



GALERIJA PRICA, PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR
CENTAR ZA MLADE, ART ROOM
IZVJEŠĆE O RADU 2025. g.

POU Samobor - Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
tel: 01/3360 112, 01/3336 214
<https://www.samobor.hr/galerija-prica>
<https://www.samobor.hr/bunker>
e-mail: pou.galerija@samobor.hr

Tip muzeja:	specijalizirani
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	2002.
Osnivač:	Grad Samobor
Ravnateljica:	Jelena Vojvoda
Broj stručnih djelatnika:	Nikolina Šimunović – viša kustosica Ana Lucić Telišman - kustosica (zamjena za dopust)

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

POU Samobor kupio je umjetničke radove autora Zlatka Price od privatnih vlasnika:

1. Autor: Zlatko Prica
Naziv djela: Šetnja u Santa Marini, 1997.
Dimenzije: 61 x 74 cm
Tehnika: ulje na platnu
Signatura: d.d.k.: Prica 97.
2. Autor: Zlatko Prica
Naziv djela: Mrtva priroda, 1956.
Dimenzije: 47 x 62 cm
Tehnika: ulje na platnu
Signatura: d.d.k.: Prica 756.
3. Autor: Zlatko Prica
Naziv djela: Djevojka s buketom, 1954. – 56.

Dimenzije: 73 x 63 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: nema

4. Autor: Zlatko Prica

Naziv djela: Djevojka sa cvijetom, 1955.

Dimenzije: 80 x 60 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.d.k.: Prica 55.

5. Autor: Zlatko Prica

Naziv djela: Djevojka s kokotom, 1955.

Dimenzije: 66 x 50 cm

Tehnika: litografija na papiru

Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 55.

6. Autor: Zlatko Prica

Naziv djela: Djevojka u plavoj sobi, 1956.

Dimenzije: 82 x 92 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.d.k.: Prica 56.

7. Autor: Zlatko Prica

Naziv djela: Djevojka nosi košaru, 1955.

Dimenzije: 16 x 12 cm

Tehnika: litografija na papiru

Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 56.

1.3. Darovanje

- „Preobrazba Kleopatra“ 2024., digitalna fotografija, 40 x 80 cm
- Grafičko pjesnička mapa „Haiku iz bolnice“, 2023., bakropis i akvatinta, 265 x 195 mm, Edicija Biškupić

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fondusa te pohrana građe vezana uz redovitu zaštitu.

2.4. Ostalo

Nabavljene je dodatna zaštitna oprema za zaštitu fotografske građe: albuminske stranice PP za format 6x9 cm, bez PF (81 omot), polipropilenske vrećice za format 9x13 cm (630 kom), 10x15 cm (170 kom), 13x18 cm (60 kom), 18x24 cm (60 kom) te 3 bez kiseline foto kutije (27,0 x 24,5 x 17,3 cm, za formate 9 x 13 cm i sve do DIN A5).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziraju kako ulaze u Galeriju.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF obliku i ukoliko je objavljeno u tiskanim dnevnim, tjednim ili mjesečnim izdanjima o izložbi u fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, Grazia, HDLU, HRT 1 lokalnahravska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mozagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr. itd.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja:

1. Mikica Maštrović, „Hrvatski crtež“, Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb, 2025.
2. Diana Sokolić, „O bojama“, Jesenski i Turk, Zagreb, 2025.

Darovanje:

1. Mihaela Erceg „Knjiga godine Di si bija onih dana“, urednik Željko Erceg, Split 2021.
2. Mario Romoda „Dreamscape I“, Karlovac 2025.
3. „Knjige umjetnika“, napisala Maja S. F., Rovinj, Rijeka, 2025.

Pretplata:

1. Godišnja pretplata na časopis „Art magazin Kontura“

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv: „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“
- Autorice stručne koncepcije: Snježana Pintarić, muzejska savjetnica u mirovini, Dajana Vlaisavljević, muzejska savjetnica u mirovini
- Opseg: 62 umjetnička predmeta od: akril na papiru, ulje na drvu, akvarel na papiru, ulje na platnu, bakropis, akril na platnu, duboki tisak na papiru, kolagrafija, visoki tisak na papiru, animirani film, video instalacija, tuš i pero na papiru, rezani papir, keramika,

gvaš na papiru, tempera na kartonu, dokumentarni film , lavirani tuš na papiru, fotografija, slikovnice za djecu i sl.

- Površina: Galerija Prica 200m²
- Kraći opis: Izložba „Umjetnost u oblacima“ istražuje motiv oblaka u umjetnosti, često povezan s izrekom „živjeti u oblacima“ koja opisuje ljude udaljene od stvarnosti, poput umjetnika. Taj stereotip potječe iz razdoblja romantizma i boemskog načina života umjetnika krajem 18. i početkom 19. stoljeća. Oblaci su oduvijek fascinirali ljude – od ležanja na travi i traženja oblika do zabrinutog promatranja zbog klimatskih promjena. Umjetnici ih promatraju kao neuhvatljive i promjenjive fenomene koji izazivaju estetsku i simboličku refleksiju. Hrvatski umjetnici od prvih pejzažista poput Nikole Mašića do suvremenih autora obrađuju oblake u raznim medijima, od slika i crteža do fotografija, skulptura i instalacija. Na izložbi su bila predstavljena likovna ostvarenja brojnih relevantnih hrvatskih umjetnika nastala u razdoblju od gotovo dva stoljeća, a djela su posuđena iz muzejsko galerijskih ustanova (NMMU, MSU, NSK, MUO, MMSU Rijeka i drugih) te privatnih zbirki i od samih autora.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Umjetnički rad „Žena s pijetlom“ iz 1953. godine, umjetnika Zlatka Price (ulje na platnu, 100 x 90 cm), posuđen je za potrebe održavanja izložbe „Pohvala pticama“ (autorice koncepcije izložbe: Dajana Vlaisavljević i Snježana Pintarić) koja se održala u Galeriji grada Krapine od 14. listopada do 14. studenog. Predmet je posuđen iz fundusa POU Samobor, Galerija Prica na vrijeme od 1. listopada do 30. studenog 2025. godine.

6.7. Publicistička djelatnost

Za Noć muzeja 2025. godine predstavili smo publikaciju nakladnika POU Samobor, Galerija Prica pod nazivom „Priča o Zlatku Prici“ – slikovnica o slikaru i grafičaru Zlatku Prici, autorice teksta Dijane Nazor Čorda i autorice ilustracija Manuele Vladić Maštruko. Slikovnica je rezultat naše želje da bogato stvaralaštvo i život Zlatka Price što više približimo djeci.

Slikovnica je koncipirana kao kombinacija ilustracija i fotografija umjetničkih radova Zlatka Price, kao i njegove sažete biografije. Sastoji se od 44 stranice (predlist, zalist i knjižni blok) u boji, korica tvrdog uveza, u nakladi od 400 primjeraka

6.8. Stručno usavršavanje

- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom: Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb „Novi stalni postav“, Zagreb – 16. 1. 2025.

- Posjet novouređenom prostoru Samoborskog muzeja – Villa Allnoch i stručno vodstvo po izložbi Miran Šabić „Arhiv pogrešnim sjećanja“ – 7. 2. 2025.
- Radionica: „Svi smo mi pripovjedači“ (We are all storytellers), voditeljice radionice Aleksandra Strzelichowska i dr. sc. Beth Daley, - 2. 4. 2025. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- Webinar: „Kako pripremiti EU projekt s ChatGPT-om“, voditelj radionice Vitomir Vela iz Portus, obrt za savjetovanje - 13. 3. 2025.
- Simpozij: „Obnova muzejskih zgrada i novi stalni postav“, organizator Susret muzealaca Zagrebačke Županije 2, domaćin: Ivanić-Grad, 28. 4. 2025.
- Radionica: „Mindful Brunch Meetup –Radite pametnije, ne više! Deep work Meetup“, predavačica: Branka Novosel, organizator Poduzetnički centar Samobor – 28. 2. 2025.
- Online seminar: „Visual AI for Business Branding – Canva, Wix, DALL-E i MidJourney“, predavačica Dina Hrastović, organizator Mirakul – edukacijski centar, 3. 4. 2025.
- Posjet izložbi – Egon Schiele „Last Years“ u Leopold Museumu, Beč – 13. 3. 2025.
- Posjet izložbi „Arcimboldo – Bassano –Bruegel – Times of nature“ u Kunsthistorisches Museum, Beč – 7. 4. 2025.
- Webinar – online radionica o izvještavanju – Galerija Božidar Jakac, Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki – 15. 4. 2025.
- Erasmus+ - program mobilnosti učenika odraslih u Samoboru, Galerija Prica, Pučko otvoreno učilište Samobor – 8. 7. 2025. – Uvod u likovnu baštinu Zlatka Price uz stručno vodstvo kroz Galeriju Prica; radionica vizualne pismenosti na primjeru njegovih djela
- Edukacija „Pristupačnost za sve“, Tiflološki muzej, Zagreb, 15. 5. 2025.
- Predavanje - „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskog dokumentaciji i bazi podataka“ održanom 9. prosinca 2025. godine (putem Zoom platforme) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u suradnji s kolegama iz Muzeja grada Zagreba te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora (Ana Lucić Telišman)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju kao i ispunjavanje anketa vezanih za muzejski posao.

6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović /Ana Lucić Telišman urednica je svih tiskanih i digitalnih izdanja vezano za izložbe koje se realiziraju u Galeriji Prica i Centru za mlade Bunker.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr.facebook.com/galerija.prica/>
- Održavanje stranice Centra za mlade Bunker, vezano za redoviti izložbeni program u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/bunker>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Centra za mlade Bunker - <https://www.facebook.com/bunker.samobor>
- Održavanje baze M++ i S++

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '25“, 31. siječnja 2025.
- Sudjelovanje na Interliberu - „44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2025. “
- Sudjelovanje u žiriranju na 4. Međunarodnom bijenale Umjetničke vizije – Etike: Snovi, Kulturni centar Primoža Trubara, Šentjernej – kolovoz 2025.
- ZIK Črnomelj – prezentacija "Gallery Prica: The digital dimension of gallery management – 14. 5. 2025.
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Noć muzeja 2025. – „Zlatko Prica“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica i Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 23. 2. 2025.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 30-tak ulja na platnu, 2 brončane skulpture
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/noc-muzeja-2025-u-galeriji-prica-i-centru-za-mlade-bunker-n11293>
- Vrsta: tematska
- Tema: U Galeriji Prica uspješno su provedeni projekti posvećeni životu i stvaralaštvu Zlatka Price. Slikovnica *Priča o Zlatku Prici* približila je djeci rad i život umjetnika, dok je izložba *Samoborski ciklus* predstavila nove umjetnine nadopunjujući stalnu zbirku Galerije. Kroz inovativnu aktivnost *3D proširena stvarnost* posjetitelji su mogli doživjeti sliku *Žena s pijetlom* u interaktivnom obliku, s trećom dimenzijom i zvukom. Projekt *Prica u gostima* omogućio je učenicima OŠ Samobor i vrtića Izvor da u svojim prostorima promatraju i dožive originalna umjetnička djela, potičući njihovo likovno stvaralaštvo.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: „Slikarski fragmenti Slavka Marića“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 25. 2. – 16. 3. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Dajana Vlasisavljević
- Autorice likovnog postava: Dajana Vlasisavljević, Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Dajana Vlasisavljević
- Opseg: 15 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/slikarski-fragmenti-slavka-marica-n11358>
- Vrsta: umjetnička, studijska, tuzemna
- Tema: Izložba posvećena slikaru Slavku Mariću (1921.–1995.) predstavljena je u Samoboru i donijela je izbor od petnaest radova iz obiteljske ostavštine, koji retrospektivno prikazuju njegovo bogato stvaralaštvo. Postav je obuhvatio radove različitih razdoblja, pružajući uvid u Marićev dosljedan slikarski put obilježen figuracijom, poetskim realizmom i intimnim odnosom prema pejzažu, mrtvoj prirodi i portretu. Izložba je nastojala približiti široj publici umjetnika koji je, unatoč prevlasti apstrakcije u drugoj polovici 20. stoljeća, ostao vjeran vlastitom senzibilitetu i tradicionalnom izrazu. Kroz izbor radova prikazan je Marićev osebujan spoj lirizma, tehničke vještine i mirne ekspresije. Ovim projektom ponovno se afirmira njegovo mjesto unutar hrvatskog modernog slikarstva te odaje priznanje umjetniku koji je tiho, ali postojano, gradio svijet boje, svjetla i kontemplacije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Hrvoje Marko Peruzović „Lux in tenebris“

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 18. 3. – 13. 4. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Elizabeta Wagner i Hrvoje Marko Peruzović
- Autori likovnog postava: Elizabeta Wagner i Hrvoje Marko Peruzović
- Autorica predgovora: Elizabeta Wagner
- Opseg: 25 akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/hrvoje-marko-peruzovic-lux-in-tenebris-n11430>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Izložba „Lux in Tenebris“ umjetnika Hrvoja Marka Peruzovića uspješno je predstavljena kao poetsko i simbolično istraživanje odnosa svjetla i tame – univerzalne teme koja nadilazi vrijeme i prostor. Kroz dvadesetak slika srednjeg i

velikog formata, autor nas uvodi u svoj imaginarni svijet prepun ženskih likova, stabala, životinja i hibridnih bića, smještenih u reducirane pejzaže snažne simbolike. Peruzović, poznat po vrsnom crtežu i izraženom osjećaju za svjetlo, u svojim radovima koristi tehniku akrila na platnu kako bi stvorio dojmive kontraste i efekt unutarnjeg isijavanja svjetla. Njegovo slikarstvo, koje se stilski nadovezuje na tradiciju secesije i simbolizma, u ovoj izložbi postavlja svjetlo i tamu ne samo kao vizualne, već i kao duhovne i psihološke kategorije. Kroz izložbu, autor poziva gledatelja na introspektivno putovanje – suočavanje s vlastitim sjenama, ali i pronalaženje nade i svjetlosti u njima. „Lux in Tenebris“ pokazala se kao iznimno zrela i promišljena likovna cjelina koja potvrđuje Peruzovića kao jednog od najdosljednijih i najosobnijih suvremenih hrvatskih slikara simbolističke provenijencije.

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

Naziv izložbe: Matija Meštrić „Krajolik slike“

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor

- Vrijeme trajanja: 15. 4. – 8. 5. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Matija Meštrić i Branka Hlevnjak
- Autori likovnog postava: Matija Meštrić i Branka Hlevnjak
- Autorica predgovora: Branka Hlevnjak
- Opseg: 13 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/matija-mestric-krajolik-slike-n11476>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba Matije Meštrića prikazala je njegovo nesputano i prirodno slikarstvo, u kojem se spajaju motivi iz mašte, ilustracije i crtanog filma. Velika platna protkana su vedrim bojama, asimetričnim kompozicijama i dinamičnim oblicima koji balansiraju između apstrakcije i simbolike realnog svijeta. Meštrićeve slike stvaraju razigrani, optimističan i topao dojam, budi veselje i nadu te promatrača vodi kroz kaleidoskopski svijet unutarnje vizije autora, u kojem se poznato susreće s nepoznatim u harmoničnom i dekorativnom ritmu.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Sonja Švec Španjol „Voli me / ne voli me – grupna putujuća izložba ilustracija“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 5. – 26. 6. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol
- Autorice likovnog postava: Sonja Švec Španjol i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 60-tak umjetničkih radova
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/voli-me--ne-voli-me-n11586>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, tematska, grupna

- Tema: Grupna izložba „Voli me / ne voli me“ idejne začetnice Ane Đokić tematizira univerzalnu emociju ljubavi kroz bogat i raznolik opus autora iz više zemalja. Projekt daje potpunu slobodu interpretacije, što je rezultiralo radovima u različitim medijima – ilustraciji, crtežu, slikarstvu, kolažu, tekstu, fotografiji i keramici. Umjetnici prikazuju voljenost i izostanak ljubavi kroz međuljudske odnose, odnos čovjeka i prirode ili životinja, koristeći simboliku, boje, forme i različite stilove – od minimalističkih do detaljno razrađenih, od lirskih do ekspresivnih, od figurativnih do apstraktnih. Izložba je prvi put predstavljena 2012. u Zagrebu, a zatim je putovala kroz 12 zemalja, kontinuirano se obogaćujući lokalnim autorima. Danas projekt broji preko stotinu radova, potvrđujući da ljubav, u svim svojim oblicima, ostaje snažan, univerzalan i poticajan pokretač ljudskog iskustva.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Marijan Majdak „Majstorstvo u mjerilu“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 15. 7. – 31. 8. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Marijan Majdak
- Autori likovnog postava: Marijan Majdak i Maja Cipek
- Autor predgovora: Jablanko Kranjčec
- Opseg: 27 modela brodova i automobila, 3 studijska tlocrta za izradu modela brodova
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marijan-majdak-majstorstvo-u-mjerilu-n11744>
- Vrsta: tuzemna, studijska
- Tema: Izložba Marijana Majdaka predstavila je njegov bogat i raznolik opus u području brodomodelarstva, fotografije i kulturnog rada. Posjetitelji su imali priliku vidjeti precizne i detaljno izrađene modele jedrenjaka, bojnih brodova, teretnjaka i torpednih čamaca, među kojima se posebno isticao model Bismarcka u mjerilu 1:200. Svaki je model svjedočanstvo Majdakove virtuoznosti i dugogodišnje predanosti, spoja tehničke preciznosti i umjetničkog izraza. Posebnu pažnju izazvale su makete starog Samobora i grada iz 1764. godine, izrađene prema povijesnim crtežima, koje jasno odražavaju ljubav autora prema njegovoj domovini i povijesnoj baštini. Izložba je pokazala i Majdakovu spremnost na korištenje suvremenih tehnologija, poput 3D printa, za izradu repetitivnih dijelova, čime kombinira tradicionalne tehnike s inovacijom. Cijeli postav odiše predanošću, strpljenjem i ljubavlju prema detalju, dok istovremeno prenosi povijesnu, tehničku i umjetničku dimenziju brodomodelarstva. Posjetitelji su imali priliku vidjeti kako godine i iskustvo oblikuju umjetnički rad, a Majdakovo djelo predstavlja spoj majstorstva, kreativnosti i trajne strasti prema oblikovanju i očuvanju kulturne baštine.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 17. 10. – 7. 12. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević
- Autori likovnog postava: Snježana Pintarić, Dajana Vlaisavljević i Ana Lucić Telišman
- Autor predgovora: Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević
- Opseg: 62 umjetnine – ulje na platnu, akvarel na papiru, tuš i pero, keramika, fotografija, animirani film, dokumentarni film, instalacija, duboki tisak na papiru, visoki tisak na papiru, rezani papir, akrilik na papiru i dr.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/umjetnost-u-oblacima-n11921>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba „Umjetnost u oblacima“ prikazala je kako su oblaci kroz povijest nadahnjivali umjetnike, od prvih hrvatskih pejzažista poput Nikole Mašića do suvremenih autora. Tema oblaka istražuje njihovu prolaznost, neuhvatljivost i simboličku dvojnost – kao prirodne fenomene, ali i kao metaforu ljudskih snova, mašte i sjećanja. Posjetitelji su mogli vidjeti radove u različitim medijima: crteže, slike, fotografije, skulpture, instalacije i filmove. Tematski su radovi podijeljeni u cjeline Formiranje oblika, Oblaci koji to nisu, Simbolika oblaka, Oblaci grada, Kišni oblaci i Dječji kutak. Posebno su istaknuti eksperimenti s oblikom i materijalom, apstraktne i simbolične interpretacije te interaktivne instalacije koje potiču promatrača da sam istraži likovnu i emocionalnu vrijednost oblaka. Izložba je pružila uvid u složenost i ljepotu oblaka, od pamučastih formacija na vedrom nebu do dramatičnih kišnih oblaka, te ulogu koju oni imaju u umjetničkoj imaginaciji i svakodnevnom životu. Djela suvremenih hrvatskih autora pokazala su kako se tradicionalni motivi mogu reinterpretirati kroz suvremeni likovni izraz, često spajajući apstrakciju, figuraciju i trodimenzionalne forme.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Vladimir Pecić „Transformacije – od haptičke do optičke vizualnosti“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 5. 11. – 23. 11. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout
- Autori likovnog postava: Vladimir Pecić, Višnja Slavica Gabout i Ana Lucić Telišman
- Autorica predgovora: Višnja Slavica Gabout
- Opseg: 23 crno bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vladimir-pecic-transformacije-od-hapticke-do-opticke-vizualnosti-n11951>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska

- Tema: Izložba Vladimira Pecića predstavila je recentna istraživanja ovog višestruko nagrađivanog suvremenog vizualnog umjetnika, čija se karijera proteže više od pet desetljeća. Pecić je na izložbi spojio svoje prepoznatljive keramičke skulpture i zidne objekte s video tehnologijom, fotografijama i zvukom, stvarajući interdisciplinarni ambijentalni kolaž. Posjetitelji su imali priliku doživjeti Pecićeve radove kao sveobuhvatan vizualno-haptički doživljaj: fizički opipljive skulpture transformirale su se digitalnim medijem u dinamične, fluidne forme koje su stvarale osjećaj iluzornog prostora. Kroz animacije i zvučnu podlogu, Pecić je uspio povezati tradicionalni keramički medij s suvremenim digitalnim praksama, omogućujući publici interaktivno i višeslojno iskustvo. Ova izložba pokazala je kako keramički medij, kombiniran s tehnologijom, može proširiti granice vizualne umjetnosti, nudeći jedinstvenu sintezu opipljivog i virtualnog prostora.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Ana Guberina „Metamorfoze“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 26. 11. – 31. 12. 2025.
- Autorica koncepcije: Sonja Švec Španjol i Ana Guberina
- Autorice likovnog postava: Ana Guberina, Sonja Švec Španjol i Ana Lucić Telišman
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ana-guberina-metamorfoze-n11989>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Izložba Ane Guberine predstavlja zaokruženi presjek autoričina recentnog likovnog istraživanja usmjerenog na teme međupovezanosti, metamorfoze i duhovne dimenzije suvremenog svijeta. Kroz apstraktni izraz, snažnu gestualnost i reducirane osnovne oblike kruga i kvadrata, umjetnica vizualizira ideju kozmičke povezanosti i kvantne sprege, oslanjajući se na misao Teilharda de Chardina o konvergenciji svijeta prema točki Omega. Radovi nastali u razdoblju od 2020. do 2025. godine svjedoče o postupnoj transformaciji izraza – od harmoničnih, koloristički bogatih kompozicija do recentnih fragmentiranih struktura koje reflektiraju aktualna društvena i globalna previranja. Izložba potvrđuje autentičnost i dosljednost umjetničkog rukopisa Ane Guberine te njezinu sposobnost da osobni doživljaj svijeta pretoči u snažan i misaono slojevit likovni izraz.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA:

Naziv izložbe: Zadnji hrvatski ledenjaci – izložba povodom UN-ove Svjetske godine ledenjaka 2025.

- Mjesto održavanja: Šetnica ispred Kina Samobor i Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 14. 4. – 18. 5. 2025.
- Organizatori izložbe: POU Samobor i Spelološko društvo Velebit
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović i Dalibor Paar
- Opseg: 6 cerada na vanjskim panoima
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zadnji-hrvatski-ledenjaci-n11542>
- Vrsta: studijska
- Tema: Izložba priređena povodom UN-ove Svjetske godine ledenjaka 2025. upoznaje posjetitelje s jedinstvenim fenomenom podzemnog leda u dubinama Velebita. Kroz prikaz speleoloških istraživanja otkriva se postojanje starog leda na dubinama do 500 metara, koji predstavlja vrijedan arhiv klimatske prošlosti. Izložba otvara pitanja njegova nastanka, opstanka i budućnosti u kontekstu klimatskih promjena, naglašavajući važnost očuvanja ovog iznimnog prirodnog nasljeđa. Organizatori izložbe su POU Samobor i Speleološko društvo Velebit, u suradnji s Nacionalnim parkom Sjeverni Velebit.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPO 2024./2025.

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 5. – 25. 5. 2025.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 105 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20242025-n11543>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložba *IRPO radionice* predstavlja radove polaznika Kreativne likovne radionice iRPO različitih generacija, nastale kroz višemjesečni edukativni i stvaralački proces. Izloženi su crteži, slike, skulpture, grafike i keramički uporabni predmeti, koji svjedoče o istraživanju raznovrsnih likovnih tehnika, materijala i umjetničkih disciplina. Poseban naglasak stavljen je na razvoj osobnog izraza, razumijevanje likovnih zakonitosti te povezivanje umjetnosti i funkcionalnosti. Izložba potvrđuje važnost kontinuiranog likovnog obrazovanja kao prostora kreativnog rasta, eksperimentiranja i poticanja slobode izražavanja.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „Introspekcija“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 6. – 13. 7. 2025.
- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art i Slaven Jurić
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 32 crteža u različitim tehnikama
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/godisnja-izlozba-udruga-hobby-art-samobor-n11704>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska
- Tema: Izložba *Introspekcija – istraživanje osobnog kroz vizualno* Likovne udruge „Hobby art“ Samobor okuplja radove 20 članova koji kroz različite likovne izraze istražuju vlastiti unutarnji svijet. Polazeći od pitanja identiteta i osobne percepcije, autori su emocije, misli i iskustva pretočili u slike i crteže nastale raznim tehnikama. Izložba donosi intimne i emotivne radove koji promatrača pozivaju na aktivno promišljanje te potiču i vlastitu introspekciju, potvrđujući umjetnost kao snažno sredstvo samospoznaje i komunikacije.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Romano Grozić „Muzika“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 24. 9. – 31. 10. 2025.
- Autori koncepcije i likovnog postava: Romano Grozić i Studio Grozić
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 52 crno-bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/visit/50-samoborska-glazbena-jesen-deset-dana-glazbenog-slavlja-n11870>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, tematska
- Tema: Izložba predstavljena u Maloj dvorani Galerije Prica uoči 50. Samoborske glazbene jeseni predstavlja radove istaknutog hrvatskog fotografa Romana Grozića, koji već 17 godina stvara vizuale povezane s ovom glazbenom manifestacijom. Na izložbi je prikazano 52 crno-bijele fotografije glazbenika i dirigenata koje ilustriraju spoj glazbene izvedbe i vizualnog izraza te vizualno obilježavaju jubilej festivala klasične glazbe. Izložba je otvorila ciklus događanja Samoborske glazbene jeseni.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER

Naziv izložbe: Elma Nukić „Nošnja kao identitet“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8

- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 19. 4. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/elma-nukic-narodna-nosnja-bosne-i-hercegovine-u-suvremenom-kontekstu-n11307>
- Autorica stručne koncepcije: Elma Nukić
- Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović, Maja Cipek, Elma Nukić
- Autorica predgovora: Elma Nukić
- Opseg: 8 radova – digitalni crtež na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Rad je inspiriran bogatom tradicijom i narodnom nošnjom Bosne i Hercegovine, a kroz karakter dizajn i ilustraciju istražuje kulturu, identitet i naslijeđe. Ideja projekta proizašla je iz autorove osobne potrage za razumijevanjem vlastitog identiteta te predstavlja pokušaj reinterpretacije tradicionalnih elemenata u suvremenom vizualnom kontekstu. Ciklus se sastoji od osam ilustracija i pripadajućih *character sheet* prikaza koji detaljno predstavljaju dizajn likova i nošnji. Rad je izveden u digitalnoj formi, kombinirajući tradicionalne motive s modernim pristupom ilustraciji i dizajnu. Kao završni rad na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, projekt ima za cilj približiti tradicionalnu estetiku suvremenom gledatelju te pokazati kako elementi kulturnog identiteta mogu pronaći novo značenje u današnjem vizualnom jeziku. U nastavku istraživanja, autor se fokusira na formu, oblik i dizajn lika, te na samu suštinu vizualnih komunikacija – način na koji dizajn prenosi poruku i identitet kroz različite tipove vizualnog izraza. Projekt tako otvara prostor za dijalog između tradicije i suvremenosti, istražujući mogućnosti predstavljanja kulturnog identiteta u kontekstu globalne vizualne kulture.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: „ALU u Bunkeru VI“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 23. 5. – 31. 7. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-vi-n11608>
- Autori stručne koncepcije: Marko Tadić, Ida Loher, Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava: Marko Tadić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 14 likovnih radova - kolagrafija, kolaž, ulje na dasci, bakropis i suha igla, kolaž od tekstila i druge tehnike
- Vrsta: umjetnička, studijska, grupna
- Tema: Centar za mlade Bunker je 2019. godine sklopio s ALU Zagreb ugovor o suradnji s ciljem da se studenti te renomirane akademije predstave u samostalnim ili grupnom izložbom u našem prostoru. Centar je namijenjen mladima stoga smatramo da treba i izlagati i predstavljati mlade umjetnike koji su još na akademiji i koji su na samom početku svog umjetničkog života, a često nemaju adekvatnih izložbenih mjesta u kojima bi predstavili svoj rad.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Mihaela Erceg „Vapaji jednog ateista“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 5. 9. – 18. 10. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/mihaela-erceg-n11821>
- Autorica stručne koncepcije: Mihaela Erceg
- Autorice likovnog postava: Mihaela Erceg, Maja Cipek
- Autor predgovora: Ivan Marušić
- Opseg: 19 radova u tehnici akril na platnu
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Izložba *"Vapaji jednog ateista"* pristupa religiji s kritičkog, svjetovnog stajališta, propitujući njezino značenje i funkciju u današnjem društvu. Autorica, LGBTQ osoba, istražuje kako religijske institucije, osobito Katolička Crkva, marginaliziraju određene skupine, poput ateista, LGBTQ osoba i drugih "grješnika", čime se uskraćuje pravo na duhovnost i svetost onima koji ne zadovoljavaju tradicionalne norme. Kroz izložbu se postavlja pitanje je li religija nešto "više" od nas, ili je ona, kao što se sugerira, ljudski konstrukt, stvoren u skladu s vlastitim potrebama i uvjetima društva. Kroz reinterpretaciju religijskih slika, autorica poziva na refleksiju o tome kako bi religija mogla izgledati ako bi bila dostupna svima, bez institucionalnih barijera i isključivanja. Ujedno, izložba ukazuje na pitanje vlastite autentičnosti u religijskom prostoru – zašto LGBTQ osobe, ateisti i druge marginalizirane skupine nemaju odraze sebe u religijskim institucijama, u ikonama, propovijedima ili ritualima.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: „Djeca među oblacima“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike od 1. - 8. razreda osnovnih škola

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 22. 10. – 19. 11. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/djeca-medju-oblacima-izlozba-likovnog-natjecaja-n11943>
- Autorice stručne koncepcije: Nikolina Šimunović i Maja Cipek
- Autorica likovnog postava i predgovora: Maja Cipek
- Opseg: 440 likovnih radova – olovka na papiru, drvena bojica, paste, kolaž i druge tehnike
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložba „Djeca među oblacima“ u Centru za mlade Bunker u organizaciji Galerije Prica i Pučkog otvorenog učilišta Samobor, rezultat je natječaja dječjeg likovnog

stvaralaštva, namijenjen vrtićkoj djeci i učenicima osnovnih škola od 1. do 8. razreda, koji je osmišljen povodom velike izložbe *“Umjetnost u oblacima”* u Galeriji Prica. Cilj natječaja bio je pružiti djeci priliku da kroz likovni jezik izraze emocije, razvijaju maštu i istražuju vlastite načine doživljavanja svijeta. Odaziv je bio izniman: iz cijele Hrvatske pristiglo je čak 440 radova, međutim, izložbeni prostor nije mogao primiti sve pa je bilo nužno napraviti selekciju. To je bio zahtjevan zadatak jer je svaki rad donosio jedinstven pogled i vrijednost, no izabrani radovi oblikuju cjelinu koja najjasnije svjedoči o raznolikosti dječjeg stvaralaštva i bogatstvu mašte. Iza tog stvaralačkog odjeka stoji predanost mentora i učitelja. Upravo oni su prepoznali važnost natječaja, potaknuli djecu da istražuju, usmjeravali ih i prijavljivali njihove radove. Njihova uloga nije bila samo pedagoška, već i inspirativna – otvorili su prostor dječjoj mašti da slobodno raste i oblikuje se. Ova izložba nije samo predstavljanje dječjeg stvaralaštva, već i prilika da zahvalimo mentorima i učiteljima na podršci, te da odrasli zastanu, podignu pogled i prisjete se vlastite znatiželje i začuđenosti pred beskrajem neba.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Melinda Šefčić „Fragmentacija“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 11. – 31. 12. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/melinda-sefcic-fragmentacija-n12018>
- Autorica stručne koncepcije: Melinda Šefčić
- Autorice likovnog postava: Melinda Šefčić i Maja Cipek
- Autor predgovora: Tena Razumović Žmara
- Opseg: 7 radova u tehnici uniPOSCA markeri i akrilne boje na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Izložba autorice Melinde Šefčić održana je u Art roomu – Centru za mlade Bunker, a kroz likovni izraz propituje teme identiteta, razgradnje i ponovnog (samo)stvaranja pojedinca. Radovi se bave procesom fragmentiranja kao nužnim korakom prema promjeni i izgradnji novog identiteta, preispitujući osobnu ulogu u suvremenom društvu te dinamiku između “rastavljanja” i mogućnosti ponovnog slaganja vlastitog bića. Izložba je svojim konceptom i radovima otvorila prostor za refleksiju o osobnoj transformaciji i dinamičnoj prirodi identiteta.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER:

Naziv izložbe: „CAREX – brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 5. 5. – 20. 5. 2025.

- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/carex-brigom-o-suhim-travnjacima-cuvamo-bioraznolikost-n11584>
- Vrsta:, tematska, inozemna
- Tema: Izložba *CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost* u Centru za mlade Bunker predstavlja vizualne materijale nastale u sklopu međunarodnog Interreg projekta *CarEx – Care for Extensive Grasslands*, posvećenog očuvanju i razumijevanju biološke raznolikosti suhih kontinentalnih travnjaka na području Parka prirode Žumberak – Samoborsko gorje i Kozjanskog parka. Izložba je kroz fotografije i dokumentacijske materijale istaknula vrijednost ovih ekosustava, potrebu održivog upravljanja travnjačkim staništima te važnost podizanja svijesti javnosti o njihovoj zaštiti. Projekt okuplja stručnjake iz Hrvatske i Slovenije, a kroz izložbu se građanima približava znanstveni i konzervacijski rad na očuvanju prirodne bioraznolikosti.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- Noć muzeja 2025. – „Zlatko Prica“, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- „Slikarski fragmenti Slavka Marića“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- Hrvoje Marko Peruzović „Lux in tenebris“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- Matija Meštrić „Krajoлик slike“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- Sonja Švec Španjol „Voli me – ne voli me – grupna putujuća izložba ilustracija“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- Marijan Majdak „Majstorstvo u mjerilu“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić Telišman, jezik: hrvatski
katalog – 60 strana, plakat, jumbo plakat jednostruki, jumbo plakat dvostruki, fotkaona, naljepnica na ulaznim vratima izložbe, roll-up

Vladimir Pecić „Transformacije – od haptiče do optičke vizualnosti“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić Telišman, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe

- Ana Guberina „Metamorfoze“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić telišman, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe

Izdavač Centar za mlade Bunker

- Elma Nukić „Nošnja kao identitet“, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- Akademija likovne umjetnosti Zagreb „ALU u Bunkeru VI“, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- Mihaela Erceg „Vapaji jednog ateista“, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- „Djeca među oblacima“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- Melinda Šefčić „Fragmentacija“, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2025. realizirana su 23 stručna vodstva za grupe: djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (Gimnazija Samobor, Srednja strukova škola Samobor, OŠ Bogumil Toni, DV Izvor, Šumarska i drvodjeljska srednja škola Karlovac) te za udrugu umirovljenika.

11.3. Radionice i igraonice

U Galeriji Prica u 2025. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. „Umjetnost za djecu“ tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu – 4 radionice
2. Likovne PRICAonice - serija likovnih radionica za djecu 1. – 8. razreda otvorenih i besplatnih za javnost (Fašničke PRICAonice, Ljetne PRICAonice, Adventske PRICAonice i Likovne PRICAonice povodom izložbe u GP) – 25 radionica
3. Radionice u GP u organizaciji vanjskih suradnika:
 - 6. ljetna i zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar

- 6. zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar
- Festival znanosti - radionice povodom Dana planete Zemlja, voditelj Dalibor Paar – 9 radionica

11.4. Ostalo

U 2025. nastavili smo s projektom rekreativnog igranja šaha na podestu neposredno ispred zgrade Hrvatskog doma (Kina Samobor / Galerije Prica), a voditelj radionica je šahovski majstor i član Šahovskog kluba Samobor Vlatko Bubić

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Press

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet, Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva

- Galerija Prica i Centar za mlade Bunker, Art room:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.864	3.317			7.181	10		186		196	7.377
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	274	1.241			1.515			50		50	1.565
GRUPE - odrasli (broj osoba)		60			60	60				60	120
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		39			39	39				39	78
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		645			645	645				645	1.290
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		96			96	96				96	192
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	8	8			16					0	16
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	167	167			334					0	334
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	150	2.938			3.088	850		236		1.086	4.174
UKUPNO:	4.313	5.573	0	0	9.886	850	0	236	0	1.086	10.972

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Samobor : 60 %
- Zagrebačka županija: 30 %

- Ministarstvo kulture: 10 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.