUPA SUTLANSKA POLJANA I ZAGORSKA SELA

Mjesto održavanja: Zagorska Sela, Stara škola

Vrijeme održavanja: 25. 11. - 28. 11. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: T. Brlek

Autor(i) likovnog postava: T. Brlek

Tehnički postav: J. Škvorc, M. Županić

Opseg (broj eksponata): 25 panoa

Vrsta: pedagoška, tuzemna edukativna, samostalna, pokretna

Opis izložbe: Izložba je rezultat istraživanja područja Kumrovca te 14 susjednih sela: Donji Škrnik, Kladnik, Gornji Škrnik, Brezakovec, Pušća, Kuzminec Miljanski, Zagorska Sela, Plavić, Risvica, Ravno Brezje, Velinci, Razdrto Tuheljsko, Dugnjevec, Razvor kojim je dokumentirano 39 križeva i kapelica poklonaca. Osim fotografija križeva, koji se danas nalaze u spomenutim selima, izložba prikazuje vrijeme i razlog podizanja raspela, poklonca ili kapelica, tko je zaslužan za podizanje raspela, kapelice ili poklonca te podatke o majstorima koji su ih izrađivali, predstavljeni su razlozi podizanja raspela te raspela u životu sela nekad i danas. Prikupljeni podaci o križevima i kapelicama predstavljeni su lokalnoj zajednici s ciljem dodatnog prikupljanja informacija, starih fotografija i zapisa u svrhu izdavanja istoimene publikacije.

Korisnici - široka publika

Broj posjetitelja: 100

DONAČKA GORA

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: 13. 4. - 1. 6. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Irena Roškar, Nives Brezovnik

Autor(i) likovnog postava: Nives Brezovnik

Tehnički postav: Auguštin Fric

Opseg (broj eksponata): 8 panoa, 65 predmeta

Vrsta: pedagoška, tuzemna edukativna, samostalna, pokretna

Opis izložbe: Izložba je predstavila Donačku goru sagledavši njene geografske, biološke, etnografske, povijesne posebnosti te očuvanje prirode i turizma. Međumuzejskom suradnjom Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i Muzeja na prostem Rogatec te gostovanjem izložbe „Donačka gora“ predstavljena je i prva organizirana planinarska staza u Republici Sloveniji, a povodom obilježavanja 170 godina od njena postojanja. Izložba je otvorena uz manifestaciju „Ophodi Jure zelenog“ te je popraćena dvojezičnim triplijanom.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 13718

KINČ U NARODNIM OBIČAJIMA

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: 15. 6. - 30. 8. 2024.

Autorica izložbe: Božica Lacković

Koordinatorica izložbe: T. Kušenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata): 50 predmeta

Vrsta: etnološka, edukativna, gostujuća

Opis izložbe: Izložba predstavlja baštinu naselja Andraševac iz kojeg potječe autorica izložbe, ali i cijelog Zagorja. Uz kinč autorica je predstavila i svadbenu pogaču iz Andraševca koju su mladenke dijelile kad bi odlazile iz rodne kuće kao pozdrav najbližima, ali i kad bi došle u kuću mladenca kako bi se upoznale s njegovom obitelji. Ova svadbena pogačica zaštićena je u Oroslavju kao kulturno dobro od lokalnog značaja.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 5230

KAD CVATU BIJELI LJILJANI

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: 30. 8. - 5. 10. 2024.

Autor izložbe: Miroslav Šarić

Koordinatorica izložbe: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 40 predmeta

Vrsta: etnološka, gostujuća

Opis izložbe: Posjetiteljima muzeja predstavljena je materijalna i nematerijalna baština štovanja sv. Antuna Padovanskog u našičkom i slatinskom kraju. Izložba je obogaćena brojnim nabožnim sličicama, molitvenicima, kronicama, zavjetnim predmetima, devocionalijama te predmetima izrađenim od voska. Nabožnim predmetima mnogi vjernici pokazuju svoju privrženost i pobožnost sv. Antunu Padovanskom.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 5095

OPHODI ZVJEZDARA U SUTLANSKOM KRAJU

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: 21. 12. 2024. - 30. 1. 2025.

Autorica izložbe: A. Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 10 predmeta

Vrsta: etnografska, edukativna

Opis izložbe: Ophodi zvjezdara koje u nekim krajevima nazivaju pevcima ili popevačima, dio su nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja i ubrajamo ih u običaje vezane za zimski godišnji ciklus običaja. U sjeverozapadni dio Hrvatskog zagorja, sutlanski kraj, običaji ophoda zvjezdara i pojave zvijezde dolaze iz austrijskih krajeva te se preko Slovenije zadržavaju u dolini Sutle. U sutlanskom kraju održao se do pedesetih godina 20. st. kada je zbog tadašnje društveno-političke situacije bio zabranjen. Od sredine devedesetih godina 20. stoljeća. javlja se interes da se običaj opet oživi i postane dio tradicije Hrvatskog zagorja. Od 2010. do 2020. godine

običaj ophoda Trikralskih zvjezdara prikazuje se i u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, u njegovu autentičnu ambijentu. Danas je sve manje skupina koje obilaze sela. Uzrok tome pronalazimo u modernom načinu života, iseljavanju mladih iz ruralnih sredina.

Na izložbi, kroz panoe prikazan je dio tradicije vezan za običaje oko ophoda zvjezdara, sa željom upoznavanja mlađih generacija s običajem kako bi ga oni sačuvali u svom izvornom obliku i time zaštitili od zaborava.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine (katalozi, plakati, prospekti, programi događanja)

OBPOTNA RAZPELA IN VELIKONOČNI OBIČAJI KUMROVCA I OKOLICE – DONAČKA GORA

Publikacija uz međumuzejsku razmjenu izložbi

Dimenzije: 13 x 21 cm

Broj stranica: 8

Broj fotografija u boji: 17

Autorice teksta: T. Brlek i N. Brezovnik

Urednica publikacije: T. Brlek

Lektura: K. Mikša

Korektura: K. Mikša

Fotografije: D. Vuičić, G. Gluhak, M. Kralj, J. Škvorc, D. Adam, D. Posl, T. Jeseničnik

Grafičko oblikovanje i priprema: Zlata Bilić, Eo dizajn

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom

ISBN 978-953-265-263-5

OPHODI ZVJEZDARA U SUTLANSKOM KRAJU

Katalog izložbe

Dimenzije: 23 x 16,5

Broj stranica: 27

Broj fotografija u boji: 15

Autorica: A. Paun-Gadža

Urednica: A. Paun-Gadža

Suradnici: S. Blažičko, N. Špiljar

Lektura: K. Mikša

Korektura: K. Mikša

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Grafičko oblikovanje i priprema: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tisak: Kerschoffset d.o.o

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 200 komada

ISBN 978-953-265-276-5

MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC

Promotivni deplijan – hrvatski jezik

Autorica: A. Paun-Gadža

Tekst: A. Paun-Gadža

Dimenzije: 10 x 21 (zatvoreni)

Broj stranica: 6

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Karlo Krznar

Grafičko oblikovanje i priprema: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tisak: Kerschoffset d.o.o

Naklada: 5000 kom

MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC

Promotivni deplijan - engleski jezik

Autorica: A. Paun-Gadža

Tekst: A. Paun-Gadža

Dimenzije: 10 x 21 (zatvoreni)

Broj stranica: 6

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Karlo Krznar

Grafičko oblikovanje i priprema: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tisak: Kerschoffset d.o.o

Naklada: 5000 kom

KINČ U NARODNIM OBIČAJIMA

Plakat izložbe

Dimenzije: 66 x 30

Oblikovanje: T. Kušenić

Grafičko oblikovanje i priprema: Nikola Sinković, studio za umjetnost i dizajn

Tisak: Ingrafika d.o.o

Naklada: 30 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Stručna vodstva grupa djece i odraslih (T. Kušenić, M. Harapin, T. Brlek, student Fran Županić)

Specijalna vodstva - vođenje veleposlanika Arapske Republike Egipat, Ayman Tharwat Amin Abdel Aziz. (A. Paun-Gadža)

Vođenje buyera sudionika 8. Međunarodne konferencije TOURISM 365. (A. Paun-Gadža)

Prilagođeno vodstvo za osobe s posebnim potrebama. (M. Harapin)

Vodstva na hrvatskom jeziku: 103

Vodstva na engleskom jeziku: 114

Gratis vodstva: 19

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Radionice koje se održavaju tijekom cijele godine

Izrada lutaka u odjeći sa elementima tradicijskog veza

Autorica: T. Brlek

Stručno vodstvo: T. Brlek

Bakine papirnate rožice

Autorica: T. Brlek

Realizacija i prezentacija: J. Škrebilin, B. Krajcar

Obuka u krasopisu
Autorica: T. Brlek
Realizacija i prezentacija: M. Harapin

Oslikaj svoju igračku
Autorica: T. Brlek
Stručno vodstvo: T. Brlek, M. Harapin

11.3.2. Povremene radionice
Od zrna do pogače
Autorica: T. Brlek
Suradnici: J. Škrebliin, B. Krajcar, J. Škvorc, K. Bezjak
Stručno vodstvo: T. Brlek, M. Harapin

Pisanjke moje bake
Autorica: T. Brlek
Suradnici: M. Harapin, J. Škrebliin, B. Krajcar

Na konju u Muzeje
Stručno vodstvo: T. Brlek, M. Harapin
Ispomoć: G. Juričan

Slikajmo s vinom, radionica za odrasle
Autorica radionice: M. Harapin
Realizacija: M. Harapin

Radionica izrade proljetnog cvijeća od krep papira
Autorica: T. Kušenić
Suradnici: članice Udruge Ivana Perkovca iz Šenkovca

Radionica izrade svadbenog kinča- vjenčića i svadbenih kitica
Autorica: T. Kušenić
Suradnica: B. Lacković

Uloga konja u životu seljaka
Autorica: M Harapin
Realizacija: M. Harapin

Radionica *Izrada sprava za Nemučenje*
Dvor Veliki Tabor, 7. 10. 2024.
Autorica: M. Harapin
Realizacija: M. Harapin

Ukupan broj polaznika radionica: 1473
Naplaćene radionice: 1338
Gratis: 135

11.4. Ostalo

Pomoć u realizaciji 22. Likovne kolonije DND Kumrovec, 28. 9. 2024., Centar za posjetitelje Kumrovec. (M. Harapin)

Vođenje programa povodom završne svečanosti muzejsko edukativnog programa *Na konju u Muzeje*, 7. 12. 2024., Muzej „Staro selo“ Kumrovec. (M. Harapin)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Isječci iz tiska, prilozi na internetu

Muzeji Hrvatskog zagorja već godinama među najposjećenijim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, www.zagorje-international.hr, 12. 1. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja već godinama među najposjećenijim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, *Kajkavske kronike*, 13. 1. 2024.

Tito je i dalje hit, Kumrovec je lani posjetilo sto tisuća ljudi, www.vecernji.hr, 14. 1. 2024.

WRC CROATIA RALLY: Oktanski spektakl ponovo stiže u Zagorje, www.zagorje-international.hr, 6. 2. 2024.

Izložba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koja prikazuje kako se živi uz Sutlu gostuje u Dvorcu Strmol u Rogatcu, www.zagorje-international.hr, 14. 2. 2024.

Hrvatski muzeji u 2023. imali više posjetitelja, www.hrt.hr, 20. 2. 2024.

Kako su poslovali hrvatski muzeji u prošloj godini? Bilježi se porast posjećenosti od čak 27%! www.novolist.hr, 20. 2. 2024.

U hrvatskim muzejima lani 27 posto više posjetitelja nego 2022., www.tockanai.hr

Muzeji Hrvatskog zagorja su treća najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj, www.zagorje-international.hr, 21. 2. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja treći najposjećeniji u Hrvatskoj, www.nizagorjemalo.hr, 22. 2. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja treća su najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj s 312 tisuća posjetitelja, *Zagorski list*, 26. 2. 2024.

Legendarna Titova vila u Kumrovcu konačno otvorena za javnost. Šplajt najavljuje i njeno uređenje, www.zagorje.com, 19. 3. 2024.

Završeno gostovanje izložbe iz Muzeja 'Staro selo' Kumrovec, Križevi krajputaši i uskrсни običaji sutlanskog kraja, www.zagorje.com, 3. 4. 2024.

U Muzeju Staro selo gostuje izložba Muzeja na prostem Rogatec 'Donačka gora', *Zagorski list*, 9. 4. 2024.

Zaštitnik Hrvatskog zagorja: Jura Zeleni stiže ove subote u Muzej 'Staro selo', www.zagorje-international.hr, 10. 4. 2024.

Tradicionalna manifestacija "Ophodi Jure zelenog" i otvorenje gostujuće izložbe Muzeja na prostem Rogatec "Donačka gora", www.zagorje.com, 9. 4. 2024.

Sutra u Kumrovcu tradicionalna manifestacija „Ophodi Jure zelenog“ i otvorenje gostujuće izložbe Muzeja na prostem Rogatec „Donačka gora“, www.sjever.hr, 12. 4. 2024.

Sv. Juraj danas stiže u Muzej 'Staro selo', *Kajkavske kronike*, 13. 4. 2024.

Šesti Međunarodni šah festival - Mladi i šah u Kumrovcu, www.zagorje.com, 13. 5. 2024.

Otvorenje izložbe Kinč u narodnim običajima uz tradicionalnu manifestaciju "Zagorska svadba", www.zagorje.com, 6. 6. 2024.

Dobro poznata veselica, tradicionalna 'Zagorska svadba', stiže u 'Staro selo' u Kumrovec, www.zagorje-international.hr, 8. 6. 2024.

Donosimo popis 50 najpopularnijih Instagram lokacija u Hrvatskoj! Prvo mjesto je potpuno zasluženno!, www.lifebuzz.hr, 19. 6. 2024.

Kumrovec i Trakošćan među 50 najpopularnijih Instagram lokacija u Hrvatskoj!, www.zagorje-international.hr, 24. 6. 2024.

Među 50 najpopularnijih Instagram destinacija u Hrvatskoj su Muzej "Staro selo" Kumrovec" i Dvor Trakošćan, www.sjever.hr, 25. 6. 2024.

U Kumrovec stiže koncertno poetski cabaret, ulaz je besplatan!, www.zagorje.com, 25. 6. 2024.

U petak u Kumrovcu gostujuća izložba Miroslava Šarića, www.sjever.hr, 27. 8. 2024.

Spektakl u Zagorju, očekuju nas ljute bitke, Slobodna Dalmacija, 6. 9. 2024.

Sutra starta Rally Kumrovec s nikad brojnijim posadama, www.zagorje.com, 5. 9. 2024.

Slikovito selo prepuno povijesti i zelenila od Zagreba je udaljeno samo sat vremena vožnje, a šetnja njegovim ulicama pravo je putovanje u prošlost, www.putnikofer.hr, 7. 9. 2024.

U Muzeju 'Staro selo' Kumrovec otvorena izložba 'Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku', www.zagorje-international.hr, 14. 10. 2024.

U Muzeju u Kumrovcu otvorena zanimljiva izložba koju vrijedi pogledati, www.zagorje.com, 15. 10. 2024.

U Kumrovcu održana 22. Likovna kolonija, www.zagorje.com, 18. 10. 2024.

Već treću godinu dolazi nam program 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 19. 10. 2024.

Otvorena izložba 'Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku', Kajkavske kronike, 19. 10. 2024.

Od zrna do pogače: Djeca učila o proizvodnji brašna i pravljenju kruha, www.zagorje.com, 23. 10. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja provode muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje, www.uhpa.hr, 25. 10. 2024.

Poučna vikend druženja i radionice, nagrade i dolazak Svetog Nikole, Zagorski list, 29. 10. 2024.

Djeca kroz edukativnu radionicu učila o proizvodnji brašna i pravljenju kruha, Zagorski list, 29. 10. 2024.

Martinje v Kumrovcu ove godine bit će prava poslastica, www.zagorje.com, 31. 10. 2024.

Veselo je na Martinju u Kumrovcu, www.zagorje.com, 9. 11. 2024.

Martinje v Kumrovcu ponovno je održano po starini regulama, Kajkavske kronike, 16. 11. 2024.

Još jedno priznanje izvrsnosti- Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom hrvatskom kulturnoturističkom destinacijom, Lokalna Hrvatska, 24. 11. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja pobjednici na Danima hrvatskog turizma, www.nizagorjemalo.hr, 23. 11. 2024.

Ravnatelj Jurica Sabol: Ponosni smo na sve što radimo. Ovo je kruna našeg rada, Kajkavske kronike, 23. 11. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno- turističkom destinacijom u Hrvatskoj, Zagorski list, 26. 11. 2024.

Izložba "Križevi krajputaši" oživjela kulturnu baštinu i tradiciju u Zagorskim Selima, Zagorski list, 26. 11. 2024.

Održana vesela završnica programa 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 14. 12. 2024.

MHZ osigurali besplatan ulaz u sve svoje sastavnice, Kajkavske kronike, 14. 12. 2024.

Održana vesela završnica trećeg izdanja programa 'Na konju u Muzeje', Zagorski list, 17. 12. 2024.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Stubica, 11. 4. 2024., Emisija iz kulture, o manifestaciji Jurjevo u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. (T. Kušenić)

Radio Hrvatsko zagorje, Krapina, 12. 4. 2024., najava programa Jurjevo u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. (T. Kušenić)

24 sata, 9. 4. 2024., intervju na temu Interes građana za Tita. (A. Paun-Gadža)

Radio Kaj, 13. 6. 2024., Emisija „Po lepom našem Zagorju“, o izložbi i radionicama Svadbeni kinč. (T. Kušenić)

Radio Hrvatsko zagorje, Krapina, 27. 8. 2024., najava izložbe Kad cvatu bijeli ljljani. (A. Paun-Gadža)

RTL kockica, 3. 9. 2024., Emisija Jeste li znali?, predstavljanje Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. (A. Paun-Gadža)

Radio Stubica, 26. 11. 2024., izložba Križevi krajputaši oživjela kulturnu baštinu i tradiciju u Zagorskim Selima. (T. Brlek)

12.5. Promocije i prezentacije

Ophodi Jure zelenog, 13. 4. 2024.

WRC Croatia, 21. 4. 2024.

Dan mladosti i radosti, 25. 5. 2024.

Zagorska svadba, 15. 6. 2024.

Eko, etno, fletno festival Kumrovec, 16. 8. - 18. 8. 2024.

13. Rally Kumrovec, 7. 9. 2024.

Martinje u Kumrovcu, 9. 11. 2024.

12.5.1. Koncerti i priredbe

Ovogodišnji festival „GFUK i po Zagorju“ održao je predstavu "Kaj je ljubav" u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, u petak 28. 6. 2024. Predstava je koncertno poetski cabaret u kojem Adam Končić govori o muško ženskim odnosima kroz pjesme popularnih pjesnika, kroz kratke monološke dramske forme i naravno, kroz glazbu i pjesmu.

Broj posjetitelja: 90

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Programi i manifestacije na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec ostvaruju se u suradnji sa brojnim udrugama i organizacijama na lokalnoj razini - TZ područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela, Općina Kumrovec, Etno udrugom "Zipka", DND Kumrovec, Udruga vinogradara „Grozđ“ Kumrovec.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	13.875	10.825			24.700		10.428		455	10.883	35.583
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.877	2.840	300		7.017					0	7.017
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.297	1.450			2.747	150	789			939	3.686
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	1.500				1.500	250				250	1.750
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.017	3.567	100		7.884	938	360			1.298	9.182
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	500				500					0	500
GRUPE - studenti (broj osoba)	752				752					0	752
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	55				55					0	55
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	7.573	5.370			12.943		420			420	13.363
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	12.349	7.621			19.970		545			545	20.515
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.015				1.015	135			1.500	1.635	2.650
UKUPNO:	45.795	31.673	400	0	78.068	1.338	12.542	0	455	14.335	92.403

15. INVESTICIJE

Obnova i uređenje stalnog postava seosko domaćinstvo s kraja 20. stoljeća (objekt Čutić)
76.794,00 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zagorska svadba (koordinatori programa A. Paun- Gadža, K. Bezjak)

Eko, etno, fletno festival Kumrovec (koordinatorica programa A. Paun-Gadža)

Predstavljanje muzejsko-edukativnih programa na 59. tjednu kajkavske kulture u Krapini,
12. 9. - 14. 9. 2024. (T. Brlek uz ispomoć B. Krajcar i J. Škreblin)

Fotografiranje događaja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (M. Harapin)

Oslikavanje panoa u oblik srca za fotografiranje posjetitelja ispred suvenirnice muzeja.
(M. Harapin)

Oslikavanje stiropornih srca za ukrašavanje božićnog drvca ispred suvenirnice muzeja.
(M. Harapin)

16.2.4. Ostalo (tekuće održavanje)

Zamjena dotrajalih nosivih stupova i popravak ograde kod Stare pučke škole.

Zamjena mosta na potoku Škrnik (kod objekta Vinarstvo).

Obnova tabli putokaza uz glavnu prometnicu.

Izrada i montaža stalka za zastave ispred Rodne kuće J. B. Tita.

Popravak drvenih plotova i brajde.

Rušenje akacije i izrada novog kolja za drvene ograde (plotove).

Zamjena starog kukuruza na objektima Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

Redovno održavanje zelenih površina, košnja, štucanje živica, ispuhivanje trave i lišća.

Obrezivanje i bojanje voćaka krečom.

Odlazak na teren s kustosima za potrebe terenskih istraživanja i otkupa muzejske građe.
(K. Bezjak, J. Škvorc, M. Županić, ispomoć Eduard Rumiha)

Sudjelovanje na muzejsko-edukativnim radionicama (Pisanjke moje bake, Dani kruha).

Prezentacija izrade cvijeća od kreppapira.

Održavanje tradicijskog vrta i cvijeća na objektima MSS.

Izrada ukrasa za Božić.

(J. Škreblin, B. Krajcar, B. Pecigus)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA, KRAPINA

Opći podaci:

Muzej krapinskih neandertalaca

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

Tel.: 049/ 371 491

Web: mkn.mhz.hr

E-mail: mkn@mhz.hr

Stručni djelatnici:

Eduard Vasiljević, dipl. ing. geol., voditelj Ustrojstvene jedinice 1, viši kustos

Lorka Lončar Uvodić, prof., muzejska savjetnica (pedagoginja)

Nikolina Ileković, mag. geol., kustosica

Mirjana Biljan, dipl. arh. pum., kustosica (pedagoginja)

Mario Tadić, stručni suradnik

Stipe Komić, muzejski tehničar

Ostali djelatnici:

Romana Kamenečki, viša referentica

Janko Jambrek, referent

Irena Vozila, referentica

Nevenka Vučilovski, čistačica

Josip Matuša, radnik III. vrste (zaštitar)

Sezonski poslovi:

Danijela Krleža (18. 6. 2023. - 17. 6. 2025.) – čistačica, Marko Oršolić (18. 4. – 30. 6. 2024.) –

vodič-prodavač, Janko Jambrek (18. 4. - 31. 10. 2024.) – vodič-prodavač, Ivana Čvek (18. 4. –

15. 11. 2024.) – vodič-prodavač

Studentski posao: Domagoj Polanščak

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej krapinskih neandertalaca otkupio je 39 minerala od udruge „Lepoglavski ahat“, Trakošćanska 26, Lepoglava. Svrha otkupa je povećanje fundusa MKN-a, te su svi predmeti upisani u računalni program M++.

1.7. Ostalo

Kostur špiljskog medvjeda koji je prvotno bio na stalku, rastavljen je i pojedinačni dijelovi kostura označeni su inventarnim brojevima te upisani u Paleontološku zbirku kao logička cjelina 621:KRP-157 (1-135).

Odlukom Ministarstva kulture i medija RH (ur. br. 532-02-03-01/6-24-3) od 12. travnja 2024., odobren je otpis, tj. izlučivanje muzejskog predmeta „Skulptura losa“, inv. br. 621:KRP-189 iz Zbirke Varia zbog većinskog oštećenja skulpture.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca (Zbirka varia) unutar muzejskog postava od nametnika, prašine, paučine te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu.

Realizacija: Stipe Komić, Eduard Vasiljević

2.3. Restauracija

Popravak palca i kažiprsta na skulpturi neandertalaca koji drži srnu. Na skulpturi je puknuo palac na ruci koja drži stražnju nogu srne. Prsti su očišćeni, a otkinuti dio je zalijepljen. Riječ je o skulpturi smještenoj unutar diorame koja prikazuje stanište krapinskih neandertalaca (Stipe Komić, Mario Tadić, Eduard Vasiljević)

Sanirana su manja oštećenja na rekonstrukcijama karbonske flore koje se nalaze na spirali vremena u stalnom postavu MKN (Stipe Komić i Mario Tadić)

2.4. Ostalo

Popravljen je metalni lanac koji pridržava meteorit. Riječ je o muzejskom predmetu (inv.br. 621:KRP-304) smještenom u stalnom postavu MKN-a.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upis novih jedinica: 135 (Paleontološka zbirka, Nikolina Ileković)

39 (Geološka zbirka, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković)

Sveukupno: 1253 fizičkih predmeta (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković)

1242 muzejskih predmeta

Svi predmeti su upisani u program M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Upis novih jedinica: 174

Sveukupno 1253 fizičkih predmeta

1242 muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2024. 100 jedinica (program S++)

3.4. Dijateka

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31. prosinca 2024. 52 jedinica (program S++)

3.5. Videoteka

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31. prosinca 2024. 58 jedinica (program S++)

3.6. Hemeroteka

Upis novih jedinica: 100 (H-1387 – H-1486). Stanje 31. prosinca 2024. 1486 jedinica, program S++ (Nikolina Ileković)

3.7. Planoteka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2024. 8 jedinica, program S++ (Eduard Vasiljević)

3.9. Ostalo

3.9.1. Evidencija o izložbenoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 7 (I-60 – I-67). Stanje 31. prosinca 2024. 67 jedinica, program S++ (Mirana Biljan)

3.9.3. Evidencija o posebnim događanjima

Upis novih jedinica: 7 (PD-97 – PD-103). Stanje 31. prosinca 2024. 103 jedinice, program S++ (Lorka Lončar Uvodić)

3.9.4. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 58 (PED-535– PED-592). Stanje 31. prosinca 2024. 592 jedinice, program S++ (Lorka Lončar Uvodić)

3.9.5. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 15 (izd-129 - izd-143). Stanje 31. prosinca 2024. 143 jedinica, program S++ (Lorka Lončar Uvodić, Nikolina Ileković)

3.9.6. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 1 (SZR-50). Stanje 31. prosinca 2024. 50 jedinica, program S++ (Mirjana Biljan)

3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 14 (MAR-164 – MAR-178). Stanje 31. prosinca 2024. 178 jedinica, program S++ (Mirjana Biljan)

3.9.8. Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 67 (ULZ 901 – ULZ 967). Stanje 31. prosinca 2024. 967 jedinica, program S++ (Nikolina Ileković)

3.9.9. Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 67 (IZL 901 – IZL 967). Stanje 31. prosinca 2024. 967 jedinica, program S++ (Nikolina Ileković)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Dana 19. 12. 2024. godine (ur.br. 05-93/2024.) vraćeni su femur i tibia *Mammuthusa primigeniusa* Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Riječ je o dvije kosti zadnje lijeve noge (HPM 191, 205) izložene u stalnom postavu MKN. Na njihovo mjesto postavljene su replike, a originalne kosti preuzeo je Dražen Japundžić.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom priprema za izložbu „Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića“ profesor Ivor Karavanić determinirao je veći broj muzejskih predmeta iz Zbirke eksperimentalne arheologije.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prilikom pripreme izložbe „Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića“ 10 izdvojenih predmeta iz zbirke poslani su na analizu PMF-u kako bi se ustanovio ishodišni materijal glačane i lomljene litike. Stijene su određene makroskopski, pomoću lupe te drugim neinvazivnim metodama, a vrstu stijena je odredio prof. Marijan Kovačić (Ur.br. 05-36/2024)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Škole i muzeji/galerije“, Velenje, Slovenija, 18. - 20. 4. 2024. (Lorka Lončar Uvodić, sa izlaganjem „Vijesti iz prapovijesti - priprema i realizacija izložbe za djecu“).

„Druge nacionalne konzultacije za kohezijsku politiku 2028. - 2034.“, Ljubljana, Slovenija, 6. 11. 2024. (Mirjana Biljan, bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika *(u okviru muzejske djelatnosti)*

Ileković, N. (2024) „Jesenske aktivnosti u Muzeju krapinskih neandertalaca“. U: Vijesti Hrvatskoga geološkog društva, Hernitz Kučenjak, M. (ur.), 60/2, GODINA LX, Zagreb, prosinac 2023., str. 53–56. (objavljeno u 2024. godini)

Ileković, N. (2024.) „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Ileković, N. (2024): „Hušnjakovo Site“, Croatia. U: Ice Age, Great Discoveries, Special Exhibition on the 60th Anniversary of the Excavation of Seokjangni Sit, SuA, K., Hyeon-jin, L. (ur.), Seokjangni Museum, Gongju City, str. 78–87.

Ileković, N. (2024): „Mekušci – pokazatelji klimatskih promjena“. U: Hrvatsko zagorje: časopis za kulturu, Mikulec, D. (ur.). br. 3-4/2024, god. XXX.

Lončar Uvodić, L. (2024): „Vijesti iz prapovijesti - priprema i realizacija izložbe za djecu“. U: 7. e -zbornik konferencije „Škole i muzeji/galerije“, Založba EDUCA v okviru zavoda EDUCA izobraževanje Nova Gorica.

Lončar Uvodić, L. (2024): „Vijesti iz prapovijesti“ – izložba za djecu u Muzeju krapinskih neandertalaca. U: Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, Krapina.

Sabol, J.; Lončar Uvodić L. (2024): „Museums of Hrvatsko Zagorje – an excellent example of museum education of children and youth“. U: ICOM SEE Newsletter, ICOM SEE, 2025.

Vasiljević E.; Karavanić I. (2024.): „Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

6.8. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)*

Lorka Lončar Uvodić je stekla više stručno muzejsko zvanje - muzejski savjetnik (pedagog).

Seminar „Pristupačnost za sve“, Tifološki muzej, Zagreb, 21. 11. 2024. (Mirjana Biljan, bez izlaganja).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Lončar Uvodić, Lorka: ur. „Vijesti iz prapovijesti“, publikacija uz izložbu „Vijesti iz prapovijesti“, Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac, 2024.

Lončar Uvodić, Lorka: ur. Interaktivna karta „Staza Bečkog antropološkog društva“ s pripadajućim tekstovima dostupnima pomoću QR koda, Muzeji Hrvatskog zagorja i Turistička zajednica grada Krapine, 2024.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ice Age Europe Network – sastanak članova mreže u Njemačkoj, 18. i 19. kolovoza (Jurica Sabol)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Ažuriranje Facebook stranice MKN (Lorka Lončar Uvodić)

Ažuriranje Facebook i Instagram stranice te kreiranje objava za potrebe Mreže Ice Age Europe (Nikolina Ileković)

Ažuriranje web stranice MKN (Eduard Vasiljević).

Priprema i slaganje predmeta za potrebe digitalizacije (Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković). Digitalizirano je 100 predmeta Geološke i Paleontološke zbirke. Postupak je odradila tvrtka GROW, a dobiveni digitalni zapisi bit će objavljeni na portalu e-kultura (2024).

6.13. Ostalo

Rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Lorka Lončar Uvodić)

Rad u Stručnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Eduard Vasiljević)

Ispunjavanje obrasca za EHL Monitoring (Lorka Lončar Uvodić, Nikolina Ileković, Eduard Vasiljević)

Ispunjavanje obrazaca za EHL Newsletter (Nikolina Ileković)

Izrada prezentacije o Dragutinu Gorjanoviću-Krambergeru povodom obljetnice njegova rođenja, izlaganje u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan, Nikolina Ileković)

Priprema projektnog prijedloga „Muzej krapinskih neandertalaca: Vremeplov za sve“ za prijavu na natječaj E-inkluzija, Upravi za upravljanje operativnim programima EU pri Ministarstvu rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike, a kojemu je cilj povećanje socijalne uključenosti ranjivih skupina kroz provedbu inkluzivnih usluga u kulturi, u suradnji sa Zagorskom razvojnom agencijom. (Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)

7.3. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

Jurica Sabol - doktorski studij iz geologije i paleontologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Muzej novejšegovine Celje

Vrijeme održavanja: 7. 2. 2024. – 1. 9. 2024.

Organizatori izložbe: Muzej novejšegovine Celje; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Stipe Komić, Mario Tadić

Vrsta izložbe: paleontološka, edukativna, pokretna

Tema (opis izložbe): Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio ozljede te kako je pokapao mrtve. Postav izložbe postavljen je kronološki – od otkrića Dragutina Gorjanović-Krambergera na Hušnjakovu 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte, crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio svakako je diorama staništa krapinskih neandertalaca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-ih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke varia Muzeja krapinskih neandertalaca.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 8489

Naziv izložbe: „**SILK ROAD – A NEW LOOK**“

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, atrij MKN

Vrijeme trajanja: 20. 3. 2024. – 1. 6. 2024.

Organizatori izložbe: Hrvatsko - kinesko društvo prijateljstva; Krapinsko zagorska županija; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina.

Autor izložbe: Kinesko veleposlanstvo

Koordinator izložbe: Eduard Vasiljević

Tehnički postav: Stipe Komić

Vrsta izložbe: putopisna, fotografija

Tema (opis izložbe): Izložba fotografija vodećih kineskih fotoreportera, pod nazivom „Silk Road – A New Look“ predstavlja novi pogled na krajolike i gradove kojima je od najstarijih vremena prolazio poznati Put svile, s ciljem povezivanja Sredozemlja i istočne Azije. Putom svile razmjenjivali su se različiti proizvodi poput začina, svile, stakla i porculan, ali su njime putovale i različite ideje, religije i kulture. Povezivanje različitih kultura svrha je i ove putujuće izložbe koja kroz impresivne fotografije posjetitelje upoznaje se kineskom kulturom i tradicijom, prirodnim ljepotama, ljudima i običajima.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 23427

Naziv izložbe: **VIJESTI IZ PRAPOVIJESTI**

Mjesto održavanja: JU Aquatica – Slatkovodni akvarij Karlovac, Karlovac

Vrijeme trajanja: 16. 5. 2024. - 1. 12. 2024.

Organizatori izložbe: JU Aquatica – Slatkovodni akvarij Karlovac, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autorica izložbe: Lorka Lončar Uvodić

Tehnički postav: Stipe Komić, Mario Tadić, Lorka Lončar Uvodić

Vrsta: izložba za djecu, edukativna, prapovijesna, pokretna

Tema (opis izložbe): Izložba prikazuje zanimljivosti o razvoju života na Zemlji, a sastoji se od 7 cjelina:

- Neobična bića paleozoika / Kako su izgledale prve životinje i biljke na Zemlji?
- Strašni gmazovi mezozoika / Zašto su dinosauri tako zanimljivi?
- Novi sisavci kenozoika / Kako su izgledali preci konja i slonova, prve zvijeri i kitovi?
- Razvoj čovjeka / Kako su izgledali i živjeli najstariji preci čovjeka?
- Neandertalci na Hušnjakovu / Što sve znamo o krapinskom pračovjeku?
- Moderni čovjek u Europi / Kako su živjeli ljudi u kamenom dobu?
- Budi geolog! / Kako znanstvenici proučavaju prošlost Zemlje?

Izložba pobuđuje sva osjetila te potiče djecu na istraživanje jer sadrži interaktivne materijale i didaktičke postamente, pješčanik za iskopavanje, fosile i minerale za proučavanje... Modeli prapovijesnih životinja i rekonstrukcija neandertalske špilje u kojoj se mogu poslušati zvukovi prirode, zasigurno će potaknuti dječju maštu te probuditi njihovu znatiželju i interes za prapovijest.

Korisnici: djeca predškolskog uzrasta i nižih razreda osnovnih škola,

Broj posjetitelja: 42756

Naziv izložbe: **PRIRODA I TEHNIKA**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 17. 5. 2024. - 18. 8. 2024.

Organizatori izložbe: Muzej Slavonije, Osijek; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autorice izložbe: Sanja Vidović, Ksenija Katalinić

Tehnički postav: Kristijan Wöfl, Siniša Galović

Vrsta izložbe: edukativna, prirodoslovna, pokretna

Tema (opis izložbe): Izložba Muzeja Slavonije iz Osijeka nastala je interdisciplinarnim pristupom u povezivanju prirodoslovne i tehničke muzejske građe te na osebujan način interpretira odnos čovjeka i prirode. Izložba otkriva prirodne oblike, funkcije i strukture kao izvore nadahnuća za dizajn brojnih alata i predmeta. Zato ćete na izložbi pronaći brojne primjere biomimikrije, predmeta koji svojim oblikom, funkcijom i strukturom oponašaju prirodu, primjerice uz krunatu patku izložena su kliješta sa širokim čeljustima, uz pisaci stroj leptir, a uz računalnog miša pronaći ćete dvije vesele kućne mišice.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 200

Naziv izložbe: **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Tolminski muzej, Tolmin

Vrijeme trajanja: 5. 9. 2024. – 29. 11. 2024.

Organizatori izložbe: Tolminski muzej; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Stipe Komić, Mario Tadić

Vrsta izložbe: paleontološka

Tema (opis izložbe) : Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio ozljede te kako je pokapao mrtve. Postav izložbe postavljen je kronološki – od otkrića Dragutina Gorjanovića - Krambergera na Hušnjakovu 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte, crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio svakako je diorama staništa krapinskih neandertalaca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-ih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke Varia Muzeja krapinskih neandertalaca.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 2300

Naziv izložbe: **FOSILNI MEKUŠCI SJEVEROZAPADNE HRVATSKE**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 11. 9. 2024. - 15. 11. 2024.

Organizator izložbe: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autorica izložbe: Nikolina Ileković

Tehnički postav: Stipe Komić, Mario Tadić

Vrsta izložbe: paleontološka, edukativna, prirodoslovna

Tema (opis izložbe): Izložba "Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske" prikazuje geološku građu sjeverozapadne Hrvatske te najznačajnije rodove i vrste iz roda mekušaca pronađenih na ovom području. Uz geološku građu SZ Hrvatske te uz školjkaše i puževe, na izložbi su predstavljene i izumrle skupine mekušaca poput amonita, belemnita i rudista. Izložba koja naglašava važnost fosilnih i recentnih mekušaca kao indikatora klimatskih i okolišnih promjena.

Korisnici: djeca viših razreda osnovne škole, srednjoškolci, široka publika

Broj posjetitelja: 250

Naziv izložbe: „**EriKA**“ – **VUNASTI NOSOROG**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, atrij MKN

Vrijeme trajanja: 2. 10. 2024. - 31. 1. 2025.

Organizatori izložbe: Gradski muzej Varaždin; Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autorica izložbe: Lovorka Štimac Dedić

Tehnički postav: Marko Stančin, Petar Nevžala, Stipe Komić, Mario Tadić

Vrsta izložbe: paleontološka, edukativna, pokretna

Tema (opis izložbe): U fundusu Gradskog muzeja Varaždin čuva se Zbirka paleontološke građe koja sadrži raznolike fosilne ostatke prikupljene na lokalitetima Varaždinske županije. U tom mnoštvu ističe se nalaz vunastog nosoroga koji je punih 37 godina proveo naizmjenice u stanjima mirovanja i konzervatorskih radova. Vunasti nosorog iskopan je 1983. godine

tijekom istraživanja u kojem je sudjelovao Gradski muzej Varaždin u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom. Tim otkrićem paleontološka znanost obogaćena je iznimnim primjerkom koji je svojim postotkom očuvanosti i kontekstom pronalaska, zasad jedini takav nalaz "in situ" pronađen na području Republike Hrvatske.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 15915 (do kraja 2024.)

Naziv izložbe: EKSPERIMENTALNA ARHEOLOGIJA STJEPANA VUKOVIĆA

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 13. 12. 2024. - 15. 4. 2025.

Organizator izložbe: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Autori izložbe: Ivor Karavanić, Eduard Vasiljević

Tehnički postav: Stipe Komić, Mario Tadić, Eduard Vasiljević

Vrsta izložbe: arheološka, edukativna

Tema (opis izložbe): Eksperiment je temelj razumijevanja pojava i prirodnih procesa.

Postupak eksperimenta unaprijed je promišljen i jasno definiran koracima i protokolom.

Dobivenim rezultatom potvrđujemo ili revidiramo znanstvene teorije i teze. Eksperimentalna arheologija jedna je od grana arheologije koja nam pomaže da kroz praktično iskustvo bolje razumijemo tehnike i vještine potrebne za razumijevanje prapovijesnih kultura. Stjepan Vuković začetnik je eksperimentalne arheologije na ovim prostorima. Zbirka eksperimentalne arheologije Stjepana Vukovića broji 129 predmeta, a na izložbi su prikazani najznačajniji primjerci obrađenog kamena. Izložba nudi novi pogled na opus Stjepana Vukovića i njegov doprinos razumijevanju prošlosti te potencijal eksperimentalne arheologije.

Korisnici: široka publika

Broj posjetitelja: 100 (do kraja 2024.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

The Krapina Neanderthal Museum

letak

Dimenzije: 10 x 20 cm

Broj stranica: 2

Vrsta izdanja: letak

C/b fotografija:

Fotografija u boji: 5

Jezik: engleski

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 5000 kom.

Pepova i Janina pradavna avantura, četvrto izdanje

Slikovnica/bojanka

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Autorica ilustracija: Maja Nikin Šimić

Dimenzije: 23,7 x 16,4 cm

Broj stranica: 32

Vrsta izdanja: slikovnica/bojanka

Tisak: Kerschhoffset d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN: 978-953-265-266-6

Putovanje kroz prošlost Zemlje, treće izdanje

Publikacija za djecu

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Tekst: Lorka Lončar Uvodić

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Maja Nikin Šimić

Suradnici: Karmen Fio Firi, Jurica Sabol

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 52

C/b fotografija: 70

Fotografija u boji: 120

Tisak: Kerschhoffset d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 500 kom.

ISBN: 978-953-265-265-9

Priroda i tehnika

Deplijan gostujuće izložbe

Autorice: Ksenija Katalinić, Sanja Vidović

Autor fotografije: Bruno Joobst

Jezik: hrvatski i engleski

Dimenzije: 16,5 x 31,5 cm

Broj stranica: 4

Fotografija u boji: 4

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 100 kom.

Priroda i tehnika

Plakat gostujuće izložbe

Autorice: Ksenija Katalinić, Sanja Vidović

Autor fotografije: Bruno Joobst

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Fotografija u boji: 1

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 10 kom.

Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske

Pozivnica

Autorica: Nikolina Ileković

Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.

Dimenzije: 10 x 20 cm

Broj stranica: 2

Fotografija u boji: 1

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 100 kom.

Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske

Plakat

Autorica: Nikolina Ileković

Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Fotografija u boji: 1

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 10 kom

Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske

Katalog izložbe

Autorica: Nikolina Ileković

Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.

Lektura: Đurđica Vitković

Korektura: Eduard Vasiljević

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 40

Fotografija u boji: 61

C/b fotografija: 19

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Tisak: Kerschoffset d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-270-3

Interaktivna karta „Staza Bečkog antropološkog društva“ (s pripadajućim tekstovima dostupnim pomoću QR koda)

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Grafička priprema: Maja Nikin Šimić

Broj stranica: 2

Dimenzije: 44,6 x 32 cm

Fotografija u boji: 8

C/b fotografija: 10

Vrsta izdanja: karta

Tisak: Šimić & CO d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ERIKA Vunasti nosorog

Deplijan gostujuće izložbe

Autorica: Lovorka Štimac Dedić

Grafička priprema: Vedran Hunjek

Broj stranica: 6

Dimenzije: 16 x 24 cm

Fotografija u boji: 3

Vrsta izdanja: deplijan

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-272-7

ERIKA Vunasti nosorog

Plakat gostujuće izložbe

Autorica: Lovorka Štimac Dedić

Grafička priprema: Vedran Hunjek

Broj stranica: 1

Dimenzije: 50 x 70 cm

Fotografija u boji: 2

Vrsta izdanja: plakat

Tisak: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 15 kom.

Deplijan „Edukativne radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca“

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Grafička priprema: Sven Šams

Broj stranica: 6

Dimenzije: 10 x 21 cm
Fotografija u boji: 12
Vrsta izdanja: letak
Tisak: Kerschoffset d.o.o.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 900 kom.

Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića

Pozivnica
Autori: Eduard Vasiljević, Ivor Karavanić
Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.
Broj stranica: 2
Dimenzije: 10 x 20 cm
Fotografija u boji: 1
Vrsta izdanja: letak
Tisak: Kerschoffset d.o.o.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 100 kom.

Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića

Plakat
Autori: Eduard Vasiljević, Ivor Karavanić
Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.
Broj stranica: 1
Dimenzije: 50 x 70 cm
Fotografija u boji: 1
Vrsta izdanja: plakat
Tisak: Kerschoffset d.o.o.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 10 kom.

Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića

Katalog izložbe
Autori: Eduard Vasiljević, Ivor Karavanić
Grafička priprema: Iva Balić, Fil-art d.o.o.
Lektura: Željka Gmaz
Broj stranica: 40
Dimenzije: 21 x 29,7 cm
Fotografija u boji: 107
C/b fotografija: 8
Vrsta izdanja: katalog izložbe
Tisak: Kerschoffset d.o.o.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-277-2

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Broj stručnih vodstava:

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1172

Vodstvo na engleskom jeziku: 23

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 22

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 1

Gratis vodstva (hrvatsko, englesko i kombinirana): 37

Online stručna vodstva uživo: 0

Tematsko vodstvo na hrvatskom jeziku: 2

Sveukupno: **1257 vodstava**

(Stručna vodstva u 2024. god. odradili su: Mirjana Biljan, Nikolina Ileković, Stipe Komić, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević i Irena Vozila te sezonski djelatnici Ivana Čvek i Marko Oršolić te student Domagoj Polanščak)

11.3. Radionice i igraonice

XIX. Zimske radionice i igraonice

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 2. – 6. 1. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

U Muzeju krapinskih neandertalaca su i ove godine održane Zimske radionice i igraonice, edukativan program namijenjen djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Djeca su na zabavan i interaktivan način kroz različite aktivnosti učila o krapinskom pračovjeku, evoluciji, fosilima i mineralima. Uz obilazak stalnog postava i Nalazišta Hušnjakova, sudionici su obišli i izložbu namijenjenu djeci „Vijesti iz prapovijesti“. Iskopavanje fosila, istraživanje minerala, izrada glinenih modela amonita, prapovijesno šivanje torbica i izrada nakita, samo su neke od aktivnosti Zimskih radionica u kojima djeca uče o različitim muzejskim temama.

Maske iz prapovijesti

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 11. 2. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Djeca koja su stigla na radionicu izrađivala su maske inspirirane prapoviješću, ponajviše neandertalcima i lubanjom C - najpoznatijom krapinskom lubanjom, a pritom su saznala i zanimljivosti iz povijesti maskiranja.

Vatra - dobar sluga, loš gospodar

Muzej krapinskih neandertalaca, 17. 2. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Za polaznike Škole stranih jezika Versus, djecu predškolskog uzrasta i nižih razreda osnovnih škola održan je program na temu vatre s različitim aktivnostima poput čitanja priče „Krapineki – Vatra“ uz prezentaciju, demonstracija prapovijesnog načina paljenja vatre, obilazak stalnog postava i izložbe "Vijesti iz prapovijesti".

Jaja dinosaura - radionica povodom Uskrsa

Park Matice hrvatske, Krapina, 27. 3. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Za djecu je povodom Uskrsa održana muzejska radionica u sklopu manifestacije „Vuzem u Krapini“ koju organizira Turistička Zajednica Grada Krapine. Mali dio bogatog programa bila je i radionica „Jaja dinosaura“ s kojom se Muzej krapinskih neandertalaca uključio u ovu manifestaciju povodom nadolazećeg Uskrsa pa su se djeca na Sajmu imala priliku upoznati i s najvećim fosilnim jajetom te obojati i ukrasiti jaja dinosaura koja su ponijela svojim kućama.

"200 godina istraživanja dinosaura" – radionica u sklopu Festivala znanosti

Muzej krapinskih neandertalaca, 27. 4. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

U program „Festivala znanosti“, manifestacije koju već dugi niz godina organizira Tehnički muzej Nikola Tesla, Muzej krapinskih neandertalaca se uključio s radionicom za djecu pod nazivom „200 godina istraživanja dinosaura“. Tema Festivala je bila „Inteligencija“, a krapinski muzej je ovom radionicom obilježio 200. obljetnicu prvog otkrića fosilnih ostataka dinosaura.

„It's good to be smart“- program Škole stranih jezika „Versus“

Prapovijesni park, Muzej krapinskih neandertalaca, 9. 6. 2024.

Organizacija: Škola stranih jezika Versus, Muzej krapinskih neandertalaca

Za djecu predškolske dobi, polaznike Škole stranih jezika Versus održane su završne radionice u Parku koje su vodile profesorice Škole, a sudionici su imali priliku razgledati i izložbu „Priroda i tehnika“ u MKN, uz stručno vodstvo.

Europski dani arheologije - radionice "Samo je jedna Lucy" i „Evolucija čovjeka“

Muzej krapinskih neandertalaca, 15. 6. 2024.

Autorice: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan

Za djecu koja su s roditeljima obilazila stalni postav Muzeja u sklopu Europskih dana arheologije organizirane su radionice na temu evolucije čovjeka, s naglaskom na upoznavanje Lucy. Djeca su izrađivala glinene glave Lucy, crtala njeno lice te izrađivala 3D čestitke s prikazom evolucije čovjeka.

4. ROK na Hušnjakovu

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, Radoboj, 20. 8. – 24. 8. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Voditelj radionica: Lorka Lončar Uvodić

Stručni suradnik: Mirjana Biljan

Tehnička pomoć: Stipe Komić, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković, Nevenka Vučilovski

U različitim radionicama na temu prapovijesti, geologije i paleontologije, svakodnevno su sudjelovala djeca u pratnji roditelja ili baka. Radionice su se održavale na Hušnjakovu i okolici. Sudionici su obišli stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo, iskopavala su kosti u pješčanicima i slagala ljudski kostur, upoznali su lubanju C kroz slagalicu, iskopavali su minerale iz grumena pijeska, upoznali su se s mineralima proučavajući brojne primjerke te izrađivali pirit od glinamola nakon čitanja priče. Organizirano je i terensko istraživanje i potraga za fosilima te izrada neandertalskog koplja, a 24. 8. je organiziran izlet u Muzej Radboa i Javnu ustanovu Zagorje zeleno u Radoboju.

Ice Age Europe Week - Radionica „Njegovo visočanstvo: Mamut“

Muzej krapinskih neandertalaca, 28. 9. 2024.

Autorice: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan

Realizacija: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić

Opis: U sklopu Dana Ice Age Europe održana je radionica za djecu u kojoj su sudionici saznali brojne informacije o vunastom mamutu - životinji koja je bila prilagođena životu u ledenim dobima. Djeca su proučila originalne fosile, kost i zub mamuta iz muzejske zbirke, a naposljetku su se uključila u kreativan proces izrade diorame koja prikazuje vunastog mamuta i njegov okoliš.

Dani europske baštine - Ruta Bečkog antropološkog društva (stručno vodstvo, radionica)

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, Krapina, 13. 10. 2024.

Autorice programa: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić, Nikolina Ileković

Povodom obilježavanja Dana europske baštine, Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao stručno vodstvo „Ruta Bečkog antropološkog društva“ uz koje su posjetitelji obišli lokacije kulturne i prirodne baštine, a povodom obilježavanja 120. obljetnice izleta Bečkog antropološkog društva u Krapinu. Organizirano je oživljavanje toga dana obilaskom istih lokacija koje su 1904. godine posjetili poznati europski antropolozi. Ruta kojom su antropologe vodili poznati znanstvenik Gorjanović-Kramberger i slavni krapinski načelnik Vilibaldo Sluga sastojala se od dočeka u gradskoj vijećnici, doručka u Kneippovoj restauraciji „K Okiću“, obilaska Starog grada, Kneippovog lječilišta i Hušnjakova, te naposljetku, ručka u Villi Wochel na Dolcu. Posjetitelji su obišli sve navedene lokacije te su upoznali bogatu povijest grada Krapine, od prapovijesnog vremena neandertalaca i burnog srednjovjekovnog doba, do zlatnog doba Krapine, na početku 20. stoljeća. Kako se toga dana u organizaciji Grada Krapine obilježila i 170. obljetnica rođenja krapinskog načelnika Vilibalda Sluge čija je bista postavljena podno Hušnjakova, sudionici su se u sklopu Rute поблиže upoznali i sa životom i djelom ove iznimne ličnosti zaslužne za brojne vrijedne projekte, među kojima je i otvaranje Kneippovog lječilišta 1903. godine. Upravo s tom zgradom u kojoj se nekada liječilo hladnom vodom, a danas se održavaju muzejski programi, upoznala su se djeca i odrasli na kreativnoj radionici.

Samo je jedna Lucy

Muzej krapinskih neandertalaca, 25. – 29. 11. 2024.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Voditeljica radionica: Lorka Lončar Uvodić

Stručni suradnici: Mirjana Biljan, Gordana Kučinić

Povodom obilježavanja 50. obljetnice otkrića fosilnog kostura ženke vrste *Australopithecus afarensis* AL-288-1, poznatog pod nazivom „Lucy“, Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao program koji je sadržavao radionice na temu razvoja čovjeka za učenike OŠ August Cesarec: radionicu modeliranja glave australopiteka za 7. razred i radionicu „Lubanje hominina“ s prezentacijom o otkriću Lucy za 8. razred te dramsko-scenski prikaz u suradnji s dramskom grupom OŠ A. Cesarec (6. razred) pod vodstvom prof. Gordane Kučinić. Publika se sastojala od učenika petih i šestih razreda. Kroz različite aktivnosti, sudionici programa su se upoznali sa značajem i detaljima otkrića kostiju koje su pripadale do sada najstarijem pronađenom ljudskom pretku koji je hodao uspravno na dvije noge. Riječ je o jednom od najcjelovitijih fosilnih kostura starosti oko 3,2 milijuna godina, koji je presudan za razumijevanje razvoja čovjeka. Na predavanju i radionicama koristila se replika kostura „Lucy“ te brojne druge replike fosilnih lubanja koje su sudionici proučavali i na taj način učili o obilježjima razvoja čovjeka.

Na konju u Muzeje – Konj u prapovijesti

Muzej krapinskih neandertalaca, 2. 11. – 7. 12. 2024.

Edukativan program Muzeja Hrvatskog zagorja održao se u svih pet ustrojstvenih

Autorica programa u MKN: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija programa u MKN: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan

Realizacija programa u MSS: Mirjana Biljan, Tatjana Brlek, Jelena Bužanić, Mateja Harapin, Lorka Lončar Uvodić, Josipa Pavlović, Petra Šoltić

Opis:

Radionice u MKN su bile namijenjene djeci koja su upoznala konja iz prapovijesti odnosno saznala su osnovne informacije o porijeklu i razvoj konja od najstarijih predaka koji su živjeli prije 55 milijuna godina. Na kreativan i zabavan način, kroz izradu plakata o evoluciji konja i proučavanje fosilnih zuba različitih vrsta prakonja saznala su primjerice da su prvi konji bili maleni poput psa ili lisice, a umjesto kopita su imali i do četiri prsta na nogama. Također, o važnoj ulozi konja u životu čovjeka već u prapovijesti svjedoče brojni špiljski crteži i slike divljih konja koji su poslužili sudionicima programa kao inspiracija za kreativno izražavanje odnosno crtanje i slikanje konja na prapovijesni način, korištenjem prirodnih pigmenata. Radionica krapinskog muzeja održana je i u MSS u Kumrovcu u sklopu završne svečanosti.

Fosili – otisci i odljevi

Muzej krapinskih neandertalaca, 14. 12. 2024.

Autorice programa: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić

Realizacija programa: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić

Za učenike Škole stranih jezika „Versus“ održana je radionica o fosilima. Radionica se sastojala od izrade gipsanih pločica s otisnutim fosilima i otiscima crteža fosila na pernice i majice. Na radionici izrade gipsanih odljeva djeca su u glinene podloge utiskivali različite oblike fosila. U drugom dijelu održana je radionica izrade crteža fosila prema kojima su izrađene matrice za otiskivanje koje su djeca naposljetku prenosila na pernice i majice, stvarajući vlastite suvenire. Radionica je održana na engleskom jeziku.

Radionice u stalnoj ponudi MKN:

- 15 radionica „Lubanje hominina“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić)
- 12 radionica „Svijet fosila“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)
- 11 radionica „Mali geološki laboratorij“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić)
- 8 radionica „Valovite strukture fosila“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić)
- 8 radionice „Izrada geološkog stupa“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)
- 7 radionica „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)
- 6 radionica Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“ (realizacija: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić)
- 1 radionica „Prapovijesna izrada torbica“ (realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)
- 3 radionica izrade glinenih modela fosila (realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan)

Održano je 71 radionica u stalnoj ponudi MKN.

Sudionici edukativnih programa:

Djeca predškolske dobi: 337

Osnovnoškolci: 1510

Srednjoškolci: 203

Studenti: 18

Odrasli: 113

Sveukupno: 2181

Za sveukupno 2181 posjetitelja održano je 97 radionica, 1 predstava i 1 stručno vodstvo po lokalitetima krapinske kulturne i prirodne baštine.

Audio-vodič:

Naplaćeno: 6190

Gratis: 73

Ukupno: 6263 komada

11.4. Ostalo

Lončar Uvodić, Lorka: Izrada scenarija za predstavu „Samo je jedna Lucy“ u izvedbi učenika OŠ August Cesarec Krapina pod vodstvo mentorice prof. Gordane Kučinić.

Edukativni program uz izložbu „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“: izrada gipsanih odljeva školjaka i amonita za bojanje. (Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić)

Edukativni program uz izložbu „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“: izrada radnih listića i magnetske ploče s memory igrom. (Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić)

Izrada 3D modela amonita za izložbu „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“. (Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Iza nas je obljetnička i ponovo rekordna godina, a pred nama investicijska, Kajkavske kronike, 23. 12. 2023., str. 8

Iza nas je obljetnička i ponovno rekordna godina, a pred nama investicijska., www.zagorje-international.hr, 24. 12. 2023.

Zimske radionice na Hušnjakovu oduševile najmlađe, Zagorski list, 9. 1. 2024., str. 27

IZUZETNI REZULTATI: Muzeji Hrvatskog zagorja već godinama među najposjećenijim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, www.zagorje-international.hr, 12. 1. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja već godinama među najposjećenijim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, Kajkavske kronike, 13. 1. 2024., str. 4

Kroz pet zanimljivih dana djeca učila o prapovijesti kroz igru, Kajkavske kronike, 13. 1. 2024., str. 26

Nastavak lijepo suradnje: "Krapinski pračovjek" gostuje u Muzeju novejše zgodovine u Celju, www.zagorje-international.hr, 8. 2. 2024.

Neandertalci su izrađivali apstraktne crteže u špiljama, 7DNEVNO, 23. 2. 2024., str. 44

ČESTITAMO: Muzej krapinskih neandertalaca danas slavi velikih 14 godina, www.zagorje-international.hr, 27. 2. 2024.

Muzej krapinskih neandertalaca u utorak proslavio 14. rođendan, Kajkavske kronike, 2. 3. 2024., str. 30

Neandertalci iz Vindije bili su suvremenici modernih ljudi u jugoistočnoj i srednjoj Europi, Večernji list, 6. 3. 2024., str. 20

KAKO ZAMIŠLJAMO NEANDERTALCE, Jutarnji list, 9. 3. 2024., str. 24

ATRAKCIJA GDJE GOD DA SE POJAVE: "Jednom su nam ukrali pečenog zeca, a jeli smo čak i puževe za inicijaciju", Kajkavske kronike, 16. 3. 2024., str. 6

Ovaj naš posjet inicira novi susret, Kajkavske kronike, 23. 3. 2024., str. 10

Prigodne pisanice, zečevi i radionice oduševili sve, posebno najmlađe, Kajkavske kronike, 30. 3. 2024., str. 46

Manifestaciju je obilježilo dječje veselje, šarenilo boja i raspoloženja, Zagorski list, 2. 4. 2024., str. 21

ZAGONETKA DENISOVACA, Globus, 15. 4. 2024., str. 40

MKN se priključio "Festivalu znanosti", Zagorje International, 4. 5. 2024., str. 32

Zašto su često jeli one koje vole?, Jutarnji list, 10. 5. 2024., str. 24

Ovog petka u MKN stiže zanimljiva gostujuća izložba "Priroda i tehnika", www.zagorje-international.hr, 14. 5. 2024.

Aquatici gostuje izložba "Vijesti iz prapovijesti", www.karlovacki.hr, 15. 5. 2024.

Iskopavanje kosti, zubi dinosaura, fosili i druge zanimljivosti o svijetu prije nas danas u Aquatici, www.radio-mreznica.hr, 16. 5. 2024.

PRIRODA I TEHNIKA: U Krapinu došao fen, crna kutija aviona, preparirane ptice i živi miševi - evo zašto, www.zagorje-international.com, 17. 5. 2024.

U Krapinu došli fen, crna kutija aviona, preparirane ptice i živi miševi. Evo što ih povezuje, Kajkavske kronike, 18. 5. 2024., str. 36

MKN: izložba Vijesti iz prapovijesti gostuje u Aquatici u Karlovcu, Kajkavske kronike, 18. 5. 2024., str. 37

Osebjuna interpretacija odnosa čovjeka i prirode, Zagorski list, 21. 5. 2024., str. 35

Sedmaši i osmaši, dođite sutra u MKN i upoznajte Lucy, Kajkavske kronike, 25. 5. 2024., str. 32

Predstavljeno treće izdanje Kajbumščak traila, najvećeg do sada: Krapinom će trčati preko 400 natjecatelja iz cijele Hrvatske, ali i šire, www.sjever.hr, 7. 6. 2024.

Fosil djeteta s Downovim sindromom ukazuje na to da su neandertalci bili suosjećajni, www.magazin.hrt.hr, 27. 6. 2024.

Uskoro kreću radionice za klince i odrasle u sklopu edukativnog programa MKN-a 'ROK na Hušnjakovu', www.zagorje-international.hr, 8. 8. 2024.

ROK NA HUŠNJAKOVU! Radionice za klince i odrasle samo što nisu počele, Kajkavske kronike, 10. 8. 2024., str. 26

U petak na Hušnjakovo stižu 'Praljudi', dođite i vi!, www.zagorje-international.hr, 20. 8. 2024.

Dobra vijest za sve ljubitelje umjetnosti: Kazalište Trešnja će odigrati jedinstvenu predstavu, www.zagreb.info, 20. 8. 2024.

Na nalazištu neandertalaca odigrat će se predstava Praljudi, www.zmaicheck.com, 21. 8. 2024.

Predstavom kazališta Trešnja obilježena 125. obljetnica otkrića na Hušnjakovu, www.zagorje.com, 24. 8. 2024.

Praljudi na Hušnjakovu oduševila Krapinčane, www.zagorje-international.com, 24. 8. 2024.

Predstavom kazališta Trešnja obilježena 125. obljetnica otkrića na Hušnjakovu, Zagorski list, 27. 8. 2024., str. 28

Dođite u MKN na tradicionalno druženje sa šišmišima, www.zagorje-international.hr, 29. 8. 2024.

'Praljudi' na Hušnjakovu oduševili Krapinčane, Kajkavske kronike, 31. 8. 2024., str. 32

9. Noći šišmiša, Zagorski list, 3. 9. 2024., str. 31

'Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske' stižu u Krapinu!', www.zagorje-international.hr, 6. 9. 2024.

'Krapinski pračovjek' gostuje u Sloveniji: Zanimljiva izložba privukla mnoštvo posjetitelja, www.zagorje.com, 7. 9. 2024.

"Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske" u Krapini!, Kajkavske kronike, 7. 9. 2024., str. 29

SLOVENIJA: Jedanaesto gostovanje krapinskog muzeja s izložbom 'Krapinski pračovjek', ovoga puta u Tolminu, www.zagorje-international.hr, 7. 9. 2024.

JESTE LI ZNALI? Šišmiš tijekom jednog noćnog hranjenja može pojesti do 800 komaraca, www.zagorje-international.hr, 13. 9. 2024.

Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske u MKN, Kajkavske kronike, 14. 9. 2024., str. 44

Krapinski pračovjek gostuje u Tolminu u Sloveniji, Kajkavske kronike, 14. 9. 2024., str. 45

Održana 9. Noć šišmiša, Zagorski list, 17. 9. 2024., str. 31

Fosili iz špilje Vindije neprocjenjivi su jer je u njima izvrsno očuvana drevna DNK, Večernji list, 18. 9. 2024., str. 21

Besplatna radionica i vodstva idućeg vikenda u MKN, Kajkavske kronike, 21. 9. 2024., str. 28

IDUĆEG VIKENDA: Besplatna radionica i vodstva u Muzeju krapinskih neandertalaca, www.zagorje-international.hr, 23. 9. 2024.

Još jedna zanimljiva izložba ove srijede u MKN, www.zagorje-international.hr, 28. 9. 2024.

Izložba o jedinstvenom nalazu, www.zagorje.com, 4. 10. 2024.

Dani Ice Age Europe obilježeni u Muzeju krapinskih neandertalaca, Kajkavske kronike, 5. 10. 2024., str. 41

Erik/a je stigla iz Varaždina u goste u krapinski muzej, Kajkavske kronike, 5. 10. 2024., str. 38

Erika je stigla u Krapinu, Zagorski list, 8. 10. 2024., str. 30

Hrvatska je veliko nalazište neandertalaca, Vijenac, 10. 10. 2024., str. 33 *Predstavljen program povodom otkrivanja biste poznatom Krapinčanu Vilibaldu Slugi*, www.sjever.hr, 11. 10. 2024.

Mnogi su čuli za njega, no ne znaju što je sve napravio za Krapinu, Kajkavske kronike, 12. 10. 2024., str. 43

Vilibaldo Sluga u Krapini dobiva svoju bistu, www.nizagorjemalo.hr, 12. 10. 2024.

Otkrivanjem biste dugogodišnjem gradonačelniku Vilibaldu Slugi obilježena 170. obljetnica njegova rođenja, www.sjever.hr, 13. 10. 2024.

Na Hušnjakovom otkrivena bista Vilibaldu Slugi, ključnoj figuri u razvoju Krapine, www.zagorje.com, 13. 10. 2024.

Krapina odala počast povijenoj figuri, gradonačelniku Vilibaldu Slugi, www.magazin.hrt.hr, 14. 10. 2024.

Vilibaldo Sluga, gradonačelnik koji je radio za ljude, www.nizagorjemalo.hr, 15. 10. 2024.

Neandertalci su u Vindiji obitavali u vrijeme dolaska modernog čovjeka na jugoistok Europe, Varaždinske vijesti, 15. 10. 2024., str. 10

Već treću godinu dolazi nam program "Na konju u muzeje", Kajkavske kronike, 19. 10. 2024., str. 36 *SVEČANO OTKRIVANJE: Vilibaldo Sluga konačno dobiva svoju bistu*, Kajkavske kronike, 19. 10. 2024., str. 20

Već treću godinu dolazi nam program "Na konju u muzeje", Kajkavske kronike, 26. 10. 2024., str. 35

Poučna vikend druženja i radionice, nagrade i dolazak Svetog Nikole, Zagorski list, 29. 10. 2024., str. 27

Već treću godinu idemo "Na konju u muzeje", Kajkavske kronike, 2. 11. 2024., str. 34

Počeo hvaljeni program "Na konju u Muzeje", Kajkavske kronike, 9. 11. 2024., str. 30

Veliki rođendan male špilje: Vindija je još 80-ih dospjela u fokus svjetskih znanstvenika, a i danas pridonosi otkrivanju tajni evolucije, www.hia.com.hr, 14. 11. 2024.

Proslavljen veliki rođendan poznate male špilje – Vindije, Kajkavske kronike, 16. 11. 2024., str. 41 *Muzeji Hrvatskog zagorja najbolja kulturno-turistička destinacija u Hrvatskoj*, www.kaj.hr, 22. 11. 2024.

RAVNATELJ SABOL: Ponosni smo na sve što radimo. Ovo je kruna našeg rada, www.zgorje-international.hr, 22. 11. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno-turističkom destinacijom u Hrvatskoj, www.sjever.hr, 23. 11. 2024.

RAVNATELJ SABOL: Ponosni smo na sve što radimo. Ovo je kruna našeg rada, Kajkavske kronike, 23. 11. 2024., str. 2

Muzeji Hrvatskog zagorja pobjednici na Danima hrvatskog turizma, www.nizagorjemalo.hr, 23. 11. 2024.

Još jedno priznanje izvrsnosti - Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom hrvatskom kulturno-turističkom destinacijom, Lokalna Hrvatska, 24. 11. 2024., str. 3

Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno-turističkom destinacijom u Hrvatskoj, www.rhzk.hr, 25. 11. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno-turističkom destinacijom u Hrvatskoj!, Zagorski list, 26. 11. 2024., str. 8

Neandertalci su organizirali svoj životni prostor, www.skole.hr, 3. 12. 2024. *U MKN održana zadnja radionica*, Kajkavske kronike, 7. 12. 2024., str. 41

FOTO: Održana vesela završnica trećeg izdanja programa "Na konju u Muzeje", www.zagorje-international.hr, 9. 12. 2024.

FOTO: Vesela završnica trećeg izdanja programa "Na konju u Muzeje", www.zagorje.com, 10. 12. 2024.

Održana završna svečanost muzejsko-edukativnog programa "Na konju u Muzeje", www.rhzk.hr, 12. 12. 2024.

NAJBOLJA DESTINACIJA: MHZ osigurali besplatan ulaz u svoje muzeje kroz čitavu 2025.! Evo detalja, www.zagorje-international.hr, 12. 12. 2024.

Besplatan ulaz u Muzeje Hrvatskog zagorja lokalnom stanovništvu, www.kaj.hr, 13. 12. 2024.

MKN prvi u Hrvatskoj uvodi audio vodič na ukrajinskom, www.zagorje-international.hr, 14. 12. 2024.

"Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića" u MKN, Kajkavske kronike, 14. 12. 2024., str. 41

Održana vesela završnica programa "Na konju u Muzeje", Kajkavske kronike, 14. 12. 2024., str. 42

MHZ osigurali besplatan ulaz u sve svoje sastavnice, Kajkavske kronike, 14. 12. 2024., str. 43

Neandertalci su izumrli prije otprilike 39.000 godina, ali u nekom smislu ti naši bliski rođaci nisu nestali..., www.slobodnadalmacija.hr, 15. 12. 2024.

Genomi otkrivaju razdoblje križanja Homo sapiensa s neandertalcima, www.portal.hr, 16. 12. 2024.

Prvi u Hrvatskoj: Muzej u Zagorju nudi nešto novo svojim posjetiteljima!, www.zagorje.com, 16. 12. 2024.

Održana vesela završnica trećeg izdanja programa "Na konju u Muzeje", Zagorski list, 17. 12. 2024., str. 30

Muzej krapinskih neandertalaca prvi s audiovodičem na ukrajinskom jeziku, www.hrt.hr, 17. 12. 2024.

U postav Muzeja krapinskih neandertalaca implementiran audio vodič na ukrajinskom, www.kaj.hr, 17. 12. 2024.

Muzej krapinskih neandertalaca prvi u Hrvatskoj ima audio vodič na ukrajinskom!, www.zagorje-international.hr, 17. 12. 2024.

Nasljeđe neandertalaca u genomima ljudi, Večernji list, 18. 12. 2024., str. 2

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Stubica, 21. 3. 2024.; radijska emisija uživo, intervju – Vijesti iz prapovijesti - povodom otvaranja izložbe za djecu "Vijesti iz prapovijesti" u Muzeju krapinskih neandertalaca, autorice Lorke Lončar Uvodić; (Lorka Lončar Uvodić)

Radio Stubica, 14. 5. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe "Priroda i tehnika" u MKN; (Eduard Vasiljević)

Radio RHZK, 14. 5. 2024.; radijska emisija – Najava otvorenja izložbe „Priroda i tehnika“ u MKN; (Eduard Vasiljević)

Zagorje International, 17. 5. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe „Priroda i tehnika“ u MKN; (Eduard Vasiljević)

Radio RHZK, 17. 5. 2024.; radijska emisija – Najava edukativnog programa IV. ROK u MKN; (Lorka Lončar Uvodić)

Radio Brač, 5. 9. 2024.; radijska emisija uživo – Najava otvorenja izložbe „Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske“ u MKN; (Nikolina Ileković)

Radio Stubica, 1. 10. 2024.; radijska emisija uživo – Najava otvorenja izložbe „ErikA – vunasti nosorog“; (Eduard Vasiljević)

FM Radio, 2. 10. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe „Erika – vunasti nosorog“; (Eduard Vasiljević)

HRT4 – regionalne vijesti 2. 10. 2024.; TV prilog – Najava jesenskih događanja u Muzeju krapinskih neandertalaca; (Eduard Vasiljević)

HRT4 – regionalne vijesti, 2. 10. 2024.; TV prilog – Obilježavanje Dana europske baštine u MKN; (Mirjana Biljan)

Radio Stubica, 11. 12. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe "Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića" u MKN; (Eduard Vasiljević)

Radio Kaj, 13. 12. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe "Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića" u MKN; (Eduard Vasiljević) TV Zapad; 13. 12. 2024. Tv prilog - Otvorenje izložbe "Eksperimentalna arheologija Stjepana Vukovića" u MKN; (Ivor Karavanić, Eduard Vasiljević)

Zagorje International 13. 12. 2024.; radijska emisija - Najava otvorenja izložbe „Priroda i tehnika“ u MKN; (Ivor Karavanić, Eduard Vasiljević)

HRT4 – regionalne vijesti, 17. 12. 2024.; TV prilog – Svečana promocija audio vodiča MKN na ukrajinskom jeziku pod nazivom „Ukrajinski jezik u svjetskim muzejima“(Jurica Sabol)

12.4. Promocije i prezentacije

Europski dani arheologije

Muzej krapinskih neandertalaca, 15. 6. 2024.

Koordinacija: Eduard Vasiljević

Realizacija: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić, Nikolina Ileković, Irena Vozila

Uz besplatan obilazak stalnog postava uz stručna vodstva i obilazak Nalazišta Hušnjakovo, brojni posjetitelji, njih stotinjak, imali su priliku uključiti se i u radionice na temu evolucije čovjeka, s posebnim naglaskom na upoznavanje Lucy, naše najslavnije pretkinje koja je u Africi otkrivena prije 50 godina. Djeca su nakon obilaska Muzeja u kojemu se nalazi Lucyna rekonstrukcija, na edukativnim radionicama izrađivala glinene modele i crteže Lucyne lubanje i lica te 3D čestitke s prikazom evolucije čovjeka.

Kajbumščak trail

Muzej krapinskih neandertalaca, 23. 6. 2024.

Koordinacija: Eduard Vasiljević

I ove su se godine na Hušnjakovu okupili natjecatelji utrke "Kajbumščak trail" koja vodi putevima kojima je krapinski pračovjek, „Dedek Kajbumščak“, prije 130 tisuća godina trčao i hodao. Neposredno ispred Muzeja krapinskih neandertalaca je bio start i cilj, a od Hušnjakova, i kotline vijugave rijeke Krapinčice (170 m), utrka vodi natjecatelje valovitim vrhuncima okolnih brega sve do vrhova Strahinjčice (846 m), Brezovice (581 m) i nazad. Organizator utrke je TK Maraton Krapina, a uz dobru glazbu i druge zabavne sadržaje, natjecatelji su mogli ostvariti 50 % popusta na ulaznicu u Muzej krapinskih neandertalaca te obići stalni postav.

Međunarodna noć šišmiša,

Muzej krapinskih neandertalaca, 13. 9. 2024.

Koordinacija: Eduard Vasiljević

U petak 13. rujna, Muzej krapinskih neandertalaca ugostio je Javnu ustanovu za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Krapinsko-zagorske županije Zagorje zeleno, povodom obilježavanja Međunarodne noći šišmiša, ove godine devete po redu. Bogati program održao se u atriju muzeja, a vodila ga je Dijana Hršak, ravnateljica Javne ustanove Zagorje zeleno. Sa svojim je timom u suradnji s Mirnom Mazijom i Zrinkom Domazetović iz Udruge Tragus za brojnu publiku pripremila zanimljive aktivnosti. Nakon uvodnog pozdrava domaćina, voditelja Muzeja Eduarda Vasiljevića, slijedilo je predavanje o šišmišima koje je održala Zrinka Domazetović. Nakon predavanja uslijedio je kviz na kojem su posjetitelji osvojili brojne vrijedne nagrade. Dio programa bila je potraga za šišmišima pomoću uređaja koji se zove bat detektor. Posebno iznenađenje za sve posjetitelje bio je nastup mađioničara Vladimira. Uz sve to, posjetitelji su kućama mogli otići ukrašeni tetovažama s motivima šišmiša.

Broj sudionika: 100

(Mirna Mazija, Zrinka Domazetović, Dijana Hršak, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković, Stipe Komić)

Ice Age Europe week

Muzej krapinskih neandertalaca, 28. 9. 2024.

Koordinacija: Eduard Vasiljević

Muzej krapinskih neandertalaca i ove se godine uključio u obilježavanje dana mreže Ice Age Europe povodom 11. obljetnice postojanja mreže koja povezuje važne lokalitete s tematikom ledenih doba i života u razdoblju pleistocena, a čiji je dugogodišnji član i krapinski muzej. U subotu, 28. rujna, održana je besplatna radionica za djecu osnovnoškolskog uzrasta, a u nedjelju, 29. rujna, obitelji s djecom i ostali posjetitelji imali su priliku obići stalni muzejski postav uz besplatna stručna vodstva svaki puni sat od 11 do 15 sati. Posebno živo bilo je na radionici koja je nosila naziv Njegovo visočanstvo: Mamut, a u koju se uključilo 15 sudionika koji su saznali brojne informacije o vunastom mamutu - životinji koja je bila prilagođena životu u ledenim dobima. Djeca su proučila originalne fosile, kost i zub mamuta iz muzejske zbirke, a naposljetku su se uključila u kreativan proces izrade diorame koja prikazuje vunastog mamuta i njegov okoliš. Tako su, osim znanja, zadovoljna djeca sa sobom kući ponijela i svoje izvrsne radove.

Broj sudionika: 231

(Lorka Lončar Uvodić, Mirjana Biljan, Nikolina Ileković, Irena Vozila)

Dani europske baštine

Muzej krapinskih neandertalaca, 13. 10. 2024.

Koordinacija: Jurica Sabol

Realizacija: Mirjana Biljan, Lorka Lončar Uvodić, Nikolina Ileković

Povodom obilježavanja Dana europske baštine, Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao bogat i zanimljiv program u kojega su se uključili brojni posjetitelji. Uz besplatan obilazak stalnog muzejskog postava, desetak posjetitelja sudjelovalo je i u obilaženju lokacija kulturne i prirodne baštine u sklopu „Rute Bečkog antropološkog društva“. Naime povodom obilježavanja 120. obljetnice izleta Bečkog antropološkog društva pod vodstvom Dragutina Gorjanović-Krambergera u Krapinu, organizirano je oživljavanje toga dana obilaskom istih lokacija koje su 1904. godine posjetili poznati europski antropolozi. Ruta kojom su

antropologe vodili poznati znanstvenik Gorjanović-Kramberger i slavni krapinski načelnik Vilibaldo Sluga sastojala se od dočeka u gradskoj vijećnici, doručka u Kneippovoj restauraciji „K Okiću“, obilaska Starog grada, Kneippovog lječilišta i Hušnjakova, te naposljetku, ručka u Villi Wochel na Dolcu. Posjetitelji su u nedjelju sve navedene lokacije obišli u pratnji stručnih vodiča, muzejskih djelatnika Mirjane Biljan, Nikoline Ileković i Lorke Lončar Uvodić, te su na taj način upoznali bogatu povijest grada Krapine, od prapovijesnog vremena neandertalaca i burnog srednjovjekovnog doba, do zlatnog doba Krapine, na početku 20. stoljeća. Život neandertalaca, priče i legende koje skrivaju zidine Starog grada te rad Kneippovog lječilišta, samo su neke od tema s kojima su se sudionici mogli upoznati. Kako se toga dana u organizaciji Grada Krapine obilježila i 170. obljetnica rođenja krapinskog načelnika Vilibalda Sluge čija je bista postavljena podno Hušnjakova, sudionici su se u sklopu Rute поблиže upoznali i sa životom i djelom ove iznimne ličnosti zaslužne za brojne vrijedne projekte, među kojima je i otvaranje Kneippovog lječilišta 1903. godine. Upravo s tom zgradom u kojoj se nekada liječilo hladnom vodom, a danas se održavaju muzejski programi, upoznala su se djeca i odrasli na kreativnoj radionici.

Promocija audio vodiča na ukrajinskom jeziku

Muzej krapinskih neandertalaca, 17. 12. 2024.

Koordinacija: Jurica Sabol

Audio vodič je u MKN donedavno bio dostupan na 8 svjetskih jezika – hrvatskom, engleskom, njemačkom, slovenskom, talijanskom, francuskom, češkom i mađarskom, a ove godine je implementiran i zvučni zapis na ukrajinskom jeziku. Potaknut inicijativom prve dame Ukrajine Olene Zelenske, da se u europskim državama, u kulturnim ustanovama kao što su muzeji, omogući korištenje audio vodiči na ukrajinskom jeziku, Muzej krapinskih neandertalaca je prvi hrvatski muzej koji je to i realizirao. Veleposlanstvo Ukrajine u Republici Hrvatsko prevelo je postojeći tekst audio vodiča krapinskog muzeja na ukrajinski jezik, a francuska produkcija odradila je implementaciju zvučnog zapisa. Tim povodom je u Muzeju krapinskih neandertalaca održana svečana promocija audio vodiča na ukrajinskom jeziku pod nazivom „Ukrajinski jezik u svjetskim muzejima“. Sve prisutne pozdravio je ravnatelj MHZ-a Jurica Sabol, a gostima svečanog događanja obratila se i inicijatorica projekta prva dama Ukrajine Olena Zelenska, putem video poziva. Svečanoj promociji nazočili su brojni ugledni gosti među kojima su bili i Nina Kirilič, supruga izvanrednog i opunomoćenog veleposlanika Ukrajine u RH, državna tajnica Dražena Vrselja u ime ministrice kulture i medija Nine Obuljen Koržinek i predsjednik Gradskog vijeća Mladen Gregurović u ime Grada Krapine.

12.5. Koncerti i priredbe

Predstava "Praljudi" - 125. obljetnica otkrića pračovjeka na Hušnjakovu

Muzej krapinskih neandertalaca, 23. 8. 2024.

Koordinacija: Jurica Sabol, Eduard Vasiljević

Muzej krapinskih neandertalaca i zagrebačko kazalište Trešnja nastavili su svoju lijepu suradnju koja traje od 2021. godine, ovoga puta povodom 125. obljetnice otkrića pračovjeka na Hušnjakovu. Muzej je tom prilikom, u sklopu manifestacije Ljeto u Krapini, 23. kolovoza, na Hušnjakovu ugostio Kazalište s predstavom „Praljudi“. Pred velikim brojem djece, ali i odraslih, na izvornom lokalitetu ispričana je topla i emotivna priča o životu neandertalske obitelji. Na taj način se publika imala prilike upoznati s našim kamenodobnim precima

neandertalcima čiji su najbrojniji fosilni ostaci pronađeni upravo u Krapini, tijekom istraživanja koja je vodio slavni znanstvenik Dragutin Gorjanović-Kramberger. Ova predstava u režiji Radovana Ruždjaka, oduševila je Krapinčane te ih je vratila u desetake tisuća godina daleku prošlost. Uz izvrsnu glumu Silvia Mumelaša, Ivane Bakarić, Aleksandre Naumov, Dubravke Lelas, Matije Čigir i Sanje Hrenar, posebnoj i neponovljivoj atmosferi doprinijela je i autentična lokacija održavanja predstave.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2024. godine stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca posjetilo je 87.180 osoba od čega:

Plaćeno ulaznica: 81.946

Gratis ulaznice: 5.234

Sudionici na edukativnim programima, manifestacijama, izložbama i dr. 43.575 osoba od čega:

Plaćeno ulaznica: 2.138

Gratis ulaznice: 41.437

Sveukupno: 130.755 posjetitelja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	14.340	7.035	17.045		21.375	70	674		98	842	22.217
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	7.372				7.372	283	621			904	8.276
GRUPE - odrasli (broj osoba)	820	500			1.320	37			73	110	1.430
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	835				835	250				250	1.085
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	24.884	17.500	36.500		42.384	1.172			79	1.251	43.635
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	2.555	1.500			4.055	41				41	4.096
GRUPE - studenti (broj osoba)	474	200			674	18				18	692
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	1.367	475			1.842		11		3	14	1.856
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	18.197	9.157			27.354		78		95	173	27.527
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	15.819	3.525			19.344	310	118		169	597	19.941
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5.234	39.892			45.126	435	1.110		47	1.592	46.718
UKUPNO:	86.663	39.892	53.545	0	126.555	2.181	1.502	0	517	4.200	130.755

15. 2. Investicije

U 2024. godini u Muzeju krapinskih neandertalaca najveća investicija iz programske djelatnosti bila je javna nabava JN-7/24: nabavljeno je i ugrađeno novo platno na kojem se prikazuje uvodni film. Uklonjene su žaluzine, a na stakleno pročelje muzejske zgrade stavljena je nova folija.

Vrijednost investicije: 59.900,00 € + PDV

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Tekuće i investicijsko održavanje

Zamjena ulaznih vrata u Kneippovu zgradu.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-13/24 nabavljen je Holobox na kojem se prikazuje 3d prikaz neandertalske žene.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-52/24 nabavljen je novi stroj za čišćenje kamenog poda u Muzeju krapinskih neandertalaca.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-38/24 nabavljena je replika fosilnog kostura *Lucy (Australopithecus afarensis)*.

Izrada holograma pleistocenskih životinja za potrebe izložbe o krapinskim neandertalcima.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-35/24 kupljen je infokiosk.

Naručeno je izvješće o radu sustava grijanja.

Čišćenje kolektora u kojem se prikuplja potočna i oborinska voda.

Nabava kosilice marke Honda VAR-F550.

Kupljen je LED display za stalni postav MKN.

Kupljena su dva nova printera ulaznica ZEBRA.

Kupljena su dva ladičara i police za knjige.

Kupljena je nova senzorna sušilica za ruke.

Nasipan je novi šljunak na prilaznoj stazi prema muzejskoj zgradi.

Instalirane su dvije nadzorne kamere (nalazište i stara muzejska zgrada).

Sukladno planu jednostavne nabave JN-48/24 postavljena je nova podna rasvjeta u stalnom postavu MKN, od uvodnog dijela koje se odnosi na grad Krapinu pa sve do instalacije Big Bang.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-37/24 nabavljen je novi projektor za instalaciju Big Bang u stalnom postavu Muzeja krapinskih neandertalaca.

Sukladno planu jednostavne nabave JN-49/24 kupljeno je 44 novih audio vodiča i pripadajuća oprema (slušalice i punjač). Na uređaje je snimljen audio zapis na postojećih 8 stranih jezika te je dodan audio zapis na ukrajinskom jeziku.

16.2. Ostalo

Održavanje i upravljanje CNUS –om te multimedijским instalacijama (Stipe Komić)

Poslovi redovitog održavanja Muzeja, Nalazišta i hortikulture (Nevenka Vučilovski, Stipe Komić, Mario Tadić te ostali djelatnici po potrebi).

MUZEJ SELJAČKIH BUNA, GORNJA STUBICA

Gornja Stubica, Samci 64
Telefon: 049/587-882, 587-890
Fax: 049/587-885
E-mail: msb@mhz.hr

Stručni djelatnici:

Vlatka Filipčić Maligec, voditeljica UJ, muzejska savjetnica
dr. sc. Ivana Škiljan, muzejska savjetnica
Mateja Harapin, kustosica (pedagoginja)
Tomislav Drempetić Hrčić, restaurator tehničar
Juraj Lukina, restaurator tehničar
Lidija Kelemen, kustosica
Josipa Pavlović Požgaj, kustosica (pedagoginja)

Ostali djelatnici:

Josipa Pavlović Požgaj (suvenirnica do 28. 2. 2024.)
Suzana Čmarec, čistačica
Josipa Sinković, čistačica
Juraj Kosec, pomoćni radnik
Anđelko Sinković, hortikultura, čuvarska služba
Željko Kadojić, čuvarska služba
Stjepan Pešec, čuvarska služba

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka oružja i opreme:

Pješačka musketa s mehanizmom na fitilj, oko 1600., MSB 5166

Rašlje, naslon za musketu, oko 1600., MSB 5167

1.2 Terensko istraživanje

Šest fotografija s predstave *Matija Gubec* Milana Bogovića (MSB 5176, MSB 5177, MSB 5178, MSB 5179, MSB 5180, MSB 5181).

2. ZAŠTITA

2.3 Restauracija

Dječja kolica, Austro-Ugarska Monarhija, 19. stoljeće (Marko Gašparić, vanjski suradnik).

Model kočije, Austro-Ugarska Monarhija, 19. stoljeće (Marko Gašparić, vanjski suradnik).

2.4. Ostalo

Pakiranje svih predmeta iz čuvaonice muzeja i stalnog postava muzeja te koordinacija u prijevozu i skladištenju svih muzejskih predmeta u privremenoj čuvaonici radi izmještanja predmeta zbog obnove zgrade muzeja (Juraj Lukina, Tomislav Dremeptić-Hrčić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka zagorskog suvenira: 949 (1704)(M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Etnografska zbirka: 59 (578) (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Zbirka Viktorije Oršić: 9 (390) (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Likovna zbirka: 33 (594) (M++, računalno) (1 Lidija Kelemen, 32 Vlatka Filipčić Maligec),

Kulturno-povijesna zbirka: 12 (479) (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka razglednica i fotografija: 12(1513) (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka oružja i opreme: 2 (122)(M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka zagorskog suvenira: 8 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Etnografska zbirka: 4 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Zbirka Viktorije Oršić: 9 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Likovna zbirka: 33 (M++, računalno) (1 Lidija Kelemen, 32 Vlatka Filipčić Maligec),

Kulturno-povijesna zbirka: 12 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka razglednica i fotografija: 12 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka oružja i opreme: 2 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

3.4. Hemeroteka

1 (S++, računalno) (Mateja Harapin)

3.9. Ostalo

Pedagoška djelatnost: 105 (138) (S++, računalno) (Josipa Pavlović Požgaj)

Izdavačka djelatnost: 1 (276) (S++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja: 6 (6) (S++, računalno) (Lidija Kelemen)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Razmjena: Dvor Trakošćan (2).

Muzej Grada Crikvenice.

Kupnja: 7 naslova.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrađena idejna koncepciji novog stalnog postava (Vlatka Filipčić Maligec, vanjska suradnica Žarka Vujić, idejno likovno rješenje Idea Studio, Mario Pehnc i suradnici: Alida Janković Tomas, Mario Matejčić i Lucija Veble). Idejna koncepcija predstavljena na sjednici Muzejskog vijeća (Vlatka Filipčić Maligec).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stari stalni postav je razmontiran i predmeti su pohranjeni u privremenu čuvaonicu. Vraćeni su predmeti Muzeju za umjetnost i obrt, Hrvatskom povijesnom muzeju i Župi u Mariji Bistrici. (koordinacija Vlatka Filipčić Maligec, realizacija Juraj Lukina i Tomislav Drempetić-Hrčić).

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada građe za potrebe izložaba (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe za katalogizaciju (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen).

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe tijekom evakuacije i privremene pohrane građe u privremenu čuvaonicu. (Lidija Kelemen)

Izvešće o evakuaciji i privremenoj pohrani dijela muzejske građe Muzeja seljačkih buna. (Lidija Kelemen)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Radionica na temu održivi turizam, turizam više dodane vrijednosti te razvoj destinacije, komunikacije i brendiranje, Terme Jezerčica, Donja Stubica (Vlatka Filipčić Maligec)

Sudjelovanje na 2. *nacionalnom savjetovanju o kohezijskoj politici za razdoblje 2028. – 2034.*, 6. 11. 2024., Ministarstva za koheziju in regionalni razvoj, Ljubljana (Lidija Kelemen)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Filipčić Maligec, V. (2024): *Godine 1903. i 1904. u Hrvatskom zagorju*. U: Kraš, D. i Limani, S. (ur.) *1903. u Hrvatskoj*, Brdovec: Muzej Brdovec i ostali, str. 41-46.

Filipčić Maligec, V. (2024.) *Knjiga o slikopisima i svjetlopisima. Daniel Rafaelić: Barok u Hrvatskoj*. U: *Hrvatsko zagorje: časopis za kulturu*, 3-4/XXX.

Kelemen, L. (2024) *Čovjek i priroda u novom vijeku: primjer Hrvatskog zagorja*, U: Kelemen, L. (ur.) *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*. Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, str. 10 – 34.

Kelemen, L. (2024) *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*. U: *Hrvatsko zagorje: časopis za kulturu*, 3-4/XXX.

Harapin, M. (2024.) *Odabrani primjeri slikovnih prikaza zagorskih gradova i naselja u 18. i 19. stoljeću, Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*. Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, str. 59 – 66.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Radionica *Connect and grow: Effective digital storytelling in museums*, 1. 2. 2024. (NEMO, ZOOM platforma) (Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

Radionici za povijesne zbirke, 27. 2. 2024., Muzej Međimurja, Čakovec. (Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec)

Studijsko putovanje u Istru. Posjet Nacionalnom parku Brijuni i obilazak muzejskih postava, posjet Museum of Hum Aura, Pomorskom i povijesnom muzeju Istre i Muzeju grada Rijeke, 14. i 15. 4. 2024. (svi djelatnici).

Predavanju o Eugenu Viktoru Felleru, 25. 4. 2024. Kajkaviana, Donja Stubica. (Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec)

Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji Festivala povijesti Kliofest, praćenje promocija povijesnih izdanja, praćenje predavanja, tribina i okruglih stolova: Revolucija karanfila. Portugal – od korporativne i siromašne do integrirane i sretnije države, Makedonski povjesničari u gostima Hrvatskoj – suvremena makedonska historiografija i mogućnost suradnje, projekcija i razgovor o filmu *Solidarni sa solidarnošću*, okrugli stol *Deset godina nakon velike obljetnice o I. svjetskom ratu*, tribina *Nacionalno pamćenje i konkurentske priče*, 7. – 10. 5. 2024., Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Poljsko kulturno društvo, Zagreb. (Vlatka Filipčić Maligec)

Dani bajki, 3. 6. 2024., Dvor Veliki Tabor. (Lidija Kelemen)

Predavanje *Emocionalna vrijednost predmeta iz etnografskih zbirki, ili čuvaju li muzeji uspomene*, 17. 9. 2024. Kajkaviana, Donja Stubica. (Lidija Kelemen)

Radionica o izvještavanju Interreg program Slovenija-Hrvatska 2021.-2027. za projekt *Living Castles 2.0*, 13. studenog 2024. u Ljubljani (Interreg program Slovenija – Hrvatska). (Lidija Kelemen)

Radionica *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*, 12. 12. 2024., Muzejski dokumentacijski centar, ZOOM platforma). (Lidija Kelemen)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije Heleni Rožman, muzejskoj savjetnici iz Mestnog muzeja Krško, o Augustinčićevu Spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu. (Lidija Kelemen)

Stručna pomoć Danielu Premerlu iz Instituta za povijest umjetnosti. (Vlatka Filipčić Maligec)

Stručna pomoć Lani Premerl za izložbu. (Vlatka Filipčić Maligec)

Stručna pomoć Vinku Kovaču, dvor Trakošćan, oko građe za izložbu o Jurju Draškoviću. (Vlatka Filipčić Maligec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kelemen, L., ur. (2024.) *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*, Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja

Filipčić Maligec, V., ur. (2024.) : *S onustran Medvednice*. Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja.

6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Vlatka Filipčić Maligec (Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, udruga Kliofest).
Lidija Kelemen (udruga Kajkaviana).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Objave na web stranici Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen)

Objave na facebook stranici Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen)

Objave na Instagram profilu Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen)

6.13. Ostalo

Izrada power point prezentacija o Muzeju seljačkih buna za stručne skupove i konferencije: Međunarodna konferencija Mreža gradova Posavja, INTERCOM, ICOM ZAMBIA, ICOM AFRICA, ICR and NATHIST (Lidija Kelemen)

Crtanje ilustracije Matije Gupca koji će služiti kao vizual za virtualnu šetnju kroz stalni postav, grafičko oblikovanje i priprema za tisak (Mateja Harapin)

Izrada čestitke za Uskrs (Mateja Harapin)

9. Izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Viktor i Helena Šipek**

Koncepcija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Tekstovi: Željka Čorak, Stanko Špoljarić

Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Stručna suradnica: Kristina Majcen (Dvor Trakošćan)

Galerija Dvora Trakošćan, 26. siječnja – 15. ožujka 2024.

Na izložbi je predstavljena memorijalna zbirka Viktora i Helene Šipek, čiju jezgru čine radovi oca Viktora, jednog od ponajboljih zagorskih slikara i vjerojatno najboljeg zagorskog akvarelista, i kćeri Helene, slikarice i donatorice. Postav je bio podijeljen u tri dijela: u središnjem dijelu bili su izloženi akvareli i crteži Viktora Šipeka, a uvod u njegovo djelo pružen je kroz radove iz razdoblja školovanja. U završnom dijelu izložba bio je prikazan slikarev život i stvaralaštvo njegove kćeri Helene.

Na izložbi je bio predstavljen i dio poklonjene dokumentarne građe te uporabnih predmeta kojima su se autori dodatno približiti publici.

Naziv izložbe: **S onustran Medvednice: Vesna Parun**

Autorica izložbe i tekstova: Žarka Vujić

Kustosica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Stručna suradnica: Lidija Kelemen

Fotografije: Vlasta Horvatić Gmaz, Zdenka Vucelić, Juraj Lukina

Postav izložbe: Juraj Lukina, Josipa Pavlović Požgaj

Lektura i korektura: Lidija Kelemen, Juraj Lukina

Marketing: Martina Ebner

Izrada uvećanja: Lolo studio

Autorica ilustracije Velesajam u Špičkovini: Mateja Harapin

Dizajn legendi: Tomislav Mrčić

Posudba predmeta i pomoći prilikom realizacije izložbe: Božidar Brezinščak Bagola, Narcisa Brezinščak, Vlasta Horvatić Gmaz, Berislav Vodopija, Udruga Kajkaviana.

Uz izložbu su tiskani plakat i katalog.

Izložba *S onustran Medvednice: Vesna Parun* govori o povezanosti književnice s Hrvatskim zagorjem, a nastala je na poticaj kolega iz Muzeja Prigorja u Sesvetama, kao svojevrstan odgovor na njihovu izložbu *Balade Vesne Parun*. Autorica Žarka Vujić u izložbi propituje osobne, književne i jezične poveznice između Vesne Parun, čakavke sa Zlarina i kajkavskog Hrvatskog zagorja. Sa Zagorjem se Vesna Parun osjetila sudbinski povezana nakon susreta s prosjakinjom Magdicom, koja je svoj život provela lutajući tim krajem. Izložba prikazuje i bogat književni opus koji je Parunova ostvarila tijekom svog konačnog boravka u Stubičkim Toplicama te njezine osobne predmete. U Dvoru Veliki Tabor bile su usporedno postavljene obje izložbe.

Izložba realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Broj posjetitelja: 9652

Naziv izložbe: Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 11. listopada – 10. prosinca 2024.

Kustosica izložbe: Lidija Kelemen

Autori tekstova: Domagoj Čičko, Mateja Harapin, Lidija Kelemen, dr. sc. Hrvoje Petrić, Marina Stipić

Ostali stručni suradnici: mr. sc. Branko Čičko, Vlatka Filipčić Maligec, Vlasta Horvatić Gmaz, Mirko Ivanjek, Valentina Krušelj, Daria Mikulec, Josipa Pavlović Požgaj

Organizacija i koordinacija izložbe: Alenka Černelič Krošelj, Mihaela Kovačić, Posavski muzej Brežice, Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, Muzej seljačkih buna

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina, Muzej seljačkih buna, tehničko osoblje Muzeja “Staro selo” Kumrovec

Multimedijalna maketa idealne rekonstrukcije razvoja naselja i okoliša u stubičkom kraju:

Dubravko Kuhta i Lucija Petrović, Onak kreativni studio

Naracija makete: Magda Henok

Grafički dizajn i oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković, Oroslavje

Grafička priprema razglednica i kalendara: Mateja Harapin

Ustanove koje su posudile građu: Franjevački samostan u Klanjcu, Hrvatski državni arhiv, Kajkaviana, Muzej krapinskih neandertalaca, Muzej Radboa, Muzej “Staro selo” Kumrovec, Gradska knjižnica Krapina, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Tema (kratak opis): Izložba prikazuje transformaciju odnosa prirode i čovjeka od 16. do 19. stoljeća na povijesnom prostoru Hrvatskog zagorja kroz više tematskih cjelina. Koristeći različite slikovne i pisane materijale predstavljen je utjecaj elementarnih nepogoda (potresa, poplava, požara, gladi, epidemija) i klimatskih promjena na svakodnevni život zagorskog seljaka. Posebno je prezentirana 1880. godina kada je Zagorce, nakon velikih poplava, teško oštetiо zagrebački potres. Uz različite gospodarske grane (poljoprivreda, vinogradarstvo, stočarstvo, ribarstvo, šumarstvo, industrija), na izložbi su predstavljene i mjere kojima je čovjek nastojao kontrolirati prirodne nepogode. Prema Lalangueovim uputama iz 18. stoljeća dočaran je uzgoj krumpira, a predstavljeni su i alati koje su koristili seljaci. Multimedijalnom maketom prikazane su promjene u razvoju odnosa naselja i okoliša u stubičkom kraju, dok o promjenama njihova odnosa u ostatku Zagorja svjedoče različiti slikovni izvori (karte, vedute, grafike, razglednice). Utjecaj narodnih vjerovanja na svakodnevni život novovjekovnog čovjeka predstavljen je kalendarima i teološkim djelima koja svjedoče o čudesima po zagovoru Majke Božje. Posebno je izložena replika hraščinskog meteorita čiji je pad 1751. godine izazvao burne reakcije lokalnog stanovništva koje je mislilo da se radi o dolasku Sudnjeg dana. Različitim primjerima koji interpretiraju međuodnos čovjeka i prirode izložba potiče posjetitelje na razvijanje svijesti o vrijednosti očuvanja prirodne baštine, ali i utjecaju prirode na svakodnevni život čovjeka.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Broj posjetitelja: 5927

Naziv izložbe: *Atlantis - nestala naselja, pripremni radovi*

Pripremni radovi na izložbi koja se planira predstaviti javnosti u razdoblju od 19. ožujka do 1. svibnja 2025. godine u izložbenom prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec. Istraživačko-izložbeni projekt *Atlantis* Muzeja europske kulture (Koordinierung Ostmittel- und Südosteuropa am Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin) obrađuje globalni fenomen nestajanja naselja kroz prizmu niza različitih kulturnih, povijesnih, političkih, ekonomskih i prirodnih čimbenika.

U Muzeju "Staro selo" Kumrovec prezentirati će se nekolicina nestalih naselja s prostora Hrvatske: Sutinske Toplice (Hrvatsko zagorje), Zut, Kotarani i Gornje Jame (Banovina), Završje (Istra) te Veliko i Malo Grablje (Dalmacija).

Voditeljica projekta je znanstvena suradnica Andrea Vándor (Koordinierung Ostmittel- und Südosteuropa am Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz), a autorica izložbe je dr. sc. Ivana Škiljan, a glavni stručni suradnici dr. sc. Lana Peternel (Institut za istraživanje migracija), dr. sc. Ana Perinić-Lewis (Institut za istraživanje migracija), dr. sc. Filip Škiljan (Institut za istraživanje migracija) i dr. sc. Lidija Nikočević.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

S onustran Medvednice: Vesna Parun

Katalog izložbe

Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm

Broj stranica: 24

Ilustracije napravljene za katalog: 1

Broj fotografija: 11

Grafičko oblikovanje i prijelom: Banian

Urednica: Vlatka Filipčić Maligec

Autorica teksta: Žarka Vujić

Ilustracija Velesajam u Špičkovini: Mateja Harapin

Lektura: Juraj Lukina

Korektura: Vlatka Filipčić Maligec

Fotografije: Paul Lekaj, Juraj Lukina, Zlata Vucelić

Tisak: Kerschoffset

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih bubna

Za nakladnika: Jurica Sabol

ISBN 978-953-265-271-0

S onustran Medvednice: Vesna Parun

Plakat izložbe

Dimenzije: 50 x 70 cm

Grafičko oblikovanje i prijelom: Banian

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih bubna

Za nakladnika: Jurica Sabol

Tisak: Kershofset

1903. u Hrvatskoj

Katalog izložbe

Dimenzije: 26 x 21

Broj stranica: 84

Broj fotografija u boji: 54

Urednici: Davor Kraš, Silvija Limani

Recenzenti: dr. sc. Katarina Horvat, Spomenka Težak, dr. sc. Danijel Vojak

Autori tekstova: Dražen Ernečić, Vlatka Filipčić Maligec, Luka Kazimović, Marko Kevo, mr. sc. Sanda Kočevar, Petra Korbus, Davor Kraš, Silvija Limani, Davorka Obradović, Danijel Petković, dr. sc. Dejan Pernjak, Antonija Ravenščak, Tea Rosić

Lektura: Marija Bartolić

Korektura: Marina Laszlo

Grafičko oblikovanje i prijelom: Silivo Balija, Asimetra design studio

Nakladnici: Gradski muzej Bjelovar, Gradski muzej Križevci, Gradski muzej Sisak, Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Vinkovci, Muzej Brdovca, Muzej Grada Crikvenice, Muzej grada Iloka, Muzej grada Karlovca, Muzej grada Koprivnice, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Muzej Ivanić-Grada i Samoborski muzej.

Tisak: Kerschhoffset

ISBN 978-953-59381-6-3 (Muzej Brdovec)

Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku

Katalog izložbe

Dimenzije: 29 x 21 cm

Broj stranica: 80

Broj fotografija: 58

Broj tablica: 3

Urednica kataloga: Lidija Kelemen

Recenzent: mr.sc. Branko Čičko

Lektura: Antonija Krstić Peć

Korektura: Antonija Krstić Peć, Lidija Kelemen

Autori tekstova: Domagoj Čičko, Mateja Harapin, Lidija Kelemen, dr. sc. Hrvoje Petrić, Marina Stipić

Lektura i korektura: Antonija Krstić Peć

Fotografije: Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Ministarstvo kulture i medija. Zbirka fotografske dokumentacije, inv. br. 16581, Hrvatski državni arhiv

Dizajn i grafička priprema: Studio za dizajn i umjetnost Nikola Sinković

Tisak: Kerschoffset
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 300 komada
ISBN: 978-953-265-275-8

Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku

Plakat izložbe
Format: 50 x 70 cm
Dizajn i grafička priprema: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković
Tisak: Kerschoffset
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 50 komada

10.3. Elektroničke publikacije

Kelemen, L. *Otvorena izložba Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku. Vijesti iz muzeja*, br. 2, 2024. (Muzeji Hrvatskog zagorja)

Kelemen, L. *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku. Vijesti iz svijeta muzeja. Newsletter*, br. 232., 12. 11. 2024. (Muzejski dokumentacijski centar)

Filipčić Maligec, V. *Vrijeme čestitanja – božićne i novogodišnje čestitke u Zbirci razglednica i fotografija Muzeja seljačkih buna, Vijesti iz muzeja*, br. 4, 2024. (Muzeji Hrvatskog zagorja)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstvo za škole: 5 (Lidija Kelemen), 3 (Mateja Harapin).
Vodstvo za građanstvo: 2 (Lidija Kelemen), 2 (Vlatka Filipčić Maligec), 2 (Mateja Harapin).
Vodstva na engleskom: 1 (Lidija Kelemen).
Vodstvo kroz izložbu *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*: 2 (Lidija Kelemen)

11.3. Radionice i igraonice

Škola u muzeju

Siječanj – studeni 2024. godine
S Gupcem u Bunu

U okviru zajedničkog projekta s Osnovnom školom Matije Gupca Gornja Stubica učenici Povijesne grupe su nakon muzejskih radionica provedenih između listopada i prosinca 2023. godine, tijekom 2 radionice u siječnju dovršili panoe i u holu škole 17. siječnja postavili izložbu *S Gupcem u Bunu*. Na izložbi su predstavili što povijesni izvori govore o akterima Seljačke bune, o

samom tijeku i okolnostima koje su dovele do nje. Od papira i drva su izradili oružje kakvo su koristili seljaci i plemići te prezentirali kako je u narodnoj predaji te suvremenoj kulturi prikazana Seljačka buna. (Lidija Kelemen)

2 radionice / 10 djece

(Po)buna u glini

Za učenike nižih razreda Osnovne škole Matije Gupca, Gornja Stubica između 25. siječnja i 9. veljače organizirano je pet radionica o Seljačkoj buni. U uvodnom dijelu radionice učenici su posjetili izložbu *Pedeset godina Muzeja seljačkih buna* i upoznali se s različitim prikazima Gupca i Seljačke bune kroz različite medije i tehnike. U drugom dijelu, nakon što su upoznali proces izrade skulpture, od skice i konstrukcije do modeliranja u glini, zadatak je bio da sami naprave jednu skulpturu Matije Gupca po svom viđenju. Izradili su konstrukciju (gerist) od stiropora, drvenih štapića i žice, a potom nabacivali glinu kako bi oblikovali lik Matije Gupca. (Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

5 radionica / 110 djece

Muzejski predmeti kao povijesni izvori

U osnovnoj školi Antuna Mihanovića, Klanjec je za učenike petog razreda 24. travnja održana radionica na kojoj su učenici na primjeru muzejskih predmeta utvrdili svoje znanje o vrstama povijesnih izvora. U drugom dijelu radionice učenici su proučili replike muzejskih predmeta (Tahyeva nagrobna ploča, Tahyjev sunčani sat, bista bana Josipa Jelačića, istraga protiv Franje Tahyja) te ih kao mali povjesničari analizirali uz pomoć listića. Na kraju radionice uz pomoć hologramskih naočala upoznali su se s Franjem Tahyjem i mačem iz Muzeja kroz proširenu stvarnost. (Lidija Kelemen)

19 djece

Povijesni detektivi

U područnoj školi Lučelnica, Osnovne škole Antuna Mihanovića Klanjec, za učenike Povijesne grupe šestog razreda matične i područne škole 24. travnja održana je radionica na kojoj su učenici, prateći tragove u formi *escape room-a* razriješili istragu o ubojstvu barunice Katarine Keglević. Pri tome su naučili koristiti šifarnik i masonski kod te razriješili ostale slikovne i pisane tragove. (Lidija Kelemen)

U Osnovnoj školi Oroslavje, 23. svibnja je za učenike Povijesne grupe sedmog i osmog razreda, održana istraživačka radionica na kojoj su učenici, poput malih povjesničara, istražili različite povijesne izvore. Povezali su poštanske marke s državama u kojima su nastali, usporedili razglednice Krapine i otkrili koja je nastala tijekom Prvog svjetskog rata, a zatim pročitali kopiju rukopisnog pisma bana Lopašića i odgovorili na pitanja na listiću. Zatim su se upoznali s sačuvanim dokumentom o istrazi smrti barunice Katarine Keglević te su, prateći tragove, razriješili tko je krivac za njezino ubojstvo. Pri tome su naučili koristiti šifarnik i masonski kod te razriješili ostale slikovne i pisane tragove.. (Lidija Kelemen)

2 radionice /21 dijete

Susret s poviješću u Muzeju

U perivoju dvorca Oršić su na radionicama Povijesni detektivi i Streličarenje 9. srpnja sudjelovali članovi Odreda izviđača Savski Gaj. Prateći tragove u formi *escape room-a* razriješili su istragu o ubojstvu barunice Katarine Keglević te naučili kako je odabir bračnog partnera mijenjao život plemkinja i plemića u novom vijeku. Nakon što su upoznali se s osnovnim pravilima streličarenja, okušali su se u gađanju lukom i strijelom. (Lidija Kelemen, Juraj Lukina, Josipa Pavlović Požgaj)

2 radionice / 24 djece

Čovjek i priroda

U Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, u prostoru izložbe *Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku*, 14. studenog održana je radionica za učenike 6. i 7. razreda PŠ Lučelnica, Osnovne škole Antuna Mihanovića Klanjec. Nakon upoznavanja s načinima na koje je priroda tijekom povijesti utjecala na svakodnevni život čovjeka, učenici su uz pomoć listića i predmeta na izložbi istražili njihov međusobni utjecaj na primjeru zapisa o potresima i požarima. Zatim su usporedili novinsko izvješće iz 1880. godine i za potrebe izložbe izrađen kalendar, kako bi se upoznali s vremenskim prilikama iste godine te dobili zadatak da izrade svoj mjesečni vremenski kalendar. Na kraju radionice upoznali su se s narodnim vjerovanjima te na primjeru kalendara iz 19. st. povezali stare i suvremene nazive mjeseci.

9 djece

Radionice povodom obilježavanja Seljačke bune

Muzej seljačkih buna, veljača 2024.

Prve dvije subote u veljači Muzej je za sve zainteresirane posjetitelje organizirao besplatna stručna vodstva i radionicu na temu Seljačke bune na kojoj su se polaznici upoznali s procesom izrade spomenika od idejne skice, izrade konstrukcije do modeliranja u glini od koje su izradili svog Gupca. Na radionici su isprobali aplikaciju za hologramske naočale i pomoću proširene stvarnosti saznali Tahyjevnu stranu priče o Seljačkoj buni, zamahnuli virtualnim mačem i odigrali memori s muzejskim predmetima. (Vlatka Filipčić Maligec, Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

2 radionice / 59 sudionika (djeca i odrasli)

Sagradi dvorac

Igrajmo se zdravo, Zagreb, 13. travnja 2024.

Radionica za izviđačku udrugu Savski gaj s kojom uspješno surađujemo 20ak godina. Djeca su imala zadatak uz pomoć tlocrta i slika složiti dvorac Oršić u Gornjoj Stubici ili Dvor Veliki Tabor, te se kroz makete upoznati s razlikama u gradnji kroz vrijeme. (Vlatka Filipčić Maligec (konceptija i realizacija radionice), Mateja Harapin (izrada maketa dvoraca.)

8 radionica / 72 djece

Kliofest

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 8. – 10. svibnja 2024.

Povijesni detektivi

Na dvije radionice *Povijesni detektivi* u auli NSK-a su 8. svibnja sudjelovali učenici šestog razreda Osnovne škole Ivana Meštrovića Zagreb te Povijesne grupe Osnovne škole Zlatar. Radeći na dokumentima iz različitog vremena, povezali su poštanske marke s državama u kojima su nastali te usporedili razglednice Krapine i otkrili koja je nastala tijekom Prvog svjetskog rata. Zatim su se upoznali s sačuvanim dokumentom o istrazi smrti barunice Katarine Keglević te su, prateći tragove u formi *escape room-a*, razriješili tko je krivac za njezino ubojstvo. Pri tome su naučili koristiti šifrnjak i masonski kod te razriješili ostale slikovne i pisane tragove.. (Lidija Kelemen, Josipa Pavlović Požgaj)

2 radionice / 17 djece

(Po)buna u školi

Na tri radionice *(Po)buna u školi* u auli NSK-a od 8. do 10. svibnja sudjelovali su učenici trećeg razreda I. gimnazije i prvog razreda Gimnazije Tituša Brezovačkog iz Zagreba. Učenici su u formi *escape room-a*, koristeći se primarnim i sekundarnim povijesnim izvorima (donjostubički urbar, Istvanffyjevu Povijest Ugarske, Draškovićevim pismima, nadgrobna ploča Franje Tahyja) i masonskim kodom istražili uzroke i otkrili glavne aktere Seljačke bune. U drugom dijelu radionice učenici su pročitali zapise iz istrage protiv Franje Tahyja i usporedili svjedočanstva različitih staleža o načinu života u 16. stoljeću povezuju ih sa suvremenim društvenim problemima. (Lidija Kelemen)

3 radionice / 67 mladih

Znanstveni piknik

Muzej seljačkih buna, 27. rujna 2024. godine

Na Znanstvenom pikniku u perivoju dvorca Oršić održane su radionice za učenike različitih uzrasta. Na radionici *Matične knjige* učenici su saznali što je genealogija, a zatim su sami čitali matične knjige iz 19. stoljeća kako bi otkrili koji su podaci u njima zabilježeni i zašto su vrijedan izvor za povjesničare, ali i individualne istraživače obiteljske povijesti. Na radionici Tahyjev sunčani sat učenici su se na primjeru replike sunčanog sata iz Starog grada Donja Stubica upoznali s vrijednošću sunčanih satova za svakodnevni život ljudi u srednjem i novom vijeku, a zatim izradili papirnati sunčani sat. (Lidija Kelemen, Josipa Pavlović Požgaj)

2 radionice / 176 djece

Na konju u Muzeje

Program je započeo 2. studenog a završio 7. prosinca. Muzej seljačkih buna zatvoren je za posjetitelje pa su radionice održavane u Dvoru Veliki Tabor. Radionice su bile namijenjene obitelji s djecom, a na radionici Muzeja seljačkih buna bio je naglasak na viteštvu i razdoblju srednjeg vijeka. Nakon upoznavanja sudionika s vojnom opremom konja i konjanika u kreativnom djelu

„oblačili“ su drvenog konjića u konjsku opremu, bilo da se radi o vojnoj opremi ili onoj za viteške turnire. Koristili smo različite materijale (alumijska folija, koža, konac). Završna svečanost održana je u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec gdje je bilo izvlačenje glavne nagrade koju je omogućio Centar ritam s konjem. (Josipa Pavlović Požgaj).

Priprema i vođenje muzejsko edukativne radionice Heraldika u Osnovnoj školi Ante Kovačića Zlatar (prilagođeno 1. razredu, 24 učenika). (Josipa Pavlović Požgaj).

Priprema i vođenje radionice u Dječjem vrtiću Zlatarsko zlato u Zlataru, Složi svoj dvorac kockicama (/srednja mješovita odgojno-obrazovna skupina Ribice, 25 djece) (Josipa Pavlović Požgaj).

Održane su i sljedeće radionice u stalnoj ponudi Muzeja seljačkih buna:

Potruga za burgovima (Lidija Kelemen (1), Mateja Harapin (3), 4 / 80 djece;

Heraldika (Mateja Harapin (2), Josipa Pavlović Požgaj (1)) (3) , 3 /72 djece;

Složi sam svoj dvorac Josipa Pavlović Požgaj (1), 1/25 djece

Sveukupno: 38 radionica / 761 sudionik

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Martin Ćuk, RAVNATELJICA HORJAN: U obljetničkoj godini obnavljamo baštinu i pripremamo zanimljive programe za publiku, Kajkavske kronike, 6. 1. 2024., str. 20.

Iva Balog, Tito je i dalje hit, Kumrovec je lani posjetilo sto tisuća ljudi, Večernji list, 13. 1. 2024., str 14.

Za Muzeje Hrvatskog zagorja 2023. bila je godina za pamćenje, Radio Kaj, www.kaj.hr, 12. 1. 2024.

I. Belošević, Predstavljeni rezultati Muzeja Hrvatskog zagorja za prošlu godinu: Rekordne brojke s gotovo 313 tisuća posjetitelja, najviše u Muzeju krapinskih neandertalaca, www.sjever.hr, 12. 1. 2024.

IZUZETNI REZULTATI: Muzeji Hrvatskog zagorja već godinama među najposjećenijim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj, Zagorje International, 12. 1. 2024.

Brano Horvat: Požeški planinari pohodili staze Gupčevih puntara, www.034portal.hr, 12. 2.2024.

Marijana Sopek, "Keglevićeva straža snažan je promotor Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj, ali i Europi", www.sjever.hr, 18. 2. 2024.

"Keglevićeva straža snažan je promotor Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj, ali i Europi", www.zagorje.com, 18. 2. 2024.

"Keglevićeva straža snažan je promotor Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj, ali i Europi", www.zagorje-international.com, 18. 2. 2024.

Zl, 'Keglevićeva straža promotor je Krapinsko-zagorske županije u cijeloj hrvatskoj, ali i Europi', Zagorski list, 20. 2. 2024.

Hrvatski muzeji u 2023. imali više posjetitelja, www.hrt.hr, 20. 2. 2024.

Hrvatski muzeji u 2023. bilježe porast posjećenosti, www.telegram.hr, 20. 2. 2024.

Kako su poslovali hrvatski muzeji u prošloj godini? Bilježi se porast posjećenosti od čak 27%!, Novi list, 20. 2. 2024.

U hrvatskim muzejima lani 27 posto više posjetitelja nego 2022., 21. 2. 2024.

ODLIČNE VIJESTI! Muzeji Hrvatskog zagorja su treća najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj, Zagorje International, 21. 2. 2024.

Zora Jurić, Muzeji Hrvatskog zagorja treći najposjećeniji u Hrvatskoj, Ni Zagorje malo, 22. 2. 2024.

Jelena Klanjčić, Tijekom radova na obnovi otkriveno kako su duž cijele crkve, osim Tahiya pokopani brojni Stubičanci još iz 15. stoljeća, Zagorski list, 26. 2. 2024.

ZI, Muzeji Hrvatskog zagorja treća su najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj s 312 tisuća posjetitelja, Zagorski list, 26. 2. 2024.

Željko Slunjski, Zagorska zen keramika, 26. 2. 2024.

ZI, Promocija knjige Daniela Rafaelića i Tose Dapca 'Barok u Hrvatskoj Oktavijana Miletića' u Muzeju seljačkih buna, Zagorski list, 26. 2. 2024.

Jelena Klanjčić Nevjerojatno otkriće u stubičkoj crkvi: Propao pod pa uz grob Franje Tahya radnici pronašli kriptu u kojima ih je dočekalo iznenađenje, www.zagorje.com, 27. 2. 2024.

Kk, Muzeji Hrvatskog zagorja su treća najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj, Kajkavske kronike, 24. 2. 2024.

Zatvara se Muzej seljačkih buna!, Zagorje.com, 28. 2. 2024.

Muzej seljačkih buna zatvara se s 1. ožujka na dvije godine, Zagorje international.

Kk, Muzej seljačkih buna s 1. ožujka zatvorio vrata za posjetitelje na dvije godine, Kajkavske kronike, 2. 3. 2024.

ZI, Muzej seljačkih buna zatvara se zbog obnove na 2 godine, 5. 3. 2024., Zagorski list, 5. 3. 2024.

Kk, Predstavljena knjiga Daniela Rafaelića, Kajkavske kronike, 9. 3. 2024.

Stubička 'Crna kraljica' izrađuje impresivan nakit od posebnog materijala kojeg obožavaju mnoge dame, www.zagorje.com, 11. 3. 2024.

Kk, Promo film 'Zagorje- Bajka na dlanu' osvojio zlato u Berlinu, Kajkavske kronike,;

ZI, Turistički promotivni film 'Zagorje -bajka na dlanu' osvojio je zlato!, Zagorski list, 12. 3. 2024.

(Ne)običan nakit stubičke Crne kraljice, Zagorski list, 12. 3. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja treća najposjećenija muzejska ustanova u Hrvatskoj, www.zagorje.com, 22. 2. 2024.

U Muzeju seljačkih buna predstavljena knjiga Daniela Rafaelića, Zagorje international, www.zagorje-international.hr, 4. 3. 2024.

Srđan Hebar, Donja Stubica: Novi Gubec buni se zbog podruma i kuha čudesni džin, Večernji list, 16. 4. 2024.

Lucija Mijan, Zakoračite u prošlost na Festivalu povijesti Kliofest, www.studentski.hr, 6. 5. 2024.

Jelena Klanjčić. Rock - predstava za svjetske scene stiže na najljepšu zagorsku pozornicu!, www.zagorje.com, 8. 5. 2024.

Kultura na recept idućeg tjedna u Donjoj Stubici, čekaju vas dva događaja, zagorje.com, 11. 5. 2024.

Izvukli smo dobitnike koji će uživati u rock spektaklu u Oršiću!, zagorje.com, 14. 5. 2024.

Rock – spektakl 'Z brega na dol' zbog vremena će se održati na novoj lokaciji!, zagorje.com, 15. 5. 2024.

Daniela Usmiani: Job shadowing nastavnika iz Španjolske, www.skole.hr, 17. 5. 2024.

Jelena Klanjčić, Vrhunski vokali otpjevali najveće rock uspješnice, donijeli duh rock and rolla i oduševili publiku Gupčevog kraja!, Zagorski list, 21. 5. 2024.

Kk, U Gornju Stubicu stiže jedan jedini - Gibonni, Kajkavske kronike, 25. 5. 2024.

COOLturno ljetno u Gupčevom kraju – savršena ideja za nezaboravan ljetni provod, www.24sata.hr, 6. 6. 2024.

Jelena Klanjčić, Uređuje se Spomen park Rudolfa Perešina, www.zagorje.com, 8. 6. 2024.

T. K., Darko Domijan zapjevao "Igrajte, sinovi Hrvatske", www.glas.hr, 9. 6. 2024.

T. K., Darko Domijan zapjevao "Igrajte, sinovi Hrvatske", Glas Slavonije, 10. 6. 2024.

Otvorenje izložbe "S onustran Medvednice: Vesna Parun" i "Balade Vesne Parun", www.zagorje.com, 24. 6. 2024.

Marta Čaržavec, Talijani, ali i Zagorci, se slažu: Zagorje ima ogroman potencijal za suradnju s Italijom, Zagorski list, 25. 6. 2024.

Jelena Klanjčić, U Gupčev kraj stižu Nina Badrić, Gibonni te Bajaga i Instruktori, Zagorski list, 25. 6. 2024.

Međunarodni festival tamburice i folklora u Gornjoj Stubici, Zagorski list, 25. 6. 2024.

Vodimo vas u Gupčev kraj na koncerte Nine Badrić, Gibonnija te Bajage i Instruktoru, www.tpportal.hr, 25. 6. 2024.

Jelena Klanjčić, NE PROPUSTITE: Uskoro počinje 'Ljetno u Oršiću' i donosi 7 kulturnih, zabavnih i glazbenih programskih večeri, www.zagorje.com, 25. 6. 2024.

JEDINSTVENA POZORNICA: Nina Badrić, Gibonni te Bajaga i Instruktori dolaze u Gupčev kraj, www.zagorje-international.hr, 25. 6. 2024.

Glazbeni program na jedinstvenoj pozornici na svijetu, www.24sata.hr, 26. 6. 2024.

Ljetno u dvorcu Oršić: Donosimo cijeli program, www.journal.hr, 26. 6. 2024.

Glazbeni program na jedinstvenoj pozornici na svijetu, www.vecernji.hr, 26. 6. 2024.

JEDINSTVENA POZORNICA: Nina Badrić, Gibonni te Bajaga i Instruktori dolaze u Gupčev kraj, www.zagorje-international.hr, 26. 6. 2024.

Međunarodni festival tamburice i folklora u Gornjoj Stubici, www.zagorje.com, 27. 6. 2024.

Ljetno u dvorcu Oršić 2024.: Bajaga i Instruktori, www.glazba.hr, 27. 6. 2024.

Ljetno u dvorcu Oršić 2024.: Gibonni, www.glazba.hr, 27. 6. 2024.

Ljetno u dvorcu Oršić 2024.: Nina Badrić, www.glazba.hr, 27. 6. 2024.

Ovi hrvatski dvorci su idealni za nezaboravan vikend izlet, www.slowliving.hr, 27. 6. 2024.

Branimira Lazarin, www.portalnovosti.com, 28. 6. 2024.

Ljetno u baroknom zagorskom dvorcu Oršić, www.fama.com.hr, 28. 6. 2024.

Kamo za vikend? Pregršt događanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, www.sjever.hr, 28. 6. 2024.

Objavili smo sretnu dobitnicu dviju ulaznica za večerašnji koncert Nine Badrić u Oršiću, www.zagorje.com, 28. 6. 2024.

U Dvorcu Oršić održan 15. Međunarodni folklorni festival, www.sjever.hr, 30. 6. 2024.

Održan 15. međunarodni folklorni festival u Dvorcu Oršić, Lokalna Hrvatska, 30. 6. 2024.

GORNJA STUBICA: U Oršiću održan 15. Međunarodni folklorni festival, www.zagorje-international.hr, 30. 6. 2024.

Jelena Klanjčić, Brojna društva iz Europe pjesmom, plesom i nošnjama ispunila pozornicu dvorca Oršić, Zagorski list, 2. 7. 2024.

Jelena Klanjčić, Čarobnom večeri prepunom odlične glazbe i dobrih emocija Nina otvorila 'Ljetno u Oršiću', Zagorski list, 2. 7. 2024.

Jelena Klanjčić, Koncertni spektakl kod Spomenika Matiji Gupcu: Gibonni pjevao pred nekoliko tisuća obožavatelja!, Zagorski list, 9. 7. 2024.

Nakon rasprodanog Gibonnijevog koncerta, u Gupčev kraj po prvi puta dolaze Bajaga i Instruktori!, www.vecernji.hr, 9. 7. 2024.

Nakon rasprodanog Gibonnijevog koncerta, u Gupčev kraj, po prvi puta dolaze Bajaga i Instruktori!, www.zagorje.com, 9. 7. 2024.

Nakon rasprodanog Gibonnijevog koncerta, u Gupčev kraj po prvi puta dolaze Bajaga i Instruktori!, www.zagorje-international.hr, 9. 7. 2024.

Izvukli smo dobitnika: Sretne među vama vodimo na koncert Bajage!, www.zagorje.com, 12. 7. 2024.

U Gupčev kraj po prvi puta dolaze Bajaga i Instruktori!, Kajakvske kronike, 13. 7.2024.

FOTO: Bajaga i Instruktori oduševili Zagorje, www.zagorje-international.hr, 14. 7. 2024.

Jelena Klanjčić, Spektakularnim koncertom Bajaga i Instruktori oduševili su Zagorce, ali i brojne posjetitelje iz mnogih krajeva Hrvatske i 7 stranih zemalja, 16. 7. 2024.

Bajaga i Instruktori oduševili Zagorje, Kajakvske kronike, 20. 7.2024.

E. Lacković, Zanimljiva izložba "Dječje igračke Ane i Slavka Ivanića", Zagorski list, 23. 7 2024.

SJAJNE VIJESTI Turističkom filmu „Zagorje – bajka na dlanu” još dva zlata, broj noćenja i dolazaka nezaustavljivo raste, www.sjever.hr, 23. 7 2024.

‘ZAGORJE, BAJKA NA DLANU’: Među 10 najboljih filmova svijeta što se tiče promocija regije, www.zagorje.com, 23. 7. 2024.

E. Lacković, Zanimljiva izložba "Dječje igračke Ane i Slavka Ivanića", www.zagorje.com, 23. 7. 2024.

MARIJA BISTRICA: Ove subote slijedi otvorenje zanimljive izložbe velikih majstora, www.zagorje-international.hr, 24. 7. 2024.

Barbara Požarić, Muzeji koje turisti vole Turizam info, 26. 7. 2024.,

Dvorci središnje Hrvatske- skok u neka prošla stoljeća, Večernji list, 29. 7. 2024.

MARIJA BISTRICA: Otvorena izložba "Dječjih igračaka Ane i Slavka Ivanića", www.zagorje.com, 28. 7. 2024.

E. Lacković. FOTOGALERIJA: Ivanići više od 60 godina proizvodili jedinstvene igračke, www.zagorje.com, 28. 7. 2024.

S. Pušec, Promotivni turistički film 'Zagorje, bajka na dlanu' među deset najboljih filmova svijeta s tematikom promocije regije!, Zagorski list, 30. 7. 2024.

E. Lacković, Ana i Slavko jedinstvene su drvene igračke proizvodili više od 60 godina, Zagorski list, 30. 7. 2024.

Otvorena izložba "Dječjih igračaka Ane i Slavka Ivanića", Kajakvske kronike, 3. 8. 2024.

Jelena Klanjčić, 'Bilježimo veliki rast u dolascima i noćenjima turista naspram lani!', Zagorski list, 20. 8. 2024.

Barrel: Zagrebački restoran izvrsne hrane na manje izvrsnoj lokaciji, www.punkufer.dnevnik.hr, 22. 8. 2024.

Jk, Uskoro 27. Susreti za Rudija: Donosimo kompletan program događanja, www.zagorje.com, 22. 8. 2024.

Jelena Klanjčić, Slijedi najskuplja faza uređenja, a bude li sve po planu, Rudijeva Spomen hiža bit će otvorena već iduće godine, Zagorski list, 27. 8. 2024.

Jelena Klanjčić, Radovi na Rudijevoj spomen hiži u punom su jeku. Otkrivamo kada bi mogla biti otvorena, www.zagorje.com, 3. 9. 2024.

Jelena Klanjčić, Ministar Medved: 'Ponosni smo na Rudija. On je podsjetnik da sloboda nije darovana, da je plaćena životima', www.zagorje.com, 15. 9. 2024.

'Rudi je podsjetnik da nam sloboda nije darovana, nego je plaćena životima', Zagorski list, 17. 9. 2024.

Milorad Videković, MNK YETI - pola stoljeća ljubavi prema sportu i više od tisuću trofeja: "Hvala ti Borise, to ima samo Krapina!", www.zagorje-international.hr, 17. 9. 2024.

Milorad Videković, MNK YETI - pola stoljeća ljubavi prema sportu i više od tisuću trofeja: "Hvala ti Borise, to ima samo Krapina!", Kajkavske kronike, 21. 9. 2024.

Marta Čaržavec, foto: Rikar Jordan, OTKRIJTE SVOJE TALENTE: U petak počinje Znanstveni piknik u dvorcu Oršić, www.zagorje.com, 15. 9. 2024.

I ove će godine znanost ispuniti perivoj dvorca Oršić u Gornjoj Stubici, www.zagorje-international.hr, 23. 9. 2024.

Marta Čaržavec, Znanost u zagorju ponovno će osvojiti srca mladih, Zagorski list, 24. 9. 2024.

Predstavljen program 13. Znanstvenog piknika, www.rhzi.hr, 24. 9. 2024.

Jelena Klanjčić, FOTOGALERIJA: Veleposlanik Belgije posjetio Gupčev kraj. Razgovaralo se o suradnji na brojnim poljima, www.zagorje.com, 26. 9. 2024.

Rj / jk Znanstveni piknik okupio djecu iz cijele Hrvatske: 'Među vama se kriju budući Nobelovci', www.zagorje.com, 26. 9. 2024.

OTVOREN 13. ZNANSTVENI PIKNIK: "Srce nam je puno kad nas pozovu na ovakve projekte", www.zagorje-international.hr, 27. 9. 2024.

Grunt u Zagorju: Čarobna kućica u prirodi u kojoj vrijeme ne postoji, www.punkufer.dnevnik.hr, 29. 9. 2024.

Mislite da ste vidjeli sve u okolici Zagreba? Ovih pet manje poznatih mjesta idealna su za opušten vikend izlet, www.putnikofer.hr, 4. 10. 2024.

Znanstveni piknik u srcu Hrvatskog zagorja, www.vidi.hr, 7. 10. 2024.

U Dvoru Veliki Tabor otvorena izložba „Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro“, www.rhzk.hr, 8. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlaže u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.cover.hr, 11. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlaže u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.hia.com.hr, 12. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlaže u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.hedonist-magazin.com, 13. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlagao u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.dailynewscaffa.com, 14. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlagao u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.hellomagazin.hr, 14.10.2024

U Muzeju 'Staro selo' Kumrovec otvorena izložba 'Čovjek i priroda. Hrvatsko zagorje u novom vijeku', www.zagorje-international.hr, 14. 10. 2024.

Mladi hrvatski kipar Teo Herceg izlagao u prestižnom Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.totallyglamorous.com, 15.10.2024

TEO HERCEG a.k.a. PRONUS // sudjelovanje na izložbi "The Beyond Borders" u Europskom muzeju moderne umjetnosti (MEAM) u Barceloni, www.itgirl.hr, 15. 10. 2024.

U Muzeju u Kumrovcu otvorena zanimljiva izložba koju vrijedi pogledati, www.zagroje.com, 15. 10. 2024.

Neka vas zagorski muzeji i dvorci ove jeseni povedu na put kroz vrijeme, www.turistickeprice.hr, 19. 10. 2024.

Već treću godinu dolazi nam program 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 19. 10. 2024.

Otvorena izložba 'Čovjek i priroda. Hrvatsko zagoi(!)je u novom vijeku', Kajkavske kronike, 19. 10. 2024.

U Muzeju 'Staro selo' Kumrovec otvorena je zanimljiva izložba O prirodi i čovjeku, Zagorski list, 22. 10. 2024.

Borko Samec, Četrnaesta je godišnjica smrti Vesne Parun, Muzej Prigorja tim povodom priprema novu izložbu o njoj, www.sesvete-danas.hr, 25. 10. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja provode muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje, www.uhpa.hr, 25. 10. 2024.

Već treću godinu dolazi nam program 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 26. 10. 2024.

Poučna vikend druženja i radionice, nagrade i dolazak Svetog Nikole, Zagorski list, 29. 10. 2024.

Već treću godinu idemo 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 2. 11. 2024.

'Zagorje- bajka na dlanu'- promotivni film koji osvaja svijet, Zagorski list, 5. 11. 2024.

Počeo hvaljeni program 'Na konju u muzeje', Kajkavske kronike, 9. 11. 2024.

Hrvatsko zagorje ujesen postaje savršena kulisa za idiličan odmor, www.journal.hr, 11.11.2024

Nada Irena Fišić: Ljekovite vode, slasne delicije i poseban duh: Svaka posjeta ovom dijelu Hrvatske traži da mu se vraćate iznova, www.jutarnji.hr, 11. 11. 2024.

Saša Šarić, Kamo za produženi vikend? Izdvajamo top lokaciju koje se ne biste sjetili, zovu je 'bajka na dlanu', odmor je zajamčen, www.slobodnadalmacija.hr, 11.11.2024

Borko Samec, Vesna Parun: S onustran Medvednice, zajednička izložba Muzeja Prigorja i Muzeja seljačkih buna, www.sesvete-danas.hr, 25. 10. 2024.

Iz Muzeja seljačkih buna pozivaju vas na izložbu 'Vesna Parun – s onustran Medvednice', www.zagorje-international.hr, 13. 11. 2024

Borko Samec, S onustran Medvednice, izložba u Sesvetama o Vesni Parun Muzeja seljačkih buna, www.sesvete-danas.hr, 15. 11. 2024.

Dora Pek, Sementa i Vanja Brundula imali su dva vjenčanja, a goste su zabavljale sestre Husar i Vanna, www.24sata.hr, 18. 11. 2024.

H.L., Rodila je Sementa Rajhard, otkrila ime dječaka, www.index.hr, 18. 11. 2024.

Naša glumica najslađim prizorima otkrila da je rodila, poznato je i ime bebe!, www.showbuzz.dnevnik.hr, 18. 11. 2024.

Rodila je Sementa Rajhard: Glumica je podijelila prve slike sinčića: 'Ljubav zauvijek', www.vecernji.hr, 18. 11. 2024.

Andrea Guša, Domaća glumica podijelila lijepe vijesti: Ona i muž postali su roditelji dječaka i otkrili njegovo posebno ime, www.zagreb.info, 18. 11. 2024.

KŠ/missMAMA, Sementa Rajhard rodila sina! Evo koje ime je dala dječaku, www.miss7mama.24sata.hr, 19. 11. 2024.

L.G., Sementa Rajhard rodila je drugo dijete! Ona i suprug otkrili ime prinove, www.jutarnji.hr, 19. 11. 2024.

Native tim VL, Najpoznatije stablo u Hrvatskoj i poslastica, koja nadilazi granice gastro užitka, samo su neke od stvari koje će vas oduševiti ako posjetite Zagorje, www.vecernji.hr, 19. 11. 2024.

Vanja Hozmec: RAVNATELJ JURICA SABOL: Ponosni smo na sve što radimo. Ovo je kruna našeg rada, Kajkavske kronike, 23. 11. 2024.

DANI HRVATSKOG TURIZMA U OPATIJI: Poreč šampion, premijer Plenković i predstavnici turističkog sektora pozvali na umjerenost cijena i priuštivosti Jadrana za domaće turiste, www.fenix-magazin.de, 22. 11. 2024

RAVNATELJ SABOL: Ponosni smo na sve što radimo. Ovo je kruna našeg rada, www.zagorje-international.hr, 22. 11. 2024.

KAKVO PRIZNANJE! Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno-turističkom destinacijom u Hrvatskoj, www.sjever.hr, 23. 11. 2024.

Zdravka Giacometti, Što našu veliku pjesnikinju Vesnu Parun veže za Hrvatsko zagorje, www.hrt.hr, 25. 11. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja proglašeni najboljom kulturno-turističkom destinacijom u Hrvatskoj, www.rhzk.hr, 25. 11. 2024.

Na konju u (Zagorske) Muzeje, www.modnialmanah.com, 26.11.2024.

Održana vesela završnica trećeg izdanja programa 'Na konju u Muzeje', www.zagorje-international.hr, 9. 12. 2024.

Vesela završnica trećeg izdanja programa 'Na konju u Muzeje', www.zagorje.com, 10. 12. 2024.

Održana završna svečanost muzejsko-edukativnog programa „Na konju u Muzeje“, 12. 12. 2024.

Muzeji Hrvatskog zagorja daruju besplatan ulaz stanovnicima gradova i općina. Evo kojima, www.zagorje.com, 12. 12. 2024.

NAJBOLJA DESTINACIJA: MHZ osigurali besplatan ulaz u svoje muzeje kroz čitavu 2025.! Evo detalja, www.zagorje-international.hr, 12. 12. 2024.

Besplatan ulaz u Muzeje Hrvatskog zagorja lokalnom stanovništvu, www.kaj.hr, 13. 12. 2024.

Održana vesela završnica programa 'Na konju u Muzeje', Kajkavske kronike, 14. 12. 2024., str. 42.

MHZ osigurali besplatan ulaz u sve svoje sastavnice, Kajkavske kronike, 14. 12. 2024., str. 43.

Održana vesela završnica trećeg izdanja programa 'Na konju u Muzeje', Zagorski list, 17. 12. 2024., str. 30.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija

HRT, 15. 1. 2024. prilog o izložbi Viktor i Helena Šipek u Trakošćanu (Vlatka Filipčić Maligec).

HRT, 14. 11 2024., prilog o izložbi S onustran Medvednice (Vlatka Filipčić Maligec).

HRT, 19. 11. 2024., snimanje za emisiju iz kulture povodom izložbe S onustran Medvednice(Vlatka Filipčić Maligec).

Radio

Radio Stubica, 7. 2. 2024. najava događanja povodom obljetnice Seljačke bune (Vlatka Filipčić Maligec).

Zagreb II, Sunčani sat, 1. 3. 2024., razgovor sa Zlatanom Skalicikim oko zatvaranja Muzeja (Vlatka Filipčić Maligec).

Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 1. 3. 2024. o zatvaranju Muzeja seljačkih buna (Vlatka Filipčić Maligec).

Radio Stubica 19. 6., Emisija iz kulture, najava izložbe S onustran Medvednice u Velikom Taboru (Vlatka Filipčić Maligec).

Radio Stubica, 9. 10. 2024., Emisija iz kulture, najava izložbe *Čovjek i priroda* (Lidija Kelemen).

12. 11. Zabavni radio, najava izložbe S onustran Medvednice u Muzeju Prigorja u Sesvetama Taboru (Vlatka Filipčić Maligec).

13. 11. Radio Stubica, najava izložbe S onustran Medvednice u Muzeju Prigorja u Sesvetama Taboru (Vlatka Filipčić Maligec).

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige Barok u Hrvatskoj, 1. ožujka 2025.

Daniel Rafaelića promovirao je svoju knjigu Barok u Hrvatskoj Toše Dapca i Oktavijana Miletića u izdanju zagrebačkoga Kulturno informativnog centra i Zaklade Adris. Bio je to zadnji događaj u zatvorenom prostoru, prije praznjenja prostora kako bi se moglo pristupiti cjelokupnoj obnovi dvorca Oršić i radu na novom stalnom postavu. Nakon potpisivanja knjige uslijedilo je neformalno druženje. (Organizacija Lidija Kelemen, razgovor moderirala i promociju vodila Vlatka Filipčić Maligec).

12.5. Koncerti i priredbe

Ljeto u dvorcu Oršić

Otvorenje Ljeta u dvorcu Oršić i koncert Nine Badrić 28. 6. 2024. godine.

Međunarodni folklorni festival 29. 6. 2024. godine.

Međunarodni folklorni festival 30. lipnja 2024. godine.

Koncert Zlatana Stipišića Gibonnija, 5. srpnja 2024. godine.

Predstava Prekid preko veze kazališta Moruzgva, 5. 7. 2024. godine.

Nastup *stand up* komičara Vlatka Štampara, 12. 7. 2024. godine.

Koncert Momčila Bajagića - Bajage, 13. 7. 2024. godine.

Susreti za Rudija, 15. 9. (koordinacija Vlatka Filipčić Maligec).

Znanstveni piknik. 27. i 28. 9. (koordinacija Vlatka Filipčić Maligec, tehnička podrška Jurja Lukina).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sudjelovanje u konferenciji za tisak povodom Znanstvenog piknika u organizaciji Krapinsko-zagorske županije, 23. 9. 2024. Zelena dvorana, Zabok (Vlatka Filipčić Maligec)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	248				248		5.000			5.000	5.248
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	218				218		1.000			1.000	1.218
GRUPE - odrasli (broj osoba)	40				40					0	40
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	200				200	80	2.500			2.580	2.780
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0		500			500	500
GRUPE - studenti (broj osoba)	39				39					0	39
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	2				2					0	2
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	432				432					0	432
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	100				100					0	100
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	201				201	192				192	393
UKUPNO:	1.279	0	0	0	1.279	80	9.000	0	0	9.080	10.359

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Vlatka Filipčić Maligec

Sudjelovanje u koordinaciji aktivnosti oko cjelovite i energetske obnove dvorca.

Rad na pripremi europskih projekata.

Sudjelovanje u radu Stručnog i Upravnog vijeća.

Lidija Kelemen

Sudjelovanje na sastancima i priprema dokumentacije za provedbu projekta Living Castles 2.0 u sklopu Interreg programa Slovenija-Hrvatska.

Sudjelovanje na sastancima i priprema dokumentacije za prijavu projekata CBC CHEF u sklopu Interreg programa Slovenija-Hrvatska.

Sudjelovanje na Erasmus forumu, 18. listopada 2024. (Muzej grada Pregrade).

Sudjelovanje u evakuaciji muzejske građe (Lidija Kelemen, Mateja Harapin, Josipa Pavlović Požgaj).

Qurko: Prezentacija primjene QR koda u muzejima (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)

Crescat: Prezentacija materijala za preventivnu konzervaciju (svi stručni dijelatnici).

DVOR VELIKI TABOR, DESINIĆ

Hum Košnički 1

49 216 Desinić

Tel: 049 374 972

Fax: 049 374 979

Web: www.veliki-tabor.hr

E-mail: dvt@mhz.hr

Stručni djelatnici:

Paul Lekaj, mag. hist. et univ. bacc. phil., kustos, v.d. voditelja UJ od 1. srpnja 2024.

Nadica Jagarčec, mag. hist. et mag. philol. russ., muzejska savjetnica

Renata Dečman, mag. hist., viša kustosica, voditeljica UJ do 30. lipnja 2024.

Jelena Šekrst, mag. archeol. et mag. hist. art., kustosica – od 1. svibnja 2024.

Siniša Žnidarec, viši muzejski tehničar

Nives Ćurković, viša muzejska tehničarka

Andrea Brlobuš, viša konzervatorica tehničarka

Karla Ivak, mag. hist. art. et univ. bacc. archeol., kustosica pripravnica – do 31. listopada 2024.

Ostali djelatnici:

Jelena Ovčariček, administrator-blagajnik-prodavač – na roditeljskom dopustu

Vilma Kuhar, administrator-blagajnik-prodavač – zamjena za Jelenu Ovčariček

Ljiljana Ivić, spremačica

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Temeljem Ugovora o otkupu, ur. br. 01-27/24, otkupljen je mač dvoručnjak iz 16. stoljeća u svrhu povećanja fundusa Kulturno-povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor. Predmet je otkupljen od Zlatka Brkića. Predmet je upisan u računalni program M++ pod inventarnom oznakom DVT-4738.

1.7. Ostalo

Kulturno-povijesna zbirka: 3 predmeta (DVT-4739, DVT-4740, DVT-4741).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Očišćeni i preventivno zaštićeni predmeti iz Etnografske zbirke: DVT-572, DVT-519, DVT-517, DVT-592, DVT-634, DVT-589, DVT-613, DVT-612, DVT-594, DVT-577, DVT-515, DVT-855, DVT-585, DVT-593, DVT-611, DVT-587, DVT-511, DVT-575, DVT-576, DVT-570, DVT-512, DVT-344,

DVT-437, DVT-438, DVT-439, DVT-426, DVT-499, DVT-501, DVT-500, DVT-502, DVT-505, DVT-503, DVT-504, DVT-18, DVT-214, DVT-215, DVT-17, DVT-11, DVT-10, DVT-221, DVT-225, DVT-464, DVT-463, DVT-462, DVT-452, DVT-470, DVT-304, DVT-467, DVT-461, DVT-310, DVT-342, DVT-311, DVT-451, DVT-447, DVT-435, DVT-448, DVT-442, DVT-466, DVT-654, DVT-449, DVT-450, DVT-690, DVT-472, DVT-465, DVT-356, DVT-460, DVT-581, DVT-440, DVT-832, DVT-833, DVT-747, DVT-609, DVT-610, DVT-583, DVT-845, DVT-635, DVT-652, DVT-653, DVT-651, DVT-614, DVT-515, DVT-514, DVT-553, DVT-580, DVT-579, DVT-578, DVT-775, DVT-596, DVT-778, DVT-566, DVT-754, DVT-574, DVT-678, DVT-650, DVT-705, DVT-708, DVT-706, DVT-714, DVT-777, DVT-779, DVT-776, DVT-776, DVT-777, DVT-750, DVT-860, DVT-586, DVT-571, DVT-546, DVT-859 a-b, DVT-686, DVT-838, DVT-719, DVT-780, DVT-630, DVT-629, DVT-633, DVT-628, DVT-632, DVT-621, DVT-626, DVT-865, DVT-53, DVT-723, DVT-755, DVT-679, DVT-524, DVT-523, DVT-484, DVT-489, DVT-486, DVT-721, DVT-751, DVT-734, DVT-852, DVT-83, DVT-773, DVT-770, DVT-459, DVT-457, DVT-456, DVT-488, DVT-487, DVT-490, DVT-591, DVT-308, DVT-475, DVT-474, DVT-525, DVT-473, DVT-58, DVT-529, DVT-535, DVT-1869, DVT-597, DVT-8, DVT-299, DVT-255, DVT-455, DVT-753, DVT-850, DVT-866, DVT-4706, čišćenje i preventivna zaštita impregnacijom dva fijakera u dvorištu DVT-2209, DVT-2210 (drvo, metal, koža), vanjski kovački mijeh na postolju DVT-919 (drvo, željezo, koža, zemlja-slama), velike vanjske klade (drvo, željezo), vanjski dio dvokrilnih drvenih podrumskih vrata, čišćenje i konsolidacija dva ulomka kasnogotičke čaše DVT- 4744 za potrebe izložbe, zaštitni premaz voskom škrinje DVT-4518. (A. Brlobuš)

Pohrana građe, dodatno pakiranje i označavanje pojedinih predmeta iz zbirke Arheološkog odjela. (J. Šekrst)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama. (S. Žnidarec)

Pohrana arheologije Špičak - Bojačno u bolje kutije, lijepljenje i popravak oštećenih kutija, smještaj na police u spremištu. (S. Žnidarec)

Signiranje predmeta etnografije i arheologije. (S. Žnidarec)

Postavljanje digitalnih termohigrometara u izložbene vitrine. (S. Žnidarec)

Montaža špage na police u spremištu, dodatna zaštita protiv ispadanja i prevrtanja predmeta. (S. Žnidarec)

2.2. Konzervacija

Restaurirani i konzervirani predmeti iz Etnografske zbirke DVT-794, DVT-4653. (A. Brlobuš)

2.4. Ostalo

Izrada replike isprave (izvornik u HDA, HR-HDA-25, Udk, Hrvatske plemićke obitelji i vlastelinstva, fasc.1599, no.44). (N. Jagarčec)

Umetanje fotografija iz Kulturno-povijesne zbirke u pergaminske vrećice, slaganje predmeta iz Etnografske zbirke i Zbirke obitelji baruna Kavanagh u beskiselinske kutije te spremanje na police. (R. Dečman)

Skeniranje dokumenata, pisama i fotografija. (S. Žnidarec)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka Vrbovec: 1 (288), računalno, M++ (J. Šekrst)

Etnografska zbirka: 0 (534)

Kulturno-povijesna zbirka: 4 (655), računalno, M++ (N. Jagarčec, K. Ivak)

Likovna zbirka: 0 (18)

Pretpovijesna zbirka: 0 (191)

Srednjovjekovna arheološka zbirka: 5 (1269), računalno, M++ (J. Šekrst)

Zbirka obitelji baruna Kavanagh: 23 (2176), računalno, M++ (P. Lekaj)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Upis novih jedinica: 18 predmeta / 33 zapisa

Sveukupno: 4975 fizičkih predmeta / 5141 muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Upis novih jedinica: 179 (470), računalno, S++ (P. Lekaj, K. Ivak)

Preslagivanje i sistematizacija fonda. (P. Lekaj)

Fotografirana događanja u DVT tijekom 2024. godine. (P. Lekaj, R. Dečman, J. Šekrst, K. Ivak)

3.6. Hemeroteka

Upis novih jedinica: 485 (2961), računalno, S++ (N. Jagarčec, K. Ivak)

Pregled novina i prikupljanje novinskih članaka za upis u hemeroteku. (N. Jagarčec, R. Dečman, K. Ivak)

Pretraživanje internetskih portala te ispis članaka za hemeroteku. (N. Jagarčec, P. Lekaj, R. Dečman, K. Ivak)

3.9.1 Knjiga ulaska:

Upis novih jedinica: 18 (330), računalno, S++ (N. Jagarčec, R. Dečman)

3.9.2. Knjiga izlaska: Upis novih jedinica: 10 (543), računalno, S++ (R. Dečman)

3.9.3. Knjiga evidencije o izložbama: Upis novih jedinica: 3 (45), računalno, S++, (R. Dečman)

3.9.4. Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima:

Upis novih jedinica: 8 (243), računalno, S++ (R. Dečman, A. Brlobuš)

Fotografiranje restauriranih predmeta i unos u program S++ (R. Dečman)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

Upis novih jedinica: 76 (632), računalno, S++ (P. Lekaj, K. Ivak)

3.9.6. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

Upis novih jedinica: 7 (108), računalno, S++ (N. Jagarčec, K. Ivak, P. Lekaj)

3.9.8. Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću:

Upis novih jedinica: 16 (211), računalno, S++, (P. Lekaj, K. Ivak)

3.9.9. Evidencija o posebnim događanjima:

Upis novih jedinica: 16 (158), računalno, S++, (R. Dečman)

3.10. Ostalo

Promjena smještaja muzejskih predmeta u programu M++ (P. Lekaj, R. Dečman, J. Šekrst, S. Žnidarec)

Upisivanje podataka o stanju predmeta iz Etnografske zbirke u program M++ (R. Dečman)

Fotografiranje predmeta i unos fotografija u program M++ (R. Dečman, J. Šekrst, S. Žnidarec)

Fotografiranje održanih radionica u stalnoj ponudi. (A. Blobuš, P. Lekaj, K. Ivak, J. Šekrst)

Stvaranje logičkih zapisa i pisanje napomena o ukidanju zbirke za 10 predmeta iz ukinute Paleontološko-geološke zbirke u programu M++ (R. Dečman)

Izmjena i dopuna podataka o pojedinim predmetima (opisi, dimenzije, smještaj) iz zbirke Arheološkog odjela – računalno, M++ (J. Šekrst)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Darovanje: 13

Kupnja: 1

Pretplata: 1

Vlastita izdanja: 11

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Upis novih jedinica: 26 (1823), računalno, K++, (N. Ćurković)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Transkripcija, prijevod i analiza 16 pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh. (P. Lekaj, K. Ivak)

Stručna obrada muzejske građe prilikom inventarizacije predmeta u Zbirku obitelji baruna Kavanagh. (P. Lekaj)

Stručna obrada muzejske građe vezano uz postavljanje izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

Mjerenje dimenzija triju koloriranih grafika iz Kulturno-povijesne zbirke te upisivanje s opisom predmeta u program M++. (R. Dečman)

Mjerenje dimenzija muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke te unos u program M++. (R. Dečman)

Stručna obrada muzejske građe prilikom inventarizacije 5 predmeta u Srednjovjekovnu arheološku zbirku i 1 predmeta u Arheološku zbirku Vrbovec. (J. Šekrst)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija predmeta i odabir za izlaganje na izložbi Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

Pregled predmeta iz ostavštine Josipa Štimca i odabir predmeta za inventarizaciju. (R. Dečman)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kolegici Nikolini Jelavić poslane fotografije izložbenih postava (2007. i 2011.) kojima je ona autorica likovnog postava. (N. Jagarčec)

Davanje na uvid slika iz Knjige pohrane (2) autorice Mire Franješević. (N. Jagarčec)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

R. Dečman, Burg Veliki Tabor, promotivni deplijan, Dvor Veliki Tabor, 2024.

N. Jagarčec, Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro, katalog izložbe, Dvor Veliki Tabor, 2024.

P. Lekaj, Coprnice i coprnjaci na velikotaborskom imanju, deplijan, Dvor Veliki Tabor, 2024.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Napredovanje u muzejskoj struci i stjecanje stručnog naziva viša muzejska tehničarka, 19. 6. 2024., Rješenje ur. br. 532-02-03/1-24-2. (N. Ćurković)

Radionica za kustose povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki u cilju unapređenja stručnog rada u muzejima, 27. 2. 2024., Muzej Međimurja Čakovec. (R. Dečman, P. Lekaj)

Museum forum with a training workshop, „How to reduce risks with adaptable management model in the area of capacity strengthening, branding and collection of funds for museum investments“, 23. 5. 2024., Dvor Trakošćan. (P. Lekaj)

Stručna edukacija „Pristupačnost za sve“, 4. 6. 2024., Tiflološki muzej Zagreb. (P. Lekaj)

Predavanje dr.sc. Goranka Horjan „Emocionalna vrijednost predmeta iz etnografskih zbirki ili čuvaju li muzeji uspomene“, 17. 9. 2024., Kultura na recept, Kajkaviana, Donja Stubica. (A. Brlobuš)

Prisustvovanje online seminaru „Digitalna prisutnost umjetnika, galerija i muzeja tvrtke“ DLIGHTFUL SERVICES, 19. 9. 2024. (Jelena Šekrst)

Prisustvovanje na okruglom stolu „Arheološki crtež pokretnih nalaza – tradicija i budućnost“, 29. 10. 2024., Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu. (J. Šekrst, A. Brlobuš)

Radionica o izvještavanju u okviru Interreg programa Slovenija-Hrvatska 2021.-2027., 13. 11. 2024., Ljubljana, Republika Slovenija. (P. Lekaj)

Prisustvovanje na online radionici „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“, 12. 12. 2024., Muzejskog dokumentacijskog centra – na praćenje putem Zoom aplikacije. (A. Brlobuš, R. Dečman, S. Žnidarec, J. Šekrst)

Radionica HCDO-a „Zvezdanine dramske igre“, 30. 12. 2024., Centar mladih Ribnjak, Zagreb (A. Brlobuš)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije kustosu Paulu Lekaju, kustosici pripravnici Karli Ivak i konzervatorici tehničarki Andrei Brlobuš. (R. Dečman)

Mentorstvo i pisanje potvrde mentora o obavljenim poslovima za kustosicu pripravnicu Karlu Ivak. (R. Dečman)

Stručna pomoć Goranu Mališu, direktoru Turističke zajednice Varaždinske županije, s aktivnostima na projektu „100 dvoraca Sjeverne Hrvatske“. (P. Lekaj)

Stručna pomoć Snježani Marić, glavnoj urednici Smib-a, Školska knjiga, povodom pisanja priloga o Dvoru Veliki Tabor. (P. Lekaj)

Stručna pomoć Mariji Flüchter-Krstulja, glavnoj urednici časopisa HRVATSKI!, povodom pisanja priloga o Dvoru Veliki Tabor. (P. Lekaj)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednica promotivnog deplijana Burg Veliki Tabor, Dvor Veliki Tabor, 2024. (R. Dečman)

Urednica kataloga izložbe Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro, Dvor Veliki Tabor, 2024. (N. Jagarčec)

Urednik deplijana Coprnice i coprnjaci na velikotaborskom imanju, Dvor Veliki Tabor, 2024. (P. Lekaj)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dopuna i održavanje Facebook profila (P. Lekaj, R. Dečman, J. Šekrst, S. Žnidarec, K. Ivak)

Dopuna i održavanje Instagrama (P. Lekaj, R. Dečman, K. Ivak)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra. (S. Žnidarec, R. Dečman)

Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice DVT-a, dopunjavanje novim informacijama. (S. Žnidarec)

Pregled statistike posjećenosti: Web, Facebook, YouTube, X. (S. Žnidarec)

Održavanje i objave događanja na društvenoj platformi X. (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje Google My Business i TripAdvisor profila (S. Žnidarec).

Održavanje YouTube kanala Dvora Veliki Tabor. (S. Žnidarec)

Održavanje računala, backup podataka (NAS i eksterni HDD), instalacija, ažuriranje i nadogradnja programa. (S. Žnidarec)

Održavanje nove web stranice Muzeja Hrvatskog zagorja: koordinacija izrade, osmišljavanje izgleda, odabir i prikupljanje materijala i fotografija, moderiranje/održavanje. (J. Šekrst)

Newsletter Muzeja Hrvatskog zagorja: pokretanje, priprema svih dosadašnjih brojeva, pisanje tekstova, slanje. (J. Šekrst)

Vođenje društvenih mreža muzejsko-edukativnog programa Na konju u Muzeje – Facebook i Instagram (održavanje Facebooka, pokretanje i održavanje Instagrama). (J. Šekrst)

Pokretanje i održavanje Instagram stranice Muzeja Hrvatskog zagorja. (K. Ivak, J. Šekrst, P. Lekaj)

Izmjene i dopune stranice Muzeja Hrvatskog zagorja i stranice Dvora Veliki Tabor na Wikipediji. (K. Ivak, J. Šekrst, P. Lekaj)

6.13. Ostalo

Koordinacija i organiziranje manifestacija, predstava, i radionica kroz 2024. godinu. (R. Dečman, P. Lekaj)

Pregled i analiza fotografija dokumenata iz Hrvatskog državnog arhiva, Ugarska dvorska komora, vezano uz Veliki Tabor u 18. stoljeću, fotografije su evidentirane i opisane. (N. Jagarčec)

Prisustvovanje prezentaciji aplikacije Qurko tvrtke LexITera u Studiju Galerije Antuna Augustinčića, 17. 7. 2024. (P. Lekaj, J. Šekrst)

Pripremanje, pisanje i prijava malog projekta u okviru Programa prekogranične suradnje Interreg Slovenija-Hrvatska u suradnji s Kulturnim domom Krško. (R. Dečman)

Pisanje prijavnice za Godišnje hrvatske turističke nagrade 2024. – Nagradu u kulturnom turizmu. (J. Šekrst, P. Lekaj, K. Ivak)

Stručno putovanje u Republiku Sloveniju (dvorci Podsreda i Podčetrtek, crkva i samostan u Olimju) za potrebe izložbe „Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro“, 25. 7. 2024. (N. Jagarčec, R. Dečman, P. Lekaj, J. Šekrst, K. Ivak)

Pisanje teksta o izložbi Veliki Tabor uoči i za vrijeme Drugoga svjetskog rata za MDC. (R. Dečman)

Pisanje teksta o Dvoru Veliki Tabor za mobilnu aplikaciju Vikendholičari (R. Dečman)

Pisanje tekstova za QR kodove postavljene u izložbenim prostorima Dvora Veliki Tabor (P. Lekaj, N. Jagarčec, R. Dečman, J. Šekrst)

Pripremni radovi za realizaciju izložbe o Gjuri Prejcu. (R. Dečman)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 4. 10. 2024. – 4. 10. 2025.

Autorica stručne koncepcije izložbe: Nadica Jagarčec

Autorica likovnog postava: Nadica Jagarčec

Tehnički postav izložbe: Andrea Brlobuš, Nives Ćurković, Juraj Lukina, Siniša Žnidarec

Opseg: 47 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/izlozbe/pregled/legenda-o-veroniki-desinickoj-nematerijalno-kulturno-dobro>

Vrsta: tematska, povijesna

Tema: Tema izložbe je sadržana u njenom naslovu. Izložbom je obilježena 10. godišnjica od upisa usmene predaje o Veroniki Desiničkoj u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske na listu zaštićenih kulturnih dobara. Izložba donosi povijesni kontekst na kojem se dijelom temelji usmena predaja o Veroniki i Fridriku Celjskom, ali i prikaz brojnih radova i umjetničkih djela koja su nastala pod utjecajem te ljubavne priče u razdoblju od 15. do 21. stoljeća. Fridrik II. Celjski, izgradnjom i oslikavanjem kapele svetog Ivana u Ivaniću Miljanskom (sredina 15. stoljeća), ostavio nam je u nasljeđe tzv. pittura infamante, zidne slike kojima je objavio koga smatra glavnim krivcem za smrt svoje žene Veronike. Arheološki nalazi iz starih gradova Vrbovec i Krapina te iz Velikog Tabora govore nam o razdoblju kada je živjela Veronika Desinička (15. stoljeće). Da su se Fridrik i Veronika upoznali i sastajali u Velikom Taboru i u Krapini, prvi je napisao Ivan Kukuljević Sakcinski u publikaciji Ivana Standla: Fotografijske slike iz Hrvatske, Dalmacije i Slavonije (1870). Dr. Luka Marjanović, redoviti profesor na Pravoslavnoj akademiji u Zagrebu, rektor i prorektor Sveučilišta u Zagrebu (1890 – 1891), prvi je autor koji spominje

postojanje tradicije, odnosno da se pripovijeda da je Veronika bila živa zazidana u Velikom Taboru. Gjuro Stjepan Deželić, u putopisnoj crtici Duh Veronike Desiničke, u Velikom je Taboru vidio sobu u kojoj je Veronika navodno bila zatočena i utopljena, a žena upravitelja dvorca pričala mu je o javljanju Veronikinog duha u dvorcu. Prof. Gjuro Szabo spominje postojanje tradicije koja tvrdi da je Veronika Desinička svršila život u odaji na drugom katu Velikog Tabora. S ciljem očuvanja i zaštite tog nematerijalnog kulturnog dobra, u našem su muzeju u proteklih dvadeset godina realizirani brojni stručni i edukativni projekti koji su predstavljeni na izložbi: stručne publikacije, muzejsko-edukativne radionice, lutkarske predstave, likovni natječaji, međunarodni projekti, dokumentarni film te 3D video mapping. Izložba donosi i neka nova tumačenja vezana uz Veronikin lik.

Korisnici: stručna i najšira javnost

Naziv gostujuće izložbe: S onustran Medvednice – Vesna Parun

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 20. 6. 2024. – 7. 11. 2025.

Autorica stručne koncepcije izložbe: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Autorica likovnog postava: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina

Opseg: 34 eksponata

<https://www.mhz.hr/hr/izlozbe/dvostruka-izlozba-s-onustran-medvednice-vesna-parun-i-balade-vesne-parun-dvor-veliki-tabor/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba prikazuje vezu Vesne Parun sa Zagorjem kojeg je smatrala svojim trećim zavičajem, ističe značajne trenutke iz njezinog života, poput susreta s pjesnikom Božidarom Brezinščakom Bagolom te s prosjakinjom Magdicom, koja je nadahnula pjesnikinju na stvaranje poznate pjesničko-fotografsko-grafičke mape "Magdica" u suradnji sa Zlatom Vucelić i Zdenkom Pozaić. Poseban naglasak stavljen je na posljednje stvaralačko razdoblje Vesne Parun u Stubičkim Toplicama, gdje je živjela i stvarala od 2000. godine do kraja života.

Korisnici: stručna i najšira javnost

Naziv gostujuće izložbe: Balade Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 20. 6. 2024. – 7. 11. 2025.

Autorica stručne koncepcije izložbe: Žarka Vujić, Morena Želja Želle

Autorica likovnog postava: Žarka Vujić, Morena Želja Želle

Postav izložbe: Žarka Vujić, Morena Želja Želle

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina, Andrea Brlobuš, Siniša Žnidarec

Opseg: 24 eksponata

<https://www.mhz.hr/hr/izlozbe/dvostruka-izlozba-s-onustran-medvednice-vesna-parun-i-balade-vesne-parun-dvor-veliki-tabor/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba govori o vezi Vesne Parun sa Sesvetama, naseljem u kojem je živjela s obitelji tijekom Drugog svjetskog rata i poraća kada je njezin otac radio kao činovnik u zgradi u kojoj je danas smješten Muzej Prigorja. Javnosti je predstavljeno i manje poznato književničko likovno stvaralaštvo te osobni predmeti koje je Muzej otkupio od njena prijatelja Branka Pejnovića.

Korisnici: stručna i najšira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Promotivni deplijan Dvor Veliki Tabor

Urednica deplijana: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor, Goran Gluhak, Morgan Matijević, Tomica Forko, Renata Dečman

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Pro Dizajn j.d.o.o., Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 11

Opseg: 6 stranica

Dimenzije: 10 x 21 cm (zatvoreni)

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 5000 primjeraka

Promotivni deplijan Burg Veliki Tabor

Urednica deplijana: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor, Goran Gluhak, Morgan Matijević, Tomica Forko, Renata Dečman

Prijevod na njemački: Pro Dizajn j.d.o.o., Zagreb

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Pro Dizajn j.d.o.o., Zagreb

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 11

Opseg: 6 stranica

Dimenzije: 10 x 21 cm (zatvoreni)

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 5000 primjeraka

Katalog Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro

Urednica kataloga: Nadica Jagarčec

Kataloške jedinice: Nadica Jagarčec

Fotografije: Arhiva Dvora Veliki Tabor, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv, Nadica Jagarčec, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta- Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Pokrajinski muzej Celje

Grafičko oblikovanje: Milivoj Milić, Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Lektura: Željka Trajbar Cigić

Prijevod na engleski: Ida Globočnik

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

C/b fotografija: 4

Fotografija u boji: 16

Opseg stranica: 36

Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 400 komada
ISBN: 978-953-265-273-4

Plakat izložbe Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro

Urednica i autorica teksta: Nadica Jagarčec
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Milivoj Milić, Intergrafika TTŽ d.o.o.
Tisak: Kerschoffset d.o.o.
Dimenzije: A4
Naklada: 50 komada
Pozivnica za izložbu Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro
Urednica i autorica teksta: Nadica Jagarčec
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Milivoj Milić, Intergrafika TTŽ d.o.o.
Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb
Dimenzije: 10 x 21 cm
Naklada: 100 komada

Deplijan: Coprnice i coprnjaci na velikotaborskom imanju

Urednik deplijana: Paul Lekaj
Autor teksta: Paul Lekaj
Fotografije: Paul Lekaj, Goran Vranić
Lektura: Silva Tomanić Kiš
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: MiT studio
Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb
C/b fotografije: 7
Opseg 6 stranica
Dimenzije: 21 x 10 cm
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 300 primjeraka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Broj stručnih vodstava: 354
Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 292
Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 13
Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 26
Tematsko stručno vodstvo na engleskom jeziku: 1
Gratis stručna vodstva (hrvatski, engleski, kostimirano): 22
Stručna vodstva u 2024. godini odradili su: Karla Ivak, Paul Lekaj, Nadica Jagarčec, Jelena Šekrst, Andrea Brlobuš, Nives Ćurković, Renata Dečman i Siniša Žnidarec.
Održana dva stručna vodstva na hrvatskom jeziku u sklopu manifestacije Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2024., te jedno kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku u sklopu manifestacije Europski dani arheologije, 15. 6. 2024. (P. Lekaj)

11.2. Predavanja

Stručno predavanje „Najznačajnije utvrde Hrvatskog zagorja 13. – 16. stoljeća“ u sklopu manifestacije Noć tvrđava u Dvoru Veliki Taboru, 10.5. 2024.

U sklopu 7. Dana bajki i priča održano predavanje prof. dr. sc. Vladimire Velički pod naslovom „Kako pričati priče: o metodama i tehnikama pripovijedanja“, 3. 6. 2024.

U sklopu Dana europske baštine održano je predavanje o povijesti i problematici progona vještica u europskom kontekstu te progonima kroz hrvatsku povijest izv. prof. dr. sc. Alexandra Buczyngskog s Instituta za povijest, 7. 10. 2024.

11.3. Radionice i igraonice

Povodom Valentinova, 17. i 18. 2. 2024., održane su kreativne radionice „Kak taubeka dva“ (A. Brlobuš) te „Tragom taborgradskih legendi“. (R. Dečman).

U sklopu Županijske smotre Građanskog odgoja i obrazovanja, 26. 3. 2024., održana je radionica „Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom“. (S. Žnidarec)

U sklopu manifestacije Noć tvrđava, 10. 5. 2024., održana je radionica „Zakoračimo među plemstvo“. (P. Lekaj)

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. 2024., održane su radionice „Zakoračimo među plemstvo“ i „Istražimo korijene naših grofova“. (P. Lekaj)

U sklopu 7. Dana bajki i priča, 3. 6. 2024., održane su radionice „Osnove i smjernice dobrog storytellinga“ (Dijana Zorić), „Mjenjolik“ (Margareta Peršić), „Osvoji me pričom“ (Blaženka Mavrić Vadjlja) i „Kroz lutku u kreativnu igru!“ (A. Brlobuš) te kazališno-lutkarska predstava „Zmajevu blago“. (A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec, P. Lekaj)

U sklopu manifestacije Čarobni svijet lutaka u Velikom Taboru, 22. 6. 2024., održane su tri lutkarske predstave u izvedbi KRUNA TARLE-art (Išo' Viljo u dućan, Krava na ormaru, Šuma priča), dvije radionice (Izrada maske, Izrada lutaka) te kazališno-lutkarska predstava „Legenda o Veroniki Desinićkoj“ u izvedbi Ioculatora . (A. Brlobuš, S. Žnidarec, P. Lekaj)

U sklopu manifestacije Veronikafest, 6. 9. 2024., održane su edukativno-zabavne radionice „Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom“ (S. Žnidarec), „Sagradimo Veliki Tabor zajedno“ (N. Ćurković) te „Veronika memory“. (K. Ivak)

U sklopu Dana europske baštine održane su muzejsko-edukativne radionice: 21. 9. „Arheološka radionica“ (J. Šekrst), 28. 9. „Izrada posuda od gline“ (A. Brlobuš) te 7. 10. „Izrada sprava za NEmučenje“. (M. Harapin)
Gostovanje na manifestaciji Magična noć u Trakošćanu, 26. 10. 2024., sa kazališnom lutkarskom predstavom „Zmajevu blago“, Dvorac Trakošćan. (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Drempetić-Hrčić)

U suradnji s Osnovnom školom Đure Prejca Desinić, 15. 11. 2024., održane su muzejsko-edukativne radionice „Zakoračimo među plemstvo“ (P. Lekaj) i radionica „Odjenimo Veroniku“. (A. Brlobuš)

Kroz mjesec studeni i prosinac 2024. godine održane su radionice muzejsko-edukativnog programa MHZ-a Na konju u Muzeje. (J. Šekrst)

Sveukupan broj održanih radionica: 62

Ukupan broj polaznika: 1153

Plaćeno: 851

Besplatno: 302

Radionice u 2024. godine odradili su: Andrea Brlobuš, Paul Lekaj, Karla Ivak, Jelena Šekrst, Siniša Žnidarec, Nives Ćurković i Renata Dečman.

Sveukupan broj održanih predstava: 12

Ukupan broj polaznika: 351

Plaćeno: 230

Besplatno: 121

Predstave u 2024. godini odradili su: Andrea Brlobuš, Siniša Žnidarec, Paul Lekaj i Nives Ćurković.

11.4. Ostalo

Vođenje lutkarskog kazališta, dopuna rekvizita i scene, probe, odabir glazbe, popravci lutaka (A. Brlobuš), održavanje mobilnosti lutaka i tehnički poslovi. (S. Žnidarec)

Proširena i napisana dva dramska igrokaza. (A. Brlobuš)

Koordinacija trećeg izdanja muzejsko-edukativnog programa Na konju u Muzeje Muzeja Hrvatskog zagorja i pomoć pri organizaciji završne svečanosti programa u MSS Kumrovec (svibanj – prosinac 2024.). (J. Šekrst)

Izrada koncepta, prezentacijskih uzoraka, digitalnih prezentacija i priprema materijala za radionice kroz 2024. godinu. (A. Brlobuš, R. Dečman, P. Lekaj, K. Ivak, N. Ćurković, J. Šekrst)

Tiskanje društvene igre Memory s motivima muzejskih predmeta u sklopu realizacije muzejsko-edukativnih programa u Dvoru Veliki Tabor. (R. Dečman)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Poslane najave medijima o manifestacijama, promocijama i priredbama u Dvoru Veliku Tabor kroz cijelu 2024. godinu. (R. Dečman, P. Lekaj, N. Jagarčec, K. Ivak)

Sastavljanje objava za medije za muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje. (J. Šekrst)
FOTOGALERIJA: Svečano otvorena izložba „Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro, www.zagorje-international.net.hr, 4. 10. 2024.

Otvorenje izložbe Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro, www.Culturenet.hr, 4. 10. 2024.

Legenda koja živi i danas, što potvrđuju novi nalazi i tumačenja, Kajkavske kronike, 5. 10. 2024., str. 39.

Izložba „Legenda o Veroniki Desiničkoj- nematerijalna kulturna baština“, Zagorski list, 8. 10. 2024., str. 30.

U Dvoru Veliki Tabor otvorena izložba „Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro“, www.rhzhk.hr, 8. 10. 2024.

Tajni kod Fridrika Celjskog: ubojicama voljene Veronike Desiničke osvetio se freskama prepunim skrivenih značenja, www.blagaimisterije.com, 8. 10. 2024.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Marija Bistrica, 13. 2. 2024., emisija Kulturni RMB, o radionicama povodom Valentinova. (R. Dečman)

Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, 14. 2. 2024., emisija Vijesti razgovori susreti, o radionicama povodom Valentinova. (R. Dečman)

Radio Marija Bistrica, 20. 3. 2024., emisija Kulturni RMB, najava koncerta Zagrebačkog kvarteta. (R. Dečman)

Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, emisija Vijesti razgovori susreti, 20. 3. 2024. najava koncerta Zagrebačkog kvarteta. (R. Dečman)

Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, emisija Vijesti razgovori susreti, 25. 4. 2024. najava koncerta pijanistice Terezije Cukrov. (R. Dečman)

Radio Hrvatsko zagorje – Krapina, emisije Kajkavska vura te Vijesti razgovori susreti, 30. 4. 2024., gostovanje u eteru – razgovor o vlasnicima i izgradnji Velikog Tabora, izložbama, događanjima, legendi o Veroniki Desiničkoj, broju posjetitelja, investicijama. (R. Dečman)

Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović, 8. 5. 2024., o trećem izdaju manifestacije Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor. (R. Dečman)

Radio Hrvatsko zagorje – Krapina, emisija Vijesti razgovori susreti, 9. 5. 2024., najava manifestacije Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor. (R. Dečman)

Radio Sljeme, emisija Noćenje s doručkom, 9. 5. 2024., o manifestaciji Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor, za emisiju „Noćenje s doručkom“ (R. Dečman)

Babice produkcija, emisija Babičini recepti, 8. 2. 2024., snimanje priloga o Velikom Taboru. (P. Lekaj, K. Ivak, R. Dečman)

TV3 Estonia, emisija The heart in a Suitcase, 16. 3. 2024., snimanje priloga o Velikom Taboru na engleskom jeziku. (P. Lekaj)

Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senka Susović, 19. 6. 2024., najava manifestacije Čarobni svijet lutaka u Dvoru Veliki Tabor. (P. Lekaj)

Radio Hrvatsko zagorje – Krapina, emisija Po našem lepom zagorskom kraju, 20. 6. 2024., najava nadolazećih događanja. (P. Lekaj)

Radio Brač, javljanje u eter, 20. 6. 2024., o nadolazećim događanjima. (P. Lekaj).

Radio Marija Bistrica, 3. 10. 2024., najava otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović, 4. 10. 2024., najava otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

Radio Hrvatsko zagorje – Krapina, emisija Vijesti razgovori susreti, 4. 10. 2024., najava otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

ZFM radio, 4. 10. 2024., najava otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – nematerijalno kulturno dobro. (N. Jagarčec)

Radio Hrvatsko zagorje – Krapina, emisija Po našem lepom zagorskom kraju, 8. 10. 2024., povodom otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desinićkoj – nematerijalno kulturno dobro. (P. Lekaj)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Zagrebačkog kvarteta, 22. 3. 2024.

Županijska smotra Građanskog odgoja i obrazovanja, 26. 3. 2024.

Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, 1. 4. 2024.

Koncert Terezije Cukrov, 27. 4. 2024.

Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor, 10. 5. 2024.

Međunarodni dan muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 18. 5. 2024.

7. Dan bajki i priča: pripovjedno tkanje, 3. 6. 2024.

Europski dani arheologije u Dvoru Veliki Tabor, 15. 6. 2024.

Čarobni svijet lutaka u Velikom Taboru, 22. 6. 2024.

Otvoreni brak – kazališna predstava izvedena u sklopu 17. Glumačkog festivala u Krapini i po Zagorju, 30. 6. 2024.

Suvremeno u Zagorju u Velikom Taboru – kazališna predstava Maske, 2. 7. 2024.

22.Tabor Film Festival, 6. i 7. 7. 2024.

Veronikafest u Dvoru Veliki Tabor, 6. 9. 2024.

Festival nove tradicije, 10. – 15. 9. 2024.

Dani europske baštine, 21. 9. – 7. 10. 2024.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s udrugom Obnomika d.o.o. iz Svetog Križa Začretja, udrugom Hrvatska kulturno-umjetnička baština, Hrvatskim knjižničarskim društvom, Knjižničarskim društvom Krapinsko-zagorske županije, Agencijom za odgoj i obrazovanje, Kulturnom udrugom GFUK, Kulturnom udrugom Kuća Klajn, Osnovnom školom Đure Prejca Desinić te lokalnim udrugama (Kuburaško društvo „Desinićka kubura“, Svemir zvuka) na organizaciji i provedbi raznih događanja kroz godinu. (R. Dečman, P. Lekaj)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4.558	2.962			7.520		311		32	343	7.863
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.578	2.032			4.610	13	166		112	291	4.901
GRUPE - odrasli (broj osoba)	348	206			554					0	554
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	213	68			281	88				88	369
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.846	1.872			6.718	946				946	7.664
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	242	334			576	20				20	596
GRUPE - studenti (broj osoba)	45	28			73	14				14	87
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	34	20			54					0	54
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	7.236	5.846			13.082		108		36	144	13.226
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	4.637	5.018			9.655		87		20	107	9.762
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.440	918			2.358	423	1.118			1.541	3.899
UKUPNO:	26.177	19.304	0	0	43.123	1.504	1.790	0	200	1.953	45.076

15.2. Investicije (u EUR)

Na temelju Ugovora za dobavu i ugradnju lančanih i verižnih zastora u kuli D u muzeju Dvor Veliki Tabor, Ur. broj: 01-454/2024, od 21. 8. 2024. godine izvršeni su radovi u vrijednosti od 51.556,25 €.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Putovanje u Opatiju na Dane Hrvatskog turizma zbog ulaska Muzeja Hrvatskog zagorja u finale za Nagradu u kulturnom turizmu u okviru Godišnjih hrvatskih turističkih nagrada za 2024. – nagrada osvojena. (J. Sabol, P. Lekaj, J. Šekrst)

Redovito održavanje objekta i zelenih površina. (Lj. Ivić, S. Žnidarec).

Gletanje i bojanje oštećenja na zidovima kule D II. kat i palasa III. kat. (S. Žnidarec)

Čišćenje i bojanje 9 unutarnjih i vanjskih stalaka za kante. (A. Brlobuš)

Rad u drugim UJ: Siniša Žnidarec (Dan mladosti – 25. 5. 2024., Muzej „Staro selo“ Kumrovec), Vilma Kuhar (rad u suvenirnici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec“ – 11. 9., 17. 9., 18. 9. i 19. 9. 2024.)

NAGRADE I PRIZANJA

Godišnje hrvatske turističke nagrade projekt je Ministarstva turizma i sporta, Hrvatske turističke zajednice i Hrvatske gospodarske komore koji je nastao s ciljem daljnjeg poticanja konkurentnosti, inovativnosti i svijesti o održivom razvoju te podizanju kvalitete usluga i proizvoda u turističkom sektoru. Godišnje hrvatske turističke nagrade otvorene su za sve dionike u hrvatskom turizmu te predstavljaju priliku za prezentiranje izvrsnosti i primjera najboljih praksi, njihovo promicanje i javno priznanje. Cilj je promovirati, poticati i nagrađivati izvrsnost u hrvatskom turizmu. U 2024. godini u okviru projekta dodijeljena su priznanja u čak 15 kategorija: turistički događaj godine, turistička destinacija godine - šampion hrvatskog turizma, DMK - turistički aranžman godine, gastronomski doživljaj godine, hotel godine u okviru kojeg je dodijeljena nagrada malom i velikom hotelu godine, zatim kamp godine, marina godine, charter godine te nagrade u aktivnom, kulturnom, poslovnom, ruralnom i zdravstvenom turizmu kao i nagrada *Naturally Yours* za poseban doprinos održivom razvoju. Uz navedeno, Hrvatska turistička zajednica svake godine dodjeljuje nagrade u kategoriji *Ljudi u turizmu* u okviru koje se dodjeljuje Hrvatska turistička nagrada i nagrada *Čovjek - ključ uspjeha, djelatnik godine*.

Pobjednici u kategoriji **Nagrada u kulturnom turizmu**, među konkurencijom od ukupno 146 prijava, su Muzeji Hrvatskog zagorja!

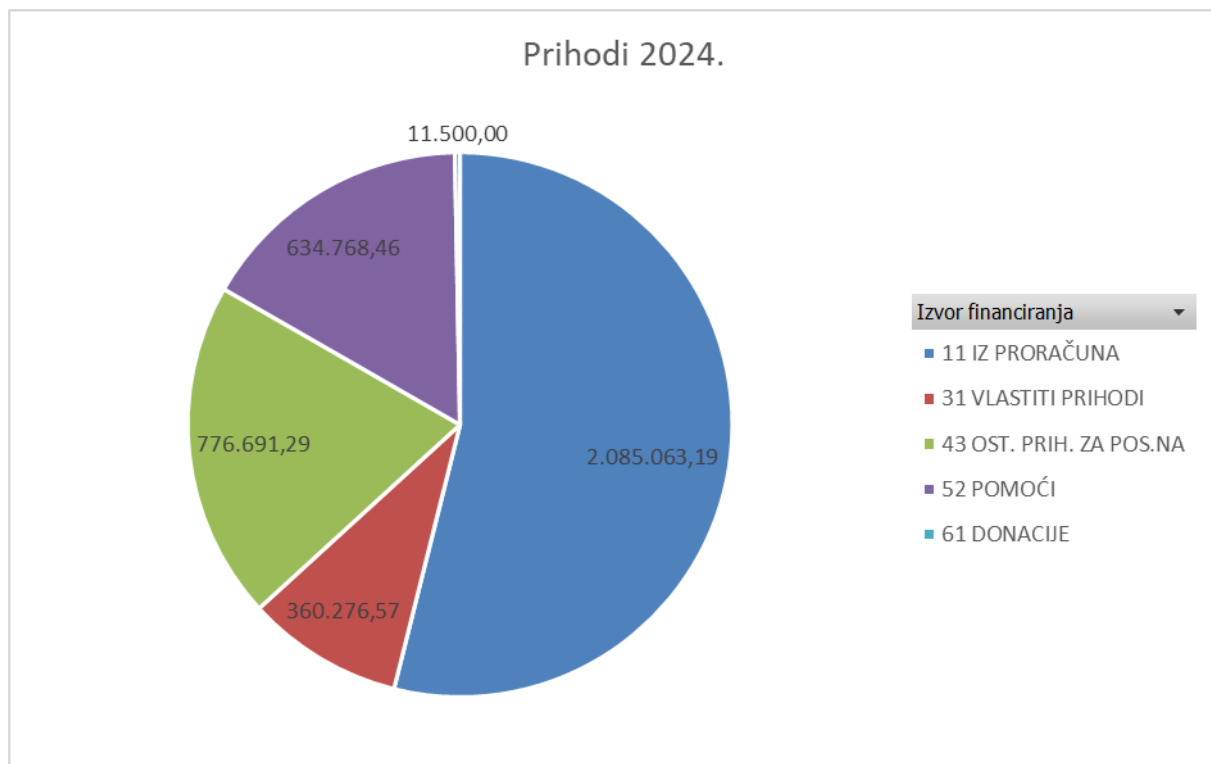


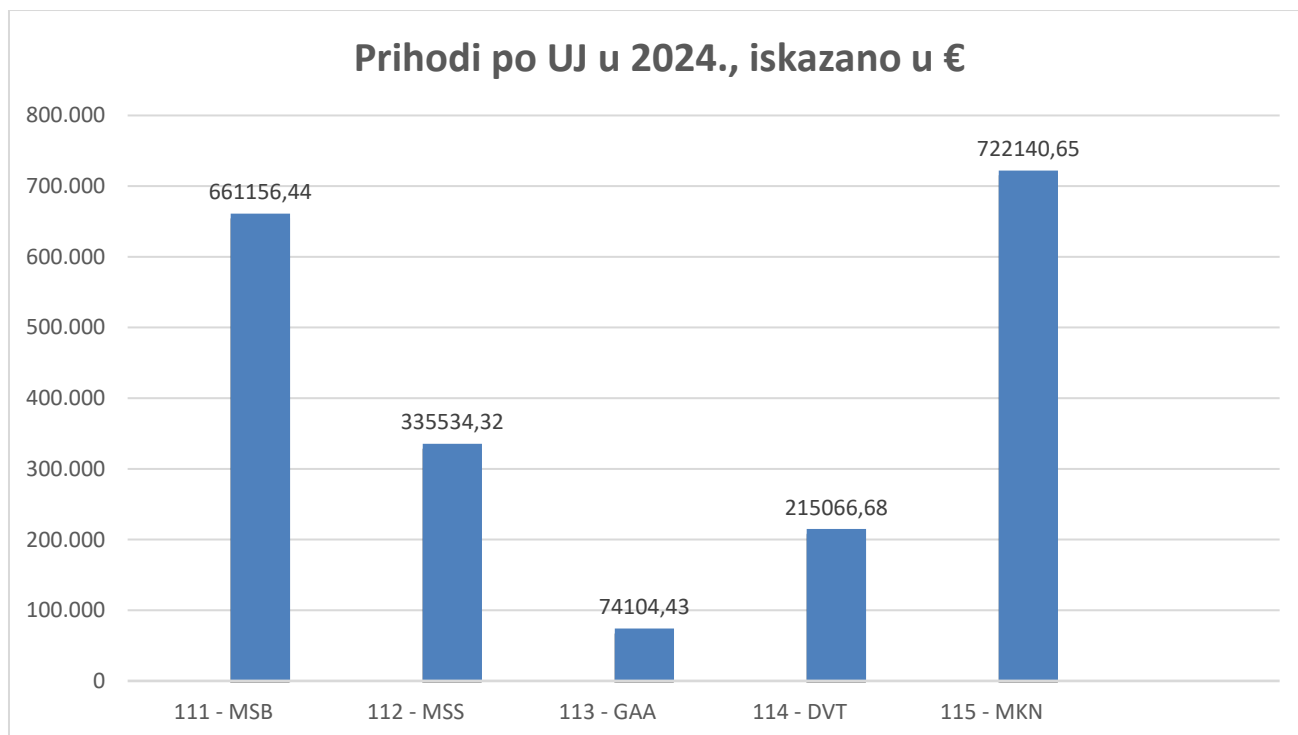
UKUPAN BROJ POSJETITELJA MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA U 2024. GODINI:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	33.226	21.668	17.045		54.894	177	16.916		591	17.684	72.578
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	14.675	5.207	300		19.882	387	1.795		133	2.315	22.197
GRUPE - odrasli (broj osoba)	2.855	2.156			5.011	222	789		73	1.084	6.095
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	2.548	68			2.616	588				588	3.204
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	34.602	22.939	36.600		57.541	3.577	2.860		131	6.568	64.109
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	3.297	1.834			5.131	61	500			561	5.692
GRUPE - studenti (broj osoba)	1.310	228			1.538	32				32	1.570
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	1.474	495			1.969		11		3	14	1.983
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	33.642	20.673			54.315	4	606		131	741	55.056
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33.657	16.164			49.821	449	750		204	1.403	51.224
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	9.424	41.454			50.878	1.775	2.439		1.605	5.819	56.697
UKUPNO:	161.286	91.432	53.945	0	252.718	5.497	24.227	0	1.266	30.990	283.708

KRATKO FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA ZA 2024. GODINU:

Izvor financiranja:	
PRORAČUN RH	2.085.063,19
VLASTITI PRIHODI	360.276,57
OSTALI PRIHODI	776.691,29
POMOĆI (EU fondovi)	634.768,46
DONACIJE	11.500,00
UKUPNO:	3.868.299,51





GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU SASTAVIO:

RAVNATELJ MHZ:

Jurica Sabol

Godišnje izvješće o radu Muzeja Hrvatskog zagorja prihvaćeno je na sjednici Upravnog vijeća, 30. siječnja 2025. godine.