



GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

Trg Eugena Kvaternika 1

43000 Bjelovar

Tel: 043 244 207

Web: <https://gradski-muzej-bjelovar.hr>

Email: gradskimuzej@optinet.hr

Ravnateljica: Marijana Dragičević

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA BJELOVAR ZA 2025. GODINU

KLASA: 612-05/25-02/01

URBROJ: 2103-1-45-03-25-1

Bjelovar, 22. prosinac 2025.

UVODNE NAPOMENE

Godina 2025. bila je jedna od najzahtjevnijih, ali i strateški najvažnijih godina u recentnoj povijesti Gradskog muzeja Bjelovar. Rad Muzeja odvijao se u izvanrednim okolnostima obilježenima energetsom obnovom zgrade u središtu grada, kao i obnovom Spomen - muzeja Barutana. Zatvorenost ili ograničena dostupnost muzejskih prostora zahtijevala je visoku razinu organizacijske prilagodbe, fleksibilnosti zaposlenika te snažan iskorak prema digitalnim, terenskim i vaninstitucionalnim oblicima djelovanja.

Unatoč navedenim okolnostima, Gradski muzej Bjelovar tijekom 2025. godine u potpunosti je zadržao kontinuitet u obavljanju temeljnih muzejskih funkcija: prikupljanja, zaštite, dokumentiranja i stručne obrade muzejske građe, znanstvenog i stručnog rada, izložbene, edukativne i izdavačke djelatnosti te odnosa s javnošću. Poseban naglasak stavljen je na pripremu budućih stalnih postava, razvoj Spomen-muzeja Barutana, digitalnu dostupnost sadržaja i jačanje vidljivosti Muzeja u javnom prostoru.

Važan iskorak u institucionalnom i prostornom razvoju Muzeja ostvaren je tijekom 2025. godine preuzimanjem Kuće Bakić na upravljanje. Objekt je prijavljen kao projekt putem ITU mehanizma (Integrirana teritorijalna ulaganja), čime su stvoreni preduvjeti za njegovu cjelovitu obnovu i prenamjenu u novi muzejski i kulturni prostor. Kuća Bakić zamišljena je kao budući interpretacijski i izložbeni prostor posvećen životu i djelu kipara Vojina Bakića, ali i kao multifunkcionalno mjesto za izložbe, edukativne programe i javna događanja, čime se dodatno jača uloga Gradskog muzeja Bjelovar u kulturnom razvoju grada.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Skupljanje muzejske građe u 2025. godini odvijalo se kontinuirano, planski i u skladu s dugoročnim strateškim ciljevima Muzeja, unatoč prostornim ograničenjima uzrokovanim obnovom zgrade. Građa je pribavljana darovanjem, ustupanjem, arhivskim i terenskim istraživanjima, a osobita pozornost posvećena je lokalnoj povijesti, likovnoj baštini te dokumentiranju Domovinskog rata.

1.1. Darovanje

Kulturno-povijesni odjel obogaćen je iznimno vrijednom donacijom Erike Kocijančić, bivše sutkinje i rođene Bjelovarčanke, koja je Muzeju darovala veći broj predmeta umjetničkog obrta – kristalne, keramičke i metalne predmete nastale u razdoblju od secesije do 1960-ih godina. Donacija ima visoku dokumentarnu, estetsku i kulturno-povijesnu vrijednost te predstavlja važan izvor za proučavanje građanskog života i kulture stanovanja Bjelovara.

Galerijski odjel zaprimio je dvije značajne donacije. Akademski slikar i profesor Frane Paro darovao je studentske radove bjelovarskog grafičara Slavoljuba Lackovića (11 grafika i 4 manje slike), dok je Krno Trcin iz Zagreba darovao šest radova bjelovarske slikarice Naste Rojc, uključujući crteže iz njezine rane faze i ulja na platnu. Ove donacije dodatno učvršćuju reprezentativnost galerijskog fonda Muzeja.

Povijesni odjel zaprimio je darovanje austrijske konjaničke sablje iz druge polovice 19. stoljeća, čime je upotpunjena zbirka vojne i povijesne opreme.

Spomen-muzej Barutana obogaćen je darovanim zastavama ratnih postrojbi – „A satnije“ ZNG-a Bjelovar i Protudiverzantske čete – koje imaju snažnu simboličku i memorijalnu vrijednost u kontekstu Domovinskog rata.

1.2. Ustupanje i ostalo

Za potrebe izrade stalnog postava Spomen-muzeja Barutana i izložbe o Vojinu Bakiću te pratećih izložbenih i dokumentacijskih cjelina ustupljena je opsežna fotografska, video i arhivska građa od udruga branitelja, privatnih osoba te institucija poput Arhiva Srba u Hrvatskoj. Ova građa omogućila je cjelovitiju i autentičniju interpretaciju ratnih događanja na bjelovarskom području.

2. ZAŠTITA GRAĐE

Zaštita muzejske građe tijekom 2025. godine bila je jedan od ključnih segmenata rada Muzeja. Zbog energetske obnove provedene su opsežne mjere preventivne zaštite koje su uključivale izmještanje predmeta iz stalnih postava i depoa, preslagivanje zbirki, privremenu pohranu te kontinuirani nadzor mikroklimatskih uvjeta.

Istodobno su nastavljene konzervatorsko-restauratorske zahvati u vanjskim radionicama. Posebno se ističu radovi na skulpturi Vojina Bakića Nemirni oblici, restauracija oltarne pale Četrnaest svetih pomoćnika te obrada cehovske i arhivske građe. Ovi zahvati osiguravaju dugoročnu očuvanost i buduću prezentaciju vrijednih muzejskih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacijska djelatnost u 2025. godini bila je izrazito intenzivna. Nastavljena je sustavna inventarizacija i stručna obrada muzejske građe u programu M++, uz paralelnu digitalizaciju fotografske, audiovizualne i arhivske dokumentacije. Poseban naglasak stavljen je na obradu stručnog arhiva i hemeroteke, koji čine temelj za buduću stalni postav i znanstvena istraživanja.

4. KNJIŽNICA

Knjižnica Gradskog muzeja Bjelovar u 2025. godini prošla je opsežnu reviziju knjižničnog fonda kojom je obuhvaćeno ukupno 1.888 inventarnih jedinica. Nabava knjižnične građe ostvarena je razmjenom, darovanjem i kupnjom, a prikupljeni podaci evidentirani su kao priprema za standardiziranu i digitalnu obradu fonda u budućnosti.

5. STALNI POSTAV

Gradski muzej Bjelovar još uvijek nema verificirani stalni postav, no tijekom 2025. godine intenzivno se radilo na prikupljanju građe, istraživanju i razradi koncepcije novog stalnog postava, čija se realizacija planira u 2026. godini.

Posebno značajan događaj godine bilo je svečano otvorenje obnovljenog Spomen-muzeja Barutana 26. rujna 2025. godine. Novi stalni postav predstavlja suvremeno muzeološko rješenje posvećeno

Domovinskom ratu i poginulim braniteljima s bjelovarskog područja te ima snažnu memorijalnu, edukativnu i društvenu ulogu.

6. STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

Stručni djelatnici Muzeja tijekom godine aktivno su sudjelovali u obradi muzejske građe, pripremi izložbi i kataloga, istraživačkom radu, stručnim savjetovanjima te pružanju stručne pomoći korisnicima. Posebno

se ističe istraživački rad vezan uz lik i djelo Vojina Bakića, povijest rukometa u Bjelovaru, arhitektonsku baštinu grada te dokumentaciju Domovinskog rata.

Značajan segment čini i stručno usavršavanje djelatnika, čime se dodatno jačaju profesionalni kapaciteti Muzeja.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbena djelatnost u 2025. godini, unatoč prostornim ograničenjima, bila je iznimno sadržajna. Posebno se izdvaja izložba „Kesizupci – 70 godina rukometa u Bjelovaru“, održana u Galeriji „Nasta Rojc“, koja je kroz bogatu muzejsku, arhivsku i privatnu građu predstavila jednu od najvažnijih sportskih priča u povijesti grada.

Otvorenje stalnog postava Spomen-muzeja Barutana predstavlja drugi ključni izložbeni i memorijalni projekt godine.

8. IZDAVAČKA I AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

U 2025. godini Muzej je ostvario snažan iskorak u području izdavačke i audiovizualne djelatnosti. Objavljen je katalog izložbe „Kesizupci“, a realiziran je velik broj VR snimki, videozapisa i digitalnih sadržaja koji su omogućili dostupnost muzejskih programa široj publici tijekom trajanja obnove.

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativni programi odvijali su se u prilagođenim uvjetima, s posebnim naglaskom na Spomen-muzej Barutana. Održana su brojna stručna vodstva za školske skupine, građanstvo i posebne ciljne skupine, kao i tematska predavanja i suradnje s obrazovnim institucijama.

10. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETINŠKA DJELATNOST

Odnosi s javnošću u 2025. godini imali su iznimno važnu ulogu. Zbog ograničenog fizičkog pristupa Muzeju, komunikacija s publikom odvijala se prvenstveno putem mrežne stranice, društvenih mreža i digitalnih platformi. Ostvarena je intenzivna suradnja s lokalnim i nacionalnim medijima, čime je osigurana visoka vidljivost rada Muzeja i njegovih projekata.

11. ZAKLJUČAK

Unatoč izvanrednim i zahtjevnim okolnostima rada, Gradski muzej Bjelovar u 2025. godini ostvario je visoku razinu profesionalne aktivnosti. Godinu obilježavaju značajni infrastrukturni zahvati, uspješna realizacija stalnog postava Spomen-muzeja Barutana, intenzivan stručni i dokumentacijski rad te snažan iskorak prema digitalnoj publici. Sve navedeno čini čvrstu i stabilnu osnovu za daljnji razvoj Muzeja u nadolazećem razdoblju.



Marijana Dragičević, ravnateljica

Gradski muzej Bjelovar

Na prijedlog ravnateljice Gradskog muzeja Bjelovar, Upravno vijeće Gradskog muzeja Bjelovar usvojilo je Izvješće o radu Gradskog muzeja Bjelovar za 2025. godinu na 29. sjednici održanoj dana 22. prosinca 2025. godine.



Vedran Milić, prof., predsjednik

Upravnog vijeća Gradskog muzeja Bjelovar

U Bjelovaru, 22. prosinca 2025. godine