

GRADSKI MUZEJ SISAK

Ulica kralja Tomislava 10

44 000 Sisak

Tel. 044/811-811; Fax 044/543-225

www.muzej-sisak.hr

E-mail: ravnatelj@muzej-sisak.hr

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA SISAK ZA 2025. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka zastava - 1 predmet

Zbirka starih razglednica - 86 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjem i arheološkim nadzorima prikupljeno je:

Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 2 albuma fotografija, prilikom pregleda privatne kuće

Zbirka militarije – 1 predmet - vojni sanduk pripadnika 27. domobranske pukovnije, prilikom pregleda privatne kuće

Arheološkim nadzorom i zaštitnim arheološkim istraživanjem pri obnovi Kuće Striegl (Ulica S. S. Kranjčevića 9) skupljeno je 209 vrećica nalaza, uglavnom ulomaka keramičkog posuđa, ali i nešto ulomaka staklenog posuđa, metala, kamena i kosti, kao i ulomaka različitih vrsta opeka, te 19 posebnih nalaza. Sakupljeni materijal rasporedit će se u različite zbirke Arheološkog odjela.

Arheološkim nadzorom i zaštitnim arheološkim istraživanjem prilikom obnove tvrđave Sisak, Stari grad (Obala Tome Bakača Erdodya br. 58) prikupljena je značajna količina keramičkog posuđa i pećnjaka, pronađena je i manja količina ostataka metalnih predmeta i vrlo mala

količina ostataka staklenih predmeta. Prilikom istog istraživanja prikupljena je i određena količina ostataka životinjskih kostiju (pretpostavljeno korištenih za prehranu). Od posebnih nalaza treba izdvojiti dvije cjelovito očuvane posude iz razdoblja naseljavanja tvrđave (16./17. stoljeće) te ulomak srednjeg djela topa od bronce. Prikupljeni materijal rasporedit će se u pripadajuće zbirke Arheološkog odjela.

Arheološkim nadzorom pri gradnji zamjenske kuće u Sisku prikupljena je 1 vrećica nalaza, 2 dijela keramičkog vrča. Sakupljeni materijal smjestit će se u pripadajuću zbirku Arheološkog odjela.

Tijekom arheološkog nadzora provedenog na Trgu Ljudevita Posavskog u Sisku prikupljene su 2 vrećice nalaza koje će biti raspoređene u odgovarajuće zbirke Arheološkog odjela.

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 1406 predmeta za različite zbirke:

Zbirka militarija – 4 predmeta (od toga su 2 helikoptera, Mi-24V i MIL MI 24, za postav Domovinskog rata Barutana)

Dokumentarna zbirka II – 87 predmeta

Dokumentarna zbirka I – 23 predmeta

Zbirka sitnog tiska – 1 predmet

Zbirka zvučnih zapisa i nosača zvuka – 181 predmet

Zbirka tekstila – 74 predmeta

Zbirka nošnji, oglavlja i nakita – 36 predmeta

Zbirka nematerijalne baštine – 6 predmeta

Etnografski odjel (uvrstit će se) - 1 predmet

Zbirka varia - 44 predmeta

Zbirka kućanskih predmeta – 2 predmeta

Zbirka igračaka – 67 predmeta

Tehnička zbirka - 16 predmeta

Zbirka ambalaže i reklamnog materijala - 48 predmeta

Zbirka karikatura, crteža i dizajna Dragana Milića – 732 predmeta

Zbirka plakata – 81 predmet

Zbirka fotografske opreme – 3 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontinuirano su provođene preventivne mjere zaštite u prostorima Gradskog muzeja Sisak.

Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama, izrađivana je oprema za pohranu i izlaganje muzejskih predmeta te je provođena preventivna zaštita na predmetima u dogovoru s kustosima.

Obavljano je prozračivanje, preslagivanje i organiziranje predmeta u spremištima.

Tekstilni predmeti Etnografskog odjela preseljeni su u drugi prostor zbog obnove zgrade.

Nabavljene su nove obučene vješalice za gornje odjevne predmete Zbirke nošnji, oglavlja i nakita.

Većina arheoloških predmeta preseljena je u novo spremište zbog obnove zgrade. Predmeti su razvrstavani, po potrebi premješteni u nove kutije i slagani po nazivima lokaliteta, označavan je njihov smještaj, popisivani su lokaliteti i kutije i sl.

Novoprikupljeni predmeti su oprani, očišćeni, označeni i spremljeni.

Izvedena je preventivna (osnovna) zaštita dijela predmeta iz fundusa koja se, uz kontrolu stanja predmeta, prvenstveno svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine te pohrane u beskiselinske ovitke i označavanje novih uložnica. Postupak je izveden za predmete koji su preneseni u Dokumentarnu zbirku I, Dokumentarnu zbirku II i Zbirku novina iz Povijesne zbirke 20. stoljeća i Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća. Ovi poslovi odvijaju se zbog velikog broja predmeta u kontinuitetu kroz nekoliko godina i cilj im je, između ostalog, razvrstati neselektiranu građu iz spomenutih zbirki u pripadajuće zbirke. Predmeti Kulturno-povijesnog odjela preseljeni su u nove prostore zbog obnove zgrade te su po potrebi premješteni u nove kutije.

15 radova iz Zbirke Antolčić restaurirano u Hrvatskom restauratorskom zavodu, opremljeno i pohranjeno je u odgovarajuće mape u muzejsku čuvaonicu.

Zbirka Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak preseljena je u drugu čuvaonicu zbog radova obnove izložbene zgrade.

2.3. Restauracija

Tijekom godine, u vlastitoj radionici, provedeni su konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima arheološkog, numizmatičkog i povijesnog odjela. Ukupno je konzervatorsko – restauratorsku obradu prošlo 112 predmeta.

Nakon provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova preuzeto je 16 kutija ulomaka fresaka s lokaliteta A. Starčevića 57 i Županijski sud u Sisku. Freske su pohranjene u muzejsku čuvaonicu prema uputama restauratora. O provedenim radovima predano je Izvješće.

Restaurator: Suzana Damiani

Hrvatskom restauratorskom zavodu predano je na restauraciju 15 djela Ivice Antolčića iz Zbirke Antolčić.

Nakon izvođenja konzervatorsko restauratorskih radova u Hrvatskom državnom arhivu preuzeta su 3 predmeta iz Zbirke fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2025. godine nastavljen je rad na stručnoj obradi muzejske građe. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++.

U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2025. godine upisano je 1568 predmeta (1520 zapisa) u računalnu bazu podataka M++ (novoinventirana građa):

Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa - 3 predmet, 2 zapis

Zbirka prapovijesti - 3 predmeta, 3 zapisa

Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca - 1 predmet, 1 zapis

Zbirka rimskog kasnocarskog novca - 1 predmet, 1 zapis

Zbirka novovjekovnog kovanog novca - 1 predmet, 1 zapis

Zbirka medalja - 1 predmet, 1 zapis

Zbirka novina – 13 predmeta, 12 zapisa

Zbirka starih razglednica - 95 predmeta, 95 zapisa
Zavičajna zbirka - 16 predmeta, 15 zapisa
Dokumentarna zbirka I. - 9 predmeta, 9 zapisa
Dokumentarna zbirka II. - 36 predmeta, 36 zapisa
Zbirka sitnog tiska - 9 predmeta, 5 zapisa
Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe -215 predmeta, 207 zapisa
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka - 26 predmeta, 9 zapisa
Zbirka zastava - 1 predmet, 1 zapis
Zbirka militarija - 26 predmeta, 21 zapis
Zbirka varia - 40 predmeta, 31 zapis
Tehnička zbirka - 15 predmeta, 15 zapisa
Zbirka ambalaže i reklamnog materijala - 38 predmeta, 38 zapisa
Zbirka kućanskih predmeta - 2 predmeta, 2 zapisa
Zbirka karikatura, crteža i dizajna Dragana Milića – 732 predmeta, 732 zapisa
Zbirka igračaka - 69 predmeta, 66 zapisa
Zbirka rukopisa Fabijana Kovača - 3 predmeta, 3 zapisa
Zbirka Kraker - 1 predmet, 1 zapis
Zbirka zvučnih zapisa i nosača zvuka – 2 predmeta, 3 zapisa
Zbirka Antolčić - 92 predmeta, 92 zapisa
Zbirka slika - 1 predmet, 1 zapis
Zbirka umjetničke fotografije - 1 predmet, 1 zapis
Zbirka tekstila - 74 predmeta, 74 zapisa
Zbirka nošnji, oglavlja i nakita - 36 predmeta, 36 zapisa
Zbirka nematerijalne baštine - 6 predmeta, 6 zapisa

Zbirka metalnih predmeta razdijeljena je na 8 manjih zbirki. Predmeti se razvrstavaju u novoformirane zbirke.

Inventarna knjiga muzejskih predmeta ispisuje se iz računalnog programa M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Inventarizirani predmeti su katalogizirani u računalnoj bazi podataka M++.

Osim novog inventiranja i katalogiziranja predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o već inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela.

Katalozi muzejskih zbirki ispisuju se iz računalnog programa M++.

3.3. Fototeka

U 2025. godini u fond Fototeka, u računalnu bazu S++, upisano je 85 jedinica.

Stvorena je sigurnosna baza vizualne dokumentacije snimljene dronom u sklopu provedbe stručnih arheoloških nadzora i zaštitnih arheoloških istraživanja.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 130 članka iz 2025. godine. Članci će se prikupljati i retrogradno.

3.9. Ostalo

U dokumentacijskim fondovima sekundarne dokumentacije, u računalnoj bazi S++, obrađivane su evidentirane jedinice, dopunjavani su podaci o prethodno evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica dokumentacijskih fondova te su pridruživane fotografije. Prikupljana je dokumentacija o izložbama i događanjima, otvarani su novi inventarni omoti za pohranjivanje iste te je razvrstavana dokumentacija iz prethodnih godina.

Svi fondovi sekundarne dokumentacije se vode u računalnoj bazi S++, osim dokumentacije o provedenim konzervatorsko - restauratorskim postupcima koja se vodi u pisanom obliku.

U računalnu bazu S++ u 2025. godini upisano je 285 jedinica, a u pisanom obliku zabilježena je 51 jedinica, što ukupno čini 336 zapisa:

Fototeka - 85 jedinica

Knjiga negativa - 53 jedinice

Medijateka - 40 jedinica

Dijateka – 1 jedinica

Pedagoška djelatnost - 42 jedinice

Izložbe - 10 jedinica

Posebna događanja - 17 jedinica

Izdavačka djelatnost - 9 jedinica

Stručni i znanstveni rad - 1 jedinica

Dokumenti (podzbirka Arheološka dokumentacija) - 5 jedinica

Evidencija terenskih izvještaja (podzbirka Arheološka dokumentacija) - 22 jedinice

Dokumentacija o provedenim konzervatorsko-restauratorskim postupcima - 51 jedinica, u pisanom obliku.

Izrađena je arheološka nacrtana dokumentacija na podlozi georeferencirane fotografije u programu AutoCAD / Raster design za slijedeće lokalitete:

- Sisak, Gradska vijećnica, arheološko istraživanje (Grad Sisak)
- Sisak, Kuća Striegl, arheološko istraživanje (Gradska galerija Striegl)
- Sisak, Stari grad – obnova, arheološki nadzor/istraživanje (HEP)
- Sisak, Stari grad – obnova, arheološko istraživanje (Gradski muzej Sisak)
- Sisak, Trg Ljudevita Posavskog, arheološki nadzor/istraživanje (Grad Sisak)
- Sisak, Ulica I. K. Sakcinskog – A. Starčevića, arheološki nadzor (HEP)
- Sisak, Ulica S. i A. Radića, arheološki nadzor (HEP)
- Sisak, Ulica F. Lovrića – Trg 22. lipnja, arheološki nadzor (HEP)
- Sisak, Glazbena škola, arheološki nadzor (HEP)
- Sisak, Ulica biskupa Kvirina 21, arheološki nadzor
- Sisak, Ulica J. J. Strossmayera, arheološki nadzor (MPGI)
- Sisak, Ulica kralja Zvonimira 16, arheološki nadzor (MPGI)
- Sisak, Ulica Marka Marulića, arheološki nadzor (MPGI)
- Sisak, Ulica I. Kukuljevića, arheološki nadzor (Grad Sisak)
- Sisak, Ulica Franje Lovrića 55a, arheološki nadzor
- Sisak, Munjara – obnova, arheološki nadzor (Grad Sisak)
- Sisak, Lađarska ulica, arheološki nadzor (U.O. Stari grad)
- Sisak, polupodzemni spremnici za otpad, arheološki nadzor (GOS)
- Petrinja, zgrada rukometnog igrališta, arheološki nadzor (Grad Petrinja)

U kontinuitetu je provedena reinventarizacija (dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva) papirnim predmetima Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća te Povijesne zbirke 20. stoljeća i njihovo prenošenje u nove zbirke. Postupak je nužan budući postoje identični brojevi u raznim zbirkama.

Postupku reinventarizacije prethodi razvrstavanje građe prema tehnikama izrade i razdvajanje pojedinačnih predmeta iz uložnica u kojima je pod jednim inventarnim brojem odloženo od nekoliko, do nekoliko desetaka predmeta. Svaki od njih dobiva jedinstvenu inventarnu oznaku. Uz reinventarizaciju, popunjavaju se podatci o predmetima jer je za veći dio njih unesen tek inventarni broj i naslov.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2025. godini knjižna građa koja je inventirana (93 jedinica knjižne građe) uglavnom je prikupljena putem razmjene/poklona. Prostor u kojem se knjižnica nalazila trenutno je u procesu obnove te su druge vrste nabave odgođene do kraja radova obnove i početka uobičajenog funkcioniranja knjižnice Gradskog muzeja Sisak.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu knjižnice Gradskog muzeja Sisak (93 jedinice).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 14 870.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kompletan inventar knjižnice Gradskog muzeja Sisak pakiran je u kutije te 2024. preseljen u privremeno spremište, zbog obnove zgrade.

Sve jedinice knjižne građe pristigle u muzej od početka obnove su inventirane u inventarnu knjigu knjižnice Muzeja, označene odgovarajućom signaturom te spakirane u kutije i postavljene na odgovarajuće mjesto do početka uobičajenog funkcioniranja knjižnice Gradskog muzeja Sisak.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Službu za korisnike i usluge za korisnike nije bilo moguće izvršavati u 2025. godini zbog privremenog skladištenja građe knjižnice uslijed obnove prostora u kojem se knjižnica Gradskog muzeja Sisak nalazi.

4.5. Ostalo

Dio starije građe iz knjižnice Gradskog muzeja Sisak prebačen je u odgovarajuću Zavičajnu zbirka Kulturno-povijesnog odjela Muzeja, u dogovoru s kustosom.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2024. godini izrađena je dokumentacija za stalni postav i prijavljena na Javni poziv „Obnova javne kulturne infrastrukture“ PK.6.4.01. U prosincu 2024. je projekt odobren te je u siječnju 2025. potpisan Ugovor za provedbu programa "Obnova izložbenog prostora i izrada stalnog postava Gradskog muzeja Sisak". Vrijednost projekta iznosi 4.266.531,97 EUR, iznos odobrenih sredstava iznosi 3.626.552,17 EUR (EFRR - bespovratna sredstva), a 639.979,80 EUR će osigurati partner u projektu Grad Sisak.

Kustosi rade na korekturi, dopunama i izmjenama prijedloga novog stalnog postava.

- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Invictus consulting d.o.o.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu svoje djelatnosti kustosi kontinuirano rade na stručnoj obradi predmeta u svrhu izložbi, izrade stručnih i znanstvenih članaka te redovite obrade.

Obavljana je stručna obrada gramofonskih ploča, modela i maketa u Zbirci zvučnih zapisa i nosača zvuka te Modelarsko-maketarskoj zbirci, stručna obrada predmeta i fotodokumenata za izložbu „Kako nas vide ptice – zračne vizure Siska kroz povijest“, stručna obrada dokumenata za izložbu „Brodovi mira“ te stručna obrada predmeta i fotodokumenata za knjigu „3860 dana na Sinaju“.

Obavljana je stručna obrada građe iz Zbirke Antolčić za inventarizaciju i priprema materijala za izložbu i katalog

Obavljan je rad na pisanju, ispravkama i pripremi za objavu članaka „Antropomorfne posude iz Siscije“, „Otkriće rimskog teatra u Sisciji“ te članka na temu narodne predaje, nematerijalne

baštine za publikaciju Stilus-Časopis Gradskog muzej Sisak 1 (14). Također, radilo se na članku o vodovodu i kanalizaciji Siscije.

Odabirani su predmeti i stručno obrađeni za potrebe izložbe „Odjeci prošlosti spašeni u ruševinama“, odabirani su i pripremani predmeti za izložbu „Kupa od prapovijesti do danas“, pisani su tekstovi, odabirane fotografije i ilustracije za plakate izložbe „Occulta pecunia“.

Obavljana je obrada građe o priznavanju pasmine posavski konj, dokumenti – donacija.

Pisani su stručni radovi „Brončano posuđe iz Zbirke metalnog posuđa Gradskog muzeja Sisak pronađeno u rijeci Kupi“, „Geomehanika i konzervacija – Očuvanje lokaliteta Siscia in situ“ i stručni rad na temu obrade predmeta iz muzejskog fundusa za potrebe polaganje stručnog ispita i stjecanja zvanja „kustos arheolog“.

U svrhu nadopunjavanja vizualne muzejske dokumentacije obavljano je tehničko crtanje pokretnih arheoloških nalaza iz fundusa Gradskog muzeja Sisak

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U sklopu postupka inventarizacije stručni djelatnici vrše identifikaciju i determinaciju građe. Osim rada na muzejskoj građi, vanjskim korisnicima je davano stručno mišljenje o njihovim predmetima (determinacija i opća datacija).

Jedan od primjera za gore navedeno je obavljeno mjerenje, vaganje i ustanovljivanje provenijencije šest primjeraka željeznih ingota iz fundusa Gradskog muzeja Sisak. Svrha obrade je sudjelovanje u projektu KulturFer (HRZZ) kojeg vodi Tajana Sekelj Ivančan, a cilj je definiranje tehnike izrade i sastava željeza, datacija nalaza i utvrđivanje izvora sirovina iz kojih su proizvedeni (na temelju dostupne literature i crteža trebalo je determinirati koji su od navedenih ingota spomenuti u radu A. Durmana iz 2002. godine – pojedinačne je primjerke trebalo povezati s crtežima, dimenzijama i težinom).

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Institutu za arheologiju u Zagrebu posuđeno je šest željeznih ingota (inv. br. 2731, 2732, 27533, 27534, 27530, 3003).

Dana su na uvid novinaru prva izdanja novina „Hrvatski bojovnik“.

Dane su na uvid fotografije spomenika Zastava u Galeriju Antuna Augustinčića u Klanjec.

Pretraživane su zbirke i izdvajana građa o glazbenom životu u Sisku početkom 20. stoljeća s naglaskom na glazbenim događajima vezanim za violinsku glazbu. Građa je dana na uvid za potrebe pisanja doktorske disertacije.

Pretraživane su zbirke i izdvajana građa o glazbenom životu u Sisku u 19. stoljeću na molbu zaposlenice s Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU-a. Na ovaj način dogovorena je suradnja na već započetom projektu „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine“ u okviru kojega će Gradski muzej Sisak sudjelovati pripremom izložbe o Juliusu Fučiku.

Izdvajana je građa o Antunu Baueru na molbu zaposlenice iz Muzejskog dokumentacijskog centra. Temeljem kontakata koji su rezultirali i razmjenom građe o Antunu Baueru i dokumentima o osnivanju sisačkog muzeja, dogovorena je suradnja s ciljem realizacije izložbenog projekta o početcima i okolnostima osnivanja muzeja u Sisku koja treba biti realizirana u 2027. godini.

Na molbu osobe za uvid u građu o njezinom djedu Matiji Pavletiću, a u svrhu pripreme izložbe o njemu u Arheološkom muzeju u Zagrebu, dostavljeni su podatci o Pavletiću kao jednom od osnivača sisačkoga muzeja. Zauzvrat su dostavljene preslike dokumenata iz obiteljske ostavštine te je otvorena mogućnost prenošenja izložbe iz Zagreba u Sisak.

Kako se nakon potresa obnavljaju brojni objekti u Sisku, učestale su molbe za davanje na uvid građe za potrebe izrade konzervatorske dokumentacije (podatci za objekt u Ulici S. i A. Radića 1, dokumentacija o Lađarskoj i Žitnoj ulici, objektu u Kranjčevićевой ulici 3, nekoliko objekata u Vrbini...).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 15. travnja 2025, Josip Smernić, sudjelovanje s izlaganjem „Dabar u Oluji,, na Znanstveno – stručnom skupu „Desetljeća slobode“, Kulturno povijesni centar Sisačko-moslavačke županije, Sisak
- 16. i 17. listopada 2025, Neven Peko, sudjelovanje na 15. susretima Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Pazin
- 17. listopada 2025, dr. sc. Vlatko Čakširan – sudjelovanje s izlaganjem „Muzealizacija brodarske baštine Siska“ na 10. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o industrijskoj baštini u Rijeci
- 24. listopada 2025, Josip Smernić, sudjelovanje s izlaganjem „Sakralni objekti srednjovjekovnog Zrina“ na Znanstveno – stručnom skupu „Zrin – 730 godina prvog spomena“, Zrin

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Iskra Baćani, zajedno s Mario Carić i Mario Novak, objavljen izvorni znanstveni rad „Ležeći holandez: Analiza ljudskih koštanih ostataka s lokaliteta „Sisak, Holandska kuća – dvorište“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Ivana Boras Brlić, Katarina Mužar i Neven Peko, objavljen katalog izložbe, „*Occulta pecunia*“, Gradski muzej Sisak, 2025.
- Vlatko Čakširan, objavljen izvorni znanstveni rad „Građanske inicijative i hortikulturno uređenje – povijest društava za poljepšanje grada Siska u prvoj polovici 20. stoljeća u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Vlatko Čakširan, objavljen članak „Izdavačka djelatnost Državnog arhiva u Sisku – *Ad acta: zbornik DASK-a*“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Vlatko Čakširan, objavljen članak „Vladimir Pajtlar i Zdravko Strižić, *Priče s obale Kupe i Save*, Gradska galerija Striegl, Sisak 2021.“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Vlatko Čakširan, monografija „Povijest turizma u gradu Sisku: povodom osnutka Turističkog društva Sisak 1953.-2023.“
- Vlatko Čakširan, tekst za katalog izložbe Denisa Stošića „Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca“, Foto galerija Siscia Obscura i Gradski muzej Sisak, 2025.
- Ana-Marija Gruica, zajedno s Ana Baiutti, objavljen članak „Izložbe i događanja Gradskog muzeja Sisak 2017-2021.“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu

- Predrag Jelić, objavljen katalog izložbe „Kako nas vide ptice – zračne vizure Siska kroz povijest“, Gradski muzej Sisak, 2025.
- Predrag Jelić, objavljen stručni rad „Šelak – smola sa zvukom prošlosti“, u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Predrag Jelić, objavljen stručni rad „Fleksibilne gramofonske ploče Zbirke Kraker“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Predrag Jelić, objavljen stručni rad „Čuvanje i održavanje mehaničkih nosača zvučnih zapisa u zbirkama Gradskog muzeja Sisak“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Predrag Jelić, napisana 2 znanstvena rada za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak, „Ivan Muhvić – život, rad i glazbena ostavština u zbirkama Gradskog muzeja Sisak“ i „Krila nad Siskom“
- Juraj Kovačević, napisan članak za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak "Umjetna inteligencija u muzejima"
- Katica Mrgić, objavljeni eseji „Prevlačenje brodova“ i „Slatke emocije sjećanja“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Neven Peko, objavljen članak „Muzej u potresu – potres u Muzeju – kratki pregled zbivanja u Gradskom muzeju Sisak nakon katastrofalnih potresa kod Petrinje 28. i 29. prosinca 2020.
- Tea Tomaš Barišić, objavljen izvorni znanstveni rad „Rimske pločaste fibule u Gradskom muzeju Sisak“ u Godišnjaku Gradskog muzeja Sisak 13 za 2022. godinu
- Blaženka Suntešić, fotografije za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak, za katalog izložbe „*Occulta pecunia*“, za monografiju „Vizure čardaka“, za katalog izložbe „Akvizicije 2015.-2025. - Predmeti industrijske baštine u Gradskom muzeju Sisak“

6.8. Stručno usavršavanje

Katarina Mužar i Martin Sokolić pisali su stručni rad, položili stručni ispit i stekli zvanje kustosa.

Filip Jajčinović sudjelovao je u kratkoj obuci za rukovanje GNSS uređajem (Stonex S850+), u ožujku 2025. Također, položio je tečaj za ronioca R1 kategorije (Ronilački klub Sisak) – s ciljem osposobljavanja za sudjelovanje u podvodnim arheološkim istraživanjima, u svibnju 2025.

Filip Jajčinović pisao je stručni rad „Geomehanika i konzervacija – Očuvanje lokaliteta Siscia in situ“ za potrebe polaganje stručnog ispita i stjecanja zvanja „kustos arheolog“

Marijan Bogatić bio je mentor Kristijanu Dini Majdaku, studentu Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu u trajanju od 15. rujna do 1. listopada 2025.

Tea Tomaš Barišić bila je mentorica kustosu pripravniku Janu Krički.

Iskra Baćani bila je mentorica kustosu pripravniku Martinu Sokoliću.

Ivana Boras Brlić i Katarina Mužar bile su mentorice kustosu pripravniku Filipu Jajčinoviću.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Pružana je stručna pomoć i konzultacije s kustosima Muzeja i drugim zainteresiranim korisnicima oko zaštite predmeta, načina izrade i materijala.

Pružena je stručna pomoć pri pripremi izložbe „Occulta pecunia“ i „Kupa od prapovijesti do danas“.

Studentici je dana stručna pomoć pri pisanju diplomskog rada o nekropolama Siscije.

Pisan je tekst o povijesnim okolnostima razdoblja u kojemu je živio i radio sisački slikar Milan Steiner. Tekst je pisan za potrebe izložbe o Milanu Steineru koja je postavljena u Galeriji Striegl te je ukomponiran kroz izložbene cjeline postava.

Kao stručna pomoć OŠ Komarevo, pregledano je, determinirano i popisano 9 pojedinačnih radova i 2 grafičke mape s ciljem izrade dokumentacije za upis u Registar kulturnih dobara RH.

Pružene su konzultacije vezano uz graditeljstvo, sakralnu tematiku i slavensku baštinu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vlatko Čakširan, izrada recenzije za dva teksta za Zbornik Ad acta broj 6, Državnog arhiva u Sisku – „Entuzijazam zvan DASKA: povijest Dramskog Amaterskog Studentskog Kazališta 1976. - 1989.“

- Katarina Mužar, urednica kataloga izložbe „*Occulta pecunia*“, Gradski muzej Sisak, 2025.

- Davorka Obradović, obavljanje poslova na uređivanju Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak broj 14

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Marijan Bogatić, član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a

- Vlatko Čakširan, član Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanje višeg kustosa i muzejskog savjetnika u Ministarstvu kulture i medija u Zagrebu
- Neven Peko, član Hrvatskog muzejskog društva i koordinator Sekcije konzervatora-restauratora

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Internet stranica Gradskog muzeja Sisak (u izradi nova stranica)

Gradski muzej Sisak na svojoj Internet stranici (www.muzej-sisak.hr) objavljuje sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti, djelatnosti i poslovanje Muzeja. Na istoj stranici vodi se i webshop.

- Društvene mreže (Facebook, Twitter, Instagram): profil Gradski muzej Sisak, profil Holandska kuća

Gradski muzej Sisak i Holandska kuća posjeduju svoje *Facebook* i *Instagram* profile. Najviše korištena društvena mreža je Facebook.

Osmišljeno je / grafički uređeno:

- katalog "Kako nas vide ptice – zračne vizure Siska kroz povijest" (131 stranica)
- plakati za izložbe "Kako nas vide ptice – zračne vizure Siska kroz povijest" (25 plakata), "Sisak i Siščani u VRO "Oluja" (24 plakata), "Stari most na starim razglednicama i fotografijama." (28 plakata), "Radnička naselja" (31 plakat) "Tvornička karikatura" (31 plakat) i „Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera“,
- deplijan za izložbu "VRO Oluja' objektivom sisačkih fotografa"
- pozivnice za izložbe i događanja, blagdanske čestitke, akreditacija za zaposlenike za Noć muzeja
- razglednice za katalog "Pozdrav iz Siska – Sisak na starim razglednicama" (380 jedinica)
- prezentaciju za predavanje "Pozdrav iz Siska – Sisak na starim razglednicama"
- rendgenske slike predmeta za izložbu "Occulta peccunia"
- prezentacija povodom izložbe "Sisak i Siščani u VRO "Oluja"
- vojne karte za prezentaciju "Dabar u Oluji"
- crteži arheoloških keramičkih predmeta (40 jedinica)
- prezentacija za predavanje "Sakralni objekti srednjovjekovnog Zrina"

- grafički prikaz arheoloških lokaliteta na karti Siska
- table arheoloških predmeta s mjerilom (15 jedinica)
- tlocrt stare Sisice s nalazištima

Instaliran je softver na muzejska računala te je napravljen popis softvera muzejskih računala.

Digitalizacija građe

U sklopu djelatnosti Gradskog muzeja Sisak redovito se provodi digitalizacija muzejske građe. Hakerskim napadom na muzejski informatički sustav u lipnju 2020. godine uništeno je više od 4000 raznih digitalnih snimaka. Nakon što je gotovo sve ponovo skenirano i fotografirano, napad se dogodio i u siječnju 2022. godine te je opet uslijedilo fotografiranje i skeniranje istih predmeta i pridruživanje fotografija u muzejskom informacijskom sustavu M++.

Nastavljena je digitalizacija zvučnih zapisa sa šelak gramofonskih ploča. Prednost su imale oštećene ploče iz Zbirke Kraker kojima prijeti potpuno uništenje (lom, oštećenje brazde zvučnog zapisa) prekomjernom manipulacijom i/ili izvedbom na starodobnom mehaničkom gramofonu. Digitalizirane su 4 skladbe.

Fotografirani i skenirani su predmeti, fotografije i dokumenti za zbirke i fondove:

- Zbirka karikatura, crteža i dizajna Dragana Milića – skenirano 732 predmeta
- Dokumentarna zbirka I
- Dokumentarna zbirka II
- Zbirka militarija
- Tehnička zbirka
- Zbirka ambalaže i reklamnog materijala
- Zbirka varia
- Zbirka plakata
- Zbirka prapovijesti
- Zavičajna zbirka
- Zbirka novina
- Zbirka igračaka
- Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe
- Zbirka starih razglednica
- Fototeka – više od 50 jedinica

- Knjiga negativa - 941 jedinica
- Dijateka - 30 jedinica
- Zbirka audio kazeta

Također, skenirano je i digitalno uređeno:

- fotografije za katalog i izložbu "Kako nas vide ptice – zračne vizure Siska kroz povijest" (62 fotografije)
- fotografije i razglednice za izložbu " Stari most na starim razglednicama i fotografijama" (28 jedinica)
- razglednice za monografiju "Pozdrav iz Siska" (38 jedinica)
- fotografije i razglednice za katalog "Vizure čardaka" (422 fotografije)
- fotografije za predavanje "Dabar u Oluji" (26 fotografija)
- fotografije za Etnografski odjel (26 dokumenata)
- negativi za Kulturno-povijesni odjel (26 jedinica)
- numizmatička građa za web (32 jedinice)
- razne fotografije za web (45 fotografija)
- fotografije suvenira (10 fotografija)
- fotografije za vanjske korisnike (60 jedinica)
- stručna literatura.

6.13. Ostalo

U sklopu redovitih djelatnosti Muzeja kontinuirano se provodi suradnja s Hrvatskim muzejskim vijećem, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Državnim zavodom za statistiku, Ministarstvom kulture i medija RH te tvrtkom Link2 d.o.o. vezano uz muzejski informacijski sustav M++.

Muzejskom dokumentacijskom centru dostavljen je Izvještaj o radu Gradskog muzeja Sisak za 2024. godinu.

U OREG, *online* korisničku aplikaciju Registra muzeja, galerija i zbirki RH redovito se upisuju podaci o Gradskom muzeju Sisak (podaci o ustanovi, prostorima, stručnom osoblju, odjelima, muzejskim zbirkama, dokumentacijskim fondovima...) za 2024. godinu.

Ministarstvu kulture i medija prijavljeno je 24 programa za 2026. godinu (objedinjeno u 12 prijavnica): 17 programa u okviru muzejske djelatnosti, 4 programa gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture, 1 program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, 1 program zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine i 1 program zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine.

Vođena je evidencije o broju posjetitelja te su po potrebi dostavljani svi traženi podaci vezano uz isto.

Stručni djelatnici Muzeja odabiru priloge i pišu tekstove za Internet stranicu i društvenu mrežu Facebook.

FOTOLABORATORIJ

U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), tako i zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu.

Fotografirana su otvorenja izložbi: „*Occulta pecunia*“, „Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera“, „Kako nas vide ptice - zračne vizure grada Siska kroz povijest“, izložba i okrugli stol „Sisak i Siščani u VRO Oluja“; promocija časopisa Godišnjak Gradskog muzeja Sisak, monografije „Vizure čardaka“, monografije Pozdrav iz Siska; različita događanja: tijekom Noći muzeja i Dana muzeja, obilježavanje Bitke kod Siska 1593, Europski dani arheologije, Dan branitelja grada Siska, Znanstveno – stručni skup „Desetljeća slobode“ u Kulturno povijesnom centru Sisačko-moslavačke županije, otvorenje Centra znanja i planetarija „Munjara“; sve izložbe i događanja tijekom 13. dana industrijske baštine grada Siska. Također, fotografirane su edukativno kreativne radionice kao i arheološki tereni.

ARHEOLOŠKI NADZORI I ISTRAŽIVANJA

Arheološka istraživanja i nadzori dio su poslova koje obavljaju arheolozi Gradskog muzeja Sisak, kao voditelji i zamjenici te kao sudionici istih.

- Arheološki nadzor zemljanih radova tijekom iskopa za rekonstrukciju niskonaponske mreže u Ulici Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Franje Lovrića, Matije Gupca i Jurja Križanića, k.č.br. 2360, 1685/55, 1685/1, 1685/52 k.o. Sisak Stari

Stručni voditelj: Filip Jajčinović, zamjenica: Iskra Baćani

Trajanje: 8. siječnja - 4. veljače 2025.

- Arheološki nadzor prilikom radova na obnovi Gradske vijećnice (Rimska 26), k. č. br. 959, k.o. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Ivana Boras Brlić, zamjenica: Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje: Jan Krička, Filip Jajčinović i Katarina Mužar

Trajanje: siječanj – ožujak 2025.

Pronađeni pokretni i nepokretni nalazi: ostaci monumentalne javne arhitekture Siscije.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima tijekom rekonstrukcije građevine na k.č.br. 718/7, k.o. Novi Sisak, Lađarska ulica br. 28b, Sisak

Stručni voditelj: Jan Krička, zamjenica: Ivana Boras Brlić, sudjelovanje: Katarina Mužar, Filip Jajčinović i Tea Tomaš Barišić

Trajanje: 28. siječnja - 3. srpnja 2025, 7 radnih dana

- Arheološki nadzor i zaštitno arheološko istraživanje pri obnovi Kuće Striegl (Ulica S. S. Kranjčevića 9), k.č.br. 1210/1, k.o. Sisak Stari

Stručna voditeljica nadzora i istraživanja: Tea Tomaš Barišić, zamjenica: Ivana Boras Brlić, sudjelovanje: Jan Krička, Filip Jajčinović i Katarina Mužar

Trajanje: Arheološki nadzor pratio je dinamiku građevinskih radova, te je s prekidima trajao od siječnja do listopada 2025. godine, ukupno 50 radnih dana.

Tijekom nadzora otkrivena je rimska arhitektura, kao i brojni pokretni nalazi, te je uslijedilo zaštitno arheološko istraživanje koje je trajalo 17 radnih dana tijekom listopada i studenog 2025.

- Arheološki nadzor zemljanih radova provedenih u svrhu nastajanja iskopa za rekonstrukciju niskonaponske mreže u ulicama Ivana Kukuljevića Sakcinskog i Ante Starčevića. k.č.br. 1161 i 946 k.o. Sisak Stari

Stručni voditelj: Filip Jajčinović, zamjenica: Katarina Mužar

Trajanje: ožujak - travanj 2025.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima iskopa za rekonstrukciju niskonaponske mreže, Ulica S. i A. Radića, k. č. br. 945. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Katarina Mužar, zamjenik: Jan Krička i Filip Jajčinović

Trajanje: 16. travnja - 20. svibnja 2025.

Nije pronađeno pokretnih arheoloških nalaza niti arheoloških struktura.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri obnovi zgrade Munjare, Mihanovićeve obala 10, k. č. br. 1532, Sisak Stari

Stručna voditeljica: Katarina Mužar, zamjenica: Ivana Boras Brlić

Trajanje: sporadično, 17. travnja – 25. kolovoza 2025.

Prilikom nadzora nisu pronađeni pokretni ni nepokretni arheološki nalazi.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima tijekom građevinskih radova na k.č. br. 800, k.o. Sisak Stari, Ulica biskupa Kvirina br. 21, Sisak

Stručni voditelj: Jan Krička, zamjenica: Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje: Filip Jajčinović i Ivana Boras Brlić

Trajanje: arheološki nadzor i iskop sonde vršen je 24. travnja 2025, 1 radni dan

- Arheološki nadzor u Ulici Franje Lovrića 55a (k. č. br. 1030. k. o. Sisak Stari)

Stručna voditeljica: Ivana Boras Brlić, zamjenik: Filip Jajčinović

Trajanje: travanj – svibanj 2025.

Nisu pronađeni nepokretni ni pokretni arheološki nalazi.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima prilikom obnove OŠ Ivana Kukuljevića, Ulica kralja Tomislava 19, k.č. br. 1586/1, k.o. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Tea Tomaš Barišić, zamjenica: Iskra Baćani, sudjelovanje: Jan Krička, Filip Jajčinović i katarina Mužar

Trajanje: sporadično, travanj 2024. - travanj 2025, 22 radna dana

Prilikom nadzora nisu otkriveni pokretni ni nepokretni arheološki nalazi.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima prilikom radova obnove utvrde Stari grad na Obali Tome Bakača Erdodya br. 58.

Stručni voditelj nadzora: Martin Sokolić, zamjenici: Jan Krička i Filip Jajčinović, sudjelovanje: Katarina Mužar

- Zaštitno arheološko istraživanje prilikom radova obnove utvrde Stari grad na Obali Tome Bakača Erdodya br. 58, k. č. 2330/1, 2331, k. o. Sisak Stari

Stručni voditelj istraživanja: Martin Sokolić, zamjenica: Iskra Baćani, sudjelovanje: Jan Krička, Filip Jajčinović, Ivana Boras Brlić i Katarina Mužar

Trajanje: 21. svibnja - 14. studenoga 2025.

Radi se o dva zasebna iskopa koji su tretirani kao dvije odvojene sonde istraživanja. Istraživanje je rezultiralo novim saznanjima o periodu nastanka i naseljavanja utvrde ali i o vremenu bitke (16./17. st.) te prikupljanjem veće količine arheološkog materijala.

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri obnovi zgrade Kristalne kocke vedrine, Šetalište Vladimira Nazora 14, k. č. 1308/1 Sisak Stari

Stručna voditeljica: Katarina Mužar, zamjenica: Ivana Boras Brlić, sudjelovanje: Tea Tomaš Barišić

Trajanje: sporadično, 3. lipnja 2024. – 5. rujna 2025.

Prilikom nadzora prikupljena je 1 vrećica ulomaka keramičkih posuda (2024.), arheoloških struktura nije otkriveno.

- Arheološki nadzor na lokaciji Trg Ljudevita Posavskog, k.č. br. 1127, k.o. Sisak Stari

Stručni voditelj: Filip Jajčinović, zamjenica: Katarina Mužar, sudjelovanje: Ivana Boras Brlić

Trajanje: lipanj 2025. - u trajanju

- Arheološki nadzor nad zemljanim iskopima tijekom radova na rekonstrukciji NN mreže na Trgu Lj. Posavskog (Glazbena škola) u Sisku, k. č. 945, 976, k. o. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Iskra Baćani, zamjenik: Filip Jajčinović

Trajanje: lipanj - srpanj 2025, 7 radnih dana

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima tijekom rekonstrukcije zgrade rukometnog igrališta, na k. č.: 203, k. o. Petrinja.

Stručna voditeljica: Iskra Baćani, zamjenica: Katarina Mužar

Trajanje: srpanj 2025, 1 radni dan

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri gradnji zamjenskog objekta u Ulici kralja Zvonimira 16, 7661/1 Sisak Stari

Stručna voditeljica: Katarina Mužar, zamjenica: Iskra Baćani

Trajanje: 8. – 14. listopada 2025.

Prilikom nadzora prikupljena je 1 vrećica ulomaka, tj. 2 ulomka vrča, arheoloških struktura nije otkriveno.

- Arheološki nadzor na lokacijama unutar zaštićene Arheološke zone Segestica -Siscia, k. č. br. 1686/182; 1610/3; 2349/1; 1586/1; 1082/2, 959, k.o. Sisak Stari te k. č. 990/3, k.o. Sisak Novi prilikom ukopa jami za polupodzemne otpadne spremnike za potrebe vrtića i škola na području grada Siska.

Stručni voditelj: Jan Krička, zamjenik: Filip Jajčinović, sudjelovanje: Tea Tomas Barišić i Katarina Mužar

Trajanje: 7 radnih dana 2025. - nadzor se nastavlja u 2026.

- Arheološki nadzor pri izgradnji obiteljske kuće perivoj Viktorovac bb, k. č. br. 830/1, k. o. Sisak Novi

Stručna voditeljica: Ivana Boras Brlić, zamjenica: Katarina Mužar, sudjelovanje: Jan Krička

Trajanje: prosinac 2025. - u trajanju

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima tijekom radova na izgradnji zamjenskog objekta stambeno - poslovne zgrade na Trgu bana J. Jelačića 3 (obnova), k. č. 1293, k. o. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Iskra Baćani, zamjenice: Ivana Boras Brlić, Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje: Katarina Mužar

- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima iskopa za izgradnju zamjenske kuće u Ulici M. Marulića 7 u Sisku, k. č. 1463/2, k. o. Sisak Stari

Stručna voditeljica: Iskra Baćani, sudjelovanje: Katarina Mužar

Trajanje: 2025. - u trajanju

Pisane su ponude, troškovnici i ugovori za obavljanje arheoloških nadzora i istraživanja te su za sve provedene napisani i poslani stručni izvještaji.

Pisani su skraćeni tekstovi za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

Podvodno arheološko istraživanje i rekognosciranje korita rijeke Kupe

Višegodišnje međunarodno sustavno podvodno arheološko istraživanje i rekognosciranje korita rijeke Kupe u gradu Sisku se provodilo od 18. do 30. kolovoza 2025. Voditelj istraživanja bio je dr. sc. Anton Divić iz tvrtke NavArchos, a zamjenik Martin Sokolić iz Gradskog muzeja Sisak. Francusku ekipu predvodila je dr. sc. Giulia Boetto (Centre Camille Jullian), a njen zamjenik bio je Vincent Dumas (Centre Camille Jullian). Nositelj istraživanja bio je Gradski muzej Sisak, a sudjelovali su i Filip Jajčinović i Jan Krička iz sisačkog muzeja. U istraživanju su uz navedene institucije sudjelovali i Odjel za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda, Arheološki muzej u Zagrebu te tvrtka Ipso Facto a logističku podršku, kao i svake godine, pružao je Ronilački klub Sisak.

ETNOGRAFSKA ISTRAŽIVANJA

Terenska istraživanja provedena tijekom godine te fotografiranje i dokumentiranje stanja:

- narodna predaja: Pedalj
- Odra, rijeka i život uz nju: Odra kod Velike Gorice-Veleševac, Poljana Čička; Lekenik
- vinogradarstvo: Voloder, Ciglenica, Mikleuška.

Istraživanja provela: Katica Mrgić

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Industrijska baština grada Siska**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: siječanj – travanj 2025. i svibanj – rujan 2025.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg (broj eksponata): 20 kapafix ploča s fotografijama i tekstovima

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba prezentira bogatu sisačku povijest obilježenu industrijskim razvojem od druge polovice 19. stoljeća. Upoznaje nas s industrijskom baštinom grada Siska od žitnih magazina sve do tvorničkih kompleksa. Izložba je postavljena prigodom svečanog otvorenja Holandske kuće nakon konstrukcijske obnove zgrade, poslije razornog potresa 29. prosinca 2020.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: ***Occulta pecunia***

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: siječanj – prosinac 2025.

Autori stručne koncepcije: Ivana Boras Brlić, Katarina Mužar, Tea Tomaš Barišić i Iskra Baćani, Gradski muzej Sisak

Autori likovnog postava: Ivana Boras Brlić, Katarina Mužar, Tea Tomaš Barišić, Iskra Baćani i Color Unit

Opseg (broj eksponata): 623

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba prezentira skrivena blaga na području današnjeg Siska, tj. ostave i slučajne nalaze skupnog novca. Pokriva razdoblje od 1. st. pr. Kr. do 17. stoljeća, tj. završava sa skupnim nalazom novca cara Leopolda iz Grede kod Siska. Vremenski počinje sa skupnim nalazom srebrnih drahmi iz Odre kod Siska, nastavlja se na antičko razdoblje, tri ostave tj. skupna nalaza novaca: skupni nalaz brončanog novca u podu Holandske kuće, ostava srebrnog novca (argenteusa) i srebrnog posuđa iz razdoblja tetrahije, te ostava brončanog novca u keramičkoj štednoj kasici.

Korisnici: opća publika, stručna publika, djeca

Naziv izložbe: **Brodarska baština Siska na starim razglednicama i fotografijama iz zbirki Gradskog muzeja Sisak**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 25. svibnja 2025.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 54

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Na izložbi su prezentirane stare razglednice i fotografije s motivima motornih brodova koji su nekada bili sastavni dio riječne vizure grada. Razvoj riječnog brodarstva zabilježen je vizualnim materijalima poput starih razglednica i fotografija koje nam omogućuju da se jedan od segmenata povijesti Siska ne zaboravi. Izložba je gostovala u Hrvatskom pomorskom muzeju Split.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 12. svibnja 2025.

Autor stručne koncepcije: napuljski Muzej talijanskih zaštitih znakova

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta: gostujuća izložba

Tema: Izložba se sastoji od dva dijela. Jedan dio sačinjava 20 panela koje je osmislio napuljski Muzej talijanskih zaštitih znakova pod nazivom „Slika koja govori: dizajn, razvoj i ikonski status poznatih talijanskih brendova“, a drugi se dio sastoji od komada namještaja i rasvjete koji su primjer kružnog gospodarstva u drvenoj industriji i u dizajnu namještaja. Radi se o proizvodima renomiranih talijanskih proizvođača namještaja Calligaris i Florian koji imaju svoje proizvodne pogone u Hrvatskoj te o stolu kojega je dizajnirao kolektiv arhitekata „orizzontale“ iz Rima, a izradila ga je zagrebačka tvrtka Craft Net u potpunosti reciklirajući drvenu građu iz dvije kuće i jedne crkve koji su srušeni u razornom potresu u prosincu 2020. Izložba je organizirana u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu i Ambasadom Republike Italije u Zagrebu.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Pozdrav iz Siska**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: svibanj – listopad 2025.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Davorka Obradović

Opseg (broj eksponata): 140

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba starih razglednica Siska iz fundusa Gradskog muzeja i zbirke sisačkih kolekcionara.

Korisnici: sisačka javnost, svi posjetitelji muzeja različitih dobnih uzrasta

Naziv izložbe: **VRO „Oluja“ objektivom sisačkih fotografa**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 9. rujna 2025.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: mr. sc. Predrag Jelić i Josip Smernić, Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 42 fotografije

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba tematizira VRO „Oluja“ na sisačkoj bojišnici kroz niz fotografija sisačkih fotografa i sudionika iste.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Sisak i Siščani u VRO „Oluja“**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Šetnica Slavoljuba Slave Striegla

Vrijeme trajanja: 4. kolovoza 2025.

Kustosi izložbe : Josip Smernić i Blaženka Suntešić

Opseg: 20 plakata

Vrsta: povijesna

Tema: Povodom obilježavanja 30 godina vojno redarstvene operacije „Oluja“ prikazane su fotografije Siska i Siščana u VRO Oluji.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Akvizicije 2015.-2025. - Predmeti industrijske baštine u Gradskom muzeju Sisak**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 11. rujna 2025. – 27. prosinca 2025.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 168

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba prezentira djelatnost Gradskog muzeja Sisak u prikupljanju predmeta industrijske baštine u zadnjih 10 godine kada je ona bila i najaktivnija.

Na izložbi se mogu vidjeti razni predmeti koji su nastajali u Sisku ili su vezani uz njega poput boca pića Segestice, reklamnih materijala tvornica Radonja i Željezara, zaštitne opreme, raznih etiketa i dokumenata.

Izložba je postavljena u sklopu programa 13. dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: svi posjetitelji

Naziv izložbe: **Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije

Vrijeme trajanja: 12. rujna 2025. – 3. listopada 2025.

Autor stručne koncepcije: Denis Stošić, Karlovac

Autor fotografija i likovnog postava: Denis Stošić, Karlovac

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Vrsta: fotografska, gostujuća

Tema: Izložba fotografija koje nastoje povezati industrijsku baštinu Siska i Karlovca s elementima plesa. Izložba donosi vizualni dijalog između plesa i napuštenih tvorničkih prostora, gdje energija pokreta oživljava fasade i strojeve koji su nekad bili srce gospodarskog života. Stošićeve fotografije spajaju prostor i tijelo, otvarajući novi pogled na industrijsku baštinu kroz umjetničku prizmu te potičući razmišljanje o njezinu očuvanju i prenamjeni.

Izložba je organizirana u sklopu 13. dana Industrijske baštine grada Siska.

Organizatori: Foto klub Siscia Obscura Sisak, Kulturno povijesni centar Sisačko-moslavačke županije i Gradski muzej Sisak

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Industrija i industrijska baština grada Otočca**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 18. rujna – 30. listopada 2025.

Autor stručne koncepcije: Snježana Bogdanić, Muzej Gacke Otočac pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

Opseg: 100

Vrsta: gostujuća, povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Istraživanje industrije i industrijske baštine grada Otočca započelo je u sklopu izložbenog ciklusa „Baština u nestajanju“ putem kojeg su u Muzeju Gacke u Otočcu u periodu od 2017. do 2020. godine bile otvorene tri izložbe o pet industrijskih postrojenja: Pivovari, Kožari, Oteksu, Cosmochemiji i Industriji namještaja Otočac. Na temelju toga je napravljena je i opsežnija publikacija koja je objedinila sve podatke vezane uz industrijsku prošlost grada i njegove okolice. Veliku ulogu u prikupljanju građe i informacija o navedenoj temi imala je lokalna zajednica. Priča o industriji i industrijskoj baštini grada Otočca, nekadašnjem industrijskom centru, prema svjedočenjima sugovornika takozvanom „ličkom Manchesteru“, na taj je način trajno dokumentirana i javno dostupna.

Gostujuća izložba u sklopu programa 13. Dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Kako nas vide ptice - zračne vizure grada Siska kroz povijest**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 22. listopada – 19. prosinca 2025.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: mr. sc. Predrag Jelić, Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 53 (49 fotografija, 2 razglednice, 2 fotoaparata)

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba tematizira zračne vizure grada Siska kroz povijest putem niza fotografija iz različitih vremenskih perioda.

Korisnici: posjetitelji svih uzrasta

Naziv izložbe: **Odjeci prošlosti spašeni u ruševinama**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Info centar industrijske baštine Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 29. prosinca 2025. - 3. veljače 2026.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivana Miletić Čakširan, Područna

konzervatorska služba Sisak Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Vlatko

Čakširan, Gradski muzej Sisak

Opseg (broj eksponata): 60

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Povodom 5. godišnjice potresa održana je izložba „Odjeci prošlosti spašeni u ruševinama“ u organizaciji Područne konzervatorske službe u Sisku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Gradskog muzeja Sisak. Izložba predstavlja predmete pronađene nakon potresa i u procesu obnove. Radi se o dijelovima arhitektonske dekorativne plastike, uzorcima jedinstvenih arhitektonskih elemenata i izvornog građevinskog materijala, ali i arheološkog materijala s područja Siska.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe „Occulta Pecunia“ - Skriveni novac na sisačkom području“

Autori: Ivana Boras Brlić, Katarina Mužar, Neven Peko

Gradski muzej Sisak, 2025. – 86 str.

- Katalog izložbe „Akvizicije 2015.-2025. - Predmeti industrijske baštine u Gradskom muzeju Sisak“

Autor: dr. sc. Vlatko Čakširan

Gradski muzej Sisak, 2025. - 225 str.

- Katalog izložbe „Kako nas vide ptice - zračne vizure Siska kroz povijest“

Autor: mr. sc. Predrag Jelić

Gradski muzej Sisak, 2025. - 130 str.

- Katalog izložbe “Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca“

Gradski muzej Sisak i Siscia Obscura Sisak, 2025. – 4 str

Monografije

- „Dragan Milić: Novinska karikatura“

Autor: dr. sc. Vlatko Čakširan

Gradski muzej Sisak, 2025. - 115 str.

Plakati

- za izložbu „Occulta Pecunia" - Skriveni novac na sisačkom području“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za osnovne i srednje škole i fakultete te specijalna vodstva po izložbenim postavima muzeja i Info centra industrijske baštine Holandska kuća.

Obzirom da je utvrda Stari grad u procesu obnove, održano je nekoliko stručnih vodstava ispred utvrde.

Održavana su stručna vodstva po različitim dijelovima grada Siska, tijekom Dana industrijske baštine i tijekom cijele godine.

Također, održavana su i stručna vodstva na različitim arheološkim lokalitetima te su tako posjetitelji i na obali Kupe upoznati sa zaključcima i rezultatima međunarodnog podvodnog sustavnog arheološkog istraživanja korita rijeke Kupe u Sisku, istraženom rimskom lađom te otkrivenim monoksilima.

11.3. Radionice i igraonice

Održane su 42 edukativne aktivnosti na kojima je sudjelovalo 763 korisnika različitih uzrasta.

Autor i voditelj radionica: Marijan Bogatić, osim ako je drugačije navedeno u opisu radionice.

- 19.03.2025. Hrvatska u doba Narodnih vladara, Gradski muzej Sisak, 20 učenika 4. A i B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, autorica radionice: Tea Fumić, voditelj: Josip Smernić

- 19.03.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 22 učenika 5. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.

- 19.03.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 25 učenika 5. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.

- 3.04.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 26 učenika 4. A i 3. B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska.

- 3.04.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 23 učenika 4. B i 3. A razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska.
- 15.04.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 24 učenika 4. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 15.04.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 26 učenika 4. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 15.04.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 25 učenika 3. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 5.05.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 20 učenika prvog i drugog razreda OŠ Gvozd.
- 5.05.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 20 učenika trećeg i četvrtog razreda OŠ Gvozd.
- 9.05.2025. Kronološka tablica, školska dvorana OŠ 22. lipnja u Sisku, 16 učenika 3. A razreda OŠ 22. - lipnja iz Siska.
- 9.05.2025. Kronološka tablica, školska dvorana OŠ 22. lipnja u Sisku, 18 učenika 3. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 9.05.2025. Kronološka tablica, školska dvorana OŠ 22. lipnja u Sisku, 13 učenika 3. A razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 16 učenika 3. A razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 15 učenika 3. B razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 12 učenika 3. C razreda OŠ Braća Bobetko iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 12 učenika 3. A razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 15 učenika 3. B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska.
- 5.06.2025. Kronološka tablica, Šetnica Slave Striegla u Sisku, 19 učenika 3. A razreda OŠ Galdovo iz Siska.
- 7.06.2025. Kronološka tablica, Sportska dvorana Zeleni brijeg u Sisku, 12 sudionica, članice najmlađih skupina Ženskog rukometnog kluba Sisak.
- 7.06.2025. Kronološka tablica, Sportska dvorana Zeleni brijeg u Sisku, 12 sudionica, članice najmlađih skupina Ženskog rukometnog kluba Petrinia.
- 7.06.2025. Kronološka tablica, Sportska dvorana Zeleni brijeg u Sisku, 10 sudionica, članice najmlađih skupina Ženskog rukometnog kluba Novska.
- 30.10.2025. Kiparenje bundeva, Gradski muzej Sisak, 7 polaznika.
- 11.11.2025. Novčiči. Gradski muzej Sisak, 22 učenika 1. H i 2. H OŠ Galdovo, PS Hrastelnica.

- 11.11.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 18 učenika 1. A OŠ Galdovo.
- 11.11.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 20 učenika 2. A OŠ Galdovo.
- 12.11.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 18 učenika 4. A OŠ Galdovo.
- 12.11.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 25 učenika 3. B i 4. H OŠ Galdovo i PS Hrastelnica.
- 12.11.2025. Novčići. Gradski muzej Sisak, 24 učenika 3. A i 3. H OŠ Galdovo i PS Hrastelnica.
- 3. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/1 (gnom), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 16 učenika 2. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 3. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/2 (gnom), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 14 učenika 1. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 9. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/3 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 15 učenika 2. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 10. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/4 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 9 učenika 1. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 11. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/5 (gnom), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 9 učenika 4. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 11. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/6 (djed božićnjak), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 3 učenika 1. B razreda OŠ 22. lipnja iz Siska.
- 12. 12.2025. Božić u Muzeju 2025/7 (gnom), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 28 učenika 4. A i 4. H razreda OŠ Galdovo s Područnom školom Hrastelnica.
- 16.12.2025. Božić u Muzeju 2025/8 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 16 djece iz odgojno obrazovne skupine Loptice, DV Sisak Stari, objekt Bubamara.
- 17.12.2025. Božić u Muzeju 2025/9 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 28 učenika od 1. do 4. razreda OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće.
- 17.12.2025. Božić u Muzeju 2025/10 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 14 djece iz odgojno obrazovne skupine Zečići, DV Sisak Stari, objekt Bubamara.
- 18.12.2025. Božić u Muzeju 2025/11 (kuglice), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, 16 djece iz odgojno obrazovne skupine Vile i vilenjaci, DV Sisak Stari, objekt Bubamara.
- 22.12.2025. Božić u Muzeju 2025/12 (otvorenog tipa), Info centar industrijske baštine grada Siska-Holandska kuća, ukupno 20 korisnika (13 djece uzrasta od 3 do 11 godina i 7 odraslih).

- 14. siječnja 2024, U potrazi za Siscijanskim bedemom, ulice grada Siska

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave u medijima prate se kontinuirano, a pronađeni članci se arhiviraju i evidentiraju.

- Ivana Boras Brlić komunicirala i pisala tekstove vezano za provedene arheološke nadzore i istraživanja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Vlatko Čakširan, 17. veljače 2025. nastup na HRT-u u emisiji „Art“ povodom izložbe OZEHA
- Marijan Bogatić, 14. svibnja 2025 sudjelovao. u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“, vezano za najavu Sajma cvijeća u Sisku
- Vlatko Čakširan, 29. listopada 2025. dao izjavu za Alfa Radio povodom programa muzeja

12.3. Predavanja

- 22. siječnja 2025, mr. sc. Predrag Jelić, Gradski muzej Sisak, 2 predavanja „Domovinski rat i Sisak“, u OŠ 22. lipnja Sisak
- 25. travnja 2025, dr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Radnička naselja Siska“, u Muzeju grada Zagreba
- 14. svibnja 2025, dr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Industrijski brend Siska u međuratnom razdoblju – tvornice Petra Teslića“, u Holandskoj kući, u organizaciji Ugostiteljske škole iz Siska
- 16. rujna 2025, Tajana Prvonožec Lučić, d.i.a, Područna konzervatorska služba Sisak za područje sisačko, Ministarstvo kulture i medija RH, predavanje „Obnova industrijske baštine Petrinje – zgrade Munjare i Klaonice“, u Holandskoj kući u Sisku
- 23. rujna 2025, dr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Industrijska baština Siska nakon potresa – stanje i perspektive“, u Holandskoj kući u Sisku
- 10. prosinca 2025, dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje o gospodarskoj povijesti Siska, u Holandskoj kući u Sisku

12.4. Promocije i prezentacije

Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 13

Godišnjak Gradskog muzeja Sisak publikacija je godišnje-permanentnog tipa, a sadržajno je vezana za znanstvene, stručne i pregledne tekstove stručnih djelatnika muzeja. Primarno predstavlja rezultate njihova rada i istraživanja u obradi arheološke, povijesne, povijesno umjetničke i etnološke građe. Osim stručnih djelatnika Muzeja Godišnjak objavljuje i stručne i znanstvene radove vanjskih suradnika koji obrađuju povijesnu i kulturno-umjetničku baštinu Siska i okolice.

Godišnjak Gradskog muzeja Sisak br. 13. su promovirali: prof. dr. sc. Branka Migotti, prof. dr. sc. Hrvoje Kekez, dr. sc. Željka Bedić, dr. sc. Ivan Mirnik, Dunja Radošević, muzejska savjetnica, Martin Sokolić, univ. mag. bibl/univ. mag. archeol. i Davorka Obradović, urednica. Promocija je održana u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Sisak, 5. veljače 2025.

„Ponovljena pokupska ekspedicija“ i „Vizure čardaka“

Promocija etnoloških izdanja Gradskog muzeja Sisak održana je 6. ožujka 2025. u Gradskom muzeju Sisak.

- **Publikacija „Ponovljena pokupska ekspedicija“**

Autori: Katica Mrgić, Marijan Bogatić

Gradski muzej Sisak, 2023. – 40 str.

Ekspedicije kao i razloge i uvjete pokretanja predstavili su: Katica Mrgić i Marijan Bogatić.

- **Monografija "Vizure čardaka"**

Autorica: Katica Mrgić

Gradski muzej Sisak, 2024. - 210 str.

Monografiju o narodnom graditeljstvu, tradicijskoj graditeljskoj baštini sisačkog kraja i okolice (Posavina, Pokuplje, Lonjsko polje, Banovina, Pounje, Moslavina, Vukomeričke gorice) predstavile su Dunja Majnarić Radošević i Katica Mrgić.

„Pozdrav iz Siska - Sisak na starim razglednicama“

Monografija autora Davorke Obradović i Vlatka Čakširana, "Pozdrav iz Siska - Sisak na starim razglednicama", drugo je i prošireno izdanje o starim sisačkim razglednicama. U prvom izdanju iz 2009. godine predstavljena je muzejska zbirka koja se u proteklih petnaestak godina sustavno dopunjavala te danas broji preko 600 razglednica. Urednica drugog izdanja, Davorka Obradović, upotpunila je novo izdanje i vrijednim primjercima sisačkih kolekcionara pa je time ova publikacija postala izniman primjer suradnje javne ustanove i privatnih sakupljača.

O knjizi su govoriti Elizabeta Serdar, muzejska savjetnica, redatelj Goran Dević te Davorka Obradović, urednica.

Predstavljanje monografije 15. svibnja 2025. u Gradskom muzeju Sisak je popraćeno prigodnom istoimenom izložbom starih razglednica.

Europski dani arheologije

Gradski muzej Sisak se i ove godine uključio u obilježavanje Europskih dana arheologije koji se obilježavaju od 13. do 15 lipnja. Organizirano je:

- Predstavljanje kataloga izložbe "Occulta Pecunia" - Skriveni novac na sisačkom području
Katalog su predstavili autori: Ivana Boras Brlić, Katarina Mužar i Neven Peko iz Gradskog muzeja Sisak.

Predstavljanje je održano u Gradskom muzeju Sisak, 13. lipnja 2025.

- Predstavljanje rezultata arheoloških istraživanja tijekom obnove Gradske vijećnice
Predstavljeni su rezultati arheoloških istraživanja provedenih u suterenu Gradske vijećnice u Sisku, tijekom obnove iste. Predstavljanje je organizirano u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Sisku. Organizirano je stručno vodstvo lokalitetom u suterenu Gradske vijećnice u Sisku, 14. lipnja 2025..

Stručno vodstvo lokalitetom: Ivana Boras Brlić i Katarina Mužar iz Gradskog muzeja Sisak te Ivana Miletić Čakširan ispred sisačkog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija RH

Monografija "Dragan Milić: Novinska karikatura"

Monografija "Dragan Milić: Novinska karikatura", autora dr. sc. Vlatka Čakširana, predstavljena je 26. rujna 2025. u Info centru industrijske baštine grada Siska – Holandska kuća, u sklopu programa 13. dana industrijske baštine grada Siska.

Dragan Milić sisački je karikaturist i dizajner koji je svojim radom obilježio povijest dizajna sisačke Kemijske industrije Radonja ali i povijest sisačke karikature. Objavljujući svoje karikature u tvorničkim novinama Radonje i Željezare te lokalnim novinama Jedinstvo od 1960-ih do 1980-ih godina dao je zanimljiv pogled na razvoj grada u tom razdoblju karikirajući obične ljude i situacije u kojima su se oni nalazili. Donacija njegovih radova došla je tijekom 2025. godine u Gradski muzej Sisak čime je ostvarena mogućnost jednog šireg pogleda na njegov kreativni rad i djelovanje u lokalnoj zajednici.

Dani otvorenih vrata

- Holandska kuća

Povodom 5. godišnjice potresa, 29. prosinca 2025. organizirani su Dani otvorenih vrata u Holandskoj kući, posvećeni poslijepotresnoj obnovi zgrada javne namjene. Organizirana je izložba „Odjeci prošlosti spašeni u ruševinama“ u organizaciji Područne konzervatorske službe u Sisku Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Gradskog muzeja Sisak.

- Centar znanja i planetarij Munjara

Organizirani su Dani otvorenih vrata zgrade bivše Munjare, prve sisačke električne centrale izgrađene 1907. godine. Nakon višegodišnje obnove, ovaj objekt je dobio sasvim novu funkciju - Centar znanja i planetarij.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su prilikom Dana otvorenih vrata.

Sudjelovanje u promocijama u drugim ustanovama:

- 13. studenoga 2025, Vlatko Čakširan jedan od promotora na promocija zbornika "Ad acta" br. 6 Državnog arhiva u Sisku

12.5. Koncerti i priredbe

A) U organizaciji Gradskog muzeja Sisak

Noć muzeja 2025.

Gradski muzej Sisak je sudjelovao u obilježavanju Noći muzeja različitim aktivnostima za posjetitelje, koje su održane 31. siječnja 2025. u prostoru Gradskog muzeja Sisak i Info centru industrijske baštine – Holandska kuća.

Program:

- Otvorenje izložbe „*Occulta Pecunia*“ u Gradskom muzeju Sisak
- Besplatna stručna vodstva izložbama: „*Occulta Pecunia*“ u Muzeju i Zbirka Kraker u Holandskoj kući
- Pub kviz powered by Kvizopija
- Prigodna prodaja publikacija

13. dani industrijske baštine grada Siska

Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već 13. godinu zaredom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilaske lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom grada Siska i njezinim potencijalima. Manifestacija je održana 11.-26. rujna 2025. u prostoru Info centra industrijske baštine Holandska kuća te na širem prostoru grada Siska.

Organizator: Gradski muzej Sisak

Partneri: Turistička zajednica grada Siska, Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak i Kulturno povijesni centar Sisačko-moslavačke županije

Program

- Izložba / „Akvizicije 2015.-2025. - Predmeti industrijske baštine u Gradskom muzeju Sisak“
Autor: Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak
Organizator: Gradski muzej Sisak
- Izložba / „Ples u industrijskoj baštini Siska i Karlovca“
Autor: Denis Stošić, Karlovac
Organizatori: Foto klub „Siscia Obscura“ Sisak, Kulturno povijesni centar Sisačko-

moslavačke županije i Gradski muzej Sisak

- Obilazak / Ruta sisačkih pivovara

Ruta sisačkih pivovara kreće od Stare pivovare u Ulici Ruđera Boškovića b. b, a završava u podrumima Nove pivovare u Ulici Ivana Gundulića. Cilj obilaska je ukazivanje na bogatu pivarsku tradiciju grada koja seže od 1855. godine.

Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo Vlatka Čakširana, 13. rujna 2025.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska

- Manifestacija / XI. sisački festival piva

Festival je održan na Šetnici Slavoljuba Slave Striegla u Sisku, 13. rujna 2025.

Organizatori: Turistička zajednica grada Siska i Grad Sisak

- Predavanje / „Obnova industrijske baštine Petrinje – zgrade Munjare i Klačnice“

Predavačica: Tajana Prvonožec Lučić, d.i.a, Područna konzervatorska služba Sisak za područje sisačko, Ministarstvo kulture i medija RH

Organizator: Gradski muzej Sisak

- Izložba / „Industrija i industrijska baština grada Otočca“

Autor: Snježana Bogdanić, Muzej Gacke Otočac pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

Organizator: Gradski muzej Sisak

- Predavanje / „Industrijska baština Siska nakon potresa – stanje i perspektive“

Predavač: dr. sc. Vlatko Čakširan

Organizator: Gradski muzej Sisak

- Promocija / Monografija „Dragan Milić: Novinska karikatura“

Organizator: Gradski muzej Sisak

- Radionice / Dobra industrija

Organizator: Gradski muzej Sisak

B) U organizaciji drugih institucija, udruga i pojedinaca

Bitka kod Siska 1593.

Gradski muzej Sisak sudjelovao je u organizaciji obilježavanja Bitke kod Siska 1593. godine, slavnog povijesnog događaja i ključnog trenutka europske i hrvatske povijesti.

Dio programa oko kojeg je poslove obavljao Muzej odnosi se na prikaz srednjovjekovnog načina života i borbi.

Program:

10,00-19,00 - prikaz srednjovjekovnog načina života i borbi

10,00-18,00 - radionice mačevanja, streličarstva, kaligrafije i tkanja

11,00-13,00 - vožnja brodom Juran i Sofija

20,00 - koncert Sisački pjevači Siščanima

21,00 - projekcija dokumentarnog filma Bitka kod Siska 1593.

Organizatori: Grad Sisak, Dom kulture "Kristalna kocka vedrine" Sisak, Turistička zajednica grada Siska i Gradski muzej Sisak

12.7. Ostalo

30. obljetnica VRO "Oluja"

Povodom obilježavanja 30. godišnjice VRO "Oluja" organizirano je:

- okrugli stol na temu provođenja VRO na sisačkom području; želja je bila okupiti predstavnike svih sisačkih postrojbi kako bi se ukratko iznijela viđenja i doživljaji direktnih sudionika operacije
- prigodna izložba fotografija "VRO Oluja objektivom sisačkih fotografa"

Okrugli stol na kojem su sudjelovali pripadnici postrojbi koje su djelovale na sisačkom području moderirao je i vodio Josip Smernić iz Gradskog muzeja Sisak, u Holandskoj kući, 3. lipnja 2025.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Svaki muzejski projekt praćen je promidžbom, promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2025. godine izložbe, razna događanja i edukativno-kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak posjetilo je ukupno 7288 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	121		300		121		1.606	469		2.075	2.196
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	243				243					0	243
GRUPE - odrasli (broj osoba)	708			369	1.077	14				14	1.091
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	29				29	51				51	80
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.650			641	2.291	698				698	2.989
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	256				256					0	256
GRUPE - studenti (broj osoba)	163			93	256					0	256
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	2				2					0	2
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	116			59	175					0	175
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.904			1.162	3.066	763	1.606	469		2.838	5.904
UKUPNO:	3.288	0	300	1.162	4.450	763	1.606	469	0	2.838	7.288

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	325.297	244	2041	24	294	327900
Instagram	6838	58	245	0	4	7145
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	332135	302	2286	24	298	335045

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 70 %

- lokalna samouprava 28%
- vlastiti prihod 2%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Marijan Bogatić je do 1. listopada 2025. obavljao poslove ravnatelja Gradskog muzeja Sisak te do tog datuma vodio projekte:

- Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite upravne muzejske zgrade, Ulica kralja Tomislava 8, Sisak, Broj ugovora: 74-0108-22, (KLASA: 612-17/22-02/0191)
- Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Gradskog muzeja– Stari Grad Sisak, Tome Bakača Erdodyja 58, Sisak, Broj ugovora: 74-0079-22, (KLASA: 612-17/22-02/0193)
- Obnova izložbenog prostora i izrada stalnog postava Gradskog muzeja Sisak
PK.6.4.01.0012

16.2. Ostalo

Vlatko Čakširan sudjelovao je na izornoj skupštini Hrvatskog udruženja povijesnih gradova u Klisu kao predstavnik Grada Siska, 10. listopada 2025.

Josip Smernić sudjelovao je na radionici prepoznavanja uniformi i činova vojnika u Drugom svjetskom ratu u organizaciji muzeja Brdovec.

Katica Mrgić sudjelovala je na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva i dodjeli nagrada „Milovan Gavazzi“ Hrvatskog etnološkog društva, u Etnografskom muzeju Zagreb, 18. prosinca 2025.

Provedeno je istraživanje u Hrvatskom državnom arhivu i Hrvatsko – dokumentacijskom centru Domovinskog rata vezano uz razdoblje VRO „Oluja“.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u postavljanju i raspremanju izložbi.

Sudjelovali su na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih.

Tijekom godine djelatnici su obavljali dežurstva i rad u suvenirnicama u muzeju i Info centru industrijske baštine – Holandska kuća.

Zbog obnove nakon potresa, dio predmeta i dokumenata preseljen je u druge prostore. Također, suvenirnica iz prostora Muzeja je preseljena u Holandsku kuću.

Obavljena je inventura muzejske suvenirnice, blagajne, obveza i potraživanja.

Obavljena je inventura dugotrajne imovine i sitnog inventara.

Zadužena djelatnica za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić.

Ovlaštenik za provođenje mjera zaštite na radu je Neven Peko.

Neven Peko, Tea Tomaš Barišić i Martin Sokolić bili su članovi Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak.