



1820

ARHEOLOŠKI MUZEJ U SPLITU

Arheološki muzej u Splitu

Zrinsko-Frankopanska 25

HR-21000 Split

Tel. 021/329-340

Fax: 021/329-360

www.armus.hr

info@armus.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ARHEOLOŠKOG MUZEJA U SPLITU ZA 2025. GODINU

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE	7
2. ZAŠTITA	15
3. DOKUMENTACIJA	19
4. KNJIŽNICA	21
5. STALNI POSTAV	22
6. STRUČNI RAD	23
7. ZNANSTVENI RAD.....	37
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI	40
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	41
10. IZDAVAČKA DJELATNOST.....	47
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	52
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU	55
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	57
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	60
15. FINACIJE	61
16. OSTALE AKTIVNOSTI	61
17. PRILOZI.....	63

Izrada ovog dokumenta obveza je ustanove sukladno članku 24. Zakona o muzejima (Zakon o muzejima (NN 61/2018, 98/2019, 114/2022) i članku 40. Statuta Arheološkog muzeja u Splitu (KLASA: 612-05/21-01/01; URBROJ: 112-21-1219 od 23. prosinca 2021. i KLASA: 011-03/23-01/01; URBROJ: 2181-1-307/01-23-1 od 31. srpnja 2023.), a sastavljen je sukladno Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) kako bi se jednostavnije i učinkovitije pratilo izvršenje programske djelatnosti ustanove na godišnjoj razini. O izvršenju Godišnjeg programa rada i razvitka Muzej izvješćuje Upravno vijeće Arheološkog muzeja u Splitu, RH kao Osnivača, tj. Ministarstvo kulture i medija kao središnje tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture, te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu. Sukladno članku 10. Zakona o pravu na pristup informacijama, Arheološki muzeju Splitu obavezan je na mrežnim stranicama na lako pretraživ način i u strojno čitljivom obliku objaviti ovo Izvješće.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Naziv: Arheološki muzej u Splitu

Poštanski broj i sjedište: 21000 Split

Adresa sjedišta: Zrinsko-Frankopanska 25

Matični broj: 03118380

OIB: 57340203536

Šifra djelatnosti prema NKD: 91.02, arheološki muzeji

Status: A

Vrsta: specijalizirani muzej - arheološki

Djelokrug: državni

Osnivač: država

Godina osnutka: 1820.

Odgovorna osoba: Ante Jurčević, ravnatelj

Organizacijska struktura Muzeja: Statutom Arheološkog muzeja u Splitu od 23. prosinca 2021. (KLASA: 612-05/21-01/01; URBROJ: 112-21-1219), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 31. srpnja 2023. (KLASA: 011-03-01/23-01/01, URBROJ: 2181-1-307/01-23-1), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 28. kolovoza 2024. (KLASA: 007-04-02/24-1/02, URBROJ: 2181-1-307/10-24-5), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 2. listopada 2024. (KLASA: 007-04-02/24-1/02, URBROJ: 2181-1-307/01-24-06), Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada sa sistematizacijom radnih mjesta u Arheološkom muzeju u Splitu, od 16. rujna 2024. (KLASA: 612-05-01/24-01/03, URBROJ: 2181-1-307/04-24-5) utvrđeno je da se unutarnjim ustrojstvom osigurava djelotvoran rad Muzeja i ostvarivanje programa rada i razvitka, te se uspostavljaju sljedeći odjeli i službe kao ustrojstvene jedinice koje nemaju svojstvo pravne osobe niti posebna ovlaštenja u pravnom prometu: Ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu, Odjel za arheologiju (Odsjek za arheologiju, Edukacijsko-pedagoški odsjek), Odjel za konzervatorsko-restauratorske, dokumentacijsko-informacijske poslove i Knjižnica (Odsjek za konzervatorsko-restauratorske poslove, Odsjek za dokumentacijsko-informacijske poslove, Odsjek knjižnica), Služba za opće, pravne, kadrovske, računovodstveno-financijske, marketinške i pomoćno tehničke poslove (Odjel za opće, pravne, kadrovske, marketinške i tehničke poslove (Odsjek za tehničke poslove), Odjel za računovodstveno-financijske i pomoćne poslove (Odsjek

za pomoćne poslove)). Osim sjedišta u Splitu, Muzej obavlja djelatnost i u svojim dislociranim zbirkama: Priručna zbirka i lokalitet Salona s područnom zgradom *Tusculum* na Manastirinama, Don Frane Bulića 91, 21210 Solin, te Priručna zbirka i lokalitet Issa, u zgradi *Gospina batarija*, Šetalište viškog boja 12, 21480 Vis.

Struktura zaposlenih djelatnika Muzeja: U Muzeju je, s datumom 31. prosinca 2025. godine, ukupno zaposleno 45 radnika (ravnatelj u ustanovi u kulturi, 3 voditelja ustrojstvene jedinice 1, 7 voditelja ustrojstvene jedinice 3, 1 voditelj ustrojstvene jedinice 4, voditelj marketinga i odnosa s javnošću, tajnica ustanove, 5 muzejskih savjetnika, 2 viša kustosa, 5 kustosa, 3 viša konzervatora-restauratora, 2 konzervatora-restauratora, 2 knjižničara, specijalist fotografske struke, viši informatičar, suradnik, 2 radnika III vrste (vrtlar – radnik u hortikulturi), 3 radnika III vrste (portir-čuvar), 3 radnika III vrste (portir-recepcionar), čistač-spremač.

Od ukupnog broja zaposlenih, tijekom 2025. godine zasnovani su ugovori na određeno vrijeme s 2 kustosa, konzervatorom-restauratorom, radnikom III vrste (portir-recepcionar) i radnikom III vrste (portir-čuvar).

Upravno vijeće:

Sandra Grčić Budimir, predsjednica

Vesna Bulić Baketić, zamjenica predsjednice

Hrvoje Manenica, član

Boris Čargo, član

Tonči Seser, član

Sukladno propisima iz područja zaštite osobnih podataka, osobni podaci se ne navode u izvješću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

Mravince – TTTS, arheološka zona Rokalovo

Terenskim pregledom šireg područja trase ceste Mravince – TTTS uočena je veća koncentracija rimskodobne keramike, posebice ulomaka tegula i amfora. U suhozidima i krčevinskim gomilama uočena je pojava obrađenog i poluobrađenog kamena, što upućuje na postojanje rimskodobnog nalazišta, vjerojatno *ville rustice*. Novootkriveno nalazište (kamenolom i kaldrma) prvotno nije bilo uočeno zbog čega se naknadno pristupilo arheološkom istraživanju. Zaštitno arheološko istraživanje prije početka zemljanih radova za potrebe izgradnje brze ceste Mravince – TTTS, unutar zaštićene arheološke zone Solina, zona B (Z-3936), na k.č. 1261/1, 591, 1280, 594/1, 593/6 k.o. Mravince provedeno je od 28. siječnja do 28. veljače 2025.

Istraživanje je obuhvatilo kaldrmu i kamenolom koji se nalazi neposredno uz cestu. Zona arheološkog istraživanja podijeljena je na tri segmenta; sektor 1 (dvije sonde, sjeverna i južna), ostaci kaldrme; sektor 2 - kamenolom i sektor 3 - nastavak kaldrme. Ukupna površina obuhvata istraživanja iznosila je 500 m². Ukupna dužina sektora 1 iznosila je 91,6 m, a širina 2,1-3,6 m. Iako na cesti nisu uočeni kolotrazi (spurile) koji bi dokazali da se radi o cesti iz rimskog vremena, širi kontekst lokaliteta (*ville rustice* koje su se nalazile na ovom području kao i čitava mreža puteva korištenih sve do današnjih vremena) ukazuje da je riječ o povijesnom putu iako ga je unutar ovog zahvata nemoguće točno datirati. Kamenolom je također teško datirati zbog malog uzorka nalaza, ali i zbog nedostatka tragova obrade.

Istraživanja su financirale Hrvatske ceste d.o.o. Voditelj istraživanja bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje D. Vela, M. Vidović (zamjenice), A. Devlahović i A. Kovač.

Mravince – TTTS, arheološka zona Rokalovo

Arheološki nadzor vršio se u razdoblju od 28. veljače do kraja listopada 2025. Zahvat je obuhvaćao 2,5 km na području k.o. Mravince i k.o. Kamen za potrebe izgradnje dionice ceste Mravince-TTTS, faza 4, 5, 6. Arheološki nadzor trajao je 51 radni dan, a uključivao je nadzor nad zemljanim radovima vezanima za izgradnju pomoćne i glavne ceste do tunela, te nastavak prema Mravincima i dijelu TTTS-a. Tijekom arheološkog nadzora nisu uočeni kulturni slojevi ni na jednom dijelu obuhvata.

Arheološki nadzor financirale su Hrvatske ceste d.o.o. Voditelj nadzora bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje M. Vidović (zamjenica), A. Devlahović i A. Kovač.

Salona, Manastirine, transept bazilike

Tijekom siječnja, veljače i svibnja nastavljena su revizijska arheološka istraživanja uz unutrašnje lice zapadnog zida transepta bazilike. Istraživanja su pokazala da je statika zapadnog zida ugrožena. Originalna temeljna stopa zida je zbog ranijih plavljenja građevine na mnogim mjestima rastresena i oštećena, nedostaje kamenje i vezivni materijal. Revizijska su istraživanja provedena prije početka konzervatorsko-restauratorskih radova, financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Splitsko-dalmatinske županije. Voditeljica projekta je E. Višić-Ljubić, uz sudjelovanje D. Vela, A. Devlahović i A. Kovač.

Salona, Manastirine, VIK

Zaštitna arheološka istraživanja i nadzor nad projektom Rekonstrukcije vodovodnog priključka, izgradnje hidrantske mreže i rekonstrukcije i izrade priključka fekalne kanalizacije za zgradu Tusculum trajala su od 10. veljače do 5. svibnja i od 14. do 27. svibnja. U svrhu polaganja instalacija provedeno je zaštitno arheološko istraživanje duž trase planiranog zahvata u dužini od oko 300 m, na česticama k.č. 4300/1, 4305/1, 4305/3, 4305/4, 4338, 4339, 4340/1, 4340/2 k.o. Solin. Radovi su obuhvatili strojno skidanje slojeva do dubine od 1 do 5 m pod arheološkim nadzorom, te ručno čišćenje i dokumentiranje uočenih stratigrafskih jedinica, struktura i pokretnih nalaza. Tijekom istraživanja otkriveno je 67 grobnih cjelina različitih tipova ukopa. Uz prevladavajući tip grobova u amforama zastupljeni su ukopi pod tegulama i u zemljanoj raci. Otkriveno je 12 zidanih grobnica, od kojih jedna ima dvije grobne komore povezane kratkim hodnikom (G-26 i G-55). Otkriven je i dio zapadnog zida već ranije devastirane zidane grobnice (G-60) čije su unutarnje stijenske bogato oslikane polikromnim vegetabilnim freskama. Zbog iznimne vrijednosti i osjetljivosti zidnih oslika freske su zajedno sa zidanom konstrukcijom prenesene u konzervatorsko-restauratorsku radionicu tvrtke Kvinar d.o.o. radi provedbe mjera zaštite, stabilizacije i restauracije.

Na trasi planiranog zahvata, sjeverozapadno od Kapele sv. Dujma i Anastazija pronađeni su arhitektonski ostaci antičke građevine u obliku upisane apside što je vidljivo u njenom zapadnom dijelu koji je u cijelosti istražen. U tjemenu apside pronađena je plitko uzdignuta platforma (36,141 m n/v) građena od većih kamenih blokova ožbukane površine (dim. 2,5 m x 1,36 m). Ostaci građevine upućuju da se radi o novootkrivenoj memorijalnoj kapeli s postoljem za sarkofag u tjemenu apside kakve nalazimo u neposrednoj blizini na Manastirinama. Takve građevine su bile podignute u 4. st. uokolo groba salonitanskog biskupa i mučenika sv. Dujma, a u njima

su se pokapali bogatiji salonitanski kršćani. Prilikom istraživanja izdvojeno je 135 posebnih nalaza.

Voditeljica istraživanja bila je Ema Višić-Ljubić, uz sudjelovanje N. Švonje (zamjenik), I. Banovac, A. Devlahović, M. Kalebota, A. Kovač, A. Marinović, V. Matić, D. Vela, I. Vukšić, te prof. I. Kružić sa studentima Fakulteta za forenzičke znanosti Sveučilišta u Splitu.

Salona, Manastirine, sanitarni čvor

Za potrebe izgradnje sanitarnih čvorova provedena su zaštitna arheološka istraživanja na prostoru istočnog ogradnog suhozida lokaliteta s ciljem utvrđivanja postojanja, očuvanosti i stratigrafskog položaja arheoloških struktura te njihove dokumentacije prije početka građevinskih radova. Istraživanje je provedeno u razdoblju od 27. svibnja do 25. srpnja i od 3. do 12. rujna. Istočni suhozid u dužini 12 m i širini 5 m strojno je uklonjen, a tijekom istraživanja otkriveno je 10 grobnih cjelina: 5 zidanih grobnica u različitom stupnju očuvanosti (tri grobnice imaju pristupni hodnik), 3 groba u amfori, 1 grob pod tegulama i 1 u zemljanoj raki. Prilikom istraživanja izdvojena su 34 posebna nalaza.

Arheološki nadzor i istraživanja financirao je Arheološki muzej u Splitu. Voditelj istraživanja bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje E. Višić-Ljubić (zamjenica), A. Curić, A. Kovač, I. Kružić, D. Vela.

Solin, k.č. 4860/1

Arheološki nadzor prilikom izvođenja zemljanih radova na k. č. 4860/1 k.o. Solin odrađen je od 28. travnja do 2. svibnja. Tijekom arheološkog nadzora nisu utvrđene značajnije arheološke strukture. Evidentirani su sporadični ulomci tegula te recentni materijal unutar jedne jame.

Arheološki nadzor financirao je investitor, vlasnik čestice. Voditelj nadzora bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje M. Vidović i A. Kovač.

Solin, k.č. 5540

Arheološki nadzor prilikom izvođenja zemljanih radova na k. č. 5540 k.o. Solin odrađen je 3. lipnja 2025. Arheološki nadzor započeo je uklanjanjem i raščišćavanjem dijela parcele na kojemu su predviđena dva probna rova, koja su iskopana strojnim načinom rada. Unutar prvog rova (S-2, površine 3,53 m²) naišlo se na recentnu cijev za vodu i vrlo malo pokretnih nalaza, većinom ulomci tegula i imbreksa. Na zdravicu (tupinu) naišlo se već na 0,8 m dubine. U drugom, manjem rovu (S-1) površine 1,38

m² zdravica se također nalazila na oko 0,8 m dubine. Iznad zdravice nalazio se samo sloj građevinskog otpada.

Arheološki nadzor financirao je investitor, vlasnik čestice. Voditelj nadzora bio je N. Švonja, uz sudjelovanje M. Vidović (zamjenica), A. Marinović i A. Kovač.

Salona, Amfiteatar

Od 28. svibnja do 10. lipnja, te od 31. srpnja do 5. rujna trajali su radovi arheološkog nadzora i uređivanja Amfiteatra u Saloni. Kao nastavak prošlogodišnjih radova, očišćeni su zidovi sjeverne strane gledališta, kod kuće Parać. Također je otvoren dio pločnika između današnje ceste i sjevernih zidova amfiteatra. Istovremeno je izvršen nadzor nad iskopom rova za postavljanje instalacije buduće rampe kojom će se kontrolirati ulazak u Salonu sa zapadne strane. Očišćen je i uređen zapadni ulaz u arenu, tzv. *Porta pompae* od nasipa zemlje i velikog kamenja. Na kraju kampanje je iz podzemnog hodnika ispod arene izvađena znatna količina otpada, kamenja i zemlje. Svi ovi radovi prethode konzervaciji zidanih struktura kao i pripremi za buduća arheološka istraživanja. Iz zidova su izdvojene tri kamene herme pronađene u radovima iz 2024. godine .

Projekt je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj projekta bio je N. Švonja, uz sudjelovanje A. Marinović (zamjenik), A. Devlahović i A. Kovač.

k.č. 4188/1 i 4188/2 k.o. Solin (Kapljuč)

Zaštitno arheološko istraživanje na k.č. 4188/1 i 4188/2 k.o. Solin, unutar zaštićene arheološke zone Z-3936 trajalo je od 26. lipnja do 12. studenog 2025. godine.

Istraživanje je započelo nakon što su tijekom nadzora za izgradnju stambene zgrade i garaže otkrivena 53 groba.

Ukupno je za sada pronađeno 187 grobova. Individue su većinom ukapane u grobnim konstrukcijama sačinjenim od ostataka amfora, tegula, zatim običnim zemljanim rakama te urnama. Zabilježeni su i ukopi s posebnom arhitekturom u vidu kamenih ploča, rake obložene kamenjima, jedan grob sazdan u tehnicu suhozida i jedan grob obrubljen ciglama. U nekolicini ukopa u običnim zemljanim rakama postoje indikacije da je individua položena u drveni lijes, a tome bi u prilog išlo i nekoliko pronađenih čavala. Grobovi su orijentacije SZ-JI, J-I ili S-J. Prema dostupnom materijalu, nekropola se može datirati u 4. i 5. stoljeće premda pojedinačni nalazi iz pomiješanog konteksta sugeriraju postojanje ranijeg horizonta ukapanja na nekropoli koji je devastiran kasnijim ukopima. Detaljna obrada materijala, posebice novca, metalnih nalaza i amfora dati će potpuniju sliku nekropole.

Istraživanja je financirao investitor, vlasnik čestica. Voditeljica istraživanja bila je M. Kalebota, uz sudjelovanje M. Vidović (zamjenica), A. Kovač, I. Škorić, J. Đeka te studenata A. Škrpaca, I. Begonja, M. Marović, M. Dadić, D. Petričević, J. Dukić, L. Gojan, S. Torlak, N. Nađ, K. Valjan, P. Delić, R. Klarica, E. G. Pavić-Đeni, M. Kokot, A. Vekić, A. Fajgl i M. Grgić.

Salona, Manastirine, lapidarij

U razdoblju od 24. rujna do 31. listopada 2025. godine izvedeni su pripremni radovi za izgradnju lapidarija u sjeveroistočnom kutu lokaliteta. U sklopu radova su izmješteni sarkofazi iz transepta koji su bili privremeno smješteni uz istočni plato. Nakon toga su i kameni spomenici koji su bili izloženi na platou premješteni na način da je dio spomenika prebačen na česticu južno od vrta Tusculuma, a dio pregrupiran i sortiran na južnom dijelu platoa. Na taj način je oslobođen prostor za mehanizaciju. Prilikom razgradnje suhozida pronađen je veliki broj kamenih ulomaka od domaćeg vapnenca i mramora. Prevladavaju ulomci sarkofaga, a ima i ulomaka arhitektonske plastike. Pronađena su tri ulomka s natpisom i jedan ulomak sarkofaga s križem. Pri dnu iskopa je pronađena zidana struktura sačuvana u visini jednog reda kamena povezanog žbukom. Možda se radi devastiranoj grobnici (G-78). Istražena je 60m² površine.

Arheološka istraživanja financirao je Arheološki muzej u Splitu. Voditelj istraživanja bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje E. Višić-Ljubić (zamjenica), A. Kovač i D. Vela.

Salona, Teatar

Od 29. rujna do 10. listopada 2025. provedena su revizijska istraživanja na lokalitetu Teatar u Saloni. Istraživanja su provedena u svrhu izrade detaljne dokumentacije koja će poslužiti kao podloga za izradu konzervatorskog elaborata.

Radovi su započeti s istočne strane teatra, a odvijali su se na prostoru između radijalnih zidova, te na prostoru gledališta (*cavea*). Strojno je uklonjen površinski humusni sloj (SJ 01) u prostorima između radijalnih zidova 24 i 23, 23 i 22, 22 i 21, 21 i 20, 20 i 19, te 19 i 18. U prostorima između radijalnih zidova 24 i 23, te 23 i 22 odmah ispod SJ 01 javlja se zdravica (tupina) – SJ 02. Južna strana zida 24, uz glavni ulaz u orkestru, očišćena je do temelja. Uklonjen je recentni sloj na prostoru istočnog ulaza u orkestru, i očišćen pločnik. Na vrhu sačuvanog prostora gledališta otkrivena su dva zida građena suhozidnom tehnikom koji ovom prilikom nisu istraživani.

Projekt je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditeljica istraživanja bila je A. Marinović, uz sudjelovanje N. Švonja (zamjenik), A. Kovač i A. Devlahović.

Solin, KIC

Arheološko istraživanje antičke građevine na k.č. 4919 i 4920/1 k.o. Solin, unutar zaštićene arheološke zone Z-3936 trajalo je od 20. listopada do 18. prosinca 2025. godine. Ukupna istražena površina iznosi 200 m². Ovim istraživanjem cilj je bio definirati ulicu kao i istražiti preostale prostorije na sjevernoj strani planirane površine. Istraživanjima su definirani dijelovi ulice s popratnim kanalom i prostorijama 1-8 na sjevernoj strani lokaliteta. Prostorija 1 se nije dodatno istraživala zbog moguće destabilizacije groba. Prostorije 2, 3, 5, 7 i 8 su istražene do završetka zida unutar planiranog obuhvata. To znači da se obuhvat istraživanja nije širio kako bi se prostorije istražile u punoj dimenziji. Prostorije 4 i 6 istražene su do pojave prve podnice. Namjene ovih prostorija ostaju nejasne. Potrebno je istaknuti kako je lokalitet već prethodno bio devastiran tako da su ovim istraživanjima obuhvaćeni sami temelji prostorija. Pitanje ceste/ulice prema prvim podacima čini se da je malo jasnije. Sigurno se radi o nekoliko faza popravaka – po sredini se nalazi devastacija zatrpna antičkim šutom. Devastaciju na istom mjestu pretrpio je i popločani kanal. Profil ceste na zapadu ne prati profil ceste na istoku, no moguće da se radilo i o „krpanju“ ceste, odnosno da je popravljana samo tamo gdje je trebalo. Velika većina pokretnih nalaza pripada razdoblju kasne antike, no za preciznije datiranje potrebno je pričekati obradu metalnih predmeta, posebice novca. Pokretni nalazi tvore uobičajeni repertoar ulomaka keramike, tegula, željeznih čavala, brojnih primjeraka bijelih tesera iz uništenih mozaičkih podova te jedan ulomak muške skulpture.

Investitor istraživanja je grad Solin, a sredstva je odobrilo Ministarstvo kulture i medija RH, voditeljica istraživanja bila je M. Vidović, uz sudjelovanje A. Kovač (zamjenica), I. Škorić, J. Đeka te studenata A. Škrpaca, I. Begonja, M. Marović, M. Dadić, R. Klarica.

Sv. Martin, Podstrana

Probno arheološko istraživanje na k.č. 4524/2 k.o. Donja Podstrana trajalo je od 19. do 23. prosinca 2025. godine. Cilj istraživanja bilo je definiranje mogućeg manjeg hortusa. Istraživanja se nastavljaju u 2026. godini.

Istraživanja je financirala općina Podstrana, voditelj istraživanja bio je A. Jurčević, uz sudjelovanje M. Vidović (zamjenica), A. Kovač, I. Škorić te studenata A. Škrpaca, I. Begonja, M. Marović, M. Dadić i R. Klarica

Issa, Suburbij

Arheološka istraživanja provedena u razdoblju od 21. siječnja do 19. veljače 2025. obuhvatila su iskop tri sonde veličine 3,5x3,5 m. U S-4 pronađen je južni zid građevine IA u svom protezanju prema istoku. Zidan je od velikih kamenih blokova u

tehničar suhozida. Istražen je u dužini od 4 m, jer je sonda u dijelu protezanja zida bila proširena. U S-5 pronađena je zidana struktura na kamenu živcu, kojoj ne možemo odrediti sigurnu namjenu. Dužine je 3 m. U S-6 pronađeni su ostaci sjevernog zida građevine IA.

Od pokretne arheološke građe pronađeno je dosta ulomaka imbreksa, tegula i amfora, pronađeni su i ulomci kuhinjske i stolne keramika, dva komada novca, nekoliko brončanih brokava i ulomaka stakla (čaše s rebrima i *millefiori*).

Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj istraživanja bio je B. Čargo, uz sudjelovanje A. Devlahović, A. Vidas, M. Popović te studenata M. Erceg i A. Prcela.

Issa, Terme

Arheološka istraživanja provedena su sa zapadne strane lokaliteta u razdoblju od 27. ožujka do 13. svibnja 2025. i predstavljaju nastavak istraživanja iz 2024. godine kada su pronađeni ostaci građevine pretpostavljene svetišne namjene. Ovogodišnjim istraživanjima obuhvaćen je prostor sa istočne i zapadne strane temeljne podloge, te je u cijelosti definiran tlocrtni oblik građevine, koja je bila pravokutnog oblika.

Građevina je stajala na sterobatu i stilobatu, no ostali zidovi su u cijelosti odneseni tijekom nekoliko zadnjih stoljeća. Tijekom istraživanja pronađeni su ostaci arhitektonskih ukrasa, vijenca i arhitrava građevine. Sitne pokretne arheološke građe pronađeno je vrlo malo jer su se uklanjali uglavnom recentni slojevi, a od pronađene građe prevladava keramike datirana u 2. st.

S južne strane građevine otkriven je podni mozaik izrađen od bijelih kockica, s rubnim okvirom izvedenim crnim kockicama s trokutima koji se nalaze s vanjske strane okvira. Nejasan je odnos mozaike i spomenute građevine.

Drugo sondiranje provedeno je sa sjeverne strane građevine. Istraženi prostor obuhvatio je 12 m². Pronađen je nastavak zapadnih zidina Isse i građevine koja je sa zapadne strane zidina priljubljena uz njih. Zidine su većoj mjeri uništene na istočnoj strani.

Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj istraživanja bio je B. Čargo, uz sudjelovanje A. Devlahović, F. Asanović te studenata I. Osmančević, M. Erceg, P. Lazić, P. Požgaj, I. Tomičić, D. Karuza, D. Udiljak, I. Marinović.

k.č. 6809/1 i 6809/2 k.o. Vis (Dolnjo voda)

Zaštitno arheološko istraživanje na k.č. 6809/1 i 6809/2 k.o. Vis, na predjelu Dolnjo voda, trajalo je od 13. do 18. srpnja 2025. godine. Na predmetnoj lokaciji postavljena

je sonda veličine 3,5 x 2 m. Sonda je istražena do dubine od jednog metra, s obzirom da su se na toj dubini pojavile vodovodne cijevi, te daljnji iskop nije bio moguć. Identificirana je jedna stratigrafska jedinica u kojoj je pronađena mala količina recentne keramike 19. i 20. stoljeća i tek nekoliko ulomaka rimske keramike, dijelova amfora i jedan ulomak tegule.

Istraživanja je financirao investitor, vlasnik čestice. Voditelj istraživanja bio je B. Čargo.

Terenski pregledi

Tijekom ožujka proveden je arheološki pregled uvale Žardin na otoku Biševu kao i pregled crkve Sv. Silvestra. Nisu uočeni nikakvi arheološki tragovi. (B. Čargo)

Od 12. do 13. svibnja 2025. proveden je terenski pregled lokaliteta Zlopoje, Medvijok, Galija, Kampanil, Karvovac, Velo Zlopoje na otoku Visu. Lokaliteti su dokumentirani, prikupljeni su površinski nalazi (ulomci pitosa, amfora, tegula, imbreksa, keramike) i pohranjeni u Arheološki muzej u Splitu. Terenski pregled obavili su J. Jovanović i A. Devlahović zajedno s dr. sc. Brankom Kiriginom i Nikšom Vujnovićem.

Ostalo

Hortus Metrodori

U razdoblju od 18. ožujka do 30. travnja 2025. trajala je arheološka kampanja na lokalitetu Hortus Metrodori u Saloni. Istraživanja u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu provodi Hrvatski restauratorski zavod. Voditeljica istraživanja je dr. sc. Lea Čataj, a u istraživanjima su sudjelovali N. Švonja (zamjenik voditelja), I. Banovac, A. Marinović.

Salona, građevina s apsidom

U razdoblju od 15. rujna do 11. listopada 2025. godine trajalo je arheološko istraživanje građevine s apsidom u Saloni. Istraživanja u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu provodi Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Voditelj istraživanja je D. Demicheli, a u istraživanjima je sudjelovala E. Višić-Ljubić (zamjenica voditelja), uz sudjelovanje studenata Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

- tijekom nadzora na čišćenju raslinja na privatnoj čestici (k.č. 5450 k.o. Solin) pronađeno je više arhitektonskih kamenih ulomaka od domaćeg vapnenca i mramora (E. Višić-Ljubić, D. Vela)

- prilikom iskopa bunara vlasnik čestice (k.č. 6285 k.o. Solin) otkrio je dio antičkog zida, čiji su ostaci dokumentirani (A. Kovač)

1.3. Darovanje

Na lokaciji u Solinu (Ninčevići), uz suglasnost vlasnika nekretnine, izvršeno je preuzimanje antičkog kapitela koji je kao spolij bio uzidan u građevinski sklop predviđen za rušenje. Kapitel je nakon dokumentiranja lokacije prenesen u Arheološki muzej u Split (AMS 76077) (E. Višić-Ljubić)

Od K.J. iz Zagreba preuzeto je pet antičkih keramičkih predmeta pronađenih u splitskom akvatoriju (mala zdjela, dva tanjura, lucerna i vrč s jednom ručkom) (B. Čargo)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

- primopredaja arheološkog materijala prikupljenog arheološkim istraživanjem na temelju sklopljenog ugovora o pohrani arheološkog materijala, s različitih lokaliteta u Stobreču (Kantharos d.o.o.), Vranjicu (Temenos d.o.o.), Solinu (Temenos d.o.o., Delmat Galiot d.o.o., Neir d.o.o.), Klisu (Delmat Galiot d.o.o.) i na Šolti (Neir d.o.o.) (E. Višić-Ljubić)

- sveukupno je dodijeljeno šesnaest suglasnosti za pohranu arheološkog materijala za različitih istraživanja na prostoru Solina, Klisa, Kamena, Stobreča i Splita. Izvođači radova su privatne arheološke tvrtke (Artefatto j.d.o.o., Temenos d.o.o., Arheorad j.d.o.o., Delmat Galiot d.o.o. i Contarini d.o.o.). (E. Višić-Ljubić)

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Lokaliteti Manastirine, Marusinac, Amfiteatar, Kapljuč, "16 sarkofaga", Episkopalni centar, Terme, Pet mostova, Ilinac, gradski bedemi, Teatar i Forum, kao i zgrada Tusculum redovito su čišćeni i održavani. Poslove čišćenja, košenja i održavanja arheoloških lokaliteta obavlja Komunalno društvo grada Solina d.o.o. Radovi su financirani vlastitim sredstvima i sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

- izvedba preventivnog konzervatorsko-restauratorskog zahvata površinskog uklanjanja mikrobiološkog obraštaja sa kamenog spomenika Pomponia Vera (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)

- uvid u arheološku građu iz Epigrafičke zbirke, materijal je zaprimljen, dokumentiran i preventivno obrađen i to 34 ulomka kamenih spomenika sa natpisom (A-93, A-252, A-

349, A-442, A-443, A-447, A-790, A-828, A-1030, A-1059, A-1635a, A-1635b, A-1642 / 776, A-1671, A-1776, A-1936, A-2008, A-2158, A-2517, A-2519, A-2529, A-2719, A-2936, A-3055, A-3149, A-3432, A-3746, A-4306, A-4688, A-5127, A-5362, A-5410, A-5515, A-5623) Spomenici su nakon nužne obrade vraćeni u veliki depo Muzeja. (B. Vješnica)

- u studenom 2025. započelo je uklanjanje kamenica za ulje s lokaliteta prostorija s apsidom. Sve palete s ulomcima kamenica umotane su u prozirnu foliju, a svaka paleta nosi odgovarajući broj kamenice koji je zabilježen u dokumentaciji. Palete su odložene u neposrednoj blizini dok se ne ukloni ostatak kamenica.

- demontaža i transport u muzejsku radionicu tri kamene herme pronađene tijekom arheoloških istraživanja na sjevernoj strani Salonitanskog amfiteatra (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)

- premještanje četiri sanduka sarkofaga iz prednjeg vrta i šetnice muzeja u stražnji vrt muzeja (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)

2.2. Konzervacija-restauracija

- za potrebe izložbe *Otoci i sveci* restaurirani su predmeti iz Srednjovjekovne zbirke (ulomak bojene tegule F-1306, impost kapitela s natpisom (tri dijela) A-4439, A-4440, A-4441, ulomak sarkofaga monaha Petra A-5108) (A. Antunović, B. Vješnica)

- izvedeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na oplati (mramor, vapnenac) iz zidane grobnica sa lokaliteta Salona Manastirine (A. Antunović)

- preventivna obrada kamenog reljefa s prikazom nimfi iz Salone (D-213) za potrebe snimanja za članak *The worship of water gods in Salona* M. Cvetko i D. Bužanić (B. Vješnica)

- nastavak konzervatorsko-restauratorskih zahvata na keramičkim predmetima sa lokaliteta Vis-Samogor, rasadnik palmi, obrađena 38 predmeta (lijepljenje ulomaka i izrada gipsanih rekonstrukcija) (I.-Z. Bajić Franković)

- konzervatorsko-restauratorski zahvati na staklenoj boci (AMS 38517) (I.-Z. Bajić Franković)

- konzervatorsko-restauratorski zahvati na poklopcu sarkofaga korepiskopa Eugrafa iz transepta bazilike na Manastirinama (A. Antunović, B. Vješnica)

- za potrebe fotografiranja napravljeni manji restauratorski zahvati na mramornoj skulpturi *Torzo Dijane lovkinje sa psom* (B-202) (A. Antunović, B. Vješnica)

- za potrebe izložbe *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* restaurirani kameni spomenici (kameni dovratnici AMS 5501a-b, plutej oltarne ograde iz samostana sv. Eufemije u Kamporu na otoku Rabu (A. Antunović, B. Vješnica)
- uvid u građu za potrebe fotografiranja kamenih spomenika (S-14, S-61, S-49, S-54, S-68) (A. Antunović)
- demontaža kamenog luka iz samostana sv. Ante na Poljudu te transport u radionicu Arheološkog muzeja u Splitu gdje je započet restauratorski zahvat (D. Ordulj, A. Antunović, B. Vješnica)
- provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na nalazu pronađenom tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Stobreč 2025. godine (Stobreč, S1, A2, PN-79, keramička posuda s ispunom od metala (brončana slitina)) (V. Krstinić)
- za potrebe izložbe *Iz grada isplovi ovog - Issa maritima* konzervirana četiri olovna svitka (135, 136, 174, 189) (B. Vješnica)
- demontaža bijele sfinge (B-8) i njenog postamenta iz lapidarija muzeja, probno čišćenje površine spomenika uz pomoć posuđenog laserskog stroja (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)
- očišćena dva spomenika iz muzejskog lapidarija (D-484, *Tyche Salonitana*, personifikacija grada Salone, A-2466 reljef s prikazom rimskog Panteona)
- demontaža, čišćenje i prijenos kamenih spomenika iz Lapidarija u veliki muzejski depo (A-2175, A-3945, A-4945, A5510, B-197, A-5832, A-5837, A-5876 i A-75299)
- restaurirana slika na platnu *Kopija freske zahumskog vladara iz crkve sv. Mihajla kod Stona* (AMS-76083) (Atelier Pepi, Split)
- provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na metalnim predmetima (105 željeznih, 22 brončana, 9 olovnih i 3 srebrna predmeta pronađenim tijekom istraživanja na lokalitetu Manastirine-KIC (A. Mihotović, vanjski suradnik)
- provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvati na keramičkim predmetima (tegule, amfore) pronađenim tijekom istraživanja na lokalitetu Manastirine-VIK 2025. (K. Cvrilje, vanjski suradnik)

Konzervacija-restauracija na terenu

Salona, Manastirine

Nakon provedenih revizijskih istraživanja, ispod originalne temeljne stope zapadnog zida transepta bazilike je, radi njenog učvršćenja, sazidan kameni podzid koji je od izvornog dijela temelja zida odvojen betonskom gredom (visine oko 10 cm). U

nastavku, prema sjeveru, zid je u ranijim sanacijama bio poduprt zidom od opeke koji se odvojio od gornjeg originalnog dijela zidanog kamenom. Taj dio zida je razložen i ponovno zidan na identičan način.

U sjeveroistočnom kutu transepta je na svoj originalni položaj vraćen sarkofag korepiskopa Eugrafa, nakon obavljenih konzervatorsko-restauratorskih radova u radionici Arheološkog muzeja u Splitu. Sarkofag se sastoji od sanduka s nadgrobni-
natpisom na prednjoj strani i oštećenog poklopca bez jednog akroterija i dijela krovišta.

Radove konzervacije i restauracije izvela je ovlaštena tvrtka Kvinar d.o.o. na temelju *Elaborata Solin, Manastirine – program konzervacije, rekonstrukcije i prezentacije* (d.i.a. Ivo Vojnović), a radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Splitsko-dalmatinske županije. Voditeljica projekta je E. Višić-Ljubić

Vis

Provedena je konzervacija i djelomična rekonstrukcija kamenih zidova helenističko-rimske arhitekture insule br. 2 arheološkog lokaliteta antička Issa (*Ars Materiae*, obrt za usluge konzervatorske, restauratorske i ostale pomoćne djelatnosti u području kulturne baštine). Radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

2.3. Ostalo

- demontaža mozaika s prikazom morskog božanstva Tritona (38043) i njegovog postamenta iz lapidarija muzeja i transport u muzejski depo u Solinu, za potrebe konzervatorsko-restauratorskih radova (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)

- sudjelovanje pri postavljanju i/ili demontaži izložbi *Elite željeznog doba, braća po oružju* (Sveučilišna galerija Vasko Lipovac), *Marco Antun de Dominis – pogled u novo doba* (Palača Milesi), *Vrhovi dubina* (Stara gradska vijećnica) (B. Vješnica, A. Antunović, D. Ordulj, I. Vukšić)

- montaža triju kamenih reljefa u sjevernom dijelu lapidariju muzeja (D-295, D-3, D-4) (A. Antunović, B. Vješnica, D. Ordulj)

- zaprimanje i istovar kamenog poklopca sarkofaga iz Gradskog muzeja Vinkovci; utovar četiri kamena ulomka za potrebe rekonstrukcije periptera Dioklecijanova mauzoleja (58365, 58382, E-3/16, E3/17) (A. Antunović, B. Vješnica)

- nastavljena suradnja s HRZ-om: vraćeno je pet restauriranih spomenika (A-2368, D-296, D-3, D-4, A-69, A-97), preuzeta četiri nova spomenika iz lapidarija muzeja za novu kampanju (E-1301, A-2693, A-4591, A-3010) (D. Ordulj, B. Vješnica, A. Antunović)

- obavljeno uzorkovanje kamenog materijala za restauratorsku radionicu na lokalitetu antičkog kamenoloma Libovac, pored Karepovca u Splitu (D. Ordulj, A. Antunović, B. Vješnica)

- za potrebe realizacije izložbe *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* prikupljena je i transportirana građa iz suradničkih institucija iz Hrvatske i BiH (D. Ordulj, B. Vješnica, A. Antunović)

- obrada keramičkih ulomaka iz špilje Turska peć iz 2007. godine (pranje i čišćenje ulomaka iz sedimenta za flotiranje), lijepljenje, slaganje i pakiranje u vrećice i kartonske kutije) (D. Kliškić)

- obrada koštanog materijala iz špilje Kopačina iz 2023. godine (pranje i čišćenje, slaganje i pakiranje u vrećice i kartonske kutije) (D. Kliškić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Epigrafička zbirka: inventirano 7 predmeta, revidirano 136 upisa (N. Švonja)

Grčko-helenistička zbirka: revidirano 205 upisa (J. Jovanović)

Kasnoantička zbirka: inventirano 8 predmeta, revidirano 40 upisa (S. Ivčević)

Numizmatička zbirka: inventirano 137 predmeta, dodane fotografije za ukupno 417 predmeta (A. Marinović)

Priručna zbirka i lokalitet Salona: inventirano 8 predmeta, dodane fotografije za ukupno 74 predmeta (E. Višić-Ljubić)

Rimsko-provincijalna zbirka: inventirano 37 predmeta, revidirano 337 upisa (Z. Buljević), revidirana 2 upisa (V. Matić)

Srednjovjekovna zbirka: revidirano 5 upisa (V. Matić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- osnovna računalna obrada izabranih snimaka: ukupno 2772 snimaka: 754 fotografije muzejskih predmeta i 2018 ostalih (otvorenja izložbi, predavanja, radionice, i sl. (T. Seser)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- upisano 89 zapisa, dodane 217 fotografija (S. Antičić)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- dio fonda starih karata pregledan i odvojen za restauraciju, ostatak pripremljen za skeniranje (A. Antičić)

- skeniran 161 filmski negativ i 176 dijapozitiva s lokaliteta Zlopoje na Visu (S. Antičić)

- izrada 20 digitaliziranih crteža grobova (G 55 - G 65), istraživanja Manastirine - KIC 2016./2017. (I. Vukšić)

- za potreba doktorskog studija arheologije u Zadru izrađeno je 197 fotografija pretpovijesnog materijala (D. Kliškić)

- za potrebe prezentacije na međunarodnom znanstvenom skupu u organizaciji HAD-a u Kninu izrađena je 481 fotografija pretpovijesnog materijala (D. Kliškić)

Terenska dokumentacija

Tijekom brojnih terenskih istraživanja na lokalitetima u Saloni, Splitu i na Visu provedeno je detaljno dokumentiranje koje je uključivalo snimanje vertikalnih i kosih fotografija različitim fotoaparatom (DSLR, dron) te prikupljanje prostornih podataka GNSS prijamnikom. Tijekom izvještajnog razdoblja prikupljeno je oko 820 GB podataka. Osim mjernih podataka, to uključuje približno 36 000 snimljenih fotografija u različitim formatima (JPG, DNG, CR3), ovisno o vrsti snimanja i planiranoj daljnjoj obradi. Svi podaci strukturirano su organizirani u arhivama istraživanja, a izrađene su i sigurnosne kopije.

Primjenjivao se standardni princip terenskog dokumentiranja koji obuhvaća fotografiranje različitih vrsta stratigrafskih jedinica i profila te prikupljanje prostornih podataka GNSS prijamnikom. Kod istraživanja nekropola primjenjivala se višefazna metodologija dokumentacije, prilagođena tipu konstrukcije i stupnju očuvanosti grobnih struktura. Kod manjih grobova provodila se dokumentacija zatvorenog groba (u slučaju očuvanih tegula ili amforne konstrukcije), nakon čega je slijedila faza otvaranja i čišćenja kostura, dokumentacija arhitektonskih elemenata nakon uklanjanja kosturnih ostataka te završna dokumentacija rake ili kamene arhitekture. Kod većih zidanih i nadsvođenih grobnica dokumentacija se provodila po stratigrafskim slojevima, uz jasno definirane visinske odnose.

Obrada prikupljenih podataka provodila se u odgovarajućem fotogrametrijskom programu za izradu 3D modela, ortomozaika i presjeka, dok su se geoprostorna

analiza i izrada nacrtne dokumentacije provodile u GIS i CAD programima. (A. Devlahović, A. Kovač)

- geodetsko snimanje postojećeg stanja crkvice sv. Trojice i njene neposredne okolice i izrada izvještaja (A. Devlahović, A. Kovač)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2025. godine knjižnični fond kontinuirano se obogaćivao novom knjižničnom građom u skladu s potrebama stručnog rada Muzeja i interesima korisnika. Fond je uvećan za ukupno 267 monografskih publikacija, i to razmjenom 105, kupnjom 75 te darovanjem 87.

Nabava je bila usmjerena prvenstveno na stručnu literaturu iz područja arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, konzervacije i muzeologije, kao i na publikacije važne za istraživanje i obradu muzejske građe.

Fond periodičnih publikacija povećan je za 139 svezaka časopisa, pretežito putem razmjene (120), dok je manji dio pribavljen kupnjom i darovanjem (19), čime je nastavljen kontinuitet praćenja relevantne znanstvene i stručne produkcije.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Tijekom 2025. godine nastavljeni su poslovi stručne obrade knjižničkog fonda, uključujući katalogizaciju, klasifikaciju i inventarizaciju građe. Nastavljena je revizija knjižničkog fonda započeta u prosincu 2023. godine, u sklopu koje je stručno obrađeno i u računalni katalog uvedeno 2057 knjiga.

Novo pristigla knjižnična građa redovito se obrađuje u računalnom katalogu knjižnice, kojem zasad imaju pristup djelatnici Muzeja. Do kraja 2025. godine u katalogu je ukupno evidentirano 13223 knjiga, čime se postupno unapređuje preglednost i dostupnost knjižničkog fonda.

Periodične publikacije i dalje se vode na kataloškim listićima, a planira se njihovo sustavnije uvođenje u elektronički katalog u nadolazećem razdoblju.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštita knjižnične građe je i tijekom 2025. godine predstavljala važan segment rada knjižnice, s obzirom na to da fond obuhvaća značajnu količinu stare, rijetke i osjetljive građe. Posebna se pozornost posvećivala očuvanju starih i rijetkih knjiga, zemljopisnih karata, planova, nacрта arheoloških lokaliteta te druge dokumentarne građe.

U 2025. godini provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na knjigama iz zbirke starih i rijetkih knjiga te restauratorski radovi na nacrtima i planovima na paus papiru. Provedenim zahvatima unaprijeđena je dugoročna zaštita građe te omogućeni bolji uvjeti njezina korištenja i pohrane.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Osim stručnog osoblja Muzeja knjižnicu je koristilo 20 vanjskih korisnika, od toga njih 17 u čitaonici.

Korisnicima su pružane usluge informiranja, stručne pomoći pri pretraživanju fonda, kao i uvida u knjižničnu građu. Ostvarena je i posudba knjižnične građe za potrebe izložbi i stručnih suradnji.

4.5. Ostalo

Tijekom 2025. godine obavljani su i brojni drugi poslovi vezani uz redovno funkcioniranje knjižnice. To uključuje sastavljanje i ažuriranje popisa publikacija za razmjenu, slanje publikacija partnerskim ustanovama, zaprimanje i evidentiranje građe pristigle putem međuknjižnične razmjene, kao i slanje potvrda o primitku.

Nadalje, obavljani su poslovi pohrane članaka za hemeroteku, fotokopiranja i skeniranja knjižnične građe, obrade upita korisnika za uvid u fond knjižnice te administrativni i tehnički poslovi vezani uz izdavanje i distribuciju časopisa Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD). U sklopu izdavačke djelatnosti izrađena je i tekuća bibliografija, koja se objavljuje u časopisu VAHD.

U arhivu je 200 starih kutija zamijenjeno novim beskiselinskim kutijama radi boljeg očuvanja arhivskog gradiva. Digitalizirana je velika većina arhiva don Luke Jelića. Posložena je zbirka fotografija i paralelno zaštićena beskiselinskim papirima.

Izrađen je Pravilnik o izdavačkoj djelatnosti, a u tijeku je izrada Pravilnika o radu knjižnice.

- skeniranje pretpovijesnih naslova knjiga nabavljenih putem među bibliotečne suradnje (D. Kliškić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Interpretacijski centar Tusculum u Saloni

Autori stručne koncepcije: Jelena Devčić, Valentino Dražić Celić (Invictus consulting d.o.o.), Ema Višić Ljubić, Sanja Ivčević, Nino Švonja (Arheološki muzej u Splitu)

Opseg: 109 predmeta

Kraći opis: Arheološki muzej u Splitu namjerava u zgradi Tusculum na lokalitetu Manastirine, koji je u sastavnom obujmu lokaliteta Salona urediti novi muzejski stalni postav. Sustavnom rekonstrukcijom interijera objekta uredit će se izložbeni prostor na tri etaže te će novi stalni postav svojim kapacitetima i opremljenošću dostići nivo suvremene interpretacijske jedinice/arheološkog parka od nacionalnog značaja. U prvom planu postava je bogata kršćanska povijest Salone, glavnog grada rimske provincije Dalmacije u kojemu je od sredine 3. stoljeća djelovala veća kršćanska zajednica. Tijekom Dioklecijanovih progona mučeništvo velikog broja kršćana na čelu sa sv. Dujmom dala je poseban pečat razvoju grada, koji nakon Milanskog edikta postaje istaknuto kršćansko središte u kojemu su stolovali biskupi i nadbiskupi. Nad grobovima mučenika na Manastirinama, Kapljuču i Marusincu su podignute bazilike oko kojih su se formirala groblja. Predmeti izloženi u vitrinama provest će posjetitelje kroz religijsku povijest Salone od pretkršćanskog perioda preko prvih materijalnih dokaza kršćanstva do urbanog procvata grada koji postaje metropolitansko središte Dalmacije. Također, u okviru postava prezentirat će se povijest istraživanja Salone s naglaskom na ostavštinu don Frane Bulića.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- započet rad na članku *Venus Genetrix iz Salone* (Z. Buljević)
- pripremljene legende za spomenike iz Kasnoantičke zbirke koji su izloženi u okviru izložbe *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* (S. Ivčević)
- rad na nadolazećoj izložbi o Delmatima (izbor grobova s nalazima metalnih predmeta rimskog i ranijeg razdoblja), tekst o Milaševoj gomili (u koautorstvu), odabir grobova iz Milaševe gomile te katalog nalaza iz grobova 3, 4 i 6 iz Milaševe gomile, izbor materijala za izložbu (za katalog vojnih nalaza), pisanje kataloga i teksta za izložbu (dio o rimskim vojnim logorima) (S. Ivčević)
- odabir predmeta iz vojnog logora Tilurij i njihova kataloška obrada za nadolazeću izložbu *Šta vi tamo kopate?* (Z. Buljević, S. Ivčević)
- priprema tekstova za informativne panoe i legende, za audio vodiče te tekstova za digitalne čitače-obilježivače Foxy Reader, za izložbu *Meduzin pogled* (J. Jovanović)

- obrada helenističke keramičke građe s lokaliteta Vis-Zlopoje (predana od strane B. Čarga) za potrebe rada *Helenistička cisterna na lokalitetu Zlopoje na otoku Visu* u koautorstvu s dr. sc. B. Kiriginom i A. Devlahović (J. Jovanović)
- obrada helenističkih keramičkih utega iz Grčko-helenističke zbirke i Priručne zbirke i lokaliteta Issa, za potrebe radova *U potrazi za isejskom niti* za Izdanja HAD-a (*Salona između Sredozemlja i Panonije*) i postera *Connecting Issaeon threads – ceramic loom weights from ancient Issa* za 9th Purpureae Vestes International Symposium u Lisabonu (oba u koautorstvu sa dr. sc. J. Fileš Kramberger) (J. Jovanović)
- obrada numizmatičke građe s lokaliteta Vis-Martvilo za potrebe rada u koautorstvu sa dr. sc. Paolo Visonà (J. Jovanović)
- pregled i obrada 160 predmeta Pretpovijesne zbirke zbog izrade kataloških oznaka za objavu u katalogu nadolazeće izložbe o Delmatima (M. Kalebota)
- stručna obrada pretpovijesnih fibula iz srednje Dalmacije, te pretpovijesnog materijala iz Prološca i Studenaca kod Imotskog te iz Otišića kod Vrlike u okviru obveza unutar doktorskog studija arheologije na Sveučilištu u Zadru te za potrebe prezentacije na međunarodnom znanstvenom skupu u organizaciji HAD-a u Kninu (D. Kliškić)
- stručna obrada pretpovijesnih predmeta iz Studenaca kod Imotskog i pisanje znanstvenog rada o istima, u okviru obveza unutar doktorskog studija arheologije na Sveučilištu u Zadru (D. Kliškić)
- stručni pregled i obrada kremenih, kamenih i koštanih nalaza pronađenih tijekom istraživanja u špiljama Turska peć (2003., 2007.) i Kopačina (2023.), izdvojena dva uzorka i poslana u institut Ruđer Bošković na C14 analizu (Turska peć 2003.)
- rad na pregledu i sortiranju numizmatičkog materijala iz Turske peći (deponiran u numizmatičkom depou (D. Kliškić)
- rad na ispravcima i korekcijama članaka *Old and New Data on Bronze Age Metals from the Eastern Adriatic: An Archaeometric Approach* i *Middle Bronze Age axes from the eastern Adriatic: Towards the reconstruction of copper supply networks in the 2nd millennium BC* (D. Kliškić)
- obrada posebnih nalaza (250 predmeta izrađenih od metala, stakla, kosti i keramike) pronađenih tijekom istraživanja lokaliteta Hortus Metrodori u istraživačkoj kampanji 2025. (A. Kovač)
- obrada građe (11 predmeta iz Rimsko-provincijalne i Epigrafičke zbirke AMS, te dva predmeta iz Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu i iz Franjevačkog

muzeja i galerije Gorica Livno iz Livna) zbog izrade kataloških oznaka za objavu u katalogu nadolazeće izložbe o Delmatima (V. Matić)

- pripremljene legende za spomenike iz Epigrafičke zbirke koji su izloženi u okviru izložbe *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* (N. Švonja)

- odabir i obrada predmeta iz Epigrafičke zbirke zbog izrade kataloških oznaka za objavu u katalogu nadolazeće izložbe o Delmatima (N. Švonja)

- obrada kamenih spomenika pronađenih tijekom istraživanja lokaliteta Hortus Metrodori u istraživačkoj kampanji 2024. (N. Švonja)

- pregled i ispravak novih općih informativnih tabli koje će biti postavljene ispred Amfiteatra, Teatra i na Manastirinama u Saloni (E. Višić-Ljubić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- identifikacija 35 komada novca s lokaliteta Hortus Metrodori (A. Marinović)

6.3. Revizija građe

- revizija 434 predmeta u depou Grčko-helenističke zbirke (J. Jovanović)

- nastavak rada na reviziji Numizmatičke zbirke (A. Marinović)

6.4. Ekspertize

- izrada pisanog prijedloga sa smjernicama za konzervaciju zatečenog stanja radijalnih zidova na sjevernoj strani Salonitanskog amfiteatra (A. Antunović)

- ekspertiza specifičnog tipa fibule (3. ili 4. st.) i aucissa fibule s natpisom iz Gospića; pomoć pri definiranju aucissa fibule s lokaliteta Manastir Krka; ekspertiza pojasnog okova iz 4. st. s lokaliteta Grad u Nakovani na Pelješcu (S. Ivčević)

- ekspertiza mača glasinačkog tipa za potrebe otkupa predmeta (M. Kalebota)

- keramička posuda pronađena tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja u Stobreču (Stobreč, S1, A2, PN-79) snimljena je CT uređajem u KBC-u Split radi uvida u stanje metalnih predmeta u unutrašnjosti posude (I. Vukšić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvidi u muzejsku građu i dokumentaciju: ukupno 63 uvida

- Epigrafička zbirka (N. Švonja): 16 uvida

- Grčko-helenistička zbirka (J. Jovanović): 6 uvida

- Kasnoantička zbirka (S. Ivčević): 7 uvida

- Numizmatička zbirka (A. Marinović): 4 uvida
- Pretpovijesna zbirka (D. Kliškić): 2 uvida
- Priručna zbirka i lokalitet Issa (B. Čargo): 2 uvida
- Priručna zbirka i lokalitet Salona (E. Višić-Ljubić): 5 uvida
- Rimsko-provincijalna zbirka (Z. Buljević): 21 uvid
- za izložbu *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* u Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđena staklena lucerna iz Rimsko-provincijalne zbirke (G-1616) (Z. Buljević)
- za izložbu *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* u Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđena staklena lucerna iz Priručne zbirke i lokaliteta Issa (38088) (B. Čargo)
- za izložbu *Vrhovi dubina* u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu posuđena građa iz Priručne zbirke i lokaliteta Issa (B. Čargo)
- za izložbu *Vlaho Bukovac i Split - Povodom 140. godišnjice prve likovne izložbe u Splitu* Galeriji umjetnina Split posuđena dva ulja na platnu iz Zbirke umjetnina i predmeta umjetničkog obrta (69280, 69281) (A. Devlahović)
- za izložbu *Otoci i sveci* Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika posuđena građa iz Kasnoantičke zbirke (D-387, H-4296, I-2104, Fb-344, C-28/C-39) (S. Ivčević)
- za izložbu *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* Muzeju antičkog stakla u Zadru posuđene staklene svjetiljke (G-1771, G-1790) iz Kasnoantičke zbirke (S. Ivčević)
- Splitsko-makarskoj nadbiskupiji (Riznica splitske katedrale) posuđeni su arhitektonski ulomci iz Kasnoantičke zbirke na restauraciju i rekonstrukciju (58382, 58365, E-3/16, E-3/17). U prosincu 2025. sastavljen je i potpisan ugovor o povratu spomenika i njihovom vraćanju *in situ* u Katedralu sv. Dujma odnosno Dioklecijanov mauzolej (S. Ivčević)
- u Aleksandriji je 2. studenog 2025. otvorena izložba *Odjeci Egipta: Sfinge u Hrvatskoj*, na kojoj su, između ostalog, fotografijama prikazane i sfinge iz Kasnoantičke zbirke (B-8, C-238, C-161) (S. Ivčević)
- za izložbu *Iz grada isplovi ovog - Issa maritima* posuđen crnopremazani tanjur (Fb-1472) iz Grčko-helenističke zbirke (J. Jovanović)
- za izložbu *Vrhovi dubina* u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu posuđen ulomak javnog natpisa na grčkom jeziku iz Vranjica (74732) iz Grčko-helenističke zbirke (J. Jovanović)

- za izložbu *Vrhovi dubina* u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu posuđena grčko-ilirska kaciga iz podmorja kod Sućurja na Hvaru iz Pretpovijesne zbirke (N-4992) (D. Kliškić)
- u sklopu znanstvenog projekta *Tracking the routes. Bronze Age copper supply networks between Italy and the Balkans*, kojeg provodi Austrijska akademija znanosti (ÖAW) iz Beča, uzeti su uzorci brojnih brončanih predmeta iz pretpovijesne zbirke u svrhu definiranja njihova sastava za pronalaženjem izvornih ležišta bakrene rudače (D. Kliškić)
- za izložbu *Vrhovi dubina* u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu posuđen je ženski kip iz Vranjica (73401) i glava božanstva (Jupiter ili Neptun) (76051) iz Priručne zbirke i lokaliteta Salona (E. Višić-Ljubić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganja

- D. Kliškić, Otišić – sjecište kultura: Čorkovića pećina, svetište ili nekropola?, znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva, Knin, 7.-10. listopada 2025.
- D. Ordulj, *Restauracija mramornog sarkofaga iz Arheološkog muzeja u Splitu*, 15. susreti sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Pazin, 16.-17. listopada 2025.
- S. Popović, A. Devlahović, Nove spoznaje o urbanoj topografiji Farosa i ostacima antičke podjele Starogradskog polja – istraživanja 2010.-2020., panel rasprava Grci na Jadranu, Split, 20. siječnja 2025.

Poster

- A. Antunović, *Izrada replike ranokršćanske svjetiljke iz kasnoantičke zbirke Arheološkog muzeja u Splitu*, 15. susreti sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Pazin, 16.-17. listopada 2025.
- J. Jovanović, J. Fileš Kramberger, *Connecting Issaeian threads – ceramic loom weights from ancient Issa*, 9th Purpureae Vestes International Symposium, Lisabon, 22.-24. listopada 2025.

Sudjelovanja

- stručna radionica u sklopu Interreg IT-HR projekta ASPEH (Adriatic SPECies and Habitats of coastal areas), Komiža, 24. veljače 2025. (B. Čargo)

- 42nd Aerial Archaeology Research Group Annual Meeting, Trondheim, Norveška, 10.-14. rujna 2025. [kao član izvršnog odbora (s predstavljenim godišnjim izvještajem o radu) i jedan od suorganizatora] (A. Devlahović)

- panel rasprava *Grci na Jadranu*, Split, 20. siječnja 2025. (D. Kliškić, N. Švonja)

- znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva *Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva*, Knin, 7.-10. listopada 2025. (S. Ivčević, J. Jovanović (moderatorica sesije), M. Kalebota)

- 15. susreti sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Pazin, 16.-17. listopada 2025. (B. Vješnica, I. Vukšić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Z. Buljević, *Frakture vremena. Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu*, Galerija Emanuel Vidović, Split, 1. listopada – 1. prosinca 2024., *Obavijesti HAD-a LVII*, Zagreb 2025, 32-33.

B. Čargo, *Proslav*, u: B. Čargo, I. Borzić (eds.), *Grad mrtvih nad poljem života*, katalog izložbe, Split 2025, 5-8.

B. Čargo, *Suburbium Issae – prethodno priopćenje s rekognosciranja i istraživanja novopronađene stambeno-obrtničke četvrti Ise*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 115/1, Split 2025, 213-232.

A. De Michielli-Vitturi, A. Vrbatović, *Bibliografija za 2021. godinu*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 115/2, Split 2025, 699-711.

S. Ivčević, *Ciklus arheoloških predavanja Šta vi tamo kopate?*, Split, veljača 2024. – siječanj 2025., *Obavijesti HAD-a LVII*, Zagreb 2025, 42-48.

J. Jovanović, *Riječ kustosice izložbe i urednice kataloga*, u: J. Jovanović (ed.), *Meduzin pogled*, katalog izložbe, Split 2025, 8-15.

J. Jovanović, *Okusi onostranog: hrana kao dio pogrebnih običaja u antičkoj Isi*, u: I. Ožanić Roguljić, *Faros na tanjuru*, Stari Grad 2025, 135-150.

J. Jovanović, *Kopila – Grad mrtvih nad poljem života*, Arheološki muzej u Splitu, 10. srpnja – 17. listopada 2025., *Obavijesti HAD-a LVII*, Zagreb 2025, 34-41.

D. Kliškić, *Dugiš, otok u rijeci vremena. Život u prapovijesti – sojeničko naselje kraj Otoka na Cetini*, u: katalog izložbe *Dugiš, otok u rijeci vremena*, Split 2024, 5-162

N. Švonja, Obrtništvo u starom vijeku na području Salone i njezinog agera, u: M. Petrincec (ed.) Povijest zanatstva i obrtništva u Splitu i okolici od antike do 1914. god., Split 2025, 11-43.

N. Švonja, Lack of Documentation in the Inventory Process - The Case of the Archaeological Museum in Split, prilog za zbornik projekta Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima (HRZZ IP-2020-02-7214)

A. Vrbatović, A. De Michielli-Vitturi, *Bibliografija Arsena Duplančića (1979.-2023)*, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 115/1, Split 2025, 67-79.

6.8. Stručno usavršavanje

- napredovanje u zvanje višeg konzervatora-restauratora za uže specijalnosti kamena skulptura i arhitektonska plastika (kamen) (A. Antunović)
- napredovanje u zvanje muzejske savjetnice (J. Jovanović)
- napredovanje u zvanje višeg kustosa (M. Kalebota, N. Švonja)
- tečaj obrade keramike te fuzije stakla i oblikovanje stakla na plameniku, u sklopu realizacije programa *Obuka i opremanje radionice za izradu keramičkih i staklenih suvenira* (A. Antunović, I.-Z. Bajić Franković)
- mrežna radionica *Numizmatičke zbirke* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 1. rujna (A. Marinović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- kontinuirana suradnja s Područnim konzervatorskim uredom Split u zaštiti arheološke baštine
- član stručnog povjerenstva za ocjenu doktorskog rada A. Eterović Borzić pod naslovom *Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije*, Sveučilište u Zadru (Z. Buljević)
- stručna pomoć kolegici E. V. za potrebe rada o staklenim zdjelicama uštignutog oboda u *Annales du 22e congrès de l'AIHV. Lisbon Portugal 2021, Caparica (Virtual), 13-17 septembre 2021.* (Z. Buljević)
- konzultacije s kolegom D. Tončinićem s prijedlogom kataloških jedinica za katalog nadolazeće izložbe *Šta vi tamo kopate?* (Z. Buljević)
- stručna pomoć kolegi B. Majstoroviću, za potrebe rada na katalogu izložbe o Bukovcu u Splitu (Z. Buljević)

- stručna pomoć kolegici I.-Z. Bajić Franković za potrebe izrade muzejskog suvenira (Z. Buljević)
- stručna pomoć prof. Sanader za rad o reljefu nimfi s trstikom (D-213) (Z. Buljević)
- stručna pomoć J. L. G.-A., za potrebe objave doktorske studije o životinjama koje se spominju u Plinijevoj *Naturalis Historia* (B. Čargo)
- stručna pomoć D. L. (Berkeley, SAD) o atičkom sarkofagu dviju djevojaka (D-175) (B. Čargo)
- stručna pomoć kolegi A. P. (Sveučilište u Kopru, Slovenija) o olinskim žrvnjevima nađenim na Visu (B. Čargo)
- stručna pomoć B. P. o ulomku glazirane keramike iz 18. stoljeća (B. Čargo)
- stručna pomoć i konzultacije s kolegicom L. Š. (Filozofski fakultet u Rijeci) o kipu Venere Anzotike (B. Čargo)
- stručna pomoć kolegi B. Čargu vezano za upravljanje i održavanje bespilotne letjelice (A. Devlahović)
- konzultacije i stručna pomoć za muzejski marketing i PR kolegici M. Tudor (A. Devlahović, N. Švonja)
- pomoć pri rješavanju upita za fotografiju sarkofaga s prikazom *Traditio legis* za M. L., Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Dresden (S. Ivčević)
- član stručnog povjerenstva za ocjenu doktorskog rada J. Zaninović pod naslovom *Militaria Burnensia - Nalazi rimske vojne opreme iz Burnuma tijekom arheoloških istraživanja od 2003. do 2016.* (S. Ivčević)
- stručna pomoć i konzultacije s T. M. (Sandstone Production) povodom interesa za snimanje dokumentarca *Bettany Hughes' Treasures of the World*, tijekom kojega su predstavljeni povijest i najvažniji nalazi Arheološkog muzeja u Splitu, s posebnim naglaskom na građu iz Dioklecijanova razdoblja (J. Jovanović)
- stručna pomoć oko literature i inv. oznaka za skulpture iz mauzoleja obitelji Lollia za prof. dr. sc. I. Babića (J. Jovanović)
- stručna pomoć M.P. iz Olimpije, Grčka, vezana uz numizmatičke nalaze iz Staroga Grada (J. Jovanović)
- stručna pomoć C.M.C. slijedom upita o volontiranju i potencijalnom stažiranju u AMS (J. Jovanović)

- stručna pomoć kolegici I. A. (Muzej Brodskog Posavlja) vezana uz rimskodobnu ili kasnoantičku brončanu posudu (J. Jovanović)
- stručna pomoć N. B. vezano uz potencijalnu suradnju na projektu umjetnice Lane Stojićević *Između antike i modernosti* (J. Jovanović)
- stručna pomoć kolegici M. Tudor vezano uz objave sadržaja o izložbi *Meduzin pogled* i o projektu *Šta vi tamo kopate?* na društvenim mrežama (J. Jovanović)
- priprema podataka o Dioklecijanovom zlatniku za potrebe snimanja emisije *Bettany Hughes' Treasures of the World* (A. Marinović)
- stručne konzultacije s turističkim vodičima za potrebe izrade posebnih turističkih tura u Saloni u sklopu projekta *Dalmatia Storytelling* u organizaciji Upravnog odjela za turizam, pomorstvo i promet Splitsko-dalmatinske županije (N. Švonja, E. Višić-Ljubić)
- stručne konzultacije i sudjelovanje na pokaznim vježbama dvoje licenciranih turističkih vodiča prilikom edukacije za specijalizirana vodstva u Saloni (E. Višić-Ljubić)
- stručna pomoć K.J., studentici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Odsjek povijest umjetnosti prilikom izrade seminarskog rada (E. Višić-Ljubić)
- stručna pomoć kolegi S. P. s Arheološkog instituta Sveučilišta u Kölnu u vezi literature o najnovijim istraživanjima gradskih zidina Salone (E. Višić-Ljubić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Članovi Uredništva *Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku* (VAHD) iz Arheološkog muzeja u Splitu: A. Jurčević, B. Čargo, A. De Michielli-Vitturi, A. Marinović, A. Vrbatović

- recenzija članaka za časopis *Histria archaeologica*, za Zbornik radova II. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA) te poglavlja u knjizi E. Botte, K. Jelinčić (eds.), *The Roman villa of Novo Selo - Bunje on the island of Brač* (Z. Buljević)
- uredništvo kataloga izložbe *Grad mrtvih nad poljem života*, Split 2025. (B. Čargo, s I. Borzić)
- recenzija članka za časopis *Archaeologia Adriatica* (B. Čargo)
- uredništvo slikovnice *Salonitanski krajolik* (L. Donadini)

- uredništvo Zbornika znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva *Salona između Sredozemlja i Panonije*, održanog u Solinu od 11. do 15. listopada 2021. godine – u pripremi (S. Ivčević, J. Jovanović)
- recenzent monografije Mezanovac. Arheološko istraživanje istočne salonitanske nekropole 2023. godine. (S. Ivčević)
- recenzija članka za časopis *Diadora* (S. Ivčević)
- recenzija članka za zbornik radova *Kulturna baština i identitet Hrvata u Bosni i Hercegovini (II)*, Institut za istraživanje migracija, Zagreb (S. Ivčević)
- uredništvo kataloga izložbe *Meduzin pogled*, Split 2025. (J. Jovanović)
- uredništvo knjige Z. Buljević, *Salona ex vitro. Salonitansko stakleno posuđe*, Katalozi i monografije 9, Split 2025. (J. Jovanović)
- uredništvo kataloga izložbe *Šta vi tamo kopate?* (s J. Balen) – tisak 2026. (J. Jovanović)
- uredništvo Zbornika znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva *Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana*, održanog u Korčuli od 7. do 11. listopada 2024. godine (sa I. Borzićem) – u pripremi (J. Jovanović)
- recenzija članka za časopis *Annales Instituti Archaeologici* (J. Jovanović)
- uredništvo kataloga nadolazeće izložbe o Delmatima – tisak 2026. (M. Kalebota, A. Marinović)
- uredništvo kataloga izložbe *Memento mori. Istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.* – tisak 2026. (V. Matić)
- recenzija članka za časopis *Tusculum* (E. Višić-Ljubić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko arheološko društvo: Z. Buljević, B. Čargo, A. Devlahović, S. Ivčević (nakladničko vijeće), J. Jovanović (središnji odbor, imenovana voditeljicom Nakladničkog vijeća od 2026.), M. Kalebota, D. Kliškić, V. Matić, N. Švonja
- Hrvatsko muzejsko društvo: B. Čargo, J. Jovanović
- *Latina et Graeca*: Z. Buljević
- *Matica hrvatska*: B. Čargo, S. Ivčević
- *Književni krug*, Split: Z. Buljević, D. Kliškić
- *Geopark Viški arhipelag*: B. Čargo (savjetodavno vijeće)

- Aerial Archaeology Research Group: A. Devlahović (izvršni odbor, webmaster)
- European Association of Archaeologists: A. Devlahović
- International Association for the History of Glass: Z. Buljević
- International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period: B. Čargo, J. Jovanović

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nabava opreme

Hardver: nabavljeno je sedam računala (4 stolna s monitorima, 2 prijenosna i 1 mini), dva televizora, pet pisača (2 tintna, 1 laserski, 1 barkod) te dva prijenosna zvučnika. Zamijenjena su tri neispravna mrežna preklopnika. (T. Ivančić)

Internet i mreža: Na CDU (Centar dijeljenih usluga) je premješten kompletni sadržaj muzejskog informacijskog sustava te mu korisnici sada pristupaju putem udaljene radne površine (*remote desktop*). U tu svrhu kreirana su i dva VPN tunela iz zgrade muzeja u Splitu i zgrade Tusculuma u Solinu prema CDU. U suradnji s tvrtkama Link2 i Sistemi kreirane su dvije internetske pod-domene (katalog-zbirke.armus.hr i katalog-knjiznica.armus.hr) na kojima se nalaze mrežni katalogi zbirke i mrežni katalog knjižnice. U suradnji s tvrtkom Diagram postavljena je infrastruktura za bežični pristup internetu u lapidariju i izložbenim dvoranama (odvojeno gosti i djelatnici) u Splitu i Solinu. Također je uspostavljena i VPN veza prema još jednoj udaljenoj lokaciji (kuća Parać). (T. Ivančić)

Softver: Uvedena je nova mrežna aplikacija za upravljanje dokumentima tvrtke Promona. Obnovljeno je šest godišnjih licenci za Adobe Photoshop, dvije za Adobe Acrobat te dvije za Adobe Illustrator. Obnovljena je i nadograđena licenca aplikacije za izradu sigurnosnih preslika tvrtke Acronis, aplikacija za telekonferencije Zoom, te aplikacije za udaljeni pristup Teamviewer. Obnovljena je i dvogodišnja licenca za ReadAble, web widget tvrtke Omolab. U koordinaciji s tvrtkama za održavanje više su puta vršene promjene i popravci u aplikacijama za evidenciju radnog vremena, inventarizaciju, te knjigovodstvenu aplikaciju. Periodički se izrađivala sigurnosna kopija podataka diska koji se koristi za kreiranje foto arhive, Aplikacija za inventarizaciju potpuno je izmještena u oblak (CDU) te su višekratno postavljeni različitih dokumenti u repozitorij na mrežnim stranicama muzeja. U suradnji s tvrtkom Optimus Lab obavljene su zadnje pripreme za uvođenje novih ulaznica. (T. Ivančić)

Mrežne stranice

Tijekom 2025. godine provedena je analiza funkcionalnosti i korisničkog iskustva mrežnih stranica Arheološkog muzeja u Splitu. U suradnji s tvrtkom Sistemi d.o.o. dogovorene su i provedene korekcije u okviru redovnog održavanja. Kroz kontinuirane intervencije u strukturi i organizaciji sadržaja radilo se na jasnijem isticanju ključnih informacija za posjetitelje (lokaliteti, planiranje posjeta), smanjenju broja koraka potrebnih za pronalazak traženih podataka te usklađivanju sa suvremenim digitalnim standardima i očekivanjima korisnika. (M. Tudor)

Projekti digitalizacije

1. Mrežni katalog muzejskih predmeta Arheološkog muzeja u Splitu (Grčko-helenistička zbirka) – prvi korak u digitalizaciji kulturne baštine

Projekt je u potpunosti realiziran sukladno planiranim ciljevima i aktivnostima. Izrađen je i implementiran mrežni katalog koji obuhvaća 93 odabrana, reprezentativna arheološka eksponata iz Grčko-helenističke zbirke, koji imaju status kulturnog dobra. Time je omogućen trajni digitalni pristup vrijednoj muzejskoj građi stručnoj i široj javnosti, posebice istraživačima, znanstvenicima, studentima i ostalim zainteresiranim korisnicima.

Projekt predstavlja iskorak prema sustavnoj digitalizaciji fundusa Arheološkog muzeja u Splitu te ujedno služi kao ogledni model za daljnju digitalnu obradu i prezentaciju arheološke građe.

Program je realiziran pod vodstvom više kustosice Jelene Jovanović, uz stručnu suradnju višeg kustosa Andree Devlahović, a u partnerstvu s tvrtkom Link2 d. o. o. Realiziran je programskim sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Projekt je finaliziran 25. srpnja 2026. godine, kada je mrežni katalog uspješno integriran u službenu mrežnu stranicu Arheološkog muzeja u Splitu te je od toga datuma javno dostupan korisnicima: <https://katalog-zbirke.armus.hr/hr/Zbirke/8>

2. Digitalizacija negativna na staklenim pločama

Nastavljena je digitalizacija negativna na staklenim pločama, a tijekom godine njih 763 je očišćeno, popisano, skenirano i spremljeno u beskiselinske 4-Flap spremnice i pergaminske vrećice (S. Antičić)

*3. Digitalizacija starih brojeva časopisa *Bullettino di archeologia e storia Dalmata**

U 2025. godini digitalizirani su svi primjerci časopisa, te je u pripremi njihova objava.

4. Mrežni katalog knjižnice

Krajem 2025. na stranicama Muzeja objavljen je mrežni katalog knjižnice, na službenoj mrežnoj stranici Arheološkog muzeja u Splitu te je isti dostupan javnosti. U tijeku je proces digitaliziranja kataložnih listića.

6.13. Ostalo

- članovi tima Arheološkog muzeja u Splitu koji provodi aktivnosti u izradi Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta i ishođenja potrebne dokumentacije za sanaciju Arheološkog muzeja u Splitu (B. Čargo, A. Jurčević, D. Ordulj, M. Šerventić, I. Vukšić, D. Peračić (vanjski suradnik))

Z. Buljević

- „Osvrt na: Iva Kaić, Zbirka rimskih gema iz Arheološkog muzeja u Zagrebu = Collection of Roman Engraved gems in the Archaeological Museum in Zagreb, Zagreb, 2024”, Obavijesti HAD-a, predano u tisak.

B. Čargo

- imenovanje u sastav dvaju Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme i kustos/ica dokumentarist, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme

- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto konzervator-restaurator, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme

A. Devlahović

- izrađen Prijedlog Pravilnika o načinu procjene vrijednosti građe koja čini fundus AMS u svrhu inventarizacije ili kada je ponuđena muzeju za otkup ili darovanje

- priprema likovnih i kartografskih priloga za katalog izložbe *Meduzin pogled* i za knjigu *Salona ex vitro. Salonitansko stakleno posuđe*

- izrađen nacrt novog obrasca Zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i dokumentaciju Arheološkog muzeja u Splitu, na hrvatskom i engleskom jeziku

- kreiranje i implementacija protokola za prihvatanje arheološkog materijala u AMS

- rad na članku *Helenistička cisterna na lokalitetu Zlopoje na otoku Visu* u koautorstvu s dr. sc. J. Jovanović i dr. sc. B. Kiriginom

- rad na izradi predloška *Stručnog izvještaja o arheološkim istraživanjima* koji bi se koristio u budućim istraživanjima koje provodi muzej

- imenovanje u sastav dvaju Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme i kustos/ica dokumentarist, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme

S. Ivčević

- rad *Archaeological sites with finds of Roman Military Equipment in the area between the Krka and Cetina Rivers* predan za tisak u zborniku radova sa skupa „Vojska kao povezujući čimbenik u rimskom svijetu“ Split, 23.-24. rujan 2024., koji se održao u sklopu Knjige Mediterana

J. Jovanović

- osmišljavanje događanja i organizacija manifestacije *Hej muzej* za Međunarodni dan muzeja 2025., zajedno s M. Tudor

- stručna suradnica u projektu *Museo Mediterraneo* (voditeljica projekta: M. Tudor)

- priprema rada *Meduzin pogled* – prva inkluzivna izložba u Arheološkom muzeju u Splitu (s Vedranom Kasapom i Ozanom Ursić)

M. Kalebota

- sudjelovanje na arheološkim istraživanjima nekropole Zakotorac na poluotoku Pelješcu u suradnji s Centrom za prapovijesna istraživanja, Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Dubrovačkim muzejima, Institutom za Arheologiju i Dolenjskim muzejem Novo Mesto, Slovenija (16.-23. ožujka)

- kustoski rad na nadolazećoj međunarodnoj izložbi o Delmatima: organizaciji, izrada koncepta izložbe, izrada programa i troškovnika, izbor i izrada popisa svih predmeta, osiguravanje posudbe predmeta iz drugih muzeja i zbirki, dokumentiranje svih predmeta za izložbu i katalog, te uređivački rad na katalogu izložbe *Delmati* (izrada koncepta kataloga, izrada uputa i smjernica za pisanje poglavlja, izrada uputa za pisanje kataloških jedinica, odabir autora, odabir recenzenata, korespondencija s autorima i recenzentima, organizacija fotografiranja lokaliteta i građe u suradnji s fotografom V. Vidanom te svim suradničkim institucijama.

D. Kliškić

- rad *Prilog poznavanju kraja bronzanog doba na području srednje Dalmacije: ostava ili grob odličnice iz Studenaca kod Imotskog?* predan u časopis *Archaeologia Adriatica*

- rad u tisku: M. Gavranović, A. Arena, M. Mehofer, N. Mittermair, F. Franković, D. Kliškić, D. Domazet, N. Čondić, *Middle Bronze Age axes from the eastern Adriatic:*

Towards the reconstruction of copper supply networks in the 2nd millennium BC.
Archaeological and Anthropological Sciences 18, 2026.

- rad u tisku: A. Arena, M. Gavranović, M. Mehofer, N. Mittermair, D. Domazet, D. Kliškić, F. Franković, *Old and New Data on Bronze Age Metals from Dalmatia: An Archaeometric Approach*, u: N. Vukosavljević, S. Kačar, E. Podrug (eds.), Volume dedicated to Stašo Forenbacher. Archeopress, Oxford.

- pregled i izdvajanje za fotografiranje odabranih keramičkih ulomaka s gradine Rat iznad Ložišća, koji će biti prezentirani na nadolazećoj izložbi *Šta vi tamo kopate*

- izdvajanje kutija s pretpovijesnim materijalom, njegov pregled i odabir materijala za fotografiranje predviđen za izložbu o Delmatima

N. Švonja

- imenovanje u sastav dvaju Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme i kustos/ica dokumentarist, 1 izvršitelj/ica na određeno vrijeme

I. Vukšić

- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto muzejski tehničar, 1 izvršitelj/ica na neodređeno vrijeme, u Gradskom muzeju Omiš

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Šta vi tamo kopate?

Autorica projekta: dr. sc. Jelena Jovanović

Stručni suradnici: dr. sc. Ivan Alduk (Područna konzervatorska služba Imotski), dr. sc. Vedran Barbarić (Sveučilište u Splitu), dr. sc. Juraj Belaj (Institut za arheologiju), dr. sc. Igor Borzić (Sveučilište u Zadru), Nebojša Cingeli (Muzej grada Splita), mr. sc. Boris Čargo (Arheološki muzej u Splitu), dr. sc. Martina Čelhar (Sveučilište u Zadru), dr. sc. Dino Demicheli (Sveučilište u Zagrebu), dr. sc. Marko Dizdar (Institut za arheologiju), dr. sc. Ivan Drnić (Arheološki muzej u Zagrebu), dr. sc. Ante Jurčević (Arheološki muzej u Splitu), Vedran Koprivnjak (Zadruga ARHEO KO-OP), mr. sc. Željko Krnčević (Muzej grada Šibenika), dr. sc. Andreja Kudelić (Institut za arheologiju), Andrija Nakić (Tvrdave kulture Šibenik), dr. sc. Mate Parica (Sveučilište u Zadru), dr. sc. Domagoj Perkić (Dubrovački muzeji), dr. sc. Maja Petrincec (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika), Emil Podrug (Muzej grada Šibenika), dr. sc. Hrvoje Potrebica (Sveučilište u Zagrebu), Ivan Šuta (Muzej grada Kaštela), dr. sc. Domagoj

Tončinić (Sveučilište u Zagrebu), dr. sc. Marina Ugarković (Institut za arheologiju), dr. sc. Nikolina Uroda (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika), dr. sc. Dario Vujević (Sveučilište u Zadru), dr. sc. Miroslav Vuković (Sveučilište u Zagrebu).

Institucije uključene u projekt: Arheološki muzej u Splitu (nositelj projekta) – građa: Salona, Vis, Rat; Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – građa: Bribir; Muzej grada Splita – građa: Split; Muzej triljskog kraja – građa: Gardun; Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju – građa: Nadin, Vlakno, Soline; Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu – građa: Rat; Arheološki muzej u Zagrebu – građa: Lastovo; Dubrovački muzeji – građa: Zakotorac, Nakovana; Muzej grada Šibenika – građa: Danilo; Muzej grada Kaštela – građa: Znojilo; Tvrdava kulture Šibenik – građa: Sv. Ivan del Tyro; Muzej Starog Grada – građa: Stari Grad; Zadruga ARHEO KO-OP – građa: Muć; Kulturni centar Blato – građa: Kopila; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Neir d. o. o.; Institut za arheologiju; Područna konzervatorska služba Imotski; Hrvatsko arheološko društvo.

Tijekom 2025. godine u okviru projekta „Šta vi tamo kopate?“ održano je posljednje predavanje: Mukoše – svibanj 2025., čime je zaključen prvi ciklus projekta koji je ukupno okupio 1595 posjetitelja, uz 653 ispunjena evaluacijska listića i značajnu medijsku popraćenost. U veljači je potvrđeno financiranje kataloga i idejnog rješenja izložbe, a nakon sastanaka u ožujku i prihvaćanja ponude angažiran je dizajner Vanja Cuculić (Studio Cuculić) uz Clinica Studio. U lipnju je raspisana prijavnica te su prikupljeni troškovnici za realizaciju izložbe.

Tijekom godine prikupljeni su i uređeni tekstovi 24 autora za 19 lokaliteta, te uvodni tekst J. Balen; provedena je lektura (Katja Tresić Pavičić), prijevod na engleski jezik (Tamara Levak Potrebića) te recenzentski postupak (Ina Miloglav, Vedrana Glavaš). Urednice kataloga su dr. sc. Jelena Jovanović i dr. sc. Jacqueline Balen.

Organizirano je opsežno fotografiranje građe u suradnji s fotografom Vickom Vidanom te svim navedenim institucijama. Do kraja godine definirani su koncept izložbe i konačan broj izložaka, dovršeni su prijevodi i recenzije te je zaključen veći dio uredničkih i produkcijskih aktivnosti za katalog i izložbu planiranu u 2026. godini.

7.2. Portus Salonitanus

Nositelj projekta: Arheološki muzej u Splitu (A. Devlahović, N. Švonja, A. Marinović)
Stručni suradnik: dr. sc. Sara Popović (ArheoProjekt, Zagreb)

Znanstveno-istraživački projekt *Portus Salonitanus* usmjeren je na rekonstrukciju prostora antičke salonitanske luke i razumijevanje razvoja krajolika južnog dijela Salone i donjeg toka rijeke Jadro, prostora koji je tijekom posljednjih stoljeća pretrpio izrazite prirodne i antropogene promjene.

Tijekom prve godine provedbe programa provedena su interdisciplinarna istraživanja usmjerena na prikupljanje, objedinjavanje i analizu svih dostupnih podataka relevantnih za proučavanje salonitanske luke. Prikupljeni su i obrađeni brojni relevantni kartografski, fotografski i arhivski izvori i integrirani u jedinstvenu GIS bazu podataka. U sklopu terenskih aktivnosti provedena su dva zračna rekognosciranja te pregled obale i donjeg toka Jadra s morske strane. Dokumentirano je trenutačno stanje prostora, stupanj nasipanosti i očuvanosti pojedinih zona te su evidentirane mikrolokacije relevantne za buduća istraživanja.

Analizom prikupljenih podataka potvrđeno je da se potencijalni prostor antičke luke ne nalazi uz suvremenu obalu, nego unutar područja nekadašnjeg plitkog zaljeva i močvarnih zona koje su tijekom 19. i 20. stoljeća zatrpane i urbanizirane, te su identificirane mikroreljefne značajke važne za rekonstrukciju antičkog krajolika. Kao završni rezultat prve faze projekta definirane su prioritetne zone za buduća geofizička istraživanja i ciljane arheološke intervencije.

Paralelno s istraživačkim aktivnostima uspostavljena je modularna digitalna projektna arhiva namijenjena standardiziranom pohranjivanju i obradi podataka, koja predstavlja osnovu za dugoročnu pohranu i nastavak istraživanja.

7.3. Publicirani radovi

Z. Buljević, *Salonitanska skulptura Prijapa*, AMICITIA: Studia in Honorem Professoris Marinae Milićević Bradač = Zbornik radova u čast prof. dr. sc. Marini Milićević Bradač, Zagreb 2025, 107-113.

Z. Buljević, *Kasnoantičke staklene boce u kontekstu ostalih nalaza u grobovima zapadne Salonitanske nekropole*, Zbornik radova II. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb, 16.-17. ožujka 2023, Zagreb 2025, 111-178.

B. Čargo, *Kasnohelenistički grob iz Mijurovca (Molo bonda) u gradu Visu*, AMICITIA: Studia in Honorem Professoris Marinae Milićević Bradač = Zbornik radova u čast prof. dr. sc. Marini Milićević Bradač, Zagreb 2025, 171-205.

L. Donadini, *Salonitanski krajolik i božanstva*, Tusculum 18/1, Solin 2025, 63-100.

S. Ivčević, *Nalazi fibula tipa Alesia II na području Dalmacije*, AMICITIA: Studia in Honorem Professoris Marinae Milićević Bradač = Zbornik radova u čast prof. dr. sc. Marini Milićević Bradač, Zagreb 2025, 297-310.

S. Ivčević, *Rimska vojnička oprema s područja Salone iz jedne privatne arheološke zbirke*, Tusculum 18/1, Solin 2025, 203-221.

S. Ivčević, *Prilog raspravi o kasnoantičkim kadionicama iz Salone*, Zbornik radova II. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb, 16.-17. ožujka 2023, Zagreb 2025, 89-110.

S. Ivčević, I. Prpa-Stojanac, *Kasnoantička pojasna garnitura iz Salone**, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 115/1, Split 2025, 339-358.

V. Matić, *Silvan sa salonitanske Zapadne nekropole*, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 115/1, Split 2025, 291-304.

N. Švonja, *Ostaci gospodarskog imanja s rimskim tijeskom u Srinjinama*, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 115/2, Split 2025, 427-447.

7.4. Znanstveno usavršavanje

- pred tročlanom komisijom obranjen sinopsis doktorskog rada na Sveučilištu u Zadru, stručne konzultacije s mentoricom dr. sc. M. Čelhar, s dr. sc. M. Dizdarom i s dr. sc. D. Ložnjak Dizdar gleda obveza unutar III. – IV. semestra doktorskog studija (D. Kliškić)

7.5. Ostalo

- dr. sc. Z. Buljević, dr. sc. S. Ivčević: suradnici na znanstvenom projektu Između rata i mira. Transformacija kulturnog krajolika međuriječja Krke i Cetine od protohistorije do kasne antike – TiHiTransForm (IP-2022-10-6994; HRZZ) 2023.-2027., voditelj dr. sc. Domagoj Tončinić

- dr. sc. Z. Buljević, dr. sc. S. Ivčević: vanjski suradnici na znanstvenom projektu *Uspostava militarizirane granice Rimskog Carstva - slučaj delmatskog limesa – DeLIM* (NPOO 581-990-1020; EU) 2025.-2029., voditelj dr. sc. Iva Kaić

- dr. sc. J. Jovanović: stručna suradnica u projektu *Integracija dizajna suvremenih muzejskih postava i interpretacija spomenika kulture*, voditelj projekta: prof. art Vedran Kasap (Studij dizajna, Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: Grci na Jadranu

Vrijeme održavanja: 25. siječnja 2025.

Mjesto održavanja: Split

Organizatori: Arheološki muzej u Splitu

Kratki opis: Predstavljanje novijih istraživanja na prostoru grčkih naseobina na Jadranu i indigenih zajednica koje su bile pod većim ili manjim grčkim utjecajem.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Meduzin pogled

Organizator: Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 13. veljače 2025. – danas

Autori: Duje Ordulj, Siniša Bizjak

Autor stručne koncepcije: Jelena Jovanović

Kustos: Jelena Jovanović

Likovni postav: Ozana Ursić, Vedran Kasap, Toni Bilić (Clinica Studio)

Vizualni identitet: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda, Frane Balta (Kazinoti & Komenda)

Konzervacija i restauracija: Duje Ordulj, Borko Vješnica, Ante Antunović (AMS), Siniša Bizjak, Krešimir Bosnić, Mladen Čulić, Lucija Divić, Niki Borovina, Katharina Kolli, Antonio Babić (UMAS)

Tehnička realizacija: Duje Ordulj, Ante Antunović, Borko Vješnica (AMS), Siniša Bizjak, Krešimir Bosnić (UMAS)

Stručni suradnici: Ivan Tokić, Ivana Mitar (Županijska udruga slijepih Split)

Opseg: 11

Web adresa: <https://www.armus.hr/događanja/artmid/1047/articleid/312/meduzin-pogled-otvorenje-najteže-izložb>

Vrsta: arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, kompleksna, tehnička, tuzemna, studijska, edukativna, skupna

Tema: Izložba predstavlja jedanaest monumentalnih kamenih spomenika iz 3. i 4. stoljeća (ukupne težine veće od 36 tona), otkrivenih 2007. godine na lokalitetu Ribnjak u Solinu prilikom izgradnje Mosta dr. Franje Tuđmana. Riječ je o iznimnom konzervatorsko-restauratorskom pothvatu realiziranom u suradnji s Odsjekom za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademija u Splitu, kojim su fragmentirani antički spoliji ponovno objedinjeni u cjelovite spomenike, uključujući i dosad najveći sarkofag pronađen na istočnom Jadranu. Izložba je tematski usmjerena na antička

vjerovanja i ikonografiju (s posebnim naglaskom na motiv Meduze) te se temelji na interdisciplinarnom pristupu koji povezuje arheologiju, konzervaciju-restauraciju, prirodne znanosti i suvremenu muzeološku praksu.

Posebno se ističe pionirski iskorak u području muzejske inkluzivnosti: svi izložbeni tekstovi pripremljeni su dvojezično i na Brailleovu pismu, osigurani su audio vodiči za pametne telefone i digitalne čitače – obilježivače Foxy Reader, kao i 3D taktilni prikazi eksponata. Time je izložba postavila nove standarde pristupačnosti u hrvatskoj muzejskoj praksi, omogućivši slijepim i slabovidnim osobama ravnopravno sudjelovanje u doživljaju kulturne baštine.

Otoci i sveci. Samostani i svetišta na istočnoj jadranskoj obali od sv. Jeronima do Grgura VII. (gostujuća izložba)

Organizatori: Arheološki muzej u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split (MHAS), Centre national de la recherche scientifique (CNRS), École française de Rome, UMR Chrono-environnement, UMR ARTEHIS, UMR HISOMA

Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 6. lipnja

Glavni kustos: Nikolina Uroda (MHAS)

Pomoćni kustosi: Morana Čaušević-Bully (UMR Chrono-environnement), Sébastien Bully (CNRS, UMR ARTEHIS)

Autori tekstova: Sébastien Bully, Morana Čaušević-Bully, Josipa Baraka Perica (UniZD), Pascale Chevalier (Université Blaise Pascal), Stephane Gioanni (Université Lyon), Ana Marinković (UniZG), Stefano Riccioni (Università Ca' Foscari), Nikolina Uroda

Likovni postav: Jerko Rošin, Dijana Rošin

Grafički dizajn: Stjepko Rošin

Konzervacija-restauracija: Ante Antunović, Ivana-Zrinka Bajić Franković, Borko Vješnica (AMS), Zoran Boban, Davor Maršić, Mladen Matijaca (MHAS), Maša Vuković Biruš (HRZ)

Tehnička realizacija: Ante Antunović, Ivana-Zrinka Bajić Franković, Borko Vješnica, Duje Ordulj, Ivanka Vukšić (AMS), Zoran Boban, Davor Maršić, Mladen Matijaca (MHAS)

Web adresa: <https://www.armus.hr/događanja/artmid/1047/articleid/317/> „otoci-i-sveci“-stiže-izložba-koja-otkriva-manje-poznatu-priču-o-povijesti-istočne-jadranske-obale

Vrsta: arheološka, povijesna, međunarodna, studijska, skupna, pokretna

Tema: Izložba donosi rezultate međunarodnog znanstvenog projekta MONACORALE - MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum koji je nastao kroz suradnju francuskih, hrvatskih i talijanskih znanstvenika koji se bave istraživanjem arhivske građe, pisanih povijesnih vrela, te crkvenim i samostanskim lokalitetima istočne jadranske obale, s ciljem upoznavanja šire publike s bogatim i jedinstvenim dijelom umjetničke i društvene povijesti kasnoantičkog i srednjovjekovnog otočnog dijela Hrvatske.

Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987. (gostovanje)

Organizatori: Arheološki muzej u Splitu, Muzej antičkog stakla u Zadru

Mjesto održavanja: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 20. svibnja 2025. – 13. veljače 2026.

Koncept izložbe: Jagoda Mardešić, Vesna Matić

Autori: Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić

Kustosi: Vesna Matić, Hrvoje Manenica, Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Likovni postav: Vedran Kasap, Ozana Ursić, Tanja Virag, Toni Bilić (Clinica Studio)

Vizualni identitet: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda, Ana Bodrožić, Frane Balta (Kazinoti & Komenda)

Konzervacija-restauracija: Ivana-Zrinka Bajić Franković, Duje Ordulj, Filipa Sršen, Borko Vješnica, Ivanka Vukšić i vanjski suradnici: Katarina Cvrlje, Vinkica Kraljević, Vanda Krstinić, Dora Mihaljević, Anja Mihotović, Ika Prpa Stojanac, eLABORO d.o.o.

Koordinatori tehničke izvedbe postava: Duje Ordulj, Ivanka Vukšić

Tehnička izvedba: Ante Antunović, Ivana-Zrinka Bajić Franković, Dora Mihaljević, Duje Ordulj, Borko Vješnica, Ivanka Vukšić (Arheološki muzej u Splitu); Adrian Kusačić, Šime Mičić, Leo Pekas, Marko Štefanac (Muzej antičkog stakla u Zadru)

Opseg: 1238

Web adresa: <https://www.mas-zadar.hr/hr/novost/otvorenje-izlozbe-memento-mori/247>

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja više od 1200 nalaza iz grobova Zapadne nekropole otkrivenih u zaštitnim istraživanjima tijekom izgradnje Splitske zaobilaznice (brze ceste Split-Trogir) 1986. i 1987. g. Arheološki muzej u Splitu istražuje Zapadnu nekropolu od osnutka, no otkrića i posljedice intenzivnih trinaest mjeseci Zaobilaznice odjekuju i danas. Izložena funerarna građa, grobni prilozi i nadgrobni spomenici čini glavninu izložbe. Kao cjelina izloženo je i interpretirano 1237 nalaza iz 61 groba te 20 kamena spomenika. Koncept izložbe prilagođen je svim prostorijama privremenih izložbi Muzeja antičkog stakla u Zadru. Grobovi prate kronologiju, tipologiju i pogrebne običaje Salonitanaca od 1. do 5. st. Novina gostujuće izložbe u Zadru je postav s fotodokumentacijom i video materijalom koji prikazuje istraživanja i posljedice Zaobilaznice za Salonu.

Kopila – Grad mrtvih nad poljem života (gostujuća izložba)

Organizatori: Muzej antičkog stakla u Zadru, Sveučilište u Zadru, Centar za kulturu Blato, Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 30. rujna

Autori: Anamarija Eterović Borzić, dr. sc. Igor Borzić, dr. sc. Dinko Radić

Kustos: Boris Čargo

Koordinator tehničke izvedbe postava: Ivanka Vukšić

Tehnička izvedba: Ivanka Vukšić, Duje Ordulj, Ivana-Zrinka Bajić Franković

Opseg: 291

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/spektakularno-otvorenje-odusevilo-publiku>

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, edukativna, pokretna

Tema: Izložba prezentira arheološku građu nekropole čime se upotpunjuje poznavanje života ljudi koji su živjeli na Korčuli (ili na prostoru koji će početkom holocena postati otok Korčula) u razdoblju od zadnjeg ledenog doba (prije približno 16 000 godina) pa sve do kraja prapovijesti, odnosno pada otoka pod rimsku vlast. Posebna pažnja posvećena je promjenama okoliša jer je tijekom spomenutog razdoblja krajolik

potpuno promijenjen na način da je od ledenodobne stepe pretvoren u mediteranski otok. Osim na raznim aspektima materijalne kulture (proizvodnji i korištenju alati, oružja, posuđa, nakita...) tijekom proučavanja prošlosti naglasak je bio na prehrani, načinu ukrašavanja i ukapanja drevnih stanovnika otoka.

Iz grada isplovi ovog – Issa maritima (gostovanje)

Organizatori: Kulturni centar Blato, Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: Kulturni centar Blato

Vrijeme trajanja: 30. rujna 2025. – travanj 2026.

Autor: Boris Čargo

Tehnička izvedba: Duje Ordulj

Opseg: 171

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/artmid/996/articleid/1258>

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, pokretna

Tema: Izložba je posvećena antičkoj Isi (današnji Vis), najznačajnijoj grčkoj koloniji na hrvatskoj obali Jadrana. Utemeljena sredinom 4. stoljeća prije Krista, u vremenu kada grčka civilizacija prodire na istočnu obalu Jadrana i smještena na otoku Visu u približnom središtu Jadrana kroz sva povijesna razdoblja važnoj strateškoj točki, Isa je bila luka, trgovačko središte i polazište brojnih pomorskih puteva. Kroz jedanaest tematskih cjelina izložba otkriva maritimnu orijentaciju grada i svakodnevni život njegovih stanovnika – od pomorskih i ribarskih djelatnosti do svjedočanstava o trgovini, vjеровanjima i prvim zapisanim stihovima na hrvatskom tlu.

Kocka je bačena: Drevne društvene igre u prošlosti

Organizatori: Muzej antičkog stakla u Zadru, Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: Tusculum, Priručna zbirka i lokalitet Salona

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2025. – 24. travnja 2026.

Autori stručne koncepcije: Berislav Štefanac, Anamarija Borzić-Eterović

Kustos: Luka Donadini

Tehnička realizacija: Ivanka Vukšić, Ante Antunović, Adrian Kusačić, Luka Donadini

Opseg: 67

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/artmid/996/articleid/4060/u-saloni-otvorena-gostujuća-izložba-„kocka-je-baćena-drevne-društvene-igre-na-ploči“>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Riječ je o izložbenom projektu muzejskih savjetnika iz Muzeja antičkog stakla u Zadru dr. sc. Berislava Štefanca i Anamarije Eterović Borzić koji kroz odabrane predmete iz muzejskog fundusa evociraju svijet drevnih društvenih igara. Tako se kroz izložbu, sadržajno podijeljenu u više tematskih cjelina popraćenih bogatim edukativnim materijalom, predstavljaju igre starih Sumerana, Egipćana, Grka ili pak Rimljana.

Ecclesia et Regnum – Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine

Organizator: Arheološki muzej u Splitu

Suorganizatori: Riznica splitske katedrale, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Hrvatski restauratorski zavod, Arheološki muzej u Zagrebu, Arheološki muzej Zadar, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Dubrovački muzeji, Arheološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 9. prosinca 2025. – 8. svibnja 2026.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Ante Jurčević, dr. sc. Maja Petrinec, Ivana Banovac

Autori: dr. sc. Ante Jurčević, dr. sc. Maja Petrinec, dr. sc. Vinicije B. Lupis, dr. sc. Jakov Vučić, doc. dr. sc. Ana Azinović Bebek, prof. dr. sc. Krešimir Filipec, doc. dr. sc. Josip Višnjic

Kustos: Ivana Banovac

Likovni postav: Ozana Ursić, Vedran Kasap, Tanja Virag (Clinica Studio)

Vizualni identitet: Igor Čaljkušić, Oleg Šuran

Koordinatori tehničke izvedbe postava: Duje Ordulj, Ivanka Vukšić

Konzervacija-restauracija: Duje Ordulj, Borko Vješnica, Ante Antunović, Katarina Cvrlije, Miroslav Zakić, Giuseppe Sava, Kvinar d.o.o.

Tehnička izvedba: Duje Ordulj, Ivanka Vukšić, Borko Vješnica, Ante Antunović, Nino Švonja, Jozo Šakić (AMS), Mladen Matijaca, Dalibor Popović, Davor Maršić, Zoran Boban (MHAS)

Opseg: 283

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/artmid/996/articleid/4148/ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine>

Vrsta: arheološka, povijesna, etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba obuhvaća povijesno razdoblje hrvatskih narodnih vladara s posebnim usmjerenjem na splitske crkvene sabore koji su od izrazite važnosti za poznavanje i tumačenje crkvenog ustroja hrvatske srednjovjekovne države. Sveobuhvatni cilj izložbe jest predstavljanje autentične arheološke, arhivske i sakralne građe koja svjedoči o neodvojivoj povezanosti između crkvenih prilika te povijesnog i kulturnog identiteta hrvatskih vladara i naroda u razdoblju srednjovjekovne Hrvatske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Dugiš, otok u rijeci vremena. Život u prapovijesti – sojeničko naselje kraj Otoka na Cetini = Dugiš, an Island in the River of Time. Life in Prehistory – a Pile Dwelling near Otok on the Cetina

Vrsta izdanja: katalog

Autori tekstova: Damir Kliškić, Miona Miliša, Ivana Vukadin, Francis Dragičević, Andreja Kudelić, Natali Neral

Lektura: Davora Radić

Grafičko oblikovanje korice: Mladen Čulić

Fotografije: Tonći Seser

Crteži: Petra Kuzmanović

Prijevod: Enotrend d.o.o.

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za nakladnika: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-42-4

Tisak: Dalmacija papir, Split

Naklada: 350 kom.

Opseg: 190 str.

Meduzin pogled = The Medusa Gaze

Vrsta izdanja: katalog

Urednica: Jelena Jovanović

Autori tekstova: Goran Skelac, Siniša Bizjak, Duje Ordulj, Nenad Cambi

Recenzenti: Dražen Maršić, Vinka Marinković

Lektura i korektura: Katja Tresić Pavičić

Prijevod: Graham McMaster

Dizajn kataloga: Kazinoti&Komenda Studio

Fotografije: Vicko Vidan, Goran Skelac, Duje Ordulj, Siniša Bizjak, Anamarija Rupčić, Emilia Toth, Ana Doljanin, Ivo Donelli, Domagoj Mudronja, Radoslav Tomić (†)

Likovni prikazi: Andrea Devlahović, Walter Prochaska

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-51-6

Tisak: Sveučilišna tiskara., Zagreb

Naklada: 400 kom.

Opseg: 133 str.

Luka Jelić (1864.-1922.) Istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa

Vrsta izdanja: knjiga

Glavni urednici: Tado Oršolić, Nikola Markulin

Recenzenti: Damir Karbić, Karla Gusar

Lektura: Ivana Petešić Šušak

Grafičko oblikovanje i prijelom: Grafikart d.o.o., Zadar

Prijevod sažetaka: Nikolina Krpina

Fotografije na koricama: Martina Dubolnić Glavan

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Sunakladnici: Arheološki muzej u Splitu, Arheološki muzej Zadar

Za nakladnika: Dario Vretenar, glavni tajnik

Za sunakladnike: Ante Jurčević, Morana Vuković

ISBN: 978-953-347-570-70 (HAZU), 978-953-7633-50-9 (AMS), 978-953-7484-67-5 (AMZ)

Tisak: Stega tisak d.o.o.

Naklada: 300 kom.

Opseg: 493 str.

Kopila : Grad mrtvih nad poljem života = Kopila : The city of the dead above the field of life

Vrsta izdanja: katalog

Autori tekstova: Igor Borzić, Anamarija Eterović Borzić, Dinko Radić

Urednici: Boris Čargo, Igor Borzić

Tehnički urednik: Anamarija Eterović Borzić

Lektura: Nikolina Matetić Pelikan

Korektura: Igor Borzić, Anamarija Eterović Borzić, Nikolina Matetić Pelikan, Dinko Radić

Grafički urednik, urednik fotografije, vizualizacije: Ivan Kolovrat

Grafičko oblikovanje, grafička i fotografska obrada: Ivan Kolovrat, Marija Marfat

Računalna obrada i prijelom: Marija Marfat

Fotografije: Luka Bogradnić, Igor Borzić, Anamarija Eterović Borzić, Paolo Igljić, Ivan Kolovrat, Dinko Radić, Miroslav Vuković

Crteži: Zoran Bakić, Miroslav Vuković

Prijevod: Nikolina Matetić Pelikan

Nakladnik: Arheološki muzej u Splitu

Za nakladnika: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-53-0

Tisak: Printera d.o.o.

Naklada: 300 kom.

Opseg: 96 str.

Herme u antičkoj Saloni = Herms in Ancient Salona

Katalozi i monografije 8

Vrsta izdanja: knjiga

Autor: Nenad Cambi

Urednik: Arsen Duplančić

Lektura: Katja Tresić Pavičić

Grafičko oblikovanje: Igor Čaljkušić

Fotografije: Nenad Cambi, Tonći Seser, Krešimir Tadić, Vicko Vidan, Arheološki muzej Istre u Puli, Arheološki muzej u Splitu

Prijevod: Željko Torbica

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-52-3

Tisak: Kershoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

Opseg: 113 str.

Ecclesia et regnum : Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine = Ecclesia et regnum : The Church Councils of Split in 925 and 928

Vrsta izdanja: knjižica

Autori: Ante Jurčević, Maja Petrinec

Lektura: Roberta Skočić Strikoman

Grafičko oblikovanje: Igor Čaljkušić i Oleg Šuran

Fotografije: Vicko Vidan

Priprema za tisak: Maja Petrinec

Prijevod: Kontekst d.o.o.

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-57-8

Tisak: Kershoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

Opseg: 55 str.

Salona ex vitro. Salonitansko stakleno posuđe = Salona ex vitro. Salonitan glass vessels

Katalozi i monografije 9

Vrsta izdanja: knjiga

Autor: Zrinka Buljević

Urednica: Jelena Jovanović

Recenzenti: Mirjana Sanader, Domagoj Tončinić

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Lektura i korektura: Katja Tresić Pavičić

Prijevod: Apostrof d.o.o.

Fotografije: Vicko Vidan

Likovni prilozi: Andrea Devlahović

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-56-1

Tisak: Kerschhoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

Opseg: 462 str.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 115/1-2

Vrsta izdanja: časopis

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

Glavni urednik: Ante Jurčević

Uredništvo: Antonia Vrbatović, Ana De Michielli-Vitturi, Ana Marinović, Jagoda Mardešić, Boris Čargo, Vedran Barbarić, Dino Demicheli, Marko Dizdar, Maja Miše, Mirjana Sanader, Ante Uglešić, Paolo Visonà, Adnan Busuladžić, Irena Lazar

Lektura i korektura: Katja Tresić Pavičić, Roberta Skočić Strikoman

Grafičko oblikovanje i prijevod: Igor Čaljkušić

Prijevod: Apostrof d.o.o.; Torb, obrt za usluge

ISSN: 1849-5672

Tisak: Kershoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

Opseg: 716 str. (115/1 – 358 str.; 115/2 – 358 str.)

10.2. Audiovizualna građa

J. Jovanović, *Meduzin pogled – audiovodič = The Medusa Gaze – Audio Guide*, naratori: Joško Lokas (hrvatski jezik), Mia Roth Čerina (engleski jezik), Arheološki muzej u Splitu, 2025.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva

- ukupno 35 kustoskih vodstava po Arheološkom muzeju i lapidariju (izložbe) i/ili Saloni: I. Banovac (5), J. Jovanović (10), M. Kalebota (2), A. Marinović (1). N. Švonja (12), E. Višić-Ljubić (5)

- ukupno 3 kustoska vodstva po hidroarheološkoj zbirci i lokalitetima Ise (B. Čargo)

- ukupno 7 kustoskih vodstava po izložbi *Memento mori, Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.*, u Muzeju antičkog stakla u Zadru (V. Matić)

Specijalizirana vodstva

- kustosko vodstvo *Oči u oči s Meduzom* povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja (J. Jovanović)

- kustosko vodstvo *Rođendanski misterij(i)* povodom rođendana Muzeja, 22. kolovoza (V. Matić)

Pedagoški odsjek

Pedagoški odsjek održao je 23 vodstva za građane, 139 vodstava za škole i 26 specijalnih vodstava po Arheološkom muzeju i lapidariju i/ili Saloni.

Tablica s popisom vodstava pedagoškog odsjeka nalazi se u **Prilogu 1** ovog izvješća.

11.2. Predavanja

L. Donadini, predavanje u Saloni za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu u okviru kolegija *Praksa u nastavnim bazama (Uvod u muzejsku edukaciju)*, 5. svibnja

L. Donadini, predavanja u Arheološkom muzeju u Splitu za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu u okviru kolegija *Praksa u nastavnim bazama (Praktični rad s mentorom)*, 12. svibnja, 9.-13. lipnja

J. Jovanović, *Kako napraviti arheološku izložbu?*, predavanje za studente diplomskog studija Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, u okviru kolegija *Osnove muzeologije i muzejske pedagogije*, 23. siječnja

E. Višić-Ljubić, *Arheološki lokalitet Salona*, predavanje za sudionike 37. Proljetne škole školskih knjižničara Republike Hrvatske, održanoj u Solinu, 9. - 11. travnja 2025.

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoški odsjek održao je 118 radionica, najviše za djecu školske dobi, a dio za djecu predškolske dobi te za odrasle.

Tablica s popisom radionica pedagoškog odsjeka nalazi se u **Prilogu 2** ovog izvješća.

Izložba od 5 predmeta

J. Jovanović u suradnji s O. Ursić (Clinica Studio), Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić – Kuća od 5 dolori, Sumartin, 19. kolovoza

Provedena u sklopu manifestacije *Kulturno lito općine Selca 2025*. radionica je bila namijenjena djeci u dobi od 7 do 12 godina, a cilj joj je bio približiti proces osmišljavanja, dizajniranja i postavljanja muzejske izložbe – s naglaskom na „nevidljivi“ dio rada kustosa i dizajnera. Program je započeo interaktivnim predavanjem o tome kako nastaje izložba u muzeju: tko bira predmete, kako se gradi priča, na koji način se osmišljava postav i kako prostor utječe na doživljaj publike. Djeca su upoznata s osnovama rada kustosa i dizajnera kroz primjere iz prakse arheološkog muzeja. U praktičnom dijelu radionice sudionici su, radeći u parovima, osmislili vlastitu malu izložbu koristeći pet osobnih predmeta koje su donijeli od kuće. Zadatak je uključivao:

odabir i tematsko povezivanje predmeta, osmišljavanje naziva i koncepta izložbe, pisanje kratkih opisa (legendi), prostorno oblikovanje i prezentaciju postava.

11.4. Ostalo

- praktični rad s mentorom za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Stručna praksa u nastavnoj bazi (V. Matić, A. Vrbatović, N. Švonja)
- organizacija i moderiranje pozivnog predavanja *Dizajnerske prakse u muzejskoj komunikaciji* (izv. prof. Vedran Kasap, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Ozana Ursić, mag.art. – Clinica Studio), 23. siječnja (J. Jovanović)
- osmišljavanje, strukturiranje i pisanje tekstova za dječju publikaciju *Moja Meduza: vodič za male istraživače* (L. Donadini, J. Jovanović)
- izrada edukativnog banera za manifestaciju *Noć muzeja* u Arheološkom muzeju u Splitu (A. Antunović, B. Vješnica)
- sudjelovanje na manifestaciji *Noć muzeja* u Arheološkom muzeju u Zadru s digitalnom rekonstrukcijom glave Sokrata (D. Ordulj)

U susret Sudamji

Uoči proslave blagdana Sudamje, Arheološki muzej u Splitu nastavio je s edukativnim programom usmjerenim na valorizaciju ranokršćanske baštine Salone te jače povezivanje Muzeja s proslavom blagdana zaštitnika grada Splita. Program je uključivao tematska vodstva za građane kao i obiteljske ture – ukupno su održana 43 vodstva te 11 radionica na području Arheološkog lokaliteta u Splitu, Priručne zbirke i lokaliteta u Saloni. Program je uključivao organizirani prijevoz od muzeja, preko lokaliteta i sve do splitske katedrale. Tijekom programa provedeno je 6 vodstava i 3 radionice u okviru obiteljskih tura; 9 vodstava za odrasle; 11 vodstava i 7 radionica za učenike osnovne škole te 17 vodstava i 1 radionica za učenike srednje škole. Program se odvio u suradnji Arheološkog muzeja u Splitu i Riznice splitske katedrale.

Projekt proširene stvarnosti u Saloni

Tijekom 2025. godine nastavljen je i značajno unaprijeđen projekt digitalne interpretacije Salone kroz primjenu QR kodova i proširene stvarnosti. U suradnji s kustosima koji sudjeluju u stručnim konzultacijama i koji produciraju popratne stručne tekstove za potrebe aplikacije (N. Švonja, E. Višić-Ljubić) i tvrtke Art Division d.o.o., u drugoj fazi projekta dovršeno je ažuriranje sadržaja i funkcionalnosti QR kodova na lokalitetu Manastirine te je u cijelosti realiziran sustav QR kodova i pripadajućih digitalnih sadržaja na Amfiteatru, dok je paralelno započeta nova faza projekta na

lokalitetu Episkopalnog centra, s ciljem postupnog razvoja cjelovitog digitalnog iskustva Salone. Sadržaji dostupni putem QR kodova pažljivo su prilagođeni širem spektru publike, a projekt je osmišljen tako da predstavlja trajnu nadogradnju na fizičku interpretaciju lokaliteta, istovremeno potičući digitalnu uključenost posjetitelja.

U sklopu projekta izrađeni su i postavljeni novi informativni plakati na lokalitetima, kao i dvojezični letci i bookmark-materijali koji se posjetiteljima uručuju prilikom kupnje ulaznica.

Suradnja s obrazovnim institucijama

Tijekom godine razvijane su i produbljivane suradnje s obrazovnim institucijama različitih profila s ciljem jačanja međuinstitucionalne suradnje, uključivanja mladih u muzejske programe te otvaranja Muzeja prema lokalnoj zajednici.

Muzej je nastavna baza Sveučilišta u Splitu, za Filozofski fakultet, Umjetničku akademiju, Kemijsko-tehnološki fakultet i Prirodoslovno-matematički fakultet.

Ostvarena je suradnja sa Školom za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split kroz razvoj muzejskih suvenira, održani su sastanci s predstavnicima 1. gimnazije Split radi razmatranja mogućih oblika suradnje i uključivanja učenika u buduće muzejske programe i događanja te je nastavljena suradnja s Turističko-ugostiteljskom školom Split čiji su učenici sudjelovali u programu Noći muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tablica sa svim objavama u elektroničkim (radio, televizija, web portali) i tiskanim medijima nalazi se u **Prilogu 3** ovog izvješća.

12.1. Objave u medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3. Predavanja

B. Čargo, *Vis*, javno predavanje u sklopu projekta *Šta vi tamo kopate?*, Stara gradska vijećnica, Split, 16. siječnja

B. Čargo, *Biševo kroz povijest*, javno predavanje, Centar za posjetitelje *Modra Špilja*, Biševo, 11. travnja

L. Donadini, *Priče iz muzeja*, javno predavanje, Narodna knjižnica Supetar, 4. srpnja

L. Donadini, *Priče iz antičkog grada*, javno predavanje u sklopu manifestacije Kulturno lito općine Selca, Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić – Kuća od 5 dolori, Sumartin, 6. srpnja

S. Ivčević, *Svjetlo u tami. Brončana svjetiljka iz vojnog logora Tilurij*, javno predavanje u sklopu manifestacije Noć muzeja, Muzej triljskog kraja, Trilj, 31. siječnja

J. Jovanović, *Meduza, mramor i more*, javno predavanje u sklopu manifestacije Kulturno lito općine Selca, Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić – Kuća od 5 dolori, Sumartin, 20. kolovoza

A. Marinović, *Prikaz brodova na antičkom novcu*, javno predavanje u sklopu manifestacije Kulturno lito općine Selca, Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić – Kuća od 5 dolori, Sumartin, 4. srpnja

E. Višić-Ljubić, *Aurum Salonitanum - rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu*, javno predavanje prigodom svečanog predavljanja nakita inspiriranog rimskim naušnicama mlade Salonitanke Atije Valerije, Teatrin Gradske knjižnice Solin, Solin, 8. listopada

12.4. Promocije i prezentacije

- promocija knjige Charlotte Nicollet i Edija Miloša *Cher Monseigneur... Pisma Jacquesa Zeillera don Frani Buliću (1901. – 1934.)*, predstavljajući Edi Miloš, Arsen Duplančić, 5. ožujka

- kao dio kontinuirane godišnje komunikacijske aktivnosti muzeja usmjerene na informiranje javnosti o realiziranim projektima, postignutim rezultatima i planovima razvoja, u Salonu je održana press konferencija na kojoj su Arheološki muzej i Splitsko-dalmatinska županija predstavili dosadašnje rezultate suradnje te planove za budućnost koji obuhvaćaju arheološka istraživanja, konzervaciju i restauraciju lokaliteta Manastirine, kao i projekte vezane za interpretaciju i prezentaciju arheološkog lokaliteta Salona (A. Jurčević, L. Donadini, M. Tudor), 5. svibnja

- promocija knjige Ivane Ožanić Roguljić *Faros na tanjuru*, predstavljajući Ante Jurčević, Vinko Tarbušković, Jelena Jovanović i autorica, 16. svibnja

37. Knjiga Mediterana

Tradicionalna međunarodna kulturna manifestacija *Knjiga Mediterana* u organizaciji Književnog kruga Split i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, održala se od 5. do 11. listopada, a jedan od suorganizatora 37. izdanja manifestacije bio je Arheološki muzej u Splitu. Tim povodom je 8. listopada manifestacija u cijelosti održana u Arheološkom muzeju u Splitu, gdje je predstavljena izdavačka djelatnost muzeja – šest novih publikacija:

- katalog izložbe *Dugiš, otok u rijeci vremena* (2024.), predstavljajući: dr. sc. Snježana Vrdoljak

- katalog izložbe *Kopila, grad mrtvih nad poljem života* (2025.), predstavljajući: dr. sc. Jelena Jovanović

- katalog izložbe *Meduzin pogled* (2025.), predstavljajući: dr. sc. Vinka Marinković

- knjiga akademika Nenada Cambija *Herme u Saloni* (2025.) (uz knjigu *Triptih studija / eseja o antičkoj skulpturi*“ (Književni krug Split 2025.)), predstavljajući: prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, prof. dr. sc. Dražen Maršić i autor

- knjiga *Luka Jelić (1864.-1922.), istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa* - Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zadru (HAZU, AMS i AMZ, Zagreb - Zadar 2024.), predstavljajući: izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- u sklopu nacionalnog projekta *Upoznaj svoju zemlju* Zajednice društava turističkih vodiča Hrvatske, uz podršku Hrvatske turističke zajednice, koordinirana je provedba programa na lokalitetu Salona (18. siječnja)

- u suradnji s Trail i trekking klubom STrka organizirane su dvije utrke – *Noćna utrka u Saloni* u sklopu Noći muzeja (31. siječnja) te Dječja edukativna utrka *Trčim i čuvam Salonu* koja je u zabavnom formatu približila najmlađima važnost kulturne baštine (2. veljače)

- u suradnji s udrugom HVIDRA Solin organizirano je čišćenje lokaliteta Velike gradske terme u Saloni, pod vodstvom kustosica I. Banovac i M. Kalebota (9. svibnja)

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Digitalna komunikacija

Društvene mreže

Posjećenost profila Arheološkog muzeja u Splita na društvenim mrežama u 2025. godini							
	PREGLEDA	PRATITELJA	LAJKOVA	KOMENTARA	DIJELJENJA SADRŽAJA	SPREMANJA SADRŽAJA	DOSEG
Facebook	602 660	5 634	16 334	334	993	105	393 043
Instagram	208 787	1553	10 223	47	51	210	112 652
TikTok	60 778	586	1338	53	34	99	2498
LinkedIn	7 168	164	562	12	2	0	1997
UKUPNO:	879 393	7 937	28 457	446	1080	414	510 190

Mrežne stranice

Posjećenost mrežnih stranica Arheološkog muzeja u Splitu u 2025. godini								
	ZBIRKE	IZLOŽBE	VIRTUALNE TURE	EDUKATIVNI PROGRAMI	DOGAĐANJA	NEWSLETTER	OSTALO	UKUPNO
Pojedinačni posjeti	1646	1084	1159	8 293	0	10	28 554	43 942

13.2. Muzejski suveniri

Tijekom 2025. godine Arheološki muzej u Splitu sustavno je razvijao i unapređivao suvenirski program s jasnim strateškim ciljem: stvaranje autentičnih, muzejski utemeljenih, kvalitetnih i sadržajno snažnih suvenira koji su izravno povezani s izložbama, programima i fundusom Muzeja. Poseban naglasak stavljen je na suvenire koji prate velike izložbene projekte, kao i na razvoj luksuznijih, reprezentativnih proizvoda koji mogu funkcionirati i kao protokolarni darovi. Paralelno s time, započet je proces postupnog smanjivanja udjela generičkih „vanjskih“ suvenira i jačanja vlastite muzejske produkcije.

Najčešći set suvenira koji prate izložbene projekte su platnene torbe i majice, s motivima izložbe, a pojedini setovi uključuju i dodatne suvenire. Tako je za izložbu *Meduzin pogled* razvijen specifičan suvenir – ogrlica za pse, kao konceptualna poveznica s inkluzivnim karakterom izložbe, posebno s prilagodbama za slijepe i slabovidne osobe te simboličkom referencom na pse vodiče. Za izložbu *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* su u set suvenira uključeni magneti s motivima ključnih vizualnih i simboličkih elemenata hrvatske srednjovjekovne baštine te limitirano izdanje suvenira koji su nastali u suradnji sa Školom za dizajn, grafiku i održivu gradnju Split (prof. A. Zagorec i prof. M. Franić). Izrađena su tri suvenira: ukras od stakla i metala (za koje je napravljeno 12 staklenih predložaka (fuzija stakla) (Z. Bajić Franković)), označivač stranica te narukvica, svi dizajnerski inspirirani motivima srednjovjekovne ornamentike.

Za općenitu ponuda Muzeja izrađeno je sveukupno 100 primjeraka keramičkih svjetiljki (lucerni) u terakoti tehnikom kvečanja (lucerna Fc-413, 50 komada, lucerna Fc-87, 50 komada (A. Antunović, I.-Z. Bajić Franković, D. Mihaljević). Izrađen je i suvenir u vidu plitkog reljefa ulomka zabata oltarne ograde s Trpimirovim natpisom (A-1647), ukupno 50 primjeraka od akrilnog kompozita izrađenih tehnikom lijevanja u silikonski kalup (A. Antunović, I.-Z. Bajić Franković, D. Ordulj). Također je osmišljen i realiziran suvenir *Zlatno pravilo*, inspiriran do sada najstarijim poznatim zapisom na latinskom jeziku univerzalnog moralnog načela: „Ne čini drugome ono što ne želiš da drugi učini tebi“. Izrađeno je ukupno 80 primjeraka zidnog plitkog reljefa kamenog spomenika (A-5501) od akrilnog kompozita (Acrystal) izrađenih tehnikom lijevanja u

silikonske kalupe (A. Antunović, I.-Z. Bajić Franković, D. Mihaljević, B. Vješnica, D. Ordulj).

13.3. Ostalo

Unaprjeđenje informiranja, signalizacije i sustava ulaznica

Tijekom 2025. godine provedena je izrada i postavljanje novih interpretacijskih i informativnih elemenata na arheološkom lokalitetu Salona. Izrađene su nove interpretacijske table za ključne lokalitete Manastirine i Amfiteatar, te su postavljene dodatne table s pravilima ponašanja na Manastirinama, Amfiteatru i Episkopalnom centru. Paralelno s unaprjeđenjem signalizacije, provedena je završna priprema i implementacija novih ulaznica za Arheološki muzej u Splitu i lokalitet Salona. Dodatno su izrađeni i postavljeni novi informativni plakat koji komuniciraju radno vrijeme, obvezu posjedovanja ulaznice i ključne informacije na hrvatskom i engleskom jeziku, čime je unaprijeđena jasnoća komunikacije prema posjetiteljima i olakšano snalaženje na obje lokacije.

Snimanja i velike produkcije na lokalitetima

Koordinirano je i organizirano međunarodno snimanje televizijskog projekta s Bettany Hughes (*Treasures of the World*) u Arheološkom muzeju u Splitu i na arheološkom lokalitetu Salona, kao i snimanje domaćeg filmskog i serijskog projekta *Dioklecijan* na lokalitetu Salona, uz usklađivanje s partnerima i nadležnim službama te provedbu protokola u skladu s uvjetima zaštite kulturne baštine (M. Tudor).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	6.819		8.345	25.793	32.612		7.032	3.466	192	10.690	43.302
KARTA S POPUSTOM	1.861		1.046	4.647	6.508					0	6.508
GRUPE - odrasli (pojedinačno)			4.232	380	380	697				697	1.077
GRUPE - predškolski uzrast (pojedinačno)			2.033		0	300				300	300
GRUPE - osnovna škola (pojedinačno)	13		7.349	156	169	3.690				3.690	3.859
GRUPE - srednja škola (pojedinačno)			5.074	455	455	730				730	1.185
GRUPE - studenti (pojedinačno)	72		3.421	50	122	43				43	165
OSOBE S INVALIDITETOM			314		0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (pojedinačno)	833			5.500	6.333	12				12	6.345
STRANI TURISTI (od ukupnog broja)			18.397		0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)			1.013	33.078	33.078			2.405	309	2.714	35.792
UKUPNO:	9.598	0	50.211	36.981	46.579	5.472	7.032	3.466	192	16.162	62.741

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 83,50 %
- lokalna samouprava i HZZ: 4 %
- vlastiti prihod: 12,50 %

Muzej je s Ministarstvom kulture i medija RH sklopio Aneks Ugovora br. 26-0047-25, od 15.1.2025., o osiguranju sredstava za rad od strane osnivača u ukupnom iznosu od 2.361.020,00 EUR:

- sredstva za redovnu djelatnost 1.702.526,00 EUR (za rashode za zaposlene i prijevoz 1.185.000,00 EUR, za materijalne i financijske rashode 513.170,00 EUR)
- sredstva za programsku djelatnost 658.494,00 EUR

Splitsko-dalmatinska županija

- sufinanciranje programa konzervacija i restauracija transepta bazilike na Manastirinama – 60.000,00 EUR
- sufinanciranje izložbe Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine – 26.000,00 EUR

15.2. Investicije

UKUPNO 259.485,38 EUR

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Noć muzeja 2025.

Noć muzeja 2025. organizirana je istovremeno na dvije lokacije, u Arheološkom muzeju u Splitu te na arheološkom lokalitetu Salona. U Splitu su organizirana različita vodstva: obiteljsko vodstvo *Priče iz muzeja - Noćno izdanje*, tematska vodstva *Avantura za knjigoljupce* kroz knjižnicu Arheološkog muzeja u Splitu, *Tajni život muzejskog artefakta* i *Od zemlje do vitrine* kroz izložbu Memento mori te *Saxa loquuntur! – Kamen priča!* kroz muzejski lapidarij. U Saloni je program obuhvatio predavanje *Kako ilustrirati povijest - antička Salona* Dalibora Popovića, noćnu utrku, edukativne šetnje. Nastavljena je suradnja s Turističko-ugostiteljskom školom Split, a organiziran je i besplatan autobusni prijevoz između Muzeja i Salone.

Međunarodni dan muzeja 2025.

Povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja) organiziran je raznovrstan cjelodnevni program u Arheološkom muzeju u Splitu, pod nazivom HEJ MUZEJ!, koji je uključivao stručna i tematska vodstva, radionicu *Upoznaj Meduzu – čudovišta i čudesu mitologije*, kao i pub kviz pod nazivom *Mit ili istina?*, koji je u opuštenoj, ali natjecateljskoj atmosferi okupio zaljubljenike kvizova, mitologije, ali i raznih drugih tema. Posebni glazbeni program ostvaren je u suradnji sa Adriatic Social Club DJs.

205. rođendan muzeja

Proslava 205. rođendana muzeja (22. kolovoza) organizirana je istovremeno na dvije lokacije, u Arheološkom muzeju u Splitu te na arheološkom lokalitetu Salona. U Splitu je organizirano specijalizirano vodstvo *Rođendanski misterij(i)* u kojem su posjetitelji kroz odabrane spomenike upoznati s vezama antičkih rituala i današnjih elemenata rođendanskog slavlja, prilagođeno za sve uzraste. U Saloni je na lokalitetu Manastirine prikazana edukativna i interaktivna kostimirana predstava za djecu (4 do 7 god.) u kojoj su Salonitanci, rimski vojnik i carica Priska malim posjetiteljima približili tko je živio u Saloni, što se slavilo i još mnogo toga.

17. PRILOZI

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA	
1	20.1.	SŠ	IV. gimnazija	Marko Marulić	Split	3. r.	AMS	30
2	27.1.	OSI	Centar za autizam		Split		AMS	12
3	29.1.	umirovljenici	Centar za kulturu i obrazovanje	Zlatna vrata	Split	odrasli	AMS	9
4	31.1.	obitelji	Noć muzeja			obitelji	AMS	
5							PZLS	
6								
7							odrasli	
8	8.2.	SŠ	SŠ Lovre Monti		Knin	2-3. r.	AMS	44
9	10.2.	OŠ	OŠ don Lovre Katić		Solin	4. r.	AMS	39
10	11.2.	OŠ	OŠ Srinjine		Srinjine	4. r.	AMS	17
11	12.2.	OŠ	OŠ don Lovre Katić		Solin	4. r.	AMS	40
12	15.2.	SŠ	SŠ Ivana Meštrovića		Drniš	4. r.	AMS	31
13	17.2.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira		Solin	4. r.	AMS	29
14	20.2.	OŠ	OŠ Manuš		Split	2. r.	AMS	22
15	21.2.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira		Solin	4. r.	AMS	30
16	5.3.	SŠ	SŠ Prometno-tehnička		Split	3-4. r.	AMS	12
17	5.3.	studenti	Europska udruga studenata prava - Elsa		Split	odrasli	AMS	35
18	6.3.	SŠ	II. gimnazija		Split	2. r.	AMS	40
19							PZLS	
20							Riznica splitske katedrale	
21	6.3.	OŠ	OŠ Ante Starčević		Dicmo	8. r.	PZLS	30
22	7.3.	OŠ	OŠ Petra Kružića		Klis	1-3. r.	PZLS	33
23	11.3.	OŠ	OŠ Dobri		Split	5-8. r.	AMS	5
24	12.3.	OŠ	OŠ Kneza Mislava		Kaštel Sućurac	3. r.	PZLS	62
25	12.3.	OŠ	OŠ Plokite		Split	5. r.	AMS	9
26	13.3.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća		Solin	5.-8. r.	AMS	20
27						3. r.		
28	17.3.	DV	DV Trešnjava		Žrnovnica	predškolci	AMS	22
29	18.3.	OŠ	OŠ Ante Starčević		Dicmo	2. r.	PZLS	24
30	19.3.	OŠ	OŠ Marko Marulić		Sinj	6. r.	PZLS	42

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA
31	21.3.	OŠ	OŠ Mejaši	Split	6. r.	PZLS	51
32	26.3.	OSI	OŠ Spinut	Split	3-6. r.	AMS	5
33	27.3.		Turistički vodiči SDŽ		odrasli	AMS	85
34							
35							
36							
37	28.3.	OŠ	OŠ Lokve-Gripe	Split	4. r.	AMS	52
38							
39	28.3.	SŠ	Srednja ekonomska i upravna škola	Split	2. r.	AMS	18
40	31.3.	OŠ	OŠ Runović	Runović	5-6. r.	AMS	32
41						PZLS	32
42	1.4.	SŠ	Franjevačka klasična gimnazija i Strukovna škola	Sinj	1-4. r.	PZLS	16
43	2.4.	OŠ	OŠ Ravne Njive Neslanovac	Split	3. r.	PZLS	36
44	3.4.	OŠ	OŠ Strožanac	Podstrana	4. r.	PZLS	20
45							17
46	3.4.	OŠ	OŠ Jesenice	Dugi Rat	5. r.	PZLS	52
47	4.4.	OŠ	OŠ Slatine	Split	1-4. r.	AMS	34
48	4.4.	SŠ	II. gimnazija	Split	1. r.	PZLS	26
49	4.4.	OŠ	OŠ Marjan	Split	8. r.	PZLS	8
50	4.4.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	3. r.	PZLS	20
51	5.4.		U susret Sudamji		odrasli	AMS	45
52						PZLS	45
53						Riznica splitske katedrale	45
54	5.4.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira	Solin	5-6. r.	AMS	15
55	7.4.	OŠ	OŠ Spinut	Split	2. r.	AMS	21
56	7.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	3. r.	AMS	14
57	7.4.	DV	DV Grigor Vitez	Split	predškolci	AMS	21
58	8.4.	OŠ	OŠ Jelsa	Jelsa	6. r.	AMS	18
59	8.4.	OŠ	OŠ Marjan / Erasmus	Split	8. r.	AMS	17
60	8.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	2. r.	AMS	15

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.								
BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA	
61	9.4.		KBC Split	Split	odrasli	PZLS	70	
62								
63								
64								
65	9.4.	OŠ	OŠ Ravne Njive-Neslanovac	Split	3. r.	AMS	20	
66							18	
67	10.4.	DV	DV Vrtuljak	Split	predškolci	AMS	14	
68		OŠ	OŠ Stobreč	Stobreč	4. r.	PZLS	30	
69	11.4.	OŠ	OŠ kralja Zvonimira	Seget Donji	5-8. r.	PZLS	122	
70								
71								
72								
73								
74								
75	12.4.		U susret Sudamji		obitelji	AMS	33	
76						PZLS		
77	16.4.	OŠ	OŠ Kamen-Šine	Split	8. r.	PZLS	46	
78						AMS	46	
79	22.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	1. r.	AMS	18	
80	23.4.	SŠ	IV. gimnazija Marko Marulić	Split	1. r.	AMS	35	
81						3. r.	PZLS	31
82							Riznica splitske katedrale	31
83	24.4.	DV	DV Jadro	Split	predškolci	PZLS	46	
84	24.4.		Katehetski ured Splitsko-makarske nadbiskupije	Split	odrasli	AMS	35	
85	25.4.	SŠ	Srednja škola Brač	Supetar	1-2. r.	AMS	16	
86						PZLS	16	
87	25.4.	SŠ	Srednja škola Bol	Bol	1-2. r.	AMS	27	
88						PZLS	20	
89	26.4.		U susret Sudamji		odrasli	AMS	53	
90						PZLS	53	

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.							
BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA
91	28.4.	SŠ	1. gimnazija	Split	1-2. r.	AMS	37
92						PZLS	37
93						Riznica splitske katedrale	37
94	29.4.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	2. r.	AMS	42
95	29.4.	SŠ	Vjeronaučna olimpijada (Katehetski ured, AZOO)		1-4. r.	PZLS	108
96							
97							
98	29.4.	OŠ	OŠ Kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	2. r.	PZLS	60
99	30.4.	OŠ	OŠ Marjan / Erasmus	Split	5-6. r.	AMS	14
100	30.4.	OŠ	OŠ Kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	2. r.	PZLS	41
101	30.4.	OŠ	OŠ Bol	Bol	6-8. r.	PZLS	22
102						AMS	22
103	2.5.	OŠ	OŠ Strožanac	Podstrana	4. r.	PZLS	50
104	2.5.	SŠ	Graditeljsko-geodetska tehnička škola	Split	2. r.	AMS	46
105						PZLS	46
106						Riznica splitske katedrale	46
107	3.5.		U susret Sudamji		obitelji	AMS	22
108						PZLS	22
109						AMS	18
110						PZLS	18
111	5.5.	OŠ	OŠ Skalice	Split	2. r.	AMS	45
112						PZLS	45
113	5.5.	SŠ	Gimnazijski kolegij Kraljica Jelena	Split	1-2. r.	AMS	29
114						PZLS	29
115						Riznica splitske katedrale	29
116	7.5.		U susret Sudamji		odrasli	AMS	24
117							12
118							15
119							PZLS

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.							
BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA
120	8.5.	OŠ	OŠ Kman-Kocunar	Split	4. r.	PZLS	40
121	9.5.	OŠ	OŠ Mertojak	Split	8. r.	AMS	14
122						PZLS	14
123	9.5.	OSI	Županijska udruga slijepih i slabovidnih osoba		odrasli	AMS	16
124	12.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	2. r.	PZLS	16
125	12.5.	OŠ	OŠ Bol	Split	6. r.	AMS	24
126	14.5.	DV	DV Smokvica	Split	predškolci	PZLS	20
127	15.5.	OŠ	OŠ Spinut	Split	5. r.	AMS	55
128						PZLS	55
129	15.5.	SŠ	Elektrotehnička škola	Split	1-2. r.	AMS	25
130	16.5.	OŠ	OŠ Split 3	Split	7. r.	AMS	14
131	17.5.		Hej muzej! Upoznaj meduzu: Čudovišta i čudesa mitologije		6-9 god.	AMS	22
132	19.5.	OŠ	OŠ Josip Pupačić	Omiš	5. r.	PZLS	98
133							
134	19.5.	OŠ	OŠ Lučac	Split	7. r.	AMS	17
135	20.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	1. r.	PZLS	21
136	21.5.	DV	DV Pahuljica	Split	predškolci	AMS	13
137	22.5.	OŠ	OŠ don Lovre Katić	Solin	2. r.	PZLS	66
138	22.5.	OŠ	OŠ Trilj	Trilj		AMS	26
139	23.5.	OŠ	OŠ Mertojak	Split	8. r.	AMS	41
140	23.5.	stručna javnost	Institut za povijest umjetnosti Cvito Fisković	Split	odrasli	AMS	6
141	26.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	2. r.	PZLS	32
142	28.5.	DV	DV Salona	Solin	predškolci	PZLS	23
143	28.5.	OŠ	OŠ Marjan	Split	6. r.	AMS	13
144	29.5.	SŠ	V. gimnazija Vladimir Nazor	Split	1. r.	PZLS	54
145							58
146	29.5.	SŠ	II. gimnazija	Split	1. r.	AMS	42
147	29.5.	SŠ	Ekonomska i upravna škola	Split	1-2. r.	AMS	20
148	2.6.	OŠ	OŠ Pojišan	Split	3. r.	PZLS	36
149	4.6.	OŠ	OŠ Kamen-Šine	Split	7. r.	PZLS	21

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.							
BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA
150	6.6.	SŠ	V. gimnazija Vladimir Nazor	Split	2. r.	AMS	20
151	9.6.	SŠ	Graditeljsko-geodetska tehnička škola	Split	1. r.	AMS	25
152						Riznica splitske katedrale	25
153	20.6.	OSI	Udruga Adonis		obitelji	PZLS	75
154	29.7.		Sherlock u muzeju		9-12 god.	AMS	18
155	30.7.		Obojeni muzej		5-9 god.	AMS	22
156	22.8.		Rođendan muzeja		obitelji	PZLS	75
157	17.9.	OŠ	OŠ Ostrog	Kaštel Lukšić	4. r.	PZLS	45
158	22.9.	SŠ	Škola za dijazn, grafiku i održivu gradnju	Split	3. i 4. r.	AMS	12
159	1.10.	OŠ	OŠ Ostrog	Kaštel Lukšić	4. r.	PZLS	43
160	8.10.	OŠ	OŠ prof. Filipa Lukasa	Kaštel Stari	6. r.	AMS	8
161	9.10.	SŠ	SŠ Vladimir Nazor	Split	2. r.	AMS	29
162	10.10.	SŠ	V. gimnazija Vladimir Nazor	Split	2. r.	AMS	26
163	13.10.	OŠ	OŠ Spinut	Split	5. r.	AMS	32
164	13.10.	OŠ	OŠ Hvar	Hvar	6. r.	AMS	28
165	15.10.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	Solin	5. i 8. r.	PZLS	25
166	15.10.	SŠ	1. gimnazija Split	Split	1-3. r.	AMS	15
167	16.10.	OŠ	OŠ Spinut	Split	5. r.	AMS	18
168	17.10.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	6. r.	AMS	22
169	20.10.	OŠ	OŠ Brda	Split	3. r.	PZLS	24
170	21.10.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	6. r.	AMS	32
171	23.10.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća, PŠ Vranjic	Vranjic	3. i 4. r.	PZLS	18
172	23.10.	OŠ	OŠ Brda	Split	6. r.	PZLS	33
173	28.10.	OŠ	OŠ kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	5. r.	AMS	42
174							62
175	28.10.	OŠ	OŠ Srinjine	Srinjine	6. r.	PZLS	22
176	31.10.	OŠ	OŠ Strožanac	Podstrana	4. r.	PZLS	45
177	10.11.	OŠ	OŠ Marjan		5. r.	PZLS	19
178	14.11.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	4. r.	PZLS	83
179	22.11.		Salona: Moj zavičaj u prošlosti		8-11 god.	PZLS	11

PRILOG 1

VODSTVA PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.							
BR.	DATUM	POSJETITELJI	USTANOVA		DOB	MJESTO	BR. SUDIONIKA
180	26.11.	OŠ	OŠ Dobri	Split	5. r.	PZLS	32
181	28.11.	OŠ	OŠ Marko Marulić	Sinj	3. r.	PZLS	40
182	5.12.	studenti	Filozofski fakultet u Splitu	Split	odrasli	AMS	8
183	5.12.	OŠ	OŠ Ivan Lovrić	Sinj	5. r.	PZLS	79
184	6.12.		Kocka je bačena		8-11 god.	PZLS	10
185	12.12.	OŠ	OŠ Ravne Njive-Neslanovac	Split	4. r.	AMS	35
186	12.12.	OŠ	OŠ kraljice Jelene	Solin	5-7. r.	AMS	32
187	17.12.	OŠ	OŠ Zmijavci	Zmijavci	5-6. r.	AMS	57
188							23

Legenda: AMS - Arheološki muzej u Splitu; PZLS – Priručna zbirka i lokalitet Salona

PRILOG 2

RADIONICE PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POLAZNICI	USTANOVA		MJESTO ODRŽAVANJA	DOB
1	20.1.	SŠ	IV. gimnazija Marko Marulić	Split	AMS	3. r.
2	8.2.	SŠ	SŠ Lovre Monti	Knin	AMS	2-3. r.
3	10.2.	OŠ	OŠ don Lovre Katić	Solin	AMS	4. r.
4	12.2.	OŠ	OŠ don Lovre Katić	Solin	AMS	4. r.
5	15.2.	SŠ	SŠ Ivana Meštrovića	Drniš	AMS	4. r.
6	17.2.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira	Solin	AMS	4. r.
7	19.2.	OŠ	OŠ don Lovre Katić	Solin	PZLS	3. r.
8	20.2.	OŠ	OŠ Manuš	Split	AMS	2. r.
9	21.2.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira	Solin	AMS	4. r.
10	6.3.	OŠ	OŠ Ante Starčević	Dicmo	PZLS	8. r.
11	7.3.	OŠ	OŠ Petra Kružića	Klis	PZLS	1-3. r.
12	11.3.	OŠ	OŠ Dobri	Split	AMS	5-8. r.
13	12.3.	OŠ	OŠ Kneza Mislava	Kaštel Sućurac	PZLS	3. r.
14	12.3.	OŠ	OŠ Plokite	Split	AMS	5. r.
15	13.3.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	AMS	5-8. r.
16						3. r.
17	17.3.	DV	DV Trešnjska	Žrnovnica	AMS	predškolci
18	18.3.	OŠ	OŠ Ante Starčević	Dicmo	PZLS	2. r.
19	19.3.	OŠ	OŠ Marko Marulić	Sinj	PZLS	6. r.
20	21.3.	OŠ	OŠ Mejaši	Split	PZLS	6. r.
21	26.3.	OSI	OŠ Spinut	Split	AMS	3-6. r.
22	28.3.	OŠ	OŠ Lokve-Gripe	Split	AMS	4. r.
23	28.3.	SŠ	Srednja ekonomska i upravna škola	Split	AMS	2. r.
24	31.3.	OŠ	OŠ Runović	Runović	AMS	5-6. r.
25	1.4.	SŠ	Franjevačka klasična gimnazija i Strukovna škola	Sinj	PZLS	1-4. r.
26	1.4.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	PZLS	1. r.
27	2.4.	OŠ	OŠ Ravne Njive-Neslanovac	Split	PZLS	3. r.
28	3.4.	OŠ	OŠ Jesenice	Dugi Rat	PZLS	5. r.
29	4.4.	OŠ	OŠ Slatine	Split	AMS	1-4. r.
30	4.4.	SŠ	II. gimnazija	Split	PZLS	1. r.

PRILOG 2

RADIONICE PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POLAZNICI	USTANOVA	MJESTO ODRŽAVANJA	DOB	
31	4.4.	OŠ	OŠ Marjan	Split	PZLS	8. r.
32	4.4.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	PZLS	3. r.
33	5.4.	OŠ	OŠ Kralja Zvonimira	Solin	AMS	5-6. r.
34	7.4.	OŠ	OŠ Spinut	Split	AMS	2. r.
35	7.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	AMS	3. r.
36	8.4.	OŠ	OŠ Jelsa	Jelsa	AMS	6. r.
37	8.4.	OŠ	OŠ Marjan / Erasmus	Split	AMS	8. r.
38	8.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	AMS	2. r.
39	9.4.	OŠ	OŠ Ravne Njive-Neslanovac	Split	PZLS	3. r.
40	10.4.	DV	DV Vrtuljak	Split	AMS	predškolci
41	10.4.	OŠ	OŠ Stobreč	Stobreč	PZLS	4. r.
42	11.4.	OŠ	OŠ kralja Zvonimira	Seget Donji	PZLS	5-8. r.
43						
44	12.4.		U susret Sudamji		PZLS	obitelji
45	16.4.	OŠ	OŠ Kamen-Šine	Split	AMS	8. r.
46	22.4.	SŠ	I. gimnazija	Split	AMS	1. r.
47	24.4.	DV	DV Jadro	Split	PZLS	predškolci
48	25.4.	SŠ	Srednja škola Brač	Supetar	PZLS	1-2. r.
49	25.4.	SŠ	Srednja škola Bol	Bol	PZLS	1-2. r.
50	29.4.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	AMS	2. r.
51	29.4.	OŠ	OŠ Kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	PZLS	2. r.
52	30.4.	OŠ	OŠ Marjan / Erasmus	Split	AMS	5-6. r.
53	30.4.	OŠ	OŠ Kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	PZLS	2. r.
54	30.4.	OŠ	OŠ Bol	Bol	AMS	6-8. r.
55	3.5.		U susret Sudamji		PZLS	obitelji
56						
57	5.5.	OŠ	OŠ Skalice	Split	AMS	2. r.
58	8.5.	OŠ	OŠ Kman-Kocunar	Split	PZLS	4. r.
59	9.5.	OŠ	OŠ Mertojak	Split	PZLS	8. r.
60	12.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	PZLS	2. r.

PRILOG 2

RADIONICE PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POLAZNICI	USTANOVA	MJESTO ODRŽAVANJA	DOB	
61	12.5.	OŠ	OŠ Bol	Split	AMS	6. r.
62	14.5.	DV	DV Smokvica	Split	PZLS	predškolci
63	15.5.	OŠ	OŠ Spinut	Split	PZLS	5. r.
64	15.5.	SŠ	Elektrotehnička škola	Split	AMS	1-2. r.
65	16.5.	OŠ	OŠ Split 3	Split	AMS	7. r.
66	17.5.		Hej muzej! Upoznaj meduzu: Čudovišta i čudesa mitologije		AMS	6-9 god.
67 68	19.5.	OŠ	OŠ Josip Pupačić	Omiš	PZLS	5. r.
69	19.5.	OŠ	OŠ Lučac	Split	AMS	7. r.
70	20.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	PZLS	1. r.
71	22.5.	OŠ	OŠ don Lovre Katić	Solin	PZLS	2. r.
72	22.5.	OŠ	OŠ Trilj	Trilj	AMS	
73	23.5.	OŠ	OŠ Mertojak	Split	AMS	8. r.
74	26.5.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća	Solin	PZLS	2. r.
75	28.5.	DV	DV Salona	Solin	PZLS	predškolci
76 77	29.5.	SŠ	V. gimnazija Vladimir Nazor	Split	PZLS	1. r.
78	2.6.	OŠ	OŠ Pojišan	Split	PZLS	3. r.
79	9.6.	SŠ	Graditeljsko-geodetska tehnička škola	Split	AMS	1. r.
80 81	4.7.		Priče iz muzeja		Narodna knjižnica Supetar	odrasli
82	6.7.		Antički moreplovci		Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić, Sumartin	djeca
83 84	6.7.		Priče iz antičkog grada		Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić, Sumartin	odrasli
85	29.7.		Sherlock u muzeju		AMS	9-12 god.
86	30.7.		Obojeni muzej		AMS	5-9 god.
87	20.8.		Oči u oči s Meduzom		Interpretacijski centar ribarstva Mario Puratić, Sumartin	8-11 god.

PRILOG 2

RADIONICE PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POLAZNICI	USTANOVA		MJESTO ODRŽAVANJA	DOB
88	19.9.	DV	Antički moreplovci		JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Stari Grad	predškolci
89	20.9.	OŠ	Priče iz antičkog grada		JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Stari Grad	4. r.
90	22.9.	SŠ	Škola za dijazn, grafiku i održivu gradnju	Split	AMS	3. i 4. r.
91	1.10.	OŠ	OŠ Ostrog	Kaštel Lukšić	PZLS	4. r.
92	8.10.	OŠ	OŠ prof. Filipa Lukasa	Kaštel Stari	AMS	6. r.
93	9.10.	SŠ	SŠ Vladimir Nazor	Split	AMS	2. r.
94	10.10.	SŠ	V. gimnazija Vladimir Nazor	Split	AMS	2. r.
95	11.10.		Split za djecu		AMS	obitelji
96	13.10.	OŠ	OŠ Hvar	Hvar	AMS	6. r.
97	17.10.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	AMS	6. r.
98	20.10.	OŠ	OŠ Brda	Split	PZLS	3. r.
99	21.10.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	AMS	6. r.
100 101	23.10.	OŠ	OŠ Vjekoslava Paraća, PŠ Vranjic	Vranjic	PZLS	3. i 4. r.
102 103	23.10.	OŠ	OŠ Brda	Split	PZLS	6. r.
104 105	28.10.	OŠ	OŠ kneza Trpimira	Kaštel Gomilica	AMS	5. r.
106	31.10.	OŠ	OŠ Strožanac	Podstrana	PZLS	4. r.
107	10.11.	OŠ	OŠ Marjan	Split	PZLS	7. r.
108	14.11.	OŠ	OŠ Žnjan-Pazdigrad	Split	PZLS	4. r.
109	22.11.		Salona: Moj zavičaj u prošlosti		PZLS	8-11 god.
110	26.11.	OŠ	OŠ Dobri	Split	PZLS	5. r.
111	28.11.	OŠ	OŠ Marko Marulić	Sinj	PZLS	3. r.
112	5.11.		Filozofski fakultet u Splitu	Split	AMS	studenti
113	5.11.	OŠ	OŠ Ivan Lovrić	Sinj	PZLS	5. r.
114	6.11.		Kocka je bačena		PZLS	8-11 god.
115	12.12.	OŠ	OŠ Ravne Njive-Neslanovac	Split	AMS	4. r.

PRILOG 2

RADIONICE PEDAGOŠKOG ODSJEKA 2025.

BR.	DATUM	POLAZNICI	USTANOVA		MJESTO ODRŽAVANJA	DOB
116	12.12.	OŠ	OŠ kraljice Jelene	Solin	AMS	5-7. r.
117	17.12.	OŠ	OŠ Zmijavci	Zmijavci	AMS	5-6. r.
118						5-8. r.

Legenda: AMS - Arheološki muzej u Splitu; PZLS – Priručna zbirka i lokalitet Salona

PRILOG 3

MEDIJSKE OBJAVE - SIJEČANJ 2025.							
RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	14.1.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--nova-godina-pocinje-predavanjem-o-issi/225753	Vis
2	15.1.	HTV Dobro jutro Hrvatska	Regina Zubanovic	Dječja utrka <i>Trčim i čuvam Salonu</i>	Marina Tudor		
3	16.1.	Dalmatinski portal		Panel rasprava <i>Grci na Jadranu</i>	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/predstavljanje-najnovijih-arheoloskih-istrazivanja-s-prostora-grckih-kolonija-na-jadranu/225918	Vis
4		Radio Sunce		Šta vi tamo kopate?, Panel rasprava <i>Grci na Jadranu</i>	Marina Tudor		
5		Radio Brač					
6	20.1.	Dalmatinski portal	Gabrijela Radanović	Panel rasprava <i>Grci na Jadranu</i>	Ante Jurčević	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/grci-na-jadranu--nova-istrazivanja-koja-otkrivaju-skrivene-price-povijesti/226258	
7		HINA	Žaklina Jurić			https://www.youtube.com/watch?v=usG2F5SkhPY	
8		Jutarnji list				https://www.youtube.com/watch?v=-Mcv6fjr50	
9		MORSKI.HR				https://www.morski.hr/sto-su-to-stari-grci-radili-na-jadranu-saznajte-u-splitskom-arheoloskom-muzeju/	
10		Radio Split	Miranda Hrabar			https://radio.hrt.hr/radio-split/kultura/grci-na-jadranu-11969907	
11		HRT/HINA				https://magazin.hrt.hr/kultura/najavljeno-otvaranje-muzeja-isse-11969900	
12		Dalmacija Danas	Igor Jakšić			https://www.dalmacijadanas.hr/grci-na-jadranu-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-bila-je-i-ministrica-obuljen-korzinek	
13		Ministarstvo kulture i medija RH				https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/o-rezultatima-i-izazovima-arheoloskih-istrazivanja-na-panel-raspravi-grci-na-jadranu/27211	
14		Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/ministrica-obuljen-iz-splita-obradovala-mnoge-dalmatince-ako-vam-se-ispod-kuce-koju-gradite-nade-arheologija-1448293	
15		HINA	Žaklina Jurić			https://www.hina.hr/vijest/11835256	
16		HINA VIDEO VIJESTI	Žaklina Jurić			https://www.hina.hr/video/11835254	
17		historiografija.hr				https://historiografija.hr/?p=44395	
18		blaga & misterije				https://blaga.hr/kako-su-na-jadranu-zivjeli-stari-grci-tragovima-antickog-zivota-na-obalama-jadrana/32023/	
19		Moja Dalmacija	Ojdana Koharević			https://mojadalmacija.com/o-grcima-na-jadranu/	
20		TV Dalmacija					Ante Jurčević
21	HTV Vijesti					HTV4 u 15 h	
22	22.1.	Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/dogadaj-koji-odusevljava-priprema-se-niz-zanimljivosti-noc-muzeja-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu	
23	24.1.	Dalmatinski portal		Noć muzeja	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/noc-muzeja-2025--u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-i-saloni-doživljaj-koji-se-ne-zaboravlja/226593	
24		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/noc-muzeja-2025-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-i-saloni-doživljaj-koji-se-ne-zaboravlja	
25	25.1.	Radio Split	Day Antunović	Grci na Jadranu, Šta vi tamo kopate?, Noć muzeja	Ante Jurčević, Jelena Jovanović, Marina Tudor		
26	27.1.	Radio Brač	Siniša Vickov	Noć muzeja	Marina Tudor		
27		TV Dalmacija	Tina Kačunko			https://www.youtube.com/watch?v=0rqXdlf8E14	
28	28.1.	Radio Brač	Vedran Sesartić	Šta vi tamo kopate?	PR		
29		Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--u-zadnjem-predavanju-otkrit-ce-se-radi-na-bracu/226933	Rat
30	29.1.	Dalmatinski portal		Noć muzeja	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/noc-muzeja-posebna-regulacija-prometa-u-petak-ispred-arheoloskog-muzeja-u-splitu/227019	
31		Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/zbog-noci-muzeja-u-jednoj-splitskoj-ulici-na-snazi-ce-biti-posebna-prometna-regulacija-ima-odlican-razlog-1450532	
32		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/split-se-priprema-za-noc-muzeja-bit-ce-posebna-regulacija-prometa	

PRILOG 3

MEDIJSKE OBJAVE - SIJEČANJ 2025.							
RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
33	30.1.	HTV Dnevnik	Anita Markovina Radnić	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://magazin.hrt.hr/zanimljivosti/veliko-arheolosko-otkrice-u-splitu-11987825	
34		Radio Sunce	Ana Šitum				
35		Dalmacija Danas	Siniša Vickov				
36		Dalmatinski portal	Veljko Martinović		Marina Tudor		
37	31.1.	Slobodna Dalmacija	Marina Knežević Petković	Noć muzeja		https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/prosetali-smo-sa-splicanima-u-svim-muzejima-gustali-su-u-bogatom-programu-i-setali-kroz-stoljeca-pogledajte-1451122	
38			Igor Jakšić foto			https://www.dalmacijadanas.hr/splicani-pohrilli-u-muzeje-pogledajte-sto-smo-zabilježili	
39		Dalmacija Danas	Siniša Vickov			https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1544220479586548	Facebook video
40			Rade Popadić		Šta vi tamo kopate?		https://www.dalmacijadanas.hr/stara-gradska-vijecnica-sinoc-je-bila-pretijesna-vedran-barbaric-otkrio-sto-se-vec-20-godina-kopa-na-bracu-skip-vise-nije-najstariji-na-otoku

MEDIJSKE OBJAVE - VELJAČA 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.2.	Radio Split	Day Antunović	Noć muzeja	Luka Donadini, Ante Jurčević		reportaža
2	2.2.	Dalmatinski portal		Dječja utrka u Saloni		https://dalmatinskiportal.hr/sport-365/djecja-utrka-u-saloni-spoj-trcanja-igre-i-povijesti/227448?fbclid=IwY2xjawIN_kBleHRuA2F1bQlXMQABHTJy9eYa9D-hlll0uTqZMzBHWpk13RyZp5z3gHwwAohAZaaHwY8ov4bq5A_aem_10SEsc7XNRvaqdeOgQfVHw	
3		morski.hr	Anamaria Marović	Noćna utrka u Saloni		https://www.morski.hr/nocni-salona-treking-najuzbudljivija-utrka-strkine-mini-lige-okupila-preko-140-natjecatelja/	
4		HTV	Magdalena Šipić	Dječja utrka u Saloni	Ante Jurčević, Marina Tudor		
5	5.2.	Radio Kampus	Rita Aničić		Duje Ordulj		najava
6	8.2.	Radio Split	Day Antunović				
7	10.2.	Dalmatinski portal			PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/meduzin-pogled-otvara-se-najteza-izlozba-u-povijesti-arheoloskog-muzeja-u-splitu-1228127	
8	10.2.	Radio Sunce	Andrea Vidak		Ante Jurčević, Jelena Jovanović, Duje Ordulj	https://arheoloski-my.sharepoint.com/u:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/Ee2WnY6ZKf9JxvBwXLWG-kBtAlI6SQOE38KptqIPYk_w?e=z1kUaq	reportaža - cijela emisija
9	10.2.	Radio Brač			Marina Tudor		najava
10	10.2.	Dalmacija Danas			PR	https://www.dalmacijadanas.hr/najteza-izlozba-u-povijesti-arheoloskog-muzeja-u-splitu-meduzin-pogled-otvara-svoja-vrata	
11	10.2.	culturenet.hr				https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-meduzin-pogled-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu/217696	
12	11.2.	Radio Ultra					
13	12.2.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić		Ante Jurčević, Jelena Jovanović, Duje Ordulj	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija-obala/fascinantna-salona-pogledajte-11-spomnika-s-izlozbe-u-splitskom-arheoloskom-muzeju-i-ne-bojte-se-meduze-1454003	
14		Radio Split			Marina Tudor		
15	13.2.	Radio Brač					
16		Dalmatinski portal	Živana Šušak		Ante Jurčević, Duje Ordulj	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/meduzin-pogled-najteza-izlozba-u-povijesti-arheoloskog-muzeja-u-splitu/228471	otvorenje
17		HTV Dnevnik	Magdalena Šipić	Meduzin pogled		https://magazin.hrt.hr/kultura/izlozba-meduzin-pogled-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-12011602	središnji dnevnik uživo sa otvorenja
18		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/otvorena-najteza-izlozba-u-splitu-11-spomnika-po-prvi-put-predstavljeno-nakon-fascinantnog-arheoloskog-otkriva	otvorenje
19		HTV Vijesti iz kulture	Magdalena Šipić				
20		Radio Split	Miranda Hrabar		Marina Tudor		najava
21		embargo.hr			PR	https://embargo.hr/izlozba-meduzin-pogled/	
22		HINA	Žaklina Jurić		Ante Jurčević, Duje Ordulj	https://m.hina.hr/#content/11860259	otvorenje
23		Jutarnji list	Nikola Vilić - Cropix			https://www.youtube.com/watch?v=G6BJwYnfmac	
24	14.2.	T Portal	Hina		Ante Jurčević, Duje Ordulj	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-splitskom-arheoloskom-muzeju-otvorena-spektakularna-izlozba-pogledajte-eksponate-foto-20250214	otvorenje
25	14.2.	Radio Dalmacija					
26	14.2.	Radio Sunce					
27	14.2.	HTV Hrvatska danas	Magdalena Šipić				
28	14.2.	24sata	HINA		Ante Jurčević, Duje Ordulj	https://www.24sata.hr/show/meduzin-pogled-tezak-36-tona-otvorili-izozbu-artefakata-u-splitskom-arheoloskom-muzeju-1033046	otvorenje
29		dijalog.hr		https://dijalog.hr/kultura/fotogalerija-u-splitu-otvorena-izlozba-meduzin-pogled/65479/			
30	15.2.	Jutarnji list - portal				https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-splitskom-muzeju-otvorena-dosad-najteza-izlozba-11-artefakata-ukupno-je-tesko-vise-od-36-tona-pogledajte-o-cemu-je-rijec-15553612	

MEDIJSKE OBJAVE - VELJAČA 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
31	16.2.	Večernji list	Slavica Vuković	Meduzin pogled	Ante Jurčević, Duje Ordulj, Jelena Jovanović	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EbWj6WNQ8Zl1K1KmM9AR0kMB8a6kjVqSjJDaSn_8Y8je_w?e=V1e4r5		
							https://www.vecernji.hr/kultura/najteza-izlozba-dosad-prilagodena-je-slijepim-i-slabovidnim-osobama-1839571	
32	17.2.	more.hr	Lari Lulić				https://more.hr/blog/meduzin-pogled-u-splitskom-arheoloskom-muzeju-otvorena-izlozba-koju-vrijedi-pogledati/	
33	20.2.	Večernji list	Slavica Vuković			https://www.vecernji.hr/kultura/najteza-izlozba-dosad-prilagodena-je-slijepim-i-slabovidnim-osobama-1839571	portal	
34	21.2.	Dalmacija Danas		Šta vi tamo kopate?		https://www.dalmacijadanas.hr/kakvo-otkrice-na-korculi-pronadene-i-dvije-grobnice-u-kojoj-su-ukapana-isključivo-djeca-starosti-do-3-godine-zivota?sfnsn=wa	Kopila	
35	21.2.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac	istraživanja na TTTS-u	Ante Jurčević, Duje Ordulj, Borko Vješnica, Ante Antunović	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/nema-kraja-senzacijama-izgradnja-nove-ceste-otkrila-jos-antickih-dragulja-pronadeni-su-uz-sami-splitski-deponij-1456263?cx_iinkref=sd_home_sd_nepropustite_najnovije_items		
36	22.2.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Meduzin pogled	Ante Jurčević, Duje Ordulj, Jelena Jovanović	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EclGq2zCnJlJvR0Pa2XQh0BpKM7KFWiVybpeDvTYFuvBQ?e=OFCe71		
37	25.2.	Dalmatinski portal		Memento mori	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/memento-mori-posljednja-prilika-za-posjet-izlozbi-u-arheoloskom-muzeju-split/229431	zatvaranje izložbe	
38	25.2.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Marina Tudor			
39	25.2.	Radio Ultra	Ema Samardžija					
40	25.2.	Radio Dalmacija			PR	https://www.radiodalmacija.hr/izlozba-memento-mori-besplatan-ulaz-i-strucno-vodstvo-povodom-zatvaranja-izlozbe-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu/		
41	25.2.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/spicani-nema-vise-izlika-poznati-muzej-osigurao-besplatan-ulaz-cudo-tehnologije-vratit-ce-vas-u-doba-antike-1457194		
42	26.2.	TV Dalmacija	Karlo Barbir	Meduzin pogled	Duje Ordulj, Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=OKnB6_vLGUc		
43	26.2.	Radio Split	Miranda Hrabar	Memento mori	Marina Tudor		zatvaranje izložbe	
44	26.2.	Slobodna Dalmacija			PR	https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/posljednja-prilika-za-memento-mori-povodom-zatvaranja-u-cetvrtak-27-veljace-besplatan-ulaz-tijekom-cijelog-dana-1457243		
45	26.2.	Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/posljednja-prilika-za-posjet-izlozbi-memento-mori-besplatan-ulaz-i-strucno-vodstvo-povodom-zatvaranja-izlozbe-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu		
46	27.2.	Radio Split	Zoran Vukičević		Marina Tudor			

MEDIJSKE OBJAVE - OŽUJAK 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
1	3.3.	Dalmatinski portal		Predstavljanje knjige <i>Cher Monseigneur...</i>	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/knjiga--cher-monseigneur--pisma-jacquesa-zeillera-don-frani-bulicu--1901--1934--predstavlja-se-u-arheoloskom-muzeju/229954		
2	4.3.	MDC newsletter		Meduzin pogled		https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-04-03-2025/#split		
3	5.3.	Radio Split	Miranda Hrabar	Predstavljanje knjige <i>Cher Monseigneur...</i>	Marina Tudor		najava	
4		Radio Brač	Siniša Vickov					
5		Dalmacija Danas						
6		historiografija.hr				https://www.dalmacijadanas.hr/predstavljanje-knjige-cher-monseigneur-pisma-jacquesa-zeillera-don-frani-bulicu-1901-1934/ https://historiografija.hr/?p=45145		
7	6.3.	Dalmatinski portal	Veljko Martinović	Predstavljanje knjige <i>Cher Monseigneur...</i>		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/armus-predstavljena-knjiga--cher-monseigneur-pisma-jacquesa-zeillera-don-frani-bulicu--1901--1934-/230206		
8		Radio Sunce	Andrea Vidak					
9		Radio Marija	Zdravka Andrijašević					
10		HTV	Tatjana Lisičin					
11		Slobodna Dalmacija	Lenka Gospodnetić					
12	7.3.	Express	Tina Jokić	Meduzin pogled	Ante Jurčević, Jelena Jovanović, Duje Ordulj, Marina Tudor		novina	
13		Slobodna Dalmacija	Lenka Gospodnetić	Predstavljanje knjige <i>Cher Monseigneur...</i>		https://slobodnadalmacija.hr/kultura/knjizevnost/zeillerova-pisma-stizala-su-parobrodom-don-frani-bulicu-bracni-par-izvukao-iz-zaborava-dragocjeno-stivo-evo-price-1459400	portal	
14	9.3.	Express	Tina Jokić	Meduzin pogled	Ante Jurčević, Jelena Jovanović, Duje Ordulj, Marina Tudor			
15	15.3.	La voce del popolo	Damiano Cosimo D'Ambr		Jelena Jovanović, Duje Ordulj		novina	
16		Radio Split	Day Antunović	Otoci i Sveci	Marina Tudor		najava	
	17.3.	Radio Split	Ivona Jakić	Arheološka istraživanja u Visu	Boris Čargo			
17	18.3.	Dalmatinski portal		Otoci i Sveci	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/arheoloski-muzej-u-splitu-otvara-se-izlozba--otoci-i-sveci--samostani-i-svetista-na-istocnoj-jadranskoj-obali-od-sv--jeronima-do-grgura-vii-/231343		
		culturenet.hr						https://www.culturenet.hr/hr/arheoloski-muzej-u-splitu-ugoscuje-izlozbu-otoci-i-sveci/219346
18		portal.hr (grada Kaštela)						https://www.portal.hr/novosti/hr/91926-stize-gostujuca-izlozba-otoci-i-sveci-koja-otkriva-manje-poznatu-pricu-o-povijesti-istocne-jadranske-obale
19	19.3.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split-u-petak-se-otvara-zanimljiva-izlozba-u-splitu-posjetitelj-ocekuju-vrijedni-nalazi-i-prica-za-koju-se-malo-zna-1462501		
20	20.3.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Marina Tudor	najava izložbe		
21		Dalmacija Danas			PR	https://www.dalmacijadanas.hr/u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-otvara-se-gostujuca-izlozba-otoci-i-sveci-koja-otkriva-manje-poznatu-pricu-o-povijesti-istocne-jadranske-obale/		
22		Radio Split	Miranda Hrabar		Marina Tudor		najava	
23	21.3.	Radio Sunce	Andrea Vidak		Ante Jurčević		emisija o izložbi	
24					Marina Tudor		najava	
25	21.3.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Manastirine	Ema Višić-Ljubić	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala-na-poznom-arheoloskom-nalazistu-kod-splita-izronili-novi-nalazi-za-sve-je-kriva-kanalizacija-ocekuemo-jos-1463071		
26		Hrvatska katolička mreža		Otoci i Sveci	PR	https://hkm.hr/vijesti/domovina/otoci-i-sveci-izlozba-koja-otkriva-pricu-o-povijesti-istocne-jadranske-obale/		
27		Radio Split						

MEDIJSKE OBJAVE - OŽUJAK 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
28	22.3.	Dalmatinski portal		Otoci i Sveci	Ante Jurčević	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-izlozba-otoci-i-sveci-u-arheoloskom-muzeju-okupila-brojne-zajubljenike-u-bastinu/231688		
29		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/svecano-otvorenje-izlozbe-otoci-i-sveci-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-okupilo-brojne-uzvanike-puljak-se-gostima-iz-francuske-obratilo-na-tecnom-francuskom-jeziku/		
30		Slobodna Dalmacija	Vanna Šiško			https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/zajubljenici-u-kulturu-bastinutrkou-arheoloski-muzej-split-otvorena-je-izlozba-otoci-i-sveci-1463230		
31	23.3.	Dalmacija Danas	Rade Popadić		Ante Jurčević	https://www.dalmacijadanas.hr/jeste-li-posjetili-izlozbu-otoci-i-sveci-u-arheoloskom-muzeju-split-zanimljiviji-eksponat-je-ampulica-sv-menasa-a-iznenadilo-nas-je-otkricalu-podgradu-u-poljicima/		
32		morski.hr			PR	https://www.morski.hr/izlozba-otoci-i-sveci-u-splitu-prekrasna-proslost-jadranskih-otoka-u-koju-vrijedi-uroniti/		
33	24.3.	Slobodna Dalmacija						novina
34		HTV 4	Tatjana Lisičin		Ante Jurčević			
35		IN Magazin			Snimanje grupe Cambi u muzeju			
36	31.3.	Dalmatinski portal		U susret Sudamji	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/ususret-sudamji-krece-besplatan-edukativni-program-arheoloskog-muzeja-u-splitu-posvecen-sv-dujmu/232423		
37		Radio Brač	Siniša Vickov		Marina Tudor			najava
38		Dalmacija Danas			PR	https://www.dalmacijadanas.hr/u-susret-sudamji-krece-besplatan-edukativni-program-arheoloskog-muzeja-u-splitu-posvecen-sv-dujmu/		

MEDIJSKE OBJAVE - TRAVANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.4.	Radio Split	Miranda Hrabar	U susret Sudamji	Marina Tudor		najava
2		Radio Ultra	Ema Samardžija				
3	5.4.	Podcast: Samo Pozitivno	Day Antunović	Općenito o muzeju 1. dio	Nino Švorja	https://www.youtube.com/watch?v=xk__tmGVu_Y	o muzeju i Saloni
4		Radio Makarska Rivijera					
5		Croatians Online					
6		Podcast: Samo Pozitivno - Spotify					
8	9.4.	La voce del popolo	Damiano Cosimo D'Ambra	Otoci i Sveci		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:i/g/person/marina_tudor_armus_hr/Ecy7O6L2Pq9MtCGoyB2jw58Bj4cbNC0bPmRZKh7DAI3FTA?e=Aqo0qn	
9	12.4.	Podcast: Samo Pozitivno	Day Antunović	Općenito o muzeju 2. dio	Boris Čargo, Antonia Vrbatović, Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=hOpz1Mfyx14	o Issi i budućim projektima
10		Radio Makarska Rivijera					
11		Croatians Online					
12		Podcast: Samo Pozitivno - Spotify					
13	13.4.	Slobodna Dalmacija	Jasenska Leskur	Otoci i Sveci		https://slobodnadalmacija.hr/mozaik/zivot/bili-su-role-model-prije-1500-godina-ljudi-su-ih-slijedili-i-privatni-im-supermoci-a-za-sve-su-krivi-porezi-1468418	
14	25.4.	Slobodna Dalmacija	Sandi Vidulić	Pobjednik natječaja - arheološka istraživanja u Hrvojevoj ulici	Ante Jurčević	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/arheoloska-istrazivanja-u-hrvojevoj-ulici-kostat-ce-grad-oko-700-000-eura-bila-su-tri-kandidata-evo-kako-su-bodovani-1471372	
15	29.4.	MDC newsletter		Otoci i Sveci	PR	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-04-2025/#armus	

MEDIJSKE OBJAVE - SVIBANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	2.5.	Radio Sunce	Andrea Vidak	U susret Sudamji	Luka Donadini		
2		Radio Split	Ivica Đuzel		Marina Tudor		
3		Radio Ultra	Ema Samardžija				
4		Dalmatinski portal		servisna informacija o prometu za vrijeme učeničkog programa u sklopu Sudamje	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/u-sluzbenom-programu-sudamje-ove-godine-je-i-bogati-edukativni-program-arheoloskog-muzeja-u-splitu/235479	
5						https://dalmatinskiportal.hr/zivot/u-ponedjeljak-nemojte-parkirati-pred-arheoloskim-muzejom-u-splitu/235441	
6		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/u-sluzbenom-programu-sudamje-ove-godine-je-i-bogati-edukativni-program-arheoloskog-muzeja-u-splitu-a-po-prvi-puta-i-edukativna-kucica-na-vocnom-trgu	
8	3.5.	Radio Split	Day Antunović	U susret Sudamji	Marina Tudor, Luka Donadini		
9		Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić		PR	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/splitski-muzej-poziva-na-jedinstvenu-avanturu-besplatna-je-za-sve-prijave-su-vec-pocele-broj-mjesta-je-ogranicen-1473019	
10						https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EVw7_Mx2EAZBJKmlrpdh0mcBRJ3aPDhJ52Bo_iB-9uKQA?e=rbM2kO	
11	4.5.		Mia Sesartić	Zavirili smo u crkvicu sv. Duje u Solinu, znate li gdje je? A saznali smo i što o njoj kaže oporuka don Frane Bulića	Ante Jurčević	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/zavirili-smo-u-crkvicu-sv-duje-u-solinu-znate-li-gdje-je-a-saznali-smo-i-sto-o-njoj-kaže-oporuka-don-frane-bulica-1472938	
12	5.5.	Dalmacija Danas	Augustin Markota	Predstavljanje projekata vezanih za konzervaciju i prezentaciju kulturno-povijesne baštine lokaliteta Manastirine, Salona	Ante Jurčević, Luka Donadini, Marina Tudor	https://www.dalmacijadanas.hr/predstavljen-ambiciozan-plan-razvoja-arheoloskog-lokaliteta-manastirine-u-saloni-evo-sto-ce-tamo-bit/	press konferencija
13		Radio Dalmacija			Ante Jurčević		
14		Radio Sunce			Ante Jurčević, Luka Donadini, Marina Tudor		
15		Radio Split	Miranda Hrabar		U susret Sudamji	Luka Donadini, Marina Tudor	
16	Dalmatinski portal		Press konferencija: Predstavljanje projekata vezanih za konzervaciju i prezentaciju kulturno-povijesne baštine lokaliteta Manastirine, Salona	Ante Jurčević, Luka Donadini, Marina Tudor	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/nova-ulaganja-u-salonu-ocuvanje-bastine-i-modernizacija-arheoloskog-lokaliteta/235793		
17	HINA	Žaklina Jurić				https://www.hina.hr/vijest/11942286	
18	6.5.	Radio Split	Miranda Hrabar	U susret Sudamji	Luka Donadini, Marina Tudor		
19		Radio Dalmacija			PR	https://www.radiodalmacija.hr/na-dan-sv-dujma-besplatno-posjetite-arheoloski-muzej-u-splitu-i-salonu-i-saznajte-pricu-o-splitskom-zastitniku/	
20		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/svecana-sjednica-grada-splita-puljak-split-je-danas-puno-bolji-grad-nego-prije-cetiri-godine/	
21	7.5.	Slobodna Dalmacija		U susret Sudamji	PR	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/na-dobro-van-dosla-sudamja-uskoro-zapocinje-procesija-a-evo-sto-vas-sve-ocekuje-u-gradu-danas-na-festi-svetog-duje-1473955	
22		morski.hr				https://www.morski.hr/sudamja-splicani-slave-dan-svog-grad-a-2/	
23		cronika.hr				https://cronika.hr/istaknuto/2025/duh-sv-dujma-preplavio-split-procesija-pjesma-i-zajednistvo-na-najposebniji-dan-grad-a/#google_vignette	
24	9.5.	portalsplita.com		Zlatno pravilo		https://portalsplita.com/vijesti/zlatno-pravilo-ne-cini-drugome-ono-sto-ne-zelis-da-se-tebi-dogodi	
25	10.5.	Slobodna Dalmacija		Snimanje <i>Dioklecijana</i> u Saloni		https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/pogledajte-kako-je-bilo-u-saloni-na-snimanju-dioklecijana-glume-brojna-poznata-imena-donosimo-bogatu-fotogaleriju-1474848	
26	10.5.	Dalmacija Danas		Snimanje <i>Dioklecijana</i> u Saloni		https://www.dalmacijadanas.hr/bili-smo-na-snimanju-spektakla-o-caru-dioklecijanu-u-saloni-svi-djalozu-su-na-latinskom-glume-najbolji-hrvatski-glumci/	
27		www.24sata.hr			https://www.24sata.hr/show/zavinte-iza-kulisa-filma-o-caru-dioklecijanu-glumci-ce-pricati-na-kolokvijalnom-latinskom-1050558		

MEDIJSKE OBJAVE - SVIBANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
28	10.5.	Radio Split	Day Antunović		Marina Tudor		
29		Dalmatinski portal		Međunarodni dan muzeja - HEJ MUZEJ!	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/hej-muzej-arheoloski-muzej-u-splitu-obiljezava-medunarodni-dan-muzeja/236395	
30	12.5.	Dalmacija danas				https://www.dalmacijadanas.hr/hej-muzej-arheoloski-muzej-u-splitu-na-zanimljiv-nacin-obiljezava-medunarodni-dan-muzeja/	
31		Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Hortus	Ana Marinović, Nino Švonja	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/senzacionalna-otkriva-u-saloni-pronasli-smo-luksuzni-mramorni-portret-priske-dioklecijanova-supruga-tako-se-zvala-1388014	
32		HRT Radio Split web portal		Predstavljanje publikacije <i>Faros na tanjuru</i>	PR	https://radio.hrt.hr/radio-split/kultura/publikacija-faros-na-tanjuru--12154402	
33	13.5.	Radio Split	Miranda Hrabar	Međunarodni dan muzeja - HEJ MUZEJ!	Marina Tudor		
34				Memento mori	Vesna Matić	https://www.facebook.com/mas.zadar/posts/1198798468923712?ref=embed_post	Zadar, Facebook video
35	14.5.	Dalmacija Danas		Ljetni dani mladih Downića		https://www.dalmacijadanas.hr/ljetni-dani-mladih-downica/	
36		Radio Split	Regina Zubanović				
37	15.5.	Radio Sunce	Ana Šitum	Međunarodni dan muzeja - HEJ MUZEJ!	Marina Tudor		
38		Radio Brač	Vedran Sesartić				
39		HRT HR 2					
40		www.tportal.hr			Jelena Jovanović	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/predstavljena-publikacija-s-rekonstruiranim-starogrckim-recepatima-20250516	
41	16.5.	Dalmatinski portal		Predstavljanje publikacije <i>Faros na tanjuru</i>	Ante Jurčević, Jelena Jovanović	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/faros-na-tanjuru--u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-predstavljena-publikacija-s-rekonstruiranim-starogrckim-recepatima/236908	
42		Slobodna Dalmacija			Jelena Jovanović	https://slobodnadalmacija.hr/mozaik/spiza/price-u-splitskom-arheoloskom-muzeju-ozivio-je-faros-na-tanjuru-uz-degustaciju-antickih-jela-predstavljena-je-zanimljiva-knjiga-1476330	
43	19.5.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--mukose--dugo-ocekivano-predavanje-o-arheoloskom-misteriju-napokon-stize-u-split/237172	Mukoše
44	22.5.	Radio Sunce			Marina Tudor		
45	27.5.	MDC newsletter		Predstavljanje publikacije <i>Faros na tanjuru</i>	PR	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-05-2025/#faros	

MEDIJSKE OBJAVE - LIPANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	2.6.	National Geographic Traveller - European cities -2027.		Promocija Arheološkog muzeja u Splitu i Salone	PR	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EbVJDJv-i5xCm4MtgU-4ztkB1mk82sAQbzLB_ONeGR5MaQ?e=YYDbIW	
2	3.6.	HTV Regionalni Dnevnik	Tatjana Lisičin	Novosti u Saloni - arheološka istraživanja, projekt proširene stvarnosti, novi suvenir	Ante Jurčević, Ema Višić Ljubić, Marina Tudor		
3		HTV Hrvatska danas					
4		Dalmatinski portal				Kopila - grad mrtvih nad poljem života	PR
5	4.6.	Radio Kampus	Lucija Kulić	prilagodbi kulturnih sadržaja digitalnom dobu	Marina Tudor		
6	10.6.	La voce di popollo	Damiano Cosimo D'Ambr	Otoci i sveci		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/Ec6_4gfzJJJvJhNtrkBEBRE11c2aMpHXNuiTPrauFA?e=QIADc0	
7	11.6.	HTV	Ivica Đuzel	QR kodovi u Saloni	Marina Tudor		
8	13.6.	HTV 1 Turizam	Tatjana Lisičin	Novosti u Saloni - arheološka istraživanja, projekt proširene stvarnosti, novi suvenir	Ante Jurčević, Ema Višić Ljubić, Marina Tudor		
9		Radio Split	Ivica Đuzel	QR kodovi u Saloni	Marina Tudor		
10	13.6.	croatis.ch		Bettany Hughes u Muzeju i Saloni		https://croatis.ch/svjetska-povjesnicarka-bettany-hughes-odusevijena-splitom-i-salonom-snima-se-specijal-za-treasures-of-the-world/	
11	19.6.	Dalmatinski portal		Ljetni dani mladih Downića		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/ljetni-dani-malih-downica-imamo-down-ali-zivot-s-nama-je-up-/240062	
12		Dalmacija Danas			https://www.dalmacijadanas.hr/imamo-down-ali-zivot-s-nama-je-up-split-i-solin-domacini-cetvrtih-ljetnih-dana-mladih-downica/		
13		in-portal.hr			https://in-portal.hr/udruga-adonis-ljetni-dani-mladih-downica/		
14	26.6.	Slobodna Dalmacija			Luka Donadini	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/ljetni-dani-mladih-downica-odrzana-manifestacija-s-bogatim-sadrzajem-posvecena-djeci-s-posebnim-potrebama-1485335	

MEDIJSKE OBJAVE - SRPANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
1	2.7.	Dalmatinski portal		Kopila - grad mrtvih nad poljem života	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-izlozba-o-arheoloskoj-senzaciji-s-korcule-stize-u-split/241147	najava	
2		Radio Brač			Marina Tudor			
3		Radio Ultra						
4		Jutarnji list				PR	https://www.jutarnji.hr/kultura/art/arheolosko-otkrice-na-korculi-pronasli-smo-grobnicu-u-kojoj-je-pokopano-vise-od-100-djece-do-trece-godine-zivota-istrazujemo-zasto-15599857	
5		culturenet.hr					https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-o-prapovijesnoj-nekropoli-kopila-gostuje-u-splitskom-arheoloskom-muzeju/223688	
6		Dalmacija Danas					https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloska-senzacija-s-korcule-u-split-stize-najisekivanija-gostujuca-izlozba-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota/	
7		morski.hr					https://www.morski.hr/arheoloska-senzacija-s-korcule-stize-u-split-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota/	
8	3.7.	Radio Split	Mirta Šurjak					
9	4.7.	mrezakulture.dalmacija.hr				https://mrezakulture.dalmacija.hr/u-sridu/detalj/kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota	najava	
10		Radio Split	Miranda Hrabar	Kopila - grad mrtvih nad poljem života, QR kodovi u Saloni, novi suvenir			razgovor	
11	8.7.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Marina Tudor			
12		Radio Sunce	Andrea Vidak					
13	9.7.	HTV, Dobro jutro Hrvatska	Regina Zubanović		PR	https://croportal.hr/kultura/u-splitu-se-otvara-izlozba-godine-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota	najava	
14		croportal.hr						
15	10.7.	Radio Sunce	Ana Šitum		Ante Jurčević	Dirada kroz Dalmaciju	emisija	
16		Cropix	Nikola Brboleža			https://www.cropix.hr/galerija.php?gid=195089		
17	11.7.	Radio Sunce	Andrea Vidak	Kopila - grad mrtvih nad poljem života	Marina Tudor		otvorenje	
18		Dalmacija danas	Lucija Vujnović		Ante Jurčević	https://www.dalmacijadanas.hr/splicani-znate-li-kakvo-je-bлаго-stiglo-u-grad-otvorena-spektakularna-izlozba-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-u-arheoloskom-muzeju/		
19		tportal.hr	HINA			https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-splitu-otvorena-izlozba-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-s-otoka-korcule-foto-20250711		
20		HINA	Lucija Vujnović			https://www.youtube.com/watch?v=cFk41vyWqo		
21		blato.hr				https://www.blato.hr/vijesti/nacelnik-opcine-blato-sudjelovao-na-otvorenju-izlozbe-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-u-splitu?fbclid=IwY2xjawLd7QxleHRuA2FibQlXMQBicmlkETF6TzhmUVhZbDjtcDNmQmFWAR4UgHvw5UNglHWmcg29vcDYc3x0i45c1NSj0zA3cv2Jtb43tNT2ueBppAXow_aem_68oM1rrwAqpk2rxStDe3XQ		
22		Dalmatinski portal				Ante Jurčević		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-arheoloski-muzej-u-splitu-otvorio-izlozbu-o-fascinantnoj-nekropoli-s-otoka-korcule/242018
23	juzni.hr	HINA			https://www.juzni.hr/tag/arheolosko-nalaziste-kopila.html			
24	16.7.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac	Potencijalni projekt na Gospinom otoku	Ante Jurčević	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija-obala/nista-od-projekta-mauzoleja-hrvatskih-kraljeva-u-solinu-gradonacelnik-nije-vrijeme-za-to-zupnik-dobra-ideja-ali-1489763		
25	17.7.	Solinska kronika	Mario Matijević	Kopila - grad mrtvih nad poljem života		https://zvonimirsolin.hr/kultura/suhozidna-kulturna-slagalica/	otvorenje	
26	19.7.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac	Kopila - grad mrtvih nad poljem života		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/marina_tudor_arnus_hr/EVaqyl1eygdEg-Jt5H5wiCwBTj67Of1XTPTgnS3jz32DcQ?e=JrSHmf	novina	
27			Damir Šarac			https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/otoci/kopila-fascinantna-prica-o-ilirskom-gradu-cime-su-se-bavili-kako-su-se-pokapali-kako-su-ratovali-i-propali-1490705	portal	
28	21.7.	HTV 4 Vijesti	Tatjana Lisičin		Boris Čargo		uživo	

MEDIJSKE OBJAVE - SRPANJ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
29	22.7.	Dalmatinski portal		Ljetne radionice za djecu	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/u-tijeku-prijave-na-radionice--sherlock-u-muzeju-i--obojeni-muzej-sudjelovanje-besplatno/242917	
30		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/ljetne-radionice-za-djecu-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-istrazi-nauci-i-kreiraj/	
31		T portal				https://www.tportal.hr/kultura/clanak/arheoloski-muzej-u-splitu-najavio-dvije-kreativne-radionice-za-djecu-20250722	
32		Radio Brač			Marina Tudor		
33	24.7.	Radio Sunce					najava
34	27.7.	Radio Split	Šime Kovačević	Don Frane Bulić	Nino Švonja		
35		HTV Vijesti iz kulture	Tatjana Lisičin	Kopila - grad mrtvih nad poljem života	Ante Jurčević, Boris Čargo		

MEDIJSKE OBJAVE - KOLOVOZ 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	17.8.	HTV	Tatjana Lisičin	Kopila - grad mrtvih nad poljem života	Ante Jurčević, Boris Čargo	https://magazin.hrt.hr/kultura/u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-izložba-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-12288907	
2	18.8.	Dalmatinski portal		205. rođendan muzeja	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-rodendan-dvije-lokacije-isto-vrijeme-jedinstveno-iskustvo/245224	najava
3		Radio Brač	Siniša Vickov		Marina Tudor		
4		djetelina.hr				https://djetelina.hr/dogadaji/205-rodendan-arheoloskog-muzeja-u-splitu/	
5		Slobodna Dalmacija			PR	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/arheoloski-muzej-u-splitu-obilježava-205-obljetnicu-dvije-lokacije-isto-vrijeme-jedinstveno-iskustvo-1497065	
6		zadar.tv				https://zadar.tv/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-godina-na-dvije-lokacije/	
7		Radio Sunce	Andrea Vidak		Marina Tudor		
8	20.8.	Dalmacija Danas		PR	https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloski-muzej-u-splitu-obilježava-205-obljetnicu-dvije-lokacije-isto-vrijeme-jedinstveno-iskustvo/		
9		Radio Ultra	Ema Samardžija				
10		Radio Trogir	Marija Labor	Marina Tudor			
11	21.8.	HR Radio 2. program	Zlatan Skalicki				
12		HTV Dobro jutro Hrvatska	Regina Zubanović	Ante Jurčević, Marina Tudor	https://www.instagram.com/reel/DNn56_yMgtI/?igsh=MXU3cWg1ZHJ6MDJpdG%3D%3D	najava, Instagram	
13		Radio Split			https://www.facebook.com/djh.hrt/videos/552241397911224	najava, Facebook	
14		Radio Dalmacija	Marija Labor	Marina Tudor		najava	
15	22.8.	HTV Vijesti iz kulture	Franka Jović	Ante Jurčević, Marina Tudor		info sa događanja	
16		HTV Dnevnik				uživo	
17	22.8.	HRT	HINA	Marina Tudor	https://magazin.hrt.hr/kultura/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-rodendan-12300553	najava	
18		culturmet.hr		PR	https://www.culturenet.hr/hr/arheoloski-muzej-u-splitu-obilježava-205-obljetnicu-dvije-lokacije-isto-vrijeme-jedinstveno-iskustvo/224910		
19		portal.hr	HINA	Marina Tudor	https://www.portal.hr/novosti/trisedma/98055-arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-rodendan		
20		Dalmacija News			https://www.dalmacijanews.hr/clanak/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-rodendan/		
21		Dalmatinski portal			https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto-arheoloski-muzej-u-splitu-proslavio-205-rodendan/245689	izvještaj sa događanja	
22		HRT Magazin		Ante Jurčević, Marina Tudor	https://magazin.hrt.hr/kultura/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-205-rodendan-12300553		
23		Slobodna Dalmacija	Toni Čapeta	Ante Jurčević, Vesna Matić	https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/tematskim-obilaskom-spomenicke-bastine-arheoloski-muzej-u-splitu-proslavio-205-rodendan-1498082	portal	
24		cro portal			https://cro-portal.com/kultura/velika-obljetnica-arheoloski-muzej-u-splitu-obiljezio-205-godisnjicu		
25	23.8.	Radio Sunce	Andrea Vidak	205. rođendan muzeja, Rođendanski misteriji	Vesna Matić		
26		Slobodna Dalmacija	Toni Čapeta		Ante Jurčević, Vesna Matić	novina	
27	24.8.	HTV		205. rođendan muzeja	Ante Jurčević	uživo	
28		Radio Split	Šime Kovačević	205. rođendan muzeja, Rođendanski misteriji	Vesna Matić	emisija o muzeju	
29	24.8.	Večernji list	Tia Špero	205. rođendan muzeja	PR	portal	
30	25.8.					novina	

MEDIJSKE OBJAVE - RUJAN 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	3.9.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac	Rimski tunel u amfiteatru u Saloni	Ante Jurčević, Nino Švonja	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/usli-smo-u-rimski-tunel-kojim-su-iz-arene-odnoseni-ubijeni-gladijatori-tim-je-putem-izneseno-i-tijelo-pogubljenog-dujma-1500661	
2	5.9.	Dalmacija Danas	Mario Matana		Nino Švonja	https://www.dalmacijadanas.hr/bili-smo-u-tunelu-ispod-amfiteatra-salone-dvije-tisuce-godina-prije-tu-su-prolazili-ranjeni-i-mrtvi-gladijatori-tijelo-dekapitiranog-sv-dujma-a-danas-se-ispod-zemlje-zabavlja-mladost/	
3	13.9.	La voce del Popolo	Damiano Cosimo D'Amra	Kopila - grad mrtvih nad poljem života		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_amus_hr/EZKRJ6p7tbVHqn1LnvxHngwBdq7jFn4TvCO_1saQ7bmt5Q?e=rIAWhA	novina
4	14.9.	Podcast: Samo pozitivno	Day Antunović	Kopila, najave događanja do kraja godine	Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=XK6hq_pn96o	podcast
5	16.9.	TV Dalmacija	Renata Kovačić	općenito o muzeju	Ante Jurčević	https://www.youtube.com/watch?v=0Zn7Wf5tis	
6	25.9.	Dalmatinski portal		Iz grada isplovi ovog - Issa maritima	Boris Čargo	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/otvara-se-izložba-iz-grada-isplovi-ovog-issa-maritima-u-blatu--medu-najvrjednijim-ekspozitima-nadgrobnim-natpis-junaku-kaljji/248834	najava otvorenja izložbe u Blatu na Korčuli
7		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/izložba-iz-grada-isplovi-ovog-issa-maritima-u-blatu-na-korculi/	
8	30.9.	HINA	Lucija Vujnović				
9	rujan	Radio Sunce	Andrea Vidak	novi suveniri Arheološkog muzeja u Splitu	Marina Tudor		više puta ponavljano
10				proširena stvarnost u Saloni			
11				priča o Saloni - Amfiteatar			
12				priča o Saloni - Terme	Nino Švonja		
13				priča o Saloni - bedemi			
14				priča o Saloni - porta Cesarea			

MEDIJSKE OBJAVE - LISTOPAD 2025.							
RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.10.	croportal.hr		Iz grada isplovi ovog - Issa maritima	Boris Čargo	https://www.croportal.hr/kultura/u-blatu-otvorena-izložba-o-pomorskoj-povijesti-anticke-ise	
2	3.10.	Radio Brač	Vedran Sesartić	Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja			Dino Demicheli
3	4.10.	Croatians online	Day Antunović	Kopila - grad mrtvih nad poljem života	Marina Tudor	https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=122251069880188833&id=61555665011294&rid=eMzGn2cv0OL7h3Rl#	
4	5.10.	Jutarnji list	Karmela Devčić	Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja		https://www.jutarnji.hr/kultura/art/arheoloska-senzacija-u-dalmaciji-prvo-smo-mislili-da-se-radi-o-crkvi-a-onda-smo-poceli-sumnjati-u-tu-teoriju-plus-pronasli-smo-i-dva-pokojnika-15629297	portal
5		Podcast "Samo pozitivno"	Day Antunović	Kopila - grad mrtvih nad poljem života	Marina Tudor	youtube.com/watch?v=2De2gdNI9Mo&feature=shared	
6	6.10.	Slobodna Dalmacija	Karlo Barbir	Knjiga Mediterana u Arheološkom muzeju u Splitu	Damir Klišković, Jelena Jovanović, Duje Orduj, Ante Jurčević	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/dan-arheoloskih-izdanja-u-sklopu-knjige-mediterana-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-1508016	portal
7		Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/knjiga-mediterana-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu-dan-posvecen-predstavljanju-cak-6-publikacija/249797#google_vignette	
8		Radio Brač	Siniša Vickov				Marina Tudor
9	7.10.	Dalmatinski portal	Gabrijela Radanović	Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja	Ema Višić-Ljubić	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/foto-video-u-istocnom-dijelu-salone-arheolozi-otkrili-dosad-nepoznat-kompleks-iz-kasne-antike/249930	
10		HRT Magazin				https://magazin.hrt.hr/kultura/u-saloni-predstavljen-anticki-kompleks-za-preradu-maslinova-ulja-12369472	
11		indeks.hr				https://www.index.hr/vijesti/clanak/foto-pogledajte-najnovija-arheoloska-otkriva-iz-anticke-salone/2717508.aspx	
12		Radio Dalmacija	Vida Gruin			https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloska-senzacija-u-srcu-salone-pronaden-najveci-gospodarski-kompleks-za-preradu-maslina/	
13		Dalmacija Danas	Rade Popadić			https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloska-senzacija-u-srcu-salone-pronaden-najveci-gospodarski-kompleks-za-preradu-maslina/	
14		HTV	Jelena Šarić			https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloska-senzacija-u-srcu-salone-pronaden-najveci-gospodarski-kompleks-za-preradu-maslina/	
15		Nova TV	Sofia Preljvukić			https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloska-senzacija-u-srcu-salone-pronaden-najveci-gospodarski-kompleks-za-preradu-maslina/	
16	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/nevjerovatno-otkrice-u-saloni-pronasli-citav-gospodarski-kompleks-nesto-ovakvog-tipa-do-sada-ovdje-nije-pronadeno-1508427				
17	HINA	Lucija Vujnović	https://www.hina.hr/vijest/12072470				
18	TV Dalmacija		Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja	Ema Višić-Ljubić	https://www.youtube.com/watch?v=H34BzmWBFQ4		
19	portal.hr		Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja	Ema Višić-Ljubić	https://www.portal.hr/novosti/hr/100041-u-saloni-predstavljen-anticki-kompleks-za-preradu-maslinova-ulja		
20	culturenet.hr	HINA			https://www.culturenet.hr/hr/u-saloni-predstavljen-anticki-kompleks-za-preradu-maslinova-ulja/226732		
21	indeks.hr				https://www.index.hr/vijesti/clanak/foto-pogledajte-najnovija-arheoloska-otkriva-iz-anticke-salone/2717508.aspx		
22	dnevnik.hr	Sofia Preljvukić			https://dnevnik.hr/amp/vijesti/hrvatska/u-saloni-traju-radovi-na-nalazistu-radi-se-oko-kasnoantickoj-uljari--938965.html		
23	8.10.	dnevno.hr	Zlatko Govedić		Ema Višić-Ljubić	https://www.dnevno.hr/planet-x/istrazivaci-kod-solina-našli-na-zapanjujući-prizor-pronadeno-jezivo-mjesto-iz-doba-ratova-i-opsada-3085048/	
24	9.10.	HRT Dobro jutro Hrvatska	Šime Kovačević	Nakit inspiriranog rimskim naušnicama salonitanke Atije Valerije			
25		Radio Split	Vedran Očašić	Arheološki lokalitet Salona			
26	10.10.	Dalmacija Danas	Rade Popadić	Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja		https://www.dalmacijadanas.hr/tajna-skrivena-pod-rusevinama-salone-sto-su-grobnice-muskarca-i-djevojci-radile-usred-pogona-za-proizvodnju-ulja/	uživo
27		Ilirske kronike				https://www.youtube.com/watch?v=9tgayTY_T5A&t=44s	

MEDIJSKE OBJAVE - LISTOPAD 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
28	10.10.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Promocija nakita inspiriranog rimskim naučnicama salonitanke Atije Valerije	Ema Višić-Ljubić	https://slobodnadalmacija.hr/mozaik/kultura/art-dizajn/solinjani-ponosni-na-novu-liniju-povijesnog-nakita-anticke-recine-iz-neopljackanih-sarkofaga-spoj-su-luksuza-i-ljepote-1509072		
29	11.10.	Channel 4	Bettany Hughes	Treasures of the World u AMS i Saloni	Nino Švonja, Ana Marinović	https://www.youtube.com/watch?v=cenwvhvQl0I		
30	20.10.	Dalmatinski portal		Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/izlozba-u-saloni-doznajte-kakve-su-bile-najstarije-drustvene-igre-na-ploci/250986	najava	
31		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-otkrijte-drevne-drustvene-igre-u-saloni/		
32	21.10.	Novi radio Zadar					https://www.noviradio.hr/mas-pogledajte-izlozbu-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci/	
33		Zadar TV					https://zadar.tv/izlozba-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-u-saloni/	
34		znet.hr					https://www.znet.hr/2025/10/21/mas-gostovanje-izlozbe-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-u-prirucnoj-zbirci-i-lokalitetu-salona/	
35	22.10.	HRT	Matej Sunara			Rimski tunel u amfiteatru u Saloni	Ante Jurčević, Nino Švonja, Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=1EP4wgAjDxA
36		Ultra Radio	Luka Šipić	Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	Luka Donadini			
37		Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/kocka-je-bacena-straint-koja-je-osvojila-rim/		
38		HRT	Matej Sunara	tunel u amfiteatru u Saloni	Ante Jurčević, Nino Švonja, Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=IKITO_4XPgs	emisija Koordinacija	
39		HTV 2						
40	Radio Split	Zoran Vukičević	Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	Luka Donadini				
41	23.10.	Dalmatinski portal		Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	Luka Donadini	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kroz-igru-do-znanja--u-saloni-otvorena-gostujuca-izlozba-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-/251361#google_vignette		
42		Radio Zadar				https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/kocka-je-bacena-izlozba-u-muzej-antickog-stakla-12393255		
43		culturenet.hr				https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-gostuje-u-solinu/227357		
44		Jutarnji list				https://www.youtube.com/watch?v=9-yB5ZV3nRs	video	
45	24sata Express	Tina Jokić	Arheološka istraživanja u Saloni istočno od Episkopalnog centra - gospodarski kompleks za proizvodnju i preradu maslinovo ulja			https://arheoloski-my.sharepoint.com/:t/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EpSRZgeOj1GkUudB_6L1kBOUJKAHr_xBAjNBC9caL7Sw?e=CZWcTV		
46	24.10.	Slobodna Dalmacija	Toni Čapeta	Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	Ante Jurčević, Luka Donadini, Marina Tudor	https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/foto-arheologija-moze-biti-zabavna-u-solinskom-tusculumu-bilo-je-vise-zabave-nego-na-internetu-kocka-je-bacena-1512563		
47		Radio Sunce	Ana Šitum					
48	Dalmacija Danas	Đurđica Čavka	Kopila - arheološka istraživanja u listopadu	Luka Donadini	https://www.dalmacijadanas.hr/otkrivena-na-korculi-ne-prestaju-u-grobnicama-na-kopili-pronadana-velika-kolicina-nakita-i-zdjela/			
49	30.10.			Predstavljanje muzejskog suvenira				
50	listopad	Radio Sunce	Andrea Viđak	priča o Saloni - Teatar	Ana Marinović		više puta ponavljano	
51	listopad			priča o Saloni - Manastirine				
52	listopad			priča o Saloni - Episkopalni kompleks	Ema Višić Ljubić			
53	listopad			priča o Saloni - Marusinac				
54	listopad			priča o Saloni - Kapljuč				
55	24sata	Tina Jokić	Kocka je bačena - drevne društvene igre na ploči	Luka Donadini				

MEDIJSKE OBJAVE - STUDENI 2025.							
RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	7.11.	blaga.hr		Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine		https://blaga.hr/izlozba-ecclesia-et-regnum-u-splitu-otkriva-slojeve-hrvatskog-kraljevstva/37239/	Blaga i misterije
2	11.11.	MDC Newsletter		Iz grada isplovi ovog	Boris Čargo	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-11-11-2025/#issa	
3	13.11.	portal 24sata		Promo članak o Arheološkom muzeju u Splitu i Saloni	PR	https://www.24sata.hr/promo-sadrzaj/znete-li-koji-je-najstariji-muzej-u-hrvatskoj-vrijeme-je-da-ga-posjetite-1087715	
4	15.11.	Dalmacija danas		Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine		https://www.dalmacijadanas.hr/u-splitu-se-otvara-izlozba-koja-ce-mnoge-ostaviti-bez-daha-ecclesia-et-regnum-znete-li-koji-je-najstariji-sahirani-motiv-iz-hrvatske-povijesti/	prijenos objave sa društvenih mreža i najava izložbe
5	23.11.	HRT Plodovi zemlje	Tatjana Lisičin	Gospodarski kompleks u Saloni	Ema Višić Ljubić	https://www.google.com/search?q=plodovi+zemlje+salona&rlz=1C1GCEU_hrHR1088HR1088&oq=plodovi+zemlje+salona+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHC AEQIRigATHCAIQIRigAdIBCTM4ODZqMGoxNagCCLACAF3GBveeAwLo&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:e8e55c39,vid:Aje0Ef98xsQ,st:0	
6	24.11.	Slobodna Dalmacija	Split SD	AMS u National Geographic		https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/poznati-splitski-muzej-nasao-se-u-prestiznom-svjetskom-casopisu-pogledajte-cime-ih-je-ocarao-1520112	

MEDIJSKE OBJAVE - PROSINAC 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA	
1	2.12.	Radio Brač	Vedran Sesartić	Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine	Marina Tudor			
2		Dalmatinski portal			Ante Jurčević, Ivana Banovac	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/izlozba-o-splitskim-crkvenim-saborima-od-925--do-928--godine-otvara-se-u-arheoloskom-muzeju/255035		
3		ika.hkm.hr				https://ika.hkm.hr/novosti/otvorenje-izlozbe-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/		
4		zadar.tv				https://zadar.tv/ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/		
5		portal.hr				https://www.portal.hr/novosti/trisedma/102339-otvorenje-izlozbe-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine		
6		culturenet.hr				https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/228993		
7	3.12.	Dalmacija danas			Ante Jurčević, Ivana Banovac	https://www.dalmacijadanas.hr/otvorenje-izlozbe-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/		
8	4.12.	HRT Radio - Glas Hrvatske	Day Antunović	AMS općenito i Ecclesia et Regnum	Ante Jurčević, Nino Švonja, Marina Tudor	https://glashrvatske.hrt.hr/hr/multimedia/dalmatinska-kartolina/dalmatinska-kartolina-04122025--12464713		
9	7.12.	Radio Sunce	Andrea Vidak		Ante Jurčević		najava	
10								
11	8.12.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac		Ante Jurčević, Ivana Banovac, Ivanka Vukšić, Nino Švonja, Duje Ordulj, Jozo Šakić, Borko Vješnica, Marina Tudor	https://slobodnadalmacija.hr/mozaik/panorama/u-split-je-s-podrucja-od-osora-i-lobora-pa-do-kotora-stiglo-neprocnjenjivo-blogo-ovo-je-cin-cuvanja-povijesne-svijesti-1523573		
12		Radio Marija	Zdravka Andrijašević		Ante Jurčević			
13		Dalmatinski portal			Ante Jurčević, Ivana Banovac	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/arheoloski-muzej-u-splitu-otvara-se-izlozba-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928--godine/255543		
14		ika.hkm.hr			PR	https://ika.hkm.hr/najave/otvorenje-izlozbe-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/		
15		Radio Split	Miranda Hrabar		Marina Tudor			
16		Slobodna Dalmacija	Damir Šarac		Ante Jurčević, Ivana Banovac, Ivanka Vukšić, Nino Švonja, Duje Ordulj, Jozo Šakić, Borko Vješnica, Marina Tudor	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:f/g/personal/marina_tudor_armus_hr/lgCeZ-8GbS9ES7GO4ofySZphAVz9suBJkVuuq0qj1NlePs?e=iuC6Ov		
17	Radio Split	Zoran Vukelić		Ante Jurčević, Marina Tudor				
18	9.12.	Slobodna Dalmacija	Toni Čapeta	Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine	Ante Jurčević	https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/u-arheoloskom-muzeju-otvorena-jedinstvena-izlozba-koja-okuplja-vise-od-350-izuzetnih-spomenika-iz-gotovo-40-institucija-1523789	otvorenje	
19		HRT Vijesti iz kulture	Tatjana Lisičin			https://magazin.hrt.hr/zabava/u-splitu-otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-12467047		
20		TV Jadran				vijesti		
21		HINA	Lucija Vujnović			https://www.hina.hr/fotografija/12132010		
22		MDC				https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-09-12-2025/#ams		najava otvorenja
23		Radio Sunce	Andrea Vidak					https://www.facebook.com/reel/1236896021824314
24	HTV Dobro jutro Hrvatska	Regina Zubanović			o izložbi			
25	Radio Marija	Zdravka Andrijašević						
26	10.12.	Dalmatinski portal			Ante Jurčević	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto-otvorena-izlozba-o-splitski-crkvenim-saborima-925-i-928--godine-/255781	otvorenje	
27		Jutarnji list				https://www.youtube.com/watch?v=NF1uhx5TIXQ		
28		Večernji list	Maja Pejković Kačanski			https://www.vecernji.hr/kultura/foto-otvorena-izlozba-o-splitskim-crkvenim-saborima-medu-ekspozatima-su-bascanska-ploca-trpimirova-darovnica-splitski-evangelijar-1915010		
29		ika.hkm.hr				https://ika.hkm.hr/novosti/otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/		

MEDIJSKE OBJAVE - PROSINAC 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA		
30	10.12.	culturenet.hr		Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine	Ante Jurčević	https://www.culturenet.hr/hr/najvrjednija-arheoloska-sakralna-i-arhivska-bastina-od-kasne-antike-do-12-stoljeca-predstavljena-na-izlozbi-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/229343	otvorenje		
31	10.12.	crolens.hr				https://www.crolens.hr/c/u-splitu-otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-o-crkvenim-saborima-kralja-tomislava			
32	10.12.	glasgrada.hr				glasgrada.hr/kultura/dubrovacki-muzeji-otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu			
33	10.12.	katolička tiskovna agencija	Danijela Musulin			https://www.ktabkbih.net/hr/vijesti/otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine/129273			
34	10.12.	istra24.hr				https://www.istra24.hr/kultura/otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum-koja-obiljezava-1100-godina-hrvatskoga-kraljevstva			
35	10.12.	sulist.hr				https://dulist.hr/dubrovacki-muzeji-predstavili-26-predmeta-na-izlozbi-u-splitu/990585/			
36	10.12.	vaticannews.va				https://www.vaticannews.va/hr/crkva/news/2025-12/vijesti-zivot-katolicke-crkve-hrvatska-neno-kuzina1.html			
37	10.12.	orlandov-foj.com				https://www.orlandov-foj.com/post/1100-godina-hrvatskog-kraljevstva			
38	10.12.	blaga.hr				https://blaga.hr/izlozba-ecclesia-et-regnum-okuplja-najvaznije-tragove-crkvene-i-kraljevske-vlasti-iz-vremena-hrvatskih-vladara/37944/			
39	11.12.	TV Jadran	Ivana Divić			Ante Jurčević		https://www.youtube.com/watch?si=v0lgOOp6ql4nfO2L&v=HX3gk_txJZc&feature=youtu.be	
40	11.12.	dubrovniknet.hr						https://www.dubrovniknet.hr/dubrovacki-muzeji-sudjelovali-s-26-predmeta-iz-fundusa-u-splitu-otvorena-izlozba-ecclesia-et-regnum/	otvorenje
41	12.12.	HRT HR 2	Zlatan Skalički			Marina Tudor			Emisija: Sunčani sat
42	16.12.	Radio Sunce	Andrea Viđak			Ante Jurčević			o izložbi velika emisija
43	16.12.	hrvatski-fokus.hr	Nives Matijević			Ante Jurčević, Ivana Banovac		https://www.hrvatski-fokus.hr/2025/12/70201/	
44	17.12.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	rampa na amfiteatru	Ante Jurčević, Nino Švonja	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/ovo-ima-samo-u-nas-ljudi-divljali-i-bacali-smece-po-antickoj-saloni-sad-je-gotovo-stize-rampa-ureduju-amfiteatar-1525505?cx_linkref=sd_home_sd_nepropustite_najnovije_items	portal		
45	17.12.	TV Dalmacija		općenito o pedagoškom radu Arheološkog muzeja u Splitu	Luka Donadini	https://www.youtube.com/watch?v=S7WZNGKv2dQ	Emisija: Školski primjer		
46	17.12.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	rampa na amfiteatru	Ante Jurčević, Nino Švonja, Marina Tudor	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/obala/ovo-ima-samo-u-nas-ljudi-divljali-i-bacali-smece-po-antickoj-saloni-sad-je-gotovo-stize-rampa-ureduju-amfiteatar-1525505	portal		
47	18.12.					https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/IQAE04wnmT8UTJBYKqHIAyfNAW5IGmXGUXc6vymiZ6-jiY?e=ZGgNJS	novina		
48	19.12.		Toni Čapeta	Suradnja Arheološkog muzeja u Splitu i Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju - Split	Luka Donadini, Marina Tudor	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/IQDThhGIAhyqS6DG1sG8_HhfAYEV6wwoZk7YtLjSKdMCAQ?e=GKmCo			
49	19.12.					https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/maturanti-izradili-seriju-ekskluzivnih-suvenira-za-arheoloski-muzej-mogu-stajati-rame-uz-rame-s-profesionalcima-1526119	portal		
50	23.12.	Slobodna Dalmacija - Maslina	Dorothea Vujčić	Gospodarski kompleks u Saloni	Ema Višić Ljubić	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/IQBFFhWXA5k8SpQl_9X48JUAWId5y2ymi98fJYAposKzCU?e=TpJ8u5	novina		
51	26.12.	Express	Tina Jokić	Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine	Ante Jurčević, Ivana Banovac, Ivanka Vukšić, Duje Ordulj, Marina Tudor	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:f/g/personal/marina_tudor_armus_hr/IgC5qw-YictlSrtqVdGklHciAdbmYxp7TzK9cMrq6bBkk00?e=0SMH9j			
52	23.12.	Moja županija	Lino Ursić		Ante Jurčević	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/IQCxaM2GkklSKO3bnxp1zxBAZxN_zuLwTzpmH5QGcCEEI0?e=LloBju	novina		

MEDIJSKE OBJAVE - PROSINAC 2025.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
53	30.12.	Dalmacija Danas	Rade Popadić	Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine i općenito o muzeju	Ante Jurčević, Ivana Banovac, Nino Švonja	https://www.dalmacijadanas.hr/najstariji-hrvatski-muzej-posjetili-smo-arheoloski-muzej-u-splitu-mozemo-ocekivati-velika-otkriva-u-saloni/	

UKUPNO: 391 OBJAVA