

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
ARHEOLOŠKOG MUZEJA NARONA ZA 2025. GODINU

ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

Naronski trg 6, 20352 Vid

Tel. +385 (0)20 687 149; GSM: +385 (0)92 1589355

e-mail: info@a-m-narona.hr

web-site: www.a-m-narona.hr

Godišnje izvješće o radu Arheološkog muzeja Narona (dalje: AMN) sastavljeno je na temelju izvješća muzejskih djelatnika: višeg kustosa i ravnatelja Tonija Glučine (T. G.), više kustosice i voditeljice stručno-znanstvenog odjela Konstante Bukovac (K. B.), kustosice dokumentaristice Sande Viskić (S. V.), konzervatora-restauratora Ivana Gnječa (I. G.), muzejskog tehničara Ivice Bukovca (I. B.), savjetnice i voditeljice odjela općih poslova Mladenke Cvitković (M. C.), tajnice ustanove Maje Bebić (M. B.), više referentice Ane Taslak Prusac (A. T. P.), kustosice-pripravnice na pedagoškim poslovima Glorije Ivanković (G. I.) i kustosa-pripravnik Ivana Žužula (I. Ž.).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- AMN je u lipnju od gospodina Bore Ilić iz Metkovića otkupio 321 komad rimskog novca i 1 austrijski komad novca (inv. oz. 9308 – 9631), pronađen u Vidu. (T. G.; K. B.; M. B.)

1.2. Terensko istraživanje

- Vid
 - Tijekom travnja djelatnici AMN su vršili čišćenje raslinja na dijelu sjevernog poteza zidina Narone, k. č. 438/100, k. o. Vid, u sklopu nastavka konzervacije ovog dijela zidina. Tom prilikom su kod kule C uočeni ostaci četvrtastog objekta na koji je prislonjena kula C, odnosno 4. zid kule C čini jedan od zidova ovog objekta. Pri

istraživanju ovog objekta prikupljeni su rimskodobni arheološki pokretni nalazi. Istraživanje se nastavlja sljedeće godine. (T. G., K. B., I. Ž., I. B.)

- Tijekom rujna djelatnici AMN vrše arheološki nadzor tijekom strojnih radova iskopa priključka na vodovodnu mrežu stambene kuće na Lenjaku, k. č. 483/2, k. o. Vid. Pri radovima nisu evidentirani arheološki nalazi. (K. B.)
- Tijekom listopada djelatnici AMN vrše nadzor tijekom strojnih radova bagerom na zapuštenim oranicama i kanala u privatnom vlasništvu u istočnom dijelu Vida, k. č. 2075/1, 2075/2 i 2075/3, k. o. Vid. Radovi se vrše radi zaštite od požara i privođenja zemljišta poljoprivrednoj svrsi. Prekinuti su zbog porasta razine vode. (K. B., I. B.)
- Tijekom studenoga djelatnici AMN su očistili raslinje na k. č. 118/1, 122, 123, 133/1, 133/3 i 176, k. o. Vid, a nakon toga je djelatnik tvrtke Gearh d. o. o. iz Maribora, doc. dr. Branko Mušič, s dva studenta izvršio geofizičko snimanje tih parcela. (K. B., I. B.)
- Tijekom studenoga djelatnici AMN vrše arheološki nadzor tijekom strojnih radova iskopa priključka na vodovodnu mrežu građevinske parcele na k. č. 3808/4 i 484/1. Pri radovima nisu evidentirani arheološki nalazi (K. B., I. B.)
- Tijekom studenoga djelatnici AMN vrše arheološki nadzor tijekom radova iskopa priključka na vodovodnu mrežu stambene kuće na Forumu, k. č., k. o. Vid. Pri radovima nisu evidentirani arheološki nalazi. (T. G., K. B., I. B.)
- Plina Jezero
- Tijekom svibnja djelatnici AMN su s kolegom Mariom Radaljcem obišli lokalitete na prostoru naselja Plina Jezero. (T. G., K. B.)

1.3. Darovanje

- Tijekom kolovoza 2024. Živko Boras Žiga predao je AMN 1 stakleni predmet s lokaliteta Zanin Bostan u Vidu. (K. B.)
- Tijekom kolovoza 2024. Mijo (Miće) Ilić Gaćan predao je AMN 15 ulomaka keramičkih predmeta, od toga 13 ulomaka posuda, 1 ulomku svjetiljke i 1 kružnoj pločici, 2 ulomka staklenih posuda, 1 ulomak mramorne pločice i 1 ulomak oslikane žbuke s lokaliteta Vid. (T. G.)
- Tijekom rujna 2024. Ivo Donelli predao je AMN 14 metalnih, 9 keramičkih, 4 koštana, 2 kamena predmeta i 1 predmetu od staklene paste s nepoznatog lokaliteta. (T. G., K. B.)
- Tijekom prosinca 2024. Damir Matić predao je AMN 8 komada brončanog rimskog novca s lokaliteta Metković. (T. G.)

- Tijekom travnja 2025. Ivica Bukovac predao je AMN 1 kameni predmet s lokaliteta Gradina u Vidu. (K. B.)
- Tijekom travnja 2025. Boro Ilić je ponudio za otkup AMN 322 komada brončanog rimskog novca. (K. B.)
- U travnju 2025. izrađeno je sedam (šest za darovanje i jedan za otkup) prijedloga za stjecanje građe tijekom 2024. i 2025. godine. Povjerenstvo za stjecanje građe AMN usvojilo je prijedloge. (K. B.)
- U srpnju 2025. Zlatko Huzek predao je AMN 60 komada brončanog rimskog novca s nepoznatog lokaliteta. (T. G.)
- U lipnju 2025. Mario Radaljac predao je AMN 9 ulomaka amfora, 5 ulomka keramičkih posuda, 3 ulomka kosti i 5 kamenih predmeta prikupljenih na prostoru Baćine i Pline. (T. G., K. B.)
- U kolovozu 2025. Mijo (Miće) Ilić Gaćan predao je AMN 1 brončani novac. (T. G.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito očitavanje uređaja za praćenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima AMN i čuvaonice AMN, objedinjavanje podataka prikupljenih u razdoblju 2024. – 2025. godine s 11 uređaja. Promijenjene su baterije na uređajima, a podaci su statistički obrađeni. Praćenje mikroklimatskih uvjeta na tri dodatna mjerna mjesta – digitalni mjerači temperature i vlažnosti zraka. (I. G., I. B.)
- Tijekom godine redovno su održavani svi muzejski prostori, okoliš muzeja s lapidarijem te su redovito održavani i čišćeni arheološki lokaliteti Gradske zidine, Sv. Vid, Erešove bare i k. č. 164. (I. B.)
- Redovno su održavani, nadgledani i popravljani svi muzejski sustavi i instalacije u stalnom postavu i ostalim muzejskim prostorima te je, u skladu s mogućnostima prostora, održavana razina vlažnosti. Osim redovnih servisa obavljani su prema potrebi i popravci. Redovno je vršen video nadzor stalnog postava i ostalih muzejskih prostora. (I. B.)

2.2. Konzervacija

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na studijskom materijalu (željezo, bakrene legure, olovo, kost, keramika, staklo/staklena pasta) Sveukupno 344 nalaza, od toga

286 metalnih (30 olovo, 208 bakrene legure, 1 aluminij, 44 željezo, 3 srebro), 54 keramička, 2 koštana i 1 kameni predmet ili ulomak.

- Čišćenje tehnikama oprašivanja kistovima i finim četkicama, skalpelom i mikro pjeskarenjem.

- Lijepljenje ulomaka cijanoakrilatnim ljepilom, ljepilom za drvo i dvokomponentnom epoksidnom smolom.

- Stabilizacija metalnih predmeta inhibitorima korozije.

- Zaštita predmeta korištenjem Paraloida B72, Cosmoloida H80 i Parawaxa.

- Fotodokumentacija 1112 fotografije. (I. G.)

- U svibnju, listopadu i prosincu su predmeti iz muzejski zbirki predani restauratorici majstorici Iki Prpi Stojanac. Radi se o predmetima izrađenim od keramike (87) i stakla (640). Konzervacija svih predmeta izvršena je tijekom prosinca. (K. B.)
- U lipnju su predmeti iz muzejskih zbirki predani restauratorici Vinkici Kraljević. Radi se o predmetima izrađenim od kamena (24). Konzervacija svih predmeta izvršena je tijekom prosinca. (K. B.)
- U travnju su provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi na sanaciji dijela sjevernog bedema antičke Narone, k. č. 438/100, k. o. Vid. Radovima je bio obuhvaćen najugroženiji dio ovog poteza bedema. Izvođač radova je tvrtka Fides Art d. o. o. iz Koteza. (T. G., K. B., I. B.)

2.4. Ostalo

- Tijekom godine je oprano ukupno 75 vrećica s nalazima s lokaliteta Sv. Jure i Sv. Andrija u Baćini. (K. B.)
- Tijekom veljače 2025. jedan uzorak s lokaliteta Sv. Jure u Baćini je poslan na radiokarbonsku analizu u laboratorij Isoptech Zrt. u Debrecenu. (K. B.)
- Tijekom studenoga 2025. ljudski koštani ostaci s lokaliteta Sv. Jure u Baćini poslani su na bioarheološku analizu u Institut za antropologiju u Zagrebu. (T. G., K. B.)
- za potrebe izrade stručnog rada tijekom godine oprani su i zalijepljeni ulomci od ukupno 60 keramičkih nalaza iz 9 pećinskih i jamskih lokaliteta koje su darovali Udruga Baštinik i Domagoj Perkić iz Dubrovačkih muzeja (pećina na Gravištu, pećina na Dubravi, pećina na Tangariji/Miluša, Obodina, Bajina pećina, pećina/jama pod Gomilama, Pećina za Cvitušom, Šolkina jama i Čađina Golubinka). (I. Ž.)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U računalnu bazu M++, Antička zbirka, upisana su 23 metalna, 141 keramički, 13 staklenih, 12 kamenih i 1 koštani predmet (inv. oz. 8691–8821, 8823–8845, 8847–8868, 8872–8878, 8881–8887. (K. B.)
- U računalnu bazu M++, Numizmatička zbirka, upisano je 11 komada novca (inv. oz. 8799, 8822, 8846, 8870, 8871, 9632–9637). (K. B.)
- U računalnu bazu M++, Novovjekovna zbirka upisana su 3 metalna predmeta (inv. oz. 8626, 8869, 8879). (T. G., K. B.)
- U računalnoj bazi M++, Antička zbirka, izvršene su dopune u upisima 81 predmeta (inv. oz. 8621, 8667–8746). (K. B.)
- U računalni program M++, Knjiga izlaska upisana su 23 predmeta, IZL-668/2022–IZL-690/2025. (K. B.)
- U računalnom programu M++, Knjiga izlaska, izvršene su dopune u upisima 86 predmeta, IZL-551/2022–IZL-636/2022. (K. B.)
- U računalni program M++, Knjiga ulaska, upisano je 110 predmeta, ULZ-1317/2024–ULZ-1426/2025.
- U računalnom programu M++, Knjiga ulaska, izvršene su dopune u upisima 165 predmeta, ULZ-982/2021–ULZ-1130/2022, ULZ-1301/2024–ULZ-1316/2024. (K. B.)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Osim osnovnih podataka za inventarizaciju redovito su u bazu M++ upisivani podaci o predmetima za katalog muzejskih predmeta. (T. G., K. B.)

3.3. Fototeka

- Fototeka je nadopunjena fotografijama nastalim tijekom ovogodišnjih istraživanja te pri ostalim aktivnostima muzeja, a mmedia onima nastalim pri obradi građe te digitalnim fotografijama nastalim skeniranjem 148 negativa iz muzejskog fonda za potrebe izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995*. (T. G., K. B., A. T. B., I. B.)

3.5. Videoteka

- Fond videoteke je nadopunjen video projekcijom uz izložbu *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995*. Autor je Marin Veraja. (K. B.)

- Fond videoteke je nadopunjen video projekcijom uz izložbu *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*. Autor je Toni Glučina. (T. G.)
- Fond videoteke je nadopunjen video projekcijom uz izložbu *Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Narona Gems*. Autor je Toni Glučina (T. G.)

3.6. Hemeroteka

- Pretragom tiskovina i mrežnih stranica pronađeno je ukupno 37 članka i priloga o djelatnostima AMN. (S. V.)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Fond dokumentacijskih crteža je dopunjen nacrtima nastalim na ovogodišnjim lokalitetima, a koje su izradile tvrtke Arheoplan d. o. o. iz Konavala i Gearh d. o. o. iz Maribora. (K. B.)
- Fond dokumentacijskih crteža je dopunjen crtežima 14 metalnih, 32 keramička, 14 kamenih i 1 staklenog predmeta koje je izradila Marta Perkić.
- Fond dokumentacijskih crteža dopunjen je crtežima 406 keramičkih, 7 staklenih i 24 kamena predmeta koje je izradila Vinkica Kraljević.
- Nacrtana su 2 ulomka amfora, 35 komada keramike, 3 komada lucerni, 40 metalnih predmeta, 11 ulomaka narukvica, 2 crteža za suvenire (prikaz na pregači i na majici), odrađeno je 40 ispravaka i dodano 8 motiva na već postojećim crtežima. (S. V.)

3.9. Ostalo

- Tijekom godine izvršen je pregled svih darovanih i kupljenih predmeta u 2024. te su izdvojeni predmeti za konzervaciju. (K. B.)
- Tijekom godine izvršena je inventarizacija dijela darovane građe iz prethodnih godina. Predmeti darovani tijekom 2025. su prebačeni u Studijsku arheološku zbirku. (K. B.)
- U računalni program S++, Konzervatorsko restauratorski postupci, prepisana su 383 konzervatorska kartona nastala pri konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na materijalu s lokaliteta Trasa vodovoda u Vidu (KON-104, KON-130, KON-141, KON-149, KON-156, KON-187, KON-220–KON-221, KON-228, KON-245–KON-246, KON-249–KON-258, KON-260, KON-264–KON-265, KON-272, KON-276, KON-280–KON-282, KON-285–KON-286, KON-288–KON-293, KON-303, KON-305–KON-306, KON-308, KON-310–KON-315, KON-318, KON-320, KON-327–

KON-328, KON-330, KON-333–KON-335, KON-338, KON-340, KON-342, KON-351, KON-358, KON-369, KON-371–KON-372, KON-381–KON-387, KON-394, KON-396–KON-397, KON-421–KON-428, KON-514–KON-515, KON-517–KON-518, KON-520, KON-524, KON-582, KON-586, KON-753, KON-755, KON-762, KON-764, KON-769, KON-770–KON-773, KON-784, KON-786, KON-789–KON-790, KON-792, KON-796–KON-801, KON-806, KON-1029, KON-1031, KON-1045, KON-1048–KON-1049, KON-1051, KON-1057–KON-1058, KON-1064–KON-1070, KON-1096, KON-1138, KON-1140–KON-1141, KON-1143–KON-1147, KON-1150–KON-1151, KON-1153, KON-1155, KON-1157–KON-1170, KON-1172–KON-1175, KON-1177, KON-1179–KON-1182, KON-1184–KON-1187, KON-1189–KON-1209, KON-1211–KON-1212, KON-1216–KON-1221, KON-1223, KON-1347, KON-1351, KON-1358, KON-1366–KON-1367, KON-1382, KON-1405, KON-1411, KON-1416, KON-1417, KON-1444, KON-1482, KON-1489, KON-1496, KON-1505, KON-1507, KON-1509, KON-1511, KON-1514, KON-1515, KON-1528, KON-1537–KON-1553, KON-1555–KON-1559, KON-1561, KON-1563–KON-1565, KON-1568–KON-1570, KON-1572–KON-1575, KON-1577, KON-1580, KON-1587–KON-1609, KON-2040–KON-2087, KON-2910, KON-3015–KON-3021, KON-3023–KON-3025, KON-3114, KON-3118–KON-3125, KON-3127–KON-3128, KON-3130–KON-3147, KON-3150). (K. B., I. Ž.) Raniji upisi ULZ-1–ULZ-50 su preimenovani u KON-2911–KON-2960 (K. B.)

- U računalni program S++, Evidencija terenskih izvještaja upisana su dva izvještaja (ETI-30–ETI-31). Ostali izvještaji su popisani i pripremljeni za upis (ETI-31–ETI-66). (K. B.)
- Podaci u OREG-u su ažurirani početkom 2025. g. (K. B.)
- U računalni program S++, Izložbe, upisano je 8 događanja (IZL-69–IZL-77). (S. V.)
- U računalni program S++, Pedagoška djelatnost, upisana su 4 događanja (PED-48–PED-52). (S. V.)
- U računalni program S++, Posebna događanja, upisana su 2 događanja (DOG-80–DOG-81). (S. V.)
- U računalni program S++, Izdavačka djelatnost, upisano je 25 jedinica (IZD-302–IZD-327). (S. V.)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Tijekom godine za potrebe priručne muzejske knjižnice prikupljeno je ukupno 1095 tiskanih publikacija (122 naslova međuknjižničnom razmjenom, 849 naslova darovanjem, a od toga je prof. dr. sc. Emilio Marin donirao 666 publikacija, 85 naslova kupnjom i 39 vlastitih muzejskih izdanja). (K. B., I. Ž.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Nove publikacije su evidentirane u Excel tablici Katalog knjiga. (K. B., I. Ž.)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Građa knjižnice, osim djelatnicima AMN, bila je na upit dostupna i drugim korisnicima na uvid ili za posudbu. (T. G., K. B.)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- U srpnju je Hrvatskom muzejskom vijeću pri Ministarstvu kulture i medija upućena *Glavna muzeološka koncepcija stalnog postava u novoj muzejskoj zgradi Arheološkog muzeja Narona – Lapidarivm.* (T. G.)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Muzejski predmeti su obrađeni u računalnom programu M++ te su osim osnovnih identifikacijskih upisani i drugi podaci vezani uz stručno-znanstvenu obradu nalaza. (T. G., K. B.)
- Izvršena je inventarizacija 322 predmeta s lokaliteta Južne zidine. (K. B.)
- Za potrebe izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine* izvršena je inventarizacija 93 predmeta. (K. B.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U veljači je dr. sc. Nirvani Silnović s Austrijskog instituta za arheologiju za objavu u znanstvenom radu dostavljena digitalna fotografija natpisa CIL III, 8432. (T. G., K. B.)

- U travnju je odobrena Hrvatskom leksikografskom zavodu u publikaciji Hrvatski povijesni atlas objava fotografija kipa cara Augusta (inv. oz. 273, 2264a, 2264b, 2264c, 2264d) i kipova iz Augusteuma u Naroni. (T. G.)
- U lipnju je dostavljen Ivici Pezi iz Metkovića za obiteljski album digitalizirani negativ s istraživanja Augusteuma 1995. godine. (inv. oz. 17670). (K. B.)
- U lipnju je dr. sc. Feđi Milivojeviću dopuštena objava fotografije natpisa (inv. oz. 2908) u članku *Rome and Illyricum: The Making of a Province* (229-50 BPC). (T. G.)
- U kolovozu su Filipu Budiću, djelatniku Filozofskog fakulteta u Zagrebu dostavljene fotografije muzeja i muzejske građe za potrebe pisanja knjige (A. T. P.)
- U rujnu su Beatriz Antunes (Lonely Planet) dostavljene fotografije muzeja i muzejske građe za potrebe objave na web stranici. (A. T. P.)
- U listopadu su portalu Putni kofer dostavljene fotografije za potrebe članka (A. T. P.)
- U listopadu su Ivi Dragičeviću za potrebe pisanja znanstvenog rada dostavljeni podaci i fotografije novaca iz Numizmatičke zbirke (inv. oz. 1342, 2922, 2931, 9632, 9637). (T. G., K. B.)
- U listopadu je PhD Reguli Frei-Stolba dostavljena fotografija sunčanog sata (inv. oz. 28) za potrebe objave u znanstvenom članku u publikaciji *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*. (K. B.)
- U studenom su Pauline Longeon s portala Croatia2GO dostavljene fotografije za potrebe pisanja članka o muzeju (A. T. P.)
- U studenom je Ivomi produkciji odobreno snimanje u muzeje za potrebe promotivnog filma o Dubrovačko-neretvanskoj županiji. (K. B.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Bukovac, Konstanta. *Muzeji – vidljivi i nevidljivi*. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (deplijan).
- Glučina, Toni; Bukovac Konstanta. *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021. / Narona's Southern Walls – Archaeological Excavations Between 2019 and 2021*. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. Katalog izložbe.
- Glučina, Toni; Ožanić Roguljić, Ivana. *Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona*. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. Publikacija uz izložbu.
- Glučina, Toni. *Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Narona Gems*. Arheološki muzej Naroni. *Libelli Naronitani II*. Vid. 2025.

- Glučina, Toni. *Rodske amfore / Rhodian Amphorae*. Arheologija, vidljivost, edukacija AVE I. Arheološki muzej Naron. Vid. 2025.
- Medar Ujdur, Magdalena; Glučina, Toni. 2025. *15 godina Rimske noći u Naroni 2011. – 2025*. Turistička zajednica Grada Metkovića; Arheološki muzej Naron. Metković. Promidžbena knjižica.
- Glučina, Toni. *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021. / Narona's Southern Walls – Archaeological Excavations Between 2019 and 2021*. Arheološki muzej Istre. Pula. 2025. Deplijan izložbe.
- Viskiće, Sanda; Vekić Bašić, Jelena. *Mitološki blizanci u Naroni / Mythological Twins in Narona*. Arheološki muzej Zadar; Arheološki muzej Naron. Zadar. 2025. Deplijan gostujuće izložbe.
- Tijekom godine izrađena su i predana za objavu u *Hrvatskom arheološkom godišnjaku* preliminarna izvješća o izvršenim arheološkim radovima tijekom 2022. godine. (T. G., K. B.)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 27. siječnja sudjelovanje na webinaru *Rezultat i financijski izvještaji za 2024., napomena za početak 2025.* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 10. veljače sudjelovanje na webinaru *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2024. u proračunu* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 14. veljače sudjelovanje na webinaru *Raspodjela rezultata i njen utjecaj na izmjene i dopune proračuna i financijskih planova* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 10. ožujka sudjelovanje na seminaru *Predaja financijskih izvještaja za I. kvartal 2025. prema novim pravilnicima i druge aktualnosti* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 24. ožujka sudjelovanje u Dubrovniku na seminaru *Arhivsko poslovanje – zakonske izmjene propisa* u organizaciji tvrtke AS u upravljanju, Vinkovci. (T. G.; M. B.)
- 16. - 18. lipnja sudjelovanje na *Škola planiranja i izvršavanja u sustavu proračuna* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 26. lipnja sudjelovanje na webinaru *Zakon o službenicima i namještenicima, polugodišnji izvještaj i ostale aktualnosti u sustavu proračuna* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)

- 27. kolovoza sudjelovanje na webinaru *Blagajničko poslovanje, računovodstvena dokumentacija i evidencija za proračune, proračunske i izvanproračunske korisnike* u organizaciji TEB poslovno savjetovanje d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 1. rujna sudjelovanje na mrežnoj radionici *Numizmatičke zbirke* u održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (K. B.)
- 17. rujna sudjelovanje na webinaru *Planiranje u sustavu proračuna za razdoblje 2026. – 2028.* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 1. listopada sudjelovanje na radionici vezano uz izradu Plana upravljanja destinacijom u organizaciji TZ Grada Metkovića. (A. T. P., T.G)
- Sudjelovanje na 15. susretima sekcije konzervatora - restauratora HMD-a 16. – 17. 10. 2025. u Pazinu. (I. G.)
- 21. listopada sudjelovanje u online edukaciji *Pristupačnost za sve* u organizaciji Tiflološkog muzeja Zagreb. (A. T. P.)
- 24. listopada sudjelovanje na seminaru *Opći i pravni poslovi u javnim ustanovama (od jednostavne nabave preko digitalizacije uredskog poslovanja do dvojbi i dilema u smislu radno pravnih odnosa)* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.; M. B.)
- 27. listopada sudjelovanje na radionici arheološkog crtanja *Arheološki crtež pokretnih nalaza – radionica crtanja litičkog materijala* u organizaciji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu. (S. V.)
- 27. studenog sudjelovanje na radionici *Izmjene Zakona o fiskalizaciji* u Poduzetničkom inkubatoru Ploče (M. C., A. T. P.)
- 9. prosinca sudjelovanje na webinaru *Stručno usavršavanje iz područja javne nabave – izmjene i dopune Zakona o javnoj nabavi* u organizaciji TEB poslovno savjetovanje d. o. o., Zagreb. (M. C.)
- 9. – 12. prosinca (24 školska sata) polaganje tečaja *AutoCAD – Osnove* u organizaciji PRIOR inženjering-a. (S. V.)
- 16. prosinca sudjelovanje na webinaru *Utvrdjivanje rezultata na kraju 2025. u sustavu proračunu* u organizaciji PINO konzalting d. o. o., Zagreb. (M. C.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na publikaciji iz serije *Libelli Naronitani*: Ožanić Roguljić, Ivana. *Coquina Naronitana antiqua / Antička naronitanska kuhinja / Ancient Naronitan*

Cuisine. Glučina, Toni (ur.). Arheološki muzej Naroni. *Libelli Naronitani I*. Vid. 2025. (T. G.)

- Urednički poslovi na publikaciji iz serije *Libelli Naronitani*: Glučina, Toni. *Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Naroni Gems*. Glučina, Toni (ur.). Arheološki muzej Naroni. *Libelli Naronitani II*. Vid. 2025. (T. G.)
- Urednički poslovi na publikaciji uz izložbu: Glučina Toni, Ožanić Roguljić, Ivana. *Ad mensam! De re coquinaria in Naroni / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Naroni*. Glučina Toni, Ožanić Roguljić, Ivana (ur.). Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (T. G.)
- Urednički poslovi na katalogu izložbe: *Južne zidine Narone – Arheološka istraživanja 2019. – 2021. / Naroni's Southern Walls – Archaeological Excavations Between 2019 and 2021*. Konstanta Bukovac, Glučina Toni (ur.). Arheološki muzej Naroni. Vid. 2024. (T. G., K. B.)
- Urednički poslovi na katalogu izložbe: Bukovac, Konstanta. *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995. / Excavation of the Augusteum in Naroni – Works in 1995*. Bukovac, Konstanta (ur.). Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (K. B.)
- Urednički poslovi na katalogu izložbe: Bukovac, Konstanta. *Tragovima arheološke baštine Baćine / Following the Traces of Baćina Archaeological Heritage*. Bukovac, Konstanta (ur.). Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (K. B.)
- Urednički poslovi na publikaciji uz izložbu iz serije AVE: Glučina, Toni. *Rodske amfore / Rhodian Amphorae*. Glučina, Toni (ur.). Arheologija, vidljivost, edukacija AVE I. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (T. G.)
- Urednički poslovi na publikaciji uz izložbu iz serije AVE: Bukovac, Konstanta. *Dubrovački dinari / Dubrovnik Dinars*. Bukovac, Konstanta (ur.). Arheologija, vidljivost, edukacija. AVE II. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. (K. B.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Hrvatskog arheološkog društva (T. G., K. B.)
- Član Hrvatskog muzejskog društva (T. G.)
- Član ICOM-a (T. G.)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++. (K. B., T. G.)
- Nastavljena suradnja s tvrtkom Nitor media iz Zagreba radi održavanja i redizajna web stranice. (A. T. P.)
- Objavljivanje sadržaja vezanog za rad muzeja na mrežnim stranica muzeja (izložbe, manifestacije, galerije). (A. T. P.)
- Objavljivanje sadržaja vezanih uz rad muzeja na mrežnim stranicama muzeja, uključujući izvještaje o financijskom poslovanju (godišnje financijske izvještaje, financijske planove i izvještaje o njihovom izvršenju), podatke o transparentnosti rada te informacije o programskoj djelatnosti muzeja (M. C.)
- Tijekom godine digitalizirano je ukupno 70 konzervatorsko-restauratorskih kartona, i to 50 s lokaliteta Narona, Vodovod (KON-2911-KON-2960) i 20 s lokaliteta Narona, Augusteum – temenos (KON-1347, KON-1351, KON-1358, KON-1366–KON-1367, KON-1382, KON-1396, KON-1405, KON-1416–KON-1417, KON-1444, KON-1482, KON-1482, KON-1489, KON-1496, KON-1505, KON-1507, KON-1509, KON-1511, KON-1514, KON-1515) te 138 negativa. (K. B.) Negative je u visokoj rezoluciji digitalizirao Foto studio Veraja iz Metkovića.

6.13. Ostalo

- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje *Noć muzeja 2025.* u skladu s temom. (T. G.)
- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje 30. Edukativne muzejske akcije (EMA), tema *Jezik* pod nazivom *Latinske izreke.* (T. G., K. B.)
- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje *Europski dani arheologije.* (K. B.)
- Osmišljavanje i organizacija programa za obilježavanje 18. obljetnice otvorenja AMN. (T. G., K. B.)
- U srpnju je Športsko ronilačko ekološki klub Delta 5 iz Metkovića u suradnji s Turističkom zajednicom grada Metkovića i AMN proveo 2. Ekološku akciju čišćenja rijeke Norin u Vidu. Akcija je sufinancirana sredstvima TZ Dubrovačko-neretvanske županije u sklopu programa *Za More.* (T. G.; K. B.; M. B.)
- Tehnička podrška osigurana je za izvođenje svih programa, događanja, izložbi i radionica. (I. B.)

- Sudjelovanje kao jedan od panelista na panelu *Neretva kao kulturna destinacija*, u organizaciji Instituta za promicanje i razvoj doline Neretve iz Zagreba, u hotelu Westin 17. listopada 2025. tijekom XII. Dana Neretve u Zagrebu. (T. G.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe organizirane u AMN

Naziv izložbe: ***Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu***

Organizator: AMN, Arheološki muzej u Zagrebu (AMZ)

-Mjesto održavanja i prostor: AMN

-Vrijeme trajanja: 14. veljače – 8. svibnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nikoleta Perok (AMZ)

-Autor(i) likovnog postava: Nikoleta Perok (AMZ), Dora Kušan Špalj (AMZ)

-Opseg (broj eksponata): 68 predmeta, 10 panoa, 1 video projekcija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, tematska, tuzemna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu predstavljeno je 65 primjeraka rimskog zlatnog prstenja, a koji čine dio Zbirke rimskog srebrnog i zlatnog nakita iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu. Većina prstenja dospjela je u Muzej otkupom ili kao dar, s raznih antičkih lokaliteta (*Siscia, Asseria, Viminacium, Sirmium, Burgenae* i dr.) Oblici prstenja variraju od vrlo jednostavnih do onih bogato ukrašenih gemama, filigranom i granulacijom, a odražavaju tendencije u oblikovanju i postupne promjene u modi prisutne diljem Carstva u razdoblju od 1. do 4. stoljeća. Uz originalne predmete u vitrinama, izložbu će pratiti izložbeni panoi i legende s uvećanjima fotografija prstenja. Prvi dio nakita iz Zbirke predstavljen je izložbom *Rimske zlatne naušnice iz Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 2013. godine u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a zatim i kroz gostovanja u Dubrovniku (Tvrđava Revelin, 2017.) i Vidu kod Metkovića (Arheološki muzej Narona 2018.). Fotografije su izradili Igor Krajcar (AMZ) i Damir Doračić (AMZ), grafičko oblikovanje izložbenih postera i plakata Srećko Škrinjarić (AMZ), konzervaciju i restauraciju nalaza Damir Doračić (AMZ) i Slađana Latinović (AMZ), analitičku determinaciju gema doc. dr. sc. Andrea Čobić (PMF) i Damir Doračić (AMZ), prijevod na engleski jezik Iva Stojević, tehnički postav izložbe Ivica Bukovac (AMN), marketing i odnose s javnošću Ana Taslak Prusac (AMN) i Davorka Maračić (AMZ). Izložba je bila otvorena do 8. svibnja 2025. godine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

- Koordinacija: Toni Glučina.

Naziv izložbe: ***X FILES – od prapovijesti do tradicije***

Organizator: AMN, Muzej vučedolske kulture (MVK)

-Mjesto održavanja i prostor: AMN, Naronski trg 6

-Vrijeme trajanja: 15. svibnja – 15. srpnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Petra Nikolić (MVK), Dario Bošnjak (MVK)

-Autor(i) likovnog postava: Petra Nikolić (MVK), Dario Bošnjak (MVK)

-Opseg (broj eksponata): 7 panoa, 52 predmeta, video projekcija, 1 hologram

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, tuzemna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na prapovijesnim figuricama iz razdoblja vučedolske i badenske kulture moguće je uočiti prikaze odjeće. Ti elementi se interpretiraju kao pregače i plisirane suknje. U baranjskoj šokačkoj vunenoj odjeći u pet podunavskih i pet podravske sela uočavaju se upravo takvi odjevni predmeti. Izložba povezuje arheologiju i etnologiju kroz fascinantnu usporedbu prapovijesnih vučedolskih motiva na keramici iz bakrenog doba i uzoraka iz tradicionalne šokačke nošnje Baranje. U postavu su izloženi originalni arheološki keramički nalazi i autentični primjerci nošnji, čime se naglašava kontinuitet kulturnih simbola od prapovijesti do novijeg doba. Autori izložbe uspješno su stvorili dijalog između prošlosti i sadašnjosti, pozivajući posjetitelje na novo promišljanje kulturnog nasljeđa i uloge simbola u oblikovanju identiteta. Stručni suradnici na izložbi su Mirna Šuljug (MVK) i Mirela Hutinec (MVK), fotografije su izradili Marin i Domagoj Topić, prijevod, lekturu i korekturu Ana Ostroški Anić, grafičko oblikovanje Melanija Čop, tehnički postav izložbe Ivica Bukovac (AMN), marketing i odnose s javnošću Ana Taslak Prusac (AMN). Za potrebe izložbe ostvarena je suradnja s Gradskim muzejom Vukovar, Arheološkim muzejom u Zagrebu i Muzejom Slavonije u Osijeku. Na otvorenju izložbe je pred okupljenim posjetiteljima nastupila ženska vokalna skupina "Kolarice" iz Vida koja njeguje tradicijsko pjevanje. Izložba je bila otvorena do 8. svibnja 2025., a popraćena je dvojezičnom brošuroum.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

- Koordinacija: Toni Glučina i Konstanta Bukovac.

Naziv izložbe: **Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995. / Excavation of the Augusteum in Narona – Works in 1995**

Organizator: AMN

- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Naronski trg 6
- Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 15. srpnja 2025.
- Autor stručne koncepcije: Konstanta Bukovac
- Autor likovnog postava: Konstanta Bukovac
- Opseg: 6 panoa, 1 video prezentacija, 1 prezentacija digitaliziranih negativa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: edukativna, pokretna
 - Tema: Ovom obljetničkom izložbom povodom 30 godina od otkrića Augusteuma na lokalitetu Plećaševe štale u Vidu predstavljena je terenska fotodokumentacija nastala u vrijeme istraživanja, od 13. lipnja do 21. lipnja 1995. g. Otkriće Augustema i senzacionalne kolekcije od preko sedamnaest mramornih kipova prvih rimskih careva i članova njihovih obitelji 1995. i 1996. g. u Vidu su, prema ideji voditelja istraživanja dr. sc. Emilija Marina i uz financijsku podršku Grada Metkovića, Dubrovačko-neretvanske županije i Ministarstva kulture, rezultirali gradnjom i otvorenjem prvog hrvatskog *in situ* arheološkog muzeja u Vidu, antičkoj Naroni. Radove u Vidu 1995. g. vršile su kolege iz Arheološkog muzeja u Splitu predvođene dr. sc. Emilijom Marinom. U stručnoj ekipi bili su i djelatnici istog muzeja, arhitekt Mario Čorić i Branko Penđer, voditelj tehničke i restauratorske službe. Za radove ručnog iskopa bili su angažirani stanovnici Vida: Nedo Plećaš, Mirko Marević, Mate Marević, Vinko Volarević, Nikola Vučić, Pavo Ilić i Josip Bukovac. Tom prilikom otvorena je sonda uz južni zid Plećaševih štala. Prvi dijelovi kipova pronađeni su 14. lipnja 1995. g., a ukupno je u toj kampanji pronađeno 6 kasnoantičkih grobova, 12 kipova te arhitektonski ostaci hrama i predvorja. Tijek istraživanja i nalaze fotografirali su članovi ekipe Branko Penđer i Mario Čorić. Pri tome su koristili crno-bijeli 35-milimetarski film Ilford Pan 100. Muzej u Vidu zaprimio ih je primopredajom muzejske građe i dokumentacije iz Splita 2008. g. Radi se o ukupno 148 negativa, s oznakama od 17592L do 17741L, pohranjenih u 5 uložnica. Tijekom 2025. g. u sklopu muzejskog plana digitalizacije građe i dokumentacije negativi digitalizirani uz pomoć Foto studija Veraja iz Metkovića. Na taj način dobili smo kvalitetne crno-bijele digitalne fotografije. Za izložbene panoe su izabrane 62 fotografije koje kronološki prikazuju tijek istraživanja. Sve digitalizirane negative je na izložbi bilo moguće pregledati na totemu sa zaslonom osjetljivim na dodir. Autorica izložbe, teksta i postava je Konstanta Bukovac, video projekcije Marin Veraja, lekture Sanda Dominković, engleskog prijevoda Sinonim d. o. o., grafičkog oblikovanja Mario Galić, fotografija Branko Penđer i Mario Čorić. Tehnička podrška Ivica Bukovac, marketinška podrška Ana Taslak Prusac.
 - Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: ***Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona***

Organizator: AMN

- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Naronski trg 6
- Vrijeme trajanja: 25. srpnja – 25. listopada 2025. (produženje do 8. prosinca 2025.)
- Autor stručne koncepcije: Toni Glučina
- Autor likovnog postava: Toni Glučina
- Opseg: 10 panoa, replike arheoloških predmeta, 1 video prezentacija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: edukativna, pokretna
 - Tema: Izložbom *Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona* predstavio se dio rimske nematerijalne kulture, a koji se odnosi na rimsku gastronomiju. Arheološki muzej Narona u suradnji s dr. sc. Ivanom Ožanić Roguljić s Instituta za arheologiju u Zagrebu godinama radi na eksperimentalnom kuhanju rimskih jela, a ovom izložbom prezentirao se zajednički višegodišnji rad. Na interaktivnoj površini prezentirani su rezultati školskog projekta nastali u suradnji Muzeja i Srednje poljoprivredne i tehničke škole u Opuzenu. Osim digitalno rekonstruirane rimske blagavaonice (*triclinium*) na izložbi je prezentirana i rimska kuhinja (*culina*). Svi izloženi eksponati su replike rimskih predmeta, među kojima se izdvajaju stakleni predmeti nastali u suradnji s Muzejom antičkog stakla u Zadru. Drvenu scenografiju izložbe izradili su Mario Bukovac (Hrvatsko starinarsko, športsko, kulturno društvo *Narona*) i Ivica Bukovac (AMN). Ostvarena je i suradnja s Osnovnom školom Opuzen (mentorica Nediljka Penović) i Osnovnom školom Vladimir Nazor u Pločama (mentorica Marija Čupić Senta). Izložba je popraćena video projekcijom i dvojezičnom istoimenom publikacijom. Autor izložbe, teksta, postava i video projekcije je Toni Glučina, lekture Sanda Dominković, engleskog prijevoda Duško Čavić, grafičkog oblikovanja Dominik Glučina, fotografija Nikola Šiško. Tehnička podrška Ivica Bukovac, marketinška podrška Ana Taslak Prusac i Glorija Ivanković. Izložba je organizirana povodom XV. Rimske noći u Naroni.
 - Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: ***Tragovima arheološke baštine Baćine / Following the Traces of Baćina Archaeological Heritage***

Organizator: AMN

- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Naronski trg 6
- Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2025. – 12. ožujka 2026.
- Autor stručne koncepcije: Konstanta Bukovac
- Autor likovnog postava: Konstanta Bukovac
- Opseg: 100 predmeta, 6 panoa, 2 idealne rekonstrukcije, 1 video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: edukativna, arheološka, pokretna

- Tema: Tijekom vremena u muzej su pohranom i poklonom dospjeli brojni arheološki nalazi pronađeni na prostoru naselja Baćina (Grad Ploče, Dubrovačko-neretvanska županija). Ovom prilikom autorica izložbe predstavlja stotinjak nalaza s četiri baćinska nalazišta: Sv. Jure, Sv. Andrija, Portina i nepoznatog nalazišta u Baćini. Dva, Sv. Juru i Sv. Andriju, istraživao je Arheološki muzej Narona 2022. i 2023. g., a podvodno nalazište Portinu 2017. g. Arheološki muzej u Splitu. Voditelji istraživanja su bili mr. sc. Toni Glučina i Mario Radalj. Sv. Andrija istraživan je prvi put pri gradnji Jadranske magistrale. Nalazišta Sv. Andrija, Sv. Jure i Portina su zaštićena kulturna dobra. Dio nalaza iz Portine muzeju je poklonio gospodin Goran Zolnaić, a iz s nepoznatog nalazišta u Baćini gospodin Dominko Marinović. Nalazišta i nalazi predstavljeni na ovoj izložbi materijalni su preostaci života ljudi na prostoru ovog naselja od srednjeg neolitika do novog vijeka. Djelovanje ljudi u sadašnjosti i prošlosti pridonosi ili je pridonosilo njihovom konačnom uništenju ili prikupljanju, istraživanju, zaštiti i čuvanju. Ovom izložbom željeli smo ukazati na potrebu čuvanja, istraživanja i prezentiranja arheološke, loše istražene i javnosti gotovo nepoznate baštine Baćine. Izložba je popraćena dvojezičnim deplijanom i katalogom. Autorica izložbe, teksta i postava je Konstanta Bukovac, lekture Sanda Dominković, prijevoda Sinonim, Osijek, grafičkog oblikovanja Melani Čop, crteža, 3D modela i idealnih rekonstrukcija Vinkica Kraljević, Marta Perkić i Ika Prpa Stojanac, fotografija Konstanta Bukovac i Marin Veraja, videoprojekcije Marin Veraja. Tehnička podrška Ivica Bukovac, marketinška podrška Ana Taslak Prusac i Glorija Ivanković.

- Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: ***Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Narona Gems***

Organizator: AMN

- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Naronski trg 6
- Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2025. – 18. veljače 2026.
- Autor stručne koncepcije: Toni Glučina
- Autor likovnog postava: Toni Glučina

- Opseg: 18 predmeta, 1 replika, 7 panoa, 1 video prezentacija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: edukativna, arheološka, pokretna
 - Tema: Izložba *Gemmae Naronitanae* organizirana je povodom predstavljanja monografije *Zaboravljena Narona. Arheološki nalazi iz Narone u Antičkoj zbirci Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*, autora dr. sc. Adnana Busuladžića iz Sarajeva. Zbog tehničkih prepreka u izlaganju svih naronitanskih arheoloških nalaza objavljenih u monografiji, odlučeno je usredotočiti se na predstavljanje samo manjeg dijela građe, sitnih predmeta poznatih kao geme. Ova izložba nudi jedinstven uvid u mikro-svijet drevne umjetnosti i majstorstva, otkrivajući zaboravljene priče gravirane u ove sitne, ali neprocjenjive predmete. Na izložbi *Gemmae Naronitanae* su predstavljene sve poznate i objavljene naronitanske geme, razasute po brojnim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj i Europi. Izložba prezentira umijeće antičkih majstora koji su oblikovali drago i poludrago kamenje i staklo u minijaturna umjetnička djela te kako su Rimljani gemama ukrašavali nakit, pečate i interijere. Osim toga, ovi sitni predmeti i danas progovaraju o životima, vjerovanjima i esteticima davno prošlih vremena. Izložbu prati dvojezični katalog. Autor izložbe, teksta, postava i video projekcije je Toni Glučina, lekture i engleskog prijevoda Kristina Šuman, vizualnog i grafičkog oblikovanja Dominik Glučina, crteža Sanda Viskić i fotografija Arhiv ZMBiH, Branko Penđer, Tonći Seser, Nikola Šiško i Marin Veraja. Tehnička podrška Ivica Bukovac, marketinška podrška Ana Taslak Prusac i Glorija Ivanković.
 - Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.

Izložbe organizirane izvan AMN

Naziv izložbe: ***Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021. / Narona's Southern Walls – Archaeological Excavations Between 2019 and 2021.***

Organizatori: AMN i Arheološki muzej Istre u Puli (AMI)

- Mjesto održavanja i prostor: AMI, Galerija C8, Pula, Carrarina 8
- Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 22. lipnja 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Toni Glučina
- Autor(i) likovnog postava: Toni Glučina
- Opseg (broj eksponata): 4 panoa, 73 predmeta, video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: arheološka, tuzemna, pokretna, tematska
- Tema (kratak opis): Ovom dvojezičnom izložbom predstavljaju se rezultati arheoloških iskopavanja na lokalitetu Popove bare u Vidu. Posjetitelji su imali priliku vidjeti brojne

pokretne arheološke nalaze, uključujući građevinske elemente, slikanu žbuku i kamene dekoracije. Prikazani predmeti, među kojima se nalaze keramički, stakleni, metalni, koštani, kameni i jantarni artefakti, svjedoče o visokom životnom standardu stanovnika Narone. Također su izloženi ostaci prehrane, koji dodatno oslikavaju svakodnevni život i kulturu stanovništva ovog drevnog grada. Izložba pruža jedinstveni uvid u povijesnu važnost Narone, prikazujući način života njezinih stanovnika prije nego što su njihovi tragovi ostali zauvijek sačuvani u slojevima gradskih zidina. Izložba je popraćena deplijanom.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve kategorije posjetitelja
- Koordinacija: Slađana Bukovac (AMI)

Naziv izložbe: ***Rodske amfore / Rhodian Amphorae***

Organizatori: AMN

- Mjesto održavanja i prostor: Borovo, Ulica Matice hrvatske, Metković
 - Vrijeme trajanja: 15. svibnja – 30. lipnja 2025.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Toni Glučina
 - Autor(i) likovnog postava: Toni Glučina
 - Opseg (broj eksponata): 1 pano, 10 predmeta
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: edukativna
 - Tema (kratak opis): Arheologija, vidljivost i edukacija (akronim AVE) je program Arheološkog muzeja Narona kojim se želi približiti djelatnost muzeja građanima te na suvremeni način komunicirati s publikom u javnom prostoru. Godinama je muzej tražio adekvatan prostor u centru Metkovića u kojem bi se predstavila djelatnost muzeja te provodila edukacija. Zahvaljujući suradnji s tvrtkom Borovo d. d. iz Vukovara Muzeju je ustupljen na korištenje stražnji izlog te time omogućeno oglašavanje događanja koja organizira i postavljanje mini edukativnih izložbi s područja djelovanja ustanove. Suradnja je predviđena u razdoblju od 2025. do 2028., a ukoliko se program pokaže prihvatljiv građanima ostavljena je mogućnost produženja. Arheološki muzej Narona programom AVE na jednom mjestu informira prolaznike aktualnim događanjima u organizaciji muzeja te daje uvid u rad stručnih muzejskih djelatnika, koji će ciklički mijenjati izložbe sa specifičnim temama te svima koji zastanu dati mogućnost da saznaju nešto novo o muzeju i djelatnostima koje su u njemu provode.
- Prvom izložbom iz ciklusa predstavlja se jedna od mnogobrojnih vrsta amfora koju se može pronaći u antičkim ruševinama na arheološkom lokalitetu Narona. Radi se o amforama koje se

često nazivaju po grčkom otoku Rodu (Rodos). U Naroni je pronađeno nekoliko ulomaka koje možemo pripisati ovom tipu amfora. Iako su iskopani u različitim kampanjama pronađeni su relativno blizu jedan od drugog, uz zapadnu stranu foruma, dakle, u samom središtu rimske Narone. Izložbom se ukazuje na važnost trgovine vinom u antičko doba te su prikazani tradicijski načini skladištenja i čuvanja vina, kao i suvremena ambalaža. Izložba je popraćena dvojezičnim deplijanom.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: ***Dubrovački dinari / Dubrovnik Dinars***

Organizatori: AMN

-Mjesto održavanja i prostor: Borovo, Ulica Matice hrvatske, Metković

-Vrijeme trajanja: 10. listopada – 31. prosinca 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Konstanta Bukovac

-Autor(i) likovnog postava: Konstanta Bukovac

-Opseg (broj eksponata): 3 panoa

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: edukativna

-Tema (kratak opis): Druga mini edukativnu izložbu u sklopu programa AVE informira prolaznike srednjovjekovnom srebrenom dubrovačkom novcu, dinarima, kovanim tijekom 14. i 15. st. Nekoliko komada pronađen je pri arheološkim radovima u Vidu, antičkoj Naroni, Istočnoj Plini i Baćini. Na izložbi se donose osnovni podaci o izradi, izgledu i korištenju te načinu na koji su dinari dospjeli u donjoneretvanski kraj. Izložbom se ukazuje na važnost trgovine Neretvom u srednjem vijeku. Izložba je popraćena dvojezičnim deplijanom.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): sve kategorije posjetitelja

Naslov izložbe: **Mitološki blizanci u Naroni / Mythological Twins in Narona**

Organizatori: Arheološki muzej Zadar i Arheološki muzej Narona

- Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar

- Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 31. kolovoza 2025.

-Produljenje: 31. kolovoza – 30. rujna 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sanda Viskiće

-Autor(i) likovnog postava: Sanda Viskiće

-Opseg (broj eksponata): 6 slikarskih platna, 5 predmeta, 2 metalna stalka, 1 stol

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: edukativna, arheološka

- Tema: Izložba je nastala u suradnji s umjetnicima i rukotvorcima iz Hrvatske i svijeta (SAD-a, Kanade, Nizozemske, Velike Britanije, Rumunjske i Ukrajine), a jednu skupinu predmeta izradili su blizanci s područja Zadarske županije. Posvećena je mitološkim blizancima koji se javljaju u stalnom postavu Arheološkog muzeja Naroni i njihovom značaju za društvene i političke prilike u Rimskom Carstvu. Izložba je od samog početka zamišljena kao velika slagalica čiji su dijelovi izrađeni na raznim stranama svijeta, a koja je svoj konačni izgled dobila povezivanjem svih svojih sastavnih dijelova na samoj izložbi. Izložbu prati dvojezični (hrvatsko-engleski) katalog.

Za potrebe gostovanja tiskan je dvojezični (hrvatsko-engleski) deplijan u zajedničkoj nakladi Arheološkog muzeja Zadar i Arheološkog muzeja Naroni.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim kategorijama posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Katalozi i publikacije uz izložbe
 - Marin, Emilio. *Zidine Narone / Le Mura di Narona*. Katalozi i monografije 4. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. Format: 30 x 24 cm, naklada: 800 primjeraka, opseg: 120 stranica. ISBN 978-953-8269-09-7.
 - Busuladžić, Adnan. *Zaboravljena Narona. Arheološki nalazi iz Narone u Antičkoj zbirci Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine / Forgotten Narona. Archaeological Items From Narona in the Antiquities Collection of the National Museum of Bosnia and Herzegovina*. Katalozi i monografije 5. Arheološki muzej Naroni; Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine u Sarajevu. Vid – Sarajevo. 2025. Format: 30 x 24 cm, naklada: 800 primjeraka, opseg: 180 stranica. ISBN 978-953-8269-08-0 (AMN); ISBN 978-9958-502-40-8 (ZMBiH).
 - Glučina, Toni; Bukovac Konstanta. *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021. / Narona's Southern Walls – Archaeological Excavations Between 2019 and 2021*. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025. Katalog izložbe. Format: 22 x 22 cm, naklada: 300 primjeraka, opseg 144 stranice. ISBN 978-953-8269-07-3.
 - Bukovac, Konstanta. *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995. / Excavation of the Augusteum in Narona – Works in 1995*. Arheološki muzej Naroni. Vid. 2025.

Katalog izložbe. Format: 22 x 22 cm, naklada: 200 primjeraka, opseg 20 stranica. ISBN 978-953-8269-10-3.

- Glučina, Toni; Ožanić Roguljić, Ivana. *Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona*. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Publikacija uz izložbu. Format: 22 x 22 cm, naklada: 600 primjeraka, opseg 168 stranica. ISBN 978-953-8269-11-0.

- Ožanić Roguljić, Ivana. *Coquina Naronitana antiqua / Antička naronitanska kuhinja / Ancient Naronitan Cuisine*. Arheološki muzej Narona. *Libelli Naronitani I*. Vid. 2025. Format: 21 x 21 cm, naklada: 400 primjeraka, opseg: 64 stranice. ISBN 978-953-8269-12-7

- Glučina, Toni. *Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Narona Gems*. Arheološki muzej Narona. *Libelli Naronitani II*. Vid. 2025. Format: 20 x 20 cm, naklada: 400 primjeraka, opseg: 48 stranice. ISSN 3102-372X; ISBN 978-953-8269-14-1

- Glučina, Toni. *Rodske amfore / Rhodian Amphorae*. Arheologija, vidljivost, edukacija AVE I. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Format: 14,5 x 21 cm, naklada: 100 primjeraka, opseg: 8 stranica.

- Bukovac, Konstanta. *Dubrovački dinari / Dubrovnik Dinars*. Arheologija, vidljivost, edukacija AVE II. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Format: 14,5 x 21 cm, naklada: 100 primjeraka, opseg: 8 stranica.

- Plakati

- Plakat gostujuće izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*; format: B1, naklada: 15 primjeraka.

- Plakat gostujuće izložbe *X FILES – od prapovijesti do tradicije*; format: B1, naklada: 15 primjeraka.

- Plakat izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.*; format: B1, naklada: 10 primjeraka.

- Plakat izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.*; format: 45 x 32 cm, naklada: 5 primjeraka.

- Plakat izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona*; format: B1, naklada: 15 primjeraka.

- Plakat izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine*; format: B1, naklada: 12 primjeraka.

- Plakat izložbe *Gemmae Naronitanae / Naronitanske geme / Narona Gems*; format: B1, naklada: 15 primjeraka.

- Promotivni letci i deplijani

- Bukovac, Konstanta. *Muzeji – vidljivi i nevidljivi*. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Noć muzeja. Deplijan događanja Noć muzeja. Format: 45 x 15 cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka, opseg 6 stranica.

- Nikolić, Petra; Bošnjak, Dario. 2025. *X FILES – od prapovijesti do tradicije*. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Deplijan izložbe. Format: 23 x 10,5 cm, naklada: 100 primjeraka, opseg 28 stranica.

- Medar Ujdur, Magdalena; Glučina, Toni. *15 godina Rimske noći u Naroni 2011. – 2025.*. Turistička zajednica Grada Metkovića; Arheološki muzej Narona. Metković. 2025. Promidžbena knjižica. Format: 10 x 16 cm, naklada: 50 primjeraka, opseg: 17 stranica.

- Promotivni letak manifestacije *Rimska noć u Naroni – 2025.*; format: A5, naklada: 50 primjeraka.

- Bukovac, Konstanta. *Tragovima arheološke baštine Baćine / Following the Traces of Baćina Archaeological Heritage*. Arheološki muzej Narona. Vid. 2025. Deplijan izložbe. Format 46 x 29,7 cm (preklopni), naklada: 300 primjeraka, opseg 8 stranica.

- Viskić, Sanda; Vekić Bašić, Jelena. *Mitološki blizanci u Naroni / Mythological Twins in Narona*. Arheološki muzej Zadar; Arheološki muzej Narona. Zadar. 2025. Deplijan gostujuće izložbe. Format: 14,5 x 29,7 cm (A3 presavijen dvaput), naklada: 200 primjeraka, opseg: 8 stranica.

- Pozivnice

- Pozivnica gostujuće izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*, format: 15 x 15 cm, naklada: 20 primjeraka.

- Pozivnica gostujuće izložbe *X FILES – od prapovijesti do tradicije*, format: 15 x 15 cm, naklada: 20 primjeraka.

- Pozivnica izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995. / Excavation of the Augusteum in Narona – Works in 1995*, format: 15 x 10 cm, naklada: 20 primjeraka.

- Pozivnica izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona / Za stol! O kuhanju u Naroni / Come to the Table! The Art of Cooking in Narona*, format: 15 x 15 cm, naklada: 20 primjeraka.

- Pozivnica izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine / Following the Traces of Baćina Archaeological Heritage*, format 15 x 10 cm, naklada: 20 primjerka.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom godine održano je ukupno 237 vodstava po stalnom postavu. Od toga 156 za grupe učenika i studenata, 76 za grupe odraslih i umirovljenika i 5 specijalnih vodstava.
- Konstanta Bukovac je održala ukupno 94 vodstva (75 na hrvatskom jeziku i 19 na engleskom jeziku), od toga 57 vodstava za učenike i studente, 33 za odrasle i 4 specijalna vodstava.
- Sanda Viskiće je održala ukupno 56 vodstava (45 na hrvatskom jeziku, 11 na engleskom jeziku), od toga 42 za učenike i studente i 14 za odrasle.
- Ivan Žužul je održao ukupno 61 vodstvo (59 na hrvatskom jeziku, 2 na engleskom), od toga 43 vodstva za učenike i studente i 18 za odrasle.
- Glorija Ivanković održala je ukupno 5 vodstava na hrvatskom jeziku, od toga 3 za učenike i 2 za odrasle.
- Toni Glučina je održao ukupno 15 vodstava (13 na hrvatskom i 2 na engleskom jeziku), od toga 7 vodstava za učenike, 7 vodstava za odrasle i 1 specijalno vodstvo za studente.
- Ana Taslak Prusac održala je ukupno 6 vodstava na hrvatskom jeziku, od toga 4 za učenike i 2 za odrasle.

11.2. Predavanja

- 25. srpnja u okviru programa događanja *Rimska noć u Naroni* dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić s Instituta za arheologiju održala je predavanje na temu *Rimska kuharica: Apicije i kako njegove naputke i sastojke prilagoditi 21. st.* (T. G.)

11.3. Radionice i igraonice

- U siječnju tijekom događanja *Noć muzeja* održane su dvije radionice za djecu *Od arheoloških nalaza do muzejskih predmeta.* (K. B.)
- U siječnju tijekom događanja *Noć muzeja* održane su dvije *Likovne radionice za djecu i odrasle.* Voditeljica radionica je bila Zorana Vekić.
- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja AMN je sudjelovao u nacionalnoj Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA) s temom *Jezik.* Programom *Latinske*

izreke Arheološki muzej Naroni u suradnji s osnovnim i srednjim školama s metkovskog, opuzenskog, pločanskog i mljetskog prostora omogućio je sudionicima istraživanje latinskih izreka i konteksta u kojim su nastale te možemo li ih primijeniti u recentnim društveno-političkim događajima. Sudionici su s mentorima u svojim školama proveli istraživanje i izrađivali likovne radove. Završno događanje je održano u muzeju, u petak 16. svibnja 2025. godine. Učenici su tom prigodom prezentirali svoje literarne i likovne radove. U završnom događanju sudjelovalo je 10 mentora i 40 učenika, a moderatorica je bila viša kustosica Konstanta Bukovac. (T. G.)

- 20. svibnja održane su za učenike dvije radionice *Rimska medicina*. (K. B.)
- 21. svibnja održane su za učenike dvije radionice *Sport u Rimu*. (S. V.)
- U lipnju je u sklopu izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.* održana kiparska radionica *Glina i gin*. Voditeljica radionice je bila kiparica i restauratorica Vinkica Kraljević.
- U srpnju tijekom događanja *Rimska noć u Naroni* održana je radionica *Mali rimski kuhari – glina i plastelin*. (K. B., S. V.)
- 20. listopada održana je za učenike radionica *Medicina u Rimu*. (K. B.)
- 20. listopada održana je za učenike radionica *Sport u Rimu*. (G. I.)

11.4. Ostalo

- U siječnju je za potrebe događanja *Noć muzeja* pripremljena i održana prezentacija *Nevidljivi poslovi u Naroni*. (K. B., S. V., I. G., I. Ž., I. B.)
- U ožujku je održano specijalno vodstvo *Život žene u rimskoj Naroni* povodom Međunarodnog dana žena. (K. B.)
- U svibnju je održano specijalno vodstvo *18 predmeta za 18 godina i budućnost Arheološkog muzeja Naroni* povodom Europske noći muzeja i 18. obljetnice otvorenja AMN. (K. B.)
- U svibnju je održano specijalno vodstvo *Proricanje budućnosti u rimskoj Naroni* povodom Međunarodnog dana muzeja i 18. obljetnice otvorenja AMN. (K. B.)
- U lipnju je održano specijalno vodstvo *Augusteum – jučer, danas* u sklopu događanja Europski dani arheologije. (K. B.)
- Tijekom srpnja je organizirana s učiteljicom Marijanom Curić pričaonica mitova za djecu koja je održana na događanju *Rimska noć u Naroni*. (T. G.)
- U srpnju je za potrebe događanja *Rimska noć u Naroni* pripremljena prezentacija *Rimski kulinari*. (I. Ž.)

- U srpnju je održan nastup članova udruge Dioklecijanova legija iz Splita u okviru programa događanja *Rimska noć u Naroni*. (A. T. P.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

8. siječnja – Grad Metković – članak o ugovoru o darovanju nekretnine RH u kojoj AMN obavlja djelatnost
9. siječnja – Instagram – pozivnica za besplatan posjet AMN povodom Dana međunarodnog priznanja RH
10. siječnja – OŠ Tisno – posjet učenika AMN
12. siječnja – Facebook, TZ Metković – posjet muzeju u sklopu akcije *Upoznaj svoju zemlju – Vid*
23. siječnja – Facebook, Rogotin portal – objava o programu AMN povodom Noći muzeja
23. siječnja – Instagram – pozivnica na Noć muzeja
23. siječnja – Metkovic.hr – pozivnica za posjet AMN tijekom Noći muzeja
24. siječnja – Srednja.hr – popis ustanova uključenih u Noć muzeja, naveden AMN
30. siječnja – Modni Almanah – članak o sedam hrvatskih muzeja koje treba posjetiti, među njima AMN
30. siječnja – Noć muzeja – službeni program Noći muzeja 2025. s uključenim AMN
5. veljače – Metković News – potpisani ugovori o financiranju programa u kulturi, uključen AMN
5. veljače – Facebook – objava gradonačelnika o dodjeli financijskih sredstava, uključen AMN
6. veljače – Facebook – najava otvorenja izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* u AMN
6. veljače – Instagram – video najava otvorenja izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*
7. veljače – Instagram – objava o nadolazećoj izložbi *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*
14. veljače – Metkovicnet.com – članak o otvorenju izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*

14. veljače – Like Metković – članak o otvorenju izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu*
19. veljače – Fama – blog o izložbi *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* i povijesti rimskog nakita
19. veljače – OŠ Blato – godišnji plan i program rada škole, spomenut posjet AMN
19. veljače – Instagram, Arheološki muzej u Zagrebu – objava o otvorenoj izložbi *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* u AMN
22. veljače – Jutarnji list – članak o izložbi *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* i zlatnom prstenu izloženom u AMN
22. veljače – Life and Ventures – članak o delti Neretve, spomenuta Narona i AMN
22. veljače – Life and Ventures – članak o Pločama uz preporuku posjeta AMN
28. veljače – LAG Neretva – lokalna razvojna strategija, spomenuti rezultati djelovanja AMN
28. veljače – Voda.hr – publikacija u kojoj se spominje Narona
28. veljače – Studentski centar Split – izvještaj o broju posredovanja, uključen AMN
6. ožujka – Metkovic.hr – program u AMN povodom Međunarodnog dana žena
6. ožujka – Metkovic.NET – program u AMN povodom Međunarodnog dana žena
6. ožujka – Metkovic.hr – besplatan ulaz U AMN i stručno vodstvo povodom Dana žena
7. ožujka – Dubrovački vjesnik – program u AMN povodom Međunarodnog dana žena
14. travnja – Metkovicnet.com – članak o izgradnji lapidarija AMN
14. travnja – Metković News – posjet ministrice radovima na izgradnji lapidarija AMN
14. travnja – Metkovic.hr – posjet ministrice gradilištu lapidarija AMN
25. travnja – Facebook, OŠ Vladimira Nazora Postira – izvanučionička nastava i posjet AMN
26. travnja – Putni kofer – članak *Što posjetiti u Metkoviću*, spomenut AMN
5. svibnja – X – Arheološki muzej Istre objavljuje plakat gostujuće izložbe *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021.* AMN
5. svibnja – Instagram – najava gostovanja izložbe *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021.* AMN u Arheološkom muzeju Istre
7. svibnja – Facebook – obavijest o otvorenju gostujuće izložbe *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021.*

8. svibnja – In Your Pocket – kontakt informacije i opis AMN
9. svibnja – Zvijezda mora – opći opis muzeja
9. svibnja – Glas Istre – članak o otvorenoj gostujućoj izložbi *Južne zidine Narone – arheološka istraživanja 2019. – 2021.*
11. svibnja – Facebook – pozivnica na proslavu 18. rođendana Arheološkog muzeja Narona
11. svibnja – Instagram – pozivnica za obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i otvorenja gostujuće izložbe *X FILES - od prapovijesti do tradicije*, Muzeja vučedolske kulture u AMN
15. svibnja – Metkovic.hr – otvorenje izložbe *X FILES - od prapovijesti do tradicije*.
15. svibnja – Vid.hr – članak o otvorenju izložbe *X FILES - od prapovijesti do tradicije*.
15. svibnja – Ministarstvo kulture i medija – provedbeni program u kojem se spominje AMN
15. svibnja – Vip Holiday Booker – blog o rimskim ruševinama, spomenuta Narona
15. svibnja – Facebook – objava o otvaranju kulturnog kutka u Metkoviću
16. svibnja – Metkovic.hr – otvorenje izložbe *X FILES - od prapovijesti do tradicije* Muzeja vučedolske kulture u AMN
16. svibnja – Europska noć muzeja – slobodan ulaz i specijalna vodstva u muzeju
19. svibnja – Večernji list – muzej spomenut kao ponos grada
21. svibnja – Facebook, Muzej vučedolske kulture – objava o gostovanju izložbe *X FILES - od prapovijesti do tradicije* u AMN
25. svibnja – Putologija – preporuka posjeta AMN
27. svibnja – Enciklopedija.hr – opis naselja Vid s uključenim AMN
28. svibnja – Srednja škola Ploče - posjet učenika AMN u sklopu fakultativne nastave
28. svibnja – Instagram – posjet učenika AMN
10. lipnja – Dubrovački vjesnik – najava programa povodom Europskih dana arheologije u AMN
10. lipnja – Facebook – najava programa Europskih dana arheologije u AMN
11. lipnja – Metkovic.hr – program Europskih dana arheologije u AMN
17. lipnja – Metković NET – najava otvorenja izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.* u AMN

12. lipnja – Arheološki muzej Narona – otvorenje izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.* u AMN
17. lipnja – Arheološki muzej u Zagrebu – najava programa povodom Europskih dana arheologije u Arheološkom muzeju Narona
17. lipnja – Metkovic.hr – svečano otvorenje izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.* u AMN
20. lipnja – Libertas – otvorenje izložbe *Iskopavanja Augusteuma u Naroni – radovi 1995.* u AMN
20. lipnja – Arheološki muzej Zadar. – najava radionice povodom gostovanja izložbe *Mitološki blizanci u Naroni*
21. lipnja – Zadarski list – članak o izložbi *Mitološki blizanci u Naroni* AMN u Arheološkom muzeju Zadar
25. lipnja – Portal 023 – članak o izložbi *Mitološki blizanci u Naroni* AMN u Arheološkom muzeju Zadar
27. lipnja – 057 info – članak o izložbi *Mitološki blizanci u Naroni* AMN u Arheološkom muzeju Zadar
27. lipnja – Instagram, West Herzegovina Adventures – video prilog o posjetu AMN
27. lipnja – Zadarski list – članak o suradnji muzeja i gostovanju izložbe *Mitološki blizanci u Naroni*
6. srpnja – Metković Net – objava o EKO akciji u organizaciji AMN i partnera
7. srpnja – RK Leut– objava o EKO akciji u organizaciji AMN i partnera
7. srpnja – Gloria – članak o Metkoviću, spomenut AMN
12. srpnja – Adiva – top lista izleta na jug Hrvatske, uključen AMN
15. srpnja – Expat in Croatia – članak o Delti Neretve, spomenut AMN
16. srpnja – Facebook – poziv volonterima za Rimsku noć u Naroni
17. srpnja – Du list – najava 15. Rimske noći u Naroni i otvaranje izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* u AMN
17. srpnja – Metkovic.hr – najava 15. Rimske noći u Naroni i otvaranje izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* u AMN
17. srpnja – Zavod Burja – slovenski članak, spomenut AMN
22. srpnja – Rogotin.hr – pozivnica za i otvaranje izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* u AMN
22. srpnja – Facebook – najava Rimske noći

24. srpnja – Metković News – pozivnica za otvorenje izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* u AMN
24. srpnja – Facebook – video najava otvorenja izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* u AMN
26. srpnja – Metkovic.hr – članak o održanoj 15. Rimskoj noći u Naroni
28. srpnja – Jasnie Panstwo – poljski blog o AMN
30. srpnja – Ministarstvo kulture i medija – godišnji plan u kojem se spominje AMN
21. kolovoza – Facebook – objava *In memoriam* Gianfranco Paci
22. kolovoza – Zemaljski muzej BiH – opis monografije *Zaboravljena Narona. Arheološki nalazi iz Narone u Antičkoj zbirci Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*
25. kolovoza – Media turist – prijedlog školskog putovanja s uključenim posjetom AMN
26. kolovoza – Moja domovina – putopis o Metkoviću, spomenut AMN
26. kolovoza – Wikipedia – AMN uvršten na popis muzeja u Hrvatskoj
2. rujna – Muzej vučedolske kulture – godišnji plan i program, AMN kao partner
2. rujna – Rogotin.hr – otvoreno pismo o arheološkim nalazištima u Istočnoj Plini
4. rujna – Metković News – članak o ilirskoj opremi iz Istočne Pline
4. rujna – Nacional.hr – preporuka za posjet AMN
7. rujna – LIKEmetković – članak o Rujnici, spomenuta Narona
8. rujna – Školska web stranica – posjet učenika AMN
15. rujna – Arheološki muzej Zagreb – program Europskih dana arheologije
19. rujna – Facebook – objava o novoj publikaciji AMN
20. rujna – Facebook – promotivni video za izložbu *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*
21. rujna – Wikipedia – članak o ilirskim plemenima, spomenuta Narona
23. rujna – portal Dabar – članak o publikaciji *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*
24. rujna – TZ Metković – suradnja AMN i lokalnih partnera
26. rujna – OŠ dr. Jure Turića Gospić – posjet učenika AMN
10. listopada – Facebook – promotivni video za izložbu *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*

11. listopada – Facebook – promocija izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*
11. listopada – Historiografija.hr – bibliografija u kojoj se spominje AMN
26. listopada – Facebook, Vikendholičari – objava o Dolini Neretve
28. listopada – AZOO – zbornik radova, opisan AMN
28. listopada – ResearchGate – znanstveni članak, spomenuta Narona
31. listopada – Vikendholičari – stranica o AMN
1. studenoga – Putni kofer – kviz s pitanjima o AMN
8. studenoga – Maptons.com – AMN naveden kao lokalna zanimljivost
9. studenoga – Riječki planinarski savez – informacije o AMN
11. studenoga – Muzejski dokumentacijski centar – katalog Interliber
17. studenoga – Strukovna škola u Samoboru – posjet AMN
24. studenoga – Putni kofer – članak o AMN
28. studenoga – Dinarskogorje.com – povijesni pregled, spomenuta Narona
10. prosinca – Arheološki muzej Narona – promotivni video AMN
10. prosinca – Facebook – promotivni video, najava izložbi *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae*
10. prosinca – Dubrovački vjesnik – otvorenje izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine*
10. prosinca – Facebook radio Ploče – najava izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine*
10. prosinca – Metković News – objava s otvorenja izložbe *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae*
12. prosinca – Hrvatsko arheološko društvo – članak o otvorenju dviju izložbi *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae*
12. prosinca – MetkovićNET – članak o otvorenju dviju izložbi *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae*
16. prosinca – Trismegistos – popis muzejskih kolekcija
17. prosinca – Vid.hr – spomen izložbi *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae* u sklopu župne arhive
17. prosinca – OŠ Vladimira Nazora, Postira – posjet učenika AMN
19. prosinca – Maptons.com – AMN naveden kao lokalna zanimljivost

22. prosinca – MetkovićNET – članak o otvorenju izložbi *Tragovima arheološke baštine Baćine i Gemmae Naronitanae*

28. prosinca – Mondo Travel – informacija o AMN i ponudi

29. prosinca – Tripadvisor – AMN uvršten među najbolje muzeje u Hrvatskoj

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svjesni važnosti prisutnosti u medijima vezano za muzejsku djelatnost u odnosu između muzejskog djelovanja i krajnjeg korisnika, uz sve aktivnosti koje prate događanja u muzeju, osobito izložbe, manifestacije i druga događanja u organizaciji muzeja šalju se obavijesti i dogovaraju nastupi za medije i to od tiskanih do elektronskih te putem interneta, web stranica i društvenih mreža. Za svako muzejsko događanje šalju se priopćenja, obavijesti, elektronske pozivnice, a u svrhu predstavljanja muzejskih događanja održana su sljedeća gostovanja:

31. siječnja – gostovanje povodom Noći muzeja 2025. na Radio Delta, Metković. (T. G.)

18. veljače – intervju na engleskom jeziku za učenike Osnovne škole Vladimir Nazor u okviru školskog projektnog zadatka. (T. G.)

14. travnja – izjava za HRT (Hrvatska danas). (T. G.)

15. travnja – izjava za HRT (Turizam). (T. G.)

7. svibnja – izjava za TV Nova pula (Vijesti i Art Club). (T. G.)

24. srpnja – gostovanje na Radio Delta povodom događanja *Rimska noć u Naroni*. (T. G.)

11. prosinca – gostovanje na Radio Ploče. (T. G., K. B.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Glazbeno scenski nastup klape *Kolajna* povodom otvorenja izložbe *Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu* 14. veljače. (T. G.)
- Glazbeno scenski nastup *Ženske pjevačke skupine Kolarice* povodom otvorenja izložbe *X FILES* na međunarodni dan muzeja 18. svibnja. (A. T. P.)
- Glazbeno scenski nastup udruge *Mad sun rises by Vodorige* na manifestaciji *Rimska noć u Naroni*. (A. T. P.)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Tijekom godine odobreno je Hrvatskom starinarskom športsko kulturnom društvu *Narona* iz Vida korištenje prostora muzejskih terasa povodom organiziranja Raštikijade u siječnju, obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje u studenom te postavljanje ukrasa i održavanja *Adventa u Vidu* u prosincu. (T. G.)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Oglašavanje za 2025. godinu provodilo se na web stranicama kao i na društvenim mrežama AMN te na svim dostupnim kanalima oglašavanja.
AMN aktivno radi na promociji svojih sadržaja i aktivnosti putem različitih marketinških kanala, kako bi omogućio javnosti da se informira o događanjima i novostima. Zainteresirana publika obavještava se putem tiskanih materijala kao što su plakati, pozivnice tiskane i elektronske, letci koji se distribuiraju na strateškim lokacijama, te elektronskim putem – redovito šaljući obavijesti putem e-maila. Osim toga, aktivnosti muzeja redovito su i temeljito predstavljene u elektroničkim medijima, čime se osigurava velika vidljivost događanja među širokom publikom. (A. T. P.)
- Društvene mreže igraju ključnu ulogu u marketinškim aktivnostima muzeja, a AMN ih koristi kako bi približio svoj rad posjetiteljima svih uzrasta. Na Instagramu, Facebooku i drugim platformama redovito se objavljuju najave novih izložbi, radionica i događanja, kao i zanimljivosti vezane uz arheološka istraživanja i povijest Narone. Kroz ove platforme, publika ima priliku pratiti muzejske aktivnosti u stvarnom vremenu, sudjelovati u interaktivnim kampanjama te postavljati pitanja i komentirati sadržaje. Posebno se izdvaja promocija života u rimskoj Naroni, koja je pokrenuta putem društvenih mreža. Vezano za izdanja publikacija *Ad mensam! De re coquinaria in Narona* i *Coquina Naronitana Antiqua* imali smo seriju objava i videozapisa o rimskim receptima te smo rekreirali jela po originalnoj recepturi. Cilj je bio na zabavan i edukativan način približiti publici svakodnevni život Rimljana, te ih inspirirati za eksperimentiranje s rimskim receptima. Ova kampanja uključivala je edukativne sadržaje, igre i kreativne izazove koji su angažirali publiku i motivirali ih na daljnje istraživanje povijesti. (A. T. P., G. I.)
- Poslovi vezani za turističke agencije – informiranje agencija o AMN, načinima i uvjetima poslovanja i sl. (A. T. P.)

- Muzejski suveniri predstavljeni su putem društvenih mreža, čime se promoviraju originalni predmeti izloženi u AMN te se posjetiteljima omogućava ponijeti kući podsjetnik na svoj posjet muzeju. (A. T. P., G. I.)
- Izrada i predstavljanje novih suvenira (pregača kao prateći suvenir izložbe *Ad mensam! De re coquinaria in Narona*, keramičke zdjelice u 5 novih boja). Promotivni letak na osam jezika distribuiran je turističkim agencijama, hotelima, uredima TZ Metković, TIC-a, privatnim iznajmljivačima i drugim lokacijama gdje se razmjenjuju letci i informacije. (A. T. P.)
- Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije te njihova distribucija. (A. T. P.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2025. godini je 13.830

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

15. FINANCIJE

15.1.	Izvori financiranja u %	Iznos EUR	Udio u %
	Ukupno prihodi	3.238.684,08	
	Ministarstvo kulture i medija	3.148.402,90	97,21
	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	25.264,95	0,78
	Sredstva Grada i Županije (JLPRS)	2.900,00	0,09
	Vlastiti prihodi	61.973,58	1,92
	Od ukupnih prihoda Ministarstva kulture i medija u iznosu od 3.148.402,90 EUR utrošeno je:	3.148.402,90	Udio u %
	Rashodi za zaposlene	299.856,21	9,52
	Materijalni rashodi	27.653,07	0,88
	Rashodi za usluge	85.791,06	2,72
	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.279,12	0,10
	Financijski rashodi	765,78	0,02
	Dugotrajna NFI - poslovni objekti	2.714.737,66	86,24
	Rashodi za nabavu ostale dugotrajne nefinancijske imovine	16.320,00	0,52
15.2.	Investicije	Iznos EUR	Udio u %
	Investicije ukupno	2.731.057,66	
	Ministarstvo kulture i medija	2.731.057,66	100%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Tijekom godine muzejski programi su uspješno prijavljeni za sufinanciranje na javne pozive za potrebe u kulturi Ministarstva kulture i medija, Dubrovačko-neretvanske županije i Grada Metkovića te su svi u cijelosti odrađeni. (T. G., K. B.)

- 15. veljače sudjelovanje na svečanoj akademiji povodom proslave 150. godina kazališnog života u Metkoviću u ime ministrice kulture i medija dr. sc. Nine Obuljen Koržinek. (T. G.)
- 14. travnja AMN i gradilište nove muzejske zgrade obišli su ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek i gradonačelnik Metkovića Dalibor Milan. (T. G.)
- 10. veljače sudjelovanje na tematskom sastanku *Izrada stalnog postava* koji se održao u Ministarstvu kulture i medija, a koji je vodila ministrica dr. sc. Nina Obuljen Koržinek. Sastanak je održan nastavno na održani Okrugli stol: *Izazovi izrade stalnih postava* i sastanak na istu temu u rujnu 2024. godine. (T. G.)
- 15. svibnja, 23. listopada i 25. studenog sudjelovanje na sastancima vezano uz izradu Pravilnika o financiranju arheoloških istraživanja u Ministarstvu kulture i medija. (T. G.)
- 17. lipnja i 29. listopada održani sastanci ravnatelja arheoloških muzeja u RH (HRAM). (T. G.)
- 2. travnja održan je sastanak s Josipom Karamatićem, v. d. ravnatelja Gradskog muzeja Makarska, vezano uz posudbu arheoloških spomenika za potrebe novog stalnog postava u Vidu. (T. G.)
- 28. listopada održan je sastanak s gradonačelnikom grada Ploča Ivanom Marevićem na temu mogućnosti organiziranja muzejskih postava na području grada Ploča. (T. G.)
- U veljači je sklopljen Ugovor o zakupu dijela poslovnog prostora s *Borovo d. d. proizvodnja i promet obuće, gumarskih i ostalih proizvoda* iz Vukovara u svrhu oglašavanja programske aktivnosti AMN u Metkoviću. (M. B.)
- U prosincu je AMN kupio poslovni prostor u gradu Metkoviću, dio nekretnine označene kao k. č. 123/1 zgr, ukupne površine 80 m² za potrebe obavljanja muzejske djelatnosti. (M. B.)
- Tijekom 2025. održane su četiri sjednice Upravnog vijeća AMN (11. sjednica – 30. siječnja; 12. sjednica – 29. srpnja; 13. sjednica – 19. prosinca i 14. sjednica – 28. prosinca) u sastavu predsjednik dr. sc. Ivan Alduk, potpredsjednik dr. sc. Domagoj Perkić, Zrinka Mioč, prof., Konstanta Bukovac i Maja Bebić, dipl. iur. Na svim sjednicama sudjelovao je i ravnatelj ustanove mr. sc. Toni Glučina i Mladenka Cvitković, Savjetnik (za računovodstveno-knjigovodstvene poslove AMN) / Voditeljica općeg odjela AMN. Tijekom godine upućena su putem e-maila sedam očitovanja (1 – Očitovanje *Izvršenje financijskog plana za 2024.*, Zapisnik 28. ožujka.

2025.; 2 – Očitovanje *Izvešće o radu Arheološkog muzeja Narona za 2024.*, Zapisnik 22. travnja 2025.; 3 – Očitovanje *I. Rebalans*, Zapisnik 13. studenog 2025.; 4 – Očitovanje *Prijedlog financijskog plana za razdoblje 2026. – 2028.*, Zapisnik 20. listopada 2025.; 5 – Očitovanje *Kupnja poslovnog prostora za potrebe izložbene djelatnosti i razvoja nove publike AMN u gradu Metkoviću*, Zapisnik 4. studenog 2025.; 6 – Očitovanje *I. Rebalans AMN.*, Zapisnik 13. studenoga 2025.; 7 – Očitovanje *III. Rebalans AMN za 2025.*, Zapisnik 29. prosinca 2025.; Tijekom godine UV AMN je usvojilo: Godišnje financijsko izvješće o radu Arheološkog muzeja Narona za 2024. i pripadajuću odluku, Odluku o isplati nagrada; Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana proračunskog korisnika državnog proračuna za 2024. i pripadajuću odluku; Izvješće o radu AMN za 2025.; Prijedlog Izvještaja o izvršenju financijskog plana AMN za razdoblje 1. siječnja do 30. lipnja 2025. AMN (polugodišnji izvještaj) i pripadajuću odluku, *Plan programske djelatnosti AMN za 2026.* i pripadajuću odluku; *Prijedlog I. Rebalansa AMN za 2025.* pripadajuću odluku, i obrazloženje; *Izmjenu odluke o rasporedu rezultata za 2024.*; *Prijedlog financijskog plana za razdoblje 2026. – 2028.* i pripadajuće obrazloženje; *Odluku o kupovini poslovnog prostora u gradu Metkoviću*; *I. Rebalans AMN za 2025.* pripadajuću odluku, i obrazloženje; *Plan i program rada za 2026. s financijskim pokazateljima, Izvršenje financijskog plana AMN za 2025. i pripadajuću odluku*, *II. rebalans Financijskog plana AMN za 2025.* pripadajuću odluku i obrazloženje; *III. rebalans Financijskog plana AMN za 2025.* pripadajuću odluku i obrazloženje; *Godišnje financijsko izvješće AMN za 2025.* i pripadajuću odluku, *Prijedlog raspodjele prenesenih vlastitih sredstva po programima za 2026.* (T. G., K. B., M. B., M. C.)

- Tijekom godine redovito su upućivani zahtjevi za isplatu sredstava iz državnog proračuna odnosno financijskog plana radi financiranja redovne i programske djelatnosti muzeja te je redovito tijekom godine putem Informacijskog sustava za evidencijske temeljnice dostavljao izvještaje o ostvarenim prihodima te njihovoj potrošnji kroz rashode. (M. C.)
- Održana su tri sjednice Stručnog vijeća AMN (21. ožujka, 29. srpnja i 11. studenog) svih stručnih djelatnika AMN za koje su sastavljeni urudžbirani zapisnici. (T. G., K. B., S. V., I. G., I. B., M. B.)
- Održana je 2. sjednica Povjerenstva za stjecanje građe AMN (9. lipnja). (T. G., K. B., S. V., M. B.)

- Tijekom godine održano je osam neslužbenih sastanka svih djelatnika AMN (8. siječnja, 12. veljače, 12. ožujka, 12. lipnja, 16. srpnja, 3. rujna, 7. studenog, 10. prosinca) za koje su sastavljene promemorije. (T. G., K. B., S. V., I. B., M. B., M. C., A. T. P., I. G., I. Ž.)
- Tijekom godine održane su dvije koordinacije vezano uz izgradnju nove muzejske zgrade AMN: 14. koordinacija (7. travnja) i 15. koordinacija (27. listopada). (T. G.)
- U veljači je sklopljen X. Ugovor za izgradnju nove zgrade Lapidarija Arheološkog muzeja Narona s tvrtkom ING-GRAD d. o. o. (T. G.)
- Tijekom godine provedena su četiri poziva vezana uz jednostavnu nabavu vezana uz Lapidarij Arheološkog muzeja Narona i sva četiri su bila izravno ugovaranje. Upućen je poziv za dostavu ponuda za 1 – stručni nadzor nad građevinskim i obrtničkim radovima, uređenje okoliša, radovima vodovoda, odvodnje, unutarne i vanjske hidrantske mreže *Ponuda za stručni nadzor za građevinske radove / obrtničke radove / uređenje okoliša / vodovod, odvodnja, unutarnja i vanjska hidrantska mreža* = Intrados projekt d. o. o.; 2 – stručni nadzor za nad instalacijama grijanja, hlađenja, ventilacije i klimatizacije, elektroinstalacije i multimedija instalacije grijanja, hlađenja, ventilacije i klimatizacije/elektroinstalacije/ multimedija = Dub-ing Flies k. d.; 3 – Izrada projektne dokumentacije (arhitektonski projekt) te ishođenje izmjene i dopune građevinske dozvole za izgradnju zgrade Lapidarija AMN vezano uz izmjene rješenja zaštite od požara te novoutvrđenih okolnosti = Radionica arhitekture; 4 – Izrada projektne dokumentacije (strojarski projekt – projekt grijanja, hlađenja, ventilacije i klimatizacije i strojarski projekt – projekt vodovoda, odvodnje i hidrantske mreže) projekt) te ishođenje izmjene i dopune građevinske dozvole za izgradnju zgrade Lapidarija AMN vezano uz izmjene rješenja zaštite od požara te novoutvrđenih okolnosti = Libertas Konzalting d. o. o. (M. B.)
- Intrados projekt d. o. o. – Ugovor o obavljanju usluge stručnog nadzora nad izvođenjem radova (građevinsko-obrtničkih radova, radova na uređenju okoliša, radova vodovoda i odvodnje i razvoda hidrantske mreže te usluga koordinacije rada nadzornih inženjera svih struka kroz funkciju glavnog nadzornog inženjera) na izgradnji nove zgrade Lapidarija AMN na k. č. 438/127 k. o. Vid u 2025. godini (28. veljače). (T. G.)
- DUB-ING FLIES k. d. Zagreb – Ugovor o obavljanju usluge stručnog nadzora nad izvođenjem radova (elektro i strojarskih instalacija) na izgradnji nove zgrade Lapidarija AMN na k. č. 438/127 k. o. Vid u 2025. godini (28. veljače). (T. G.)

- RADIONICA ARHITEKTURE – Ugovor za izradu projektne dokumentacije te ishoda izmjene i dopune građevinske dozvole za izgradnju zgrade Lapidarija AMN na k. č. 438/127 k. o. Vid – arhitektonski projekt (17. travnja). Rješenje o izmjeni i/ili dopuni građevinske dozvole (25. srpnja). (T. G.)
- U program COP redovito se na mjesečnoj bazi obračunavala isplata plaće i putnih troškova sukladno dostavljenoj prisutnost na poslu za svakog djelatnika. Također je isplaćen regres, božićnica te darovi za djecu do 15 godina (M. C., M. B.)
- Do 9. prosinca je na mjesečnoj bazi vođena prisutnost na poslu (neradni dani, godišnji odmori, poslovni put i dr.) te evidencija putnih troškova dolaska na posao za jednog pripravnika koji je putem mjera Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i nadležnog Ministarstva kulture i medija u skladu s Planom prijama za zapošljavanje pripravnika u sektoru kulture za 2024. na radnom mjestu kustos na godinu dana (prosinac 2024.). (M. B.)
- Do 29. prosinca je na mjesečnoj bazi vođena prisutnost na poslu (neradni dani, godišnji odmori, poslovni put i dr.) te evidencija putnih troškova dolaska na posao za jednu pripravnicu koji je putem mjera Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i nadležnog Ministarstva kulture i medija u skladu s Planom prijama za zapošljavanje pripravnika u sektoru kulture za 2023. na radnom mjestu kustos na godinu dana uz korištenje roditeljskog i roditeljskog dopusta (studeni 2024.). (M. B.)
- Tijekom godine u urudžbeni zapisnik Muzeja, zaprimljen je i upisan 559 dokumenata. Zaključena je ukupno 68 ugovora s različitim poslovnim subjektima, uključujući i dva aneksa ugovora o radu na neodređeno – za radno mjesto *I.1 Voditelj ustrojstvene jedinice I* u općem odjelu Arheološkog muzeja Narona s Mladenkom Cvitković (bivše radno mjesto Savjetnik) i za radno mjesto *II.1 Voditelj ustrojstvene jedinice I* u Stručno znanstvenom odjelu Arheološkog muzeja Narona s Konstantom Bukovac (bivše radno mjesto Viši kustos). (M. B.)
- U službenu knjigu primljene pošte Muzeja ušlo je 368 dokumenata, dopisa, ponuda, računa, paketa i dr. te je s istim brojem 31. prosinca 2025. i zaključena knjiga primljene pošte. (M. B.)
- Interna knjiga dostave s Savjetnikom (za računovodstveno - knjigovodstvene poslove AMN) je zaključena, a zadnji upisani broj je 160 na dan 31. prosinca 2025. godine. (M. B.)
- Tijekom godine uredno je vođena dokumentacija vezana uz službena putovanja (dnevni ili višednevni nalozi) za naše djelatnike te vanjske suradnike, zaključno s 31.

prosina 2025. godine s rednim brojem 62. i za iniciranja i odobrenja službenog putovanja, te za putne naloge. (M. B.)

- Najnovije muzejske publikacije i plakati su bili izloženi na *44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* na Interliberu, od 11. do 16. studenog 2024. Osnovni podaci o publicističkoj djelatnosti muzeja su objavljeni u popratnom katalogu. (K. B.)
- U prosincu je organizirano cjelodnevno zajedničko druženje djelatnika (team building) te posjet Arheološkom muzeju u Splitu i razgledavanje izložbe *Ecclesia et Regnum* uz stručno vodstvo Ante Jurčevića, ravnatelja Arheološkog muzeja u Splitu. (T. G.)
- Nakon obilne kiše početkom ožujka uočeno je oštećenje na stropu Augusteuma. Radi se o rupi nastaloj pri prodoru kišnice koje je uzrokovalo oštećenje stropnog kanufa (T. G., K. B., I. B.)
- Tijekom godine u više navrata nakon obilnih padalina došlo je do plavljenja ispred ulaza u kotlovnicu, odnosno s unutrašnje strane ulaza u muzej. (I. B.)
- Tijekom godine izvršeni su svi redovni servisi svih muzejskih instalacija. (I. B.)
- U veljači je tvrtka Kone izvršila zamjenu dotrajalih dijelova dizala. Pri popravku je uočen kvar ploče pogona vrata te je ista zamijenjena. (I. B.)
- U siječnju i rujnu evidentirani su kvarovi senzora alarma u depou koje je popravila tvrtka Almel d. o. o. (I. B.)
- Dana 25. studenog djelatnik tvrtke Geo sustavi d. o. o. dostavio je GNSS prijemnik i za stručne djelatnike AMN održao obuku. (T. G.; K. B.; S. V.)

Vid, 9. ožujka 2026.

KLASA: 611-05/25-02/7

URBROJ: 2117-10-5-26-105

Prilozi

1. Prilog 1. – tablica posjećenost Arheološkog muzeja Narona u 2025. godini

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.179		443		1.179	62	384	532	196	1.174	2.353
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.829				2.829					0	2.829
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.680				1.680					0	1.680
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	233				233					0	233
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.723				2.723					0	2.723
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	652				652					0	652
GRUPE - studenti (broj osoba)	408				408					0	408
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	74				74					0	74
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	843				843					0	843
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.035				2.035					0	2.035
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	12.656	0	443	0	12.656	62	384	532	196	1.174	13.830

2. Prilog 2. – tablica online posjećenosti Arheološkog muzeja Naronu u 2025. godini

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								55.345
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	35268	4200	1570	39	62	41.139		
Instagram	86942	1559	6623	57	37	95.218		
X								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali								
Ukupno	122.210	5.759	8.193	96	99			