

GRADSKI MUZEJ MAKARSKA
IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

Gradski muzej Makarska, Obala kralja Tomislava 17, 21 300 Makarska

Tel. 095 343 2383, www.gmm.hr, e-mail: info@gmm.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje (22 muzejska predmeta; Zbirka suvremenih autora)
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

- 2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Gradskom muzeju Makarska provodi se sukladno mogućnostima muzejske ustanove koja djeluje u otežanim uvjetima rada.

- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)
- 2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

- 3.1. Inventarna knjiga
U Inventarnu knjigu Gradskog muzeja Makarska - Galerija Antun Gojak upisana su 22 muzejska predmeta. (M++)
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta
- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv
- 3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižni fond se popunjava uglavnom razmjenom, a povremeno i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Obavljena je revizija muzejske građe Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe "Vrhovi dubina" u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu posuđen jedan muzejski predmet iz Arheološke zbirke.

Za potrebe izložbe "Ecclesia et Regnum" u Arheološkom muzeju u Splitu posuđena su dva muzejska predmeta iz Kulturno - povijesne zbirke.

Za potrebe izložbe "Ribarske priče" u organizaciji Gradskog muzeja Makarska iz fundusa Narodnog muzeja Zadar posuđen je muzejski predmet - slika autora Antuna Gojaka iz 1949. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić sudjelovali su ime Gradskog muzeja Makarska na "Radionici za kulturnu baštinu, posjećivanje i edukaciju" u sklopu izrade Plana upravljanja Parkom prirode Biokovo

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Josipa Balajić, predgovor u katalogu izložbe Ite Kosović "Urbani fosili".

Josipa Balajić, predgovor u katalogu izložbe Ivone Pupačić "Hortus conclusus".

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Toni Bilić, zadužen za osiguranje prava na pristup informacijama u Gradskom muzeju Makarska polazio je seminar namijenjen unaprijeđenju ovog segmenta djelatnosti muzeja.

Josipa Balajić položila je stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosa (mentor: Josip Karamatić, dokumentarist - viši kustos).

Melani Tomas odradila je u Gradskom muzeju Makarska studentsku praksu (mentor: Josip Karamatić, dokumentarist - viši kustos).

Toni Bilić položio je stručni ispit za provjeru stručne osposobljenosti djelatnika na poslovima upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva za potrebe Gradskog muzeja Makarska.

Toni Bilić, Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić sudjelovali su u predstavljanju programa Unije CERV & KREATIVNA EUROPA održanom u Makarskoj.

Krešimir Daniel Grčić sudjelovao je na radionici "Ublažavanje rizika od požara za ustanove u kulturi Splitsko-dalmatinske županije" u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH i Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Splitsko-dalmatinske županije, koja se održala u Vatrogasnom centru VACETRAS.

Nastavno na radionicu, održano je nekoliko sastanaka sa predstavnicima JVP-a Grada Makarske, Konzervatorskog odjela Splitsko-dalmatinske županije, profesorima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i profesorima Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru, s ciljem zajedničke primjene znanja u ublažavanju rizika od požara za ustanove u kulturi Grada Makarske, kao i za sakralne objekte na području Grada Makarske.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Josip Karamatić uredio je izdanje Gradskog muzeja Makarska autora Velimira Urlića.

Josip Karamatić uredio je izdanje Gradskog muzeja Makarska autora Veljka Barbieria.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Toni Bilić i Josip Karamatić članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

Toni Urlić je član organizacije Interpret Europe.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Muzejska web stranica i društvene mreže redovito su održavane i ažurirane sukladno dinamici muzejskih aktivnosti. Sadržaji su se objavljivali pravovremeno na svim digitalnim kanalima, prateći potrebe programa i komunikaciju s javnošću

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa Međunarodna rezidencija konzervacije-restauracije
- Tema Konzervatorski i restauratorski postupci na muzejskim predmetima iz fundusa Gradskog muzeja Makarska
- Vrijeme održavanja Makarska, 9. - 11. listopada 2025.
- Mjesto održavanja Gradski muzej Makarska
- Kratki opis

Tijekom trodnevne međunarodne rezidencije konzervacije-restauracije, koja je u Makarsku dovela stručnjake iz Slovenije, održana su predavanja, okrugli stol i edukativna radionica posvećeni lokalnoj kulturnoj baštini i praksi restauracije. Voditelji rezidencije bili su Josipa Balajić i Josip Karamatić iz Gradskog muzeja Makarska.

Rezidencija, organizirana u suradnji s Restauratorskim centrom iz Ljubljane povezana je i s recentnom izložbom *Javna intima: Bianca Invernizzi (1895.–1990.)*, koja je nastala u suradnji sa Sveučilištem u Zadru. Na izložbi su predstavljene slike prve makarske slikarice s formalnim umjetničkim obrazovanjem, Biance Invernizzi, na čijoj su restauraciji radili upravo gostujući rezidenti iz Slovenije.

Prvog dana rezidencije održana su dva stručna predavanja. Konzervatorica-restauratorica Marijana Kapus Dukarić prikazala je proces restauracije šest slika Biance Invernizzi – od bilježenja početnog stanja do provedbe konzervatorsko-restauratorskih postupaka. U drugom predavanju, Andrej Hirci predstavio je metode multispektralne analize – optičkog neinvazivnog pregleda koji pruža ključne informacije o stanju umjetnina te pomaže pri

donošenju daljnjih odluka o procesu restauracije. Ova analiza, koja koristi posebne fotografske ili video kamere, svjetla, filtere i naknadne softverske obrade, omogućuje uvid u skrivene donje slojeve i detalje slikarskih djela.

Drugi dan rezidencije bio je posvećen promišljanjima o budućnosti makarske baštine i razmjeni iskustava kroz okrugli stol "Iskustvo baštine". U raspravi su sudjelovali gostujući rezidenti te konzervatorica Zoraida Demori-Staničić, koja je desetljećima radila na sustavnoj dokumentaciji i zaštiti kulturne baštine Makarskog primorja. Razgovor je otvorio niz važnih tema - od nedostatka adekvatnog muzejskog prostora koji bi objedinio i predstavio bogatu baštinu makarskog područja, pitanja financiranja i prostornih uvjeta u kojima djeluju brojni muzeji do uloge turizma. Naglašeno je da ulaganje u kulturnu baštinu – materijalnu i nematerijalnu, educiranje i prezentaciju kulturne baštine ne doprinosi samo identitetu lokalne zajednice, nego i stvaranju prepoznatljivosti jednog grada koji čuva i promiče svoju povijest.

Završnog dana održana je edukativna radionica "Klinika za slike" pod vodstvom rezidentica Vesne Obid i Marijane Kapus Dukarić. Tijekom radionice, stručnjaci i polaznici pregledali su četiri slike iz fundusa Gradskog muzeja Makarska i procijenili njihovo stanje. Polaznici su se upoznali s osnovnim tehnikama i materijalima koji se koriste pri restauraciji, kao i sa načinima prepoznavanja prethodnih restauratorskih zahvata na slikama.

Međunarodna rezidencija je nastala pod pokroviteljstvom Grada Makarske i Turističke zajednice grada Makarske.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe "Biokovo u mom oku"
- Mjesto održavanja i prostor Makarska, Galerija Antun Gojak
- Vrijeme trajanja 31. siječnja - 13. veljače 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije HPD Veliko Brdo
- Autor(i) likovnog postava HPD Veliko Brdo
- Opseg (broj eksponata) : 36 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička
- skupna
- Tema (*kratak opis*) Izložba je realizirana u suradnji sa HPD Veliko Brdo Makarska. Predstavlja rezultate godišnjeg foto natječaja ove udruge publici. Izložba je realizirana u sklopu programa Noći muzeja 2025. u Gradskom muzeju Makarska.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Lidija Stakić "Kroz moje oči"
- Mjesto održavanja i prostor Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska
- Vrijeme trajanja 12. - 21. veljače 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije Josipa Balajić

- Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić
- Opseg (broj eksponata) 17 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička
 - studijska
 - samostalna
- Tema (*kratak opis*) Autorica Lidija Stakić dugogodišnja je polaznica likovnih radionica Gradskog muzeja Makarska. Likovnoj publici predstavila se izborom iz svog dosadašnjeg opusa. Izložba je realizirana u sklopu gradskog programa Zlatni kišobran.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Akademski kiparica Ita Kosović - Izložba skulptura "Urbani fosili" i crteža "Studio fragmenti"
- Mjesto održavanja i prostor Makarska, Galerija Antun Gojak
- Vrijeme trajanja 22. veljače - 15. ožujka 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije Josipa Balajić
- Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić
- Opseg (broj eksponata) 14 skulptura i 8 crteža
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - samostalna
- Tema (*kratak opis*) Akademski kiparica Ita Kosović (Split, 1998.) predstavlja se po prvi put makarskoj likovnoj publici izložbom u Galeriji Antun Gojak. Ova izložba skulptura i crteža njena je druga samostalna izložba.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe Odesa Čondić Cvijić "Moj trag"
- Mjesto održavanja i prostor Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska
- Vrijeme trajanja 21. ožujka - 1. travnja 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije Josipa Balajić
- Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić
- Opseg (broj eksponata) 24 slike
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - samostalna

-Tema (*kratak opis*) Autorica Odesa Čondić Cvijić dugogodišnja je zaljubljenica u slikarstvo. Likovnoj publici predstavila se izborom iz svog dosadašnjeg opusa. Izložba je realizirana u sklopu gradskog programa Zlatni kišobran.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

-Naziv izložbe Barbara Vrkaš "Impresije"

-Mjesto održavanja i prostor Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska

-Vrijeme trajanja 9. - 18. travnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije Josipa Balajić

-Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić

-Opseg (broj eksponata) 19 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- samostalna

-Tema (*kratak opis*) Autorica Barbara Vrkaš dugogodišnja je polaznica likovnih radionica Gradskog muzeja Makarska. Likovnoj publici predstavila se izborom iz svog dosadašnjeg opusa. Izložba je realizirana u sklopu gradskog programa Zlatni kišobran.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

-Naziv izložbe "Ribarske priče"

-Mjesto održavanja i prostor Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska

-Vrijeme trajanja 29. travnja - 29. kolovoza 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije Josip Karamatić

-Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić, Toni Urlić

-Opseg (broj eksponata) 7 slika 18 predmeta iz fundusa GMM

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- povijesna, etnografska

- tuzemna

- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*) Izložba "Ribarske priče" dala je pregled ribarske djelatnosti na području Makarskog primorja kroz povijest. Postav izložbe činili su muzejski predmeti iz fundusa Gradskog muzeja Makarska - umjetnička djela, fotografije, razglednice, ribarski alati poput vrše, ostiju, igala i ribarske mreže. Posebnu vrijednost izložbi dala je suradnja s Narodnim muzejom Zadar ostvarena kroz posudbu slike akademskog slikara Antuna Gojaka - Istezanje migavice (1949.). Predmeti i fotografije bili su popraćeni tekstovima posvećenim izabranim temama izložbe. Likovna ostvarenja umjetnika 20. i 21. stoljeća poput Antuna Gojaka, Olivera Tihog, Tonija Kozarića ili Joke Kneževića prikazuju motive ribara i ribarskih brodice odajući počast napornoj ribarskoj svakodnevnici. O težini takvog načina života pisali su i makarski kroničari 17. i 18. stoljeća. Uz ostale informacije, oni donose i zapažanja o

ulovu - količini i vrsti ulovljene ribe te pružaju važan uvid u razvoj i stanje ribarstva tijekom dva stoljeća. O (ne)stalnosti ulova i teškom životu ribara svjedoče i 34 strofe pjesme "Tužba ciplara makarskih i njiovi gospodara", napisane u 18. stoljeću.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe "Javna intima - Bianca Invernizzi (1895.-1990.)"
- Mjesto održavanja i prostor Makarska, Izložbeni prostor, Trg Hrpina 5
- Vrijeme trajanja 22. svibnja - 13. listopada 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: studenti Odjela povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- Autor(i) likovnog postava: studenti Odjela povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- Opseg (broj eksponata): 5
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): /
- Vrsta: kompleksna

-Tema (*kratak opis*): Izložba "Javna intima – Bianca Invernizzi (1895.–1990.)" predstavlja umjetnički i interpretativni prikaz opusa slikarice Biance Invernizzi kroz izbor pet netom prije izložbe restauriranih radova, smještenih u širi povijesni i društveni kontekst Makarske na prijelazu 19. u 20. stoljeće. Kroz kombinaciju likovnih djela i stručne interpretacije, izložba problematizira njezin umjetnički doprinos te položaj žene umjetnice u tadašnjem društvu, ističući odnos između privatnog i javnog prostora stvaranja i recepcije umjetnosti.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svoj zainteresiranoj publici.

- Naziv izložbe: "Hortus Conclusus"
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Makarska
- Vrijeme trajanja: 12.8.-26.8.2025
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivona Pupačić
- Autor(i) likovnog postava: Ivona Pupačić
- Opseg (broj eksponata): 1 instalacija koju čini kovana željezna ograda s porculanskom ružom, 4 fotomontaže, 1 instalacija kao cjelina koju čini 170 keramičkih jabuka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- samostalna
- Tema (*kratak opis*): Kroz četiri fotomontaže i dvije instalacije, umjetnica istražuje čovjekovu potrebu za oblikovanjem prirode i stvaranjem ugodnog prirodnog okruženja. Izložba je nastala u suradnji s HULU-om Split.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: "Zadovoljstvo svima / Pleasure to all"
-Mjesto održavanja i prostor: Hepicentar Makarska, Ulica Ante Starčevića 32
-Vrijeme trajanja: 13.08.-30.09.2025
-Autor(i) stručne koncepcije: Fani Prodan, Sanja Rocco
-Autor(i) likovnog postava: Fani Prodan, Josipa Balajić
-Opseg (broj eksponata): 4 publikacije, 6 ambalaža, 5 grafika, 7 plakata
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
-Vrsta
- umjetnička
- skupna
- međunarodna
-Tema (*kratak opis*): Izložba je obuhvatila nagrađene radove s prestiže međunarodne manifestacije Zgraf 13 posvećenoj grafičkom dizajnu i vizualnim komunikacijama. Radovi su donirani Gradskom muzeju Makarska.
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: "See What We Are Making For You!"
-Mjesto održavanja i prostor: Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska-
Vrijeme trajanja: 03.09.-17.09.2025
-Autor(i) stručne koncepcije: Nina Vini Nola, Antonio Batistich
-Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić, Josipa Balajić
-Opseg (broj eksponata): 13 postera, multimedijalni sadržaj – datoteka s ulomcima priča Amelije Batistich te audio datoteka s jednom pričom Amelije Batistich
-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
-Vrsta
- međunarodna
-samostalna
- povijesna
- edukativna
-Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljen život i djelo Amelije Batistich – novozelandske književnice dalmatinskih korijena koja je svoje stvaralaštvo uvelike posvetila dalmatinskom iseljeništvu na Novom Zelandu te njihovoj (i vlastitoj) potrazi za novozelandskim identitetom te prihvaćanjem dalmatinskog podrijetla.
-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: "Ravnoteža čelika"
-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Makarska
-Vrijeme trajanja: 05.09.-30.09.2025.
-Autor(i) stručne koncepcije: Jan Dostal
-Autor(i) likovnog postava: Laura Dostal, Jan Dostal
-Opseg (broj eksponata): 17 skulptura

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta

- umjetnička

- međunarodna

-samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je dio međunarodne suradnje između Gradskog muzeja Makarska i Unije likovnih umjetnika grada Olomouca (Češka) koja traje već 10 godina. Dostal izrađuje skulpture od nehrđajućeg čelika i corten čelika vizualizirajući pojave izvan ljudske kontrole koje je nemoguće spoznati osjetilima - pojave u mikro i makrokozmosu. Otvorenje izložbe obilježilo je završetak restauratorsko-konzervatorskih radova u dvoru ispred Galerije Antun Gojak, a program otvorenja obuhvatio je modnu reviju autorskog nakita Laure i Jana Dostala te nastup DJ-a.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: "Makarski gradonačelnici: 1990.-2025."

-Mjesto održavanja i prostor: Rezidencija Kačić, Ulica makarskih biskupa 2, Makarska

-Vrijeme trajanja: 20.10.-28.10.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Klement Šimić

-Autor(i) likovnog postava: Klement Šimić

-Opseg (broj eksponata): 10 crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta:

- umjetnička

- tuzemna

-samostalna

- povijesna

-Tema (*kratak opis*): Izložba Klementa Šimića donosi 10 crteža flomasterom kojima je autor portretirao 10 makarskih gradonačelnika od 1990. do 2025. godine. Izložba je nastala u suradnji s Gradom Makarska, a povodom Dana grada Makarske.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima. Lokalnoj zajednici.

-Naziv izložbe Izložba slika članova Hrvatsko-njemačkog društva "Od srca"

-Mjesto održavanja i prostor Makarska, Galerija Antun Gojak

-Vrijeme trajanja 27. - 31. listopada 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije Hrvatsko-njemačko društvo

-Autor(i) likovnog postava Hrvatsko njemačko društvo

-Opseg (broj eksponata) 76 slika i crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- skupna

-Tema (*kratak opis*) Izložba slika članova Hrvatsko - njemačkog društva iz Makarske održana je u Galeriji Antun Gojak u prigodi obilježavanja Dana grada Makarske 2025.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.

-Naziv izložbe Albert Josipović "Nerealizirana arhitektura"

-Mjesto održavanja i prostor Makarska, Galerija Antun Gojak

-Vrijeme trajanja 7. -14. studeni 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije Albert Josipović

-Autor(i) likovnog postava Toni Bilić

-Opseg (broj eksponata) 26 arhitektonskih planova

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička, tehnička

- tuzemna

- retrospektivna, informativna

- samostalna

-Tema (*kratak opis*) Umirovljeni arhitekt Berto Josipović (Makarska, 1942.) predstavlja nerealizirane autorske radove iz vlastitog arhiva.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Izložba je namijenjena svojoj zainteresiranoj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe akademske kiparice Ite Kosović, Gradski muzej Makarska, 2025.

Deplijan izložbe *Ribarske priče*, Gradski muzej Makarska, 2025.

Deplijan izložbe *Javna intima – Bianca Invernizzi (1895.–1990.)*, Gradski muzej Makarska, 2025.

Deplijan izložbe *Ravnoteža čelika*, Gradski muzej Makarska, 2025.

Velimir Urlić, *Drašnice – crtice iz prošlosti*, Gradski muzej Makarska, 2025.

Veljko Barbieri, *Denar sa Svetoga Petra - in memoriam Marinku Tomasoviću*, Gradski muzej Makarska, 2025.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Gradski muzej Makarska :

- Posjet učenika drugog razreda osnovne škole Stjepana Ivičevića s učiteljicom Boženom Bursać
- Posjet učenika drugog razreda osnovne škole Stjepana Ivičevića s učiteljicom Larom Kuluz
- Posjet grupe umirovljenika iz Sinja
- Posjet grupe učenika Gimnazije Čajkovského Olomouc
- Posjet grupe umirovljenika iz Metkovića
- Posjet učenika drugog razreda osnovne škole Stjepana Ivičevića s učiteljicom Mirom Glučinom

Vodstva unutar Interpretacijskog centra Veliki Kaštel – 18 vođenja grupa učenika, studenta i profesora, dok je bilo 11 vođenja grupa odraslih posjetitelja.

Vodstvo za učenike dviju Osnovnih škola iz Makarske (svi učenici 6. razreda) u sklopu redovnog godišnjeg gradskog projekta "Makarska i točka". Isto se vršilo na 3 lokacije: na arheološkom lokalitetu sveti Petar, u postavu Gradskog muzeja smještenom u palači Tonolli i u Galeriji Antuna Gojaka.

11.2. Predavanja

Josip Karamatić održao je predavanje "Poluotok Sv. Petar kao inspiracija lokalnim umjetnicima" sudionicima Ljetne škole "LANDscp.: Roots and Routes – Sv. Petar, Makarska 2025."

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2025. godine u Gradskom muzeju Makarska održano je ukupno 27 radionica. Radionice su održane u više ciklusa: Nasmijani kistovi, Ljeto u muzeju, Zaplivaj sa srdelicom, Nit života, Gin i pineli, Božićna radionica i Storytelling radionica. Voditelj realizacije radioničkog programa Gradskog muzeja Makarska je Toni Bilić, muzejski pedagog.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3.

Redovito se izvještava javnost o djelovanju Muzeja kroz gostovanja u programu Radija Makarska Rivijera - izložbe, radionice, manifestacije u organizaciji Muzeja.

12.4. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjige autora Velimira Urlića "Drašnice – crtice iz prošlosti"

Događanje je održano 13. kolovoza u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Makarska.

Pred prepunim auditorijem knjigu su uz autora predstavili: dr.sc. Željka Jelavić, muzejska savjetnica iz Etnografskog muzeja Zagreb, Branko Radonić, doktorand povijesnih znanosti, te Josip Karamatić, v.d. ravnatelja Gradskog muzeja Makarska.

Predstavljanje knjige "Denar sa Svetoga Petra - in memoriam Marinku Tomasoviću" autora Veljka Barbieria

Događanje je održano 30. listopada u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Makarska. Uz autora, uvaženog hrvatskog književnika Veljka Barbieria, ovaj su roman u stilu arheološkog i filozofskog trilera predstavili Ante Škrabić, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Makarskoj, te Josip Karamatić, v.d. ravnatelja Gradskog muzeja Makarska.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Gradski muzej Makarska je svojim programima tijekom 2025. godine bio dijelom nacionalnih manifestacija Noć muzeja, Noć tvrđava i Edukativna muzejska akcija. Prigodnim programima u Gradskom muzeju Makarska obilježen je i Dan grada Makarske.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	780	6.112		6.431	13.323	100	995	550	141	1.786	15.109
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		85			85	20				20	105
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		45			45	164	98			262	307
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		60			60	120				120	180
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	780	6.302	0	6.431	13.513	404	1.093	550	141	2.188	15.701

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	0	0	0	0	0	0	0
Ukupno	0	0	0	0	0	0	0	0
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	34400	1455	1200	800	100	37955		
Instagram	40997	2279	2000	1500	150	46926		
X								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	75397	3734	3200	2300	250	84881		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 4,7 %
- lokalna samouprava 92,5 %
- vlastiti prihod 2,8 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn) ----

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

INTERPRETACIJSKI CENTAR VELIKI KAŠTEL U KOTIŠINI

Tijekom 2025. godine Interpretacijski centar Veliki Kaštel je, sukladno ugovornim obvezama prema Osnivaču, za svakodnevne posjete bio otvoren od svibnja do početka studenoga.

Uz redovan rad, Centar je povremeno organizirao i prigodne programe u povodu nacionalnih kulturnih manifestacija, državnih blagdana, te Dana grada Makarske. Tijekom godine u Centru je održano ukupno pet kulturnih manifestacija: *Noć muzeja*, *Noć tvrđava*, *Međunarodni dan muzeja*, manifestacija povodom *Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja*, te manifestacija u sklopu obilježavanja *Dana grada Makarske*.

U razdoblju prije službenog otvaranja u svibnju, Centar je posjetio veći broj grupa posjetitelja. Zbog toga se radno vrijeme tijekom prve polovice godine prilagođavalo potrebama posjetitelja, a djelatnici Muzeja bili su na raspolaganju za realizaciju posjeta i izvan ugovorom predviđenih termina.

Nastavljena je suradnja sa makarskim osnovnim i srednjim školama, kao i s osnovnim školama s prostora Makarskog primorja o izvođenju terenske nastave unutar Interpretacijskog centra. Centar posjeduje vlastitu internetsku stranicu, koja se redovito ažurirala tijekom godine.

Nastavljena je suradnja sa Odjelom za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru sa izvođenjem studentske stručne prakse koja se izvodila u više intervala unutar Gradskog muzeja Makarska. U ime Gradskog muzeja Makarska studentsku praksu mentorira kustos Krešimir Daniel Grčić.