

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ
Trg Mimbelli 12
20250 Orebić
Kontakt: 020 713 009
mail: pomorski.muzej@du.t-com.hr
www.muzej-orebic.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE POMORSKOG MUZEJA OREBIĆ ZA 2024 GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Terenska istraživanja u svrhu prikupljanja podataka o pomorskoj građi vršena su, kao i svake godine po privatnim kućama iz Orebića i okolice.

1.3. Darovanje

Primili smo donacije:

1. Drveni kućni oltar
2. Ovalna lepeza sa nojevim perjem
3. 12 komada marama 4 komada trokutastih šarenih marama
4. Laneni vezeni ručnik
5. 8 kamižolica
6. 2 podsuknje
7. 2 ženskih gaća
8. Ženska kecelja
9. 20 komada kratkih trakica za šivanje
10. Porculanska zidna viseća posudica za krštenu vodu
11. Knjiga „Nuova gramatica Francese – Italijana di Lodovico Goudar“, autor di C. Morand , 1850. godina
12. Knjiga „Talijanska slovnica za početnike“ dr. Adolfo Musafija , 1877. godine
13. Knjiga „Pouka o računici za gimnazije“ dr. Franjo Močnik, 1876. godine
14. Knjiga „Nuovo libro dei Sogni opera“, 1846. godine, Firenze
15. Knjiga „Novi uzor Listar i kućni savjetnik“, Nikola Kokotović
16. Knjiga.....oštećeni riječnik, bez korica i vidljivog autora, naslova i izdanja
17. Knjiga...“Parte prima....“potpuno oštećena knjiga na talijanskom jeziku, bez vidljivog autora, izdanja i naslova
18. Knjiga „Il libro maggiore di lettura della terza classe“ (nije vidljiv autor niti godina izdanja)
19. Knjigaoštećena knjiga bez vidljivih podataka
20. Knjiga.....oštećena knjiga na talijanskom jeziku bez vidljivih podataka
21. Knjiga „Ufizzio della settimana Santa con la tradizione“, di Monsignor Martini, Colle 1845.
22. Slika „Bogorodica sa djetetom“ autor Ivan Tišov iz Zagreba, 57 x 42 fotokopija, slika je bez okvira i dosta oštećena.
23. Slika „Bogorodica“. Slika je kopija na papiru, 53 x 42 cm, uokvirena drvenim okvirom, oštećena na više mjesta.

24. Drveni okvir za sliku, 97 x 65 cm
25. Stara fotografija na papiru kap. Marinovića, 30 x 25 cm, pokrivena staklom, u drvenom okviru 36 x 41 x 6 cm
26. Stara fotografija djevojke u pelješkoj nošnji, na papiru(obojana) 30 x25 cm,pokrivena staklom istih dimenzija, u drvenom okviru 36 x 41 x 6 cm
27. Fotografija novijeg datuma sa prikazom obitelji iz 19. Stoljeća, 15 x 20,5 cm
28. Prikaz Isusova života na masnom papiru, fotokopija 41 x 31 cm, u starom drvenom okviru 51 x 41 x 2 cm
29. Prikaz Anta Padovanskog na masnom papiru, fotokopija 34 x 77 cm, pokrivena staklom,u drvenom okviru 81 x 39 x 1 cm.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- čišćenje knjiga iz zavičajne zbirke
- uvid u pohranu i stanje predmeta arheološke zbirke
- redovito praćenje stanja izloženih predmeta i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- uvid u pohranu i stanje predmeta zbirke starih knjiga
- redovito čišćenje knjiga u stalnom postavu pomorske zbirke muzeja
- suho čišćenje 523 knjiga iz Zbirke starih knjiga
- pripremanje predmeta iz primljenih donacija za uvid u građu: vađenje iz kutija, te njihovo sortiranje
- mehaničko čišćenje i pohrana rukopisa u bez kiselinske materijala
- pregled tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu pomorske zbirke te nadopuna zaštitnih sredstava
- pregled kutije s foto negativima.
- pohrana fotografija i negativa u arhivske kutije.
- za potrebe organizacije izložaba privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata.
- uvid u stanje muzejskih predmeta vraćenih sa restauracije iz Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- presloženo 59 dokumenata
- zaštita muškog kapetanskog odijela
- redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu.
- signiranje knjiga iz inventarne zbirke knjiga
- presloženo 121 predmeta Inventarne zbirke
- suho čišćenje 58 predmeta iz Pomorske zbirke

2.3.Restauracija

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Dubrovniku donio je pozitivno rješenje na zahtjev Pomorskog muzeja Orebić , putem opunomoćenika Hrvatskog restauratorskog zavoda za konzervatorsko - restauratorske radove te su sljedeći predmeti predani Hrvatskom restauratorskom zavodu:

1. Portulan iz 18 st (PMO-32)
2. Bitka kod Visa, grafika iz 1866.g (PMO-33)
3. „Planiglobi terrestres cum utroq hemisphaerico caelesti iz 1720.g(PMO-585)
4. Konzularna isprava Dubrovačke republike“ (PMO-445)

Hrvatski restauratorski zavod obnovio je i vratio Pomorskom muzeju Orebić slijedeće predmete:

1. Zbirka karata iz 1761.g. (PMO-30)
 2. „Diploma kapetana duge plovidbe Mata Kovačevića iz Vignja iz 1869.g. (PMO- 235)
 3. Zemljopisnu kartu iz 1881.g (PMO- 31)
- te su isti izloženi u stalnom postavu muzeja.

Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju restauriralo je i vratilo u muzejsku zbirku Jedrenjak PMO- 1443 te je isti izložen u stalnom postavu muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

u Pomorskoj zbirci i zbirci starih knjiga kontinuirano se nastavlja sa unosom i obradom predmeta. U 2024. godini ručno je upisano 27 knjiga.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

u računalni program upisani predmeti iz donacija

3.3. Fototeka

Snimljene, skenirane i obrađene digitalne 31 fotografija za potrebe obrada tema kulturne baštine Orebića. Za potrebe izrade diplomskih radova ustupljene su 3 stare fotografije Orebića.

3.5. Videoteka

Za potrebe stručnog vođenja posjetitelja, snimljen je video vodič u trajanju od 17 min, na hrvatskom i engleskom jeziku te promotivni vodič.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen brojnim donacijama. Vršiti se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom programu Word uz navođenje lokacija gdje se knjiga nalazi. Razmjenom smo dobili 7 knjiga i časopisa od srodnih institucija.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Knjižni fond se kontinuirano koristi u obradi muzejske građe kao i za potrebe znanstvenih radova.

4.3. Zaštita knjižne građe

Zaštita knjižne građe radi se kontinuirano.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Pomorskog muzeja Orebić je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, koja uz konstantni nadzor službene osobe pruža uvid u dokumentaciju svima koji to zatraže u istraživačke i stručne svrhe.

Omogućen je uvid u stručnu literaturu za potrebu izrade znanstvenih radova.

4.5 Ostalo

Knjižnica se redovito provjerava i nadopunjava.

5. STALNI POSTAVI

Stalni postav je nadopunjavan novim predmetima i predmetima vraćenih sa restauracije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirano radimo na predstavljanju predmeta iz fundusa muzeja široj publici, ali i predmeta iz privatnih zbirki, čime je stavljen naglasak na bogatstvu baštine ovog područja:

- prikupljanje pomorskih priča ovoga kraja, koje će biti predstavljene na hrvatskom i engleskom jeziku posjetiteljima muzeja,
- stručna obrada kapetanskih obitelji
- proučavanje literature o Pelješkom pomorskom društvu i jedrenjacima u sastavu istog društva,
- stručna obrada konstrukcije originalnog pelješkog jedrenjaka
- stručni rad na digitalizaciji kapetana,
- snimanje stručnog video vodiča za posjetitelje muzeja na hrvatskom i engleskom jeziku,
- priprema izložbe starih razglednica Orebića
- izrada kartica sa pojašnjenjima muzejskih predmeta na hrvatskom i engleskom jeziku
- dostava potrebnih podataka za restauracijsko- konzervatorsku obradu
- organizacija manifestacije „Noći muzeja: Muzeji i nova publika“
- organizacija manifestacije „Dana muzeja“ te „Festivala kapetana“,
- organizacija izložbe starih razglednica „ Orebić na razglednicama“ kolekcionara Uglješe Stefanovića,
- predstavljanje knjige „Draga Ulija- ljubavna pisma s Otoka“ o životu i sudbinama „bijelih udovica“- žena pomoraca,
- izrada promo vodiča za reklamne potrebe
- digitalizacija jedrenjaka Eva za potrebe izrade „3D pelješkog jedrenjaka na moru“
- prikupljanje dokumentacije i osmišljavanje programa za prijavu na natječaje europskih i hrvatskih fondova,
- sudjelovanje u manifestaciji „Festival kapetana“
- priprema građe za diplomski rad na temu pozicioniranja Pomorskog muzeja Orebić kao turističke atrakcije,

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć Restauratorskom Zavodu u Dubrovniku u prikupljanju podataka, vezano za muzejske predmete
- stručna pomoć privatnim vlasnicima fotografija o identifikaciji, dataciji te identifikaciji

radionice.

- stručna pomoć te ustupanje dokumentacije za izradu 2 diplomskih rada, te 1 doktorata.
- ustupanje informacija za organizaciju festivala Orebić „Captain's town“,
- stručna pomoć u organizaciji izložbe „Orebić na razglednicama“

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavali smo web stranicu, dopunjavali bazu podataka kao i redovito digitalizirali građu muzeja. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „ Orebić na razglednicama“.

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 15.07. -15. 08.2024

Autor: Uglješa Stefanović

Opseg: 194 stare fotografije 13 panoa

Web adresa:

https://web.facebook.com/photo/?fbid=1019823240150512&set=pcb.1019832016816301&locale=hr_HR

https://web.facebook.com/photo?fbid=1019823163483853&set=pcb.1019832016816301&locale=hr_HR

https://web.facebook.com/photo/?fbid=1016147107184792&set=a.213269294139248&locale=hr_HR

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pojedinačna i pokretna

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Tema:

Riječ je o prvoj samostalnoj izložbi najvećeg kolekcionara starih razglednica Orebića, g. Uglješe Stefanovića, koji je u 10 godina prikupio čak 250 vrijednih razglednica.

Na izložbi posjetitelji mogu vidjeti prikaz njih 196, podijeljenih u 11 sadržajnih poglavlja, a nastalih u periodu od 1899. godine do II. svj. rata.

Izložba je nastala u suradnji g. Ugljese Stefanovića, gđe Andrea Šain i Pomorskog muzeja Orebić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOSTI

11.1 Vodstva

– vodstva su organizirana za posjetitelje muzeja

11.2. Predavanja

- Povodom „Noći muzeja: Muzeji i nova publika“ Maja Haraminčić Cebalo održala je predavanje o sudbinama žena pomoraca

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=893794919420012&set=a.213269294139248&local>

[e=hr HR](#)

[https://web.facebook.com/photo/?fbid=896395115826659&set=pcb.896397765826394&lo](https://web.facebook.com/photo/?fbid=896395115826659&set=pcb.896397765826394&locale=hr_HR)

[cale=hr_HR](#)

[https://web.facebook.com/photo?fbid=896394749160029&set=pcb.896397765826394&loc](https://web.facebook.com/photo?fbid=896394749160029&set=pcb.896397765826394&locale=hr_HR)

[ale=hr_HR](#)

- Za potrebe manifestacije Dani muzeja održano je predavanje o obitelji Bijelić,

[https://web.facebook.com/photo/?fbid=978236857642484&set=a.213269294139248&local](https://web.facebook.com/photo/?fbid=978236857642484&set=a.213269294139248&locale=hr_HR)

[e=hr_HR](#)

- Predavanje o povijesti fotografija održala je ravnateljica Milena Grego- Njakara
[https://web.facebook.com/photo/?fbid=1016147107184792&set=a.213269294139248&loc](https://web.facebook.com/photo/?fbid=1016147107184792&set=a.213269294139248&locale=hr_HR)
[ale=hr_HR](#)
- Predavanje za Veleposlanika Ukrajine **dr.sc.** Vasyl Kyrylych o snažnoj pomorsko- trgovačkoj vezi Pelješca i Ukrajine u 19. stoljeću, koja je uvjetovala ubrzani napredak pojedinih obitelji Pelješke rivijere, ali i njihovo naseljavanje, ponajviše na području Mariupola.
[https://web.facebook.com/photo/?fbid=947567494042754&set=a.213269294139248&local](https://web.facebook.com/photo/?fbid=947567494042754&set=a.213269294139248&locale=hr_HR)
[e=hr_HR](#)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- najava proslave Noći muzeja 2024.g. na Radio Dubrovnik, Radio Korčuli, facebook stranici te na Orebić. com.

- najava posjete učenicima 3. Razreda Osnovna škola Orebić na facebook stranici

- najava odobrenih programa Ministarstva kulture i medija za Pomorski muzej Orebić na facebook stranici, Radio Dubrovniku, Radio Soundset Ragusi, Radio Korčuli te na stranici Orebic.com

- najava manifestacije Dana muzeja i Festivala kapetana na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, na Orebić. Com i facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić

- objava o predaji 4 muzejska predmeta Hrvatskom restauratorskom zavodu na restauraciju na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- objava o predaji jedrenjaka iz 19. Stoljeća Sveučilištu u Dubrovniku, Odjelu za umjetnost i restauraciju na obnovu na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- objava o posjeti Veleposlanika Ukrajine dr.sc. Vasyl Kyrylych na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- objava promo videa Pomorskog muzeja Orebić na našoj facebook stranici,

- objava i najava događanja povodom Međunarodnog dana muzeja i otvaranja Festivala peljeških kapetana, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- objava o povratu 3 muzejskih predmeta u Pomorski muzej Orebić na facebook stranici

muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- najava predstavljanja knjige „Dalmatinci u El Shattu“, autora Branka Radonića na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- najava izložbe „Orebić na razglednicama“ autora Uglješe Stefanovića na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

- najava astronomske radionice u suradnji Pomorskog muzeja Orebić i Ivana Šeparovića na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,

12.6. Djelatnost klubova i udruga +

- prostor Čitaonice Pomorskog muzeja Orebić kontinuirano su koristile klape Geta i Nava, te Udruga djece sa posebnim potrebama. Povremeno je prostor bio ustupljen za potrebe skupova političkih stranaka Orebića, Ligi protiv raka Korčula- Pelješac- Lastovo- Mljet te Crvenom križu Korčula za akciju dobrovoljnog darivanja krvi.

12.7. Ostalo

- U prostoru čitaonice instalirali smo novi video nadzor i protuprovalnu zaštitu
- Realizirali smo projekt 3D pelješkog jedrenjaka na moru, kojim smo u WebAr tehnologiji željeli „iznijeti“ originalni pelješki jedrenjak Bark Evu iz prostora zgrade i učinit ga dostupnim široj zajednici te će te istog moći vidjeti putem QR koda na trgu Mimbelli, trgu Tihomira Antunovića u Vignju i u centru Kučišta,
- završili smo 1. fazu projekta obnove grilja na 1. Katu muzeja, a konačnu realizaciju očekujemo slijedeće godine,
- prijavili smo projekt “ Valovi nasljeđa- muzej nove generacije“ koji ima za cilj cjelovitu obnovu zgrade muzeja, u vrijednosti 810 417,60 eura, od toga u sufinanciranju 688,854,90 (85%), a vlastiti izvori 121. 562, 64 (15%) kroz Program Konkurentnost i Kohezija 2021.- 2027, pri europskim fondovima,
- na natječaj Ministarstva kulture i medija, prijavili smo nabavku digitalne opreme,
- konzultacija sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić radi prijave na Europski socijalni fond „Inkluzivne usluge u kulturi“,
- snimanje video vodiča na hrvatskom i engleskom jeziku za potrebe posjetitelja Pomorskog muzeja Orebić,
- snimanje promotivnog videa muzeja,
- suradnja sa restauratorima iz Dubrovačkog restauratorskog zavoda,
- suradnja sa restauratorima iz Restauratorskog zavoda u Zagrebu ,
- suradnja sa TZ Orebić na Festivalu soli,
- suradnja sa TZ Orebić na manifestaciji „ Festival kapetana“,
- suradnja sa gospodinom Mladenom Gerovcom za portal Nautička patrola,
- redovito ažuriranje web stranice,
- redovito ažuriranje facebook stranice,
- suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara,
- suradnja i osobni kontakti u vezi korištenja prostora Čitaonice

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Pomorskog muzeja u 2024. bila je usmjerena na predstavljanje fundusa muzeja široj publici preko društvene mreže Facebook, čime je muzej, osim stručne obrade, kontinuiranim radom uspostavljao vezu sa publikom. Također program rada muzeja, kao i najave događanja oglašavani su putem mrežne stranice muzeja i lokalnih medija.

Nastavljena je marketinška djelatnost u cilju povećanja broja novih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja kao i pronalaska dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima.

-informiranje turističkih agencija o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta prostora.

- sva događanja Pomorskog muzeja Orebić popraćena su tiskanim i online plakatima te medijskim planovima koji uključuju najavu događanja, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne /online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								15,136
Ukupno								15,136

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook		1600	688	20	7	2315
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno		1600	688	20	7	2315

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	800	550			1,350		200	80	100	380	1,730
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1,690				1,690					0	1,690
GRUPE - odrasli (broj osoba)	654				654					0	654
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	500				500					0	500
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	602	200			802					0	802
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2,200	580			2,780					0	2,780
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	300				300					0	300
UKUPNO:	6,446	1,330	0	0	7,776	0	200	80	100	380	8,156