

DUBROVAČKI MUZEJI

Pred Dvorom 3

20000 Dubrovnik

<https://www.dumus.hr/>

dumus@dumus.hr

T +385 (0)20 321497

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA I
POSLOVANJU JAVNE USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI U 2025.
GODINI**

Dubrovnik, 13. veljače 2026.

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	7
1.1. Kupnja.....	7
1.2. Terensko istraživanje.....	11
1.3. Darovanje.....	13
1.7. Ostalo.....	19
2. ZAŠTITA.....	22
2.1. Preventivna zaštita.....	22
2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici)	32
2.4. Ostalo.....	38
3. DOKUMENTACIJA.....	40
3.1. Inventarna knjiga.....	41
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	45
3.5. Videoteka.....	50
3.6. Hemeroteka.....	51
3.8. Stručni arhiv.....	51
3.9. Ostalo.....	52
4. KNJIŽNICA.....	55
4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja).....	55
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda.....	55
4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično).....	55
5. STALNI POSTAV.....	56

5.2. Izmjene stalnog postava.....	56
6. STRUČNI RAD.....	57
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	57
6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	58
6.4. Ekspertize.....	60
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	61
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja).....	69
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti).....	72
6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)	75
6.9. Stručna pomoć i konzultacije.....	77
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka.....	82
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	84
6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.).....	85
6.13. Ostalo	85
7. ZNANSTVENI RAD.....	102
7.1. Tema i nositelj projekta.....	102
7.2. Publicirani radovi.....	102
9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....	103
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	114
10.1. Tiskovine.....	114

10.2. Audiovizualna građa.....	115
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	116
11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva).....	116
11.2. Predavanja.....	125
11.3. Radionice i igraonice.....	127
11.4. Ostalo.....	131
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	132
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	140
12.3. Predavanja.....	155
12.4. Promocije i prezentacije.....	157
12.5. Koncerti i priredbe.....	161
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	162
12.7. Ostalo.....	164
12. 8. Kanali komunikacije.....	167
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	169
13.1. Proizvodnja novih i nabava postojećih suvenira.....	169
13.2. Promocija suvenirske ponude.....	170
13.3. Troškovi reprezentacije.....	170
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	172
14.1. Analitika društvenih mreža – Facebook i Instagram.....	173
15. FINACIJE.....	175

15.1. Izvori financiranja (u %)	175
16. OSTALE AKTIVNOSTI	182
16.2. Ostalo	182
17. UPRAVLJANJE I RAD TIJELA DUBROVAČKIH MUZEJA	191
17.1. Upravno vijeće	191
17.2. Stručno vijeće	191
17.3. Zaposlenici Dubrovačkih muzeja	192
17.4. Sudski sporovi	194
18. PROSTORNI KAPACITETI – STANJE I IZAZOVI	195
19. STATUTARNE IZMJENE	197

OSTVARENJE PROGRAMSKIH ZADAĆA DUBROVAČKIH MUZEJA U 2020. GODINI

Dubrovački muzeji su, sukladno Programu rada za 2025. godinu i svojoj osnovnoj djelatnosti, obavljali poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji i stručnoj obradi muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni muzej

- otkup kompleta optjecajnih kovanica Republike Hrvatske (apoeni od 1 lipe do 25 kuna), kovanica (1 lipa, 2 lipe, 20 lipa) iz 2022. koje nisu puštene u optjecaj, te 30 kovanica s greškom za *Numizmatičku zbirku*. /D. Lokas/
- otkup 125 razglednica s motivom Dubrovnika i okolice za *Zbirku razglednica*. /D. Lokas/
- otkup za *Zbirku grafika* otkupljene su 22 grafike. /L. Vuković/
- otkup 2 zrcala (barokno zrcalo, 18. stoljeće; zrcalo u stilu Louisa XIV., 19. stoljeće) za *Zbirku namještaja*. /V. Žuvela/

Pomorski muzej

- otkup modela dubrovačkog karakuna iz 16. stoljeća, DUM PM 7244 za *Zbirku modela i polumodela brodova*. /A. Kaznačić Skurić/

Etnografski muzej

- zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita 157 predmeta. /B. Margaretić/
 - 5 ženska košulja, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9645- DUM EM 9648
 - 3 podsuknje, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9649 – DUM EM 9651
 - 11 suknji, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9652 – DUM EM 9662
 - 1 nedovršena suknja, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9663

- 5 prsluka, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9664 – DUM EM 9668
- 8 kaputića, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9669 – DUM EM 9676
- 2 ogrtača, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9677 – DUM EM 9678
- 22 pregače, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9679 – DUM EM 9700
- 44 rupca oko vrata, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9701- DUM EM 9744
- 5 para bječava, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9745 – DUM EM 9749
- 7 para nazuvaka, prva polovina 20. st. , Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9750 – DUM EM 9756
- 27 rubaca, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9757 – DUM EM 9783
- 1 dječja kapica, prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9784
- 7 pvoja za dijete i 2 dekice za umatanje., prva polovina 20. st., Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9785 – DUM EM 9791
- 1 materijal za izradu radne odjeće, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9792
- 1 tkanina za izradu rubaca oko vrata, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9793
- 1 grupa ukrasa za izradu rubaca oko vrata, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9794
- 1 tkanina za izradu pregača, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9795
- 3 pojasa za suknje, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9796 – DUM EM 9798
- 1 ukrasna vrpca, Majkovi, Dubrovačko primorje, DUM EM 9799
- 1 rubac, prva polovina 20. st., Gromača, Dubrovačko primorje, DUM EM 9804
- 1 rubac, prva polovina 20. st., Gromača, Dubrovačko primorje, DUM EM 9805

- za Zbirku kućnog inventara i okućnice otkupljen 51 predmet: */I. Kipre/*
 - 21 komad keramičkih kalupa za izradu kontonjate s različitim prikazima, Italija, 1. pol. 20. st., DUM EM 9808-9828
 - 1 veliki limeni kalup za kolač u obliku janjeta, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9830
 - 1 limeni kalup za kolač u obliku janjeta srednje veličine, Njemačka, 1. pol. 20. st. DUM EM 9829
 - 21 komad malih kalupa za kolačiće, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9831-9851
 - 1 posuda, kamenina, Engleska, kraj 19. st., DUM EM 9890
 - 1 pladanj, kamenina, Engleska, kraj 19. st., DUM EM 9891
 - 1 glineni vrč, Španjolska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9892
 - 1 glačalo s postoljem, Hrvatska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9893
 - 1 kovana svjetiljka – feral, Hrvatska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9894
 - 1 petrolejska lampa s drškom, Hrvatska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9895
 - 1 stolna petrolejska lampa, Hrvatska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9896
- za Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklora otkupljen 109 predmeta: */I. Kipre*
 - 1 votivna pločica - oči, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9535
 - 1 votivna pločica - oči, VFGA, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9536
 - 1 votivna pločica - oči, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9537
 - 1 votivna pločica - noge, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9538
 - 1 votivna pločica - noge, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9539
 - 1 votivna pločica – noge, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9540
 - 1 votivna pločica - prikaz djeteta Isusa – Bambin, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9541
 - 1 votivna pločica - prikaz djeteta Isusa – Bambin manji rađen na kalup, 13,3 x 4, 7 cm, srebro, Italija, 19. st., Dubrovnik, DUM EM 9542
 - 1 votivna pločica - plamteće srce s ukrasnom girlandom, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9543,
 - 1 votivna pločica - plamteće srce, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9544,
 - 1 votivna pločica – vojnik, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9545
 - 1 votivna pločica - žena u tradicijskoj odjeći srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9546
 - 1 votivna pločica - djetesca – Bambin, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9547

- 1 votivna pločica - glava mladića, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9548
- 1 votivna pločica – šaka, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9549
- 1 votivna pločica – ruka, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9550
- 1 votivna pločica - ruka, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9551
- 1 votivna pločica - leđa, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9552
- 1 votivna pločica - muški torzo, srebro, Italija, 19. st., Dubrovnik, DUM EM 9553
- 1 votivna pločica - ženski trbuh, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9554
- 1 votivna pločica - trbuh, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9555
- 1 votivna pločica - muški torzo, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9556
- 1 votivna pločica - ruka srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9557
- 1 votivna pločica - veliko plamteće srce, srebro, Italija, 19. st., DUM EM 9558
- 1 dječja igračka štednjak, Njemačka, 2 .pol. 20. st., DUM EM 9904
- 3 lončića, Njemačka, 2. pol. 20. st.. DUM EM 9905 (1-3)
- 1 mala posuda za tijesto, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9906
- 1 mala pjenjača, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9907
- 1 mali motar s tucalom, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9908 (1-2)
- 2 mala valjka za tijesto, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9909, DUM EM 9910
- 1 mala kuhinjska daska, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9911
- 1 mala šalica za lutke, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9912
- 2 mala tanjurića za lutke, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9913, DUM EM 9914
- 1 mali čajnik za lutke, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9915
- 1 mala kuhinjska vaga, Efzet, Njemačka, sredina 20. st., DUM EM 9916
- 1 mala dječja šivaća mašina, Njemačka, 1930-e, DUM EM 9917
- 1 oslikani metalni krevetić za lutke s madracom, Italija, 1930-e, DUM EM 9918
- 1 konjić za njihanje, plastična masa, Hrvatska, 2. pol. 20. st., DUM EM 9919
- 11 božićnih kuglica s ambalažom, Poljska i Češka, 1960-e i 1970-e, DUM EM 9920 (1-11)
- 12 božićnih kuglica s ambalažom, Palma novogodišnji nakit Zagreb, Klaićeva 58, Hrvatska, sred. 20. st., DUM EM 9921 (1-12)
- 7 božićnih kuglica s ambalažom, Hrvatska, sred. 20. st., DUM EM 9922 (1-7)
- 15 božićnih kuglica s ambalažom, Hrvatska, sred. 20. st., DUM EM 9923 (1-15)

- 8 gipsanih figurica za jaslice, Italija (Dubrovnik), sredina 20. st., DUM EM 9924 (1-8)
- 4 gipsane figurice za jaslice, Italija (Dubrovnik), 1. pol. 20. st., DUM EM 9925 (1-4)
- 3 gipsane figurice za jaslice - naiva, Hrvatska (Dubrovnik) 2. pol. 20. st., DUM EM 9926 (1-3)
- 6 keramičkih figurica za jaslice – umjetnička interpretacija, Hrvatska (Dubrovnik), kraj 20. st. , DUM EM 9927 (1-6)
- 1 svetačka sličica svetog Vlaha u okviru, Dubrovnik, 1. pol. 20. st., DUM EM 9928
- za Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta otkupljena 4 predmeta: /I. Kipre
 - 1 tkivica, Dubrovačko primorje, 1. pol. 20. st., DUM EM 9897
 - 1 kantar, Hrvatska, 1. pol. 20. st., DUM EM 9898
 - 2 košare – češće, Dubrovačko primorje, 1. pol. 20. st., DUM EM 9899, DUM EM 9900
- za Zbirku nakita i orijentalnih predmeta otkupljen 1 predmet: /B. Hajdić
 - handžar, DUM EM 9947.

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski muzej

- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Festa svetoga Vlaha u Dubrovniku”. / I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Korosante na Lopudu”. / I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Uskrs u Primorju”, Mrčevo. / I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – Izložba i radionica “Pisanica uspomena i prijateljstva” u Podravskim Sesvetama. / I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Proslava Velike Gospe” u selu Lovorno u Konavlima/ I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Festa od folklora”, dječja smotra u Slanom povodom Svjetskog dana folklore. / I. Kipre/
- Terensko istraživanje i fotografiranje – “Smotra ljeričara i zdravičara” u Pridvorju. / I. Kipre/

- 3 terenska istraživanja na otoku Mljetu (Babino Polje, Govedari, Soline, Za Babine kuće) u svrhu prikupljanja građe za izložbu “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“. / B. Hajdić/

Arheološki muzej

- Arheološka istraživanja na lokalitetu „Albatros II“, Cavtat, suradnja s tvrtkom Arheoplan d.o.o. i Muzejom i galerijom Konavala / K. Grbavac, D. Perkić /
- Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac, poluotok Pelješac, suradnja s Međunarodnim centrom za prapovijesnu arheologiju, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institutom za arheologiju (09. 03. – 23. 03. 2025.) (D. Perkić, K. Grbavac, P. Knego).
- Podmorska arheološka istraživanja na položaju Porat – Dubrovnik, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru (6. - 9. 04. 2025.) (D. Perkić).
- Podmorska arheološka istraživanja, neolitičko naselje na položaju Soline, otok Korčula, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru (02. - 14. 05. 2025.) (D. Perkić).
- Arheološka istraživanja špilje Crno jezero, Ponikve, općina Ston (25. 05. - 05. 06. 2025.) (D. Perkić, P. Knego, K. Grbavac).
- Arheološki nadzor pri izvođenju radova na lokalitetu Samostan sv. Nikole u Stonu (10. – 16. 09. 2025. i 21. – 22. 10. 2025.) (D. Perkić, K. Grbavac).
- Arheološka istraživanja na području naselja Nakovana, brdo Zmijna, poluotok Pelješac, suradnja s Međunarodnim centrom za prapovijesnu arheologiju, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institutom za arheologiju (21. 09. – 03. 10. 2025.) (D. Perkić, K. Grbavac, P. Knego).
- Arheološka istraživanja na području Cavtata, lokalitet **Rat**, suradnja s Odjelom za arheologiju, Muzeja i galerija Konavala (studen i – prosinac, 15 radnih dana) (K. Grbavac, P. Knego, S. Pujo).

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesni muzej

- za Zbirku namještaja doniran secesijski blagovaonski set – stol, 2 vitrine, oko 1920. /V. Žuvela/
- za Zbirku namještaja doniran secesijski blagovaonski set – stol, 2 vitrine, oko 1920. /V. Žuvela/

Etnografski muzej

- donirano za Zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske, 49 predmeta: / B. Margaretić
 - 1 košulja, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9595.
 - 1 suknja, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9596.
 - 1 pregača, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9597.
 - 1 kapa, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st. DUM EM 9598.
 - 1 košulja, Slavonija, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9599.
 - 1 pregača, Slavonija, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9600.
 - 1 rubac, Slavonija, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9601.
 - 1 rubac, Slavonija, Hrvatska poč. 20. st., DUM EM 9602.
 - 1 rubac, Slavonija (?), Hrvatska poč. 20. st., DUM EM 9603.
 - 1 košulja, okolica Sisak, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9604.
 - 1 suknja, okolica Sisak, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9605.
 - 1 pregača, okolica Sisak, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9606.
 - 1 košulja, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9607.
 - 1 suknja, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9608.
 - 1 pregača, okolica Siska, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9609.
 - 1 košulja, Baranja, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9610.
 - 1 vrpca, Baranja, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9611.
 - 1 pojas, Baranja, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9612.
 - 1 ženski prsluk, Baranja, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9613.
 - 1 rubac, Baranja, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9614.

- 1 pregača, Baranja, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9615.
- 1 kapa, Baranja, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9616.
- 1 prsluk, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, 1957., DUM EM 9617.
- 1 košulja, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9618.
- 1 suknja, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9619.
- 1 pregača, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9620.
- 1 oglavlje s podloškom, Kapelica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9621.
- 1 oglavlje, Kapelica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9622.
- 1 oglavlje, Kapelica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st. DUM EM 9623.
- 1 oglavlje, Kapelica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9624.
- 1 ogrlica, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9625.
- 1 oglavlje, Garešnica, sjeverna Moslavina, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9626.
- 1 muška dječja košulja, Baranja, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9627.
- 1 dječje hlače, Baranja, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9628.
- 1 muški prsluk, Baranja, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9629.
- 1 prsluk, okolica Virovitice, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9630.
- 1 kapica, Turopolje, Hrvatska, prva pol. 20. st., DUM EM 9631.
- 1 košulja, Gradusa Posavska, Sunja, Hrvatska, Posavina, druga pol. 19. st., DUM EM 9632.
- 1 suknja s pendelom, Gradusa Posavska, Sunja, Posavina, Hrvatska, druga pol. 19. st., DUM EM 9633.
- 1 pregača, Gradusa Posavska, Sunja, Posavina, Hrvatska, druga pol. 19. st., DUM EM 9634.
- 1 pojas, Gradusa Posavska, Sunja, Posavina, Hrvatska, druga pol. 19. st., DUM EM 9635.

- 1 pojas, Gradusa Posavska, Sunja, Posavina, Hrvatska, druga pol. 19. st., DUM EM 9636.
- 1 kapa, Gradusa Posavska, Sunja, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9637.
- 1 košulja, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9638.
- 1 suknja, Posavina, Hrvatska, 19./20. st. DUM EM 9639.
- 1 pregača, Posavina, Hrvatska, 19./20. st., DUM EM 9640.
- 1 suknja, Posavina, Hrvatska, druga pol. 19./20. st., DUM EM 9641.
- 1 haljetak, Slavonija, Hrvatska, 40-ih god. 20. st. DUM EM 9642.
- 1 šešir, Slavonija, Hrvatska, 1983. DUM EM 9643.
- za Zbirku narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, 1 predmet: / *B. Margaretić*
 - 1 ženski ogrtač, Komolac, Rijeka dubrovačka, prva polovica 20. st., DUM EM 9803.
- za Zbirku dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi, 1 fotografija: / *B. Margaretić*
 - 1 portret bračnog para, poč. 20. st., Dubrovnik, DUM EM 9806
- za Zbirku kućnog inventara i okućnice, 135 predmeta / *I. Kipre/*
 - 3 vreće za transport kave (Brazil i Kolumbija), 1. pol. 20. st., DUM EM 9901, DUM EM 9902, DUM EM 9903
 - 117 metalnih kalupa za kolačiće, Njemačka, 2. pol. 20. st., DUM EM 9852 (1-11), DUM EM 9853 (1-4), DUM EM 9854 (1-4), DUM EM 9855 (1-5), DUM EM 9856 (1-5), DUM EM 9857 (1-2), DUM EM 9858 (1-5), DUM EM 9859 (1-6), DUM EM 9860 (1-5), DUM EM 9861 (1-11), DUM EM 9862 (1-5), DUM EM 9863 (1-4), DUM EM 9864 (1-4), DUM EM 9865 (1-5), DUM EM 9866 (1-5), DUM EM 9867 (1-4), DUM EM 9868, DUM EM 9869 (1-4), DUM EM 9870 (1-4), DUM EM 9871 (1-5), DUM EM 9872 (1-4), DUM EM 9873 (1-5), DUM EM 9874 (1-4), DUM EM 9875 (1-4).
 - 7 metalnih tava za ognjište, Hrvatska (Konavle), 1. pol. 20. st. DUM EM 9876 – DUM EM 9882
 - 4 metalna sana, Hrvatska (Konavle), 1 pol. 20. st., DUM EM 9883 - DUM EM 9886
 - 2 metalne tepsije, Hrvatska (Konavle), 1. pol. 20. st., DUM EM 9887 – DUM EM 9888
 - 1 metalni pladanj, Hrvatska (Konavle), 1. pol. 20. st., DUM EM 9889
 - 1 album za slike, Njemačka, 1. pol. 20. st. DUM EM 9946
- za Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, 1 predmet: / *I. Kipre*
 - 1 košarica za pahanje žita, Dubrovačko primorje, sredina 20. st., DUM EM 9929

- za Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, 20 predmeta / *I. Kipre*
 - 1 votivna pločica - trbuh, srebro, Italija, 19. st., Dubrovnik, DUM EM 9559
 - 1 votivna pločica - ruka, srebro, Italija, 19. st., Dubrovnik, DUM EM 9560
 - 1 votivna pločica – noga, srebro, Italija, 19. St., Dubrovnik, DUM EM 9561,
 - 1 votivna pločica – noga, srebro, Italija, 19. St., Dubrovnik, DUM EM 9562,
 - 1 platnena lutka punjena papirom u prigorskoj narodnoj nošnji, Hrvatska, poč. 20. st., DUM EM 9930
 - 1 lutka izrađena od gipsa s pokretnim udovima, Njemačka, 1. pol. 20. st., DUM EM 9931
 - 1 pletena kolijevka, DUM EM 9932
 - 2 jastuka za kolijevku, DUM EM 9933, DUM EM 9934
 - 1 madrac za kolijevku, DUM EM 9935
 - 1 poplun za kolijevku, DUM EM 9936
 - 4 odjevnih predmeta za lutkicu, DUM EM 9937, DUM EM 9938, DUM EM 9939, DUM EM 9940
 - 5 pisanica – penganih jaja ukrašenih penicom, Majkovi, 2. pol. 20. st., DUM EM 9941, DUM EM 9942, DUM EM 9943, DUM EM 9944, DUM EM 9945
- za Zbirku narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca, 31 predmet: /*B. Hajdić*/
 - 1 barhan – suknja, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 koreta – suknje, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 gunj crni s prsima, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 gunj crveni, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 gunj – crni, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 jakete – kaputića, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 ljetna jaketa, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 bezrukavnice – prsluci, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 pas – pojasa, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 3 prsi – poramenice, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 škufija – kapice, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 končijer – podloška za kapicu, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 muški škapini – par bječava, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 1 muški napsci, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
 - 2 ženske košulje, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet

- 2 skutići – podsuknje, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
- 2 krpe – rupci, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
- 2 ogrnjač – pregače, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
- 1 ženski šal, 1. polovina 20. st., Babino Polje, Mljet
- za Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, 4 predmeta: */B. Hajdić/*
 - 3 para čarapa, polovina 20. st., Bosna i Hercegovina, DUM EM 9948 – DUM EM 9950
 - 1 košulja, prva polovina 20. st., Sarajevsko Polje, Bosna i Hercegovina, DUM EM 9951
- Audio-vizualna i dokumentacijska građa o nematerijalnoj kulturi i folkloru – za Centar za nematerijalnu kulturnu baštinu i folkloristiku (osnovan u prosincu 2025.): */I. Kipre/*

Fototeka:

- 32 crno bijele fotografije - Linđo u životu zajednice Gornja sela (Mrčevo).
- 18 fotografija u boji – Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu (1997.-2000.).
- 21 fotografija u boji – Mrčevo (selo, arhitektura, groblje), otvaranje nove ambulante u Mrčevu uz prigodan folklorni program.
- 29 fotografija u boji, Groblja na blagdan Svih svetih 1.11.1995. (katoličko, pravoslavno, muslimansko).
- 19 fotografija u boji – Poklade u Zatonu 2001.
- 9 fotografija u boji – Proslava svetog Vlaha s procesijom 1997.
- 24 fotografije u boji – Poklade u Zatonu 1997.

Videoteka

- 14 video kasete,
- 18 DVD/CD i
- 1 audio kasete

Video kasete

- Oro se vie makedonsko, Ansambl narodnih igri i pjesama Makedonije – „Tanec Skoplje“, VHS PAL COLOUR
- Ansambl narodnih igara „Kolo“, VHS PAL VIDEO COLOR

- Lado – 50th anniversary, Gala Performance, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske, 1999., VHS PAL
- In Concert, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske“Lado“, Best of Croatian folk treasure in live, 1990., VHS PAL
- Lastovski poklad 2, 27.02.2001., VHS PAL
- Lado 2001. , VHS PAL
- Sveti Vlaho, 3. Feb. 2002., VHS PAL
- 1997., ĐD, May 4, 5, 6, Šutka focus, PAL COPY
- 1997., ĐD, May 6, 8, 9, PAL COPY
- 1997. ĐD, Topana, VHS PAL
- Za Elzi Ferus intevju, VHS PAL
- Hederles 2007., VHS PAL
- 1948. Jadran film, VHS PAL
- 21.5.1998. Elsie, 1998. EID intervju ĐD – Erdevi+Mac, dances – MTVI, 1998. ROAT NEWS, VHS PAL

Cd/Dvd

- Proslava 10 . obljetnice KU „Žutopas“ Smokovljani – Visočani, Smokovljani 06. Travnja 2008.
- 1978. Vlaho Banovac, Mrčevo, Linđo/lijerica
- 2008. Lindjo, Ljubač + Slano
- Dunin video, Linđo, 2010-DU, 2011- MRČEVO, 2012 – METKOVIĆ
- Dunin video, 2010. Udruga, DU sept. 26.
- Dunin video, 2010.-5. – Mrčevo, Linđo – social (15 min)
- Dunin video, 2011. Udruga Svatovi – Mrčevo at lokva
- Dunin video, 2011. Udruga Svatovi – Mrčevo at lokva
- Dubrovački primorski svatovi, otvaranje škole Orašac, 2012.
- Slano 2010., Jul. 3; Župa; Gruda; Metković
- Primorski svatovi, Lastovo island, 26.9.2014.
- HRT DU area, 1996. – Linđo; 2009. – Lijepa naša, Kud Metković, Kdr Blato
- 26.4.2008. Vjenčanje (wedding) dances, Žutopas wedding tradition
- KU Žutopas, Badnji običaji, 18.12.2005.

- Linđo (Vrtovi sunca), 2012.
- Guinness – Linđo, 06.10.2013.
- Folk Dance Cruisese, Italy – Croatia Cruise on bord the Celebrity Cruise, June 15-26, 2013.. With special guest leader Željko Jerkan (DVDs 2)
- Montemitro, Molise, Italy, 29.12.2006. Žutopas
- Audio kasete: Klapa Čilipi, Pjesme južnoga mora

1.7. Ostalo

Kulturno-povijesni muzej

- Uvid u fotoalbume sa starijim fotografijama u privatnom vlasništvu i izrada prijedloga za donaciju predmeta za Zbirku fotografija i fotografskog materijala. /*M. Filipović*/
- Uvid u privatnu zbirku u svrhu ponude za otkup predmeta za zbirke stakla, fotografija i fotografskog materijala, oružja i metala. /*M. Filipović*/
- Uvid u privatnu zbirku u svrhu ponude predmeta na poklon za zbirke metala i fotografija i fotografskog materijala. /*M. Filipović*/
- Izrada prijedloga za donaciju predmeta za zbirke fotografija i fotografskog materijala, oružja i metala od Michela de Bona. /*M. Filipović*/
- Pregled razglednica Dubrovnika i okolice ponuđenih na otkup od privatnog kolekcionara iz Zagreba i pisanje prijedloga za otkup. /*D. Lokas*/
- Pregled razglednica Dubrovnika i okolice, te dubrovačkog novca (talir) ponuđenih na otkup od privatnih kolekcionara. /*D. Lokas*/
- Uvid u predmete iz privatne zbirke u svrhu ponude predmeta za otkup za Zbirku slikarstva. /*L. Vuković*/
- Pisanje obrazloženja za darovanje 3 predmeta iz obitelji de Bona za Zbirku slikarstva. /*L. Vuković*/

- Pisanje obrazloženja donacije 4 predmeta iz obitelji Svilocossi za Zbirku slikarstva. /*L. Vuković*/
- Pisanje obrazloženja za otkup 22 grafike iz privatne zbirke Gorana Devića za Zbirku grafika. /*L. Vuković*/
- Obavljen uvid u predmete u privatnom vlasništvu (kočije) ponuđene muzeju za darovanje ili otkup. /*L. Vuković*/
- Uvid u građu u privatnom vlasništvu na poziv zbog eventualnog otkupa predmeta. /*V. Žuvela*/
- Stručna obrada namještaja u privatnom vlasništvu (zrcala iz 18. i 19. stoljeća) kao prijedlog za otkup za Zbirku namještaja Kulturno-povijesnog muzeja. /*V. Žuvela*/

Pomorski muzej

- U vlasništvo Dubrovačkih muzeja ušla je tradicijska drvena barka leut *Naprijed* darovana od strane gosp. Enija Kapidžića. /*A. Kaznačić Skurić, Željko Ćatić*/

Etnografski muzej

- Prikupljeno 160 skeniranih slajdova snimljenih fotografija 1955. i 1960. u Dubrovačkom primorju i Dubrovniku. /*B. Margaretić*/
- Skenirano je oko 40 foto-stakala za potrebe izložbe “Na mrkjeni života – tradicijska kultura otoka Mljeta” /*B. Hajdić*/

Arheološki muzej

- Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza i pripadajućeg izvještaja od Centra za prapovijesna istraživanja iz Zagreba, A. Stipančića 19, iz Zagreba, s arheoloških istraživanja lokaliteta:
 - Zakotorac Pelješac, istraživanja 2021. godine (nakon provedene konzervacije i restauracije), 231 predmet ili grupa predmeta / D. Perkić /..

- Nakovana, Zmijna, Pelješac, istraživanja 2021. godine (nakon provedene konzervacije i restauracije), 37 predmeta / D. Perkić /..
 - Nakovana, Grad, Pelješac, rekognosciranja 2022. godine, 136 predmeta / D. Perkić /.
- Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza od tvrtke Arheoplan d.o.o., Butkovina 7, 20216 Dubravka, s arheoloških istraživanja lokaliteta:
- Trasa dubrovačkog renesansnog vodovoda Knežica – Šumet 2024. / D. Perkić/..
 - Poljana Paska Miličevića u Dubrovniku 2024. / D. Perkić /..
 - Južni gradski zid u Stonu 2023. / D. Perkić /..
 - Klasična gimnazija i Sjemenište Dubrovačke biskupije u Dubrovniku 2024. / D. Perkić /.
 - Tvrđava Koruna u Stonu 2024. / D. Perkić /.
 - Ulica Peline u Dubrovniku 2024. / D. Perkić /.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kulturno-povijesni muzej

- Kontrola stanja depoa fotografija, stakla i oružja. /M. Filipović/
- Redovna kontrola stanja postava i prostora na prvome katu Kneževa dvora, bilježenje temperature i vlage. /M. Filipović/
- Nadzor nad čišćenjem 2 lustera iz Zbirke stakla u stalnom postavu (DUM KPM S-33, S-34). *Izvođač radova: I. Mladošić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /M. Filipović/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke oružja u stalnom postavu (DUM KPM O-6, O-17, O-19, O-27 do O-31, O-38, O-42(1-2), O-122, O-139, O-141, O-142, O-169, O-238). *Izvođač radova: I. Mladošić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /M. Filipović/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke metala u stalnom postavu (polukat) Kulturno-povijesnog muzeja. *Izvođač radova: S. Pujo, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /M. Filipović/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke oružja u stalnom postavu (polukat) Kulturno-povijesnog muzeja. *Izvođač radova: P. Borković, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /M. Filipović/
- Nadzor nad tijekom čišćenja i konzervacije 3 predmeta iz Zbirke oružja koji su predani Restauratorskoj radionici za metal Sveučilišta u Dubrovniku. /M. Filipović/
- S muzejskom restauratoricom J. Marić obavljena kontrola predmeta iz Zbirke oružja u stalnom postavu, dogovor oko daljnjeg praćenja stanja predmeta izloženih van vitrina. /M. Filipović/
- Pomoć muzejskoj restauratorici S. Pujo pri pranju predmeta iz donacije Nikšić za Zbirku stakla. /M. Filipović/

- Zamatanje 5 fotoalbuma iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u beskiselinski papir i pospremanje u beskiselinske kutije za pohranu (DUM KPM F-1059, F-1165, F-1166, F-1427, F-1883). /*M. Filipović*/
- Fumigacija plinom jednog predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (dijelovi starog fotoaparata, b.b.). *vanjski suradnik V. Bertović; nadzor: M. Filipović, Ž. Ćatić*
- Kontrola stanja depoa i evidencija temperature i vlage na polukatu Kneževa dvora. /*D. Lokas*/
- Pospremanje medalja u ladičar i razglednica u beskiselinske albumske omote. /*D. Lokas*/
- Pregled i odabir predmeta iz Numizmatičke zbirke za čišćenje i konzervaciju s prof. dr. sc. D. Jemo sa Sveučilišta u Dubrovniku – Odjel za umjetnost i restauraciju. /*D. Lokas*/
- Praćenje temperature i vlage u prizemlju Kneževog dvora (u prostorijama Sudnica, Zlatni strop i Raguzina). /*M. Thon*/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke metala iz stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja (DUM KPM M-1, M-2, M-3/1-5, M-4/1-2, M-5/1-2, M-6, M-7, M-120, M-364, M-365, M-366, M-441, M-471, M-472, M-473, M-474, M-475, M-476, M-477, M-478, M-479, M-530). *Izvođači radova: J. Marić i P. Borković, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /*M. Thon*/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke metala – građa iz depoa (DUM KPM M-380, M-382, M-384, M-385, M-408, M-428, M-435, M-593, M-600, M-601 i 3 predmeta b.b.). *Izvođač radova: J. Marić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /*M. Thon*/
- Nadzor nad čišćenjem predmeta iz Zbirke metala posuđenih The Pucić Pallace (DUM KPM M-121, M-122, M-129, M-324). *Izvođač radova: J. Marić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji* /*M. Thon*/
- Predmet na posudbi u Pucić Palaceu (DUM KPM M-122) nakon uočenog oštećenja pospremljen u depo i zamijenjen drugim predmetom (DUM KPM M-124). /*M. Thon*/

- Kontrola muzejske čuvaonice Zbirke slikarstva, Zbirke grafika, Zbirke varia te Zbirke keramike i porculana. /L. Vuković/
- Očitavanje temperature i vlage u čuvaonici Zbirke slikarstva i prostoriji sa *Zelencima (Ave Maria)* u stalnom postavu. /L. Vuković/
- Dopune protokola za upotrebu Fortepijana iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57), kao glazbenog instrumenta i sudjelovanje na sjednici Upravnog vijeća u svrhu donošenja Pravilnika o uvjetima i načinu rukovanja Fortepijanom Antona Waltera. /L. Vuković/
- Nadzor nad mjesečnim pregledom 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57). *Izvođač radova: Ž. Ćatić, restaurator-tehničar za drvo Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji.* /L. Vuković/
- Nadzor nad zaštitom, skidanjem, čišćenjem i izlaganjem predmeta iz Zbirke keramike i porculana, slikarstva i varia u stalnom postavu Kneževa dvora zbog postavljanja video nadzora čišćenja poda i pripreme za Noć muzeja. (sa S. Pujo, J. Marić, Ž. Ćatić, I. Mladošić, K. Maškarić). /L. Vuković/
- Primjerena pohrana u beskiselinske kutije 17 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-81, VR-157, VR-159, VR-160 do VR-175) i 67 predmeta iz Zbirke keramike i porculana (DUM KPM K-219, K-220, K-231, K-258, K-265, K-328 do K-330, K-335/1-13, K-337/1-2, K-338/1-2, K-362/1-13, K-364/1-2, K-367/1-5, K-369, K-370, K-375, K-379 do K-382, K-392/1-6, K-396/1-3, K-398/1-2, K-433). /L. Vuković/
- Primjerena pohrana u beskiselinske papire 40 predmeta iz darovanja Zbirke Nikšić: 1 predmet iz Zbirke varia (DUM KPM VR-179) i 39 predmeta iz Zbirke keramike i porculana (DUM KPM K-469 do K-471/1-16). /L. Vuković/
- Nadzor nad izmještanjem i pohranom predmeta iz kapele Kneževa dvora (DUM KPM SL-141 i DUM KPM VR-80) u svrhu nastavka konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnim oslicima. /L. Vuković/
- Uvid u 9 predmeta iz zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić, DUM KPM SL-386 do SL-393, SL-397) pohranjene u Kući Bukovac u Cavtatu i Zavičajnom muzeju Konavala u Čilipima s restauratoricom S. Pujo, a u svrhu izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova. /L. Vuković/

- Nadzor nad radovima preventivne zaštite na 10 predmeta iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-439 do GR-443, GR-514 do GR-517, GR-564). *Izvođač radova: K. Maškarić, Dž. Mehičić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji. /L. Vuković/*
- Nadzor nad čišćenjem 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-56) u stalnom postavu i pripadajuće vitrine. *Izvođač radova: Ž. Čatić i P. Borković, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji. /L. Vuković/*
- Nadzor nad čišćenjem 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-51/1-2) u stalnom postavu. *Izvođač radova: S. Pujo, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji. /L. Vuković/*
- Nadzor nad tijekom konzervatorsko-restauratorskih radova na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-138) na Odsjeku za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu. */L. Vuković/*
- Nadzor nad fumigacijom 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-57. *Vanjski suradnik, V. Bertović/Agrosan d.o.o. /L. Vuković/*
- Nadzor nad pregledom stanja 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-57, nakon fumigacije *Izvođač radova: I. Jelača, fortepijanistica, vanjska suradnica. /L. Vuković/*
- Nadzor nad pregledom, čišćenjem, korekcijom reguliranja mehanike i ugađanjem 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-57. *Izvođač radova: Lj. Gašparović, vanjski suradnik. /L. Vuković/*
- Koordinacija i nadzor zamjene oštećene i uklonjene zaštite od pleksiglasa 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-106, posuđenog hotelu Pucić Palace. */L. Vuković/*
- Redovna kontrola stanja depoa i prostora u Kulturno-povijesnom muzeju, te evidencija temperature i vlage. */V. Žuvela/*
- Izmjena dotrajalih beskiselinskih zaštita na tekstilnoj građi, preslagivanje predmeta, pregled aktivne crvotočine na drvu. */V. Žuvela /*
- Redovno godišnje održavanje namještaja u stalnom postavu Kneževa dvora. *Izvođač radova: Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji, nadzor: /V. Žuvela/*

- Redovno godišnje održavanje i čišćenje tekstila u stalnom postavu Kneževa dvora. *Izvođač radova: M. Vraničić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji nadzor: /V. Žuvela/*
- Pregled, odabir i odvajanje građe iz Zbirke namještaja za dezinsekciju. */V. Žuvela/*
- Izvršena dezinsekcija stilskog namještaja i zrcala iz Zbirke namještaja (DUM KPM P-195, P-242, P-295, P-298, P-299, P-300, P-386). */vanjski suradnik V. Bertović; nadzor: Ž. Ćatić, /V. Žuvela/*
- Izmještanje i organizacija dijela Zbirke namještaja iz čuvaonice na Medarevu u privremeni prostor za pohranu predmeta u Knežici. */Tehnička služba, voditelj restauratorske radionice, /Ž. Ćatić, V. Žuvela/*
- Izmještanje građe iz Zbirke Nikšić iz Kneževa dvora i iz radionice za drvo na Sveučilištu u Dubovniku u ljetnikovac Bunić-Kaboga na Batahovini. */K. Bebić, Tehnička služba, Ž. Ćatić, /V. Žuvela/*
- Uvid u stanje namještaja pohranjenog u čuvaonici u Kući Bukovac, Muzeji i galerije Konavala, preuzimanje muzejske građe i nadzor i zaštita građe prilikom transporta (DUM KPM P-406 i P-407). */V. Žuvela, tehnička služba/*
- Uvid u stanje namještaja pohranjenog u ljetnikovcu Bunić-Kaboga na Batahovini; smještaj i raspodjela građe u bočne prostorije na prvom katu. */V. Žuvela/*
- Preventivna zaštita i priprema građe za transport za potrebe restauratorskog zahvata na: 2 stolice i sofi iz stalnog postava Kneževa dvora, inv. br. DUM KPM P-13. *Izvođač radova: Ž. Ćatić, P. Barković, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji. /V. Žuvela/*
- Preventivna zaštita tekstilne građe na izložbi „Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike” (DUM KPM T-18 do T-21, T-34, T-40, T-65, T-69, T-107, T-124). *Izvođač radova: M. Vraničić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji /V. Žuvela/*
- Preventivna zaštita misnog ruha (2 misnice i manipul) iz Župe Gospe od Šunja, te iz riznice Zborne crkve sv. Vlaha (plašt, misnica, manipul) koje je posuđeno za izložbu

„Toge, damast i vlast”; pospremanje u beskiselinu kutiju te povrat vlasnicima po završetku izložbe. *Izvođač radova: M. Vraničić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji /V. Žuvela/*

- Preventivna zaštita kazališnih kostima iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara: priprema za izlaganje na izložbi „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara”; pospremanje nakon izlaganja te povrat vlasniku. *Izvođač radova: M. Vraničić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji /B. Margaretić, V. Žuvela/*
- Preventivna zaštita plakata, programskih knjižica i fotografija o Dubrovačkim ljetnim igrama iz Zbirke dokumenata Kulturno-povijesnog muzeja i fundusa Dubrovačkih ljetnih igara: skidanje nakon izložbe, pospremanje, zaštita i vraćanje vlasniku. */B. Margaretić, Dž. Mehičić, V. Žuvela/*
- Preventivna zaštita i priprema zastave dubrovačkog tramvaja (DUM KPM T-42) za potrebe izlaganja na izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.”. *Izvođač radova: Dž. Mehičić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji /V. Žuvela/*
- Odabir i preventivna zaštita tekstilne građe (šeširi, cilindri, rukavice) iz Zbirke tekstila (DUM KPM od T-461 do T-469) za potrebe izlaganja na izložbi o Zbirci Nikšić. *Izvođač radova: M. Vraničić, Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji /V. Žuvela/*
- Obavljen uvid u stanje posuđenih predmeta hotelu Pucic Palace. */V. Žuvela/*
- Nabava novih okova (bravica i prihvata) za komodu (DUM KPM P-411) iz Zbirke namještaja. */V. Žuvela/*
- redovito čišćenje predmeta na posudbi Hotel Pucić K-302, K-303/2 */Ž. Ćatić, I. Mladošić*
- Suho čišćenje razglednica iz Kulturno povijesnog muzeja (DUM KPM RA-1556 – 1575) */Dž. Mehičić*
- redovna kontrola pritiska tipki i suho čišćenje prašine na fortepijanu inv.br. DUM KPM VR-57. */Ž. Ćatić*
- redovno čišćenje keramičkih, porculanskih i staklenih predmeta iz stalnog postava */S. Pujo*

- oprašivanje slika i drvenih okvira Kulturno-povijesnog muzeja / *svi*
- čišćenje grafika: DUM KPM GR-439, GR-440, GR-441, GR-442, GR-443, GR-514, GR-515, GR-516, GR-517, GR-564 / *Dž. Mehičić*
- oprašivanje i čišćenje lustera u glazbenoj dvorani / *I. Mladošić*

Pomorski muzej

- čišćenje predmeta DUM PM 7185, DUM PM 7186, DUM PM 7187, DUM PM 7188, DUM PM 7189, DUM PM 7190, DUM PM 7191, DUM PM 7217, DUM PM 2718/1-5, DUM PM 7219/1-4, DUM PM 7220, DUM PM 7221, DUM PM 7222, DUM PM 7223, DUM PM 7224, DUM PM 7225, DUM PM 7226, DUM PM 7227, DUM PM 7228/1-2. / *J. Marić*
- mehaničko čišćenje, podljepljivanje poderotina japan-trakicama na oštećenoj slici: DUM PM 1607. / *Dž. Mehičić*
- čišćenje i podljepljivanje pomorskih nacrti i dokumenata te spremanje u bezkiselinske folije: DUM PM 7180, DUM PM 7159 1-4, DUM PM 7161 / *Dž. Mehičić*
- izrada novih paspartua za okvire, „oblačenje“ u tkaninu te zaštita svih dokumenata postavljenih u okvire i nove izložbene vitrine u stalnom postavu Pomorskog muzeja: DUM PM 410, DUM PM 764, DUM PM 758, DUM PM 747, DUM PM 759, DUM PM 430, DUM PM 467, DUM PM 449, DUM PM 781, DUM PM 437, DUM PM 444, DUM PM 408, DUM PM 1681, DUM PM 414, DUM PM 442 1-2, DUM PM 466, DUM PM 470, DUM PM 436, DUM PM 471, DUM PM 434, DUM PM 3338 / *Dž. Mehičić*
- podljepljivanje poderotina na dokumentima: DUM PM 746, DUM PM 747, DUM PM 759, DUM PM 430, DUM PM 467, DUM PM 781 / *Dž. Mehičić*
- čišćenje makete broda Nava DUM PM 3661 / *Dž. Mehičić*
- otvaranje okvira, pričvršćivanje te ponovni povrat u okvir i stalni postav: DUM PM 451. / *Dž. Mehičić*
- uokvireno i postavljeno u stalni postav: DUM PM 7123 / *Dž. Mehičić*
- čišćenje, oprašivanje te usisavanje slika i okvira koje su pohranjene na paravanima u knjižnici Pomorskog muzeja: DUM PM 79, DUM PM 105, DUM PM 397, DUM PM 407, DUM PM 682, DUM PM 1609, DUM PM 1647, DUM PM 4103 / *Dž. Mehičić*
- izrada paspartua, pakiranje i zaštita dokumenta radi posudbe za izložbu: DUM PM 7241 / *Dž. Mehičić*

- preventivna zaštita pomorskih karata, pohrana u melinex foliju, te u ladičar: DUM PM 40, DUM PM 41, DUM PM 4031, DUM PM 4032, DUM PM 4033, DUM PM 4034, DUM PM 4035, DUM PM 4036, DUM PM 4037, DUM PM 4050, DUM PM 4051, DUM PM 4052, DUM PM 4053, DUM PM 4054, DUM PM 4055, DUM PM 4056, DUM PM 4057, DUM PM 4058, DUM PM 4059, DUM PM 4060, DUM PM 4061, DUM PM 4075, DUM PM 4076, DUM PM 4049, DUM PM 4038, DUM PM 4039, DUM PM 4048, DUM PM 4047, DUM PM 4046, DUM PM 4045, DUM PM 4043, DUM PM 4044, DUM PM 4042, DUM PM 4041, DUM PM 4040, DUM PM 4077, DUM PM 4078, DUM PM 4079, DUM PM 4080, DUM PM 4081, DUM PM 4083, DUM PM 4084, DUM PM 4088, : DUM PM 1102/1, DUM PM 1102/2, DUM PM 1113/2, DUM PM 116/1, DUM PM 1117/1, DUM PM 1119/1, DUM PM 1120/1, DUM PM 1121, DUM PM 1122, DUM PM 1123/1, DUM PM 1134, DUM PM 1139, DUM PM 1140, DUM PM 1143, DUM PM 1144, DUM PM 1145, DUM PM 1149/1, DUM PM 1150/2, DUM PM 1151, DUM PM 1152, DUM PM 1153, DUM PM 1154, DUM PM 1155, DUM PM 1156/1, DUM PM 1157, DUM PM 1158, DUM PM 968, DUM PM 969, DUM PM 972, DUM PM 980, DUM PM 981, DUM PM 982, DUM PM 983, DUM PM 984, DUM PM 985, DUM PM 986, DUM PM 993, DUM PM 995, DUM PM 996, DUM PM 997, DUM PM 1006, DUM PM 4009, DUM PM 4010, DUM PM 4008, DUM PM 4011, DUM PM 4012, DUM PM 4013, DUM PM 4014, DUM PM 4015, DUM PM 4016, DUM PM 4017, DUM PM 4018 / *Dž. Mehičić*/
- pregled stanja zavjetnih slika na drvu, čišćenje i vađenje iz okvira za potrebe izložbe: DUM PM 74, DUM PM 75, DUM PM 78 / *Dž. Mehičić*/
- Mehaničko čišćenje dvije zavjetne slike: DUM PM 58, DUM PM 75. / *Dž. Mehičić*/
- pregled stanja muzejskih zastava s likom sv. Vlaha, pomoć pri pakiranju i zaštiti za transport: DUM PM 353. / *Dž. Mehičić*/
- čišćenje i voskanje drvenih alata za potrebe izložbe: DUM PM 4478, DUM PM 4455, DUM PM 4503, DUM PM 3131, DUM PM 3130, DUM PM 4515, DUM PM 4513, DUM PM 3219, DUM PM 561, DUM PM 566, DUM PM 4451, DUM PM 4514. / *Dž. Mehičić, Ž. Čatić*/

- kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta s tekstilnom građom Hrvatske, Dubrovačkog primorja, Župe i Rijeke dubrovačke u čuvaonici i stalnom postavu. /B. Margaretić, M. Vraničić/
- kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta u vitrinama u stalnom postavu s tekstilom iz Zbirke narodnih nošnji Konavala, te drvenih, metalnih i keramičkih predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice, Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta i Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor. /I. Kipre, M. Vraničić/
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za preventivnu zaštitu muzejske građe i radionicu oblikovanja lutke. /B. Margaretić, M. Vraničić/
- Odrađen proces dezinskekcije zaleđivanjem i mehaničko čišćenje 8 kazališnih kostima iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara za potrebe izložbe „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“. /B. Margaretić, V. Žuvela/
- Odrađen je postupak dezinsekcije zaleđivanjem za 31 darovani predmet za Zbirku narodnih nošnja otoka Mljeta, Lastova i Pelješca. /B. Hajdić, M. Vraničić/
- Odrađen je postupak čišćenja svih božićnih kuglica iz Zbirke predmeta uz vjerovanje, običaje, igre i folklor. /I. Kipre, M. Vraničić/
- Odrađen je postupak dezinskekcije zaleđivanja 1 tepiha iz Zbirke kućnog inventara i okućnice. /I. Kipre, M. Vraničić/.
- Preventivna zaštita i priprema za izlaganje plakata, programskih knjižica, fotografija (70 komada) i 10 kostimografskih skica o Dubrovačkim ljetnim igrama iz Zbirke dokumenata Kulturno-povijesnog muzeja i dokumentacije Dubrovačkih ljetnih igara. Skidanje građe nakon izložbe, pospremanje, zaštita te povrat vlasnicima. /B. Margaretić, V. Žuvela, Dž. Mehičić/
- Odrađen proces dezinsekcije zaleđivanjem na darovanoj i otkupljenoj tekstilnoj građi DUM EM 9595-9643, DUM EM 9644-9799, DUM EM 9803-9805 iz Zbirki narodnih nošnji i vezova Hrvatske, Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, 208 predmeta. /B. Margaretić, M. Vraničić/
- Preventivna zaštita i konzervacija na tekstilnoj građi pripremljenoj za izložbu “Na mrkijenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“/B. Hajdić, T. Kera/
- obrađeno za Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 8 novo pristiglih predmeta: DUM EM: 8513 suknja s naborima, 8501 pregača, 8517 rubac za na glavu, 8502 rubac za oko vrata, 8504 i 8503 prsluci, 8509 i 8510 kaputići. /M. Vraničić/
- obrađeno za Zbirku narodnih nošnja i vezova Hrvatske, 32 novo pristigla predmeta: DUM EM 9596, 9605, 9608, 9619 i 9633 suknje s naborima, 9597, 9600, 9606, 9609,

9615 i 9620 pregače, 9601, 9602, 9603 i 9626 rupci, 9613, 9617, 9629 i 9630 prsluci, 9595, 9599, 9604, 9607, 9632 i 9638 košulje, 9610 i 9627 duge košulje, 9598, 9616, 9621, 9622 i 9623 oglavlja. / *M. Vraničić*/

- obrađena građa iz donacije i otkupa Nikšić, 39 predmeta: / *M. Vraničić*/
 - Zbirka tekstila KPM-a, 3 predmeta:
 - 3 muška šešira za izložbu Zbirke Nikšić.
 - Zbirka kućnog inventara i okućnice, 18 predmeta:
 - 2 tepiha, 2 deke, 4 stolnjaka, 3 prostirke, 3 prekrivača za krevet, 2 para pletenih čarapa, vezena jastučnica i pastirska torbica.
 - Zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih država, 18 predmeta:
 - pletene čarape, 2 dijela muškog pojasa, vunena pregača, 13 uzoraka vezova, dio rukava ženske košulje.
 - obrađeno za Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor 33 kom novo otkupljenih božićnih ukrasa za bor.
- obrađeno za Zbirku tekstila KPM-a, 6 predmeta: / *M. Vraničić*/
 - građa izložena u stalnom postavu: DUM KPM T-1, T-2 i T-3 tepisi, T-14 stolna prostirka i krevet s uzglavljem.
 - priprema za izlaganje i izrada adekvatnih podložaka: DUM KPM T- 42 zastava
 - obrađeno za Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 3 predmeta: DUM EM 8506 ženska košulja, DUM EM 8511 rubac za oko vrata i DUM EM 8515 pregača.
 - pregledano i pospremljeno u nove beskiselinske kutije za Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor 80 kom božićnih ukrasa za bor.
 - izrada i prišivanje 76 komada markica za inventarne oznake na novo pristiglu tekstilnu građu.
 - izrada 3 kom navlaka za tekstilnu građu

Arheološki muzej

- Signiranje inventarnih brojeva, keramički nalazi iz Zakotorca, Tomasove špilje i Šatarine špilje, Pelješac, 48 predmeta: DUM AM 9154-9196, 9264-9268 /*D. Perkić*/.
- Signiranje inventarnih brojeva, keramički nalazi iz špilja na otoku Mljetu, 34 predmeta: DUM AM 9304-9337 /*D. Perkić*/.

- Signiranje inventarnih brojeva, keramički nalazi s istraživanja na lokalitetu Zmijna u Nakovani, istraživanja 2021. – 2022, 80 predmeta: DUM AM 9338-9417 /D. Perkić/.
- Signiranje pokretnih arheoloških nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Albatros 2“, Cavtat (29 predmeta) /P. Knego, K. Grbavac/
- Pranje i selektiranje keramičkih nalaza s istraživanja Nakovana i Zakotorac 2023. godine, studijski materijal /D. Perkić/.
- Pranje i selektiranje osteoloških nalaza s istraživanja lokaliteta špilja Crno jezero, Ponikve, općina Ston, 2025. godina /D. Perkić, P. Knego, K. Grbavac, S. Pujo/
- Pranje pokretnih arheoloških nalaza sa arheoloških istraživanja na lokalitetu „Hotel Albatros 2“ u Cavtatu (veljača - ožujak) /K. Grbavac, P. Knego/.
- Rad u depou, preslagivanje i zamjena kartonskih kutija /D. Perkić, P. Knego, K. Grbavac/.
- pranje i lijepljenje keramike s arheoloških istraživanja Albatros/Cavtat 2024/2025 / S. Pujo
- pranje keramike s arheoloških istraživanja lokaliteta Nakovana/Pelješac 2022. / S. Pujo
- pranje i lijepljenje keramike s arheoloških istraživanja lokaliteta Sustjepan - Cavtat. / S. Pujo
- pranje ljudskih i životinjskih kostiju s arheoloških istraživanja lokaliteta špilja Crno jezero, Ponikve, radi slanja na analizu / S. Pujo

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni muzej

Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji

- Radionici za papir predano 20 predmeta (DUM KPM RA-1556 do RA-1575) iz Zbirke razglednica za konzervaciju / restauraciju. /D. Lokas/

- Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 4 predmeta iz Zbirke keramike i porculana posuđena hotelu Pucić Palace (DUM KPM K-301 do K-303/1-2). /S. Pujo /L. Vuković/
- Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 okvira slika iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić, DUM KPM SL-386 i SL-387). / Ž. Čatić, P. Borković. /L. Vuković/
- Predana su 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana (Zbirka Nikšić, DUM KPM K-445 i K-458) na čišćenje konzervaciju. /S. Pujo /L. Vuković/
- Nadzor nad tijekom restauracije i konzervacije predmeta iz Zbirke namještaja (Zbirka Nikšić, DUM KPM P-403, P-411, P-414, P-416 do P-419, P-421, P-422, P-426). /Ž. Čatić, P. Borković /V. Žuvela/
- restauratorski zahvat na predmetu K-301- kamenina (predmet na posudbi Hotel Pucić) / S. Pujo/
- restauratorski zahvat na slikama na različitim nosiocima iz Zbirke Nikšić: / S. Pujo/
 - DUM KPM SL-397 “Marina”, Ambroz Testen , 1927., ulje na šperploči.
 - DUM KPM SL-389 “Djevojčica sa suncobranom”, Ivanka Bukovac, 1926. g., ulje na platnu.
 - DUM KPM SL-392 “Portet djevojčice” , Jelica Bukovac , 1945. g., ulje na platnu
- restauracija srebrnog novca iz Numizmatičke zbirke Kulturno-povijesnog muzeja: DUM KPM N-1298, DUM KPM N-1299, DUM KPM N-1324, DUM KPM N-1394, DUM KPM N-1395, DUM KPM N-1449. / J. Marić/
- restauracija svijećnjaka iz Kulturno-povijesnog muzeja s inv. brojevima: KPM M-2, KPM, M-121, KPM M-122, KPM M-129, KPM M-324. / J. Marić/
- restaurirana tintarnica iz stalnog postava KPM M-3 /1-5 i ostali predmeti su KPM M-1, KPM M-4/1-2, KPM M-5/1-2, KPM M-6, KPM M-7, M-120. / J. Marić/
- restauracija predmeta za postav prostorije “kuhinja”: DUM KPM M-380, DUM KPM M-382, DUM KPM M-384, DUM KPM M-408, DUM KPM M-428, DUM KPM M-435 i tri predmeta bez inventarne oznake. / J. Marić/
- rad na predmetima iz “Zbirke ljetnikovca Nikšić” u Dubrovniku: - DUM KPM P-417, DUM KPM P-414, DUM KPM P-403, DUM KPM P-418, DUM KPM P-422 DUM KPM P-405, DUM KPM P-416, DUM KPM P-419, DUM KPM P-421 , DUM KPM P-426, DUM KPM P-411, / J. Marić/

- čišćenje i retuširanje drvenih vratnica glavnog portala Kneževog dvora. /Ž. Čatić/
- čišćenje i konzervacija drvenih elemenata kamina ložišta u prostoru kuhinje Kneževog dvora. /Ž. Čatić/
- čišćenje i konzervacija kamenog pila /I. Mladošić/

Vanjski suradnici

- Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 5 predmeta iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić, DUM KPM SL-385, SL-394, SL-395, SL-398, SL-399). *Izvođač radova: D. Vokić, K-R centar. /L. Vuković/*
- Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 51 predmetu iz Zbirke grafike (DUM KPM GR-82, GR-99, GR-100, GR-571 do GR-618). *Izvođač radova: N. Miloslavić, HRZ. /L. Vuković/*
- Obavljeni su dodatni konzervatorsko-restauratorski radovi (lakiranje) na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-207). *Izvođač radova: B. Knežević Kuzman, HRZ., /L. Vuković/*
- Predano je 45 predmeta iz Zbirke grafika u svrhu izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova (DUM KPM GR-619 do GR-621/1-43). *Izvođač radova: N. Miloslavić, HRZ. /L. Vuković/*
- Nadzor nad tijekom radova konsolidacije pozlate na predmetima iz Zbirke namještaja (Zbirka Nikšić, DUM KPM P-406, P-407). *Izvođač radova: D. Vokić, K-R centar. /V. Žuvela/*
- Nadzor nad tijekom restauratorskih radova na predmetima iz Zbirke namještaja (Zbirka Nikšić, DUM KPM P-401, P-402, P-404, P-408). *Izvođač radova: doc. art. J. Bogdanović, Sveučilište u Dubrovniku /V. Žuvela/*
- Nadzor nad tijekom restauratorskih radova na predmetima iz Zbirke namještaja iz stalnog postava Kneževa dvora (DUM KPM P-13/1, P-13/2 i P-13/3). *Izvođač radova: I. Varga, Zagreb /V. Žuvela/*

Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji

- restauratorski zahvat na slici *Dubrovački galijun obitelji Ohmučević oko 1550* (s predele glavnog oltara crkve Sv. Jeronima u Slanome, Ivo Dulčić, priprema slike za izložbu. / *S. Pujo*/
- restauracija predmeta iz stalnog postava Pomorskog muzeja: DUM PM 1448 (4 male žličice), DUM PM 1450 (posuda za mlijeko), DUM PM 1467 (uteg za ubruse), DUM PM 1468/3 (svijećnjak), DUM PM 1475 (velika vilica), DUM PM 1475/2 (nož), DUM PM 1477 (velika žlica), DUM PM 1480/2 (nož za meso), DUM PM 1482 (velika žlica), DUM PM 1483 (mala žlica), DUM PM 1484/2 (mala zaimača), DUM PM 1486 (vilica za rezanje mesa), DUM PM 1489/2 (nepoznata namjena), DUM PM 1510/2 (lopatica za kolače), posrebrjeni pladanj bez signature, DUM PM 798 (srebrni pehar), DUM PM 186 (srebrna kutijica s patenta o imenovanju dubrovačkog konzola M. Lazarevića kapetanom). / *J. Marić*/
- restauracija predmeta iz stalnog postava Pomorskog muzeja: DUM PM 749 (kronometar), DUM PM 765 (šprica za klistir), DUM PM 746 (metalni dijelovi ljekarničkog seta), DUM PM 1170 (kompas), DUM PM 417 (kompas), DUM PM 664 (Edridge-Green test). / *J. Marić*/
- restauracija predmeta iz stalnog postava Pomorskog muzeja: DUM PM-307 (paralela za povlačenje usporednih pravaca), DUM PM-417 (brodski suhi kompas), DUM PM-433 (tursko odličje medžidija V. Nikole Antonija Grgurevića), DUM PM-439 (sekstant), DUM PM-443 (odlikovanje viteškog križa II. Reda Franje I.), DUM PM-448 (odlikovanje viteškog reda pape Silvestra, kap. Nikole Antonija Grgurevića), DUM PM-652 (*octant*, glavni dio), DUM PM-664 (sprava za ispitivanje očnog vida kod pomoraca (raspoznavanje boja)), DUM PM-665 (sprava za ispitivanje očnog vida kod pomoraca (raspoznavanje boja)). / *J. Marić*/
- restauracija predmeta iz stalnog postava Pomorskog muzeja: DUM PM-668 (sekstant), DUM PM-746/1 (limena kutija za čuvanje hlapljivih droga), DUM PM-746/2 (limena kutija za čuvanje hlapljivih droga), DUM PM-746/3 (limena kutija za čuvanje hlapljivih droga), DUM PM-746/4 (limena kutija za čuvanje hlapljivih droga), DUM PM-746/27 (staklena bočica), DUM PM-749 (kronometar sa S/s "Srebreno"), DUM PM-767 (grablje - instrument iz lučko sanitarne službe iz pomorskog lazareta u Dubrovniku), DUM PM-768/1 (hvataljka (pinceta) - instrument lučko sanitarne službe iz pomorskog lazareta u Dubrovnik), DUM PM-768/2 (hvataljka (pinceta) - instrument lučko sanitarne

službe iz pomorskog lazareta u Dubrovniku), DUM PM-1170 (kompas na tekućinu), DUM PM-1850 (dalekozor jednogled (durbin)), DUM PM-1851 (sekstant), DUM PM-1854 (sekstant). DUM PM 280/1-5, DUM PM 721, DUM PM 161, DUM PM 3943, DUM PM 3944, DUM PM 3945, DUM PM 3946, DUM PM 3947, DUM PM 3948, DUM PM 3949, DUM PM 709, DUM PM 10371037/1 i 2., DUM PM 3943, DUM PM 3944, DUM PM 3945, DUM PM 3946, DUM PM 3947, DUM PM 3948, DUM PM 3949, DUM PM 710, DUM PM 1328, DUM PM 56, DUM PM 3943, DUM PM 3943, DUM PM 3943, DUM PM 3943, žlica za topove DUM PM 267, žlica za topove DUM PM 246, svrdla DUM PM 508, 509, 511. / *J. Marić*/

Vanjski suradnici

- restauriran 1 predmet iz Zbirke slika: Admiral A. M. Ohmučević, nepoznati majstor, ulje na platnu, 18. st., DUM PM 85. *Izvođač radova*: K-R Centar, konzervator-restaurator dr. sc. Denis Vokić
- restaurirana 2 predmeta iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi (1) i Zbirke brodske opreme (1): Medalja s likom Blažene Djevice Marije, 17. st., mjed, nalazište Drevine, DUM PM 4980; Metalna ploča s nazivom brodarske kompanije Pelješko pomorsko društvo, 19. st., DUM PM 712. *Izvođač radova*: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.
- konzervatorsko-restauratorski radovi i pripreme za izlaganje državne brodske zastave Dubrovačke Republike, početak 19. stoljeća, sukno, oslikano, DUM PM 353, na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*. *Izvođač radova*: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za konzervaciju-restauraciju tekstila.
- započeta prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa (1) i Zbirke slika (1): *Atlas nouveau*, Nicolas Sanson; Alexis Hubert Jaillot, Pariz, 1692. bakrorez, koloriran, DUM PM 3542, Veduta Ancone, nepoznati slikar, 18. stoljeće, ulje na platnu, DUM PM 135. *Izvođač radova*: Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik.

Etnografski muzej

Vanjski suradnici

- Provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dva muška prsluka DUM EM 3657 i 4799 iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke i Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, preuzeti i pospremljeni u čuvaonicu. *Izvođač radova:* Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Ludbreg, Odsjek za tekstil, A. Vrtulek Gerić, /B. Margaretić/

Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji

- restauratorski zahvati:
 - na vrču, kamenina /S. Pujo/
 - prstenju - DUM EM 1430, DUM EM 1394, DUM EM 1418, DUM EM 2053, DUM EM 1366, DUM EM 2063, DUM EM 2060, DUM EM 1396, DUM EM 1407, DUM EM 1367, DUM EM 1387, DUM EM 1440, DUM EM 2087, DUM EM 2086, DUM EM 1353, DUM EM 1347, DUM EM 2064, DUM EM 1346, DUM EM 1345, DUM EM 1344, DUM EM 1278, DUM EM 1355, DUM EM 1343, DUM EM 2088, DUM EM 1191, DUM EM 1358, DUM EM 1406, DUM EM 1282, DUM EM 1315, DUM EM 1314, DUM EM 1305, DUM EM 1328, DUM EM 1339, DUM EM 1368, DUM EM 1319, DUM EM 1310 /J. Marić/
 - naušnicama - DUM EM 1267, DUM EM 1277, DUM EM 1271, DUM EM 1268, DUM EM 1269, DUM EM 1266, DUM EM 1213, DUM EM 1215, DUM EM 1212.
 - križevima- DUM EM 1224, DUM EM 1229, DUM EM 1249, DUM EM 1248, DUM EM 1250, DUM EM 1245, DUM EM 1232, DUM EM 1259, DUM EM 1238, DUM EM 1262, DUM EM 1252, DUM EM 1253. /J. Marić/
 - iglama za kosu - DUM EM 1374, DUM EM 1373, DUM EM 1376, DUM EM 1372, DUM EM 1376, DUM EM 1377, DUM EM 2071, DUM EM 1220, DUM EM 2081, DUM EM 1383, DUM EM 1388, /J. Marić/

Arheološki muzej

Vanjski suradnici

- Konzervacija i restauracija metalnih nalaza (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba) s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana na Pelješcu, studijski materijal, 144 brončana i 150 željeznih predmeta. *Izvođač radova:* Obrt *Ars Metalum*, G. Budislavića 99, 23000 Zadar. /D. Perkić/

Odjel restauratorskih radionica, Dubrovački muzeji

- konzervirano i restaurirano 35 predmeta, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, Studijski materijal /Josipa Marić/
- restauratorski zahvati na fragmentima srednjovjekovne keramike DUM AM 9224, DUM AM 9221, DUM AM 8975 /S. Pujo/
- restauracija predmeta BB 168, BB 169, BB 170, BB 177 (brončana dugmad), BB 171 (mjedeno dugme s pozlatom), BB 172 (olovno dugme), BB 173 (ulomak brončanog prstena), BB 174 i BB 175 (brončane žlice), BB 176 (mjedena aplika), BB 178 i 179 (svetačke medalje), BB 181 (brončana spatula) i BB 182 (brončana karičica s ušicom). /J. Marić/
- restauracija skupine predmeta iz Arheološkog muzeja: N 590 (pojasna kopča), N 604 (pojasna kopča), N 713 (pojasna kopča), N 722 (fibula), N 723 (fibula), fibula bez oznake. /J. Marić/

2.4. Ostalo

Kulturno-povijesni muzej

- Dogovor s restauratoricom F. Župan, HRZ, oko daljnjeg tijeka restauratorskih radova u kapelici Kneževa dvora. /M. Filipović/
- Dogovor s I. Mladošićem, voditeljem Odjela restauratorskih radionica u vezi redovnog održavanja predmeta u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /M. Filipović/
- Dogovor s J. Marić, muzejskom restauratoricom, u vezi održavanja kasa u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /M. Filipović/

- Dogovor sa S. Đuraš, restauratoricom sa Sveučilišta u Dubrovniku, u vezi odabira predmeta koji 2026. godine idu na konzervaciju i restauraciju u Radionicu za metal pri Sveučilištu. /*M. Filipović*/
- Dogovor s muzejskim restauratorima I. Mladošićem i S. Pujo u vezi čišćenja predmeta iz Zbirke metala za potrebe izložbe „Zbirka Nikšić“. /*M. Filipović*/
- Pomoć pri skidanju i pakiranju predmeta iz Zbirke metala izloženih u polukatu, radi izmjene vitrina. /*M. Filipović*/
- Komisijski pregled konzervatorsko-restauratorskih radova na Zastavi bratovštine kamenara (DUM KPM SL-138) iz Zbirke slikarstva koji se obavljaju na Odsjeku za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu. /*L. Vuković*/

Pomorski muzej

- Redovno godišnje detaljno čišćenje i održavanje stalnog postava i predmeta u stalnom postavu. /*svi*/
- Obavljena fumigacija na 5 predmeta zaraženih crvotočinom (brodske stepenice, brodograditeljski alat).
- izrada gipsane replike (100 x 60 x 22 cm) za izložbu „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“. /*I. Mladošić*/

Etnografski muzej

- Nabavka 4 muzejske lutaka (Polystar) s pripadajućim postoljima (1 muška lutka, 2 ženske lutke i 1 lutka djeteta) za izlaganje tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnji Konavala u stalnom postavu, /*I. Kipre*/
- Odrađen prvi dio radionice „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje“ u radionici za restauraciju tekstila na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovnika, prosinac 2025. /*B. Margaretić, I. Mladošić, M. Vraničić*/
- Nabavljan je nova izložbena muzejska vitrina s ugrađenom rasvjetom za izlaganje dubrovačkog tradicijskog nakita. /*B. Margaretić*/

3. DOKUMENTACIJA

Sekundarna dokumentacija¹

- zaključno sa 2025. godinom u programu S++ bilo je je ukupno 5.834 zapisa i to redom prema sljedećim fondovima: */A. Prohaska Vlahinić/*
 - Fototeka – 655 zapisa,
 - Planoteka – 6 zapisa,
 - Dokumentacijski crteži – 1 zapis,
 - Videoteka- 24 zapisa,
 - Fonoteka – 89 zapisa,
 - Hemeroteka – 1913 zapisa,
 - Izložbe – 229 zapisa,
 - Posebna događanja – 73 zapisa,
 - Pedagoška djelatnost – 1991 zapisa,
 - Izdavačka djelatnost – 765 zapisa,
 - Stručni i znanstveni rad – 1 zapisa,
 - Konzervatorsko – restauratorski postupci – 14 zapisa,
 - Marketing i odnosi s javnošću – 1 zapis,
 - Medijateka – 1 zapis,
 - Projekti – 1 zapis,
 - Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja - 1 zapis,
 - Tekstovi – 3 zapisa,
 - Dokumenti – 65 zapisa i
 - Evidencija terenskih izvještaja – 1 zapis.
- izvršen je pregled fondova Hemeroteka, Fonoteka, Videoteka, Fototeka, Izložbe, Izdavačka djelatnost i Posebna događanja počevši od 2000. godine (kada sam se zaposlena u Dubrovačke muzeje). Primijećeno je da u tom razdoblju u navedenim fondovima ima praznih zapisa te zapisa kojima nisu pridružene adekvatne slikovne datoteke, kao i dio dokumentacijske građe iz toga razdoblja koja nije računalno obrađena i unesena u S++. */A. Prohaska Vlahinić/*

¹ Javna ustanova Dubrovački muzeji nekoliko godina nije imala zaposlenog kustosa-dokumentarista. Od 1. kolovoza 2025. godine, unutarnjom preraspodjelom radnih mjesta, na to je radno mjesto raspoređena kustosica-dokumentaristica dr. sc. Ana Prohaska Vlahinić.

- Posebno su pregledani i nadopunjeni fondovi Fototeka, Izložbe i Izdavačka djelatnost počevši od početka 2000. godine do sredine 2023. godine. /*A. Prohaska Vlahinić*/
- U razdoblju od 1. kolovoza do 31.12.2025. u S++ ukupno je uneseno 58 novih zapisa. /*A. Prohaska Vlahinić*/

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni muzej

- Računalna inventarizacija u M++ program 230 predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (DUM KPM F-8828 do F-9057). /*M. Filipović*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 49 predmeta iz Zbirke stakla (DUM KPM S-198 do S-227/1-4). /*M. Filipović*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 3 predmeta iz Zbirke oružja (DUM KPM O-252(1-2) do O-254(1-2)). /*M. Filipović*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 111 predmeta iz Zbirke razglednica (DUM KPM RA-1556 do RA-1666). /*D. Lokas*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 110 predmeta iz Numizmatičke zbirke (DUM KPM N-2261 do N-2370). /*D. Lokas*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 100 predmeta iz Zbirke dokumenata (DUM KPM D-1 do D-18, D-1197 do D-1272). /*T. Marunčić*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 365 predmeta iz Zbirke Varia 2 (DUM KPM VR2-818 do DUM KPM VR2-892/6). /*T. Marunčić*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 10 predmeta iz Zbirke metala ((DUM KPM M-593 do M-602). /*M. Thon*/
- Računalna inventarizacija u M++ program 47 predmeta u Zbirku keramike i porculana (DUM KPM K-469 do K-471/1-16, K-474 do K-478/1-3,). /*L. Vuković*/

- Računalna inventarizacija u M++ program 69 predmeta u Zbirku grafika (DUM KPM GR-629 do GR-633/1-26,. /L. Vuković/
- Računalna inventarizacija u M++ program 1 predmeta u Zbirku varia (DUM KPM VR-179). /L. Vuković/
- Računalna inventarizacija u M++ program 30 predmeta iz Zbirke namještaja (DUM KPM P-401 do P-422). /V. Žuvela/
- Ažuriranje podataka u Inventarnoj knjizi, M++ program: Zbirka stakla, 7 jedinica (DUM KPM S-1, S-80, S-89 do S-91, S-94, S-158), Zbirka fotografija i fotografskog materijala 72 jedinica (DUM KPM F-114, F-123, F-124, F-127, F-130, F-135, F-137, F-313, F-316, F-1056, F-1166, F-1200 do F-1232, F-1234 do F-1242, F-1266, F-1424, F-1454 DO F-1456, F-1492, F-1564, F-1605, F-1749, F-1883, F-3004, F-3168, F-3328, F-3518). /M. Filipović/
- Revidiranje i dopuna ranije obrađenih predmeta iz Numizmatičke zbirke. /D. Lokas/
- Ažurirani su podaci u Inventarnoj knjizi, M++ program: Zbirke grafika, 51 predmet (DUM KPM GR-82, GR-99, GR-100, GR-571 do GR-618), Zbirka keramike i porculana, 6 predmeta (DUM KPM K-301, K-302, K-303/1-2, K-445, K-458), Zbirka slikarstva, 10 predmeta (DUM KPM SL-189, SL-190, SL-207, SL-385, SL-394, SL-395, SL-396, SL-398, SL-399, SL-207). /L. Vuković/
- Ažuriranje i nadopuna podataka za predmete iz Zbirke namještaja i Zbirke tekstila. /V. Žuvela/
- U knjigu izlaska upisno je 45 predmeta, DUM KPM IZL-442/2025 do IZL-487/2025. /L. Vuković/
- Ažurirani su podaci za 51 predmet u Knjizi izlaska, DUM KPM IZL-385/2024 do IZL-487/2025. /L. Vuković/

Pomorski muzej

- Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa – inventirano 8 predmeta (iz depoa), DUM PM 7175–7182.
- Zbirka dokumenta – inventirano 26 predmeta (iz depoa), DUM PM 3500, 7153–7169,
- Zbirka novca – inventirana 2 predmeta (iz depoa), DUM PM 7183, 7184.
- Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi – inventirana 43 predmeta (iz depoa), DUM PM 7192–7198/1-2, 7210–7228, 7240, 7241.
- Zbirka brodske opreme – inventirano 7 predmeta (iz depoa), DUM PM 7185–7191.
- Zbirka slika – inventirano 7 predmeta (iz depoa), DUM PM 6708/1-3, 7201, 7231, 7232, 7242
- Zbirka nautičkih instrumenata – inventirana 4 predmeta (iz depoa), DUM PM 7202–7204, 7204-1.
- Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi – inventirano 10 predmeta (iz depoa), DUM PM 7203, 7229, 7230, 7233– 239.
- Zbirka zastava – inventiran 1 predmet, DUM PM 7243.
- Zbirka modela i polumodela brodova – inventiran 1 predmet (otkup), DUM PM 7244.

Etnografski muzej

- U računalni program M++ inventiarno je 186 predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice. Radi se o predmetima pod slijedećim inventarnim brojevima: DUM EM 9808 – DUM EM 9828, DUM EM 9829 – DUM EM 9851, DUM EM 9890 – DUM EM 9896, DUM EM 9901 – DUM EM 9902, DUM EM 9852 (1-11) – DUM EM 9875 (1-4), DUM EM 9876 – DUM EM 9882, DUM EM 9883 – DUM EM 9889, DUM EM 9946. / *I. Kipre/*
- U računalni program M++ inventirano je 129 predmeta iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja. Radi se o predmetima pod slijedećim inventarnim brojevima: DUM EM

9535 – DUM EM 9562, DUM EM 9904 – DUM EM 9928, DUM EM 9930-9945. / *I. Kipre*/

- U računalnom program M++ inventirano je 5 predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta. Radi se o predmetima pod sljedećim inventarnim brojevima: DUM EM 9929, DUM EM 9897 – DUM EM 9900. / *I. Kipre*/
- U računalnom programu M++ inventirano je 158 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita. Radi se o predmetima pod sljedećim inventarnim brojevima: DUM EM 9644 – 9799, DUM EM 9803, 9804. / *B. Margaretić*/
- U računalnom programu M++ inventiran je 1 predmet iz Zbirke dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi. Radi se o predmetu pod sljedećim inventarnim brojem: DUM EM 9806. / *B. Margaretić*/
- U računalnom programu M++ inventirano je 49 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske. Radi se o predmetima pod sljedećim inventarnim brojevima: DUM EM 9595 – 9643. / *B. Margaretić*/
- U računalnom programu M++ inventiran je 31 tekstilni predmet s otoka Mljeta iz Zbirke narodnih nošnja otoka Mljeta, Lastova i Pelješca. To su sljedeći predmeti: DUM EM 9565 – DUM EM 9594. / *B. Hajdić*/
- U računalnom programu M++ inventirana su 4 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država. To su sljedeći predmeti: DUM EM 9948 – DUM EM 9950, DUM EM 9951. / *B. Hajdić*/
- U računalnom programu M++ inventiran je 1 predmet iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta DUM EM 9947. / *B. Hajdić*/

Arheološki muzej

- Računalno inventirano **306 predmeta** u Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, bronzano i željezno doba: DUM AM 8931-8970, 9101-9212, 9264-9417 / *D. Perkić*/.
- Računalno inventirano **13 predmeta** u Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe: DUM AM 9251-9263 / *D. Perkić*/.
- Računalno inventirano **34 predmeta** u Antičku zbirku: DUM AM 8759-8792 / *K. Grbavac*/.

- Računalno inventirano **49 predmeta** u Zbirku kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuđa: DUM AM 8971 – 8999, 9213 – 9232 /*P. Knego*/.
- Računalno inventirana **104 predmeta** u Numizmatičku zbirku: DUM AM 8876 – 8924, 9000 – 9036, 9061 – 9067, 9090 – 9100, /*D. Milošević*/.
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, **319 predmeta**: DUM AM 8931-8970, 9101-9212, 9251-9263, 9264-9417 /*D. Perkić*/.
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, **34 predmeta**: DUM AM 8759-8792 /*K. Grbavac*/

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnografski muzej

- Kataloški je obrađeno 226 predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice te Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta za potrebe kataloga predmeta “Od teralje do porcelane”: DUM EM 1105, DUM EM 1103, DUM EM 1104, DUME ME 1110, DUM EM 1113 – DUM EM DUM EM 1117, DUM EM 1120, DUM EM 1121, DUM EM 1127, DUM EM 1685, DUM EM 1686, DUM EM 1987 – DUM EM 1989, DUM EM 1991/1, DUM EM 1992, DUM EM 1993, DUM EM 1995 – DUM EM 1998, DUM EM 2000, DUM EM 351, DUM EM 5285, DUM EM 5345, DUM EM 5347, DUM EM 5349, DUM EM 5350, DUM EM 5352 – DUM EM 5354, DUM EM 5460 (1-4), DUM EM 5463 (1-8), DUM EM 5464 (1-7), DUM EM 5465, DUM EM 5504, DUM EM 5508, DUM EM 5782, DUM EM 5783, DUM EM 5794 – DUM EM 5796, DUM EM 5838, DUM EM 5840, DUM EM 6052, DUM EM 6053, DUM EM 7089 (1-6), DUM EM 7103, DUM EM 8092 (1-3), DUM EM 9313 – DUM EM 9349, DUM EM 9481 (1-7) – DUM EM 9847, DUM EM 9808 – DUM EM 9828, DUM EM 9890, DUM EM 9891, DUM EM 9892, DUM EM INU 1 – DUM EM INU 17, DUM EM INU 19 – DUM EM INU 26, DUM EM INU 29, DUM EM INU 31 – DUM EM INU 39, DUM EM INU 42, DUM EM INU 43, DUM EM INU 46, DUM EM M-131, DUM EM M-134 – DUM EM M-153, DUM EM M-155 – DUM EM M-175, DUM EM M-188 – DUM EM M-190, DUM EM M-192 – DUM EM M-DUM EM 200 (1-2), DUM EM M-

243, DUM EM M-244, – DUM EM M- 248, DUM EM M-250, DUM EM M- 251. /*I. Kipre/*

- Kataloški (računalno) je obrađeno 49 predmeta, DUM EM 9595 – 9643 iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske. /*B. Margaretić/*

3.3. Fototeka

Kulturno-povijesni muzej

- Skeniranje, obrada i pridruživanje 149 fotografija u fototeku u M++ programu (DUM KPM F-8900 do F-9057). /*M. Filipović/*
- Pridruživanje fotografija u fototeku u M++ programu za predmete iz Zbirke metala (DUM KPM M-593 do M-602). /*M. Thon/*
- Fotografiran je 1 predmet iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-373). *Fotograf: D.Perkić. /L. Vuković/*
- Fotografiran je 1 predmet iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-308). *Fotografi: Lj. Gamulin, K. Gavrilica, HRZ. /L. Vuković/*
- Fotografiranje 2 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-105 i VR-106. *Fotograf: K. Radonić. /L. Vuković/*
- Fotodokumentacija postava izložbe *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola. Fotograf: K. Radonić /L. Vuković/*
- Fotografiranje 1 predmeta iz Zbirke tekstila (DUM KPM T-42) za potrebe izložbe i kataloga „Dubrovački tramvaj”. /*V. Žuvela /*

Etnografski muzej

- Za potrebe fototeke Zbirke kućnog inventara i okućnice i Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta te kataloga predmeta “Od teralje do porcelane” fotografirano je 226 predmeta. To su predmeti od keramike, kamenine i porculana pod

slijedećim inventarnim brojevima.: DUM EM 1105, DUM EM 1103, DUM EM 1104, DUME ME 1110, DUM EM 1113 – DUM EM DUM EM 1117, DUM EM 1120, DUM EM 1121, DUM EM 1127, DUM EM 1685, DUM EM 1686, DUM EM 1987 – DUM EM 1989, DUM EM 1991/1, DUM EM 1992, DUM EM 1993, DUM EM 1995 – DUM EM 1998, DUM EM 2000, DUM EM 351, DUM EM 5285, DUM EM 5345, DUM EM 5347, DUM EM 5349, DUM EM 5350, DUM EM 5352 – DUM EM 5354, DUM EM 5460 (1-4), DUM EM 5463 (1-8), DUM EM 5464 (1-7), DUM EM 5465, DUM EM 5504, DUM EM 5508, DUM EM 5782, DUM EM 5783, DUM EM 5794 – DUM EM 5796, DUM EM 5838, DUM EM 5840, DUM EM 6052, DUM EM 6053, DUM EM 7089 (1-6), DUM EM 7103, DUM EM 8092 (1-3), DUM EM 9313 – DUM EM 9349, DUM EM 9481 (1-7) – DUM EM 9847, DUM EM 9808 – DUM EM 9828, DUM EM 9890, DUM EM 9891, DUM EM 9892, DUM EM INU 1 – DUM EM INU 17, DUM EM INU 19 – DUM EM INU 26, DUM EM INU 29, DUM EM INU 31 – DUM EM INU 39, DUM EM INU 42, DUM EM INU 43, DUM EM INU 46, DUM EM M-131, DUM EM M-134 – DUM EM M- 153, DUM EM M-155 – DUM EM M-175, DUM EM M-188 – DUM EM M-190, DUM EM M-192 – DUM EM M-DUM EM 200 (1-2), DUM EM M- 243, DUM EM M-244, – DUM EM M- 248, DUM EM M-250, DUM EM M- 251. / *I. Kipre*/

- Obrada i pohrana fotografija s terenskih istraživanja za potrebe Centra za nematerijalnu kulturu i folkloristiku (u osnivanju): “Festa svetoga Vlaha u Dubrovniku”, “Korosante na Lopudu”, Uskrs u Primorju”, “Pisanica uspomena i prijateljstva”, “Proslava Velike Gospe”, “Festa od folkloru”, “Smotra ljeričara i zdravičara” / *I. Kipre*/
- U fototeku su pohranjene fotografije tradicijskog nakita (10 predmeta) iz privatnih kolekcija. / *B. Margaretić*/
- Fotografirano je ukupno 208 muzejskih predmeta, DUM EM 9595 – 9643 iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske, DUM EM 9644 – 9799, DUM EM 9803, 9804 iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, DUM EM 9806 iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe Dubrovačke. Fotografije su zatim pridružene inventarnim zapisima u računalnom programu M++. / *B. Margaretić*/
- Fotografiran je 31 predmet iz Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca te je pridružen inventarnim zapisima u računalnom program M++- Riječ je o predmetima: DUM EM 9565 – DUM EM 9594. / *B. Hajdić*/
- Obavljeno je fotografiranje i digitalizacija kazališnih kostima, arhivske građe, fotografija Marije Braut i kostimografskih skica, 60 predmeta za potrebe izložbe i

kataloga „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“. /*Državni arhiv u Dubrovniku, T. Ladišić, B. Margaretić, V. Žuvela/*

Arheološki muzej

- Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, 725 fotografija /*D. Perkić/*:
 - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu 2020., 136 predmeta, DUM AM 8931-8970, 9101-9196.
 - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu 2022-2024., 23 predmeta, DUM AM 9269-9289, 9302-9303.
 - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu 2024., 194 predmeta, studijski materijal.
 - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu 2025., 9 predmeta, studijski materijal.
 - arheološki materijal s istraživanja u Nakovani 2020., 16 predmeta, DUM AM 9197-9212.
 - arheološki materijal s istraživanja u Nakovani, 2021. – 2022. 31 predmet, studijski materijal.
 - arheološki materijal s istraživanja u Nakovani 2022-2024., 12 predmeta, DUM AM 9290-9301.
 - arheološki materijal s rekognosciranja Tomasove špilje, Duba pelješka, 2019., 3 predmeta, DUM AM 9264-9266.
 - arheološki materijal s rekognosciranja Šatarine špilje, Dančanje, 2019., 2 predmeta, DUM AM 9267-9268.
 - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu na poluotoku Pelješcu, 2023., 57 predmeta (studijski materijal) (D. Perkić).

- arheološki materijal s istraživanja Špilja Crno jezero u Ponikvama, 3 predmeta (N 17, 19, 33, studijski materijal) (D. Perkić).
 - arheološki materijal iz špilja u Blatu na otoku Mljetu, 35 predmeta (studijski materijal) (D. Perkić).
- Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, 14 fotografija /D. Perkić/:
- arheološki materijal s istraživanja Crkve sv. Nikole na Prijekome, Dubrovnik, 1973., DUM AM 9251, 9256, 9257.
 - arheološki materijal s nepoznatih lokaliteta, DUM AM 9252,
 - arheološki materijal s Koločepa, DUM AM 9253,
 - arheološki materijal s istraživanja na lokalitetu Preparandija, Dubrovnik, 1976., DUM AM 9254, 9255.
 - arheološki materijal s istraživanja na lokalitetu Klaustar Franjevačkog samostana Male braće, Dubrovnik, 1976., DUM AM 9258-9263.
 - arheološki materijal iz fundusa zbirke za potrebe izložbe „Tisuću godina hrvatskog kraljevstva, DUM AM 1752. /F. Beusan, D. Perkić/
- Antička zbirka, **80 fotografija** /K. Grbavac/:
- arheološki materijal s istraživanja na lokalitetu Molunat, Metale, 34 predmeta, DUM AM 8759-8792. /K. Grbavac/.
 - arheološki materijal s istraživanja u Cavtatu, Sustjepan (1971./1972.), 46 predmeta, DUM AM 3457 i studijski materijal. /K. Grbavac/.
- Fotografiranje i skeniranje pokretnih arheoloških nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Hotel Albatros 2“, Cavtat – **53 fotografije** /K. Grbavac, P. Knego/.
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Zakotorcu na Pelješcu, snimljene **623** digitalne fotografije terena i arheoloških nalaza /D. Perkić, K. Grbavac/.

- Fotografiranje s podmorskih arheoloških istraživanja na području naselja Soline, otok Korčula, snimljeno **96** digitalnih fotografija i videa terena i arheoloških nalaza (D. Perkić).
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u špilji Crno jezero, Ponikve, Pelješac, snimljeno **635** digitalnih fotografija i videa terena i arheoloških nalaza /D. Perkić/.
- Fotografiranje s arheološkog nadzora pri izvođenju radova na lokalitetu Samostan sv. Nikole u Stonu, snimljeno **89** digitalnih fotografija /D. Perkić/.
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Nakovani na Pelješcu, snimljene **1473** digitalne fotografije i videa terena /D. Perkić, K. Grbavac/.

Sekundarna dokumentacija

- 34 nova zapisa

Prikupljene su sve fotografije koje se odnose na otvaranja izložbi u organizaciji Dubrovačkih muzeja u razdoblju od 2000. do kraja 2025. te su unesene u S++ (zaključno sa sredinom 2023. godine). Zapisi su uneseni kao Foto albumi te su svakom albumu pridružene odgovarajuće fotografije koje se odnose na otvaranja izložbi u navedenom razdoblju (ukupno 1327 fotografija). /A. Prohaska Vlahinić/

3.5. Videoteka

Sekundarna dokumentacija

- 6 novih zapisa

Novi zapisi odnose se na 2020. godinu kada je zbog epidemioloških mjera i pandemije virusa Covid-19 bilo onemogućeno javno okupljanje i otvaranje izložbi. Zapisi se odnose na izložbe koje su muzeji organizirali tijekom 2020. godine, a to su „Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“, Alati i kalafati, „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.“, „Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice, „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ i „Sjaj davnih Božića“. /A. Prohaska Vlahinić/

3.6. Hemeroteka

Sekundarna dokumentacija

- 1 novi zapis

Uočene su oznake koje su preskočene, prazne te će se tim brojevima naknadno pridružiti zapis. Izvršene konzultacije za zaposlenicima Znanstvene knjižnice Dubrovnik kako bi se članci iz starije dubrovačke periodike (koji se odnose na rad Dubrovačkih muzeja) pronašli i skenirali te naknadno računalno obradili u S++. /A. Prohaska Vlahinić/

3.8. Stručni arhiv

Arheološki muzej

- Izrada preliminarog izvješća s arheološkog istraživanja „Albatros II“, Cavtat, istraživanja 2024-2025. (2 kartografska priloga, 3 skice, 32 foto priloga, 1 grobni zapisnik, popis nalaza, popis stratigrafskih jedinica, popis uzoraka, 20 kartica teksta) /D. Perkić/.
- Izrada preliminarog stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Gomile“, Zakotorac, poluotok Pelješac, istraživanja 2025. (3 kartografska priloga, 14 foto priloga, 3 priloga ostale dokumentacije, 9,3 kartica teksta) /D. Perkić/
- Izrada preliminarog stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Špilja Crno jezero“, Ponikve, poluotok Pelješac, istraživanja 2025. (3 kartografska priloga, 47 foto priloga, 3 priloga ostale dokumentacije, 17,8 kartica teksta) /D. Perkić/.
- Izrada preliminarog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Zmijna“, Nakovana, poluotok Pelješac, istraživanja 2025. (3 kartografska priloga, 28 foto priloga, 7 priloga nacrtne dokumentacije, 4 priloga ostale dokumentacije, 12,9 kartica teksta) /D. Perkić/.
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog nadzora na lokalitetu „Samostan i crkva sv. Nikole / Južno krilo“, Ston, poluotok Pelješac, istraživanja 2025. (3 kartografska

priloga, 12 foto priloga, 3 priloga nacrtne dokumentacije, 2 priloga ostale dokumentacije, 11,4 kartica teksta) /D. Perkić/.

- Izrada završnog Izvještaja o provedenom arheološkom istraživanju „Hotel Albatros 2“, Cavtat, 2024-2025. (70 kartica teksta, 21 bibliografska jedinica, 6 kartografskih priloga, 10 skica, 123 foto priloga, 3 grafikona, 28 tablica keramičkih nalaza, 7 tabli s katalogom nalaza od 30 kataloških jedinica, popis stratigrafskih jedinica, popis nalaza, popis uzoraka, popis grobova, 1 grobni zapisnik, „Rezultati antropološke analize osteološkog materijala s nalazišta Albatros II/2024“ – Cavtat, stručni izvještaj 345-04/25. Antropološki centar HAZU, Rezultati radiokarbonske datacije uzoraka koju je provela tvrtka *Beta Analytic*, nacrtna dokumentacija sastavljena od 47 listova i 2 table) (veljača – travanj) /K. Grbavac, P. Knego/.

3.9. Ostalo

Pomorski muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M++.
- Pridruživanje fotografija 109 inventarnih jedinica u digitalnoj inventarnoj knjizi (M++), ukupno 130 fotografija.

Pedagoški odjel

- Dokumentacijska zbirka (evidencija o edukativnoj djelatnosti u modulu S++)
 - VOD1283-VOD1293, VOD1294-VOD1302, VOD1303-VOD1321, VOD1322-VOD1331, VOD1331-VOD1332, VOD1333; VOD1334-VOD1335, VOD1336-VOD1340, VOD1341-VOD1353, VOD1354-1368, VOD1369-1378)
 - PRED196-212, PRED213-RED214, PRED215-PRED218, PRED219, PRED221, PRED222, PRED223
 - RAD342-RAD344, RAD345, RAD346-RAD355, RAD356-RAD360, RAD361-RAD363, RAD364; RAD365-RAD366

- DIDM53, DIDM54, DIDM55, DIDM56; RAD367-369, DIDM57
- SZP8

Odjel restauratorskih radionica

- Crtanje keramike i izrada fototabli/arheoloških - Sustjepan _Cavtat - nacrtano 75 ulomaka keramike, Antička zbirka / *S. Pujo*/
- Crtanje materijala Zakotorac /metal DUM AM 8932 (11 kom), 8931 (6 kom), 8933 (10 kom) / *S. Pujo* 8934(5kom) ,8935(21kom), 9124, 9125, 9126, 9127, 9128, 9129, 9130, 9131, 9132, 9133 (2 kom). / *S. Pujo*
- Crtanje materijala Zakotorac - 2021. metal / *S. Pujo*
 - Gomila 1_grob 4 – 4 predmeta (neinventarizirano)
 - Gomila 2_grob 1 – 29 predmeta (neinventarizirano)
 - Gomila 5_grob 1 – 172 predmeta (neinventarizirano)
- Izrada fototabli/arheoloških tabli keramičkog materijala za izvještaj Albatros_Cavtat 2024 - Izrada 7 tabli (nacrtano 31 ulomak keramike), 4 fragmenta tegula + 2 tegule / *S. Pujo*
- Crtanje Zakotorac keramika 2020. / *S. Pujo*
- Crtanje tabli Mljet _Špilje (30 fragmenata keramike) / *S. Pujo*
- Crtanje brončanih nalaza sa lokaliteta Zakotorac _Pelješac (40 kom)
- Crtanje rekonstruiranih keramičkih predmeta sa lokalitet Zakotorac _Pelješac(6 kom) / *S. Pujo*
- Izrada tabli za objavu, crtanje keramike sa arheološkog lokaliteta Nakovana (2021 i 2022.) 26 fragmenata keramike / *S. Pujo*

Sekundarna dokumentacija

- Novi zapisi u fondovima sekundarne dokumentacije: /*A. Prohaska Vlahinić*
 - Izdavačka djelatnost: 15 novih zapisa
 - Izložbe: 1 novi zapis
 - Posebna događanja: 1 novi zapis

U fondovima Izdavačka djelatnost i Izložbe od početka 2020. godine do sredine 2023. svim zapisima koji je nisu imali, dodana je odgovarajuća slikovna datoteka (fotografija ili PDF), a praznim oznakama pridružen je novi zapis. Svim obrađenim zapisima dodane su ključne riječi i međusobno su tematski povezani u S++ programu.

Također, uz dogovor s mentoricom J. Balog Vojak, uz odgovarajući zapis o katalozima dodat će se cjelokupni katalozi u PDF formatu.

U narednom razdoblju posebno će se posvetiti fondovima Hemeroteka, Fonoteka, Videoteka te Posebna događanja jer je primijećeno da u njima ima praznih zapisa te građe koja nije računalno obrađena i unesena u S++.

Dugoročno će trebati prikupiti, obraditi i evidentirati za fond Hemeroteka stare novinske članke koji se odnose na 150 godina dugu povijest Dubrovačkih muzeja.

Također, potrebno je početi sustavno prikupljanje i evidentiranje sekundarne građe koja se odnosi na sljedeće fondove: Stručni i znanstveni rad, Konzervatorsko-restauratorski postupci, Dokumentacija o osnivanju povijesti muzeja te Evidencija terenskih izvještaja. /A. Prohaska Vlahinić

- Održane redovne konzultacije s mentoricom Jelenom Balog Vojak iz Hrvatskog povijesnog muzeja, te tri edukacije preko Zoom-a o radu u S++ programu. /A. Prohaska Vlahinić

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- međumuzejska razmjena:
 - Strossmayerovoj galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti katalogi „Dubrovnik i UNESCO“ te Toge, damast i vlast“ Strossmayerovoj galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti /A. Prohaska Vlahinić
 - zatraženo 15 tiskanih i on-line izdanja od Strossmayerovoj galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti /A. Prohaska Vlahinić

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena koordinacija s Dubrovačkim knjižnicama kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja. /A. Prohaska Vlahinić

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

- pripremljeni i poslani plakati za Interliber i MDC u fizičkom i digitalnom obliku. /A. Prohaska Vlahinić
- prikupljeni svi plakati koji su tiskani u 2025. godini. /A. Prohaska Vlahinić
- poslani obvezni primjerci publikacija Dubrovačkih muzeja u NSK i MDC, te vođena evidencije o istima. /A. Prohaska Vlahinić

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Kulturno-povijesni muzej

- Za izložbu srebrnine u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja izrađene su nove predmetne legende, prilagođen stalni postav i nabavljene su nove vitrine (autorica izmjena M. Filipović). /*M. Filipović*/

Pomorski muzej

- Montirane tri nove zidne vitrine u stalnom postavu na odjelu Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. stoljeću.
- Tematske cjeline na odjelu Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. stoljeću dopunjene s osam predmeta: medicinske sprave koje su se koristili na dubrovačkim brodovima (DUM PM 656, 664, 665, 765, 1085 i osobne isprave pomoraca (DUM PM 444, 1681, 3338).
- Odjel Dubrovačko pomorstvo od antike do 1806. dopunjen s dva nova predmeta – Vedutom grada K. Cykovskog iz 1933. (DUM PM 7035) i kartom Dubrovačke Republike V. Coronellija iz 1692. (DUM PM 7123).
- Postavljene nove predmetne legende u novo postavljenim vitrinama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kulturno-povijesni muzej

- Stručna obrada predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala. /*M. Filipović*/
- Stručna obrada predmeta (medalje, razglednice) iz Numizmatičke zbirke i Zbirke razglednica. /*D. Lokas*/
- Stručna obrada predmeta iz Zbirke dokumenata i Zbirke Varia 2. /*T. Marunčić*/
- Stručna obrada predmeta iz Zbirke metala (donacija Nikšić). /*M. Thon*/
- U svrhu inventarizacije stručno su obrađena 3 predmeta iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-629 do GR-631) i 8 predmeta iz Zbirke keramike i porculana (DUM KPM K-474 do K-476, K-477/1-2, K-478/1-3). /*L. Vuković*/
- Suradnja s muzejskom savjetnicom dr.sc. M. Bagarić, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, na stručnoj obradi predmeta iz Zbirke keramike i porculana (Zbirka Nikšić : DUM KPM K-445 do K-462, K-464 do K-469, K-472/1-16). /*L. Vuković*/
- Kontinuirani rad na stručnoj obradi predmeta iz Zbirke namještaja i tekstila. /*V. Žuvela*/

Pomorski muzej

- Stručna obrada starih fotografija s prikazima Gruža iz 2. pol. 19. st. i 1. pol. 20. st. iz fundusa i privatnih kolekcija za izložbu *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*. /*Lj. Dunatov*/
- Stručna obrada dokumentarne građe (brodska dokumentacija iz 19. i prve polovine 20. st.) iz Zbirke dokumenata – 26 inventarnih jedinica. /*A. Kaznačić Skurić*/
- Stručna obrada kartografskih radova iz 19. i prve polovine 20. st. iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa – 8 inventarnih jedinica. /*A. Kaznačić Skurić*/

Etnografski muzej

- Stručni rad na obradi građe u Zbirci kućnog inventara i okućnice i Zbirci predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor. / *I. Kipre* /
- Stručni rad na obradi građe u Zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Župe i Rijeke dubrovačke i Hrvatske, te dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi. / *B. Margaretić* /
- Stručni rad na obradi građe u Zbirci narodnih nošnji otoka Mljeta, Lastova i Pelješca. / *B. Hajdić* /
- Nastavak stručnog rad na pripremi izložbe o rupcima, dumanjski ubričić/ dubrovački sudar konzultacije s kolegicama u Splitu i Kaštelima, te Odjelom za restauraciju tekstila Sveučilišta u Dubrovniku. / *B. Margaretić* /
- Odabir i stručni rad na obradi muzejske građe iz Zbirke dokumenata Kulturno-povijesnog muzeja za izložbu „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“, nastaloj u suradnji s Dubrovačkim ljetnim igrama. / *B. Margaretić, V. Žuvela* /

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Kulturno-povijesni muzej

- Izvršena identifikacija ukupno 55 predmeta (b.b.) iz Zbirke dokumenata. / *M. Thon* /
- Identifikacija 10 kostimografskih skica iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara. / *B. Margaretić, V. Žuvela* /

Etnografski muzej

- Identifikacija 10 kostimografskih skica i 8 kazališnih kostima iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara za potrebe izložbe Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara. / *B. Margaretić, V. Žuvela* /
- Identifikacija i determinacija posuđene građe u svrhu izložbe “Na mrkijenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“ / *B. Hajdić* /

Arheološki muzej

6.1./6.2. Stručna obrada muzejske građe i Identifikacija / Determinacija građe

- Obrada i valorizacija metalnih, keramičkih i jantarnih predmeta s lokaliteta Zakotorac 2020., Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba (93 predmeta, DUM AM 8931-8970, 9101-9153) /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta „Gomile“ u Zakotorcu na poluotoku Pelješcu, 2023., (studijski materijal), Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija metalnih, keramičkih, staklenih i jantarnih predmeta s lokaliteta: Zakotorac 2020.; Nakovana, 2020; Tomasova špilja, 2019; Šatarina špilja, 2019., Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba (99 predmeta, DUM AM 9154-9212, 9264-9303) /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija metalnih, staklenih i keramičkih predmeta s lokaliteta: Crkva sv. Nikole na Prijekome, Klaustar Franjevačkog samostana Male braće te Preparandija, Dubrovnik, odnosno s nepoznatih lokaliteta (13 predmeta, DUM AM 9251-9263) /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta sa speleoarheoloških lokaliteta na području naselja Blato, otok Mljet: Velika špilja, Mala špilja, špilja na Brdskoj kosi 1, Dočina špilja i špilja na Strmici, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, (35 komada, studijski materijal) /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Zmijna u Nakovani, poluotok Pelješac, istraživanja 2021. i 2022. godina, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba: DUM AM 9338-9417. /D. Perkić/.
- Obrada i valorizacija pokretne arheološke građe s istraživanja „Hotel Albatros 2“, Cavtat, 2024-2025. (ožujak – travanj) /K. Grbavac, P. Knego/
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Molunat – Metale, 1973., Antička zbirka (34 predmeta, DUM AM 8759-8792) /K. Grbavac/.

- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Sustjepan, Cavtat, 1973., studijska zbirka Arheološkog muzeja (45 predmeta) /K. Grbavac/.
- Obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, Numizmatička zbirka: DUM AM 8876 – 8924, 9000 – 9036, 9061 – 9067, 9090 – 9100 /D. Milošević/.
- Proučavanje arheološke građe, terenskih dnevnika te nacrtne dokumentacije s arheoloških istraživanja u Cavtatu na lokalitetu Sustjepan te pisanje stručnog rada *Revizija inventiranih predmeta i studijskog materijala s arheološkog istraživanja lokaliteta Sustjepan* (srpanj – rujan) (1971./1972.) /K. Grbavac/
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Vrt „OŠ Grad“ i nepoznati lokaliteti, Zbirka kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuda: DUM AM 8971 – 8999, 9213 – 9232 /P. Knego/.
- Obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta katedrale Gospe Velike i Bunićeva poljana, istraživanja 1981.-1987. godina, u okviru projekta „Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala“ pod vodstvom Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti, Institutom za arheologiju i Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (1.7. – 15.7. 2025.) /P. Knego/.

6.4. Ekspertize

Kulturno-povijesni muzej

- Izrada pisane ekspertize za pištolj paljenja na kapislu iz ²/₄ 19. st. i jatagan s koricama iz 1801. u privatnom vlasništvu. /M. Filipović/
- Obavljena pismena ekspertiza dubrovačkog novca (škuda) i svetačke medaljice na zahtjev Nj. Samardžića. /D. Lokas/

Pomorski muzej

- Stručno mišljenje o trabakulu *Sv. Ivan* izgrađenom 1878. u svrhu proglašenja kulturnim dobrom. /*Đ. Bašić*/.

Arheološki muzej

- ekspertiza novovjekovnog prstena s područja južne Dalmacije, Sandra Slankamenac, Rijeka /*D. Perkić*/.
- Analiza glazirane i neglazirane keramike (oko 200 posuda) za katalog i izložbu o keramici u Etnografskom muzeju) /*P. Knego*/.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kulturno-povijesni muzej

- P. Husain Pustaj, Hrvatski športski muzej – ustupanje fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izložbe i kataloga *Između korzeta i dresa – žene u sportu (1874.-1939.)* (DUM KPM F-3281). /*M. Filipović*/
- N. Selmani, Državni arhiv u Dubrovniku – ustupanje fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije znanstvenog članka o bombardiranju Dubrovnika tijekom II. svjetskog rata (DUM KPM F-3062). /*M. Filipović*/
- Pedagoški odjel, Dubrovački muzeji – ustupanje 2 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije edukativne publikacije *Arme u recitaciju uplovile, pa ribe ulovile* (DUM KPM F-3241/136, F-4559). /*M. Filipović*/
- I. Viđen - ustupanje 9 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije rada u časopisu „Dubrovnik“ (DUM KPM F-3320/42, F-4082, F-4345, F-4385, F-4462, F-4475, F-4476, F-4610, F-5579). /*M. Filipović*/
- J. Rodić, urednica magazina „Gloria“ – ustupanje 1 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije članka (DUM KPM F-1013). /*M. Filipović*/

- Dubrovačka baština – ustupanje fotografija i podataka za 2 predmeta iz Zbirke oružja za potrebe dokumentarne izložbe o povijesti (DUM KPM O-114, O-238). /*M. Filipović*/
- M. Palikuća, diplomantica povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu – ustupanje fotografija i podataka za 1 predmet iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije diplomskog rada (DUM KPM F-157). /*M. Filipović*/
- dr.sc. A. Baće, Konzervatorski odjel u Dubrovniku – ustupanje 4 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe predavanja na XIX. Danima Cvita Fiskovića (DUM KPM F-1281, F-4461, F-4475, F-4488). /*M. Filipović*/
- Ministarstvo turizma i sporta RH – za potrebe izrade promotivnog filma ustupljeno 50 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (DUM KPM F-184, F-656, F-1283, F-1410, F-1805, F-1813, F-1829, F-1828, F-2272/46, F-2272/47, F-3321/3, F-3464/1, F-3464/3, F-3464/7, F-3464, F-3464/11, F-3464/12, F-3489/3, F-4073, F-4067, F-4343, F-4400, F-4402, F-4415, F-4423, F-4435, F-4437, F-4461, F-4473, F-4476, F-4528, F-4606, F-4615, F-4684, F-4690, F-4695, F-4741, F-4752, F-4774, F-4782, F-4785, F-4795, F-4806, F-5546, F-5612, F-5626, F-5998/4, F-5998/15, F-5998/16, F-8254). /*M. Filipović*/
- Lj. Dunatov, Dubrovački muzeji – ustupanje 2 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izložbe o dubrovačkim brodogradilištima (DUM KPM F-3518, F-3982). /*M. Filipović*/
- dr. sc. V. B. Lupis, Institut Ivo Pilar – Područni centar Dubrovnik – ustupanje fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade plakata za predavanje “Potkralj Kraljevine Dalmacije i barun Niko Nardelli – život i djelo” (DUM KPM F-2667). /*M. Filipović*/
- J. M. Novalija, D. Lokas, T. Marunčić – ustupanje 7 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe predstavljanja kataloga izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ (DUM KPM F-656, F-2862, F-2880, F-2897, F-2944, F-4264, F-5988). /*M. Filipović*/
- M. Marić, Zavod za mediteranske kulture, Sveučilište u Dubrovniku – pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (otok Lokrum), pisanje osnovnih podataka i ustupanje 11 fotografija predmeta u svrhu ilustriranja znanstvenog rada (DUM KPM

RA-729, RA-730, RA-732, RA-734, RA-737, RA-738, RA-756, RA-767 do RA-770).
/D. Lokas/

- F. Ćurković-Major, Katedra za hungarologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – pregled Numizmatičke zbirke radi pronalaska pečata s likom sv. Vlaha u svrhu pripremanja izložbe o mađarskom piscu Móra Jókaiju. /D. Lokas/
- dr. sc. A. Prohaska Vlahinić – pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Gundulićeva poljana) i ustupanje fotografije predmeta u svrhu ilustriranja knjige (DUM KPM RA-505). /D. Lokas/
- dr. sc. M. Šiša-Vivek – pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Slano) i ustupanje 4 fotografije predmeta (DUM KPM RA-1153, RA-1275, RA-1276, RA-1521). /D. Lokas/
- Ministarstvo turizma i sporta RH – za potrebe izrade promotivnog filma pregledana Zbirka razglednica radi pronalaska traženih motiva (hoteli, parkovi, tramvaj) i ustupanje 14 fotografija predmeta (DUM KPM RA-116, RA-219, RA-494, RA-514, RA-301, RA-304, RA-719, RA-1258, RA-517, RA-525, RA-506, RA-284, RA-254, RA-288). /D. Lokas/
- Posudba 2 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-46, SL-218), 4 predmeta iz Zbirke keramike i porculana (DUM KPM K-301 do K-303/1-2) i 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-10) Hotelu Pucić Palace u svrhu ukrašavanja prostora. /L. Vuković/
- Holenda, LZMK – za potrebe ilustriranja članka *BOŠKOVIĆ, RUĐER Josip* njegovim portretom u izdanju Hrvatske tehničke enciklopedije (3. svezak) ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-177). /L. Vuković/
- Za potrebe najave studentske radionice u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost „Where East meets West“: Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 – c. 1941), IP-2022-10-8676, na mrežnim stranicama Instituta za povijest umjetnosti, Sveučilišta u Dubrovniku i Hrvatske zaklade za znanost ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-564). /L. Vuković/

- R. van Rijn - za potrebe objave u knjizi *Jump hour designs* ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-1). /L. Vuković/
- V. Vrbanić – za potrebe objavljivanja rada u časopisu *Informatica museologica* ustupljeni su podaci i fotografije za 16 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-54, VR-56 do VR-69, VR-82, VR-140). /L. Vuković/
- S. Tot – za potrebe objave u monografiji *Dubrovački predjeli Gruž i Lapad: povijesno-demografski okvir (1683.-1918.)* ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slika (DUM KPM SL-169). /L. Vuković/
- M. Pelc, Institut za povijest umjetnosti – za potrebe znanstvenog istraživanja u svrhu pisanja knjige o grafici u Hrvatskoj ustupljeni su podaci i fotografija 1 predmeta iz Zbirke grafika te je omogućen uvid u predmet (DUM KPM GR-373). /L. Vuković/
- D. Horvat, Institut za povijest umjetnosti – u svrhu rada na doktorskoj disertaciji pod naslovom *Prikazi tkanina u gotičkom slikarstvu u Dalmaciji* ustupljeni su podaci, fotografija i literatura za 3 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-1, SL-25, SL-77). /L. Vuković/
- J. Rodić – u svrhu rada na temu o najpoznatijim ženama Dubrovnika kroz povijest za posebno izdanje magazina Gloria ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-361. /L. Vuković/
- Baština d.o.o. – za potrebe dokumentarne izložbe o povijesti ustupljene su fotografije i podaci o 5 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-6, SL-179, SL-181, SL-182, SL-191,) i 1 predmeta iz Zbirke keramike (DUM KPM K-148). /L. Vuković/
- V. Stojanović, Zavod za povijesne znanosti HAZU – za potrebe izlaganja na znanstvenom skupu *Historical Small States Studies: State of Research and Perspectives*, Balzers, Lihtenštajn, ustupljeni su podaci i fotografija za 1 predmet iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-208). /L. Vuković/
- Ivana Jelača, Orpheus Instituut/ Ku Leuven, Belgija, doktorandica – za potrebe pripreme i izvedbe glazbenog programa *Druga strana povijesti, interpretacija baštine*, Knežev dvor, Dubrovnik omogućeno je korištenje 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57). /L. Vuković/

- Ivana Jelača, Orpheus Instituut/ Ku Leuven, Belgija, doktorandica – omogućeno je korištenje 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57) u manifestaciji *Dani hrvatskog turizma*. /L. Vuković/
- I. Viđen, samostalni istraživač – za potrebe predavanja o podmaršalu Bernardu Kabogi povodom 170. obljetnice smrti, u organizaciji Dubrovačkih muzeja ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM GR-373). /L. Vuković/
- Posuđen 1 predmet iz Zbirke tekstila, zastava Dubrovačkog tramvaja (DUM KPM T-42) za izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.”. /V. Žuvela /
- Posuđen je 1 predmet iz Zbirke namještaja, klecalo (DUM KPM P-50) za izložbu „Brodogradnja na Dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu”. /V. Žuvela /
- V. Ilijić – pretraživanje podataka prema pisanom zahtjevu za korištenje muzejske građe i dokumentacije te slanje odgovora ravnateljici Muzeja. /svi kustosi/

Pomorski muzej

- Na zahtjev Kulturno-umjetničkoga društva *Metković* za potrebe izložbe *Zavjetne slike naših pomoraca* u okviru 40. smotre folklora Jadranske Hrvatske *Na Neretvu misečina pala* omogućeno fotografiranje i izrada reprodukcija deset zavjetnih slika iz fundusa Pomorskog muzeja, a koje su rađene prema originalnim slikama iz crkve Gospe od Milosrđa u Dubrovniku. (DUM PM 96, 98–101, 105–108, 117, 129).
- Na zahtjev novinara HRT- a Vjerana Vukašinovića ustupljene fotografije modela karake, likovni prikazi dubrovačkih trgovačkih jedrenjaka, grafički prikazi plovidbenih ruta u 16. st. te 3D animacija karake za potrebe reportaža o prisustvu Dubrovačke Republike u južnoj Indiji.
- Na zahtjev Zavoda za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije poslane reprodukcije isječaka (18) s pomorskih karata iz kartografske zbirke na kojima je prikazan otok Lokrum za potrebe izrade studije o otoku.
- Za potrebe izložbe *U početku bijaše kraljevstvo* (16. 10. 2025. – 15. 2. 2026.) u sklopu obilježavanja 1100. obljetnice krunidbe kralja Tomislava, Klovićevim dvorima u

Zagrebu posuđeni Listovi iz nepoznatoga djela Matije Vlačića Ilirika, 1571. – 1575., DUM PM 7241.

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Kapucinskog samostana Gospe od Milosrađa u Dubrovniku posuđeno 11 zavjetnih slika.
- Za potrebe snimanja promotivnog filma o dubrovačkom turizmu Ministarstva turizma ustupljene fotografije raznovrsne građe iz fundusu koja se veže uz ovu temu – fotografije putničkih parobroda, model karake, turistički prospekti i cjenici Dubrovačke plovidbe, portret Federika Glavića, brodovi brodraskih kompanija Atlantske plovidbe, Iva Račića i sl.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od samostana Svetog Križa iz crkve sv. Nikole od Škara u Gružu posuđena zavjetna slika barka Dub u oluji Bazilija Ivankovića.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Dubrovačke biskupije iz Arhiva posuđena matrikula drvodjelaca sv. Andrije / sv . Josipa iz 14. stoljeće, *Libro di Costo et Spese si sarano in Fabricar la Nave nominata Santi Catarina al Scaro di Gravosa* iz 1588. i dva nacrti jedrenjaka iz 19. stoljeća.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) iz fonda Državnog arhiva posuđena raznovrsna arhivska građa (26. svezaka) koja se veže uz brodogradnju.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti iz fundusa Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu posuđena rukopisna kartu Gruža i Rijeke dubrovačke s vedutom Gruža Miha Skurića iz 1811.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici Rupe (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Dubrovačkih knjižnica posuđeno 6 djela dubrovačkih pisaca.

- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici *Rupe* (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Župe sv. Mihajla iz Arhiva posuđen *Statut bratstva sv, Nikole od Škara u Gružu* iz 1867. Mata Vodopića.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici *Rupe* (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Župe Velike Gospe u Dubrovniku posuđena slika sv. Josipa autora M. Glavića iz crkve sv. Josipa u Ulici od Puča u Dubrovniku.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici *Rupe* (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Mladena Mitića posuđeno pet modela dubrovačkih trgovačkih jedrenjaka.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici *Rupe* (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Hermine Jočić posuđena tri modela dubrovačkih trgovačkih jedrenjaka autora Slobodana Miloševića.
- Za potrebe izlaganja na izložbi *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* u žitnici *Rupe* (22.12. 2025. – 18. 5. 2026.) od Vladimira Glavočića posuđen model dubrovačke nave.

Arheološki muzej

- Posudba arheoloških nalaza DUM AM 3768, 6637 iz Ranosrednjovjekovne zbirke i 20 fotografija Sv. Mihovila iz Babina polja na Mljetu, Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita, a za potrebe izložbe: „*Otoci i sveci*“ /D. Perkić/.
- Posudba videa: Antički vodovod Vodovađa – Cavtat, 3D rekonstrukcija gravitacijskog kanala prema arheološkom istraživanju u Lovornom, lokalitet Dolinje, Općina Konavle, u svrhu prezentacije lokaliteta /D. Perkić/.
- Posudba arheoloških nalaza DUM AM 9, 56, 76, 77, 78, 271, 277, 278, 280, 281, 294, 295, 296, 308, 319, 321, 322, 340, 351, 5469, 5882 iz Pretpovijesne zbirke – eneolitik, bronzano i željezno doba, Arheološkom muzeju iz Splita, a za potrebe izložbe: „*Kopila, grad mrtvih nad poljem života*“ /D. Perkić/.

- Posudba arheološkog nalaza DUM AM 1752 iz Zbirke kasnosrednjovjekovnog i novovjekog keramičkog i staklenog posuđa Galeriji Klovićevi dvori, a za potrebe izložbe: *U početku bijaše kraljevstvo* u sklopu obilježavanja 1100. obljetnice krunidbe kralja Tomislava, prvog hrvatskog vladara /D. Perkić/.
- Posudba građe DUM AM 1966, 2204, 2205, 3691, 3695, 3690, 3699, 3752, 3768, 3860, 4153, 4154, 4374, 5504, 5545, 5547, 5478, 5490, 5518, 6466, 6473, 6474, 6477, 6478, 6637 iz Ranosrednjovjekovne zbirke, Arheološkom muzeju Split, a za potrebe izložbe „*Ecclesia et Regnum*, Splitski crkveni sabori 925. i 928.“ /D. Milošević/.
- Uvid u fotografije predmeta iz Antičke zbirke, DUM AM 415, 698, 699, 4715, 7418, Brunu Bijadžiji, a za potrebe ilustracija u doktorskoj disertaciji /D. Perkić/.
- Uvid u dokumentaciju: „Zapisnik darovanih i kupljenih predmeta za Dubrovački muzej“, 1882., Arhiv Arheološkog muzeja, za potrebe pisanja znanstvenog rada Sanje Žaje Sanja Vrbica, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju /D. Perkić/.
- Uvid u Ranosrednjovjekovnu zbirku, Ivan Komar, student na Odsjeku za Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za potrebe pisanja diplomskog rada /D. Perkić/.
- Uvid u Ranosrednjovjekovnu zbirku, Vinicije Lupis, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Dubrovnik za potrebe izložbe u Arheološkom muzeju Split /D. Perkić/.
- Uvid u Ranosrednjovjekovnu zbirku, Maja Zeman, Odsjek za Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, DUM AM 4729, 4735 /D. Perkić/.
- Priprema, davanje na uvid i slanje 5 fotografija staklenih predmeta (DUM AM 198, 5469) Berislavu Štefancu, Muzej antičkog stakla, Zadar, za potrebe publikacije: „*Millefiori*: rimsko mozaično staklo s prostora Hrvatske“ /D. Perkić/.
- Priprema, davanje na uvid i slanje 35 fotografija staklenih predmeta (DUM AM 9, 56, 76, 78, 4213, 8734) Filipu Budiću, Odsjek za povijest na Sveučilištu u Zagrebu, za potrebe publikacije: „Praskozorje povijesti u Jadranu: grčki susret s urođenicima u okrilju velikog Rejina zaljeva“ /D. Perkić/.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Kulturno-povijesni muzej

- Lj. Gamulin, L. Vuković, K. Gavrilica, B. Knežević Kuzman, N. Lučić, B. Kolarek, D. Davidović, *3D Photogrammetry as a Complementary Non_Invasive Method for Hidden Layer Detection in Heritage Paintings*, poster, Multidisciplinary Research on Cultural Heritage Conference, Zagreb, 24. – 26. rujna 2025. /L. Vuković/

Pomorski muzej

- Sudjelovanje na projektnom sastanku COOL NOONS, uz predstavnike DURE i Grada Dubrovnika, održanom u Lisabonu, Portugal 31. 3. – 1. 4. 2025., na kojemu je između ostaloga istaknut pilot projekt, multimedijaska aplikacija za Pomorski muzej. /A. Kaznačić Skurić/
- Sudjelovanje na radionici *Digitalizacija u kulturi – radionica za djelatnike ustanova u kulturi Grada Dubrovnika* u organizaciji DURE Dubrovačke razvojne agencije koju su održali predstavnici Ministarstva kulture i medija te koordinator platforme e-kultura Zoran Svrtan., 3. lipnja 2025. /A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Đ. Bašić/
- Sudjelovanje na 2. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini, 26. i 27. rujna 2025., na kojoj se predstavio Pomorski muzej u Dubrovniku – povijest ustanove, projekti i zbirke. /izlagač: A. Kaznačić Skurić/
- Sudjelovanje na 2. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini, 26. i 27. rujna 2025., s izlaganjem na temu *Posljednje tradicijske brake na dubrovačkom području*. /izlagači: A. Kaznačić Skurić i Ž. Čatić/
- Sudjelovanje na Zoom sastanku na temu *Razvoj multimedijske aplikacije s elementima proširene stvarnosti za Pomorski muzej u Dubrovniku* u organizaciji dubrovačke razvojne agencije DURE u okviru europskoga projekta Cool Noons. /A. Kaznačić Skurić, predstavnici DURE i Novene/

Etnografski muzej

- 8. - 11. listopada 2025., Ples i život / Dance and Life – Znanstveni skup u povodu 90. rođendana prof. emerite Elsie Ivancich, međunarodni znanstveni skup u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba i Gradskog muzeja Korčula, održala stručno izlaganje: „Uloga Elsie Dunin u muzejskoj praksi“. /B. Margaretić/

Arheološki muzej

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: „International archaeological conference Glass Ties: Between Tradition and Innovation (Novo Mesto, Dolenjski muzej, 10. 4.–12. 4. 2025.), s izlaganjem-predavanjem: Glass bead assemblages from Zakotorac and Nakovana burial mounds (Pelješac, Croatia), second half of the last millenium BC /D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica, V. Lončarić, M. Costa/.
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: „The role of elites of the 1st millennium BC between Central Europe and the Southern Balkans with the case study of the "Horse and Rider of Babunja",“ (Beč, 13. – 15. svibnja 2025.), s izlaganjem - predavanjem: Bright and shiny ladies from the Early Iron Age on the southern part of the eastern Adriatic coast /D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica/.
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: 31st EAA Annual Meeting (Beograd, 2nd – 6st September 2025), sekcija: Of “Tribes” and “Kingdoms” in the Balkans during the Iron Age: investigating patterns of social complexity and political organization, s prezentacijom: “The iron age cemetery at the Zakotorac – Gomile site – New far-sighted lighthouse on the southern Adriatic” /D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar/.
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Kninu: „*Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva*“ (Knin, 06 - 10. listopada 2025.) /D. Perkić/.
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji: „Communication Along the Amber Road in the Iron Age New Perspectives in Multidisciplinary Research and Promotion“,

Szombathely, 15 – 18. 10. 2025.) s izlaganjem: „Iron Age of the Southern Adriatic – Recent Discoveries and New Paradigms“. /D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar/.

- Sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji „MetArh“, (Zagreb, 27. – 28. 11. 2025.) s izlaganjem: „Comparative regional stable isotope analysis reveals fluctuations in millet consumption during the Bronze and Iron Ages in Croatia“. /D. Perkić, M. Novak, V. Martinoia, M. Carić, N. Čondić, D. Tresić Pavičić, M. Vuković, J. Zaninović, E. Zavodny, S. McClure/.
- Sudjelovanje na znanstvenoj konferenciji „MetArh“, (Zagreb, 27. – 28. 11. 2025.) s izlaganjem: „Threads of Glass: Production and Provenance of Iron Age Adornments from the Zakotorac and Nakovana tumuli“. /D. Perkić, V. Lončarić, M. Costa, H. Potrebica, M. Dizdar/.
- Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnoj konferenciji: „DOCLEA - Diocletian's Origins, Cultural Legacy and Economic Advancement“, (Podgorica, 23 - 25. listopada 2025.) /K. Grbavac, P. Knego/.
- Prisustvovanje bez izlaganja na ICCROM-ovoj međunarodnoj online konferenciji Ctrl+S Culture: AI and Heritage in a Digital World (19.11. – 21.11.2025.) /P. Knego/.

Pedagoški odjel

- prisustvovanje online predavanju na temu „Dialogue-based Teaching in Museum“ kolegice Nana Bernhardt iz Danske nacionalne galerije u Kopenhagenu i Line Esbjørn iz Muzeja Frederiksberg u Kopenhagenu organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. / B. Bijadija/
- prisustvovanje na radionici na temu „Digitalizacija u kulturi – radionica za djelatnike ustanova u kulturi Grada Dubrovnika“ u sklopu projekta HERIT ADAPT (Interreg EURO MED). / B. Bijadija/

Odjel restauratorskih radionica

- sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu „5. Susreti konzervatora-restauratora arhivskog gradiva, knjižnične građe i umjetnina na papiru“ održano na Sveučilištu u Dubrovniku od 05.11. do 07.11.2025.god / Dž. Mehičić/
- prisustvovanje na međunarodnoj konferenciji u Podgorici, DOCLEA – Diocletian Origins, Cultural Legacy and Economic Advancement. / S. Pujo/

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Kulturno-povijesni muzej

- *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učeni gospari i tempi passati*, katalog izložbe. /M. Filipović/
- *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.*, katalog izložbe. /D. Lokas, T. Marunčić, J. M. Novalija/
- *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola – izložba otkriva intrigantnu povijest dubrovačkih vlastelinskih obitelji*, Vijesti iz svijeta muzeja 237, 21. svibnja 2025. /L. Vuković/

Arheološki muzej

radovi pisani u 2025.:

- M. Ćurković Madiraca, Z. Vrgoč, D. Perkić, “Two *Alto Adriatico* pottery skyphoi from the sanctuary in Vilina špilja above the source of the River Ombla - traces of ancient repairs and modern interventions on the objects”, in: *Proceedings of the XXV Symposium on Mediterranean Archaeology; Mediterranean – History as it once has been*, Zadar, 25-27 April 2024. /D. Perkić/..

- D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica, “Arheološka istraživanja na položaju Gomile u Zakatorcu na Pelješcu“, in: *Katalog izložbe „Što vi to tamo kopate“*, Split, 2026. /D. Perkić/.
- D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica, „Arheološka istraživanja u Nakovani na Pelješcu“, u: *Katalog izložbe „Što vi to tamo kopate“*, Split, 2026. /D. Perkić/.
- D. Perkić, M. Parica, “Podmorski arheološki pregled odabranih pozicija u Dubrovačko-neretvanskoj županiji“, in: *In situ*, Svezak 3, Br. 1 (2024), Zadar, 2025. /D. Perkić/.
- D. Perkić, M. Parica, M. Pešić, „Podmorsko arheološko istraživanje - Galešnjak 2024.“ in: *In situ*, Svezak 3, Br. 1 (2024), Zadar, 2025. /D. Perkić/.
- D. Perkić, Kataloška jedinica: Gospa sa sinom na prijestolju (DUM AM 1752), Katalog izložbe „Hrvatsko kraljevstvo, Klovićevi dvori, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- D. Perkić, J. Marić, “Arheološki nalazi iz špilja u Blatu na otoku Mljetu s posebnim naglaskom na forenzičnu facijalnu rekonstrukciju lubanje“, in: *Zbornik s Međunarodnog znanstvenog skupa: „1. Hrvatski speleoarheološki kongres, Nova Kršlja, Rakovica, 25. do 27. listopada 2024, Nova Kršlja, 2025. /D. Perkić/.*
- D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar, „Rezultati istraživanja gomilā iz željeznoga doba na nekropoli Nakovana – Zmijna 2021.–2022. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XXI, No. 1, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- N. Kovačević, K. Grbavac, P. Knego, „Hotel Albatros 2“ Cavtat, Hrvatski arheološki godišnjak 22/2025, Zagreb, 2025. /K. Grbavac, P. Knego/.

radovi objavljeni u 2025.:

- D. Perkić, M. Ćurković Madiraca, Z. Vrgoč, “Two *Alto Adriatico* pottery skyphoi from the sanctuary in Vilina špilja above the source of the River Ombla - traces of ancient repairs and modern interventions on the objects”, in: *Proceedings of the XXV Symposium on Mediterranean Archaeology; Mediterranean – History as it once has been*, Zadar, 25-27 April 2024., (Pešić M., Bratović L., Kurtov D. (eds.), Oxford, 2025., str. 172–179. /D. Perkić/.

- D. Perkić, J. Marić, “Arheološki nalazi iz špilja u Blatu na otoku Mljetu s posebnim naglaskom na forenzičnu facijalnu rekonstrukciju lubanje“, in: *Zbornik s Međunarodnog znanstvenog skupa: „1. Hrvatski speleoarheološki kongres, Nova Kršlja, Rakovica, 25. do 27. listopada 2024, Subterranea Croatica, Suppl. 3, Vol. 22, Nova Kršlja, 2025., str. 136–161. /D. Perkić/.*
- D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar, „Rezultati istraživanja gomilâ iz željeznoga doba na nekropoli Nakovana – Zmijna 2021.–2022. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XXI, No. 1, Zagreb, 2025., str. 28–47. /D. Perkić/.
- D. Perkić, M. Parica, “Podmorski arheološki pregled odabranih pozicija u Dubrovačko-neretvanskoj županiji“, in: *In situ*, Svezak 3, Br. 1 (2024), Zadar, 2025., str. 97–103. /D. Perkić/.
- D. Perkić, M. Parica, M. Pešić, „Podmorsko arheološko istraživanje - Galešnjak 2024.“ in: *In situ*, Svezak 3, Br. 1 (2024), Zadar, 2025., str. 66–72. /D. Perkić/.

Pedagoški odjel

- Piteša, A. Bijadija, B. Kastrapeli, D. Krampheologija, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, siječanj, 2025. (ISBN 978-953-8311-30-7, CIP 5820530070). DIDM53, IZDV736, H4505
- Piteša, Aleksandra, Bijadija, Bruno, Kastrapeli, Dubravko, Iva Burić. Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!/ Dubrovnik: Dubrovački muzeji, svibanj, 2025. (ISBN 978-953-8311-33-8, CIP 582160037). DIDM55
- Burić, Iva. Ćir s tramvajem/Dubrovnik: Dubrovački muzeji, studeni 2025. (ISBN 978-953-8311-35-2, CIP -582275009), DIDM56
- Aleksandra Piteša, Bruno Bijadija. *Baš je fora ta amfora!*/Dubrovnik, Dubrovački muzeji, prosinac, 2025. (ISBN 978-953-8311-36-9, CIP 582317005), DIDM57

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Kulturno-povijesni muzej

- Sudjelovanje na radionici „Digitalizacija u kulturi – radionica za djelatnike ustanova u kulturi Grada Dubrovnika“, 3. lipnja 2025., DURA, Ministarstvo kulture i medija, Muzej za umjetnost i obrt. /M. Filipović/ /L. Vuković/ /V. Žuvela/
- Sudjelovanje na on-line radionici „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, 9. prosinca 2025., MDC. /M. Filipović/ /L. Vuković/
- Položen stručni državni ispit za muzejsko zvanje kustosa pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. /M. Thon/
- Sudjelovanje na on-line radionici „Numizmatičke zbirke“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Link 2 d.o.o., 1. rujna 2025. /M. Thon/
- Sudjelovanje na *on line* sastanku istraživača okupljenih u projektu istraživanja podrijetla muzejske građe u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH i Muzejskog dokumentacijskog centra, 16. rujna 2025. /L. Vuković/
- Sudjelovanje na radionici *Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina* organizirane u suradnji Muzejskog dokumentacijskog centra i Strossmayerove galerije starih majstora HAZU te na sastanku istraživača okupljenih projektom istraživanja podrijetla muzejske građe, 30. rujna 2025., Zagreb. /L. Vuković/
- Stručni posjet muzeju *Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume* za potrebe istraživanja i komparacije tekstilne građe koja se čuva u Veneciji sa kneževskim togama iz Kulturno-povijesnog muzeja (prosinac 2024. / siječanj 2025.). /V. Žuvela/

Etnografski muzej

- Sudjelovanje na radionici „Digitalizacija u kulturi – radionica za djelatnike ustanova u kulturi Grada Dubrovnika”, u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije DURA održanoj u lipnju 2025. / *B. Margaretić, I. Kipre* /
- Sudjelovanje na radionici „Upravljanje rizicima za kulturnu baštinu“ u organizaciji grada Dubrovnika u Lazaretima, veljača 2025. / *I. Kipre* /
- Sudjelovanje na radionici „Izrada Programa razvoja kulture Grada Dubrovnika s integriranim programom interpretacije baštine svjetskog dobar UNESCO-a „Starog grada Dubrovnika““ u organizaciji grada Dubrovnika u Lazaretima, listopad 2025. / *I. Kipre* /
- Sudjelovanje u predavanju i on-line radionici HED i IEF-a Etnološki razgovori (Orlanda Obad) na temu “Šira javnost: kako predstavljamo svoj rad – popularizacija”. / *I. Kipre* /

Arheološki muzej

- Pisanje i predaja završenog stručnog rada za muzejsko zvanje kustos pod naslovom: *Revizija inventiranih predmeta i studijskog materijala s arheološkog istraživanja lokaliteta Sustjepan* (srpanj-rujan) / *K. Grbavac* /
- Polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos pri MDC-u, 20. rujna 2025. / *K. Grbavac* /
- Sudjelovanje na arheološkom istraživanju u Solinu – istraživanje apside u Saloni, suradnja Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Splitu, pod vodstvom dr. sc. Dina Demichelija, suradnja s dr. sc. Anom Konestrom u analizi keramičkog materijala iz Salone (6. - 10. listopada 2025.) / *K. Grbavac* /

Pedagoški odjel

- -prisustvovanje online radionici putem platforme Zoom na temu „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra. / *B. Bijadija* /

- komunikacija s mentoricom za izradu stručnog rada - muzejskom savjetnicom Katarinom Ivanišin Kardum, pisanje i ispravci stručne radnje „Uloga ilustracija u edukativnoj publikaciji“ i proučavanje pripadajuće literature. /I. Burić/
- proučavanje literature uz stalni postav Kulturno povijesnog muzeja. /I. Burić/
- upoznavanje sa Planom i programom osposobljavanja uz jednogodišnji pripravnički staž u Dubrovačkim muzejima a kojeg je izradio mentor, kolega B. Bijadija. te upoznavanje sa kolegama i prostorima stalnih postava svih sastavnica Dubrovačkih muzeja u pratnji mentora. /I. Burić/
- izrada plana prilagođenih vodstava za djecu tijekom trajanja ljetnih praznika po Kulturno-povijesnom, Etnografskom i Pomorskom Muzeju - 17.6.2025.-5.9.2025. (2x tjedno), za potrebe izvršavanja pripravničkih zadataka po mentorskom planu i programu /I. Burić/

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kulturno-povijesni muzej

- dr.sc. M. Đurić, Univerzitet Donja Gorica - pružena stručna pomoć oko fotografa koji su djelovali u Dubrovniku i Crnoj Gori. /M. Filipović/
- M. Palikuća - diplomantica povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, pružena stručna pomoć u izradi diplomskog rada. /M. Filipović/
- A. Mojsić - pružena stručna pomoć vezana za najranije vrste topova i mužara koji su se proizvodili u Dubrovačkoj Republici. /M. Filipović/
- J. Jeić – pružena stručna pomoć u pitanju oko pronalaska većeg pomorskog topa iz Žuljane. /M. Filipović/
- O. Bilić – pružena stručna pomoć o francuskoj kacigi iz 1/2 20.stoljeća. /M. Filipović/
- J. M. Novalija – obrada zahtjeva za korištenje fotografija s prikazom dubrovačkog tramvaja iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala. /M. Filipović/
- A. Ujević, Umjetnička galerija Dubrovnik – davanje informacija o izložbi *Sjećanje na Dubrovnik*, održane 2006. godine u Kneževu dvoru. /M. Filipović/

- M. Marić, Zavod za mediteranske kulture, Sveučilište u Dubrovniku – obrada zahtjeva za korištenje fotografija s prikazom dubrovačkih prirodoslovaca u svrhu ilustriranja znanstvenog rada. /*M. Filipović*/
- I. Dedo – pružanje informacija o fotografijama Nika Nardellija. /*M. Filipović*/
- P. O'Brien – pružanje informacija o ustrojstvu i funkcioniranju vojske u doba Dubrovačke Republike. /*M. Filipović*/
- R. Andjus – pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Pile, Brsalje). /*D. Lokas*/
- Uz zadatak koordinatora projekta za u izložbu „Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti“ izvršen je niz konzultacija s ravnateljicom Dubrovačkih muzeja dr. sc. M. Šiša-Vivek te autorima planirane izložbe, prof. dr. sc. I. Martinovićem i I. Michl. /*M. Thon*/
- Izvršena konzultacija sa zapovjednikom Javne vatrogasne postrojbe Dubrovački vatrogasci Z. Kovačićem po pitanju moguće izložbe „120 godina dubrovačkog vatrogastva“ i obavljen uvid u građu koju posjeduje JVP Dubrovački vatrogasci. /*M. Thon*/ *D. Lokas*/ *T. Marunčić*/
- Privatni vlasnik, Beč - stručna pomoć vezano za portret Ruđera Boškovića. /*L. Vuković*/
- S. Žaja Vrbica, Sveučilište u Dubrovniku - stručna pomoć vezano za recentnu literaturu za 1 predmet iz Zbirke varia (DUM KPM VR-51/1-2). /*L. Vuković*/
- Privatni vlasnik, Zagreb - stručna pomoć vezano za sliku Nika Miljana. /*L. Vuković*/
- V. Vrbanić – na zamolbu autorice pročitana je i komentiran rad o glazbenim instrumentima iz Zbirke varia za potrebe objavljivanja u časopisu *Informatica museologica*. /*L. Vuković*/
- R. van Rijn - ustupljena je literatura o 1 predmetu iz Zbirke varia (DUM KPM VR-15). /*L. Vuković*/
- A. Pušić, HRZ – za potrebe izrade prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova, ustupljeni su podaci o 26 predmeta iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-633/1-26). /*L. Vuković*/

- M. Pelc – obavljen je uvid te su ustupljeni podaci i fotografija 1 predmeta iz privatnog vlasništva za potrebe znanstvenog istraživanja u svrhu pisanja knjige o grafici u Hrvatskoj. /L. Vuković/
- S. Habus - stručna pomoć vezano za ekspertizu djela Celestina Medovića u privatnom vlasništvu. /L. Vuković/
- E. Carter-Smith – utupanje podataka i dostupne stručne literature o baroknom kabinetskom ormariću (DUM KPM P-32) iz stalnog postava Kneževa dvora. /V. Žuvela/
- P. Bilobrk – ustupljeni su podatci o Zbirci tekstila studentici povijesti umjetnosti i muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za potrebe izrade diplomskog rada. /V. Žuvela/
- S. Kovačević- ustupanje podataka o građi predstavljenoj na izložbi „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara” za potrebe pisanje rada u časopisu "Scena". /V. Žuvela/
- Ustupanje i dopuna podataka o ratnoj šteti na građi iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja Muzejskom dokumentarnom centru. /V. Žuvela/

Pomorski muzej

- Stručna pomoć Ivu Batričeviću u vezi s prikazom broda »Dvanaesti dubrovački « u Gružu. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Nikši Selmaniju iz Državnog arhiva u Dubrovniku u vezi s Dubrovnikom 1944. godine. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Zvonimiru Navali u vezi s istraživanjem Croatan Indijanaca i dubrovačkih brodova koji su plovili pod španjolskom krunom. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć KUD „Metković u vezi sa zavjetnim slikama pomoraca, neretvanske trupe i dr. za priredbu/izložbu o moru i mornarima. /Đ. Bašić/
- Stručna pomoć Jadranu Jeiću u vezi s topom iz Žuljane. /Đ. Bašić/

- Stručna pomoć restauratorici Sanji Serhatlić u vezi s restauriranjem makete broda iz Pomorskog muzeja u Orebiću. /*D. Bašić*/
- Stručna pomoć vježbenici Luciji Ljubić Drašković u vezi s ulaznicom izložbe „Dubrovačko pomorstvo kroz vjekove“ 1941. godine. /*D. Bašić*/
- Stručna pomoć Nicoli Rosso Borghero (Esplora Geologia Avventurosa, Center of research for Esplora) u vezi s odnosima Dubrovačke Republike, sjevernoafričkih država (Turskog Carstva) i Genove. /*D. Bašić*/
- Stručna pomoć Andreju Mojsiću iz Beograda u vezi sa starim topovima. /*D. Bašić*/
- Stručna pomoć Vesni Čučić u vezi s putovanjem kap. Iva Visina oko svijeta. /*D. Bašić*/
- Stručna pomoć Vesni Blažini u vezi s prikazima Dubrovnika iz sredine 15. stoljeća. /*D. Bašić*/.
- Stručna pomoć za dokumentarni film o Dubrovniku (povijest turizma od 2. pol. 19. do kraja 20. stoljeća) za Dane hrvatskog turizma u Dubrovniku (19. – 25. 11. 2025.) u organizaciji Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice i Hrvatske gospodarske komore. /*D. Bašić*/.
- Stručna pomoć Davidu Rjazancevu (Bled, Slovenija) u vezi sa slikom imaginarnog dubrovačkog porta i tvrđave Sv. Ivana, te mogućeg autorstva slikara-mariniste Alekseja Hanzena. /*D. Bašić*/.
- Stručna pomoć Mariji Palikući, studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu, smjer Povijest umjetnosti, u vezi s Zbirkom starih fotografija i dopisnica za potrebe pisanja diplomskog rada na temu fotografija 19. stoljeća. /*Lj. Dunatov*/
- Stručna pomoć Ivu Batričeviću u vezi s prikazima luke Gruž za potrebe rada na monografiji o luci Gruž. /*Lj. Dunatov*/
- Stručna pomoć Nadi Birovljević u vezi s brodogradnjom, vrstama korištenog materijala za pri izradi broda, jedara i jarbole za potrebe pisanja diplomskoga rada na temu izrada jedara kroz povijest. /*Lj. Dunatov*/

- Stručna pomoć prof. dr. Maji Đurić o fotografima za potrebe istraživanja za izložbu *Hrvatski fotografi i Crna Gora*, koju organizira Vijeće crnogorske nacionalne manjine Grada Zagreba. /Lj. Dunatov/
- Stručna pomoć Elsiei Ivancich Dunin u vezi s dubrovačkom galijom za potrebe pisanje članka o venecijanskim galijama. /Lj. Dunatov/
- Stručna pomoć arhitektici Maji Djilas u vezi s brodomaketarom Stijepom Osghianom i njegovim modelima jedrenjaka koji se čuvaju u fundusu Muzeja. /Lj. Dunatov/
- Stručna pomoć Bertu Roza u vezi s ronilačkom kacigom engleskog proizvođača Siebe & Gorman s početka 20. stoljeća. /A. Kaznačić Skurić/
- Stručna pomoć D. Kraljeviću u vezi sa slikom brigantina *Il Generoso* i kapetanom Ivom Kraljevićem. /A. Kaznačić Skurić/

Etnografski muzej

- Stručna pomoć na izradi tekstova i realizaciji izložbe i kataloga "Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta", autorice više kustosice Branke Hajdić. /I. Kipre/
- Stručna pomoć studentu Eriku Predovanu sa Odjela za primjenjene komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru u svrhu istraživanja gastro-kulturnih običaja Dalmacije. /I. Kipre/
- Mentorski rad sa studenticom muzeologije Anom Paulom Novak. /I. Kipre/
- Izrada elaborata o potrebi osnivanja Centra za nematerijalnu kulturu i folkloristiku pri Dubrovačkim muzejima. /I. Kipre/
- Pomoć pri nabavi foto građe i sken materijala za izradu promotivnog filma o turizmu u Dubrovniku, Ministarstva turizma i sporta povodom Dana Hrvatskog turizma. /I. Kipre, M. Šivacki/

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kulturno-povijesni muzej

- Rad u uredništvu kataloga izložbi i publikacija Dubrovačkih muzeja:
- Marina Filipović, *Iza objektiva: Jero Pugliesi i tempi passati*. /L. Vuković/
- Dino Lokas, Jana Mark Novalija i Tonko Marunčić, *Povijest dubrovačkog tramvaja*. /L. Vuković/
- Barbara Margaretić i Viktorija Žuvela, *ŽENE Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara*. /L. Vuković/
- Bruno Bijadija, Aleksandra Piteša, *Baš je fora ta amfora!* /L. Vuković/
- Branka Hajdić, *Na mrkijenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta*. /L. Vuković/
- Ljerka Dunatov, *Gruž (Škar)*. /L. Vuković/

Pomorski muzej

- Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati*, autorica Marina Filipović. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2025. Katalog izložbe.
- Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Povijest dubrovačkog tramvaja*, autori Tonko Marunčić, Dino Lokas i Jan Mark Novalija. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2025. Katalog izložbe.
- Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!*, autori Bruno Bijadija i Aleksandra Piteša. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2025. Edukativna publikacija.
- Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *ŽENE: Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara*, autorice Barbara Margaretić i Viktorija Žuvela. Katalog izložbe. (nije otisnut!)

- Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Baš je fora ta amfora!*, autori Bruno Bijadija i Aleksandra Piteša. Dubrovački muzeji, 2025. Edukativna publikacija.

Etnografski muzej

- Urednički poslovi na katalogu izložbe "Na mrkjenti života – Tradicijska kultura otoka Mljeta". / *I. Kipre*/
- Recenzija članka za Pelješki zbornik / *I. Kipre*/

Arheološki muzej

- Pisanje recenzije za članak: „Stanje poznavanja ranog kršćanstva na zapadnom dijelu otoka Korčule“, Zbornik Drugog skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- Pisanje recenzije za članak: „Novi doprinos poznavanju gradinskih lokaliteta otoka Visa“, u: *Vrata Jadrana kroz stoljeća, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- Pisanje recenzije za članak: „Arheološka istraživanja u Ozaljskoj špilji“, u: Zbornik s Međunarodnog znanstvenog skupa: „1. Hrvatski speleoarheološki kongres, Nova Kršlja, Rakovica, 25. do 27. listopada 2024. Nova Kršlja, 2025. /D. Perkić/.
- Pisanje recenzije za članak: „Nalazi iz novovjekovnih grobnica u crkvi svetog Ivana Krstitelja u Badnju kod Drniša“, u: *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol. 58, No. 2, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- Pisanje recenzije za članak: „O jednom tipu amforoidnih pitosa sa željeznodobnih gradina otoka Korčule“, *Archaeologia Adriatica*, 19, Zadar, 2025. /D. Perkić/.
- Pisanje recenzije za članak: „Groblje sa stećcima u Gornjem Pologu (Grad Mostar) – rezultati probnih arheoloških istraživanja“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 21, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.

- Pisanje recenzije za članak: „,(Pred-) Epetij, prapovijesno i antičko naselje: preliminarne spoznaje iz istraživanja 2024. godine“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 21, Zagreb, 2025. /D. Perkić/.
- urednički poslovi na izdanjima Dubrovačkih muzeja:
 - Aleksandra Piteša, Bruno Bijadija, „Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!“, Dubrovnik, 2025., /D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić/.
 - Marina Filipović, „Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati“, Dubrovnik, 2025., /D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić/.
 - Tonko Marunčić, Dino Lokas, Jan Mark Novalija, „Povijest dubrovačkog tramvaja“, Dubrovnik, 2025., (D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić).
 - Aleksandra Piteša, Bruno Bijadija, „Baš je fora ta amfora“, Dubrovnik, 2025., /D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić/.
 - Branka Hajdić, „Na mrkijenti života, Tradicijska kultura otoka Mljeta“, Dubrovnik, 2025., /D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić/.
 - Ljerka Dunatov, „Katalog Gruž“, Dubrovnik, 2025., /D. Perkić, L. Vuković/.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Pomorski muzej

- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu ICMM.

Arheološki muzej

- Sudjelovanje u radu i sastancima Hrvatskog arheološkog društva kao član Središnjeg odbora i potpredsjednik društva. /D. Perkić/.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Pomorski muzej

- Digitaliziran dio muzejske dokumentacije – Inventarna knjiga Pomorskoga muzeja (1., 2. i 3. svezak).
- Za potrebe kataloga izložbe *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*.
- fotografirano i obrađeno 250 fotografija raznovrsne građe koje je izložena na istoimenoj izložbi.
- Digitalizacija dijela Zbirke starih fotografija i dopisnica. /Lj. Dunatov/
- Za potrebe izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja* skenirano 80-tak fotografija i raznih dokumenata vezanih uz ovu temu. /Lj. Dunatov/

6.13. Ostalo

Kulturno-povijesni muzej

- Skidanje predmeta s izložbe za Noć muzeja i pospremanje u čuvaonicu. /M. Filipović/
- Rad na izložbi *Iza objektiva: Jero Pugliesi, ućeni gospari i tempi passati* - skeniranje fotografija i negativa, izrada kataloga izložbe, korektura prijeloma kataloga i legendi za izložbu, postavljanje izložbe u Žitnici Rupe. /M. Filipović/
- Uvid u jatagan i pištolj u privatnom vlasništvu radi izradi ekspertize. M. Filipović/
- Slanje podataka muzejskoj dokumentaristici za zbirke stakla, oružja i fotografija i fotografskog materijala za potrebe popunjavanja upita Državnog zavoda za statistiku. /M. Filipović/
- Dogovor oko tijeka i nadzor nad 3D snimanjem Kneževa dvora u sklopu projekta HERIT ADAPT. /M. Filipović/

- Sudjelovanje s ravnateljicom M. Šiša-Vivek na sastanku u DURA-i vezano za provedbu projekta SITE. /M. Filipović/
- Proučavanje stručne literature o izradi oružja na Balkanu i o pištoljima paljenja na kapislu. /M. Filipović/
- Primopredaja vodstva Kulturno-povijesnog muzeja između bivšeg voditelja D. Lokasa i nove voditeljice. /M. Filipović/
- Priprema i slanje podataka pomoćnici ravnateljice za financijske poslove za potrebe izrade rebalansa proračuna. /M. Filipović/
- Rad na rukopisu knjige o metalurgiji u Dubrovačkoj Republici – koautorstvo s N. Topić i A. Mojsić. /M. Filipović/
- Pisanje kataloških jedinica za predmete iz Zbirke metala koji će biti izloženi na izložbi „Zbirka Nikšić“. /M. Filipović/
- Izrada plana digitalizacije građe za zbirke stakla, oružja te fotografija i fotografskog materijala. /M. Filipović/
- Organizacija bojanja zidova u prostorima blagajne i ulaza u Kneževu dvoru, deratizacije i dezinsekcije Kneževa dvora. /M. Filipović/
- Dogovor s upraviteljicom HAZU u Dubrovniku dr.sc. V. Miović oko produljenja posudbe kipa sv. Vlaha, rad Jurja Dalmatinca. /M. Filipović/
- Proučavanje stručne literature i aukcijskih kuća u svrhu otkupa predmeta za zbirke stakla i metala. /M. Filipović/
- Proučavanje stručne literature o kuhinjama u gradskim kućama i palačama od 15. do 18. stoljeća radi izrade uvodne legende u prostoru ključareva stana. /M. Filipović/
- Sastavljanje popisa predmeta ponuđenih na otkup za zbirke stakla, oružja, fotografija i fotografskog materijala te metala, sudjelovanje na sastanku s privatnim vlasnikom. /M. Filipović/
- Proučavanje stručne literature o puncama njemačkih, austrijskih i ruskih zlatara. /M. Filipović/

- Sudjelovanje na sastanku s ravnateljicom M. Šiša-Vivek, konzervatorima A. Baćom i S. Radović oko popravka svoda u Raguzini, te mogućnostima restauracije originalnih drvenih ormara. /M. Filipović/
- Sudjelovanje na sastanku radne skupine projekta Herit Adapt u DURA-i. /M. Filipović/
- Sudjelovanje na sastanku u vezi izrade stalnog postava Muzeja Dubrovačke Republike uz prisustvo ravnateljice Dubrovačkih muzeja i dr. sc. V. Miović iz HAZU, Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik. /M. Filipović/
- Sudjelovanje na sastanku u vezi izrade stalnog postava Muzeja Dubrovačke Republike uz prisustvo ravnateljice Dubrovačkih muzeja, dr. sc. V. Miović iz HAZU, Zavod za povijesne znanosti Dubrovnik, N. Raspopović predsjednik UV Dubrovačkih muzeja, T. Barkidžija pomoćnica ravnateljice za opće, pravne i kadrovske poslove, J. Antić Brautović pročelnica za kulturu, baštinu i turizam.. /M. Filipović/
- Sudjelovanje na sastanku u vezi provođenja SITE projekta u Kulturno-povijesnom muzeju, uz prisustvo djelatnika DURA-e, Novene i muzejskog pedagoga B. Bijadije. /M. Filipović/
- Organiziranje uvida u stanje muzejske građe posuđene hotelu The Pucić Palace, sastavljanje popisa s iskazanim stanjem u svrhu izrade ugovora o posudbi. /M. Filipović/
- Dogovor oko gostovanja izložbe *Iza objektiva: Jero Pugliesi, ućeni gospari i tempi passati* u Zavičajnoj kući Slano. /M. Filipović/
- Dogovor oko gostovanja u emisiji „Zbirke“ Libertas TV. /M. Filipović/
- Održavanje stručnih kolegija, upoznavanje kolega iz Kulturno-povijesnog muzeja s aktualnim događanjima, zahtjevima i upitima. /M. Filipović/
- Skeniranje muzejske dokumentacije za kolegu T. Marunčića, prikupljanje podataka od svih kolega i slanje ravnateljici u svrhu odgovora prema upitu V. Ilijića za potrebe izrade doktorskog rada. /M. Filipović/
- Objedinjavanje prijedloga za donaciju predmeta od M. de Bona po zbirkama Kulturno-povijesnog muzeja i slanje prijedloga ravnateljici Dubrovačkih muzeja. /M. Filipović/

- Odabir fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja: */M. Filipović*
 - Marija Pugliesi, Antun Miletić, 1890-e, DUM KPM F-3193, Ricke, Antun Miletić, 1908., DUM KPM F-1558, objavljeno 8. ožujka 2025.
 - Jero Pugliesi: Maruška Pugliesi na biciklu, 1890-e, DUM KPM F-4418, Katarina i Ninula Wenedikter, 1890-e., F-4391, Marija i Maruška Pugliesi, 1890-e., F-4388, objavljeno 11. svibnja 2025.
- Odabir fotografija za objavu na društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja u svrhu najave izložbe *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati* :
 - Jero Pugliesi: Društvo na izletu, DUM KPM F-4695, **S ljestvicama**, F-4462, **Vratnice Kneževa dvora**, F-4673, **Na mostu od Pila**, F-4785, **Pogled na Batalu**, F-4623, **Svećenik u korskoj klupi**, F-4343, **Maruška Pugliesi s lutkom**, F-5198, **Ljetnikovac Bobali na Mirinovu**, F-4393, **Vrt ljetnikovca Pugliesi**, F- 4834, **Majka**, F-4469, **Sramežljivac**, F-4717, **Marija Pugliesi hrani kokoši**, F-4470, **Niz ulicu**, F-5618, objavljeno od 1. do 13. travnja 2025. */M. Filipović/*
- Odabir fotografija za objavu na društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja povodom zatvaranja izložbe *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati* :
 - Jero Pugliesi: **Mesar**, DUM KPM F-4752, **Sakupljanje vune**, F-4748, **Vožnja brodom**, F-2272/41, **Ispred samostana sv. Marije na Mljetu**, F-4413, **U šetnji čaršijom**, F-5573 objavljeno od 26. do 30. lipnja 2025. */M. Filipović/*
- Pisanje teksta o dubrovačkom fotografu Antunu Jelaski za objavu na društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja, objavljeno 30. srpnja 2025., Portret gospođe, A. Jellasca, poslije 1860. (DUM KPM F-810). */M. Filipović/*
- Pisanje teksta i odabir fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja:

- Na Siđu, DUM KPM F-4066, F-4069, F-4072 do F-4074, F-4076, F-4105, F-4337, objavljeno 1. kolovoza 2025.
- Svjetski dan fotografije, DUM KPM F-2193, F-2194, objavljeno 19. kolovoza 2025. /M. Filipović/
- Sastavljanje izvješća o radu za 2024. godinu za Kulturno-povijesni muzej. /D. Lokas/
- Poslovi voditelja Kulturno-povijesnog muzeja. /D. Lokas/
- Pisanje teksta, kataloških jedinica i numeriranje fotografija predmeta za katalog izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* /D. Lokas/
- Stručna obrada predmeta za katalog izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* /D. Lokas/
- Preuzimanje građe za izložbu *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* od privatnih kolekcionara. /D. Lokas/ /T. Marunčić/
- Sastanak s veleposlanicom Republike Bugarske, gospođom Ivom Kruleva i savjetnicom za gospodarstvo i trgovinu, gospođom Mirellom Tassevom po pitanju kulturne suradnje Dubrovačkih muzeja i kulturnih institucija u Republici Bugarskoj. /D. Lokas/
- Skeniranje predmeta (razglednice, fotografije) za potrebe kataloga *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* s Lj. Dunatov. /D. Lokas/
- Postavljanje izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* /D. Lokas/
- Dogovor oko gostovanja izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* u Tehničkom muzeju u Zagrebu 2026. /D. Lokas, T. Marunčić, J. M. Novalija/
- Priprema materijala (fotografije i razglednice) za gostovanje izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* u Tehničkom muzeju u Zagrebu. /D. Lokas/
- Zatražena pomoć od I. Sačera (Link2) zbog poteškoća s ispisom predmeta iz programa Modulor++. /M. Thon/
- Proučavanje dokumentacije projekta „Podizanja razine svijesti o velikanima Dubrovačke Republike“ iz 2019. godine kao nacrtu za izložbu „Marin Getaldić: o 400.

obljetnici smrti“. Proučavanje stručne literature o Marinu Getaldiću i njegovim djelima te pretraživanje muzejske građe za potrebe navedene izložbe. /M. Thon/

- Izvršeno komisijsko otvaranje te pregled dva metalna transportna sanduka u potkrovlju Etnografskoga muzeja. Sadržaj je popisan, razvrstan te fotografiran s ciljem naknadnog donošenja stručnog mišljenja i valorizacije od strane kustosa Etnografskoga muzeja. /M. Thon/
- Za potrebe određivanja raspodjele muzejske građe pri planiranom formiranju novih zbirki izvršeno je razvrstavanje neinventirane građe iz Numizmatičke zbirke. /M. Thon/ D. Lokas/
- Uvid u predmete, proučavanje literature i stručne konzultacije u svrhu ponude za otkup predmeta iz privatne zbirke za Zbirku slikarstva; sastavljanje popisa predmeta, koordinacija i sastanak s vlasnikom. /L. Vuković/
- Obrada ponude za otkup 2 predmeta za Zbirku slikarstva i 1 predmeta za Zbirku varia iz privatnih zbirki. /L. Vuković/
- Dopune protokola za upotrebu Fortepijana iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57) kao glazbenog instrumenta i sudjelovanje na sjednici Upravnog vijeća u svrhu donošenja Pravilnika o uvjetima i načinu rukovanja Fortepijanom Antona Waltera. /L. Vuković/
- U svrhu konzervatorsko-restauratorskih radova na Zastavi bratovštine kamenara iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-138) koji se obavljaju na Odsjeku za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu obavljen je telefonski sastanak s V. Bošnjak, HRZ te online sastanak s V. Bošnjak, HRZ, M. Budicin, HRZ, i B. Popić-Kurtela, Konzervatorski odjel u Dubrovniku; obavljena su istraživanja muzejske dokumentacije, literature, i arhivske građe (DADU, Domino-pohrana, I-III) u svrhu istog. /L. Vuković/
- Pribavljanje opisa radova i ponude V. Bertovića (*Agrosan d.o.o.*) u svrhu obavljanja fumigacije 1 predmeta iz Zbirke varia (DUM KPM VR-57), pribavljanje suglasnosti Povjerenstva i stručnih savjetnika za izvođenje radova fumigacije, pribavljanje suglasnosti za obavljanje radova Konzervatorskog odjela u Dubrovniku te prosljeđivanje izvještaja V. Bertovića (*Agrosan d.o.o.*) o izvedenim radovima fumigacije Povjerenstvu i stručnim savjetnicima. /L. Vuković/

- Koordinacija i sudjelovanje na sastanku Povjerenstva za Fortepijano, sastavljanje bilješke sa sastanka i evidencija iskorištenih sati sviranja na Fortepijanu (DUM KPM VR-57). /L. Vuković/
- Slanje uputa muzejskim restauratorima vezano za skidanje i pohranu 3 predmeta iz stalnog postava (DUM KPM SL-24, SL-137 i SL-207), te nadzor nad vraćanjem u stalni postav predmeta skinutih za potrebe održavanja predstave *Kafetarija* na Dubrovačkim ljetnim igrama. /L. Vuković/
- Uvid u stanje predmeta iz Zbirke slikarstva i varia posuđenih Hotelu Pucić Palace (DUM KPM SL-46, SL-218, DUM KPM VR-106, DUM KPM K-303/1-2, K-301, K-302) u svrhu produljenja posudbenog ugovora te sastavljanje izvješća s restauratoricom S. Pujo. /L. Vuković/
- Ispunjavanje prijavnice za dodjelu sredstava za nabavku mikroklimatske komore za 1 predmet iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-77) na natječaju za javne potrebe u kulturi Ministarstva kulture i medija. /L. Vuković/
- Ispunjavanje izvještaja o realizaciji programa po ugovoru br. 01-0069-25 za ugovoreni program *Restauracija umjetnina (Zbirka Nikšić - slike) iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja* Ministarstva kulture i medija. /L. Vuković/
- Izrada i postavljanje nove legende za 1 predmet iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-4) u stalnom postavu. /L. Vuković/
- Postavljanje u stalni postav 1 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-207) nakon obavljenih dodatnih konzervatorsko-restauratorskih radova. /L. Vuković/
- Pisanje prijedloga prenamjene prostora nekadašnjeg ureda tajništva na polukatu Kneževa dvora odnosno izmjene i dopune stalnog postava na upit voditeljice. /L. Vuković/
- Skidanje izložbe *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola*, vraćanje u stalni postav 3 predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-189, SL-190, SL-207) te primjerena pohrana izložbenih panoa. /L. Vuković/

- Priprema programa za Noć muzeja – priprema izlaganja i koordinacija tehničke podrške. /L. Vuković/
- Sudjelovanje na stručnim kolegijima vezano za realizaciju izložbenog programa 10. veljače 2025. te za korištenje Bastiona kao depoa 18. veljače 2025. /L. Vuković/
- Sudjelovanje na sastanku s pijanisticom I. Jelačom vezano za nastavak suradnje kroz program koji uključuje korištenje Fortepijana (DUM KPM VR-57) i ažuriranje multimedijalne aplikacije *Fortepijano*. /L. Vuković/
- Stručno putovanje u Zagreb, radni sastanci i istraživanja (HDA, NSK, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) te arhivska istraživanja u Cavtatu (Kuća Bukovac, Zbirka Baltazara Bogišića HAZU) u svrhu pripreme izložbe *Vlaho Bukovac u Pragu* (s P. Vugrinec, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb). /L. Vuković/
- Sudjelovanje na projekcijama i predstavljanju dokumentarnog filma *Vlaho Bukovac. Svjetlost, korijeni i krila*, autora Željka Rogošića u Zagrebu (18. rujna 2025.), Cavtatu (21. rujna 2025.) i Dubrovniku (28. rujna 2025.). /L. Vuković/
- Istraživanje muzejske dokumentacije i prijedlog autoru I. Martinoviću vezano za sudjelovanje na izložbi o Marinu Getaldiću s temom portreta Marina Getaldića. /L. Vuković/
- Rad na izložbi o Zbirci Nikšić: prilagodba koncepcije izložbe zbog promjene mjesta održavanja; telefonski sastanak te slanje kataloga predmeta, nacrtu ljetnikovca i stručne literature i sastanak s D. Kabalinom u svrhu izrade postava izložbe u ljetnikovcu Bunić-Kaboga; više sastanaka s ravnateljicom i pomoćnicom ravnateljice za financije vezano za financiranje izložbe; komunikacija s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezano za uvjete postavljanja izložbe i premještanje predmeta u Ljetnikovac Bunić-Kaboga; koordinacija slanja zahtjeva Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku za premještanje predmeta iz Kuće Bukovac u Cavtatu, restauratorske radionice K-R centra i Kneževa dvora u Ljetnikovac Bunić-Kaboga, koordinacija i nadzor nad premještanjem predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-386 do SL-393, SL-397) pohranjenih u Kući Bukovac u Cavtatu u Ljetnikovac Bunić-Kaboga, pakiranje predmeta iz Zbirke keramike i porculana za premještanje u ljetnikovac Bunić-Kaboga; arhivski rad i suradnja sa stručnim suradnikom na izložbi I. Viđenom vezano za pisanje teksta

kataloga izložbe i s muzejskom savjetnicom M. Bagarić, Muzej za umjetnost i obrt, vezano za kataloške jedinice predmeta od keramike i porculana; pisanje teksta i kataloških jedinica za predmete iz Zbirke slikarstva, keramike i porculana i varia za katalog izložbe. /L. Vuković/

- Odabir predmeta, stručna obrada, proučavanje muzejske dokumentacije i literature za 16 predmeta iz Zbirke grafika (DUM KPM GR-439 do GR-441, GR-458, GR-459, GR-461, GR-508, GR-510, GR-511, GR-513 do GR-517, GR-563, GR-564) i 2 predmeta iz Zbirke slikarstva (SL-270 i SL-271) za potrebe studentske radionice održane u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanosti "Where East meets West": Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 - c. 1941). /L. Vuković/
- Proučavanje literature te pisanje i provjera prijevoda na engleski jezik objave o Ljetnikovcu Bunić-Kaboga na web stranici Dubrovačkih muzeja. /L. Vuković/
- Obilazak stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja s kolegama iz Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba L. Burić, D. Premerlom te I. Viđenom. /L. Vuković/
- Priprema i slanje podataka o temperaturi i vlazi u depou slika (17.12.2024. – 31.8.2025.) voditeljici muzeja na zahtjev DURA-e, a za potrebe izrade aplikacije o Kneževu dvoru. /L. Vuković/
- Nadzor nad zamjenom rasvjete u vitrinama u stalnom postavu (apoteka). /L. Vuković/
- Pripremni radovi za izložbu „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“, u suradnji s Dubrovačkim ljetnim igrama, odabir i stručna obrada građe za izložbu. /V. Žuvela/
- Pregled građe iz Zbirke dokumenata Kulturno-povijesnog muzeja o Dubrovačkim ljetnim igrama za potrebe pripreme izložbe. /V. Žuvela/
- Rad na izložbi i katalogu „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ : proučavanje stručne literature i izvora u Znanstvenoj knjižnici, Državnom arhivu u Dubrovniku, konzultacije s kolegama i stručnjacima iz Muzeja za pozorišnu umetnost Srbije i Jugoslovenskog dramskog pozorišta u Beogradu; prikupljanje podataka i skenova kostimografskih skica izrađenih za Dubrovačke ljetne igre, korespondencija s

HNK-om Zagreb, Split i Rijeka; prikupljanje podataka i materijala za izložbu o istaknutim kostimografkinjama i njihovom kostimografskom opusu na Ljetnim igrama, konzultacije s kolegama iz Muzeja za umjetnost i obrt i Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu; istraživanje građe koja se čuva na Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta HAZU, pregled kazališnih kostima i opreme u fundusu Dubrovačkih ljetnih igara te posudba kazališnih kostima, pribavljanje skenova fotografija za potrebe izlaganja na izložbi, posudba crteža iz Državnog arhiva u Dubrovniku, pisanje teksta kataloga i priprema materijala za dizajnera. /V. Žuvela/

- Rad na izložbi i katalogu „Zbirka Nikšić” : odabir građe, istraživanje dostupnih izvora i stručne literature o kulturi stanovanja, povijesnim stilovima i namještaju od 18. do 1. pol. 20. st., istraživanje arhivske građe o vili Giorgi Bona (Nikšić) na Pilama i kronologiji vlasnika od kraja 18. do 1. pol. 20. st., konzultacije s likovnim postavljačem vezano za izlaganje, odabir materijala te koordinacija radova. /V. Žuvela/
- Povrat vlasnicima tekstilne građe posuđene za izložbu „Toge, damast i vlast”. /V. Žuvela/
- Rad u Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe i muzejske dokumentacije. /V. Žuvela/
- Priprema i slanje podataka voditeljici muzeja za potrebe izrade rebalansa. /svi kustosi/
- Pisanje plana digitalizacije građe za zbirke Kulturno-povijesnog muzeja. /svi kustosi/
- Ispunjavanje i slanje obrazaca o inventarizaciji zbirke na traženje predsjednika Upravnog vijeća. /svi kustosi/
- Izrada programa rada za 2026. godinu s troškovnicima. /svi kustosi/

Pomorski muzej

- Izrada koncepcije za multimedijски audio vodič kroz stalni postav Pomorskoga muzeja okvira EU projekta Cool Noons. /A. Kaznačić Skurić/

- Odabir i prikupljanje materijala za pet priča o dubrovačkim pomorcima prema kojima je izrađen scenarij za scene proširene stvarnosti (AR) za potrebe multimedijske aplikacije Pomorski muzej za mobilne uređaje. /A. Kaznačić Skurić/
- Pripremni radovi za izložbu *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* – proučavanje literature, odabir građe za izlaganje, suradnja s institucijama i brodomodelarima, dogovori u vezi s posudbom građe, istraživanje u Državnom arhivu Dubrovnik, pisanje legendi i dr. /A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov/
- Stručni rad u Državnom arhivu Dubrovnik za potrebe izložbe o gruškom škaru – pregled građe iz Zbirke Novaković i Martecchini – fotografije iz 19. i početka 20. st.; pregled Zbirke Mihovila Ercegovića – fotografije i stakleni negativi; odabir građe za izlaganje na izložbi i kataloga izložbe. /Lj. Dunatov/
- Rad na katalogu izložbe *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* – pisanje teksta i kataloških jedinica, korekcije prema uputama uredništva. /Lj. Dunatov/
- Interna revizija Zbirke starih fotografije i dopisnica. /Lj. Dunatov/
- Statistički podatci o brojčanom stanju zbirke Pomorskoga muzeja na zahtjev Upravnoga vijeća Dubrovačkih muzeja. (svi kustosi)
- Priprema dokumentacije za slanje zahtjeva za odobrenja konzervatorsko-restauratorskih radova za predmete koje idu u vanjske restauratorske radionice. /A. Kaznačić Skurić/
- Suradnja na 40. smotri folklora Jadranske Hrvatske *Na Neretvu misečina pala* na izložbi *Zavjetne slike naših pomoraca* koja je otvorena 29. 5. 2025. u Galeriji Gradskoga kulturnog središta u Metkoviću. /D. Bašić/
- Ažuriranje statističkih podatci o zbirkama za Online Registar muzeja, galerija i zbirki OREG. /svi kustosi/
- Ažuriranje podataka o procjeni vrijednosti svih muzejskih zbirki za računovodstvo Dubrovačkih muzeja. /svi kustosi/

- Popunjavanje izvješća o Pomorskom muzeju za *Muzeji i muzejske zbirke za 2024.* Državnog zavoda za statistiku u okviru redovnog trogodišnjeg istraživanja /A. Kaznačić Skurić/
- Korekcija i dopuna podatka o stradaloj građi iz Pomorskog muzeja u vrijeme Domovinskoga rata 1991./1992. za potrebe ažuriranja mrežne stranice Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj MDC-a. /A. Kaznačić Skurić/
- Na poziv ravnatelja Pomorske škole u Dubrovniku obavljen uvid u simulator plovidbe iz 1970.-ih godina koji posjeduje škola zbog eventualne donacije. /A. Kaznačić Skurić, I. Mladošić/
- Izrada Powerpoint prezentacija o Pomorskom muzeju i posljednjim tradicijskim brakama na dubrovačkom području za izlaganja na 2. *Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske.* /A. Kaznačić Skurić/
- Koordinacija gostujuće izložbe *Staklene svjetiljke kroz vrijeme – Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća* iz Muzeja antičkog stakla u Zadru. /A. Kaznačić Skurić/

Etnografski muzej

- Istraživanje i izrada teksta za katalog “Na mrkjetni života – tradicijska kultura otoka Mljeta“. /B. Hajdić/
- Rad na postavljanju izložbe i fotografiranju predmeta izložbe “Na mrkjetni života“. /B. Hajdić, T. Kera, I. Kipre/
- Nastavak stručnog rad i prikupljanja novih podataka i fotografija nastavno na izložbu „Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki - Prikupila Katica Radić“, suradnja sa skupljačicom. / B. Margaretić/
- Istraživački rad u Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku: istraživanje dostupne literature i publikacija o Dubrovačkim ljetnim igrama, fond Zavičajna zbirka Ragusina, u Državnom arhivu u Dubrovniku, fond HR DADU-846; 32 kutije. Korespondencija i konzultacije s kolegama i stručnjacima iz: HNK Zagreb, Split i Rijeka, Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU, iz Muzeja za pozorišnu umetnost Srbije i Jugoslovenskog dramskog pozorišta u Beogradu, s kolegama iz Muzeja za umjetnost i obrt i Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu: pribavljanje skenova fotografija,

prikupljanje podataka i skenova kostimografskih skica izrađenih za Dubrovačke ljetne igre, u sklopu pripreme izložbe o ženama. /B. Margaretić, V. Žuvela/

- Napisan tekst za katalog izložbe Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, konzultacije s lektoricom i prevoditeljicom, korektura hrvatskih i engleskih tekstova. /B. Margaretić, V. Žuvela/
- Rad na izradi teksta za katalog muzejskih predmeta “Od teralje do porcelane”. /I. Kipre/
- Izrada programa i organizacija 1. Festival uskrasnih tradicija – Penga. /I. Kipre/
- Izrada teksta za programsku knjižicu 1. Festival ukrasnih tradicija – “Penga”. /I. Kipre/
- Vođenje sjednica stručnog vijeća u ulozi predsjednika Stručnog vijeća. /I. Kipre/
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća u ulozi predstavnika Stručnog vijeća. /I. Kipre/
- Održavanje radnih sastanaka Etnografskog muzeja. /I. Kipre/

Arheološki muzej

- Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za publikaciju „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“ (Zagreb, 10. studenog 2025.) /D. Perkić/.

Pedagoški odjel

- Koordinacija vodstava, raspored radionica, koordinacija sa pomoćnicom ravnateljice za financijske djelatnosti oko troškova Pedagoškog djela, prisustvovanje sjednicama Stručnog vijeća, prikupljanje ponuda za rebalans proračuna, objedinjenje Plana i programa s razrađenim troškovnikom za 2026. godinu. / A. Piteša, B. Bijadija/
- Na zahtjev dokumentaristice a za potrebe Hrvatskog zavoda za statistiku popunjavanje Tablice br. 6. naziva Druge kulturne manifestacije, vodstva, predavanja i edukacijske radionice u 2024. / A. Piteša, B. Bijadija/
- -Prisustvovanje stručnom kolegiju, sastanak s ravnateljicom na temu edukativnih djelatnosti za osnovnoškolski uzrast tijekom ljeta, izrada okvirnog Plana i programa za 2026. godinu, osmišljavanje edukativnih publikacija i radionica, prikupljanje ponuda te planiranje i pisanje Plana i programa s troškovnikom za 2026. godinu, pisanje mjesečnih i godišnjeg izvještaja. / A. Piteša, B. Bijadija/

- prisustvovanje oglednom vodstvu kustosice pripravnice Ive Burić kroz stalni postav Kulturno-povijesnog muzeja. / *B. Bijadija*/
- Predstava „Krampheologija“ za noć Muzeja 2025. / *A. Piteša, B. Bijadija*/
 - Prisustvo na probama (jednom u prostorima Dubrovačkih ljetnih Igara i četiri puta u atriju Kneževa dvora) za uvježbavanje predstave „Krampheologija“ koji izvode učenici od 3. razreda osnovne škole do 4. razreda srednje škole s područja Grada Dubrovnika i Općine Župa Dubrovačka u režiji glumca Edija Jerteca i profesorice hrvatskog jezika Tajane Martić. *A. Piteša, B. Bijadija*/
- Edukativna publikacija „Arme u recitaciju uplovile pa ribu ulovile“ / *A. Piteša, B. Bijadija, I. Burić*/
 - Pisanje teksta i rječnika.
 - Slanje teksta članovima Uredništva, ispravci teksta prema komentarima i sugestijama Uredništva, slanje teksta na lekturu.
 - Rad na ilustracijama za edukativnu publikaciju (vađenje brušketa, hobotnica, morsko dno, orhan, oka mala i velika, stanglin, cipol, komarča, leut, mandrač, galeb, balančun, ričijak, janka).
 - Pregled ilustracija Dubravka Kastrapelija i Ive Burić te sugeriranje autorima potrebnih korekcija.
 - A. Piteša - fotografiranje odabranih eksponata koje je bilo moguće fotografirati uz dio stalnog postava - tradicijsko gospodarstvo /ribarstvo za potrebe edukativne publikacije Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!, sve uz prisustvo kolegice B. Hajdić.
 - Sastanak s dizajnerom M. Giljačom.
 - Pregled prijeloma i bilježenje potrebnih korekcija prije slanja na korekturu te slanje na korekturu i u tisak.
 - Prisustvovanje sastanku na poziv ravnateljice s kolegicom M. Filipović, na temu suglasnosti ravnateljice za uporabu fotografija iz Zbirke fotografija a za potrebe edukativne publikacije Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!
- Projekt uz vodstva „Život u Kneževom Dvoru“ – pojedine teme / *A. Piteša, B. Bijadija*/
 - Tema: Trijem (dva natpisa te njihov povijesni kontekst, alegorija milosrđa, portal, konzole, kapiteli, arkade u korištenje trijema u sudskim i ceremonijalnim svrhama).

- Tema: Raguzina, tajništvo Republike (namjena, najvažniji dokumenti Dubrovačke Republike od 11. do 19. st. objavljeni u Katalogu izložbe: Dubrovnik i Unesco urednica Ivone Michl i Paule Zglav).
- Tema: Notarijat (namjena i ormari iz 18. st. u kojima su se po tematici čuvali dokumenti).
- Tema: Atrij (namjena prostora koja uključuje spomenik – poprsje Miha Pracata s kratkom biografijom, i historijat obnove poprsja, Veliku skalju, Malu skalju i fontanu te kamenu skulpturu Anđeo razboritosti – Sacra mens u kontekstu dijela programa koji predstavlja dobru vladu).
- Tema: jugozapadni dio prizemlja (stropovi kasnogotičkog obilježja, izložene slike s sakralnom tematikom od 14. do 17 st., kameni reljefi sv. Jerolima iz druge polovice 15. st., natpis i kratka biografija Trajana Lalića).
- Tema: sudnica (pravni sustav Dubrovačke Republike s kratkim povijesnim pregledom, vrstama kazni te smještajem sudnice, portreti sedmorice znamenitih Dubrovčana s biografijom: Gundulić, Getaldić, Bunić, Kabužić, Gradić, Bošković i Basiljević koji se nalaze izloženi u negdašnjem prostoru sudnice).
- Tema: jugoistočni dio prizemlja (preinake tog dijela Dvora uključujući nišu s grafitima i današnja vidljiva stara „vrata od Ponte“, Zelenci s gradskog zvonika i kamena plastika).
- Tema: tamnice (život zatvorenika u Dubrovačkoj Republici s naglaskom na tamnicu Zmaj, kase).
- Tema: stubište i prizemlje na polukatu (kamena plastika, nosiljke, slikarstvo, tekstil).
- Tema: numizmatika (kovnica novca, mjere, zastava Dubrovačke Republike, pečati, Povelja o imenovanju Đura Curića konzulom u Carigradu, medalje, novac Dubrovačke Republike).
- Tema: jugozapadna prostorija (Malo vijeće, petorica providura, slikarstvo, namještaj, ukrasna vaza, satovi, nosiljka).
- Tema: Metal (zlatarstvo u Dubrovniku, izloženi srebreni predmeti u velikoj vitrini, vitrina sa sakralnim metalnim predmetima, votivi na zidnoj vitrini, predmeti u uskoj vitrini i kredenci).

- Tema: Oružje (gradske zidine i izvangradska utvrđenja, vojska, oružje u Dubrovačkoj Republici, prostor barutane, hladno, obrambeno, vatreno oružje, oružje orijentalnog podrijetla, topničko oružje).
- Tema: stan ključara i ljekarna Domus Christi (uloga ključara i njegove obitelji u Kneževom dvoru, povijest ljekarne Domus Christi, ubožnica, ljekarna Male braće, laboratorijsko posuđe i ljekarničko posuđe izloženo u vitrinama).
- Radionica „Strip o arheologiji“ / *A. Piteša, B. Bijadija*
 - pripremanje radnog materijala i sastavljanje PowerPoint prezentacije uz najavljene radionice.
- specijalizirano vodstvo „Slova: Rina Mašera + uključivost“ / *A. Piteša, B. Bijadija*/
 - sastavljanje i priprema radnog materijala na temelju edukativne publikacije „Slova Dubrovačkih muzeja“ za članove Udruge Rina Mašera kroz dio stalnog postava (polukat) Kulturno-povijesnog muzeja.
- Radionice uz edukativnu publikaciju „Arme u recitaciju uplovile pa ribu ulovile“ za 30. Edukativnu muzejsku akciju Jezik / *A. Piteša, B. Bijadija*/
 - sastanak s konzervatoricom restauratoricom Anamarijom Bezek oko dogovora vremena održavanja radionica, uzrasta i predmeta od gline koji bi se izrađivali s polaznicima radionica.
- popunjavanje i slanje Prijavnice za sudjelovanje u ovogodišnjoj 30. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA) na temu „Jezik“ „Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile“! / *A. Piteša*/
- edukativna publikacija „Baš je fora ta amfora!“ / *A. Piteša, B. Bijadija*/
 - Proučavanje literature i izrada sinopsisa.
 - Pisanje teksta.
 - Sastanak s kustosicom – pripravnicom Ivom Burić u vezi ilustracija.
 - Slanje teksta članovima Uredništva.
 - Slanje teksta i dogovor s ilustratorima D. Kastrapelijem i J. Ivanković.
 - Sudjelovanje prilikom fotografiranja pet amfora iz stalnog postava Pomorskog muzeja.
 - Ispravci prema komentarima članova Uredništva.
 - Korekcije prijeloma nakon lekture.
- radionice keramike u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije (EMA) na temu „Jezik“ /*A. Piteša, B. Bijadija*/

- priprema materijala i finalni dogovor s konzervatoricom restauratoricom Anamarijom Bezek, vanjskom suradnicom.
- edukativna bojanka „Đir s tramvajem“ . / *I. Burić*/
 - rad na ilustracijama (tramvaji na stanicama i dijelovi tramvaja) za dječju bojanku uz nadolazeću izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970“.
 - slanje u tisak
- radionica „Đir s tramvajem“ / *I. Burić*/
 - planiranje, osmišljavanje i priprema edukativne radionice.
- radionica „Mladi botaničari“
 - Sastanak s dr. sc. Katijom Dolina s Instituta za more i priobalje, Sveučilište u Dubrovniku, u ljetnikovcu Bona-Caboga u vezi organizacije edukativne radionice u vrtu ljetnikovca za uzrast od 8 do 12 godina. / *B. Bijadija*
- radionica „Mljetski kolarin“
 - priprema radionice o tradicijskom nakitu učenicima 4. razreda osnovne. / *I. Burić* /
- radionica „Priprema za ribolov arma se zove, I to je tema radionice ove“
 - izrada sinopsisa i powerpoint prezentacije. / *A. Piteša, B. Bijadija*/
- edukativna publikacija „Ratarstvo “
 - proučavanje literature i dijelova stalnog postava Etnografskog muzeja vezan uz ratarstvo u dubrovačkom kraju. / *B. Bijadija*/
- Veljun u Dvoru / *I. Burić*/
 - sudjelovanje na posebnoj karnevalskoj instalaciji „Veljun u dvoru“ - izrada maski i kostima za uređenje dvora.
- izložba „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“ / *I. Burić*/
 - ilustriranje mitskih bića Pustolovice i Regoča.
 - izrada skulpture tri galeba kaširanjem.
- izložba „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“
 - izrađen grafički prikaz karte brodogradnje u Dubrovačkoj Republici i grafički prikaz karte uvoza drva te obojan okvir slike. / *I. Burić*/

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kulturno-povijesni muzej

- Članica mentorskog tima studentske radionice u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost „Where East meets West“: Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 – c. 1941), IP-2022-10-8676, akronima TraveloguesDalmatia (28. 12. 2023.–27. 12. 2027.), voditeljica projekta dr. sc. Ana Šverko, Institut za povijest umjetnosti. /L. Vuković/

Arheološki muzej

- Potopljena neolitička nalazišta u podmorju hrvatskog dijela Jadrana, Hrvatska zaklada za znanost, šifra projekta IP-2022-10-3893, voditelj projekta dr. sc. Mate Parica, Sveučilište u Zadru, Odjel za Arheologiju, Zadar, trajanje projekta: 2023-2027., stručni suradnik na projektu: D. Perkić.

7.2. Publicirani radovi

Kulturno-povijesni muzej

- H. Puhara, L. Vuković, “Alkemija smrti – poetika smrti i mrtvog tijela u životu i djelu Vlaha Bukovca”, u: *Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo. Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa u povodu stote godišnjice smrti*, ur. I. Kraševac, P. Prelog, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2024., 127 – 152.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **(Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja**

Knežev dvor - Ragusina, od 31. siječnja do 7. veljače 2025.

Autorica izložbe i likovnog postava : Marina Filipović

Opseg : 7 eksponata

Vrsta : umjetnička, povijesna

Korisnici : šira publika

Izložba *(Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja* otvorena je povodom Noći muzeja 2025. Na izložbi je po prvi put predstavljena javnosti manja skupina uporabnih predmeta nastalih u dubrovačkim i muranskim staklarskim radionicama od 15. do 17. stoljeća. Također, uz pomoć multimedijske prezentacije korisnicima je približena staklarska djelatnost u Dubrovačkoj Republici od 14. do 16. stoljeća.

Naziv izložbe: **Iza objektiva: Jero Pugliesi, učeni gospari i *tempi passati***

Žitnica Rupe, od 16. travnja 2025. do 1. srpnja 2025.

Autorica izložbe : Marina Filipović

Autorica likovnog postava : Marina Filipović

Opseg : 396 eksponata

Vrsta : povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Tema : U fondusu Zbirke fotografija i fotografskog materijala Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku nalazi se više od dvije tisuće amaterskih radova nastalih krajem 19. i u prvoj polovini 20. stoljeća. U tematski raznovrsnoj građi koja pokriva širok raspon motiva ističe se veća cjelina, čiji su autori bili rodbinski i prijateljski povezani. Ugledni liječnik Jero Pugliesi (1862. – 1907.) izdvaja se u tom društvu, a njegove fotografije čine okosnicu te cjeline, ujedno i ove izložbe. Najranije očuvane Pugliesijeve fotografije datiraju se u 1880-e godine. Iz uistinu širokoga tematskog i vizualnog sadržaja njegovih fotografija istodobno se primjećuju realizam, osobito na fotografijama pacijenata, ljudi iz dubrovačke okolice i vjerskih procesija, te artizam koji prevladava u pejzažima. Jero Pugliesi bio je kao ugledni građanin i liječnik nazočan u svim vidovima kulturnog i društveno-gospodarskog života Dubrovnika. Za razliku od brata Antuna Pugliesija, Jero se manje bavio politikom, bio je skloniji umjetnosti i djelovanju u vodstvima mnogih društava i institucija.

Korisnici : šira publika

Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: 13. 05. 2025 do 1. 10. 2025.

Organizacija izložbe: Arheološki muzej u Zagrebu

Suorganizacija izložbe: Dubrovački muzeji

Likovni postav: Ivona Michl

Kustos izložbe: Darko Milošević

Opseg: 65 komada prstenja.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/otvorena-izlozba-rimskog-zlatnog-prstenja-u-tvrdavi-revelin,1881.html>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na tematskoj izložbi predstavljena su 65 izuzetna primjerka rimskog zlatnog prstenja iz Zbirke rimskog zlatnog i srebrnog nakita Arheološkog muzeja u Zagrebu. Prsteni unutar Zbirke većinom su slučajni nalazi pronađeni na raznim antičkim lokalitetima, dospjeli u Muzej kao poklon ili otkupom. Posebnu grupu čini prstenje pronađeno na području Siska, prilikom jaružanja korita rijeke Kupe, u nekoliko navrata između 1900. i 1913. godine.

Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima i dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Gostovanje izložbe Moje Konavle – „Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzeji i galerije Konavala, Pridvorje, samostan sv. Vlaha

Vrijeme trajanja: 10. lipnja - 30 rujna 2025.

Autorice izložbe i likovnog postava: Liljana Kovačić i Barbara Margaretić

Kustosica izložbe: Helena Puhara

Web adresa: <https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/otvorena-izlozba-moje-konavle-donosi-preko-200-fotografija-iz-privatnih-obiteljskih-albuma-s-podrucja-konavala-iz-19-i-20-stoljeca-1482170>

Vrsta izložbe: etnografska, povijesna, informativna, pokretna

Na izložbi na kojoj je predstavljen i istoimeni katalog, prikazano je oko 200 fotografija iz privatnih obiteljskih albuma iz Konavala, nastalih uglavnom od kasnoga 19. st. do šezdesetih godina 20. st., koje je po završetku Domovinskog rata prikupila gospođa Katica Radić. Najstarije i najvrjednije, osim onih atelijerskih, autorsko su djelo fotografa amatera Vuka Klaića – Krtice iz Popovića, čiji su djelomice dostupan fotografski opus, Dubrovački muzeji prvi puta predstavili javnosti na dubrovačkoj izložbi koja je bila otvorena 4. studenog 2021. u Etnografskom muzeju u žitnici „Rupe“. Prvi kriterij kod odabira fotografija bila je njihova dokumentarnost, budući da one u muzejskoj stvarnosti nude slojevite informacije i time niz interpretativnih mogućnosti. Odabrane fotografije podijeljene su prema sadržaju i temama na obiteljske fotografije, tradicijski način odijevanja, običaje iz godišnjeg i životnog ciklusa, naobrazbu, društveni život, prometnu infrastrukturu, politička zbivanja te tradicijsku ruralnu arhitekturu. Kao baštinski predmeti koji nose memorijsku vrijednost, fotografije bilježe vjernu sliku konavoske kulture i ljudi koji su je činili.

Korisnici: domaći i strani posjetitelji

Naziv izložbe: **Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Žitnica Rupe

Partner na izložbi: Dubrovačke ljetne igre

Vrijeme trajanja: 16. srpnja – 25. kolovoza 2025.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Barbara Margaretić i Viktorija Žuvela

Opseg: 280 slikovnih priloga (reprodukcije fotografija i dokumenata na panelima) 30 originalnih fotografija, 6 kazališnih kostima, 3 plakata, 6 audiosnimaka, 10 originalnih kostimografskih skica raspoređenih u 26 cjelina.

Web adresa: https://www.dubrovnik-festival.hr/storage/media/76.%20program/76_DLJI_Izlo%C5%BEba_%C5%BDene-na_i_iza_scene_zalozba%20web.pdf

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna

Tema izložbe: Izložba *Žene – na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara* usmjerena je na nevidljiv i često zanemaren doprinos žena u formativnim desetljećima Festivala. Prateći razdoblje od 1950-ih do kraja 1970-ih, izložba ističe kako su umjetnice na sceni, ali i organizatorice i kazališne radnice iza scene oblikovale identitet i profesionalne standarde Dubrovačkih ljetnih igara. Sadržaj izložbe strukturiran je kroz 23 biografije žena, te potkrijepljen fotografijama, kostimografskim skicama, ali i kazališnim kostimima te odabranim predmetima iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara i Dubrovačkih muzeja. Građa omogućuje pregled ključnih osoba i uloga – od glumica i suradnica u izvedbenim procesima do onih koje su koordinirale produkciju i logistiku – te pokazuje kako se njihov rad prelijeva u dugoročnu prepoznatljivost Festivala. Na izložbi je po prvi put nakon duljeg vremena predstavljen fotografski ciklus vezan uz Dubrovačke ljetne igre, čuvene fotografinje Marije Braut, a predstavljeni su i opusi najznačajnijih hrvatskih kostimografinja, redateljica i scenografinja kao i djelovanje brojnih glumica i kazališnih radnica u čije su živote bile utkane Igre. Izložba je realizirana u suradnji s Dubrovačkim ljetnim igrama.

Korisnici: domaći i strani posjetitelji

Naziv izložbe: **Gostujuća izložba “Atlantida – Mali svjetovi”, Muzej europskih kultura, Berlin**

Mjesto održavanja i prostor: Art radionica Lazareti

Vrijeme održavanja: 21. srpnja 2025. – 12. kolovoza 2025.

Autor stručne koncepcije: Andrea Vandro – autorica projekta

Istraživači i suradnici na izložbi: Lidija Nikočević, Ana Perinić Lewis, Lana Peternel, Filip Škiljan

Autori likovnog postava i vizualnog identiteta izložbe: Xaver Schneider, Lucia Szalay

Kustos izložbe u Dubrovniku: Ivica Kipre

Opseg (broj eksponata): 26 predmeta, 50 panela

Web adresa: <https://www.facebook.com/profile/100068259570837/search/?q=Atlantida>

Vrsta izložbe: etnografska, povijesna, međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Tisuće naselja opustjela su u 20. i 21. stoljeću zbog društvenih, političkih ili ekonomskih razloga. Uzroci uključuju ratove, nove državne granice, gubitak gospodarskih struktura ili velike industrijske projekte koji su doveli do prisilnih preseljenja. Prirodne katastrofe također sve više ugrožavaju sela. Izložba je dio međunarodnog projekta koji istražuje dvadeset i četiri takva mjesta u srednjoj Europi. Istraživači iz pet zemalja – Hrvatske, Mađarske, Rumunjske, Srbije i Slovenije – prikupili su priče, predmete i fotografije kako bi sačuvali uspomenu na izgubljene načine života i podigli svijest o izazovima s kojima se suočavaju marginalizirane ruralne zajednice. Na izložbi su prikazana mjesta iz Hrvatske koja su napuštena ili kojima prijete depopulacija kao što su: Velo Grablje i Malo Grablje (Hvar), Korita (Mljet), Draž (Baranja) i Završje – Piemonte (Istra). Velo Grablje i Malo Grablje, mjesta su na otoku Hvaru, nekoć poznata po uzgoju maslina, proizvodnji vina te uzgoju lavande, ružmarina i dalmatinskog buhača. Međutim, sela su se postupno praznila kako je opadala poljoprivreda, a rastao turizam. Posljednji stanovnik napustio je Malo Grablje 1968. godine. Nekoliko inicijativa danas nastoji spasiti ova dva mjesta od potpunog propadanja.

Korisnici: domaći i strani posjetitelji, srednjoškolska djeca

Naziv izložbe: **Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.**

Knežev dvor, 27. 8. 2025. - 31. 3. 2026.

Autori stručne koncepcije: Dino Lokas, Tonko Marunčić, Jan Mark Novalija

Autorica stručne koncepcije: Ivona Michl

Autori likovnog postava: Ivona Michl, Željko Ćatić, Sanja Pujo

Opseg: 347 predmeta

Vrsta: povijesna, tehnička, skupna

Tema: Na izložbi je prikazan povijesni razvoj dubrovačkog tramvaja – od dolaska prvih motornih kola i prikolica (bajvarena) 1910. godine pa sve do tragične nesreće i konačnog ukidanja tramvajskog prometa 1970. godine. Uz predmete iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja, izloženi su dokumenti iz Državnog arhiva u Dubrovniku, zatim, fotografije, razglednice te dijelovi tramvajske opreme iz privatnih zbirki dubrovačkih kolekcionara i ljubitelja tramvaja. Poseban segment izložbe posvećen je restauraciji sačuvanoga tramvajskog vagona i prikolice, čime se dodatno valorizira tehnička i kulturna baština ovog jedinstvenog oblika javnog prijevoza u Dubrovniku. Dubrovački tramvaj, poznat među Dubrovčanima kao „travanj“, bio je prvi i jedini tramvaj koji je ikada prometovao u Dalmaciji. Tijekom šest desetljeća svojega postojanja svjedočio je brojnim društvenim i gospodarskim promjenama te je ostao trajna uspomena u sjećanju brojnih generacija građana.

Korisnici: šira publika

Naziv izložbe: „**Ilirska kaciga iz Zakotorca**“

Mjesto održavanja i prostor: Orebić, Pomorski muzej, Trg Mimbelli bb, 20250 Orebić

Vrijeme trajanja: 02. 09. 2025. – 08. 10. 2025.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Opseg: 3 panoa o kacigi kao nalazu u kontekstu nalazišta te njenoj restauraciji, 1 video film o nalazištu, 1 vitrina s kacigom.

Web adresa <https://www.dumus.hr/hr/dubrovacki-muzej/izlozbe/ilirska-kaciga-iz-zakotorca/>

Vrsta: arheološka

Tema: Izložbom je predstavljen nalaz iznimno vrijedne i sačuvane ilirske kacige s nalazišta Zakotorac na Pelješcu. Nakon dugotrajne konzervacije i restauracije predstavljena je javnosti. Rezultat su provedenih arheoloških istraživanja izuzetno vrijednog nalazišta, sa specifičnom grobnom arhitekturom. Ovakva počivališta pokojnika, sa složenim grobnim ritualom koji je najčešće uključivao višestruko pokopavanje unutar iste gomile ili pridodane konstrukcije, obilježila su krajolik u sutonu prapovijesti na južnome dijelu istočnojadranske obale tijekom 5. i 4. st. pr. Kr. Do sada pronađeni nalazi naoružanja, zatim predmeta nošnje i nakita te keramičkih posuda svjedoče o uključenosti zajednice koja je svoje pokojnike pokopavala na položaju Gomile u različite mreže kontakata, prije svega sa zajednicama naseljenima duž istočne jadranske obale te u zaleđu, no i sa proizvodnim središtima grčkih kolonija smještenima s druge strane Jadrana. Istraživanja su obavljena u razdoblju od 2020. do 2022. godine, a njima je koordinirao Centar za prapovijesna istraživanja, uz sudjelovanje Dubrovačkih muzeja, Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Naziv izložbe: **Na mrkjenti života – Tradicijska kultura otoka Mljeta**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: 8. listopada 2025. – 23. studenog 2025.

Autorica stručne koncepcije: Branka Hajdić

Stručni suradnik: Ivica Kipre

Autorica likovnog postava i vizualnog identiteta izložbe: Kristina Mirošević

Autor tehničkog postava: Željko Čatić

Opseg (broj eksponata): 300 predmeta

Tema: Riječ je o prvoj sveobuhvatnoj muzeološkoj obradi tradicijske kulture otoka Mljeta, jednog od najzelenijih, ali i kulturno bogatih otoka hrvatskog juga. Izložba predstavlja rezultat višegodišnjeg terenskog, arhivskog i istraživačkog rada autorice te nudi rijedak i vrijedan uvid u svakodnevni i svečani život otočana kroz prošlost. Kroz brojne predmete, audio, video i fotografsku građu, izložba donosi sintezu do sada poznatih činjenica o kulturi otoka Mljeta, kao i nove prinose iz područja etnologije, koji će zasigurno zaokupiti pažnju posjetitelja, a osobito samih stanovnika otoka. Izložba je ujedno vrijedan prilog proslavi 65. obljetnice osnutka Nacionalnog parka Mljet, koja se obilježava upravo ove godine. Poseban naglasak stavljen je i na povijesni razvoj tekstilnog rukotvorstva otoka Mljeta, odnosno tradicijsko odijevanje koje do sada nije bilo obrađivano u širem vremenskom presjeku.

Korisnici: domaći i strani posjetitelji, srednjoškolska i osnovnoškolska djeca

Naziv izložbe: **Staklene svjetiljke kroz vrijeme – Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća – gostujuća izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2025. – 6. veljača 2026.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac

Autori likovnog postava: dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Opseg: 55 predmeta

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/dubrovacki-muzej/izlozbe/staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme---staklene-svjetiljke-u-hrvatskoj-od-1--do-19--stoljeca/>

Vrsta: arheološka, povijesna

Tema: Izložba *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* zamišljena je kao kronološki presjek tipologije svjetiljki koje su od 1. do 19. stoljeća bile u opticaju na širem području Hrvatske. Odabrani materijal dočarava razne aspekte prisutnosti staklenih svjetiljki u životnoj svakodnevnici, uz dominantnu funkciju osvjetljavanja sakralnih prostora.

Gostovanjem u Dubrovniku izložba je ostvarila svoje 4. izdanje, prilagođeno, dorađeno i osmišljeno upravo za prostor unutar tvrđave Revelin. Izvorna muzejska građa koju su za potrebe realizacije projekta još od 2018. i prvog postava izložbe u Zadru ustupale brojne muzejske ustanove iz svih dijelova Hrvatske, uključujući Dubrovačke muzeje, dopunjena je replikama izvornih oblika iz staklarske radionice Muzeja antičkog stakla. Postavom se vjerno dočarava i način primjene povijesnih uljanica, izvori potrebnog gorućeg sredstva, složeni i jednostavni oblici neophodnih nosača, s naglaskom na formiranju ambijenta po čemu se staklene uljanice posebno izdvajaju.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Naziv izložbe: **Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2025. – 18. svibnja 2026.

Autorice stručne koncepcije: Ana Kaznačić Skurić i Ljerka Dunatov

Autori likovnog postava: Željko Čatić i Ivona Michl

Opseg: 250 predmeta; multimedijски sadržaji – 3D animacija dubrovačke karake; aplikacija Kartoznanac Nikole Sagrija, dubrovačkog pomorca; projekcija animacije izgradnje broda;

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/pomorski-muzej/izlozbe/brodogradnja-na-dubrovacki-nacin---500--obljetnica-skara-u-gruzu/>

Vrsta: povijesna, arheološka; edukativna

Tema: Izložbom *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu* obilježena je vrijedna obljetnica najvažnijeg brodogradilišta iz doba Republike, koje je dubrovačka vlada osnovala 1525. godine. Državno brodogradilište smjestilo se na sjevernoj strani Gruškoga zaljeva, na Kantafigu, uživajući zaštitu dubrovačke vlade tijekom nepunih triju stoljeća. U doba Napoleonskih ratova brodogradilište je spaljeno, no ubrzo je obnovljeno te je nastavilo aktivno djelovati u razdoblju francuske uprave, a potom i one austrijske. Tijekom 19. stoljeća na prostoru oko Gruškoga zaljeva djelovalo je, također, desetak manjih obiteljskih brodogradilišta. Izložba je zamišljena kao putovanje kroz povijest dubrovačke brodogradnje od kasnoga srednjeg vijeka do kraja 19. stoljeća, a ona ujedno prikazuje i promjene koje su se zbivale na prostoru Gruža, koji je krajem 19. stoljeća postupno izgubio ulogu brodograđevnoga središta i preobrazio se u suvremenu luku. Na izložbi je predstavljeni arhivski zapisi, likovnih prikazi dubrovačkih brodova, pisana djela, dokumenti, materijalni ostatci brodova, fotografije Gruža iz druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća, i brojni modeli jedrenjaka poznatih dubrovačkih brodomodelara. Centralni dio izložbe je diorama brodogradilišta a s projekcijom izgradnje broda napravljene putem AI. Ovom izložbom ispričana je priča o uspjehu trgovačke Republike svetoga Vlaha, koja je na moru ostvarila svjetsko značenje.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kulturno-povijesni muzej

- Plakat izložbe *Iza objektiv: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati*
- Katalog izložbe *Iza objektiv: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati*
- Plakat izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.*
- Katalog izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.*
- Plakat predavanja *Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja*

Pomorski muzej

- Plakat izložbe *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*

Etnografski muzej

- Plakat izložbe „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ / V. Žuvela, B. Margaretić/
- Pozivnica za izložbu „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ / V. Žuvela, B. Margaretić/
- Deplijan izložbe „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ / V. Žuvela, B. Margaretić/
- Programska knjižice 1. Festival uskršnjih tradicija – “Penga” /I. Kipre/
- Katalog izložbe “Na Mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta” /B. Hajdić/
- Katalog izložbe “Od teralje do porcelane – keramičko i porculansko posuđe iz fundusa Etnografskog muzeja”/ I. Kipre/
- Plakat izložbe “Atlantida – mali svjetovi” /I. Kipre/
- Plakat izložbe “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta” / B. Hajdić/

10.2. Audiovizualna građa

Pomorski muzej

- Mobilna aplikacija *Pomorski muzej u Dubrovniku*, multimedijски vodič kroz pomorsku povijest Dubrovnika koji se sastoji od interaktivnoga audiovodič i proširene stvarnosti. Vodič je realiziran u okviru europskoga projekta *COOL NOONS* u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom (DURA) i financiran je sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Dubrovački muzeji, 2025. /autorica koncepcije A. Kaznačić Skurić/
- Interaktivna aplikacija *Kartoznanac Nikole Sagrija, dubrovačkog pomorca / Il Chartigatore di Nichollò Sagri marinaio raguseo* za izložbu *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*.
- Multimedijска animacija izgradnje broda na škaru za izložbu *Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu*, autor Maro Krile.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Kulturno-povijesni muzej

- Stručno vodstvo kolege povjesničara po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (16. siječnja 2025.). /M. Filipović/
- Stručno vodstvo po izložbi *(Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja* za posjetitelje tijekom Noći muzeja 2025 (31. siječnja 2025.). /M. Filipović/
- Vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja 15 učenika 6.-ih razreda O.Š. Lapad u okviru projekta HERIT-ADAPT u suradnji s DURA-om i Zajednicom tehničke kulture Dubrovnik. (22. listopada 2025.) /M. Filipović/
- Vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja dva 3. razreda O.Š. Ivan Gundulić, Dubrovnik. (5. studenog 2025.) /M. Filipović/
- Vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja dva 6. razreda O.Š. Ivan Gundulić, Dubrovnik. (28. studenog 2025.) /M. Filipović/
- Vodstvo grupe turističkih vodiča i pratitelja po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja. /D. Lokas/
- Vodstvo djelatnika (profesora, stručnih suradnika) iz Osnovne škole Stjepan Radić – Brestovec Orehovički (30 posjetitelja). /D. Lokas/
- Vodstvo 3. i 4. razreda Osnovne škole Antun Masle iz Orašca po stalnom postavu i izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (ukupno 32 učenika). /D. Lokas/
- Vodstvo 4.-ih razreda Osnovne škole Marin Držić po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (ukupno 40 učenika). /D. Lokas/
- Vodstvo 8. razreda Osnovne škole Ivan Gundulić po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (ukupno 19 učenika). /D. Lokas/

- Vodstvo 6. razreda Osnovne škola Mokošica po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (ukupno 22 učenika). /D. Lokas/
- Vodstvo za građanstvo po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala. (ukupno 15 posjetitelja). /D. Lokas, T. Marunčić/
- Vodstvo 23 učenika O. Š. Marina Getaldića po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (18. rujna 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo 15 učenika O. Š. Marina Getaldića po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (24. rujna 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo 15 učenika O. Š. Marina Getaldića po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (24. rujna 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo za 30 građana po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (27. rujna 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo 24 učenika Privatne gimnazije iz Dubrovnika po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (30. rujna 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja 10 učenika O.Š. Ston. (10. listopada 2025.) /T. Marunčić/
- Vodstvo 20 učenika iz O. Š. Orašac po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (13. listopada 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo 22 učenika O. Š. Lapad po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* i po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (30. listopada 2025.). /T. Marunčić/
- Vodstvo 11 učenika Učeničkog doma Dubrovnik po izložbi *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.* /T. Marunčić/
- Vodstvo 9 polaznika dnevne bolnice Psihijatrijskog odijela Opće bolnice „Sv. Vlaho“ po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (5. prosinca 2025.). /T. Marunčić/

- Vodstvo 40 učenika O. Š. Mokošica po izložbi *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.* (16. prosinca 2025.). /T. Marunčić/
- Stručno vodstvo 37 međunarodnih studenata Erasmus+ programa Sveučilišta u Dubrovniku po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja te izložbi *U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO* u Etnografskom muzeju (28. veljače. 2025.). /M. Thon/
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku novinarke K. Monk (Conde Nast Traveller) po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (28. ožujka 2025.). /M. Thon/
- Stručno vodstvo 6 studenata i 1 profesorice Sveučilišta u Dubrovniku (studij Povijest Jadrana i Mediterana) po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (25. travnja 2025.). /M. Thon/
- Stručno vodstvo 25 učenika i 2 učiteljice 5. razreda O. Š. Antun Masle po izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ (16. listopada 2025.). /M Thon/
- Stručno vodstvo 24 učenika i 2 učitelja 8. razreda O. Š. Antun Masle po izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ (16. listopada 2025.). /M Thon/
- Stručno vodstvo 33 učenika i 2 učitelja 7. razreda O. Š. Antun Masle po izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ (16. listopada 2025.). /M Thon/
- Stručno vodstvo 19 učenika i 3 učiteljice 3. razreda O. Š. Antun Masle po izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ i stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (22. listopada 2025.). /M Thon/
- Stručno vodstvo 18 učenika i 1 učitelja O. Š. Lapad po izložbi „Povijest Dubrovačkog tramvaja od 1910- do 1970.“ (6. studenog 2025.). /M. Thon/
- Stručno vodstvo 16 učenika i 1 profesora 3. razreda Medicinske škole Dubrovnik po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (6. studenog 2025.). /M. Thon/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja, studenti 2. godine Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, terenska nastava u sklopu kolegija Muzeografija, 23. siječnja 2025., 6 osoba. /L. Vuković/

- Stručno vodstvo po izložbi *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola*, učenici 4. razreda Gimnazije Dubrovnik, 30. siječnja 2025., 20 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji*, (Galerija Dulčić Masle Pulitika), s Rozanom Vojvodom, Umjetnička galerija u Dubrovniku, Noć muzeja, 31. siječnja 2025., 50 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola*, učenici 1. razreda Jezične gimnazije Dubrovnik, 13. veljače 2025., 15 osoba. /L. Vuković/
- Specijalno stručno vodstvo po dijelu stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja o Fortepijanu Antona Waltera u sklopu programa uz predavanje Veleposlanika Republike Austrije Nj.E. Josefa Markus Wuketicha, 1. veljače 2025., 50 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja: Fortepijano u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja u sklopu koncertne šetnje *Play Dubrovnik* u suradnji s pijanisticom Ivanom Jelačom i udrugom *Sve ostalo je glazba*, studenti Sveučilišta u Dubrovniku, Povijest Jadrana i Mediterana, 26. ožujka 2025., 7 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja: Fortepijano u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja u sklopu koncertne šetnje *Play Dubrovnik* u suradnji s pijanisticom Ivanom Jelačom i udrugom *Sve ostalo je glazba*, studenti Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, 27. ožujka 2025., 8 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola* u sklopu koncertne šetnje *Play Dubrovnik* u suradnji s pijanisticom Ivanom Jelačom i udrugom *Sve ostalo je glazba*, studenti Sveučilišta u Dubrovniku, Povijest Jadrana i Mediterana, 26. ožujka 2025., 7 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola* u sklopu koncertne šetnje *Play Dubrovnik* u suradnji s pijanisticom Ivanom Jelačom i udrugom *Sve ostalo je glazba*, studenti Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, 27. ožujka 2025., 8 osoba. /L. Vuković/

- Stručno vodstvo po izložbi *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji* (s R. Vojvodom, UGD), učenici 2. i 4. razreda Klasične gimnazije Dubrovnik, Galerija Dulčić Masle Pulitika, 12. ožujka 2025., 30 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola* u sklopu muzejskog programa *Petkom u pet*, 4. travnja 2025., 5 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji* (s R. Vojvodom, UGD), učenici 6. razreda OŠ Marina Getaldića Dubrovnik, Galerija Dulčić Masle Pulitika, 2. travnja 2025., 18 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja, studenti Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 17. svibnja 2025., 28 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja za predstavnike pravosuđa u posjetu Gradu Dubrovniku, 21. kolovoza 2025., 20 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina, polaznika studentske radionice *Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala*, 26. rujna 2025., 4 osobe. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja Udruge veterana oklopno-mehanizirane postrojbe HV Karlovac u pratnji dr.sc. Jakše Raguža, 18. listopada 2025., 20 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja ravnatelja Gradskog muzeja Varaždina Mirana Morandinića i predstavnika Koncertnog ureda Varaždin Marka Topića, 2 osobe, 18. listopada 2025. /L. Vuković/
- Specijalno vodstvo o glazbenim instrumentima u Zbirci varia i stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja, s fortepijanisticom Ivanom Jelačom, *Dani hrvatskog turizma*, 12 osoba, 21. studenoga 2025. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja, studenti prve godine diplomskog studija ne engleskom, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i

restauraciju, kolegij Umjetnost 19. stoljeća pod vodstvom dr.sc. Sanje Žaje Vrbice, 5. prosinca 2025., 6 osoba. /L. Vuković/

- Stručno vodstvo po Ljetnikovcu Bunić-Kaboga, *Arhitektonski vremeplov: Hod kroz stoljeća Ljetnikovca Bunić – Kaboga*, u sklopu programa Dubrovačkog zimskog festivala, 12. prosinca 2025., 50 osoba. /L. Vuković/
- Stručno vodstvo po izložbi *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike* za 40 posjetitelja (31. siječnja 2025.). /V. Žuvela/
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kneževa dvora i izložbi *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike* za 32 učenika i 3 nastavnice OŠ Vela Luka (4. travnja 2025.). /V. Žuvela /
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kneževa dvora za 14 učenika i 2 nastavnice OŠ Ante Curać-Pinjac iz Žrnova i PŠ Pupnat (11. ožujka 2025.). /V. Žuvela /
- Stručno vodstvo kroz izložbu *Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara* za 7 posjetitelja (21. kolovoza 2025.). /V. Žuvela /
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Pomorskog muzeja za 32 učenika i 3 nastavnice OŠ Vela Luka (4. travnja 2025.). /V. Žuvela /
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Pomorskog muzeja za 14 učenika i 2 nastavnice OŠ Ante Curać-Pinjac iz Žrnova i PŠ Pupnat (11. ožujka 2025.). /V. Žuvela /
- Stručno vodstvo po stalnom postavu Kneževa dvora i izložbi *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike* 30 učitelja Osnovne škole Stjepana Radića, Brestovec Orehovečki (12. travnja 2025.). /D. Lokas, V. Žuvela /
- Stručno vodstvo kroz izložbu *Toge, damast i vlast* (na upit) za 4 posjetitelja (ožujak 2025.). / V. Žuvela /
- Dva stručna vodstva na temu službenog odijevanja Dubrovačke Republike, u sklopu izložbe *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike*, u programu Dubrovačkih muzeja „Petkom u pet“ (21. veljače 2025. – 20 posjetitelja; 4. travnja 2025. – 15 posjetitelja). /V. Žuvela/

- Stručno vodstvo kroz izložbu *Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara* u Etnografskom muzeju Rupe za 7 posjetitelja (21. kolovoza 2025.). /V. Žuvela/
- vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva) po stalnom postavu muzeja / 22 vodstava / 236 posjetitelja
 - OŠ Gruda
 - 19 učenika uz 6. r. uz pratnju dvije nastavnice, VOD1294, /A. Piteša/
 - 19 učenika uz 6. r. uz pratnju dvije nastavnice, VOD1295, /B. Bijadija/
 - Obrtnička i tehnička škola Dubrovnik
 - 15 učenika 2. r. uz pratnju dva profesora, VOD1322, /A. Piteša/
 - 15 učenika 2. r. uz pratnju dva profesora, VOD1323, /B. Bijadija/
 - OŠ Ivan Gundulić
 - 23 učenika 3. r. uz pratnju jedne učiteljice, VOD1355, /I. Burić/
 - 20 učenika 8. r. uz pratnju profesorice, VOD1358 /B. Bijadija/
 - 27 učenika 6. r. uz pratnju dvoje profesora, VOD1359, /I. Burić/
 - OŠ Montovjerna
 - 22 učenika 3. r. uz pratnju učiteljice, VOD1356, /B. Bijadija/
 - 23 učenika 3. r. uz pratnju učiteljice, VOD1357, /I. Burić/
 - DURA u sklopu projekta SITE
 - 10 osoba s ciljem osmišljavanja idejnog rješenja za izradu multimedijalnog vodiča za djecu uz stalni postav Kulturno-povijesnog muzeja, VOD1369, /B. Bijadija/
 - OŠ Cavtat, PŠ Čilipi
 - 20 učenika 3. r. uz pratnju jedne učiteljice, VOD1370, /B. Bijadija/
 - Udruga Rina Mašera
 - 8 članova (osobe s intelektualnim poteškoćama uz pratnju Mara Kriste, VOD1305, /A. Piteša, B. Bijadija/

Pomorski muzej

- vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva) po stalnom postavu muzeja / 1 vodstava / 22 posjetitelja
 - OŠ Župa Dubrovačka, PŠ Postranje

- 20 učenika od 1. do 4. r. uz pratnju dvije učiteljice, VOD1342, / *B. Bijadija*/

Etnografski muzej

- Stručno vodstvo 5 studenata Sveučilišta u Dubrovniku, 20. siječnja 2025. /*B. Margaretić, / I. Kipre/*
- Stručno vodstvo 40 učenika Oš. Montovjerna 31. ožujka 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 23 učenika Oš. Stjepan Radić iz Brestovca Orehovačkog, 12. travnja 2025. /*B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 39 posjetitelja kroz program “Petkom u pet”, 25. travnja 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 26 studenata kroatistike s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 19. svibnja 2025. / *I. Kipre/*
- Stručno vodstvo 17 studenata iz programa Erasmus, 19. svibnja 2025. /*I. Kipre/*
- Stručno vodstvo 10 učenika Umjetničke škole Luka Sorkočević, 10. listopada 2025. /*B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 23 učenika Oš. Lapad, 30. listopada 2025. /*B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 28 učenika Oš. Lapad, 30. listopada 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 40 učenika Oš. Ivan Gundulić, 5. studenog 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 43 učenika Oš. Lapad, 6. studenog 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 22 djece dječjeg vrtića Pčelica, 14. studenog 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 10 studenata Sveučilišta u Dubrovniku, 17. studenog 2025. / *B. Hajdić/*
- Stručno vodstvo 5 studenata Sveučilišta u Dubrovniku, 1. prosinca 2025. / *I. Kipre, B. Hajdić/*
- Tijekom otvaranja izložbe „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ 10. lipnja 2025. u Pridvorju odrađeno stručno vodstvo po izložbi. (20 posjetitelja). /*L. Kovačić, B. Margaretić/*
- Tijekom srpnja i kolovoza niz stručnih vodstava kroz izložbu “Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ /*B. Margaretić, /V. Žuvela /*
- Stručno vodstvo kroz stalni postav muzeja studenata Odjela za restauraciju i umjetnost, Radionica za konzervaciju-restauraciju tekstila, 20. studenog 2025. /*B. Margaretić/*

- Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva) po stalnom postavu muzeja / 4 vodstava / 147 posjetitelja:
 - **DV Sunce**
 - (30 djece različitog uzrasta uz pratnju četiri odgajateljice, VOD1296, / *B. Bijadija*
 - **OŠ Ivan Gundulić**
 - (35 učenika 3. r. u pratnji dvije nastavnice i asistentice u nastavi, VOD1303, / *A. Piteša/*
 - (35 učenika 3. r. u pratnji dvije nastavnice i asistentice u nastavi, VOD1304, / *B. Bijadija/*
 - (35 učenika 3. r. OŠ Ivan Gundulić uz pratnju dvije učiteljice, VOD1354), / *B. Bijadija/*

Arheološki muzej

- stručno vodstvo po izložbama u Revelinu studentima preddiplomskog studija Povijesti Mediterana, Sveučilišta u Dubrovniku, 6 studenata i 1 pratitelj (25. travnja 2025.) /*K. Grbavac/*.
- stručno vodstvo po izložbama u Revelinu učenicima Gimnazije Dubrovnik u sklopu nastave Kulturna baština, 40 učenika i 1 pratitelj (14. listopada 2025.) /*D. Milošević/*.
- vodstvo (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva) kroz izložbe „Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici“ i „Cvijet u kamenu“ / 1 vodstva / 17 posjetitelja /*D. Milošević/*
 - **Medicinska škola Dubrovnik**
 - (16 učenika 3. r. smjer: zdravstveno laboratorijski tehničar u pratnji profesora povijesti, VOD1341, / *B. Bijadija*

11.2. Predavanja

Kulturno-povijesni muzej

- Stručno predavanje o proizvodnji stakla u Dubrovniku u sklopu izložbe *(Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja*, Knežev dvor, 31. siječnja 2025. /M. Filipović/
- Stručno predavanje *IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine*, Dubrovnik, Hotel Dubrovnik Palace, 16. studenog 2025. / T. Marunčić /
- Stručno predavanje *Kako se slavila tisućgodišnjica Hrvatskog Kraljevstva 925. – 1925. na dubrovačkom području*, Dubrovnik, Knežev dvor, 8. prosinca 2025. / T. Marunčić /
- Sudjelovanje s izlaganjem na okruglom stolu „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva (925.-2025.) u Dubrovniku“, Dubrovnik, 21. ožujka 2025. /T. Marunčić/
- Interaktivno predavanje uz izložbu *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola*, s Ljubom Gamulinom, Hrvatski restauratorski zavod, Noć muzeja, 31. siječnja 2025., 50 osoba. /L. Vuković/
- Predavanje *Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja*, u sklopu programa *Petkom u pet*, Knežev dvor, 28. veljače 2025., 50 posjetitelja. /L. Vuković/
- Predavanje „Flora Jakšić i prvi ateljer u Lapadu i Gružu“, u sklopu ciklusa *Mjesec žena u povijesti*, Dubrovačka baština, Lazareti, 19. ožujka 2025., 90 osoba, /L. Vuković/
- Predavanje u sklopu izložbe *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike*, u programu Dubrovačkih muzeja „Petkom u pet“ (21. veljače 2025. – oko 20 posjetitelja). /V. Žuvela/
- „Vlast i moda – simbolika odijevanja i percepcija moći u Dubrovačkoj Republici“ – predavanje o kulturi odijevanja u Dubrovniku u 17. i 18. stoljeću, s naglaskom na službeni odoru Dubrovačke Republike (31. siječnja 2025.; oko 100 posjetitelja). /V. Žuvela/

Etnografski muzej

- Edukativno predavanje “Pletene pomice i pengana jaja dubrovačkog kraja” za učenike trećih razreda Oš. Lapad, “Festival uskrasnih tradicija – Penga”, travanj 2025. /I. Kipre/
- Održano je stručno predavanje „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ za štićenika Doma za starije i nemoćne osobe „Konavle“ na Grudi, 26. veljače 2025. /L. Kovačić, B. Margaretić/

Arheološki muzej

- U sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“ održano predavanje: Novakovo greblje u Čepikućama – Stećci nijemi svjedoci našeg srednjovjekovlja, (Knežev dvor, 28. ožujka 2025., prisutno 40 posjetitelja) /D. Perkić/.
- U sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“ održano predavanje: „Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi sa arheoloških istraživanja“ (Knežev dvor, 17. ožujka 2025., prisutno 13 posjetitelja) /D. Milošević/.
- Predavanje o stećcima i prezentacija VR aplikacije StecakLand, Ljetnikovac Bunić Kaboga, 16 učenika Obrtničke i tehničke škole Dubrovnik, 1. razred, smjer tehničar geodezije i geoinformatike, s 1 nastavnicom /D. Perkić, K. Grbavac/.

Odjel restauratorskih radionica

- predavanje „O restauratorskim tehnikama i materijalima“
 - 7.3.2025., 25 posjetitelja, PRED218, /Ž. Čatić/
- predavanje „Aktualni projekti i restauratorski postupci“
 - 14.4.2025., za 4 studenta pod vodstvom asistenta Mihaela Štengla prijediplomskog studija u sklopu kolegija Konzerviranje i restauriranje drva, PRED220, /Ž. Čatić/
- predavanje „O restauratorskim tehnikama i materijalima“
 - 31.1.2025., 12 predavanja za 250 posjetitelja, PRED200-PRED212, /Ž. Čatić/

11.3. Radionice i igraonice

Kulturno-povijesni muzej

- U sklopu Festivala uskrasnih tradicija „Penga“ za učenike 3 a, 3 b i 3 c razreda O.Š. Lapad održana je radionica pletenja tradicijskih pomica s poluotoka Pelješca i upoznavanje s uskrsnim običajima dubrovačkog kraja. /*M. Filipović – I. Kipre*/
- Održan UNESCO kviz (završno pripetavanje) za dvije ekipe učenika 5. razreda osnovnih škola. /*M. Thon*/
- Održana radionica „Marin Getaldić“ s 16 učenika Osnovne škole Marin Getaldić u pratnji 3 profesorice. Učenike se upoznalo s rodoslovljem obitelji Getaldić te su kroz stalni postav Kulturno-povijesnog muzeja učili o Marinovom odrastanju, a uz pomoć izloženih predmeta (grbovnik, portret) nastojalo se odgonetnuti i istražiti zašto je nosio nadimak „Bete“. /*M. Thon*/
- Studentska radionica s temom djela stranih autora s prikazima dalmatinskih krajolika iz Zbirke slika i Zbirke grafika Kulturno-povijesnog muzeja, u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost „Where East meets West“: Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 – c. 1941), IP-2022-10-8676, akronima TraveloguesDalmatia (28. 12. 2023.–27. 12. 2027.), studenti Sveučilišta u Dubrovniku, prijediplomskih studija Konzervacije-restauracije i Povijesti Jadrana i Mediterana s voditeljicom i organizatoricom radionice prof. dr. sc. S. Žajom Vrbicom, članicom istraživačkog tima projekta TraveloguesDalmatia i voditeljicom projekta dr. sc. A. Šverko, 25. travnja 2025., 10 osoba. /*L. Vuković*/

Etnografski muzej

- Festival uskrasnih tradicija – Penga:
- Edukativna radionica pletenje pomica za učenike trećih razreda OŠ. Lapad, travanj 2025. /*M. Filipović, I. Kipre*/
- Izrada penganih jaja Dubrovačkog primorja travanj 2025. / *Jagoda Konjuh, Zdenka Kraljić, Nina Smokvina/ I. Kipre*

- Izrada svilopisa i vezenih jaja na području istočne Slavonije, travanj 2025. /*M. Kiš/ I. Kipre/*
- Izrada podravskih pisanica voskom i biljkom setinec, travanj 2025. /*J. Cugovčan/ I. Kipre/*
- Izrada šaranih jaja šatvosiranjem, travanj 2025. /*V. Babić / I. Kipre/*
- Ukrašavanje pisanica vezenjem s područja istočne Slavonije, travanj 2025. /*M. Kiš/ I. Kipre/*
- Ukrašavanje pisanica biljkom setince na području Podravine, travanj 2025. /*J. Cugovčan/ I. Kipre/*
- Kreativna radionica za djecu – Trupice i muster za spretne male prste /*D. Tulio, A. Kuzman/ I. Kipre/*
 - Tradicijske uskršnje igre – Turnir na vaje /*I. Kipre, Ž. Čatić/*
 - Uskrs u Primorju – ciklus radionica “Baština koja povezuje”:
 - Radionica izrade svilopisa na području istočne Slavonije /*M. Kiš/ I. Kipre/*
 - Radionica izrade podravskih pisanica voskom /*J. Cugovčan/ I. Kipre/*
 - Radionica izrade pisanica šatvosiranjem kod Šokaca /*V. Babić/ I. Kipre/*
 - Natjecanje u izboru najljepše pisanice – penganog jaja /*I. Kipre/*

Arheološki muzej

- Organizacija i provedba radionice za djecu u Noći muzeja, pod imenom „Iza kulisa arheologije“ (31. siječnja 2025.) /*S. Pujo, K. Grbavac, J. Marić, K. Maškarić/*.
- Organizacija i provedba radionice za djecu u Noći tvrđava, pod imenom „Skrivena lica prapovijesti“ (9. svibnja 2025.) /*J. Marić, S. Pujo, P. Knego, K. Grbavac/*.

Pedagoški odjel

- radionica „Krampheologija“
 - 4. 3. 2025., 22 učenika 5a OŠ Marina Getaldića u pratnji nastavnice Ružice Marinković, RAD346, /*A. Piteša/*

- -5.3.2025., 25 učenika 4r OŠ Lapad u pratnji učiteljice Emilije Vlašić, RAD347, /B. Bijadija/
- -11.3. 2025., 19 učenika 5b r OŠ Marina Getaldića u pratnji nastavnice, RAD348, /A. Piteša/
- 18.3.2025., 6 učenika PŠ Osojnik / OŠ Mokošica u pratnji učiteljice, RAD349, /B. Bijadija/
- 19.3.2025., 22 učenika 4r OŠ Mokošica u pratnji nastavnice Paule Majstorović, Rad350, /A. Piteša/
- 27.3.2025., 18 učenika 4r OŠ Marina Držića u pratnji učiteljice Ivane Jerković, RAD351, /I. Burić/
- 28.3.2025., 16 učenika 4r OŠ Marina Držića u pratnji nastavnice Zdenke Krupić, RAD352, /B. Bijadija/
- 31.3.2025., 35 učenika 5a, b i c r OŠ Montovjerna u pratnji tri nastavnice, RAD353, /B. Bijadija/
- 31.3.2025., 35 učenika 5a, b i c r OŠ Montovjerna u pratnji tri nastavnika, RAD354, /A. Piteša/
- radionica „S Pavlom i Đivom po muzejima“
 - 5.3.2025., 17 učenika 3r OŠ Lapad u pratnji nastavnika Nikole Filipovića, RAD355, /A. Piteša/
- radionice „Arme“ u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije (EMA) ne temu „Jezik“ SZP8, /A. Piteša, B. Bijadija/
 - Keramička radionica izrade keramičkih jadranskih riba u reljefu
 - 21 učenik 5. i 6. r., članova likovne grupe, OŠ Marin Getaldić u pratnji profesorice likovne kulture. RAD356, /A. Piteša, B. Bijadija, A. Bezek/
 - Keramička radionica izrade 3D modela barki i riba

- 5 odraslih polaznika., RAD357, /*A. Piteša, B. Bijadžija, A. Bezek*/
- radionica „Mitska bića otoka Mljeta – Regoč i Tintilinić“
 - 21.10. 15 učenika 4. r. OŠ Marina Getaldića u pratnji učiteljice, RAD364, /*I. Burić*/
- radionica „Mljetski kolarin“
 - 20.11.15 učenika 4. r. OŠ Marina Getaldića, u pratnji učiteljice, RAD365, /*I. Burić*/
- radionica „Mladi Botaničari“
 - 29.11. 6 polaznika od 2. do 4. r. iz različitih škola na području grada Dubrovnika, RAD366, /*K. Dolina, B. Bijadžija*/
- radionica „Đir s tramvajem“
 - 5.12. 5 polaznika predškolskog uzrasta i učenika 1. razreda osnovne škole, RAD367, /*I. Burić*/

Odjel restauratorskih radionica

- radionica izrade *zvrčke*
 - 17.4.2025., 25 djece s odgajateljicom iz dječjeg vrtića „Mala kuća“ u Mokošici, RAD360, /*Ž. Ćatić*/
- radionica „Materijali i tehnike obrade drva“
 - 9.5. 20 učenika 5. r. OŠ Marin Getaldić u pratnji prof. likovne kulture M. Kesovijom, RAD361, /*Ž. Ćatić, I. Burić*/
 - 12.5. 18 učenika 8. r. OŠ Marin Getaldić u pratnji prof. likovne kulture M. Kesovijom, RAD362, /*Ž. Ćatić, I. Burić*/
- Radionica „Osvijetlimo blagdane“
 - 14.12. sedmero osoba (četvero roditelja i petero djece), RAD368, /*S. Pujo*/

11.4. Ostalo

Pomorski muzej

- U Noći muzeja organizirano oslikavanje lica za djecu s pomorskim motivima.
- Izrađena interaktivna 2D edukativna tower defense igra o brodogradnji i pomorskoj tradiciji – *Obrana pomorske rute Dubrovnika*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2025. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2025. ukupno je zabilježeno 1913 objava, što je mjesečno u prosjeku oko 159 objava približne komercijalne vrijednosti od 1.307.561 eura². U 2025. objavljena su 186 članaka u tisku, 1485 članaka na portalima, 68 priloga na televiziji dok su radijski programi objavili 174 priloga. U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (1826 objava), žitnica „Rupe“ (298 objave), Pomorski muzej (150 objava), Kulturno - povijesni muzej (100 objava), Etnografski muzej (47) i Arheološki muzej Dubrovnik (29 objava).³

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 108 paketa materijala za medije na ukupno 145 adresa, što čini 15.660 pojedinačnih paketa materijala:

- Dubrovnik, 23. prosinca 2025. - Otvorena izložba "Brodogradnja na dubrovački način - 500. obljetnica škara u Gružu"
- Dubrovnik, 19. prosinca 2025. - Održano stručno vodstvo kroz izložbu o dubrovačkom tramvaju
- Dubrovnik, 18. prosinca 2025. - Otvorenje izložbe "Brodogradnja na dubrovački način - 500. obljetnica škara u Gružu"
- Dubrovnik, 17. prosinca 2025. - Stručno vodstvo kroz izložbu o dubrovačkom tramvaju
- Dubrovnik, 15. prosinca 2025. - Mali kolendari oživjeli kolende u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 15. prosinca 2025. - Radionica inspirirana rimskim svjetiljkama u Ljetnikovcu Bunić – Kaboga
- Dubrovnik, 13. prosinca 2025. - Održan koncert i scenski prikaz božićnih običaja Podravine u Kneževu dvoru

² Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2025. MediaNet

³ Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2025. MediaNet

- Dubrovnik, 13. prosinca 2025. - Arhitektonski vremeplov kroz Ljetnikovac Bunić – Kaboga
- Dubrovnik, 11. prosinca 2025. - Scensko-glazbeno uprizorenje božićnih običaja Podravine u Kneževu dvoru povodom blagdana svete Lucije
- Dubrovnik, 11. prosinca 2025. - Edukativno - kreativna radionica u Ljetnikovcu Bunić - Kaboga
- Dubrovnik, 11. prosinca 2025. - Dubrovački muzeji sudjelovali s 26 predmeta iz fundusa na izložbi u Splitu "Ecclesia et Regnum - Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine"
- Dubrovnik, 10. prosinca 2025. Stručno vodstvo Lucije Vuković “Arhitektonski vremeplov: Hod kroz stoljeća Ljetnikovca Bunić – Kaboga”
- Dubrovnik, 9. prosinca 2025. - Održano predavanje mr. sc. Tonka Marunčića "Kako se slavila tisućgodišnjica Hrvatskog Kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području"
- Dubrovnik, 5. prosinca 2025. - Predavanje mr. sc. Tonka Marunčića “Kako se slavila tisućgodišnjica Hrvatskog Kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području”
- Dubrovnik, 4. prosinca 2025. - Održano predavanje dr. sc. Vinicija B. Lupisa: "Namjesnik Kraljevine Dalmacije i barun Niko Nardelli – život i djelo"
- Dubrovnik, 2. prosinca 2025. - Projekt "Druga strana povijesti" u palači Sermage u Varaždinu
- Dubrovnik, 2. prosinca 2025. Edukativna radionica za djecu “Đir s tramvajem
- Dubrovnik, 1. prosinca 2025. Održana edukativna radionica „Mladi botaničari“ u vrtu Ljetnikovca Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 28. studenog 2025. Predavanje dr. sc. Vinicija B. Lupisa u Kneževu dvoru: „Namjesnik Kraljevine Dalmacije i barun Niko Nardelli – život i djelo“
- Dubrovnik, 27. studenog 2025. Priopćenje Dubrovačkih muzeja iznajmljivanje apartmana u zgradama koje su u suvlasništvu Dubrovačkih muzeja.

- Dubrovnik, 28. studenog 2025. Božićna bajka u Kneževu dvoru: stiže Djed Mraz
- Dubrovnik, 28. studenog 2025. Ivan Viđen predstavio život i djelo podmaršala Bernarda Kaboga u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 26. studenog 2025. Edukativna radionica „Mladi botaničari“ u ljetnikovcu Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 24. studenog 2025. Predavanje Ivana Viđena: „Podmaršal Bernard Kaboga" u ljetnikovcu Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 17. studenog 2025. Dani hrvatskog turizma - Dubrovački muzeji otvoreni za posjetitelje od 9 do 18 sati
- Dubrovnik, 17. studenog 2025. Dubrovački muzeji predstavili su svoju bogatu izdavačku djelatnost na Interliberu
- Dubrovnik, 17. studenog 2025. Dubrovački muzeji i DURA predstavili su projekt "COOL NOONS" i aplikaciju multimedijски vodič kroz Pomorski muzej
- Dubrovnik, 13. studenog 2025. - Predstavljen katalog izložbe „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“
- Dubrovnik, 10. studenog 2025. Promocija kataloga "Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta"
- Dubrovnik, 10. studenog 2025. Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2024. godinu.
- Dubrovnik, 6. studenog 2025. - Vrijedna donacija profesorice emerite Elsie Ivancich Dunin Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 5. studenog 2025. - Predstavljen kataloga - Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.
- Dubrovnik, 30. listopada 2025. - Predstavljanje kataloga - Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.

- Dubrovnik, 28. listopada 2025. - Projekt Radionica MUZA - Koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića u ljetnikovcu Bunić-Kaboga
- Dubrovnik, 20. listopada 2025. Održan koncert - kulturna suradnja Dubrovnika i Varaždina
- Dubrovnik, 16. listopada 2025. Druga strana povijesti: Koncert - kulturna suradnja Dubrovnika i Varaždina
- Dubrovnik, 16. listopada 2025., otvorena izložba „Stakle svjetiljke kroz vrijeme“
- Dubrovnik, 13. listopada 2025. – Otvorenje izložbe „Stakle svjetiljke kroz vrijeme“
- Dubrovnik, 9. listopada 2025. – Otvorena izložbe „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“
- Dubrovnik, 2. listopada 2025. – Otvorenje izložbe „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“
- Dubrovnik, 16. listopada 2025. - Otvorena izložba „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“
- Dubrovnik, 30. rujna 2025. Arheološka istraživanja u Nakovani se nastavljaju
- Dubrovnik, 29. rujna 2025. Zahvalnica Eniju Kapidžiću na darovanju stogodišnje tradicijske barke Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 26. rujna 2025. Dubrovački muzeji sudjeluju na konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini
- Dubrovnik, 23. rujna 2025. – Enio Kapidžić darovao povijesni leut
- Dubrovnik, 22. rujna 2025. Krešimir Grbavac stekao zvanje kustosa
- Dubrovnik, 18. rujna 2025. StecakLand, interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka
- Dubrovnik, 12. rujna 2025. Presentacija projekta StecakLand
- Dubrovnik, 3. rujna 2025. Izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“

- Dubrovnik, 29. kolovoza 2025. Izložba Dubrovačkih muzeja Ilirska kaciga iz Zakotorca gostuje u Pomorskom muzeju Orebić
- Dubrovnik, 28. kolovoza 2025. - Otvorena izložba - Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.
- Dubrovnik, 20. kolovoza 2025. - Otvorenje izložbe "Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970."
- Dubrovnik, 22. srpnja 2025. - Otvorena gostujuća izložba „Atlantida – Mali svjetovi“
- Dubrovnik, 18. srpnja 2025. - Otvorenje gostujuće izložbe "Atlantida - Mali svjetovi"
- Dubrovnik, 17. srpnja 2025. – Otvorenje izložbe „Žene – Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“
- Dubrovnik, 13. srpnja 2025. – Otvorenje izložbe „Žene – Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“
- Dubrovnik, 12. lipnja 2025. - Dubrovački muzeji otkrili su vrijedne arheološke nalaze u špilji Crno jezero iznad Ponikava na Pelješcu
- Dubrovnik, 11. lipnja 2025. - Otvorena izložba "Moje Konavle" u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju
- Dubrovnik, 6. lipnja 2025. - Otvorenje izložbe "Moje Konavle" u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju
- Dubrovnik, 2. lipnja 2025. Napustio nas je gospar Ivo Felner
- Dubrovnik, 15. svibnja 2025. - Predstavljen katalog izložbe o Jeru Pugliesiju
- Dubrovnik, 14. svibnja 2025. - Otvorena izložba rimskog zlatnog prstenja u tvrđavi Revelin
- Dubrovnik, 13. svibnja 2025. – Edukativna radionica „Skrivena lica prapovijesti“
- Dubrovnik, 12. svibnja 2025. - Predstavljanje kataloga "Iza objektiv: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati"

- Dubrovnik, 9. svibnja 2025. - Otvorenje gostujuće izložbe "Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu"
- Dubrovnik, 9. svibnja 2025. – Tkalački stan s otoka Mljeta novi predmet u fundusu
- Dubrovnik, 8. svibnja 2025. – Marina Filipović nova je voditeljica Kulturno – povijesnog muzeja
- Dubrovnik, 7. svibnja 2025. - Noć tvrđava 2025. u Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 30. travnja 2025. - Dubrovački muzeji oživjeli ribarski jezik kroz keramičku radionicu "Arme"
- Dubrovnik, 24. travnja 2025. - Petkom u pet: Dubrovački muzeji održali stručno vodstvo "Žene u tradicijskoj kulturi Dubrovnika i okolice"
- Dubrovnik, 25. travnja 2025. - 30. Edukativna muzejska akcija - Dubrovački muzeji organiziraju keramičku radionicu "Arme"
- Dubrovnik, 24. travnja 2025. - Petkom u pet: Dubrovački muzeji pozivaju na stručno vodstvo "Žene u tradicijskoj kulturi Dubrovnika i okolice"
- Dubrovnik, 16. travnja 2025. - Otvorena izložba Dubrovačkih muzeja - Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati
- Dubrovnik, 15. travnja 2025. – Održan Festival uskrasnih tradicija "Penga"
- Dubrovnik, 14. travnja 2025. – Održano stručno vodstvo kroz arheološke izložbe
- Dubrovnik, 9. travnja 2025. - Počinje Festival uskrasnih tradicija "Penga"
- Dubrovnik, 9. travnja 2025. - Petkom u pet: Stručno vodstvo kroz arheološke izložbe
- Dubrovnik, 8. travnja 2025. – Knežev dvor – radno vrijeme
- Dubrovnik, 2. travnja 2025. – Održana stručna vodstva kroz izložbe
- Dubrovnik, 2. travnja 2025. - Pozivnica za stručna vodstva kroz izložbe

- Dubrovnik, 28. ožujka 2025. - Održano predavanje „Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama“
- Dubrovnik, 28. ožujka 2025. - Stručno vodstvo kroz izložbu „Sveti Vlaho i UNESCO: U čast preslavnom Obranitelju“
- Dubrovnik, 27. ožujka 2025. - Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu
- Dubrovnik, 26. ožujka 2025. - Predavanje „Petkom u pet“: Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama
- Dubrovnik, 26. ožujka 2025. – Radno vrijeme Dubrovačkih muzeja
- Dubrovnik, 14. ožujka 2025. Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi sa arheoloških istraživanja
- Dubrovnik, 13. ožujka 2025. - Predavanje „Petkom u pet“: Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi sa arheoloških istraživanja
- Dubrovnik, 7. ožujka 2025. - Ljepota drva u restauratorskoj radionici Dubrovačkih muzeja
- Dubrovnik, 7. ožujka 2025. Upoznajte se s restauratorskom radionicom Dubrovačkih muzeja
- Dubrovnik, 28. veljače 2025. - Održano predavanje Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja
- Dubrovnik, 26. veljače 2025. - Petkom u pet: predavanje "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja"
- Dubrovnik, 24. veljače 2025. - Petkom u pet: Predavanje i stručno vodstvo izložbom "Toge, damast i vlast"
- Dubrovnik, 20. veljače 2025. Održana radionica „Krampheologija“
- Dubrovnik, 19. veljače 2025. - Dubrovački muzeji pozivaju na predavanje i stručno vodstvo izložbom „Toge, damast i vlast“

- Dubrovnik, 13. veljače 2025. Posudite građu i obogatite izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja“
- Dubrovnik, 12. veljače 2025. Suveniri Dubrovačkih muzeja povodom Valentinova na prigodnom popustu
- Dubrovnik, 11. veljače 2025. Edukativni strip Dubrovačkih muzeja „Krampheologija“
- Dubrovnik, 10. veljače 2025. Počinje monitoring konstrukcije trijema Kneževa dvora
- Dubrovnik, 10. veljače 2025. – Djeca iz Vrtića Sunce posjetila Etnografski muzej
- Dubrovnik, 10. veljače 2025. Tko su dobitnici darova u sklopu interaktivne igre za djecu i odrasle Gdje pronaći sv. Vlaha?"
- Dubrovnik, 7. veljače 2025. Pop-up izložbu „(Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja“
- Dubrovnik, 6. veljače 2025. Nematerijalna kulturna baština na listi UNESCO-a u Gradišću - Barjaktari iz Lekindrofa (Neckenmarkt) na Festi sv. Vlaha
- Dubrovnik, 5. veljače 2025. Stručno vodstvo kroz izložbu »U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaha i UNESCO«
- Dubrovnik, 5. veljače 2025. Nj. E. Iva Kruleva, veleposlanica Republike Bugarske u Republici Hrvatskoj posjetila Dubrovačke muzeje
- Dubrovnik, 1. veljače 2025. - Održana Noć muzeja u Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 27. siječnja 2025. Noć muzeja 2025. u Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 23. siječnja 2025. - Predstavljena nova publikacija Dubrovačkih muzeja „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“
- Dubrovnik, 23. siječnja 2025. - Pomorski muzej bit će privremeno zatvoren za posjetitelje
- Dubrovnik, 20. siječnja 2025. - Nova publikacija Dubrovačkih muzeja „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dr. sc. Marija Šiša-Vivek – ravnateljica Dubrovačkih muzeja

- Dulist, Marija Šiša-Vivek, (2024./2025. planovi i program), siječanj 2025.
- Južni.hr, Marija Šiša-Vivek, predstavljanje publikacije „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“, siječanj 2025.
- Dubrovački dnevnik, Dulist, Dubrovački vjesnik, Južni.hr, Libertas televizija, Dubrovnik Press, Jutarnji list, JUG info, Dubrovnik Insider, DubrovnikNet „Otvorenje izložbe o dubrovačkom tramvaju“, kolovoz 2025.
- Libertas televizija, Marija Šiša-Vivek, Predstavljena virtualna aplikacija StecakLand, 22.9.2025.
- Libertas televizija, Marija Šiša-Vivek, Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva, 25.9.2025.

Kulturno – povijesni muzej

- Marina Filipović – viša kustosica / voditeljica Muzeja

- MDC „Vijesti iz svijeta muzeja“ ,otvaranje izložbe Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati., travanj 2025.
- HRT1, Dobro jutro, Hrvatska Otvaranje izložbe Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati, travnja 2025.
- Libertas TV, Otvaranje izložbe Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati, travanj 2025.
- DuList, otvaranje izložbe Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati., travanj 2025.

- **Lucija Vuković – viša kustosica**

- DubrovnikINSider, predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, , veljača 2025.
- Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.
- Dulist, predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.
- DubrovnikNet, predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.
- Infokiosk, predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.
- Libero portal, održano predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.
- DubrovnikNet, održano predavanje o portretu koji je raspleo neobičnu priču o dvjema ženama i jednoj obitelji, DubrovnikNet, veljača 2025.
- Jutarnji list, Misterij dvaju portreta dubrovačke gospođe, veljača 2025.
- Dulist, održano predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, ožujak 2025.
- Dubrovnik INSider, održano predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, ožujak 2025.
- Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, Lucija Vuković održala predavanje: kako je Vlaho Bukovac svojoj prijateljici Flori Jakšić u Lapadu ostvario životni san, ožujak 2025.
- DuList, donacije Zbirke Nikšić Dubrovačkim muzejima. 2025.
- Hrvatski radio, Radio Dubrovnik, ajava predavanja Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.

- Libertas TV, najava predavanja Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, veljača 2025.

- **Dino Lokas – viši kustos**

- MDC „Vijesti iz svijeta muzeja“ otvaranje izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.
- Libertas TV, najava izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.
- Libertas TV, HRT, HRT Dobro jutro, Hrvatska, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, radijska emisija HRT „Radio kavana“, povodom izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970. , 2025.
- Radio Dubrovnik „Val na valu“, najava izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.
- HRT – centar Dubrovnik, najava izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“, kolovoz 2025.
- HRT – centar Dubrovnik uključenje u program „Dobro jutro Hrvatska“, povodom otvorenja izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.

- **Viktorija Žuvela – kustosica**

- DuList, donacija Zbirke Nikšić Dubrovačkim muzejima, 2025.
- Telegram.hr., intervju za članak o izložbi Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Jutarnji list, intervju za članak o izložbi Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Regionalni dnevnik HRT-a, izložba Toge, damast i vlast, siječanj 2025.

- Radio Sunce (Split), izložba Toge, damast i vlast, siječanj 2025.
- UNIDU TV, izložba Toge, damast i vlast, siječanj 2025.
- HRT–Radio Dubrovnik, izložba Žene na sceni i iza scene Ljetnih igara, srpanj 2025.
- Libertas TV, izložba Žene na sceni i iza scene Ljetnih igara, 2025.
- HRT – Radio Dubrovnik, sudjelovanje u emisiji „Plavi razgovor“ o izložbi Žene na sceni i iza scene Ljetnih igara, srpanj 2025.

- **Tonko Marunčić – viši kustos**

- MDC „Vijesti iz svijeta muzeja“ otvaranje izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970. 2025.
- Libertas TV, izložba Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.
- Libertas TV, HRT, HRT Dobro jutro, Hrvatska, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, radijska emisija HRT „Radio kavana“, povodom izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., 2025.
- Radio Dubrovnik, emisija „Val na valu“, najava izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., 23. kolovoza 2025., 2025.
- Radio Dubrovnik, najava izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.
- HRT – centar Dubrovnik, najava izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“, kolovoz 2025.
- HRT – centar Dubrovnik, „Dobro jutro Hrvatska“, otvorenje izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., kolovoz 2025.
- DubrovnikNet, izložba Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970., listopad 2025.

Pomorski muzej

- Ana Kaznačić Skurić – viša kustosica / voditeljica muzeja

- Sudjelovanje u projektnom videu Dubrovačke razvojne agencije DURA kojim su predstavljeni ciljeve projekta COOL NOONS, listopad 2025.
- Libertas TV, multimedijски vodič kroz pomorsku povijest, studeni 2025.
- HRT i Libertas televizija, otvorenje izložbe Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu, prosinca 2025.

- Đivo Bašić – muzejski savjetnik

- Dubrovački muzeji – Youtube kanal, Povijesti dubrovačkog pomorstva 1875. u produkciji Dubrovačkih muzeja, prosinac 2025.
- HRT – Radio Dubrovnik, Izjava o katastrofi barka Stafano u Australiji i dubrovačkom pomorstvu 1875. za emisiju Moreplovi i Pomorska večer, listopad 2025.

- Ljerka Dunatov – viša kustosica

- HRT i Libertas televizija, otvorenje izložbe Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu, prosinca 2025.

Etnografski muzej

- Ivica Kipre - viši kustos / voditelj Muzeja

- Neodoljiva Hrvatska, “Penga” – Dubrovački festival uskrasnih tradicija, travanj 2025.
- DubrovnikNet, izložba Atlantida – mali svjetovi, 2025.

- Dubrovnik Insider, izložba Atlantida – mali svjetovi, 2025
- Slobodna Dalmacija i Dubrovački vjesnik, izložba Atlantida – mali svjetovi, 2025.
- Slobodna Dalmacija i Dubrovački vjesnik, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- Podravski radio, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- Dubrovnik Insider, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- Glas Grada, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- DuList, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- Dubrovački vjesnik i Slobodna Dalmacija, Dubrovački festival uskrasnih tradicija, 2025.
- Radio Dubrovnik, Radio kavana povodom 1. Festival uskrasnih tradicija – Penga, 2025.
- Radio Dubrovnik ,sudjelovanje u emisiji SOS, travnj 2025.
- LTV – emisija Spjegaj, publikacija Antike ričete moje none., 2025.
- LTV, otvorenje izložbe Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta., 2025.
- Soundset Ragusa, u povodu blagdana Svih svetih i Dana mrtivh na temu simbolike i ikonografije čempresa u tradicijskoj materijalnoj i nematerijalnoj kulturi., 2025.
- Soundset Ragusa u povodu Došašća i Božića na temu običaja, postavljanja jaslca i bambina., 2025.

- **Barbara Margaretić – viša kustosica**

- dubrovnik-festival.hr, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.

- Dubrovnik Insider, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Dulist, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Libero portal, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Misao.hr, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- DubrovnikNet, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Culturenet.hr, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, 2025.
- Dubrovnik Insider, izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, srpanj 2025.
- Dubrovnik portal, Izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, srpanj 2025.
- Telegram, Izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, srpanj 2025.
- Jutarnji.hr, Izložba Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara, srpanj 2025.
- HRT – Radio Dubrovnik, izložba „Žene na sceni i iza scene Ljetnih igara“, srpanj 2025.
- Libertas TV, izložba „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“. 2025.
- HRT – Radio Dubrovnik, sudjelovanje u emisiji „Plavi razgovor“, izložba „Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“, srpanj 2025.

- **Branka Hajdić – viša kustosica**

- LTV, vijesti, otvorenje izložbe “Na mrkijenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“

- LTV, emisija Galerija, otvorenja izložbe “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“.
- LTV, jutarnji program, otvorenje izložbe “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“
- Radio Dubrovnik, emisija SOS
- HR – Radio Dubrovnik, otvorenje izložbe “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“

Arheološki muzej

- dr.sc. Domagoj Perkić – viši kustos/ voditelj Muzeja

- Dubrovački vjesnik, predstavljanje publikacije ‘Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala’, siječanj 2025.
- Dulist: Predstavljena nova publikacija Dubrovačkih muzeja, siječanj 2025.
- Dunet: Dvojezična publikacija o konavoskim stećcima, siječanj 2025.
- Južni.hr: “Novi nalazi u Zakatorcu“, ožujak 2025.
- Slobodna Dalmacija: „Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu. Evo što je sve pronađeno i iz kojeg stoljeća datira“, ožujak, 2025.
- Dulist: „Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu“, ožujak, 2025.
- Jutarnji list: „Istraživanja se nastavljaju, Arheološko otkriće na Pelješcu: Pronađene jantarne perle s Baltika, skupocjene keramičke posude iz grčkih kolonija...“, ožujak 2025.
- Culturenet.hr: „Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu“, ožujak 2025.

- CroatiaWeek: „New discoveries in Croatia shed light on Illyrian burial rituals“, ožujak 2025.
- Dubrovnikpress.hr: „Novi nalazi u Zakatorcu“, ožujak 2025.
- Dubrovniknet.hr: „Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu“, ožujak 2025.
- Dubrovnikinsider.hr: „Nastavljena su arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu, pronađeni su brojni nalazi“, ožujak 2025.
- Tportal: „Odlične vijesti za arheologe: Nalazi u Zakatorcu na Pelješcu povezuju Baltik s Levantom“, ožujak 2025.
- Glas Grada: „Dubrovački muzeji, Nastavljena arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu“, ožujak 2025.
- The Dubrovnik Times: „Ancient Illyrian Secrets Unearthed: New Archaeological Discoveries on Pelješac“, ožujak 2025.
- Impresivni rezultati: Ilirski grobovi na Pelješcu skrivali su i jantarni nakit s Baltika!, svibanj 2025.
- Južni.hr: „Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Slobodna Dalmacija: „Dubrovački muzeji organizirali predavanje „Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Dulist: „PETKOM U PET Predavanje „Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Dubrovnikpress.hr: „Dr. sc. Domagoj Perkić, O stećcima u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Dubrovniknet.hr: „PETKOM U PET Održano predavanje o stećcima na Novakovom greblju u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Župčica.hr: Petkom u pet; Domagoj Perkić održao predavanje "Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama", ožujak, 2025.

- Dubrovnikinsider.hr: „Predavanje o lokalitetu iznimne vrijednosti-„Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama” dr. sc. Domagoja Perkića“, ožujak, 2025.
- Glas Grada: „PETKOM U PET Održano Predavanje „Stećci na Novakovom greblju u Čepikućama“, ožujak, 2025.
- Indeks: „U špilji na Pelješcu otkriveno ilirsko svetište, pogledajte“, lipanj, 2025.
- Južni.hr: „Vrijedni arheološki nalazi u špilji Crno jezero na Pelješcu“, lipanj, 2025.
- Slobodna Dalmacija: „Djelatnici Dubrovačkih muzeja otkrili arheološke nalaze u špilji Crno jezero na Pelješcu. Evo iz kojeg stoljeća datiraju“, lipanj, 2025.
- Zimo.dnevnik.hr: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- Dubrovnikpress: „Dubrovački muzeji: „Vrijedni arheološki nalazi u špilji Crno jezero na Pelješcu“, lipanj, 2025.
- blaga.hr: „U špilju Crno jezero čovjek se sklanjao, ostavljao svoje mrtve i štovao ilirske bogove“, lipanj, 2025.
- novine.hr: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- ezadar.net.hr: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- Dubrovačkidnevnik.net.hr: „Vrijedni arheološki nalazi ukazuju da je špilja Crno jezero korištena kao ilirsko svetište i nekropola“, lipanj, 2025.
- bljesak.info: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- Dulist: „Dubrovački muzeji otkrili vrijedne arheološke nalaze u špilji Crno jezero iznad Ponikava na Pelješcu“, lipanj, 2025.
- Jutarnji list: „Arheološka senzacija: ‘U tajnoj špilji na Jadranu odvijao se pravi kult, a pronašli smo i pokojnike u jako neobičnim pozicijama“, lipanj, 2025.

- Culturenet.hr: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- Dalmacijadanas.hr: „Arheološka senzacija na Pelješcu: Ilirsko svetište otkriveno u špilji“, lipanj, 2025.
- Juginfo.hr: „Špilja Crno jezero iznad Ponikava kroz tisućljetne mijene, ilirsko svetište, nekropola i stanište“, lipanj, 2025.
- Dubrovniknet.hr: „U Crnoj špilji iznad Ponikava otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- hina.hr: „U špilji Crno jezero na Pelješcu otkriveni vrijedni arheološki nalazi“, lipanj, 2025.
- Glas Grada: „Dubrovački muzeji otkrili su vrijedne arheološke nalaze u špilji Crno jezero iznad Ponikava na Pelješcu“, lipanj, 2025.
- danas.hr: „Skriveno od oka / Špilja na Pelješcu sa strašnom tajnom? Našli lubanju i kovrče: 'Ne znamo je li namjerno'“, lipanj, 2025.
- caverna.com.hr: „Crno jezero otkriva tajne stare 4000 godina“, lipanj, 2025.
- The Dubrovnik Times: „Ancient Secrets Unearthed: Dubrovnik Museums Reveal 4,000 Years of Life in Crno Jezero Cave“, lipanj, 2025.
- CroatiaWeek.com: „PHOTOS: Significant archaeological discovery made in cave in southern Croatia“, lipanj, 2025.
- Archaeology magazine: „4,000 Years of Human History Uncovered in Croatian Cave“, lipanj, 2025.
- Archaeology.wiki: „Crno Jezero Cave unveils 4,000 years of Illyrian and Prehistoric life“, lipanj, 2025.
- Perplexity.ai: „Crno Jezero Cave in Croatia shows 4000 years of human use“, lipanj, 2025.

- cereport.eu: „Croatia’s peninsula reveals prehistoric secrets in hidden cave“, lipanj, 2025.
- 24 sata, Intervju na temu: Gomile u Konavlima, Hrvatski Stonehenge čuva tajne stare 4200 godina: 'U njima su pokapali samo istaknute ljude', srpanj 2025.
- Izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“ u Pomorskom muzeju u Orebiću:
- Južni.hr: “U Orebiću otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca”, rujan, 2025.
- Slobodna Dalmacija, Dubrovački vjesnik: „Izložba “Ilirska kaciga iz Zakotorca” predstavljena publici u Orebiću“, rujan, 2025.
- HTR Magazin, „Ilirska kaciga iz Zakotorca u Pomorskom muzeju Orebić“, rujan, 2025.
- Dulist: „Arheološko otkriće s Pelješca, Izložba ‘Ilirska kaciga iz Zakotorca’ u Orebiću“, rujan, 2025.
- Župski portal, „Pelješka povijesna otkrića predstavljena u Orebiću“, rujan, 2025.
- Dubrovnicket.hr: „Arheološko otkriće s Pelješca: Izložba “Ilirska kaciga iz Zakotorca” otvorena u Orebiću“, rujan, 2025.
- Dubrovnickinsider.hr: „Izložba “Ilirska kaciga iz Zakotorca” otvorena u Orebiću“, rujan, 2025.
- Glas Grada: „Najavljujemo, Izložba Dubrovačkih muzeja "Ilirska kaciga iz Zakotorca" gostuje u Pomorskom muzeju Orebić“, rujan, 2025.
- Juginfo.hr: Život prije Krista, Iznimno arheološko otkriće s Pelješca predstavljeno u Orebiću, rujan, 2025.
- Dubrovački muzeji: „StecakLand: Interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka“, rujan, 2025.
- The Dubrovnik Times: „Dubrovnik Museums Unveil Virtual Reality Project Bringing Medieval Stećak Tombstones to Life“, rujan, 2025.

- Južni.hr: “ StecakLand: Interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka“, rujan, 2025.
- Slobodna Dalmacija, Dubrovački vjesnik: „Prezentacija projekta StecakLand u Kneževu dvoru“, rujan, 2025.
- Dulist: „StecakLand: Interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka“, rujan, 2025.
- Dubrovnikpress.hr: „Interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka: „Stecakland”“, rujan, 2025.
- Dubrovniknet.hr: „Predstavljena aplikacija StecakLand: Interaktivno putovanje kroz tajne srednjeg vijeka“, rujan, 2025.
- Župčica.hr: „Dubrovački muzeji pozivaju na završnu prezentaciju projekta StecakLand u Kneževu dvoru“, rujan, 2025.
- Dubrovnikinsider.hr: „Dubrovački muzeji, stećak, StecakLand, virtualna stvarnost“, rujan, 2025.
- Liberoportal: „Virtualna stvarnost otkriva svijet stećaka: Predstavljen projekt StecakLand u Kneževu dvoru“, rujan, 2025.
- HINA: Dodijeljene Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva, studeni 2025.
- Južni.hr: “ Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva“, studeni 2025.
- Dulist: „Dubrovački muzeji dobili dvije godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva, studeni 2025.
- HRT Radio Dubrovnik, Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva, studeni 2025.
- Culturenet.hr: „Dodijeljene Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za 2024.“, studeni 2025.

- Dubrovnikpress.hr: „Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2024.“, studeni 2025.
- Dubrovniknet.hr: „Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2024.“, studeni 2025.
- Zupcica.hr: „Dubrovački muzeji dobitnici dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2024“, studeni 2025.
- Glas Grada: „Dubrovački muzeji dobitnici su dviju godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2024“, studeni 2025.
- The Dubrovnik Times: „Dubrovnik Museums Win Two National Awards from the Croatian Museum Association“, studeni 2025.
- HTV, Predstavljanje knjige “Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala”: siječanj, 2025.
- Libertas televizija, Predstavljanje knjige “Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala”:, siječanj, 2025.
- Libertas televizija , Predstavljanje knjige “Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala”: Libertas televizija – emisija Galerija, siječanj, 2025.
- Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Radio kavana“, Arheološka istraživanja iz Zakotorca na Pelješcu i predavanje o Novakovom greblju u sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“, ožujak 2025.
- Radio Ragusa, Arheološka istraživanja špilje Crno jezero na Pelješcu lipanj, 2026.
- Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Val na valu“, Arheološka istraživanja špilje Crno jezero na Pelješcu, lipanj 2026.
- Hrvatska radio televizija, središnji dnevnik, „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, rujan ,2025.

- Hrvatska radio televizija, Radio postaja Korčula, „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, rujan ,2025.
- Hrvatska radio televizija, Radio postaja Dubrovnik, Završna prezentacija međunarodnog projekta „StecakLand“ u Kneževu dvoru u Dubrovniku, rujan 2025.
- • Hrvatska radio televizija, HRT centar Dubrovnik, Završna prezentacija međunarodnog projekta „StecakLand“ u Kneževu dvoru u Dubrovniku, rujan 2025.
- • Libertas televizija, Vijesti, Završna prezentacija međunarodnog projekta „StecakLand“ u Kneževu dvoru u Dubrovniku, rujan 2025.
- • Libertas televizija, emisija Galerija, Završna prezentacija međunarodnog projekta „StecakLand“ u Kneževu dvoru u Dubrovniku , rujan, 2025.
- Hrvatska radio televizija, središnji dnevnik: „Arheološka istraživanja u Nakovani na Pelješcu“, listopad 2025.
- Libertas televizija, Vijesti, Domagoj Perkić, Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za publikaciju „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“, studeni, 2025.
- Radio postaja Dubrovnik, emisija „Radio kavana“: Domagoj Perkić, Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za publikaciju „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“, Hrvatski radio, , studeni 2025.
- Hrvatska televizija, Intervju na temu: MODRA VIZIJA, Kreativni čuvari dubina“, u sklopu 12. dana kreativnih / kulturnih industrija, Dubrovnik, studeni, 2025.

Krešimir Grbavac - kustos

- Izjava na temu Stonske solane unutar priloga Miljokazi u emisiji Koordinacija HTV, Youtube , travnja 2025.

- Izjava na temu Stonskih zidina unutar priloga Miljokazi u emisiji Koordinacija (HTV), svibanj 2025. HTV, Youtube

- **Darko Milošević - kustos**

- Dubrovnik Insider, Predavanje Skriveno blago dubrovačke katedrale, ciklus predavanja Petkom u pet, ožujak, 2025.

12.3. Predavanja

Tijekom 2025. godine Dubrovački muzeji organizirali su niz stručnih i edukativnih predavanja posvećenih temama kulturne baštine, nematerijalne baštine, povijesti, etnologije i muzejske djelatnosti. Predavanja su održana u okviru stalnih ciklusa, pratećih programa uz izložbe te u suradnji s domaćim i međunarodnim institucijama, uključujući predstavnike UNESCO-a i veleposlanike. Ovim su aktivnostima dodatno promicali međunarodnu vidljivost muzeja, obrazovnu ulogu te dostupnost stručnih sadržaja široj javnosti.

- Predavanje veleposlanika Republike Austrije Nj. E. Josefa Markusa Wuketicha pod nazivom „Očuvana nematerijalna kulturna baština na listi UNESCO-a u Gradišću - Barjaktari iz Lekindrofa (Neckenmarkt) na Festi sv.Vlaha“. Knežev dvor, veljača 2025.
- U sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“ održano predavanje: Novakovo greblje u Čepikućama – Stećci nijemi svjedoci našeg srednjovjekovlja, Knežev dvor, 28. ožujka 2025., /D. Perkić/.
- U sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“ održano predavanje: „Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi sa arheoloških istraživanja“ (Knežev dvor, 17. ožujka 2025. /D. Milošević/.
- Predavanje o stećcima i prezentacija VR aplikacije StecakLand, Ljetnikovac Bunić Kaboga, /D. Perkić, K. Grbavac/
- Stručno predavanje o proizvodnji stakla u Dubrovniku u sklopu izložbe (Ne)vidljivo staklo u Zbirci stakla Kulturno-povijesnog muzeja, Knežev dvor, 31. siječnja 2025. /M. Filipović/

- Stručno predavanje IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine, Dubrovnik, Hotel Dubrovnik Palace, 16. studenog 2025. /*T. Marunčić*/
- Stručno predavanje „Kako se slavila tisućgodišnjica Hrvatskog Kraljevstva 925. – 1925. na dubrovačkom području“, Dubrovnik, Knežev dvor, 8. prosinca 2025. /*T. Marunčić*/
- Sudjelovanje s izlaganjem na okruglom stolu „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva (925.-2025.) u Dubrovniku“, Dubrovnik, 21. ožujka 2025. /*T. Marunčić*/
- Interaktivno predavanje uz izložbu Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola, s Ljubom Gamulinom, Hrvatski restauratorski zavod, Noć muzeja, 31. siječnja 2025., /*L. Vuković*/
- Predavanje Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola u svjetlu povijesnih i arhivskih istraživanja, u sklopu programa Petkom u pet, Knežev dvor, 28. veljače 2025., /*L. Vuković*/
- Predavanje “Flora Jakšić i prvi atelijer u Lapadu i Gružu”, u sklopu ciklusa Mjesec žena u povijesti, Dubrovačka baština, Lazareti, 19. ožujka 2025., (L. Vuković)
- Predavanje u sklopu izložbe Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike, u programu Dubrovačkih muzeja „Petkom u pet“, 21. veljače 2025. /*V. Žuvela*/
- „Vlast i moda – simbolika odijevanja i percepcija moći u Dubrovačkoj Republici“ – predavanje o kulturi odijevanja u Dubrovniku u 17. i 18. stoljeću, s naglaskom na službeni odoru Dubrovačke Republike, 31. siječnja 2025.; /*V. Žuvela*/
- Edukativno predavanje “Pletene pomice i pengana jaja dubrovačkog kraja” za učenike trećih razreda OŠ. Lapad, “Festival uskrasnih tradicija – Penga”, travanj 2025. /*I. Kipre*/
- Stručno predavanje „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ za štićenika Doma za starije i nemoćne osobe „Konavle“ na Grudi, 26. veljače 2025. održano /*L. Kovačić, B. Margaretić*/
- Predavanje Lindo – “Od sekcije do selekcije: razvoj urbane folklorne scene u Dubrovniku i osnivanje FA Lindo” u povodu 60 obljetnice osnutka FA Lindo., /*I. Kipre, I. Viđen*/
- Stručno predavanje “Tradicijska i simbolika penganih jaja Dubrovačkog primorja”, u sklopu festivala Penga., travanj 2025., Etnografski muzej, /*I. Kipre*/

- Stručno predavanje „Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica svilopisom i vezenjem na području istočne Hrvatske“ Mario Kiš, Bogdanovci, travanj 2025., Etnografski muzej
- Stručno predavanje „Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica voskom i biljkom setinec na području Podravine“, Josip Cugovčan, Podravske Sesvete, travanj 2025., Etnografski muzej
- „Tradicijska tehnika ukrašavanja pisanica šatvosiranjem na području Šokadije“, Vinko Babić, Gradište, travanj 2025., Etnografski muzej,
- Predavanje “Petkom u Pet” naslovljeno “Položaj žene u tradicijskoj kulturi ruralnih zajednica”, /B. Hajdić/
- Održano predavanje Điva Bašića i mr.sc. Silvije Bašić Bark Stefano, 1875.: Kronologija događaja i istraživanja u povodu obilježavanja 150. godišnjice havarije dubrovačko-riječkog jedrenjaka Stefano i pete godišnjice smrti OFM Cap. Nikole Stanislava Novaka (1934. – 2020.), prvog hrvatskog suradnika međunarodnih projekata o jedrenjaku Stefano, u Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad, u organizaciji Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik, 8. listopada 2025.
- Predavanje “Podmaršal Bernard Kaboga (1785.-1855.): dubrovački junak na europskim bojišnicama i dvorovima”, povjesničara umjetnosti, dr.sc. Ivana Viđena, 27.11.2025. Ljetnikovac Bunić – Kaboga
- Predavanje dr. sc. Vinicija B. Lupisa pod naslovom „Namjesnik Kraljevine Dalmacije i barun Niko Nardelli – život i djelo“, 3.12.2025., Knežev dvor

12.4. Promocije i prezentacije

Tijekom 2025. godine Dubrovački muzeji realizirali su niz programa usmjerenih na prezentaciju muzejskih djelatnosti, zbirki i projekata, kao i na predstavljanje stručnoga rada ustanove javnosti. Kroz predavanja, stručno vođena razgledavanja, festivale, javna događanja, konferencije te suradnju s domaćim i međunarodnim institucijama unaprijeđena je vidljivost muzejskoga djelovanja i ojačana komunikacija s lokalnom zajednicom, posjetiteljima i javnošću. Poseban naglasak stavljen je na prezentaciju materijalne i nematerijalne kulturne baštine, uključivanje građana u muzejske programe, razvoj međunarodne suradnje, digitalne projekte te izdavačku i edukativnu djelatnost Dubrovačkih muzeja.

- Hrvatsko–Austrijsko društvo Dubrovnik Austrijski kulturni forum iz Zagreba, Dubrovačka biskupija i Dubrovački muzeji u Kneževu dvoru organizirali su predavanje veleposlanika Republike Austrije Nj.E. Josefa Markusa Wuketicha pod nazivom „Očuvana nematerijalna kulturna baština na listi UNESCO-a u Gradišću - Barjaktari iz Lekindrofa (Neckenmarkt) na Festi sv. Vlaha“. Veleposlanik je izložio brojnu nematerijalnu kulturnu baštinu pokrajine Gradišća (Burgelanda) u Austriji, kao i prirodnu baštinu na listi UNESCO-a Gradišća. Nakon predavanja austrijskog veleposlanika, održano je predstavljanje vrijednog predmeta iz Zbirke varia Kulturno-povijesnog muzeja. Viša kustosica i voditeljica Zbirke varia Lucija Vuković predstavila je Fortepijano izgrađen oko 1790. godine u radionici glasovitoga bečkog majstora povijesnih glasovira Antona Waltera. 6.veljače 2025.
- Povodom Feste sv. Vlaha, održano je stručno vodstvo kroz izložbu »U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO« , veljača 2025. ,I. Michl
- Dubrovački muzeji su donacijama profesorice emerite Elsie Ivancich Dunin stekli vrijednu i reprezentativnu tradicijsku tekstilnu, keramičku, drvenu i građu iz Dubrovačkog primorja, Hrvatske i susjednih država kao i dokumentacijsku audio-vizualnu i tiskanu građu iz područja folklora i običaja. Darovanje kolekcije, audio-vizualne dokumentacijske te knjižne građe profesorice emerite Dunin je plemenita gesta, koja nastavlja niz donacija i zrcali svijest građana o vrijednosti čuvanja i prezentiranja materijalne i nematerijalne baštine u muzejskim zbirkama koja će na taj način biti stručno čuvane, obrađene i dostupne javnosti, studeni 2025.
- Dubrovački muzeji pozvali su građane da doprinesu izložbi „Povijest dubrovačkog tramvaja“ posudom ili darovanjem predmeta vezanih uz tramvaj, poput uniformi, fotografija, dijelova tramvaja, dokumenata ili filmova, kako bi izložba bila bogatija i sveobuhvatnija, travanj 2025.
- Od 10. do 12. travnja 2025., održan je Festival uskrasnih tradicija Penga, koji tematizira, afirmira i predstavlja elemente bogate nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika i okolice, Dalmacije i Hrvatske, a koji se vezuju uz proslavu najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa, kao i početka proljeća. Domaći i strani posjetitelji kroz brojna izlaganja, prezentacije, nastupe, kreativne i edukativne radionice, natjecanja i izložbe u muzejskim i javnim prostorima upoznali su se s fenomenima, znanjima, umijećima izrade i drugim oblicima nematerijalne kulturne baštine, kao i njihovim nosiocima. Cilj

festivala je ukazati na vrijedne i pomalo zanemarene oblike duhovne baštine koji čini neodvojivi dio našeg identiteta i jedinstveni je znak naše prepoznatljivosti u europskom kulturnom kontekstu. Organizatori festivala uz Dubrovačke muzeje su i Grad Dubrovnik i Turistička zajednica grada Dubrovnika.

- Ravnateljica Dubrovačkih muzeja, dr. sc. Marija Šiša – Vivek, uručila je zahvalnicu sugrađaninu Eniju Kapidžiću za vrijednu donaciju tradicijske drvene barke — leuta „Naprijed“, izgrađenog 1927. godine u mjestu Luka u Malostonskom kanalu, na obiteljskom brodogradilištu Dužević. Riječ je o tradicijskom plovilu koje predstavlja vrijedan primjer lokalne brodograditeljske baštine, osobito u vremenu kada je broj očuvanih izvornih drvenih barki sve manje.
- U sklopu Dana hrvatskog turizma, koji su se održali u Dubrovniku od 19. do 21. studenog 2025., Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru, Pomorski muzej u tvrđavi sv. Ivana te Etnografski muzej u žitnici "Rupe" bili su otvoreni za posjetitelje, od 9:00 do 18:00 sati.
- Dubrovački muzeji u Kneževu dvoru, 17. rujna 2025. održali su završnu prezentaciju projekta „StecakLand- Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“ na kojoj je predstavljena aplikacija virtualne stvarnosti „StecakLand“. Cilj projekta je inovativnim pristupom približiti svijet srednjovjekovnih stećaka široj publici te istaknuti njihovu važnost kao značajnog dijela kulturne baštine našeg prostora i srednjovjekovne Europe.
- Sudjelovanje na projektnom sastanku COOL NOONS, uz predstavnike DURE i Grada Dubrovnika, održanom u Lisabonu, Portugal 31. 3. – 1. 4. 2025., na kojemu je između ostaloga istaknut pilot projekt, multimedijaska aplikacija za Pomorski muzej. (A. Kaznačić Skurić)
- Sudjelovanje na radionici Digitalizacija u kulturi – radionica za djelatnike ustanova u kulturi Grada Dubrovnika u organizaciji DURE Dubrovačke razvoje agencije koju su održali predstavnici Ministarstva kulture i medija te koordinator platforme e-kultura Zoran Svrtan., 3. lipnja 2025. /A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov, Đ. Bašić/
- Sudjelovanje na 2. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini, 26. i 27. rujna 2025., na kojoj se predstavio Pomorski muzej u Dubrovniku – povijest ustanove, projekti i zbirke. /izlagač: A. Kaznačić Skurić/
- Sudjelovanje na 2. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini, 26. i 27. rujna 2025., s izlaganjem na temu Posljednje tradicijske brake na dubrovačkom području. /izlagači: A. Kaznačić Skurić i Ž. Čatić/

- Dubrovački muzeji u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom DURA, u petak, 14. studenog 2025. u Pomorskom muzeju, predstavili su projekt „COOL NOONS“, koji podržava mediteranske gradove u prilagodbi klimatskim promjenama te doprinosi poboljšanju kvalitete života stanovnika i posjetitelja. Projekt je razvijen u sklopu programa Interreg EURO-MED 2021.–2027.
- Sudjelovanje u panel raspravi „MODRA VIZIJA, Kreativni čuvari dubina“, u sklopu DKKI 2025, 12. dani kreativnih / kulturnih industrija, Dubrovnik, 12. – 15. 11, 2025. /D. Perkić/
- Sudjelovanje u predavanju i on-line radionici HED i IEF-a Etnološki razgovori (Orlanda Obad) na temu “Šira javnost: kako predstavljamo svoj rad – popularizacija”. /I. Kipre/
- Dubrovački muzeji sudjelovali su u obilježavanju 30. Edukativne muzejske akcije (EMA), travanj 2025.
- Dubrovački muzeji prigodnim programom priključili su se obilježavanju Noći tvrđava, 9. svibnja 2025.
- Zahvaljujući vrijednoj donaciji Tamare i Zorana Lukovića iz Govedara na otoku Mljetu, Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta dubrovačkog Etnografskog muzeja, upotpunjena je novim predmetom iz područja tradicijskog rukotvorstva, tkalačkim stanom.
- Dubrovački muzeji sa svojim edukativnim publikacijama pridružili su se drugom izdanju festivala Grad od riječi, koje se održao od 2. do 4. listopada 2025. godine u prostorijama TUP-a (Gruž) u Dubrovniku u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Dubrovniku
- Dubrovački muzeji sudjelovali su na 44. Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Međunarodnom sajmu knjiga Interliber, koji se održavao na Zagrebačkom velesajmu od 11. do 16. studenoga 2025. Na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra, Dubrovački muzeji kroz program “Čitajte, istražujte, ponesite”, predstavili su bogatu izdavačku djelatnost koja broji preko 100 muzejskih publikacija.
- U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, Dubrovački muzeji od 30. studenoga 2025. do 6. siječnja 2026. organizirali su u atriju Kneževa dvora prigodnu prodaju publikacija „Libra u Dvoru“ tijekom koje su svi posjetitelji mogli kupiti preko 100 muzejskih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, koji su bili na prigodnom popustu.
- U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, u atrij Kneževa dvora stigao je Djed Mraz i darivao dubrovačku djecu, od 29. i 30. studenoga te 1. prosinca 2025. Za vrijeme

trajanja festivala, uređen je Božićni kutak, a atrij Dvora bio je otvoren za posjetitelje od 9 do 21 sat.

- U povodu obilježavanja 70. obljetnice Atlantske plovidbe u postavu Muzeja postavljena prigodna izložba fotografija i modela brodova iz kolekcije Atlantske plovidbe u organizaciji Atlantske plovidbe, 9. listopada 2025.
-

12.5. Koncerti i priredbe

- U Kneževu dvoru, 18. listopada 2025. održano je novo izdanje projekta interpretacije baštine Druga strana povijesti u izvedbi komornog ansambla udruge Sve ostalo je glazba kojeg čine sopranistica Marija Lešaja, klarinetist Sebastijan Sarapa te pijanistica Ivana Jelača, ujedno i autorica projekta. Riječ je o prvom koncertu suradnje udruge Sve ostalo je glazba s Koncertnim uredom Varaždin i Festivalom Varaždinske barokne večeri, a koji se provodi u partnerstvu s Dubrovačkim muzejima i Gradskim muzejom Varaždin, uz potporu Grada Dubrovnika.
- Dubrovački muzeji u partnerstvu s udrugom Sve ostalo je glazba održali su u petak, 31. listopada 2025. u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga finalnu izvedbu projekta Radionica MUZA, pod nazivom: 4 Stanze / 1 Salon. Oslanjajući se na dubrovačku ambijentalnost, cilj projekta je pokazati kako se baština čuva i interpretira danas te koji su sve izvedbeni koncepti usklađeni s povijesnim nasljeđem, a okrenuti budućnosti i novim generacijama izvođača i njihove publike.
- U palači Sermage u Varaždinu, u subotu 29. studenog 2025. predstavljen je projekt interpretacije baštine Druga strana povijesti u izvedbi komornog ansambla udruge Sve ostalo je glazba kojeg čine sopranistica Marija Lešaja, klarinetist Sebastijan Sarapa te pijanistica Ivana Jelača, ujedno i autorica projekta. Riječ je o koncertu suradnje udruge Sve ostalo je glazba s Koncertnim uredom Varaždin i Festivalom Varaždinske barokne večeri, a koji se provodi u partnerstvu s Dubrovačkim muzejima i Gradskim muzejom Varaždin, uz potporu Grada Dubrovnika i Varaždina.
- Dubrovački muzeji u suradnji s Dječjim zborom Dubrovnik u nedjelju, 14. prosinca 2025., organizirali su u Ljetnikovcu Bunić-Kaboga, program polaznika radionice "Kolende i božićne pjesme" Dječji Zbor Dubrovnik, koji se održao pod umjetničkim vodstvom Sanje Dražić i Paole Dražić Zekić.

- Završni koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, 12.,14.. i 16. svibnja 2025.
- Midsummer Scene Festival, 28. lipnja 2025. Držić Day u Kneževu dvoru.
- Le Petit Festival, Knežev dvor, 3, 7. i 9. lipnja 2025.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u termina; Knežev dvor, od svibnja do listopada 2025.
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u termina, Knežev dvor, od 10. srpnja do 25. kolovoza 2025.
- Obljetnički koncert Klape Amfora, 26. rujna 2025.
- Niz koncerata u sklopu programa „Ulicama našeg Grada”, trijem Kneževa dvora
Organizatori su Grad Dubrovnik i Turistička zajednica grada Dubrovnika.
- Organizacija koncerta tradicijskih božićnih i novogodišnjih pjesama, te uprizorenje božićnih običaja – “Božić u Podravini”, Udruga umirovljenika Podravske Sesvete u Kneževom dvoru, 13. prosinca 2025. /*I. Kipre, J. Cugovčan/*

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Pravo na besplatan ulaz u Dubrovačke muzeje imaju djeca do 7 godina starosti, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije te članovi strukovnih udruga ICOM i HMD. Studenti Sveučilišta u Dubrovniku, RIT Croatia i Međunarodnog sveučilišta Libertas u Dubrovniku imaju pravo na besplatan ulaz od početka listopada do kraja lipnja. Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja te Noći tvrđava, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.) u 2025. godini besplatni ulazak je odobren za:

- Sudionike Dubrovnik Film Festivala, od 16. do 19. listopada 2025.
- Udruga za Ukrajinsku kulturu u Dalmaciji, 10.5.2025.

- Sudionike DuMotiona, 2025.
- Sudionike Međuzupanijskog natjecanja kozmetičara 13.2.2025.
- Sudionike Dubrovnik Spartan Trail, od 24. do 25. listopada 2025.
- Sudionike međunarodnog plesnog festivala u Dubrovniku, kolovoz 2025.
- Studente kroatistike s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 19. svibnja 2025.
- Strudente iz programa Erasmus, 19. svibnja 2025.
- Povjesničare umjetnosti iz Hrvatske, 16. siječnja 2025.
- Grupu turističkih vodiča iz Hrvatske,
- Djelatnike iz Osnovne škole Stjepan Radić – Brestovec Orehovički, 12. travnja 2025.
- Međunarodne studente Erasmus+ programa Sveučilišta u Dubrovniku, 28. veljače. 2025.
- Novinarke K. Monk (Conde Nast Traveller), 28. ožujka 2025.
- Studente Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 17. svibnja 2025.
- Predstavnike pravosuđa, 21. kolovoza 2025.
- Studenat Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina, 26. rujna 2025.
- Udrugu veterana oklopno-mehanizirane postrojbe HV Karlovac u pratnji dr.sc. Jakše Raguža, 18. listopada 2025.
- Ravnatelja Gradskog muzeja Varaždina Mirana Morandinića i predstavnika Koncertnog ureda Varaždin Marka Topića, 18. listopada 2025.
- Sudionike programa Dani hrvatskog turizma, 21. studenoga 2025.
- Sudionike Dubrovnik EXPO, 20. i 21. ožujka 2025.

- Članove HGSS-a, 6. i 7. 12.2025.
- Sudionike tečaja za vodiča - Espira, 6. prosinca 2025.
- Djelatnike Ministarstva financija Republike Hrvatske, Carinske uprave, 12.12.2025.
- Sudionike raznih tečaja i predavanja u organizaciji IUC-a
- Sudionike Oldtimer Rally Dubrovnik '25, 8. studenog 2025.
- Polaznike tečaja za turističkog vodiča za Dubrovačko-neretvansku županiju u okviru Veleučilišta Baltazar, 2025.
- Za sudionike 5. susreta konzervatora – restauratora arhivskog gradiva, knjižnične građe i umjetnina na papiru, 5. do 7. studenog 2025.
- Predstavnike Zaklade škole Josefa Horaka iz Slovačke, listopad 2025.
- Za polaznike festivala M&M Četvrti Mićini dani od 18. – 22. 7.2025.

12.7. Ostalo

- Dubrovački muzeji sudjelovali su u brojnim kulturnim programima Grada Dubrovnika:
 - Festa svetog Vlaha 2025.,
 - Dan Grada Dubrovnika,
 - Dubrovački karnevo,
 - Dubrovački zimski festival
- Ostvarene suradnje s ostalim kulturnim institucijama, udrugama i umjetnicima i javnim ustanovama:
 - FA Lindo
 - Državni arhiv u Dubrovniku

- Dubrovačka biskupija
 - Kinematografi Dubrovnik
 - DSO
 - Prirodoslovni muzej Dubrovnik
 - Dubrovačke ljetne igre
 - Umjetnička škola Luke Sorkočevića
 - pijanistica Ivana Jelača
 - Hrvatsko–austrijsko društvo Dubrovnik
 - Društvom prijatelja dubrovačke starine
 - Maticom hrvatskom ogrankom Dubrovnik
 - Nacionalni park Mljet
- Suradnja na „40. smotri folklora Jadranske Hrvatske *Na Neretvu misečina pala*“ na izložbi *Zavjetne slike naših pomoraca* koja je otvorena 29. 5. 2025. u Galeriji Gradskoga kulturnoga središta u Metkoviću. (Đ. Bašić)
 - nastavak ciklusa predavanja „Petkom u pet“, prepoznatog kao platforma za stručno i javno predstavljanje tema iz područja kulture, baštine, povijesti, etnologije, pomorstva i arheologije. Predavanja su se održavala tjedno i pratila aktualne izložbe, muzeološke projekte te rezultate znanstvenih istraživanja i restauratorskih aktivnosti. Program je omogućio posjetiteljima aktivno sudjelovanje kroz pitanja i diskusiju, čime se poticala interakcija s muzejskim sadržajima. Predavanja su najavljivana putem društvenih mreža, službene web-stranice muzeja i medija, a istovremeno su bila prilika za prezentaciju edukativnih publikacija i pratećih suvenira, čime se dodatno promicala kulturna baština i djelatnost muzeja. Ciklus „Petkom u pet“ pokazao se kao uspješna kombinacija edukacije, promocije i uključivanja publike, koja značajno doprinosi vidljivosti Dubrovačkih muzeja u lokalnom i širem kulturnom kontekstu.

- Povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva te 1100 godina od Splitskih crkvenih sabora, Dubrovački muzeji – Arheološki muzej, s 26 predmeta iz vlastite bogate ranosrednjovjekovne zbirke, sudjelovali su na izložbi Arheološkog muzeja u Splitu „Ecclesia et Regnum – Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine”, koja je otvorena 9. prosinca 2025. Predmeti potječu s više lokaliteta unutar povijesne jezgre grada Dubrovnika, Župe, Stona te Janjine. Radi se u najvećoj mjeri o kamenoj plastici datiranoj od 8. do 11. st. koja je krasila sakralne objekte kao što su crkva Sv. Stjepana na Pustijerni, Sv. Marije od Kaštela, Sv. Petra Velikog, Sv. Marije Velike (Gospa od Lužina), Sv. Mihajla u Stonu te ostalih mnogobrojnih lokaliteta. Upravo ovi eksponati, sa svojim ukrasima, izradom i motivima, svjedoče o zajedničkom vjerskom i kulturnom identitetu koji se razvijao upravo kroz elemente spomenutih crkvenih reformi. Izložba je otvorena do 1. svibnja 2026.
- Dubrovački muzeji sudjelovali su s predmetima iz fundusa na izložbi „U početku bijaše kraljevstvo“, otvorenoj 16. listopada 2025., u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Izložba se održala u povodu obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva i kroz više od 400 artefakata prikazuje ključne trenutke hrvatske povijesti. Na sadržaju izložbe i popratnog kataloga radilo je preko pedeset stručnjaka iz cijele Hrvatske i inozemstva, a na pripremi eksponata i ostale građe više od stotinu muzejskih djelatnika, arhivista, rizničara, konzervatora, restauratora, tehničkog osoblja i preparatora. Izložba je otvorena do 15. veljače 2026.
- Nastavlja se i suradnja s Muzejima i galerijama Konavala. Izložba Dubrovačkih muzeja „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“, autorica Liljane Kovačić i Barbare Margaretić otvorena je 10. lipnja 2025. u samostanu sv. Vlaha u Pridvorju. Izložba donosi izbor iz bogate zbirke od preko 200 fotografija iz privatnih obiteljskih albuma s područja Konavala, nastalih od kraja 19. stoljeća do šezdesetih godina 20. stoljeća. Fotografije je nakon Domovinskog rata godinama predano prikupljala Katica Radić, zaljubljenica u svoj rodni kraj, konavoski rječnik, tradicijsku nošnju i arhitekturu. Posebno vrijedan segment izložbe čine najstarije fotografije, uključujući atelijerske snimke i djela Vuka Klaića – Krtice iz Popovića, amaterskog fotografa čiji je opus djelomično već predstavljen javnosti 2021. godine na istoimenoj izložbi u Etnografskom muzeju u žitnici „Rupe“.

- Izložbom fotografija Dubrovačkih muzeja „Zavjetne slike naših pomoraca“ muzejskog savjetnika Điva Bašića sinoć je u Galeriji Gradskoga kulturnoga središta u Metkoviću započela 40. Smotra folklora jadranske Hrvatske „Na Neretvu misečina pala“.
- Nastavlja se i suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu. U organizaciji Dubrovačkih muzeja i Arheološkog muzeja u Zagrebu, u tvrđavi Revelin, 13. svibnja 2025., otvorena je izložba „Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu“. Na izložbi je predstavljeno 65 izuzetnih primjeraka rimskog zlatnog prstenja iz Zbirke rimskog zlatnog i srebrnog nakita Arheološkog muzeja u Zagrebu.

12. 8. Kanali komunikacije

- Slanje online pozivnica, priprema plakata i slanje obavijesti medijima.
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama
- Redovito ažuriranje mrežnih i društvenih stranica
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.
- Komuniciranje baštine putem multimedijalnog vodiča koji se nalazi u Kulturno-povijesnom muzeju „Knežev dvor u Dubrovniku“, 3D animacije dubrovačke karake te multimedijalnog vodiča koji se nalaze u stalnom postavu Pomorskog muzeja kao i multimedijalne prezentacije žitnice „Rupe u Etnografskom muzeju.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Cut.
- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora. U 2025. godini je odobreno preko 30 inspekcijskih posjeta turističkih agencija.

Mrežna stranica, Facebook stranica i Instagram profil Dubrovačkih muzeja

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. objavljeno je na:

- mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” 128 tekstova
- na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja 318 objava

- na Instagram profilu bilo je ukupno 294 objava

Riječ je o fotogalerijama i videima s otvorenja izložbi te brojnim sadržajima koji su vezani za događaje, manifestacije, radionice i projekte Muzeja. Tu su još i priopćenja za medije, servisne informacije, tekstovi kustosa u kojima je prezentirana bogata muzejska građa, sažeti tekstovi iz kataloga i drugih edukativnih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja.

Na mrežnim stranicama Muzeja (www.dumus.hr), može se preuzeti multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2025. godine marketinške aktivnosti Dubrovačkih muzeja provodile su se s ciljem povećanja broja novih posjetitelja, posebice domaćih, unapređenja zadovoljstva posjetitelja, razvoja suradnje s turističkim agencijama te jačanja prepoznatljivosti muzeja i vlastitih prihoda. Povećanje domaće posjećenosti ostvarivalo se kroz kontinuirano informiranje javnosti o projektima, izložbama i programima muzeja, čime se njeguje povezanost zajednice s lokalnom kulturnom baštinom.

Promocija je provodila putem društvenih mreža (Facebook i Instagram), službenih web-stranica te lokalnih i nacionalnih medija, kroz tekstove, objave i intervjue koji su predstavljali nove izložbe, edukativne programe i inicijative muzeja. Aktivnosti su uključivale i interaktivne vođene programe i radionice u sklopu izložbi, sudjelovanje publike u projektima te prateće prezentacije suvenira i edukativnih publikacija koje dodatno približavaju sadržaj izložbi posjetiteljima.

Dubrovačke muzeje su, samostalno ili u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika i Gradom Dubrovnikom, pratili i izvještavali brojni domaći i strani novinari, te turističke agencije za vlastite promotivne potrebe, čime je dodatno osnažena međunarodna vidljivost muzeja i kulturne baštine Dubrovnika.

Suradnja s turističkim agencijama, lokalnim partnerima i obrazovnim institucijama omogućila je uključivanje muzeja u širi kulturno-turistički kontekst Dubrovnika, privlačenje obiteljskih i školskih posjeta te posjetitelja zainteresiranih za kulturni turizam. Sve aktivnosti provedene su u skladu s načelima racionalnog korištenja resursa, s ciljem dugoročne održivosti i prepoznatljivosti Dubrovačkih muzeja kao čuvara kulturne baštine i aktivnih sudionika kulturnog života zajednice.

13.1. Proizvodnja novih i nabava postojećih suvenira

Muzejska prodavaonica popunjena je novim i postojećim suvenirima, uz odgovarajuću ambalažu i certifikate, pri čemu su svi proizvodi proizvedeni u Hrvatskoj. U 2025. godini izrađena je i nova kolekcija inspirirana fundusom Dubrovačkih muzeja, uključujući prigodne suvenire hrvatskog dizajna povezane s izložbama „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“, „Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati“, „Na mrkijenti života –

tradicijska kultura otoka Mljeta“ te „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“. Osim toga, nabavljeni su suveniri poput; podmetača za čaše, čepova i šalice „Domus Christi“, božićnih ukrasa, rokovnika, nakita, svilenih kravata i marama, manžeta, kemijskih olovaka te puce pod grlo. Svaki suvenir pažljivo je odabran kako bi posjetiteljima omogućio jedinstveno iskustvo muzeja, dodatno približio teme izložbi i promovirao dubrovačku kulturnu baštinu, te istovremeno predstavio Dubrovačke muzeje kao mjesto susreta umjetnosti, tradicije i suvremenog dizajna.

13.2. Promocija suvenirske ponude

Nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni dubrovački suveniri vrhunskog dizajna i kvalitete, koji odražavaju bogatu kulturnu i umjetničku baštinu grada. Sve izložbe Dubrovačkih muzeja pratile su odgovarajući suveniri, pažljivo odabrani kako bi posjetiteljima omogućili dodatno povezivanje s umjetničkim i povijesnim sadržajem. Muzejska prodavaonica u Kneževu dvoru obogaćena je novom kolekcijom suvenira hrvatskog dizajna, inspiriranom baštinom kojom Dubrovački muzeji skrbe i čuvaju je za buduće generacije. Predstavljene su i nove edukativne publikacije te katalozi izložbi koji dodatno promiču umjetnost, znanje i kulturnu baštinu te približavaju muzejske sadržaje posjetiteljima. Promocija muzejske ponude doprinosi vidljivosti dubrovačke kulturne baštine i djelatnosti Muzeja te senzibilizira javnost da svojom podrškom podupire rad institucije i očuvanje baštine. Proizvodi se predstavljaju putem mrežnih i društvenih stranica (Facebook i Instagram), kao i putem medija – radija, televizije i internetskih portala – u okviru projekata, izložbi i raznih manifestacija.

13.3. Troškovi reprezentacije

Reprezentativne aktivnosti Dubrovačkih muzeja usmjerene su na predstavljanje i promociju institucije, jačanje kulturne vidljivosti te razvoj suradnje s domaćim i međunarodnim partnerima, uključujući kulturne i znanstvene institucije, muzeje, obrazovne ustanove, medije i turističke organizacije. Obuhvaćaju službene susrete, prezentacije muzeja na događajima i male prigodne poklone za goste i partnere, a kroz ove aktivnosti dodatno se promovirala i muzejska ponuda suvenira, ističući njihovu povezanost s dubrovačkom baštinom i kulturnim identitetom.

Dubrovačke muzeje, samostalno ili u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika i Gradom Dubrovnikom, pratili su brojni svjetski mediji i turističke agencije.

- Novinara Metropolis Magazina Noa Borstein – Hadad, 24. do 28. listopada 2025.
- Kineske novinare, Voyage Time Out China – Peng Libao i Chen Tong, 12. do 15. prosinca 2025.
- Novinari časopisa Inside Weddings, Bruce Chipurnoi Natalie French, 8. listopada 2025.
- Novinari: Jane Foster, The Daily Telegraph, Emma Blackmore, High Life (British Airways), Juule Kay, Wallpaper, TBC, Citizen Femme, George Curtis, Senior Account Manager, FOX Communications, od 2. do 5. listopada 2025.
- Britanska novinarska Bellu Falk, 1. listopada 2025.
- Za filmske menadžere: John Rakich (Kanada), Paul Howard (UK), Sabine Schulmeyer (Njemačka) i Jakov Matija Kapetanović (Hrv)
- Novinarke: Amanda Romijn i Laura Vlaanderen, od 20. do 25. rujna 2025.
- Snimateljica Maria Iodice, članica produkcijskog tima putopisne emisije “Kilimangiaro”, Maria Iodice, od 23. do 26. rujna 2025.
- Snimateljska ekipa, Duje Marin, Branko Drakulić, Andrija Jurčević, Matija Mošet i Stjepan Tomić, (Dani hrvatskog turizma) od 26. do 28. kolovoza 2025.
- Talijanski novinari, Federico Borlandelli i Francesco Zangari 2. rujna 2025.
- Nizozemska novinarki Elise Yüksel, od 28. rujna do 2. listopada 2025.
- Novinara Daniela Taslidžića i fotografkinju Adrijanu Šereš, od 4. do 9. srpnja. 2025.
- Fotografa Yuya Matsuo, od 25. lipnja. do 2. srpnja 2025.
- Fotografa Julienu Duvala, od 12. do 14. lipnja 2025.
- Belgijske novinare, Bob de Meyer i Tanja Pastyn, 14. lipnja 2025.
- Američke novinarke, Clare McDonough i Catherine McClure, 29. svibnja 2025.
- Blogerica Kim Debouis, 26. svibnja 2025.

Novinarka Daniela Schetar i fotograf Friedrich Köthe, 6. travnja 2025.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dubrovačke muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2025. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Dubrovnik Passa posjetilo je ukupno 550.914 posjetitelja što je rast za 6,5% u odnosu na 2024. godinu kada je Dubrovačke muzeje posjetilo 517.338 posjetitelja

Među muzejskim sastavnicama, najveći porast broja posjetitelja u odnosu na 2024. godinu zabilježio je Etnografski muzej koji je ostvario rast broja posjetitelja za oko 11%, dok je Pomorski muzej ostvario rast za 7,7%, a Kulturno-povijesni za 7,6%. Stalne arheološke izložbe u Revelinu 2025. ostvarile su u odnosu na 2024. pad broja posjetitelja za -25%. Inače, arheološke izložbe u Revelinu 2024. imale su rast broja posjetitelja u odnosu na 2023. za oko 27%.

Broj posjetitelja 2025. po muzejima

- Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): 314.324 posjetitelja
- Stalne arheološke izložbe (tvrđava Revelin): 16.870 posjetitelja
- Etnografski muzej (žitnica „Rupe“): 51.728 posjetitelja
- Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana): 167.992 posjetitelja

UKUPNO: 550.914 posjetitelja

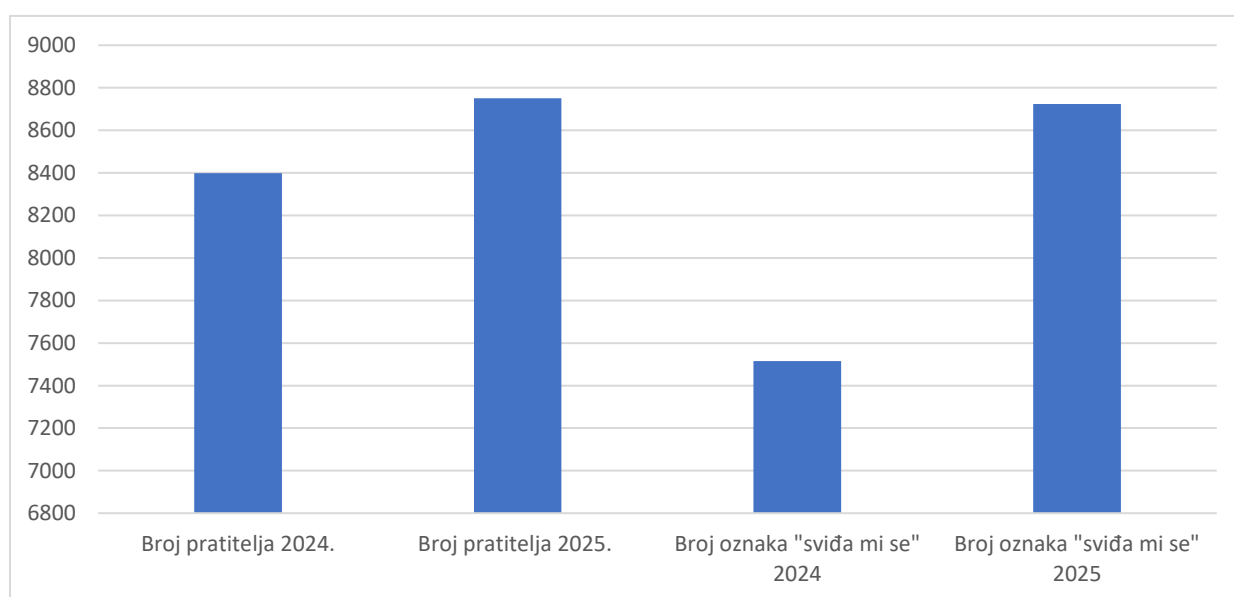
14.1. Analitika društvenih mreža – Facebook i Instagram

Analitika Facebook stranice Dubrovačkih muzeja 2025.

Krajem prosinca 2025. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 8.751 pratitelja i 8.723 oznaka „svidi mi se“ na stranicu. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. broj pratitelja porastao je za 4,19 posto, a broj oznaka „svidi mi se“ za oko 16 posto. Naime, početkom siječnja 2025. Facebook stranicu pratilo je 8.399 pratitelja te je imala ukupno 7.515 oznaka „svidi mi se“.

Krajem 2025. godine od ukupno 8.751 pratitelja, 65% bile su žene te 35% muškarci.

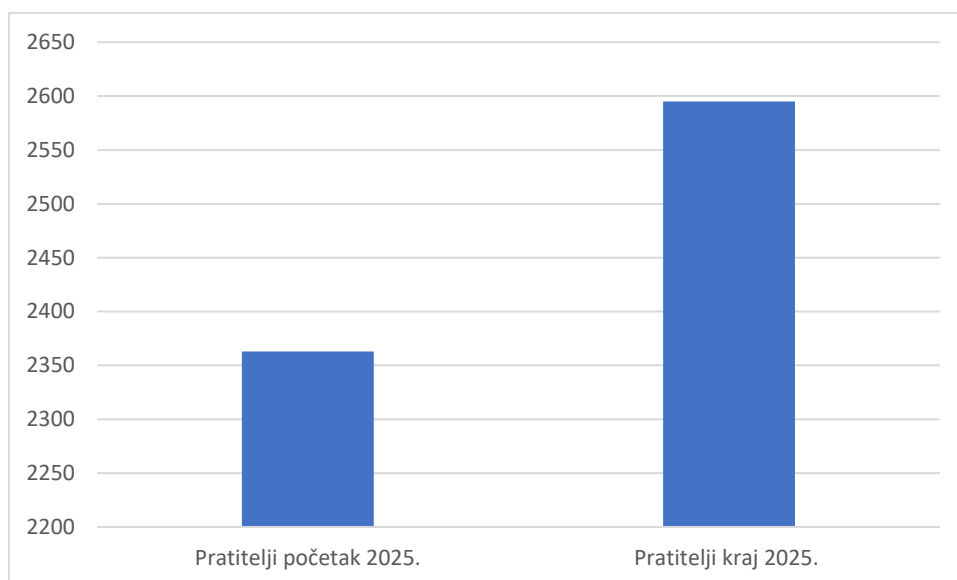
Najveći procijenjeni broj pratitelja krajem 2025. bio je iz Hrvatske (74%), a ostali su bili iz Sjeverne Makedonije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država, Crne Gore, Italije, Slovenije i Bugarske. Najviše pratitelja bilo je s područja grada Dubrovnika (oko 30%) i Zagreba (11,4%).



Grafikon 3. Broj pratitelja i oznaka “svidi mi se” na Facebook stranici početkom siječnja 2025. i krajem prosinca 2025. godine

Analitika Instagram profila Dubrovačkih muzeja 2025.

Krajem prosinca 2025. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 2.595 pratitelja, što je porast za 9,8 posto u odnosu na početak 2025. godine, kada je profil imao 2.363 pratitelja.



Grafikon 4. Broj pratitelja na Instagram profilu početkom siječnja 2025. i krajem prosinca 2025.

Krajem prosinca 2025. od ukupno 2.595 pratitelja, njih 68,4% bile su žene, a 31,6% muškarci. Najveći broj pratitelja bilo je iz Hrvatske (69,4%) te Zagreba (14,8%) i Dubrovnika (27,2%).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

LOKALNA SAMOUPRAVA.....2.758.477,20€ / 92,39%

RH – MINISTARSTVO KULTURE.....21.500,00 € / 0,72%

VLASTITI PRIHOD +VIŠAK.....205.599,81€ / 6,89%

UKUPNO.....2.985.577,01 €

Izviješće programska i redovna djelatnost

Prihodi poslovanja u izvještajnom razdoblju iznose 2.926.256,96 eur, a rashodi poslovanja iznose 3.004.260,85 eur. Prihodi poslovanja za isti period u odnosu na 2024. godinu su veći za 6%, a rashodi poslovanja su uvećani za 22%. Ustanova je ostvarila i 1.200,00 eur prihoda od prodaje nefinancijske imovine, a rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 108.775,17 eur. Ukupno je u izvještajnom razdoblju ostvaren manjak u iznosu 185,579,06 eur.

Preneseni višak iz prethodnog razdoblja je 58.120,05 eur.

Rezultat poslovanja prema izvorima financiranja:

Ukupno ostvareni prihodi poslovanja ostvareni iz nadležnog proračuna, tj. izvora financiranja 11 Opći prihodi i primici su 2.758.477,20 eur, rashodi poslovanja iznose 2.885.305,77 eur, a rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 79.717,04 eur. Napravljena je korekcija rezultata te je manjak prihoda od nefinancijske imovine pokriven prihodom iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 73.731,54 eur. Po izvoru 11 konačan rezultat je manjak u iznosu 206.545,61 eur. Budući da je ustanova od 1. siječnja 2025. u sustavu Riznice Grada Dubrovnika, a sukladno modificiranom načelu nastanka događaja prihod nije vidljiv u razdoblju za koji se radi izvještaj, radi se o metodološkom manjku za troškove koji su nastali u ovom izvještajnom razdoblju.

Ukupno ostvareni prihodi poslovanja iz izvora 25 Vlastiti prihodi proračunskih korisnika, tj. prihodi od zakupa muzejskih prostora, prodaje muzejskih suvenira i pružanja ostalih usluga naših kustosa iznose 145.709,76 eur, rashodi poslovanja iz izvora 25 iznose 78.865,96 eur. Prihod od prodaje nefinancijske imovine iznosi 1.200,00 eur, a rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 7.750,63 eur. Konačan rezultat po izvoru 25 je višak prihoda poslovanja u iznosu 66.843,80 eur i manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 6.550,63 eur.

Ukupno ostvareni prihodi iz izvora 55 Donacije i ostali namjenski prihodi iznose 22.070,00 eur. Iznos 21.500,00 eur se odnosi na namjenske prihode od Ministarstva kulture i medija odobrenima za financiranje Programa muzejske djelatnosti: Restauracija umjetnina (Zbirka Nikšić - slike) i Osvremenjivanje stalnih postava Dubrovačkih muzeja u 2025. godini te je u cijelosti namjenski utrošen.

Iznos 570,00 eur je prihod primljen od osiguravajućeg društva radi usvojenog odštetnog zahtjeva za naknadu štete koji je u cijelosti namjenski utrošen za sanaciju štete.

Iznos prenesenog viška iz prethodnog razdoblja je 58.120,05 eur koji je sukladno Odluci o raspodjeli rezultata Upravnog vijeća ustanove utrošen na rashode poslovanja u iznosu 27.519,12 eur i na nabavu nefinancijske imovine u iznosu 11.807,50 eur.

Ukupni manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi ukupno 127.459,01 eur.

Dubrovački muzeji su u prethodnom izvještajnom razdoblju imali sudske sporove u tijeku i procijenjena vrijednost sporova za naknadu nematerijalne štete za tjelesne ozljede uslijed pada na radnom mjestu te naknada štete po tužbi radi otkaza ugovora o radu je bila evidentirana izvanbilančno. Navedeni sudski sporovi su okončani tijekom ovog izvještajnog razdoblja te ustanova nema sudskih sporova za naknadu štete u tijeku.

Prilog 1. uz Izvješće - Programska djelatnost

Red. br.	Naziv programa	Realizirano (DA/NE)	Planirana sredstva Grada	Utrošena sredstva Grada	Vlastita sredstva	Ostali izvori financiranja	Napomena
1	Skupljanje muzejske građe		37.317,00	36.481,74	8.351,00	0,00	
	otkupi	da	14.000,00	13.290,00	7.450,00		
	terensko istraživanje	da	23.317,00	23.191,74	901,00		
2	Zaštita muzejske građe		46.395,00	42.146,64	3.646,20	11.500,00	
	preventivna zaštita	da	7.550,00	5.101,05	396,20		
	konzervacija/restauracija	da	38.845,00	37.045,59	3.250,00	11.500,00	
3	Dokumentacija i knjižnica	da	1.000,00	1.765,90	636,10		
4	Stalni postavi - dopuna i osuvremenjivanje	da	12.600,00	5.273,21	500,00	10.000,00	
5	Stručni rad		10.540,00	5.964,40	1.018,40	-	
	stručna obrada	da	500,00	-			
	sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	da	4.680,00	2.135,34	1.018,40		
	stručna pomoć i konzultacije	da	1.810,00	980,15			
	informatički poslovi	da	3.550,00	2.848,91			
6	Izložbena djelatnost		68.350,00	76.405,60	4.028,44	0,00	

	Izložba Povijest dubrovačkog tramvaja	da	8.840,00	11.340,40	2.050,00		Povećanje troškova materijala
	Izložba Iza objektivna - Priča o dubrovačkim fotografima amaterima 2641	da	4.440,00	4.292,72			
	Izložba U čast presvetom obranitelju	da	0,00	800,00			osiguranje građe
	Izložba Zbirka Nikšić	djelomično	8.760,00	10.242,83			Izložba će biti postavljena u ljetnikovcu Bunić-Kaboga što je zahtijevalo više vremena i financijskih sredstava.
	Izložba Gruški škar 500 godina od osnutka	da	31.550,00	31.155,60	1.815,46		
	Izložba Žene	da	0,00	-	56,23		trošak reprezentacije
	Gostujuća izložba Staklene svjetiljke kroz vrijeme	da	1.850,00	3.107,72			Povećan trošak zbog prilagodbe prostora.
	Izložba Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu	da	2.200,00	1.563,55	106,75		
	Izložba Na mrkjeni života - tradicijska kultura otoka Mljeta	da	10.710,00	13.902,78			Povećanje troškova materijala.
7	Izdavačka djelatnost		54.858,00	34.959,48	10.343,61	0,00	

	Katalog izložbe Povijest dubrovačkog tramvaja	da	9.040,00	8.681,23			
	Katalog izložbe Zbirka Nikšić	ne	9.225,00	-			Tiskat će se za otvaranje izložbe.
	Katalog izložbe Iza objektiva - priča o dubrovačkim fotografima amaterima	da	7.785,00	10.567,83			uključuje dotisak kataloga
	Katalog izložbe Gruški škar	da	9.358,00	4.847,40			
	Katalog izložbe Na mrkjenti života	da	6.950,00	6.195,83	4.119,52		uključuje dotisak kataloga
	Katalog Od teralje do porcelane	da	4.000,00	434,34	6.224,09		Povećanje cijene tiska.
	Katalog Čarolija tekstila	ne	0,00	-	-		Katalog nije tiskan zbog tehničkih razloga.
	Edukativna publikacija strip Krampheologija	da	5.500,00	1.134,50			Dio sredstava osiguran 2024.
	Edukativna publikacija radna bilježnica Baš je fora ta amfora	da	1.570,00	2.117,45			Edukativne publikacije ostale su u okviru planiranih sredstava.
	Edukativna publikacija radna bilježnica Riba ribi grize rep	da	1.430,00	980,90			
8	Edukativna djelatnost - radionice i igraonice	da	4.940,00	4.039,90			Autorski ugovor Edi Jertec, radionice pedagoški odjel

9	Odnosi s javnošću		3.850,00	4.526,51	327,00		Članarine, kotizacije, sudjelovanje na izložbi, cvijeće, promotivni materijal putni troškovi za vanjske suradnike Festival Penga, Noć muzeja
10	Marketinška djelatnost		150	0	950		Marketinško oglašavanje
					57.865,14		Suveniri, nabavljena oprema
	Manifestacija Večer u Dvoru		0	0	580,88		
	Ukupno		240.000,00	211.563,38	88.246,77	21.500,0 0	

Prilog 2. Uz Izvješće - kapitalna ulaganja I oprema

Re d. Br.	Naziv programa ulaganja	Realizira no (DA/NE)	Planirana sredstva Grada	Utrošena sredstva Grada	Vlastita sredstva	Ostali izvori financira nja	Napomena
1	Računala i računalna oprema	Da	25.600,0 0	17.520, 23	1.397,5 0		
2	Uredski namještaj	Da	10.550,0 0	5.603,5 4			
3	Ostala uredska oprema	Ne	400,00	0,00			
4	Radio i TV prijemnici	Da	3.000,00	2.798,0 0	862,50		
5	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	Da	5.000,00	1.822,4 9			
6	Ostali instrumenti, uređaji i strojevi	Da	5.700,00	3.099,7 5			Odvlaživ ači
7	Uređaji	Da	3.648,00	1.408,8 4			
8	Oprema upravljanje i administracija	Da	16.952,0 0	12.497, 94	9.848,1 3	9.500,0 0	
9	Oprema programska djelatnost	Da	5.285,00	3.457,5 0			Lutke za stalni postav EM
10	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	Da	18.500,0 0	18.218, 75			
11	Muzejski izlošci	Da	14.000,0 0	13.290, 00	7.450,0 0		Otkupi
	Ukupno		108.635, 00	79.717, 04	19.558, 13	9.500,0 0	

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Kulturno-povijesni muzej

- Sudjelovanje na predstavljanju digitalnih sadržaja Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, 14. srpnja 2025. /*M. Filipović*/
- Sastanak s upravom DPDS-a i ravnateljicom Dubrovačkih muzeja u vezi stjecanja muzejske građe za Kulturno-povijesni muzej. /*M. Filipović*/ /*L. Vuković*/
- Nabava i nadzor nad postavljanjem novog panoa s osnovnim informacijama na ulazu u Knežev dvor. /*M. Filipović*/
- Dostava podataka mikroklimatskih mjerenja DURA-i za Kulturno-povijesni muzej. /*M. Filipović*/
- Dogovori sa S. Kovačić, Legart, oko isporuke i montaže izložbenih vitrina za srebrninu u stalnom postavu Kneževa dvora. /*M. Filipović*/
- Dogovor s dizajnerom oko izrade novih predmetnih legendi za predmete iz Zbirke metala koji su izloženi u stalnom postavu na polukatu Kneževa dvora. /*M. Filipović*/
- Snimanje priloga za uvodnu epizodu o Jeru Pugliesi, Libertas TV, emisija „Zbirke“. /*M. Filipović*/
- Nabava novih vitrina za stalni postav Kulturno-povijesnog muzej, izložba srebrnine i ormara za pohranu predmeta iz zbirke stakla, metala te keramike i porculana. /*M. Filipović*/
- Prikupljanje ponuda za bojanje zidova i svodova u atriju Kneževa dvora. /*M. Filipović*/
- Sudjelovanje na sastanku voditelja muzeja i ravnateljice te pomoć pri ispunjanju obrazaca ICCROM-a o procjeni ranjivosti i snaga za potrebe provođenja projekta o ublažavanju rizika za ustanove u kulturi. /*M. Filipović*/
- Pružanje ispomoći Tehničkom odjelu Dubrovačkih muzeja pri premještanju muzejske čuvaonice i muzejskih radnih prostora te tehničkom postavu izložbi. /*M. Thon*/

- Član komisije za inventuru suvenirnice Kulturno-povijesnog, Etnografskog i Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja. /M. Thon/
- Izrada izvješća o uvidu predmeta iz Zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja koji su na posudbi u Pucić Palaceu. /M. Thon/
- Izrada izvješća o stanju muzejskih čuvaonica za Zbirku metala i Zbirku ikona. /M. Thon/
- Izrada dopisa za Royal Museums Greenwich po pitanju posudbe paraboličnog zrcala za potrebe izložbe „Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti“ i uspostava komunikacije s Odjelom za posudbu RMG. /M. Thon/
- Pomoć fotografkinji K. Radonić pri fotografiranju građe iz Zbirke tekstila koja je bila predstavljena na izložbama *Gunduliću u spomen* i *Toge damast i vlast, povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike*. /V. Žuvela /
- Pregled fotografskog arhiva koji se čuva u fundusu Dubrovačkih ljetnih igara, istraživanje, odabir fotografija koje će se izlagati na izložbi *Žene na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara*. /B. Margaretić, V. Žuvela/
- Skeniranje 32 fotografije Marije Braut iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara te posudba originala za potrebe izlaganja na izložbi. /T. Ladišić, B. Margaretić, V. Žuvela/
- Uvid u secesijski namještaj koji se nalazi se u privatnoj kući na Pločama. /Ž. Čatić, V. Žuvela /
- Povrat vlasnicima privremeno pohranjenog namještaja u muzejskoj čuvaonici iz kuće Nikšić, a koji nije doniran Muzeju. /V. Žuvela /

Arheološki muzej

- Predstavljanje knjige “Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala”, Knežev dvor 23. siječnja 2025. /D. Perkić/.
- Sudjelovanje na 11.-13. sjednici Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja Naronas kao član vijeća, (30. 01.; 29. 07.; 19. 12. 2025.) /D. Perkić/.
- Očitovanje po Zaključcima Upravnog vijeća vezano uz Reviziju 2024. godine te analiza i usporedbe Revizija Arheološkog muzeja iz 2009./2010, 2017./2018. i 2024. kao i

popunjavanje formulara po istom pitanju, a iz zbirki: Pretpovijesna zbirka – paleolitik, mezolitik, neolitik; Pretpovijesna zbirka - eneolitik, bronzano i željezno doba; Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe /D. Perkić/.

- Pripremanje priloga (tekstovi i fotografije) za web stranice Dubrovačkih muzeja: /D. Perkić/
 - Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac, poluotok Pelješac, 2025. godina
 - Predavanje o Novakovom greblju u sklopu ciklusa predavanja „Petkom u pet“
 - Arheološka istraživanja u špilji Crno jezero, poluotok Pelješac, 2025. godina
 - Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Communication Along the Amber Road in the Iron Age New Perspectives in Multidisciplinary Research and Promotion“, Szombately, 15-18. 10. 2025.
 - Predavanje o stećcima i prezentacija VR aplikacije StecakLand učenicima Obrtničke škole Dubrovnik, Ljetnikovac Bunić Kaboga.
- Pakiranje i preseljenje cjelokupnog inventara, opreme i ostalog iz postojećih u nove uredske prostore u ljetnikovac Kaboga /D. Perkić, K. Grbavac, P. Knego, D. Milošević/.
- Rad u Stručnom vijeću Dubrovačkih muzeja, sastanak 10. 06.; 07. 11.; 08. 12. 2025. /D. Perkić/
- Aktivnosti vezane uz Međunarodni projekt „StecakLand“ financiran od strane Europske unije: /D. Perkić/
 - nabava računalne i druge opreme (VR naočale, VR rukavice, android TV) za potrebe prezentacije projekta
 - obilazak lokaliteta sv. Luka u Brotnicama i provjera aplikacije „StecakLand“ na mobilnim uređajima
- Rad u Stručnom povjerenstvu za dodjelu viših stručnih zvanja u konzervatorsko – restauratorskoj djelatnosti, Ministarstvo kulture, analiza i pisanje Izvješća za napredovanje u više stručno zvanje za Andrej Janeša /D. Perkić/
- Izrada reversa i popratnog kataloga za potrebe snimanja arheoloških nalaza iz Zakotorca i Nakovane za potrebe izložbe: Što vi to tamo kopate? /D. Perkić/
- Službeni put u Zadar i Split radi preuzimanja metalnih i keramičkih nalaza iz tvrtke Ars Metalum i Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru te fotografiranje izabranih predmeta u Arheološkom muzeju u Splitu za potrebe izložbe Što vi to tamo kopate? /D. Perkić/

- Organizacija i sudjelovanje u završnoj prezentaciji međunarodnog projekta „StecakLand, „Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“ financiranog od strane Europske komisije, Knežev dvor, Dubrovnik (17. 09. 2025.) /D. Perkić/
- Izrada financijskog i stručnog izvještaja za međunarodni projekt financiranog od strane Europske komisije „StecakLand“ /D. Perkić/
- Sastanak putem zoom platforme u Ministarstvu kulture i medija u Zagrebu na temu: Izrada Pravilnika o financiranju arheoloških istraživanja, 25. 11. 2025. /D. Perkić/
- Obavljanje ¹⁴C radiokarbonske analize i njene osnovne interpretacije za 4 uzorka ljudskih kostiju, uzorci s arheoloških istraživanja na lokalitetu Nakovana iz 2025. godine, poluotok Pelješac, Centar za prapovijesna istraživanja iz Zagreba /D. Perkić/
- Obavljanje bioarheološke analize na ljudskim kostima s lokaliteta špilja Crno jezero, Ponikve, Ston iz 2025. godine, poluotok Pelješac, suradnja s Centrom za prapovijesna istraživanja i Institutom za antropologiju iz Zagreba /D. Perkić/
- Obavljanje ¹⁴C radiokarbonske analize i njene osnovne interpretacije za 9 uzoraka ljudskih kostiju, uzorci s arheoloških istraživanja na lokalitetu špilja Crno jezero, Ponikve, Ston iz 2025. godine, poluotok Pelješac, laboratorij Vilnius Radiocarbon /D. Perkić/
- Obavljanje ¹⁴C radiokarbonske analize i njene osnovne interpretacije za 3 uzorka ljudskih kostiju, uzorci s arheoloških istraživanja na lokalitetu špilja Crno jezero, Ponikve, Ston iz 2025. godine, poluotok Pelješac, laboratorij Isotoptech Zrt., Debrecin /D. Perkić/.
- Ažuriranje podataka i terminologije u programu Modulor za Zbirku kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuđa /P. Knego/.
- Priprema pokretnih arheoloških nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja „Hotel Albatros 2“, Cavtat za predaju Muzeju i galerijama Konavala, Odjel za spomeničku baštinu (4 kutije nalaza, 1 vreća s nalazima tegula i 1 ulomak kamene profilacije) /P. Knego/
- Sudjelovanje u pripremama za izložbu Etnografskog muzeja “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“, pomoć u oblačenju lutaka za snimanje za katalog /P. Knego/.
- Prijava i pisanje sažetka za kongres Europa Postmediaevalis koja će se održati u travnju 2026. u Zadru na temu novovjekovne keramike /P. Knego/
- Pripremanje izlaganja za program Feste sv. Vlaha i Dan Grada 2026. /P. Knego/

- Sudjelovanje u komisiji za otvaranje i pregled metalnog sanduka u potkrovlju Etnografskog muzeja (srpanj) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u inventurnoj komisiji za popis robe namijenjene za daljnju prodaju u Revelinu (13.8.2025.) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u inventurnoj komisiji za popis robe namijenjene za daljnju prodaju u Pomorskom muzeju (20.8.2025.) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u inventurnoj komisiji za popis robe namijenjene za daljnju prodaju u Muzeju Rupe (2.9.2025.) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u komisiji za inventuru u suvenirnici Kneževa Dvora (24.11.2025.) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u komisiji za inventuru u suvenirnici Etnografskog muzeja (25.11.2025.) /*P. Knego*/
- Sudjelovanje u komisiji za inventuru u suvenirnici Pomorskog muzeja (26.11.2025.) /*P. Knego*/
- Član komisije u inventuri knjiga i izdavačkog materijala (muzejska trgovina) Dubrovačkih muzeja unutar godišnje inventure koju provodi institucija (prosina) /*P. Knego*/
- Redovan rad u Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe Dubrovačkih muzeja /(*D. Milošević*)/
- Tekući poslovi organizacije rada sindikalne podružnice /*D. Milošević*/

Odjel restauratorskih radionica

- tehnički postav izložbe „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta.“ / *Ivan Mladošić*/
- izrada vitrina za izložbu „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“. / *Ivan Mladošić* /
- izrada lutaka za izložbu „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“. / *Ivan Mladošić*/
- rad na pripremi scenografije za izložbu „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta.“/ *Paula Borković*/
- sudjelovanje na pripremi izložbe “Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta”./ *Josipa Marić*, / *Dž. Mehić*/

- sudjelovanje u skidanju izložbi „Na mrkjenti života - tradicijska kultura otoka Mljeta“ i vraćanje u čuvaonicu / *M. Vraničić, / Paula Borković*/
- pomoć i rad na izložbi *Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta*
- autor tehničkog postava izložbe „Na mrkjenti života – tradicijska kultura otoka Mljeta“ / *Željko Ćatić*/
- postavljanje izložbe „Iza objektiva: Jero Pugliesi, ućeni gospari i tempi passati“- Etnografski muzej Rupe / *S. Pujo, M. Vraničić*/
- pomoć pri tehničkoj realizaciji izložbe „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki - Prikupila Katica Radić“. / *Ivan Mladošić*/
- tehnička realizacija izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme – Staklene svjetiljke u hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća“. / *Ivan Mladošić*/
- rad na pripremi izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ / *Paula Borković*/
- izrada scenografije za izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ / *Željko Ćatić*
- autor likovnog postava izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ / *Željko Ćatić*
- sudjelovanje na postavljanju izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ / *S. Pujo, / Dž. Mehićić*
- tehnički postav izložbe „Žene - Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara“ / *Željko Ćatić, / Ivan Mladošić*
- rad na izložbi *Žene – Na sceni i iza scene Dubrovačkih ljetnih igara* / *Dž. Mehićić*
- likovni postav i izrada scenografije za izložbu „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“ / *Željko Ćatić*
- sudjelovanje u postavljanju izložbe „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“ / *M. Vraničić, / Dž. Mehićić*/
- tehnički postav izložbe „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“. / *Ivan Mladošić*/
- pregled stanja predmeta za potrebu izložbe „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“ / *Dž. Mehićić*/
- pakiranje metalnih predmeta radi slanja na čišćenje za potrebe izložbe, „Brodogradnja na dubrovački način – 500. obljetnica škara u Gružu“ / *Dž. Mehićić*/
- sudjelovanje u realizaciji karnevalske instalacije „*Veljun u Dvoru*“ / *M. Vraničić*/

- sudjelovanje u skidanju izložbi *U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO*, / M. Vraničić/
- otvaranje okvira te popravljjanje izložbenih eksponata na izložbi *U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO* / Dž. Mehičić/
- sudjelovanje u skidanju izložbi *Toge, damast i vlast*, pri fotografiranju građe s izložbe, te vraćanje u čuvaonicu i pospremanje / M. Vraničić/
- sudjelovanje u fotografiranju zastavnih vrpca s izložbe *Gunduliću u spomen* i pospremanju istih / M. Vraničić/
- održavanje stalnog postava, oprašivanje predmeta u arheološkom muzeju „Rano srednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i u okolici“. / Ivan Mladošić/
- nastavak preseljenja građe u novi depo Knežica.- dovršeno. / Ivan Mladošić/
- preuzimanje i dovoz „staklenih zvona“ iz muzeje grada Šibenika. / Ivan Mladošić/
- redovna nabava restauratorskog materija u suglasnost s kolegama restauratorima. / Ivan Mladošić/
- čišćenje i konzervacija drvenih elemenata kamina u „kuhinji“ / Paula Borković/
- priprema i bojanje postamenata u Pomorskom muzeju / Paula Borković/
- pakiranje stvari iz restauratorske radionice za metal za seljenje na novu lokaciju. / Josipa Marić/
- preseljenje na novu lokaciju i osposobljavanje radionice za rad. / Josipa Marić/
- Pripremne radnje za Noć tvrđava, organizacija i provođenje edukativne radionice za odrasle “Skrivena lica prošlosti. / Josipa Marić/
- pakiranje stvari iz restauratorske radionice za metal za seljenje na novu lokaciju. preseljenje na novu lokaciju i osposobljavanje radionice za rad. / Josipa Marić/
- redovno održavanje stalnog postava, oprašivanje predmeta koji nisu zaštićeni vitrinama na prvom katu muzeja. /M. Vraničić/
- generalno čišćenje s izmicanjem svih predmeta s postamenata i iz horizontalnih vitrina, oprašivanje i vraćanje istih za manifestaciju *Noć muzeja 2025*. /M. Vraničić/
- sudjelovanje na arheološkom istraživanju Zakotorac_Pelješac / S. Pujo/
- sudjelovanje na arheološkom istraživanju Ponikve _Spilja Crno jezero, Pelješac. / S. Pujo/
- sudjelovanje na arheološkom istraživanju na lokalitetu Nakovana _Pelješac. / S. Pujo
- sudjelovanje na arheološkom istraživanju Rat_Cavtat u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala / S. Pujo/

- seljenje i sređivanje radnih prostora u novoj muzejskoj jedinici - ljetnikovcu Kaboga (svibanj) / *S. Pujo*/
- redovno čišćenje, oprašivanje izložbenih eksponata te dezinfekcija predmeta u Pomorskom muzeju / *Dž. Mehičić.* /
- otvaranje vitrina u prizemlju stalnog postava pomorskog muzeja te njihovo redovno godišnje čišćenje i održavanje / *Dž. Mehičić.*/
- čišćenje stalnog postava Kulturno povijesnog muzeja, priprema za Noć muzeja / *Dž. Mehičić*/
- otvaranje četiri vitrine srebra na polukatu Kulturnog povijesnog muzeja, te laštenje srebrenih predmeta / *Dž. Mehičić*/
- popravljjanje izložbenih eksponata na izložbi *Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja* / *Dž. Mehičić*/
- postavljanje izložbe *(Ne) vidljivo staklo* u zbirci stakla Kulturno povijesnog muzeja.
- selidba iz radionice za papir u Pomorski muzej / *Dž. Mehičić*/
- pomoć pri postavljanju predmeta u nove izložbene vitrine u stalnom postavu Pomorskog muzeja / *Dž. Mehičić*/
- čišćenje, usisavanje muzejskim usisavačem, oprašivanje slika izloženih u stalnom postavu Pomorskog muzeja/ *Dž. Mehičić* /
- pripremni radovi na zaštiti izložbenih dokumenata i karata za potrebe izložbe „Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910. do 1970.“ / *Dž. Mehičić*/
- sudjelovanje na *Penga festival uskrasnih tradicija* / *Dž. Mehičić*/
- rad u stalnom postavu – numeriranja izložbenih predmeta u novim vitrinama / *Dž. Mehičić* /
- pregled stanja predmeta iz podvodnog lokaliteta Drevine, mjerenje dimenzija predmeta, fotografiranje radi slanja na restauraciju / *Dž. Mehičić*/
- pomoć pri postavljanju izložbe i legendi za privremenu izložbu o Atlanskoj plovidbi u Pomorskom muzeju / *Dž. Mehičić*/
- lijepljenje naljepnica na panoe, vitrine i pod za potrebe predstavljanja aplikacije multimedijalnog vodiča kroz pomorsku povijest Dubrovnika, projekt COOL NOONS. / *Dž. Mehičić*/
- pripreme 20 komada tableta, ažuriranje aplikacije za potrebe multimedijalnog vodiča / *Dž. Mehičić*/
- namatanje konopa na brzinomjer, chip log DUM PM 499. / *Dž. Mehičić*/

- instaliranje i ažuriranje aplikacije – igrice za potrebe izložbe na tablet uređajima / Dž. Mehičić/
- zaštita i pakiranje muzejskih predmeta za transport na izložbu / Dž. Mehičić/

17. UPRAVLJANJE I RAD TIJELA DUBROVAČKIH MUZEJA

17.1. Upravno vijeće

Tijekom 2025. godine Upravno vijeće Dubrovačkih muzeja održalo je ukupno 14 sjednica na kojima su razmatrana brojna pitanja iz djelokruga rada ustanove te su donesene odgovarajuće odluke važne za njezino redovito i kvalitetno funkcioniranje.

Posebna pozornost bila je usmjerena na praćenje izvršavanja Programa rada za 2025. godinu, pri čemu se može konstatirati da su gotovo sve planirane programske aktivnosti uspješno realizirane. Uz donošenje Programa rada za 2026. godinu te financijskih planova i odluka iz područja financijskog poslovanja, Upravno vijeće usvojilo je i niz općih akata s ciljem unaprjeđenja organizacije rada i učinkovitijeg izvršavanja poslova i zadataka Dubrovačkih muzeja.

Upravno vijeće ostvarilo je kvalitetnu i kontinuiranu suradnju s ravnateljicom, kustosima, pomoćnicama ravnateljice za financije te za pravna i kadrovska pitanja, kao i s ostalim zaposlenicima ustanove.

Predsjednik Upravnog vijeća, u suradnji s ravnateljicom, pročelnicom Upravnog odjela za kulturu, baštinu i turizam te gradonačelnikom Grada Dubrovnika, aktivno je sudjelovao u iznalaženju rješenja za osiguranje adekvatnog prostora muzejske čuvaonice (depoa), što predstavlja jedno od važnijih razvojnih pitanja ustanove.

17.2. Stručno vijeće

Stručno vijeće, kao stručno-savjetodavno tijelo Dubrovačkih muzeja, tijekom 2025. godine kontinuirano je pratilo i razmatralo ključna pitanja vezana uz stručni rad ustanove. U okviru svojih nadležnosti raspravljalo je o stručnim aspektima muzejske djelatnosti, razmatralo i predlagalo programe rada, analiziralo izvješća o realiziranim aktivnostima te davalo prijedloge i mišljenja usmjerena na unaprjeđenje kvalitete stručnog, izložbenog i istraživačkog rada.

Svojim djelovanjem Stručno vijeće pridonosilo je promišljanju razvojnih smjernica Muzeja, poticanju stručne izvrsnosti te očuvanju i interpretaciji kulturne baštine u skladu s visokim profesionalnim standardima.

17.3. Zaposlenici Dubrovačkih muzeja

U Dubrovačkim muzejima zaposleno je 86 osoba na ugovorima na neodređeno, određeno vrijeme ili kao zamjena za bolovanje/porodiljni dopust.

RADNO MJESTO	BROJ DJELATNIKA	DUGA BOLOVANJA PORODILJNI	BROJ RADNIH MJESTA PREMA SISTEMATIZACIJI
Kustosi / pedagozi / dokumentarist	18	1	20
Restauratori	3	1	4
Preparatori	3	-	3
Čuvarice/spremačice	16	3	32
Prodavačice	2	1	3
Voditelj prodaje	1	1	1
Pravnica i tajništvo	3	-	3
Biljeterke	8	4	10
Receptanti	2	1	3
Noćni čuvar	3	-	3
Financije i Računovodstvo	5	-	6
Marketing	1	-	1
Tehničari	5	-	6
Domaćica / ekonom	2	-	2
Domaćica – nadzornica	1	-	1
Specijalist za online komunikaciju	-	-	1
Kustos – voditelj projektnih aktivnosti	-	-	1
Fotograf	-	-	1
Informatičar	-	-	1
Knjižničar	-	-	1
Stručnjak zaštite na radu	-	-	1
Ravnatelj	1		1
UKUPNO	74	12	104

17.4. Sudski sporovi

	Tuženik	Tužitelj	Opis prirode spora	Početak sudskog spora
1.	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB: 78336577061	Vide Krmek, Put za Petraču 7, 20207 Mlini, OIB: 04783035141	Naknada nematerijalne štete za tjelesne ozljede uslijed pada na radnom mjestu u redovitom radnom vremenu	Završeno
2.	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB: 78336577061	Dubravka Rita Car, Zlatni potok 9, 20000 Dubrovnik, OIB: 7099482657	Tužba radi otkaza ugovora o radu i naknada štete od dana 20.03.2023.	Završeno
3.	Darko Butigan, Emilio Stamenić i Von Somogy Neira Dobrila – suvlasnici stana na adresi Antuninska 13, Dubrovnik	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB: 78336577061	Suvlasničko pravo stana – čest zgrade 2127, Antuninska 13, Dubrovnik	2023. god.
4.	Darko Butigan i Von Somogy Neira Dobrila – suvlasnici stana na adresi Od Sigurate 12, Dubrovnik	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB: 78336577061	Suvlasničko pravo stana – čest zgrade 2062, Od Sigurate 12, Dubrovnik	2023. god.
5.	Žarko Bonačić – u nezakonitom posjedu stana u čest.zgr.2127 k.o.Dbk. Palmotićeve 24, Dubrovnik	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB: 78336577061	Tužba za predaju u posjed stana u čest.zgr.2127 , Palmotićeve 24, Dubrovnik	2025. god.

6.	Javna ustanova Dubrovački muzeji, OIB:78336577061 i ostali suvlasnici zgrade 2127 k.o. Dubrovnik	Žarko Bonačić – u nezakonitom posjedu stana u čest.zgr.2127 k.o. Dubrovnik Palmotićeve 24, Dubrovnik	Prijedlog za razvrgnuće suvlasničke zajednice u čest.zgr.2127 , Palmotićeve 24, Dubrovnik	2025. god.
----	--	---	--	---------------

Popis sudskih sporova u 2025. godini

Dubrovački muzeji su početkom 2025. godine okončali dva sudska postupka pokrenuta protiv Ustanove od strane privatnih osoba.

- Postupak radi naknade nematerijalne štete zbog tjelesne ozljede zadobivene padom na radnom mjestu tijekom redovitog radnog vremena zaključen je sklapanjem izvansudske nagodbe.
- Postupak pokrenut tužbom radi utvrđenja nedopuštenosti otkaza ugovora o radu i naknade štete (od 20. ožujka 2023.), pravomoćno je okončan presudom u korist tužiteljice. Sukladno presudi, tužiteljici je isplaćena naknada štete prouzročene otkazom te je vraćena na rad na odgovarajuće radno mjesto.

Preostali sudski postupci odnose se na tužbe koje su Dubrovački muzeji pokrenuli protiv osoba koje su protupravno zauzele i/ili koriste imovinu Ustanove, radi zaštite vlasničkih prava i povrata u posjed.

18. PROSTORNI KAPACITETI – STANJE I IZAZOVI

Veliki i iznimno značajan izazov u radu Dubrovačkih muzeja i nadalje predstavlja nedostatak odgovarajućeg prostora za pohranu muzejske građe i dokumentacije, a postojeći kapaciteti ne zadovoljavaju propisane i stručne standarde. Muzejska građa koja nije izložena u stalnom postavu trenutačno je smještena u neadekvatnim prostorima unutar pojedinih muzeja (hodnicima, nišama, potkrovljima, priručnim skladištima i sl.), što ne osigurava primjerene uvjete za njezinu dugoročnu zaštitu i očuvanje.

Posebno je zabrinjavajuće stanje depoa u Knežici, gdje je smješten znatan dio muzejske građe. Taj prostor ne zadovoljava osnovne uvjete za muzejsku čuvaonicu te ne omogućava osiguravanje stabilnih mikroklimatskih i sigurnosnih standarda propisanih za pohranu kulturne baštine. S obzirom na takve okolnosti, dobar dio građe pohranjene u Knežici zahtijeva hitan premještaj u primjerenije i sigurnije uvjete kako bi se spriječila oštećenja i dugoročno ugrožavanje njezine vrijednosti.

Depoi muzejske građe moraju udovoljavati jednakim, a često i strožim uvjetima od onih u izložbenim prostorima, osobito u pogledu kontroliranih mikroklimatskih uvjeta. To podrazumijeva stabilnu temperaturu i razinu vlage, koje se osiguravaju sustavima klimatizacije, ovlaživanja i odvlaživanja zraka te stalnim praćenjem putem digitalnih mjerača. Prostor mora biti opremljen rasvjetom koja ne razvija toplinu, kao i odgovarajućim sustavima video nadzora te protuprovalne i protupožarne zaštite.

Osim toga, smještajni i manipulativni prostor treba biti organiziran tako da omogućava siguran i učinkovit rad kustosa i restauratora. Samo osiguravanjem suvremenog i funkcionalnog depoa, usklađenog sa stručnim standardima, moguće je dugoročno jamčiti kvalitetnu skrb o kulturnoj baštini koja je Dubrovačkim muzejima povjerena na čuvanje.

Od travnja 2025. godine Dubrovački muzeji od Grada Dubrovnika preuzeli su na upravljanje ljetnikovac Bunić – Kaboga na Batahovini, čime je ostvaren značajan iskorak u unapređenju prostornih i organizacijskih kapaciteta ustanove.

U potkrovlje ljetnikovca preseljeni su uredi kustosa Arheološkog muzeja, čime su osigurani znatno kvalitetniji uvjeti rada, uključujući primjeren prostor za primarnu i sekundarnu obradu arheološke građe prikupljene tijekom sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja koje provode muzejski arheolozi.

U prizemlju ljetnikovca uređena je restauratorska radionica za metal, keramiku i štafelajno slikarstvo, dok je dio prizemnog prostora namijenjen pohrani izložbenog materijala, osobito onoga predviđenog za gostujuće izložbe.

Na katu se nalazi izložbeni prostor u kojem će biti predstavljena Zbirka Nikšić. Po završetku izložbe polivalentna dvorana zadržat će svoju osnovnu funkciju, dok će u pokrajnjim prostorijama trajno biti izložena građa iz Zbirke Nikšić, čime će se dodatno obogatiti muzejska ponuda.

U prostore nekadašnjih ureda kustosa arheologa na Poljani Paska Miličevića preseljeni su ured ravnateljice, ured pomoćnice ravnateljice za pravna i kadrovska pitanja, tajništvo te Odjel marketinga. Time je objedinjena cjelokupna uprava Dubrovačkih muzeja, budući da se u istoj zgradi već nalaze i uredi pomoćnice ravnateljice za financije i računovodstvo. Ovakva prostorna reorganizacija znatno je unaprijedila upravljanje ustanovom, omogućivši učinkovitiju komunikaciju, bolju koordinaciju i racionalnije poslovanje svih službi na jednoj lokaciji.

Reorganizacijom prostora omogućen je i raskid ugovora o najmu poslovnog prostora u Ulici Celestina Medovića, koji je do tada bio korišten za uredske potrebe, čime su ostvarene dodatne uštede.

Oslobađanjem prostora u Kneževu dvoru stvoreni su uvjeti za vraćanje u stalni postav nekadašnje sobe tajništva, u kojoj je planirana prezentacija dubrovačkih obrta, dok će Notarijat ponovno biti dostupan posjetiteljima. Prostor bivšeg ureda ravnateljice biti će prenamijenjen u prostor za pohranu dijela sekundarne dokumentacije. Nažalost, prostor u kojem je prethodno bio smješten Odjel marketinga, a zauzima cijeli jugozapadnom dio prvoga kata i dalje služi kao muzejska čuvaonica (depo) te zasad ne može biti ponovno otvoren za javnost.

19. STATUTARNE IZMJENE

Dugogodišnjim predanim radom višeg kustosa Ivice Kipre, kao i drugih kustosa Dubrovačkih muzeja, sustavno je prikupljena i obrađena opsežna građa vezana uz nematerijalnu kulturnu baštinu dubrovačkog područja. Riječ je o vrijednim zapisima, terenskim istraživanjima, dokumentaciji običaja, usmene predaje, tradicijskih znanja, vještina i folklorne baštine koji predstavljaju značajan doprinos očuvanju lokalnog identiteta.

Prepoznajući važnost takvog kontinuiranog rada te potrebu za njegovim daljnjim razvojem i institucionalnim okvirom, Dubrovački muzeji su 2025. godine osnovali novu muzejsku sastavnicu – Centar za nematerijalnu kulturnu baštinu i folkloristiku (CENKIF). CENKIF je jedini specijalizirani centar takve vrste u južnoj Hrvatskoj te predstavlja važan iskorak u sustavnom prikupljanju, istraživanju, stručnoj obradi i prezentaciji nematerijalne kulturne baštine.

Osnivanjem CENKIF-a stvoreni su preduvjeti za intenziviranje terenskih istraživanja, proširenje dokumentacijske baze, suradnju sa znanstvenim i kulturnim institucijama te aktivnije uključivanje lokalne zajednice u procese očuvanja i prijenosa tradicijskih vrijednosti.

U Dubrovniku, 13. veljače 2026.

Ravnateljica Dubrovačkih muzeja
dr. sc. Marija Šiša-Vivek