

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Gradska galerija Striegl, S. S. Kranjčevića 9, 44000 Sisak, 044 522 255, www.galerija-striegl.hr, ravnatelj@galerija-striegl.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Otkup 147 djela i arhivske građe zbirke Milana Steinera, čime je Galerija preuzela skrb nad jednim od ključnih opusa hrvatske moderne umjetnosti.

1.2. Terensko istraživanje

Pokrenuti su istraživački procesi vezani uz: - opus Slave Striegla - opus Milana Steinera - pripremu budućih monografskih izdanja

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda
- 4.3. Zaštita knjižnične građe
- 4.4. Služba i usluge za korisnike
- 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

- 5.1. Novi stalni postav
- 5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

- 6.1. Stručna obrada muzejske građe
 - inventarizacija i preliminarna obrada zbirke Steiner
- 6.2. Identifikacija / Determinacija građe
- 6.3. Revizija građe
- 6.4. Ekspertize
- 6.5. Posudbe i davanje na uvid
- 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)
- 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)
- 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)
- 6.9. Stručna pomoć i konzultacije
- 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka
- 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima
- 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)
- 6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

- 7.1. Tema i nositelj projekta
- 7.2. Publicirani radovi
(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)
- 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- 8.1. Znanstveni skupovi
- 8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa

- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe : Alem Biočić- „ Od toposa do paradigme“
 -Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

- Vrijeme trajanja: Izložba je trajala od 25.9. do 26.10.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber
- Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber
- Opseg (broj eksponata): 100 djela iz ciklusa „Redefinicija pejzaža“
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://galerija-striegl.hr/alem-biocic-od-toposa-do-paradigme/>

- Vrsta
- umjetnička, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- samostalna

-Tema (*kratak opis*) Izložba je predstavila radove na temu pejzaža i krajolika koji su nastajali u rasponu od 2015. do 2025. godine. U najnovijem ciklusu radova Alem Biočić nas poziva u pejzaže koji nisu topografski prikazi, već prostori osjećaja, sjećanja i nesigurnih granica između vanjskog i unutarnjeg svijeta. Ova izložba otvara prostor za promišljanje o promjenjivosti prostora, identitetu i ulozi umjetnosti u našoj svakodnevici.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe. Katarina Ivanišin - „Ptice“
 -Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

- Vrijeme trajanja: 6. 11. - 12. 12.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sandra križić Roban
- Autor(i) likovnog postava: Sara Mikelić i Tena Starčević
- Opseg (broj eksponata): nepoznato
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://galerija-striegl.hr/katarina-ivanisin-ptice/>

- Vrsta
- umjetnička, studijska, edukativna, informativna
- samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat suradnje Ureda za fotografiju/Galerije Spot i Gradske galerije Striegl u sklopu programske linije "SPOT u gostima". U novom izložbenom projektu Katarine Ivanišin, umjetnice i kustosice čiji rad povezuje polje fotografije, crteža,

muzeologije i poetskog promišljanja prirode, diorame postaju prostor suočavanja s prolaznošću i pogledom koji traje. Umjetnica promatra zaboravljene muzejske preparate, prekrivene plastičnim folijama, i kroz fotografski čin ponovno im daruje dah svjetlosti.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe: Ivana Tkalčić - „EarthSkin: The Ground as Human Skin"

-Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

-Vrijeme trajanja: 20.12.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata): nepoznato

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://ps-portal.eu/2025/11/04/ivana-tkalcic-earthskin-the-ground-as-human-skin-zavrzni-dogadaj-projekta-i-promocija-publikacije-u-galeriji-striegl/>

-Vrsta

- umjetnička, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

-Tema (kratak opis): Projekt je povezivao umjetnost, ekologiju i društveni prostor te uključivao javne programe i participaciju publike. Umjetnička praksa aktivirala je okoliš, usporila ritam, izoštrila pažnju i otvorila prostor za etičke odluke koje se donose tijelom, gestom i odnosom. Učenje se odvijalo kroz iskustvo, a zajednica se pritom ojačala.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe: Kata Mijatović - „Vrištanja"

-Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

-Vrijeme trajanja: 19. 12.2025.- 31. 1.2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Kata Mijatović

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata): 10

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://galerija-striegl.hr/kata-mijatovic-vristanja/>

-Vrsta

- umjetnička, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (kratak opis): Izložba "Vrištanja" predstavlja izbor radova iz dugogodišnjeg ciklusa Kate Mijatović u kojem umjetnica istražuje vrisak kao primordijalni, tjelesni i afektivni čin, izraz postojanja, otpora, oslobođanja i unutarnje napetosti. Riječ je o umjetničkoj praksi koja se razvija od 2007. godine i obuhvaća video-radove, performanse i dokumentacijske zapise, a u središte postavlja glas i tijelo kao nositelje iskustva koje izmiče jeziku i racionalnoj artikulaciji.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe: „Ljeto sa Strieglom"

-Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

-Vrijeme trajanja: 17.6. - 16.8.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata): 20

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://galerija-striegl.hr/izlozba-ljeto-sa-strieglom-17-6-16-8-2025/>

-Vrsta

- umjetnička, studijska, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (kratak opis): Izložba radova Slave Striegla tematizirala je motive rijeke, kupaca i svakodnevnog života, naglašavajući Striegllov humanistički odnos prema prostoru i zajednici.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe: „U snu: Steiner - djela Milana Steinera iz fundusa Gradske galerije Striegl"

-Mjesto održavanja i prostor: 1. i 2. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

-Vrijeme trajanja: 27. 2. - 31 . 5. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Sven Sorić, Marko Tadić

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata): 147

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://galerija-striegl.hr/izlozba-u-snu-steiner-djela-milana-steinera-iz-fundusa-gradske-galerije-striegl/>

-Vrsta

- umjetnička, studijska, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (kratak opis): Gradska galerija Striegl otkupila je zbirku radova Milana Steinera, Si56anina koji je značajno obilježio hrvatsko slikarstvo dvadesetog stoljeća. Značaj, zaokruženost, umjetnička i povijesna vrijednost ovog otkupa od 147 crteža, akvarela i uljanih slika te bogate arhivsko-dokumentarne građe Milana Steinera iznimno je važna ne samo za Grad Sisak nego i za stvaranje cjelovite slike hrvatske umjetnosti.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

-Naziv izložbe: „Ljeto sa Strieglom"

-Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Holandske kuće, (izložbeni prostor), Rimska 10, Sisak

-Vrijeme trajanja: 17.6. - 16.8.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata): 20

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička, studijska, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (kratak opis): Izložba radova Slave Striegla tematizirala je motive rijeke, kupaca i

svakodnevnog života, naglašavajući Strieglov humanistički odnos prema prostoru i zajednici.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je bila namijenjena svima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Tijekom 2025. godine objavljena je publikacija projekta EarthSkin.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

Tijekom 2025. godine objavljena je digitalni katalog izložbe Alema Biočića "Od toposa do paradigme".

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2025. godine održane su sljedeće aktivnosti:

Likovno-kreativne radionice

- radionica izrade vlastitih naljepnica (u suradnji sa Studio Senzacija / Karlo Jelić)

- likovne radionice crtanja bez pravila (7+)

- radionice slobodnog likovnog izražavanja za djecu i mlade

- tipografske i ilustratorske radionice

- radionica krasopisa (kaligrafije) za početnike

Školske i vođene edukacije

- Školske radionice uz izložbu (posjeti razreda i praktični rad)

- redovite likovne radionice za djecu i mlade

11.4. Ostalo

Književne i intermedijske radionice - radionice pisanja poezije (projekt „Gledam 6itam pišem" u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Medijska vidljivost programa: Izložba Milana Steinera značajno je bila medijski popraćena u HRT emisijama "Izvan formata" te u "Dobro jutro, Hrvatska".

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.195			1.195	521	245			766	1.961
KARTA S POPUSTOM					0					0	0
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		81			81					0	81
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		546			546					0	546
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		111			111					0	111
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	1.933	0	0	1.933	521	245	0	0	766	2.699

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

OBNOVA KUĆE STRIEGL U 2025.

Opći podaci o projektu

Projekt cjelovite i energetske obnove zgrade Kuće Striegl provodi Gradska galerija Striegl kao korisnik i naručitelj radova, u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti te Fonda solidarnosti Europske unije. Ukupna vrijednost projekta iznosi 8.652.015,05 €. Zgrada na adresi S. S. Kranjdevića 9 u Sisku pojedinačno je zaštićeno kulturno dobro (Z-6842) te se svi zahvati izvode uz konzervatorski nadzor i u skladu s projektom obnove. Radovi su započeli u rujnu 2024., a planirani rok izvođenja bio je 31.12.2025., uz kasnije odobreno produljenje roka do 3.3.2026.

Sudionici u gradnji:

Investitor: Gradska galerija Striegl

Izvođač radova: Građevinski obrt Šarec

Stručni nadzor: Initech Modeling d.o.o.

Projektantski nadzor: Arhitektura FW d.o.o.

Koordinator zaštite na radu: Vallumgrad d.o.o.

Tijekom godine redovito su održavani koordinacijski sastanci svih sudionika gradnje.

Pregled izvedenih radova tijekom 2025.:

Siječanj - veljača 2025. o

- demontaže i uklanjanja konstrukcijskih elemenata
- utvrđeno loše stanje postojećih drvenih grednika
- zamjena novim lameliranim drvenim grednicima
- priprema za izvedbu tlačne ploče potkrovlja

Ožujak - travanj 2025. .

- zaštita građevinske jame
- priprema temelja novih dijelova građevine

Svibanj - srpanj 2025.

- nastavak konstrukcijskih zahvata .
- koordinacija projektnih rješenja

Kolovoz - rujan 2025.

- priprema betonskih elemenata za krovnu konstrukciju
- -intenziviranje radova na sanaciji pročelja
- -privremena obustava pojedinih iskopa zbog konzervatorskih suglasnosti

Listopad - studeni 2025.

- intenzivirani iskopi uz arheološke nalaze
- priprema temeljnih ploča

Sigurnost i zaštita na radu

Radovi su se tijekom cijele godine provodili uz stalni nadzor zaštite na radu.

Nisu zabilježene tjelesne ozljede radnika.

Dinamika i napredak radova

1-rjekom 2025. nadzor je kontinuirano upozoravao na sporiju dinamiku izvođenja:

travanj: -8,37o/o financijske realizacije uz >40Yo vremena

rujan: -18,79%o realizacije uz -70o/o vremena

listopad : -20,27 % realizacije

studenj: -22,87 o/o realizacije

Izvođač je više puta upozoravan te su poduzimane mjere ubrzanja radova.

Zaključak za 2025.

U 2025. godini provedeni su ključni konstruktivni i pripremni zahvati obnove:

stabilizacija konstrukcije, zamjena nosivih elemenata, zaštita temelja, injektiranje zidova, početak sanacije pročelja te priprema temeljnih i krovnih konstrukcija.

Projekt je kontinuirano vođen i nadziran sukladno projektnoj dokumentaciji i konzervatorskim uvjetima, bez sigurnosnih incidenata.

Zbog složenosti zahvata na kulturnom dobru, arheoloških nalaza i sporije dinamike izvođenja, radovi su preneseni u sljedeće razdoblje provedbe.