

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2024. GODINU

Zavičajni muzej Našice
Trg dr. Franje Tuđmana 5
31 500 NAŠICE
+385(0)91 474 1041
www.zmn.hr
zavicajnimn@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesna zbirka, 34 kom.

Arheološka zbirka, 2 kom.

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Povijesna zbirka, 23 kom.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Potrebna građa, dokumentacija i oprema Muzeja dislocirana od 2021. u prostor privremene čuvaonice u Ulici Vatroslava Lisinskog 56 (prostor u vlasništvu Grada Našica) pregledana je i dijelom vraćena u prostor Dvorca Pejačević zbog useljenja u novoobnovljene prostore i otvaranja prve faze stalnoga postava.

Ostala građa je dijelom (pre)pakirana, preventivno zaštićena i presložena zbog smanjenja skladišnog prostora uslijed useljenja Oldtimer kluba Našice u dio prostora koji je Muzej koristio kao privremenu čuvaonicu.

Građa Muzejske knjižnice prenesena je u Dvorac Pejačević i smještena u prostor i čuvaonicu knjižnice, koje se nalaze u suterenu Dvorca.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

Dana 31. prosinca 2024. u inventurnoj knjizi je upisano 12.593 jedinice muzejske građe. Inventarna knjiga i katalog vode se računalno u programu M++. Sva novoinventarizirana građa digitalno je snimljena ili skenirana.

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano 60 jedinica građe.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogizirano 60 jedinica građe.

- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv
- 3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Dar, 87 kom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižna građa Muzejske knjižnice obrađuje se u knjižničnom sustavu ZAKI.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Uz stručnu pomoć i usluge djelatnicima Muzeja knjižnica na upit omogućuje uvid u gradivo i stručnu pomoć za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Tijekom godine nadopunjavane su bibliografije u dosjeima Znameniti zavičajnici i Znamenitosti zavičaja (uk. 217 jedinica).

Tijekom 2024. objavljena je elektronička publikacija „U potrazi za zaboravljenom knjigom – Izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica“, koja predstavlja sadržajno-vizualni ogled istoimenog projekta održanog u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu povodom *Mjeseca hrvatske knjige 2022.* i nudi prikaz profesionalnog rada i suradnje knjižničara ujedinenih u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva kojim se nastavlja dijalog o vrijednostima i mogućnostima interdisciplinarnog polja muzejskog knjižničarstva.

Sadržaj publikacije prezentira jedanaest hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica koje su, unutar promocije čitanja i učenja te komunikacije pisane kulturne baštine, javnosti prikazale odabrane segmente svojih knjižničnih fondova. U publikaciji je predstavljena i knjiga iz Knjižnice Pejačević u Našicama. Odabir knjige izvršila je i tekst za katalog pripremila R. Bošnjaković.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Obvezni podaci:

-Naziv: prva faza stalnog postava u okviru projekta Nova muzeološka koncepcija Zavičajnog muzeja Našice u prostoru novoobnovljenog Dvorca Pejačević

-Autor(i) stručne koncepcije: NFO d.o.o. Zagreb

-Autor(i) likovnog postava: Renata Bošnjaković (Knjižnica obitelji Pejačević) i Silvija Lučevnjak (ostalo)

-Opseg (broj eksponata): 1360

-Površina u m²: 450

-Kraći opis

Dana 8. veljače 2024. započela je višemjesečna akcija povratka muzejske građe iz privremene čuvaonice Muzeja, u sklopu priprema za otvorenje prve faze novog stalnog

postava. Dana 29. svibnja 2024. Muzej je od Muzeja Slavonije, prema sklopljenom Ugovoru o posudbi, preuzeo za budući stalni postav ukupno 3 predmeta na rok od 3 mjeseca, a 48 predmeta muzejske građe (namještaj, umjetnine, porculan, i td.) na rok od 2 godine. Dana 4. lipnja 2024., prema sklopljenom Ugovoru o posudbi, Muzej je preuzeo za budući stalni postav 40 umjetnina od Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku na rok od 5 godina. Posuđene su umjetnine i ostala muzejska građa prije Drugog svjetskog rata bili dio likovne zbirke i inventara dvoraca obitelji Pejačević u Našicama. Za posudbu, odnosno premještaj muzejske građe iz osječkih ustanova u Muzej dobiveno je pozitivno Rješenje za promjenu smještaja od nadležne Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Osijeku. Dana 30. kolovoza 2024. sklopljen je Ugovor između Grada Našica i Muzeja o korištenju prostora u tzv. Velikom dvorcu u kojem su precizirane površine po etažama i označene na tlocrtu Dvorca, pa je u skladu s tim Ugovorom Muzej postao korisnik najvećega dijela novoobnovljenoga Dvorca (ukupno neto 2.323,28 m² od približno 4.000 m² bruto površine). Prostor je dodijeljen Muzeju radi trajnog obavljanja djelatnosti utvrđenih Statutom, bez naknade, na rok od 10 godina, s mogućnošću produžetka Ugovora. Ovime su stekli uvjeti za otvorenje prve faze stalnoga postava koja je u konačnici obuhvatila niz ambijentalno rekonstruiranih prostorija (četiri salona u prizemlju, jedna spavaća soba te knjižnica i glazbeni salon u suterenu). Ovi prostori komuniciraju likovnu i ostalu kulturno-povijesnu baštinu obitelji Pejačević, kao jedne od najznačajnijih plemićkih obitelji ovoga dijela Hrvatske.

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odvija se kontinuirano u svim odjelima.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odvija se kontinuirano u svim odjelima.

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Dana 11. i 12. travnja 2024. M. Husnjak sudjelovala je na 6. međunarodnom skupu *Europski realiteti – održivost / European Realities – Sustainability* na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku i održala izlaganje s temom *Baština u diskursu kulturološke prakse na primjeru muzeja – stanje i perspektive*, u čijem su fokusu muzeji kao jedan od najvažnijih društvenih mehanizama zaštite univerzalnog identiteta.

Konferencija je okupila gotovo 140 sudionika iz deset zemalja koji su tijekom dva dana održali više od 60 izlaganja u različitim područjima. Organizator znanstvenog skupa bila je Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku - Odsjek za kulturu, medije i menadžment, a glavni suorganizatori su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Centar za znanstveni rad u Vinkovcima i Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Dana 23. i 24. svibnja 2024. M. Husnjak sudjelovala je na 5. međunarodnoj znanstveno-stručnoj i umjetničkoj konferenciji *Mladi znanstvenici u dijalogu / International Scientific-Professional and Artistic Conference-Young Scientists in Dialogue* na Filozofskom fakultetu u Osijeku i održala izlaganje *Izazovi zaštite i interpretacija srednjovjekovne utvrde Bedemgrad kod Našica / Challenges of Protection and Interpretation of the Medieval Fortress Bedemgrad near Našice* u sklopu panela *Materijalno i intelektualno nasljeđe: prošlost za sadašnjost*. Skup je održan u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja

Strossmayera u Osijeku, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Filozofskog fakulteta u Osijeku, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru i Sveučilišta Sjever (Koprivnica / Varaždin).

Od 27. do 29. lipnja 2024. M. Husnjak sudjelovala je u Osijeku na Međunarodnom interdiscipliniranom znanstvenom skupu *Promišljanje krize: iskustva, izazovi, prilike / Rethinking crisis: experiences, challenges and opportunities*. M. Husnjak bila je moderatorica jedne od sesija, a izlagala je na temu *The Subject as a Mediator of Culture and Cultural Space in the Discourse of Identity Crisis: Redefining the Narrative of Cultural space*.

Na skupu je sudjelovalo 70 stručnjaka, znanstvenika i istraživača iz 12 zemalja koji su raspravljali, analizirali i preispitali razne vrste kriza iz raznih perspektiva. Skup je organiziran, uz potporu Hrvatske zaklade za znanost, u suradnji Filozofskog fakulteta u Osijeku, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Sveučilišta u Zadru.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Lučevnjak Silvija; Najcer Sabljak Jasminka. *The Commission for the Collection and Preservation of Cultural Monuments and Antiquities and Aristocratic Art Collections in Eastern Croatia // Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century) / Alviž, Josipa; Damjanović, Dragan; Nestić, Jasmina (ur.)*. Zagreb: FF Press, 2024., str. 27-41.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

M. Husnjak polaznica je V. semestra doktorskog studija Povijesti umjetnosti, kulturne baštine i vizualne kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u ak. godini 2024./25.

Dana 15. veljače R. Bošnjaković prisustvovala webinaru *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnica u Zagrebu i Centara za stalno stručno usavršavanje knjižničara*.

Dana 26. veljače R. Bošnjaković prisustvovala webinaru *Autorsko pravo i srodna prava u organizaciji Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo i Muzejskog dokumentacijskog centra*.

Dana 22. svibnja R. Bošnjaković prisustvovala webinaru *Muzejska knjiga online u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

R. Bošnjaković recenzirala jedan rad za časopis *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* br. 3(2024.) i jedan rad za časopis *Libellarium* sv.15, br. 2(2024.).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), osim P. Kovačević. Predstavnici Muzeja su 25. listopada 2024. nazočili skupštini Udruge u Gradskom muzeju Požega.

R. Bošnjaković je članica Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema i njegove Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, kao i Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva, te članica Izvršnog odbora MUIH-a.

M. Husnjak je članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH).

S. Lučevnjak je članica Hrvatskog muzejskog društva (HMD) i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

S. Lučevnjak je članica Radne skupine za izradu uputa metodologije utvrđivanja podrijetla pokretne imovine oduzete građanima židovskog podrijetla za vrijeme ustaškog režima, koju je utemeljilo Ministarstvo kulture i medija RH.

Dana 3. svibnja 2024. M. Husnjak je sudjelovala u radu stručnog povjerenstva na 5. kreativnom natječaju *Art(d)eco knjiga* po pozivu voditeljice projekta Ivane Ostrički, stručne suradnice knjižničarke savjetnice. Radovi pristizu tijekom ožujka i travnja te se početkom svibnja proglašavaju najbolji i najuspješniji radovi od strane stručnog povjerenstva. Cilj je izraditi knjigu koja, uz intelektualni sadržaj, naglašava umjetničku i estetsku vrijednost primjenjujući pritom ekološka načela. Ovaj nagradni natječaj namijenjen je učenicima razredne nastave s područja Osječko-baranjske županije, a organizira ga knjižnica Osnovne škole kralja Tomislava, Našice.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

Najcer Sabljak, Jasminka ; Lučevnjak, Silvija. *Žene u plemićkim zbirkama istočne Hrvatske – od slikarica do mecena i kolekcionarki // Žene u/o umjetnosti: Zbornik radova znanstvenog skupa „Dani Cvita Fiskovića“ održanog 2021. godine / Gudelj, Jasenka; Marinković, Ana (ur.).* Zagreb: FF Press, 2024., str. 45-59.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

-Naziv skupa: „Templarska baština na tlu Hrvatske“, okrugli stol

-Tema: baština templarskog reda u srednjovjekovnoj povijesti Hrvatske s posebnim osvrtom na baštinu našičkog kraja

-Vrijeme održavanja: 10. svibnja 2024.

-Mjesto održavanja: Našice, višenamjenska dvorana Muzeja

-Kratki opis: okrugli stol održan je u okviru manifestacije *Našička viteška priča* koju organizira TZ Grada Našice. Sugovornici Okruglog stola bili su dr. sc. Damir Karbić, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, upravitelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; dr. sc. Marija Karbić, znanstvena savjetnica Hrvatskog instituta za povijest - Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu; dr. sc. Juraj Belaj, znanstveni savjetnik Instituta za arheologiju u Zagrebu; Ratko Ivanušec, dipl. pov. umj. i pov., viši stručni savjetnik – konzervator pri Ministarstvu kulture i medija RH, Konzervatorski odjel Slavonski Brod.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-**Naziv izložbe:** *Crkva svetog Martina u djelima likovnih umjetnika – izbor iz Galerijske zbirke Zavičajnog muzeja Našice*

-Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Martina u Martinu kod Našica,

-Vrijeme trajanja: 11. svibnja 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Lučevnjak

-Autor(i) likovnog postava: Silvija Lučevnjak, Miroslav Šarić

-Opseg (broj eksponata): 12

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička,
- tuzemna,
- informativna
- skupna,

-Tema (*kratak opis*): tijekom održavanja manifestacije Našička viteška priča u organizaciji Turističke zajednice Grada Našice izložba je predstavila likovna djela više autora iz Likovne zbirke Muzeja koja tematiziraju crkvu sv. Martina, danas najsačuvaniju crkvu templarskog reda u Hrvatskoj.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sudionici manifestacije

-Naziv izložbe: *135 godina čuvamo baštinu - iz fundusa narodnih nošnji, odora i kostima HKD-a "Lisinski" Našice*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 18. – 30. svibnja 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Miroslav Šarić

-Autor(i) likovnog postava: Miroslav Šarić

-Opseg (broj eksponata): 50

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- kompleksna
- tuzemna
- informativna

-Tema (*kratak opis*): izložba je organizirana povodom 135. obljetnice osnivanja Hrvatskog kulturnog društva „Lisinski“ i okupila je niz predmeta, dokumenata i fotografija iz arhive Društva.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sudionici proslave obljetnice „Lisinski“ (višenamjenska dvorana Muzeja, od.). Odabir izložaka i postav izložbe I. Lovošević i M. Šarić.

-Naziv izložbe: *Hrvatski ratnici (odore, dokumenti i fotografije iz Domovinskog rata) iz zbirke g. Ivica Lovoševića*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 21. – 30. rujna 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Lovošević

-Autor(i) likovnog postava: Ivica Lovošević, Miroslav Šarić

-Opseg (broj eksponata): 36

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- povijesna,
- tuzemna,
- edukativna,

-Tema (*kratak opis*: izložba tematizira Dan pobjede nad tzv. JNA u Našicama kroz izlaganje vojnih odora i opreme iz Domovinskog rata

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): prvenstveno organizirane skupine školske djece koje su posjećivale Muzej

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Dana 18. svibnja 2024. obilježen je Međunarodni dan muzeja s temom *Muzeji za edukaciju i istraživanje*, s ciljem isticanja značaja muzeja kao dinamičnih obrazovnih ustanova koje gaje i potiču učenje, otkrivanje i razumijevanje. Tim povodom Muzej je ugostio članove Udruge slijepih Našice. S. Lučevnjak i M. Kunac Svoren provele su članove udruge i njihovu pratnju kroz novoobnovljene prostore Dvorca Pejačević te ih upoznale s novom muzeološkom koncepcijom te skorašnjom realizacijom novog stalnog postava Muzeja. Nakon obilaska, uslijedilo je druženje na kojem su članovi Udruge iznijeli svoja iskustva te ideje o prilagodbi prostora i budućih sadržaja Muzeja osobama s invaliditetom, posebno slijepim i slabovidnim osobama.

11.2. Predavanja

Dana 21. veljače 2024. za djecu iz zagrebačkih vrtića organiziran je put na Paulinovac, izletišta na Krndiji, gdje M. Šarić u kostimu templara održao interaktivno predavanje o srednjovjekovnoj baštini našičkog kraja.

Dana 6. lipnja 2024., povodom Dana Grada Našica, u višenamjenskoj dvorani Muzeja održano je predavanje Katarine Hlobik, profesorice mentorice povijesti i geografije u Osnovnoj školi Ivana Brnjika Slovaka u Jelisavcu s temom *Prostorne promjene na primjeru Jelisavca i Našica – projekt u nastavi* i predavanje Marine Međurečan, profesorice savjetnice povijesti i geografije u Srednjoj školi Isidora Kršnjavoga u Našicama na temu *Migracije i mogućnosti za mlade*.

Predavanja je organizirala, za svoje članove i građanstvo, Udruga za hrvatsku povjesnicu u Našicama u suradnji s Muzejom.

11.3. Radionice i igraonice

Dana 26. siječnja 2024. održana je prva Noć muzeja u novoobnovljenom Dvorcu Pejačević u Našicama u trajanju od 18,00 sati do ponoći. Za posjetitelje su organizirana edukativna vodstva kroz svih pet etaža obnovljenih interijera Dvorca, uoči realizacije novoga stalnog postava. Posjetitelji su upoznali obnovljene prostore Muzeja te bili informirani o planiranim aktivnostima na otvaranju prve faze stalnog postava.

Dvorac je od 18 sati do 1 sata iza ponoći posjetilo više od tisuću osoba, pretežno građana Grada Našica, uz goste iz drugih sredina, kao i Gradonačelnik Grada Našica, direktorica Turističke zajednice Grada Našica te predstavnici medija.

Kroz obnovljene prostore Dvorca Pejačević vodili su djelatnici Muzeja i kostimirane članice HKD „Lisinski“: Mirna Golub, Dunja Golub, Ana Lošić, Lucija Katavić, Melita Kovačević i Anica Ivanović, koje je pripremio M. Šarić. Video-projeksiju fotografija o rekonstrukciji

Dvorca Pejačević, koja se prikazivala u višenamjenskoj dvorani Muzeja, pripremila je M. Husnjak.

Dana 22. veljače 2024. za istu je grupu djece organiziran obilazak oko Dvorca Pejačević te šetnja kroz našički perivoj. M. Kunac Svoren i M. Šarić u povijesnim su u povijesnim kostimima upoznali djecu s baštinom obitelji Pejačević.

Dana 18. i 19. ožujka 2024. Muzej je ugostio dvije grupe članova Udruge osoba s intelektualnim poteškoćama „Jaglac“ Orahovica, u sklopu njihovih edukativnih aktivnosti. Ova se udruga bavi unapređenjem kvalitete života djece, mladih i odraslih te kontinuirano organizira mnoge edukativne i kulturne radionice, projekte, aktivnosti i seminare. Prvi je dan grupu vodila M. Kunac Svoren, a drugi dan M. Husnjak.

Dana 19. ožujka 2024., u sklopu izvanučioničke nastave iz predmeta Priroda i društvo, a vezano uz nastavnu temu Kulturna i prirodna baština našeg mjesta, održana je u Muzeju edukativna radionica učenika 2. razreda Osnovne škole Dore Pejačević Našice s učiteljicom Kristinom Torčić. Radionicu je vodila M. Kunac Svoren. Radionica je bila obogaćena prezentacijom povijesnih fotografija pod naslovom „U Dorino vrijeme“.

Dana 10. travnja 2024. M. Kunac Svoren i M. Šarić održali su edukativnu radionicu u Dječjem vrtiću „Zvončić“ Našice. Ovom edukativnom posjetom su djelatnici Muzeja, odjeveni u povijesne kostime viteza templara i srednjovjekovne dame, približili djeci baštinu vitezova templara te im pružili niz informacija o načinu života u srednjem vijeku. Uslijedila je i likovna radionica na kojoj su djeca izrađivala plemićke grbove.

Dana 16. travnja 2024. su J. Jurković i M. Kunac Svoren održale edukativnu radionicu učenicima šestog razreda OŠ kralja Tomislava u Našicama u sklopu dodatne nastave iz predmeta Povijest.

Tijekom prvog školskog sata, održana je prezentacija o važnim srednjovjekovnim arheološkim lokalitetima na području gradske jezgre i uže okolice Našica te prikaz arheološkog istraživanja jednog srednjovjekovnog sela. Drugi školski sat nastavljen je razgledavanjem i tumačenjem pokretne arheološke građe, odabranih predmeta iz razdoblja srednjeg vijeka, kojima se nastojalo prikazati neke od aspekata života u srednjovjekovnim Našicama.

Dana 12. svibnja 2024. M. Kunac Svoren organizirala je na lokalitetu crkve sv. Martina u Martinu kod Našica likovnu radionicu na kojoj su najmlađi crtali templarsku crkvu te dječju igraonicu *U potrazi za templarskim blagom*, u suradnji s M. Šarićem. Aktivnosti su organizirane u sklopu manifestacije *Našička viteška priča*.

Dana 27. lipnja 2024. u organizaciji HKD-a "Lisinski" Našice, Udruge za hrvatsku povjesnicu u Našicama i Muzeja održana je u Muzeju likovna radionica crtanja narodnih nošnji uz izložbu *135 godina čuvamo baštinu* autora M. Šarića. Radionicu, koja je bila namijenjena djeci od 5 do 10 godina, vodila je M. Kunac Svoren. Svaki sudionik radionice dobio je zahvalnicu i magnet s motivom slavonske narodne nošnje.

Nakon radionice, u prostoru višenamjenske dvorane Muzeja održano je za građanstvo predavanje autora izložbe o narodnim nošnjama, odorama i kostimima iz fundusa Društva.

11.4. Ostalo

Tijekom adventa Muzej je organizirao specijalno edukativno vodstvo kroz stalni postav subotama (7., 14. i 21. prosinca 2024.) od 16,30 do 17,30 sati pod nazivom *Božić u Dvorcu Pejačević*. Voditeljica M. Kunac Svoren i članovi HKD „Lisinski“ su u povijesnim kostimima približili ozračje božićnih blagdana i običaje u Dvorcu Pejačević na prijelomu 19. i 20. stoljeća. Dio božićnih ukrasa i predmeta potrebnih za ovu aktivnost (npr. nakit za božićnu jelku, dječje igračke) poklonili su na poziv Muzeja brojni sugrađani.

Obilazak stalnog postava završavao je u višenamjenskoj dvorani Muzeja uz slatke i slane zalogaje te napitke spravljene po receptima iz kuharice koja se koristila u Dvorcu Pejačević s početka 20. stoljeća. Tijekom specijalnih edukativnih vodstava, Zavičajni muzej Našice

posjetilo (uz naplatu specijalnih ulaznica) gotovo 100 posjetitelja svih dobnih skupina. Najmlađi posjetitelj imao je 7 mjeseci, a najstarija posjetiteljica 95 godina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Otvaranjem stalnoga postava i preseljenjem u novoobnovljeni prostor Dvorca Pejačević pokrenuta je izrada nove web (mrežne) stranice Muzeja (www.zmn.hr). Kontinuirano se ažurira facebook stranica Muzeja, na kojoj se objavljuju podaci o trenutačnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima.

Od 29. veljače 2024. do kraja godine teklo je povremeno objavljivanje crtica iz povijesti Muzeja na facebook stranici ustanove, koja ove godine obilježava 50. obljetnicu postojanja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O zbivanjima u Muzeju izvještavao je redovito Radio Našice i TV Našice.com, u čijim su emisijama sudjelovali djelatnici Muzeja.

12.3. Predavanja

Dana 26. 9. 2024. R. Bošnjaković održala u Našicama predavanje *Muzejska knjižnica Zavičajnog muzeja Našice i zavičajna baština* u sklopu projekta *Living with heritage: the library as a knowledge source about cultural heritage Erasmus+ KA122 ADU*, u organizaciji Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek i Knjižnice Ivana Potrča Ptuj.

Dana 20. rujna 2024. u organizaciji Udruge za hrvatsku povjesnicu u Našicama održano je u višenamjenskoj dvorani Muzeja predavanje za članove Udruge i građanstvo dr. sc. Milana Vrbanusa *Našički okrug 1714. godine*.

Dana 30. listopada 2024. na inicijativu Sandre Hvizdak, izvrsne savjetnice i voditeljice Županijskog stručnog vijeća učitelja povijesti Osječko-baranjske županije, u višenamjenskoj dvorani Muzeja održan je stručni skup ovoga Vijeća nakon kojega je za sudionike organizirano stručno vodstvo kroz stalni postav. Uoči vodstva je M. Husnjak za sudionike skupa održala i predavanje *Dvorac Pejačević kroz povijest*, na kojem je predstavila bogatu prošlost ovoga objekta, kao i proces njegove obnove.

Dana 7. studenog 2024. u prostoru Muzeja održana je izvanučionička nastava za učenike 2. razreda Ugostiteljskog smjera Srednje škole Isidora Kršnjavog u organizaciji profesorice ekonomske grupe predmeta Danijele Puhanić. Uz stručno vodstvo učenici su obišli stalni postav, a zatim su u višenamjenskoj dvorani Muzeja nazočili predavanju M. Husnjak na temu *Menadžment kulturne baštine – zaštita i održivost*, nakon kojeg je prof. Puhanić održala stručno predavanje o turističkim atrakcijama grada Našica.

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 13. siječnja 2024. Muzej je sudjelovao u manifestaciji "Večer vina u Perivoju", koja je u prostoru našičkog perivoja ponudila kulturni i turistički program uz degustaciju vina našičkog kraja, gastronomsku ponudu i glazbeni sadržaj. Muzej je, zajedno s članovima HKD „Lisinski“ Našice, pripremio 11 „živih slika“ iz zavičajne povijesti, nadahnutih značajnim obljetnicama našičkih ustanova i udruga: 50 godina od osnutka Zavičajnog muzeja Našice, 70 godina našičke Gimnazije i 135 godina HPD/HKD "Lisinski" Našice. Žive slike su pripremili i izveli članovi Kazališne i Folklorne sekcije HKD „Lisinski“ Našice pod vodstvom M. Šarića. Tekstove je pripremila i čitala S. Lučevnjak.

Dana 19. lipnja 2024., povodom Dana Grada Našica, u višenamjenskoj dvorani Muzeja predstavljena je publikacija autora mr. sc. Branka Kranjčeva pod nazivom *Priče iz prošlosti našega zavičaja – Istraživački pristup u obradi zavičajne kulturno-povijesne baštine – Iskustva iz prakse*. Knjigu su, uz autora, predstavili M. Husnjak kao glavna urednica publikacije i Ivana Ostrički kao lektorica i korektorica publikacije. Moderatorica događaja

bila je u ime Muzeja J. Jurković. Publikacija sadrži dvanaest različitih poglavlja od kojih svako donosi jednu priču iz zavičajne prošlosti. Namijenjena je prvenstveno nastavnom osoblju i učenicima te svima koji Našice i okolicu doživljavaju kao svoj zavičajni prostor i žele bolje upoznati njegovu prošlost.

Objavljivanje i predstavljanje knjige (financijski i organizacijski) pomogao je Muzej.

Dana 17. listopada 2024. u višenamjenskoj dvorani Muzeja organizirali smo predstavljanje knjige *Dora Pejačević : životi i svjetovi* autora Domagoja Marića. Na predstavljanju su, uz autora, govorili predstavnici nakladnika, Školske knjige iz Zagreba (Sonja Miličević Vukelić i Goran Bukan Berberić), kao i recenzentica dr. sc. Nada Bezić iz Hrvatskog glazbenog zavoda. Program je bio popraćen glazbenim domjenkom kojeg su pripremili učenici i učitelji Osnovne glazbene škole Kontesa Dora, Osnovne škole Dore Pejačević, članovi Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice te članovi HKD „Lisinski“.

Knjiga o Dori Pejačević nastala je temeljem dugogodišnjih istraživanja autora koji je kao muzikolog, germanist i diplomat napravio veliki iskorak u potrazi za novim informacijama o životu i radu naše prve moderne skladateljice. Muzej je aktivno surađivao u procesu nastanka knjige te financijski i organizacijski pomogao njeno izdavanje.

Dana 6. prosinca 2024. u Glazbenom salonu Muzeja održano je predstavljanje pretiska knjige *Hrvati na ledenom moru* autora Petra Kuničića iz 1893. godine. Uz prigodno predavanje o značajnoj povijesnoj ekspediciji na Arktik organizirana je i posterska izložba. Predstavljanje su organizirali Lions klub Našice i Lions klub Donji Miholjac u suradnji s Lions klubom Lovran.

12.5. Koncerti i priredbe

Dana 10. rujna 2024., u sklopu *XXX. memorijala Dore Pejačević*, u Glazbenom salonu Muzeja održan svečani koncert pod nazivom *Na Dorinom klaviru za njezin rođendan*.

Nastupile su našičke pijanistice Ana Šostar, Tereza Sabo i Hana Knežević, uz soliste TD „Dora Pejačević“ Našice (korepetitor Dean Kopri).

Od 10. do 14. rujna 2024. u Našicama je održana 24. manifestacija *Dani slavonske šume*. Tom prigodom Muzej je sudjelovao u organizaciji svečanog prijema gostiju i uzvanika, koji se u organizaciji Grada Našica održao u novoobnovljenom prostoru Dvorca Pejačević, a sudionike je kroz prostor provela M. Husnjak. U višenamjenskoj dvorani Muzeja održana su znanstvena i stručna predavanja istaknutih predstavnika znanosti, Hrvatskog šumarskog Instituta, Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije, Hrvatske komore inženjera šumarstva i drvne tehnologije te ostalih stručnjaka i predstavnika šumarskog sektora, na kojima je sudjelovalo oko stotinu uzvanika i gostiju.

Dana 27. prosinca 2024. u Muzeju je održana *Novogodišnja gala večer* uz razgledanje stalnog postava, predstavljanje vinarije Enosophia iz Feričanaca te koncert sopranistice Lidije Horvat Dunjko u višenamjenskoj dvorani Muzeja. Program je organiziran u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Našice. U programu su sudjelovali i kostimirani članovi HKD „Lisinski“ Našice.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Dana 4. ožujka 2024. kod groba Dore Pejačević prigodnom komemoracijom obilježena 101. obljetnica skladateljice smrti, na kojoj su sudjelovali i predstavnici Muzeja.

Dana 15. ožujka 2024., prilikom posjeta Našicama, Muzej je razgledao predsjednik Vlade Republike Hrvatske, g. Andrej Plenković, u pratnji suradnika, predstavnika Osječko-baranjske županije, Grada Našica i medija.

Dana 16. ožujka 2024. u mjestu Harmannsdorf-Rückersdorf kod Beča održana je sahrana Ladislava grofa Pejačevića, kojoj je prethodila koncelebrirana sveta misa (rekvijem) u mjesnoj crkvi svetoga Hipolita. Misi i sahrani prisustvovalo je mnoštvo članova i prijatelja obitelji Pejačević te predstavnici Muzeja, S. Lučevnjak i M. Šarić.

Dana 22. travnja 2024. predstavnici Muzeja sudjelovali na polaganju cvijeća kod bista Isidora Kršnjavoga i Stanka Bilinskog povodom njihovog rođendana i održavanja Geometrijske škole u SS I. Kršnjavoga u Našicama.

Dana 27. travnja 2024. predstavnici Muzeja nazočili svečanosti otkrivanja spomen-biste Isidoru Kršnjavom na Trgu Matije Gupca u Feričancima, u okviru 3. dana Isidora Kršnjavog u Feričancima.

Dana 3. svibnja 2024. predstavnici Muzeja obilježili su 101. godišnjicu sahrane skladateljice Dore Pejačević u Našicama. Nakon polaganja cvijeća i paljenja svijeća kod biste D. Pejačević ispred Dvorca Pejačević organiziran je kraći glazbeni nastup učenika iz Makedonije koji su bili gosti OGŠ Kontesa Dora u okviru programa *Erasmus mobility*.

Dana 22. lipnja 2024. u privatni posjet Našicama došlo je oko stotinu članova, rođaka i prijatelja obitelji Pejačević iz nekoliko zemalja. Uz pomoć djelatnika Muzeja organiziran je njihov obilazak Našica, Kapele obitelji Pejačević, tzv. Velikog i Malog dvorca, Crkve sv. Antuna Padovanskog. Posjet je upriličen u povodu dovršetka radova na obnovi našičke kulturne baštine. U prostoru Muzeja pozdravila ih je u ime svih djelatnika naše ustanove J. Jurković te predsjednik Gradskog vijeća, g. Krešimir Žagar, nakon čega su nazočni obišli prostore Muzeja.

Dana 10. rujna 2024. predstavnici Muzeja nazočili polaganju cvijeća ispred biste skladateljice Dore Pejačević kod Dvorca Pejačević, u sklopu XXX. memorijala Dore Pejačević, nakon čega je u prostoru Muzeja održan prigodan koncert gitaristice Nikoline Medvedović.

Dana 3. listopada 2024., na 50. godišnjicu početka rada Muzeja, za posjetitelje je u prostoru suterena i prizemlja Dvorca Pejačević otvorena prva faza novog stalnog postava. Prvi posjetitelj na dan otvorenja bio je g. Siniša Zupčić iz Našica, koji je prigodno nagrađen knjigom.

Dana 9. studenoga 2024. u višenamjenskoj dvorani Muzeja održana je svečana proslava 100. obljetnice organiziranoga pčelarstva u Našicama. Svečanosti su nazočili i predstavnici Muzeja, a u predvorju višenamjenske dvorane članovi Pčelarske udruge „Pčela“ Našice postavili su, uz pomoć djelatnika Muzeja, prigodnu izložbu predmeta i dokumenata iz povijesti Udruge. Nakon susreta sudionici svečanosti su razgledali stalni postav Muzeja.

Dana 22. studenoga 2024. Muzej je organizirao svečano otvorenje prve faze stalnoga postava. Svečanost je započela u višenamjenskoj dvorani Muzeja prigodnim programom na kojem su se nazočnima obratili S. Lučevnjak kao ravnateljica Muzeja, Gradonačelnik Grada Našica Krešimir Kašuba, direktorica Turističke zajednice Grada Našice Ines Resler te ministrica kulture i medija, dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, koje je i otvorila postav. Nakon obilaska Muzeja za goste je upriličen domjenak u prostoru wine-bara u podrumu Dvorca Pejačević.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Za otvorenje prve faze stalnoga postava Muzej je izradio novi logo ustanove te dizajnirao nove ulaznice. Voditeljica PR i marketinga intenzivno je surađivala s predstavnicima turističkih agencija, vezano uz nove uvjete obilaska stalnog postava Muzej.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti \(.xlsx\)](#)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH

-lokalna samouprava: 98 %

-vlastiti prihod: 2 %

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo