

Br: 46/2026.

Križevci, 07. 04. 2026.

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU GRADSKOG MUZEJA KRIŽEVCI ZA 2025.

Naziv ustanove	GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI
Sjedište ustanove	Tome Sermagea 2, 48 260 Križevci
Matični broj ustanove / OIB	01483773 / 51151853538
Ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje	mr. sc. Lana Okroša Rožić
Telefon	048/ 682 -958
e-pošta	muzej.krizevci@email.htnet.hr
Web stranica	www.gradski-muzej-krizevci.hr

1.SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.1.1. Od Ž. H. iz Križevaca otkupljena je slika „Strossmayerov trg“ slikara i bivšeg voditelja Gradskog muzeja Križevci Vlade Srimšeka

1.1.2. Od Ž. J. iz Zagreba otkupljena su dva eksponata: 1) *Zemljokaz kr. Podžupanije Križevačke* i 2) *Skrižaljka daljinah između glavnijeh miestah podžupanije Križevačke*

1.2. Darovanje

1.2.1. Gospodin A. K. iz Kopa darovao je 84 rada (bakropisi, akvareli, ...) slikara Dragutina Renarića

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

2.2.1. Konzervatorsko – restauratorska obrada 18 metalnih predmeta iz Arheološke zbirke

U Konzervatorsko – restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu provode se radovi na 18 metalnih (željeznih) predmeta Arheološke zbirke zbog debljih površinskih korozijskih naslaga te raznih drugih naslaga. Predmeti pripadaju razdoblju mlađeg željeznog doba te srednjem i ranom novom vijeku.

2.2.2. Konzervatorsko restauratorski radovi na pet predmeta iz Zbirke arhivskih dokumenata (inv. oznake: GMK-1384, GMK-1753, GMK-1755, GMK-4343, 6165), **jedan predmet iz Kulturno-povijesne zbirke** (inv. oznaka GMK-12635) **te dva predmeta iz Likovne zbirke** (inv. oznaka GMK-4488 i GMK-4489). Radove obavlja Hrvatski državni arhiv u Zagrebu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Građa se inventira u sustavu za pohranu dokumentacije o muzejskoj građi i muzejske dokumentacije

M++ / Modulor

Broj inventiranih predmeta u fundusu, stanje 31.12. 2025.: 16 158 predmeta

Stanje po zbirkama:

Arheološka zbirka – 3228 predmeta
Cehovska zbirka – 535 predmeta
Etnografska zbirka – 1316 predmeta
Kulurno-povijesna zbirka – 3797 predmeta
Likovna zbirka – 831 predmet
Numizmatička zbirka – 313 predmeta
Prirodoslovna (paleontološka) zbirka – 91 predmet
Sakralna zbirka – 241 predmet
Tehnička zbirka – 172 predmeta
Zbirka arhivskih dokumenata – 4163 predmeta
Zbirka NOB-a i radničkog pokreta – 258 predmeta
Zbirka oružja – 73 predmeta
Zbirka političkog života – 265 predmeta
Zbirka razglednica -743
Studijska zbirka – 132 predmeta

Tijekom 2025. godine inventirano je:

Likovna zbirka – 82 predmeta
Zbirka političkog života – 29 predmeta
Kulturno – povijesna zbirka – 2 predmeta
Studijska građa – 1 predmet

Svi novoinventirani predmeti su fotografirani / skenirani.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U programu Modulor katalogizirano je ukupno 114 predmeta kojima su pridružene fotografije.

3.3. Fototeka

Nastavljeno je fotografiranje muzejskih događanja tijekom 2025. godine: otvorenja izložbi, radionica, predavanja. Snimljeno je više stotina fotografija.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Sva novonabavljena knjižna građa pristigla je darovanjem.

5. STALNI POSTAV

U stalnom postavu Gradskog muzeja Križevci nisu rađene izmjene.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljena je obrada arheološke građe (keramički i kameni materijal) pronađena tijekom istraživanja neolitičkog nalazišta Brezovljani.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

6.7.1. Blagec, Ozren, *Dragutin Lambl – prvi ravnatelj Kraljevskog gospodarskog i šumarskog učilišta u Križevcima*, Cris, vol. XXVI, br. 1, str. 81-94, 2024.

6.7.2. Okroša Rožić, Lana, *Graditeljska baština okolice Križevaca od razvijenog srednjeg do ranog novog vijeka u svjetlu arheoloških istraživanja*, katalog izložbe, Križevci, 2025.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.9.1. Dr. sc. Z. B. u nekoliko je navrata tražio pomoć od kustosa Muzeja za potrebe pisanja svojih monografija.

6.9.2. Studentica završne godine Arhitektonskog fakulteta M. Đ. tražila je građu o urbanističkom razvoju Križevaca u drugoj polovici 19. i prvoj polovici 20. stoljeća za potrebe pisanja diplomskog rada.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.10.1. Tea Hatadi uređivala je, uz Branka Franceschia, katalog izložbe „Kontrasti“

6.10.2. Ozren Blagec uredio je katalog izložbe „O prirodi ili traženju utočišta“

6.10.3. Lana Okroša Rožić uredila je katalog izložbe „Graditeljska baština okolice Križevaca od razvijenog srednjeg do ranog novog vijeka u svjetlu arheoloških istraživanja“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.11.1. Hrvatsko arheološko društvo: Lana Okroša Rožić

6.11.2. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika: Tea Hatadi; članica stručne komisije „Fond solidarnosti“ Hrvatskog društva likovnih umjetnika

6.11.3. Matica Hrvatska; Ogranak Križevci: Tea Hatadi

6.11.4. Udruga 1914. – 1918. koja okuplja povjesničare koji se bave istraživanjem Prvoga svjetskog rata: Ozren Blagec

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza)
Tea Hatadi bila je do 30. 04. 2025. urednica i administrator web stranice Muzeja, a od tada taj posao preuzimaju kustosi Muzeja.

6.13. Ostalo

Lana Okroša Rožić dostavila je korisničke podatke za Godišnje izvješće o provedbi ZPPI za 2025.

7.ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Ozren Blagec objavio je članak "Dragutin Lambl – prvi ravnatelj Kraljevskog gospodarskog i šumarskog učilišta u Križevcima", Cris, vol. XXVI, br. 1, str. 81-94, 2024.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

Naziv: **80 godina Glazbene škole Alberta Štrige Križevci“ – izložba povodom manifestacije Noć muzeja**

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 31. 01. – 15. 02. 2025.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Branka Špoljar i Jelka Vukobratović

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6287>

<https://epodravina.hr/glazbena-skola-alberta-strige-slavi-80-godina-prigodnom-izloznom-evo-detalja/>

<https://www.krizevci.info/2025/01/29/izlozba-o-80-godina-krizevacke-glazbene-skole-sredisnje-dogadanje-noci-muzeja/>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-80-godina-glazbene-skole-alberta-strige-krizevci/>

<https://krizevci.tv/2025/01/31/foto-prepuna-likovna-galerija-slavila-80-godina-glazbene-skole-alberta-strige/>

<https://prigorski.hr/foto-video-noc-muzeja-u-krizevcima-otvorena-je-izlozba-u-povodu-80-godina-glazbene-skole-alberta-strige-krizevci/>

<https://krizevci.hr/u-sklopu-obiljezavanja-noci-muzeja-otvorena-izlozba-80-godina-glazbene-skole-alberta-striga/>

Vrsta: tuzemna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): obilježavanje 80 godina kontinuiranog rada Glazbene škole Alberta Štrige

Korisnici: učenici Glazbene škole, stanovnici Križevaca i okolice

9.2.

Naziv: **“Kak igramo i tancamo“**

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 20. 02. – 15. 03. 2025.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Peršić Kovač i Helena Kušenić uz suradnicu Teu Hatadi

Opseg – broj eksponata: 28 umjetničkih djela i 8 etnografskih predmeta

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6331>

<https://www.krizevci.info/2025/02/19/kak-igramo-i-tancamo-izlozba-o-znacanju-plesa-nekad-i-danas/>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-kak-igramo-i-tancamo/>

<https://epodravina.hr/krizevcani-od-cetvrtka-mogu-pogledati-izlozbu-kak-igramo-i-tancamo/>

<https://drava.info/2025/02/muzej-grad-koprivnice-kod-susjeda-gostovanje-izlozbe-kak-igramo-i-tancamo-u-krizevcima/>

<https://krizevci.tv/2025/02/24/kak-igramo-i-tancamo-nova-izlozba-u-likovnoj-galeriji-slavi-ples-i-glazbu-kroz-umjetnost-i-tradiciju/>

<https://prigorski.hr/izlozba-kak-igramo-i-tancamo-otvara-se-u-cetvrtak-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/foto-u-krizevcima-otvorena-izlozba-kak-igramo-i-tancamo/>

<https://prigorskiradio.hr/2025/02/otvorenje-izlozbe-kak-igramo-i-tancamo-u-krizevcima/>

<https://prigorskiradio.hr/2025/02/u-krizevcima-otvorena-izlozba-kak-igramo-i-tancamo/>

Vrsta: umjetnička, etnografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): ples i glazba te raznoliki svadbeni običaji u kojima ples i glazba imaju neizostavnu ulogu. Na izložbi su predstavljeni radovi danas aktivnih naivnih umjetnika koje je odabrao stručni žiri u sastavu Mihaele Cik, Marije Generalić, Ive Kožnjak i Helene Kušenić. Izložba je upotpunjena likovnim radovima iz fundusa Muzeja grada Koprivnice i Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, te etnološkim predmetima iz fundusa Muzeja grada Koprivnice, KUD-a Fran Galović Peteranec i privatnih obiteljskih zbirki.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani Križevaca i okolice, posjetitelji grada, sve dobne skupine

9.3.

Naziv: **„Kontrasti“ - izbor iz Zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti Zagreb**

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 20. 03. – 16. 04. 2025.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Željko Marciuš

Opseg – broj eksponata: 21 umjetničko djelo

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6392>

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6428>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-kontrasti-nacionalnog-muzeja-moderne-umjetnosti/>

<https://prigorski.hr/nmmu-u-gostima-izlozba-kontrasti-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://www.krizevci.info/2025/03/18/a/>

<https://prigorski.hr/foto-video-nmu-u-gostima-u-krizevcima-otvorena-izlozba-kontrasti/>

<https://krizevci.tv/2025/03/20/foto-vizualna-harmonija-izlozbe-kontrasti-umjetnicka-remek-djela-nacionalnog-muzeja-moderne-umjetnosti-u-krizevcima/>

Vrsta: umjetnička, edukativna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba „Kontrasti“ iz ciklusa „NMMU u gostima“ utemeljena je na dvadeset djela (10 za konstrukciju i 10 za ekspresiju) iz zbirki Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti s predvodnicom u slikarstvu. Prema riječima autora izložbe Željka Marciuša izložena su djela u rasponu od Vjekoslava Karasa, Ivana Meštrovića preko Miroslava Kraljevića, Vilka Gecana, Ivana Picelja, Raula Goldonija sve do postmoderne, a izložba je komorna i atraktivna te pristupačna svim uzrastima publike koji na jednom mjestu mogu osvijestiti temeljnu doživljajnu ljudsku razdiobu između uma i emocije. Izložena su djela sljedećih umjetnika: Vjekoslava Karasa, Vlahe Bukovca, Miroslava Kraljevića, Ivana Meštrovića, Milivoja Uzelca, Vladimira Becića, Roberta Frangeša – Mihanovića, Marijana Trepšea, Milana Steinera, Đure Tiljka, Ede Murtića, Vilka Gecana, Đure Sedera, Nine Ivančić, Jadranke Fatur, Raula Goldonija, Ivana Picelja, Zlatana Vrkljana, Šime Perića i Mladena Galića.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani Križevaca i okolice, povjesničari umjetnosti, posjetitelji grada, sve dobne skupine

9.4.

Naziv: **“Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu“ – izložba Tihomira Lončara**

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 26. 05. – 08. 06. 2025.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stanko Špoljarić

Opseg – broj eksponata: 14 umjetničkih djela

Web adresa:

<https://sveci.kranjcic.hr/2025/05/23/otvoreni-17-dani-hrvatskih-svetaca-i-blazenika-u-krizevcima-dan-sv-marka-krizevcanina/>

<https://prigorski.hr/foto-otvoreni-17-dani-hrvatskih-svetaca-i-blazenika-u-krizevcima/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): sakralna tematika povodom obilježavanja manifestacije „Dani hrvatskih sveca i blaženika u našem narodu“

Korisnici: sve dobne skupine

9.5.

Naziv: „**Gorka slika**“ - skupna žirirana izložba ilustracija

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 24. 06. – 12. 07. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Tina Rajić

Autorica likovnog postava: Verena Jakuš

Opseg – broj eksponata: 14 ilustracija

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6424>

<https://krizevci.tv/2025/06/23/sutra-otvorenje-grupne-zirirane-izlozbe-ilustracija-gorka-slika-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://prigorski.hr/otvorenje-grupne-izlozbe-ilustracija-gorka-slika-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://prigorskiradio.hr/2025/06/grupna-izlozba-ilustracija-gorka-slika-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/foto-video-u-krizevcima-otvorena-grupna-izlozba-ilustracija-gorka-slika/>

<https://prigorskiradio.hr/2025/06/u-krizevcima-otvorena-grupna-izlozba-ilustracija-gorka-slika/>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-ilustracija-gorka-slika/>

<https://krizevci.tv/2025/06/26/foto-otvorena-izlozba-ilustracija-gorka-slika-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://www.krizevci.info/2025/06/24/kad-knjizevnost-inspirira-izlozba-vizualnih-interpretacija-gorcine/>

<https://artoratorij.hr/otvorenje-grupne-izlozbe-ilustracija-gorka-slika-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6488>

Vrsta: tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): izložba okuplja radove mladih umjetnica i umjetnika, a temelji se na književnim djelima – pobjedničkim pričama s natječaja „Za najbolju Gorku priču“ koji su organizirali Narodna knjižnica Vrbovec i autorica Irena Skopljak Barić. Stručni žiri u sastavu Tina Rajić, Verena Jakuš, Ivan Mak i Sanja Tarandek odabrao je 14 autora i autorica čiji su radovi predstavljeni na izložbi: Mihael Bađun, Mihaela Erceg, Ivana Geček, Tea Ivković, Erika Komar, Anita Kos, Mia Maraković, Helena Nemeš, Maja Perak, MarijaPrša, Magdalena Samardžić, Julia Stura, Nataša Takač i Hana Volner. Ova gostujuća izložba ostvarena je u organizaciji udruge Artoratorij iz Vrbovca.

Korisnici: sve dobne skupine, osobito djeca i mladi

9.6.

Naziv: „**O prirodi ili traženje utočišta**“

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 15. 09. – 10. 10. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Iva Körbler

Autorica likovnog postava: Iva Körbler

Opseg – broj eksponata: 9 likovnih radova

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6494>

<https://www.krizevci.info/2025/09/15/nova-izlozba-u-likovnoj-galeriji-o-prirodi-ili-trazenju-utocista/>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-o-prirodi-ili-trazenju-utocista/>

<https://krizevci.tv/2025/09/11/najava-otvorenje-izlozbe-o-prirodi-ili-trazenju-utocista/>

<https://prigorski.hr/otvorenje-izlozbe-o-prirodi-ili-trazenju-utocista-u-gradskom-muzeju-krizevci/>

Vrsta: tuzemna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Autorica izložbe „O prirodi ili traženje utočišta“ okupila je osam suvremenih umjetnika (Natalia Borčić, Sebastijan Dračić, Ariana Herceg, Bane Milenković, Gorana Težak, Mirjana Vajdić, Matko Vekić, Nataša Vuković) koje povezuju motivi prirode i vegetacije s minimalnom naznakom tragova ljudske civilizacije.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani Križevaca i okolice, posjetitelji grada

9.7.

Naziv: „i.j.piNO/mojih prvih /50 + 4, SAD I NIKAD VEĆ/segment ekskluziva, Križevci/“

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 15. – 24. 10. 2025.

Autor stručne koncepcije: Josip Pino Ivančić

Autor stručnog postava: Josip Pino Ivančić

Kustos izložbe: Saša Živković

Opseg: 20 radova (grafike, skulpture, crteži, instalacije)

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6526>

<https://krizevci.tv/2025/10/13/pocinje-deseti-suffest-festival-suvremenih-umjetnickih-formi-u-krizevcima/>

<https://radiokrizevci.hr/2025/10/pocinje-suffest/>

<https://prigorski.hr/deseti-suffest-otvoren-u-krizevcima/>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/suffest-festival-suvremenih-umjetnickih-formi-u-krizevcima/>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2025/10/15/pino-ivancic-veceras-na-suffestu-u-krizevcima-1028036>

<https://www.klubkulture.org/tc-events/suffest-2025-festival-suvremenih-umjetnickih-formi/>

Vrsta: tuzemna, samostalna, retrospektivna pokretna

Tema (kratak opis): Retrospektivna izložba Josipa Pina Ivančića obuhvaća grafike, skulpture, crteže, filmove i dokumentaciju performansa, nudeći presjek jedne od najintrigantnijih umjetničkih karijera u regiji. Izložba je dio festivala suvremenih umjetničkih formi SUFFest koje organizira udruga K.V.A.R.K.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani Križevaca i okolice, posjetitelji grada

9.8.

Naziv: „**Slonov trofej**“ izložba **Mateja Kneževića**

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme održavanja: 20. 11. – 06. 12. 2025.

Autor stručne koncepcije: Matej Knežević

Autor likovnog postava: Matej Knežević

Kustosica izložbe: Tea Hatadi

Opseg – broj eksponata: 10 fotografija, 2 instalacije

Web adresa:

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-slonov-trofej-mateja-knezevica/>

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6574>

<https://prigorski.hr/foto-slonov-trofej-izlozba-mateja-knezevica-otvorena-u-krizevcima/>

<https://prigorski.hr/izlozba-mateja-knezevica-u-cetvrtak-se-otvara-u-krizevcima/>

<https://krizevci.tv/2025/11/19/otvorenje-izlozbe-mateja-knezevica-u-likovnoj-galeriji-gradskog-muzeja-krizevci/>

<https://www.instagram.com/reel/DRSZyhyklec/>

<https://krizevci.tv/2025/11/21/foto-otvorena-izlozba-mateja-knezevica-u-krizevcima-umjetnik-lijecnik-spaja-celik-slonove-i-trijumfe-radnika/>

Vrsta: tuzemna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom „Slonov trofej“ Matej Knežević bavi se temama inspiriranim nekadašnjom križevačkom tvornicom „Čelik“ i njezinim simbolom – slonom.

9.9.

Naziv: „**Graditeljska baština okolice Križevaca od razvijenog srednjeg do ranog novog vijeka u svjetlu arheoloških istraživanja**“

Mjesto održavanja: Likovna galerija

Vrijeme održavanja: 11. 12. 2025. – 30. 01. 2026.

Autorica stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić

Autorica postava: Lana Okroša Rožić

Opseg – broj eksponata: 25

Web adresa:

<https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6595>

<https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-graditeljska-bastina-okolice-krizevaca-od-razvijenog-srednjeg-do-ranog-novog-vijeka-u-svjetlu-arheoloskih-istrazivanja/>

<https://www.krizevci.info/2025/12/10/otvara-se-izlozba-o-graditeljskoj-bastini-okolice-krizevaca/>

<https://radiokrizevci.hr/2025/12/arheoloska-izlozba-gradit-bastina/>

<https://krizevci.hr/otvorena-izlozba-graditeljska-bastina-okolice-krizevaca-od-razvijenog-srednjeg-do-ranog-novog-vijeka-u-svijetlu-arheoloskih-istrazivanja/>

<https://prigorski.hr/u-krizevcima-otvorena-izlozba-graditeljska-bastina-okolice-krizevaca-od-razvijenog-srednjeg-do-ranog-novog-vijeka-u-svjetlu-arheoloskih-istrazivanja/>

<https://krizevci.tv/2025/12/12/otvorena-izlozba-graditeljska-bastina-okolice-krizevaca-od-razvijenog-srednjeg-do-ranog-novog-vijeka-u-svijetlu-arheoloskih-istrazivanja/>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Arheološkom izložbom iz fundusa Muzeja predstavljeno je osam lokaliteta s ostacima sakralnog, utvrdnog i profanog graditeljstva nastalih u razdoblju od razvijenog srednjeg do ranog novog vijeka, odnosno u periodu od 13. do 17. stoljeća, na kojima su provedena arheološka iskopavanja koja su obavili Gradski muzej Križevci, Institut za arheologiju, privatna arheološka firma Kaducej te Konzervatorski odjel u Zagrebu.

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, građani Križevaca i okolice, arheolozi, povjesničari umjetnosti, povjesničari

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Vrsta: Katalog izložbe

Naslov: Kontrasti

Autor: Željko Marciuš

Izdavač: Gradski muzej Križevci

Urednici: Branko Franceschi i Tea Hatadi

Broj stranica: 16

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 150

Vrsta: Katalog izložbe

Naslov: O prirodi ili traženju utočišta

Autorica: Iva Körbler

Izdavač: Gradski muzej Križevci

Urednik Ozren Blagec

Broj stranica: 12

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 150

Vrsta: Katalog izložbe

Naslov: i.j.piNO – MOJIH/prvih/50+4

Autor: Ivan Kraljević

Izdavači: Gradski muzej Križevci i udruga K.V.A.R.K.

Broj stranica: 20

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 100

Vrsta: Katalog izložbe

Naslov: Slonov Trofej

Autor: Matej Knežević

Izdavač: Gradski muzej Križevci

Urednik: Matej Knežević

Broj stranica: 40

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 150

Vrsta: Katalog izložbe

Naslov: Graditeljska baština okolice Križevaca od razvijenog srednjeg do ranog novog vijeka u svjetlu arheoloških istraživanja

Autorica: Lana Okroša Rožić

Izdavač: Gradski muzej Križevci

Urednica: Lana Okroša Rožić

Broj stranica: 72

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 150

10.3. Elektroničke publikacije

Virtualna izložba: *Kompleks grkokatoličke katedrale Svetog Trojstva i*

Biskupijskog dvora u Križevcima na razglednicama iz fundusa Gradskog muzeja

Križevci – autor izložbe: Ozren Blagec, viši kustos

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo kustosa po stalnom muzejskom postavu.

Također na likovnim izložbama, kao i na izložbi iz muzejskog fundusa (arheološkoj), prilikom organiziranih posjeta učenika održana su stručna vodstva kustosa.

Tijekom trajanja izložbe „Kontrasti“ autor koncepcije izložbe Željko Marciuš održao je osnovnoškolcima stručno vodstvo kroz izložbu.

11.2. Predavanja

Povodom obilježavanja manifestacije „Europski dani arheologije“ 13. 06. 2025. Lana Okroša Rožić, u prostoru Arheološke zbirke Gradskog muzeja Križevci, održala je predavanje „Što krije zemunica SJ 209 iz Brezoljana?: 20 godina od otkrića jedinstvene antropomorfne figurine“. Na predavanju je predstavljena figurina Velike Božice Majke pronađena 2005. god. u zemunici SJ 209 neolitičkog naselja Brezovljani, kao i drugi posebni keramički i kameni nalazi koji ovu zemunicu izdvajaju među ostalim istraženim jamskim i zemuničkim objektima.

Povodom obilježavanja Dana pobjede na fašizmu i Dana Europe 8. svibnja 2025. u Gradskoj knjižnici Franjo Marković predstavljena je foto-monografija spomenika i spomen-obilježja iz Narodnooslobodilačke borbe na prostoru grada Križevaca i susjednih općina: Sv. Ivan Žabno, Sv. Petar Orehovec, Kalnik i Gornja Rijeka. Kustos Ozren Blagec održao je predavanje o stanju spomenika opisanih u monografiji (prezentaciju priredio Ivan Knok).

11.3. Radionice i igraonice

Kao popratno događanje tijekom trajanja izložbe „Kontrasti“ održana je radionica za osnovnoškolce „Tko sam ja u slici“ koju je osmislila muzejska pedagoginja NMMU Lorena Šimić te je vodila uz asistenciju pripravnice NMMU Luciane Fuks. Na radionici je učenicima bio postavljen zadatak izrade dvojnog portreta. Kroz kreativni proces,

potaknuti radnim listićem, promišljali su o vlastitoj osobnosti, načinu izražavanja i odnosu između reda i osjećaja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i promocija Muzeja i događanja u organizaciji Muzeja pojavljuju se u svim regionalnim medijima i platformama, ali i nacionalnim poput HRT-a: krizevci.info, prigorski.hr, prigorskiradio.hr, Hrvatska radiotelevizija HRT – Vijesti iz kulture, Županijska panorama, Glas Podravine i Prigorja, Podravski list, Televizija Križevci, krizevci.hr, culturenet.hr. Fotografski je svaki program tj. otvorenje i postav dokumentirano od strane djelatnika Muzeja te postavljen na web stranicu Muzeja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- obavještavanje o programima putem digitalnih pozivnica i tiskanih plakata
- obavještavanje o programima putem facebook stranice i stranice Gradskog muzeja Križevci, Instagram profila
- pozivanje na programe i priredbe putem emisija lokalnog radija
- pozivanje građana i objavljivanje priloga uz bogatu galeriju fotografija s otvorenja te objave o održanim programima na portalima prigorski.hr i krizevci.info, kao i na portalu prigorskog radija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	54	645			699		50	110		160	859
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2	41			43		12	75		87	130
GRUPE - odrasli (broj osoba)	94	15			109					0	109
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0			0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.195	615			1.810					0	1.810
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	45	408			453					0	453
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0			0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0			0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3	0			3					0	3
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	16	10			26					0	26
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	485	1.734			2.219					0	2.219
UKUPNO:	1.409	1.734	0	0	3.143	0	62	185	0	247	3.390

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH - 18,82%
- lokalna samouprava - 80,11%
- vlastiti prihod – 1,07%
- sponzorstvo - 0%
- donacije – 0%
- EU fondovi – 0%

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo