



KLASA: 001-02/26-02/01  
URBROJ: 2196-4-14-01-26-1  
U Vinkovcima, 25. ožujka 2026.

Dostavlja se:

## IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2025. GODINU

**Tip muzeja: opći**

**Vrsta muzeja: regionalni**

**Djelokrug: regionalni**

**Godina osnutka: 1946.**

**U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci**



## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### 1.1 Kupnja

#### *Etnološki odjel*

< Otkup skuta sa zlatovezom, oplećka sa zlatovezom i marame sa zlatovezom od Z. K. L. iz Vinkovaca

#### *Galerijski odjel*

< Otkup slike od M. K...: Bez naziva, autor Slavko Kopač, 17x15 cm

#### *Povijesni odjel*

< travanj- svibanj – od Antikvarijata Vremeplov razglednica d.o.o, Lopašićeva 11 iz Zagreba za zbirke Povijesnog odjela u dva odvojena otkupa otkupljena su je ukupno **65** predmeta (P824, P825, P2514, P4291-1 do P4291-8, P4292, P4293 do 495, P4414-1 do P4414-1 do P4414-3; P4415 do P4443) - uglavnom razglednice.

< 27. svibanj – od M. M. iz Vinkovaca otkupljena **3** predmeta

### 1.2 Terensko istraživanje

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

##### **Zaštitno arheološko istraživanje<sup>1</sup>**

< Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su na zaštitnim arheološkim istraživanjima. Prvi arheološki nadzor/iskopavanje započelo je 15. siječnja 2025. za izgradnju otvorenih bazena u Lenijama, kao i iskopa komunalnih kanala za VVK. Arheološko iskopavanje na Ervenici – sjever (šesta sezona istraživanja) započelo je 03. veljače 2025. Najveće arheološko iskopavanje ove godine provedeno je na lokalitetu Marica, koje je započelo je 10. ožujka i prekidima trajalo do 29.

<sup>1</sup> Arheološki odjel čine: muzejska savjetnica Maja Krznarić Škrivanko, dipl. arh. i muz. (voditeljica Odjela), muzejska savjetnica dr. sc. Anita Rapan Papeša, dipl. arh. (zamjenica ravnatelja), kustos Boris Kratofil, mag. arh. i kustos k Filip Šplajt mag. arh. U arheološki istraživanjima sudjeluje i voditeljica Dokumentacijsko-informatičkog odjela Nikolina Ostović, mag. archaeo. i tri muzejska tehničara: Tomislav Komadina, Ivan Sokola i Robert Balaš. Numizmatički odjel čine: kustos Hrvoje Vulić, dipl. arh. (ravnatelj Muzeja)



kolovoza 2025. Tijekom **75** radnih dana istražena je površina od **25.782 m<sup>2</sup>** velikog horizontalnog višeslojnog naselja iz neo/eneolitka, brončanog doba, avarskog i srednjovjekovnog razdoblja. Zadnje iskopavanje - nadzor iskopa obavljen je za HEP u Lipovcu 18. prosinca 2025.

Tijekom 2025. stručnjaci Arheološkog odjela proveli su **45** arheoloških istraživanja: zaštitna iskopavanja, nadzore, probna sondiranja, terenske preglede (rekognosciranja), te geofizička istraživanja. Od toga je provedeno **5** zaštitnih arheoloških istraživanja, **31** arheološki nadzor, **3** iskopavanja probnih rovova, **jedan** terenski pregled (proljetni), te **4** geofizička snimanja. Tijekom proljetnog rekognosciranja ubicirano je i potvrđeno **26** lokaliteta, na kojem je prikupljeno **3.400** metalna predmeta i **155 kg** keramičkih ulomaka.

### **Zaštitna arheološka istraživanja :**

1. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije) (rimsko razdoblje)
2. Vinkovci/Marica (k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II) (neo/eneolitik, brončano doba, avarsko i srednjovjekovno razdoblje)
3. Željeznički vijenac 5 (legalizacija)
4. Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb, kč. 1661/1, k.o. Vinkovačko Novo Selo (LDC-hladnjača)(sopotska kultura)
5. Trg bana J. Šokčevića 1 - Gimnazija MAR (rimsko razdoblje)
6. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)

### **Arheološki nadzori**

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, trafostanica, cesta, ulične rasvjete i dr. komunalnih iskopa, kao i na drugim registriranim i evidentiranim lokalitetima na području pod ingerencijom GMV (Vinkovački kraj/bivša Općina Vinkovci):

1. Ulica P. Miškine 69
2. Ulica P. Zoranića 6
3. Ulica sv. A. Padovanskog 27
4. Tenina ulica bb (k.č. 5884/24, k.o. Vinkovci II)
5. Ulica M. Gupca bb (k.č. 5126/1, k.o. Vinkovci II)
6. Ulica A. Šenoa 8



7. Ulica bana J. Jelačića 33
8. Ulica D. Žanića-Karle 49
9. Ulica D. Žanića-Karle 59
10. Ulica kralja Zvonimira 58
11. Ulica L. Adamića 4
12. Lapovačka ulica (k.č. 1096/15, k.o. Vinkovci I)
13. Kružni tok kod Stop shopa na obilaznici u Vinkovačkom Novom Selu
14. Ulica lipa (k.č. 5776/179, k.o. Vinkovci II)
15. Ulica lipa 5 (k.č. 5776/107, k.o. Vinkovci II)
16. Ulica D. Žanića-Karle (k.č. 5950/51, k.o. Vinkovci II)
17. Duga ulica 5 - Hotel Slavonija (proširenje terase)
18. Glagoljaška ulica bb (k.č. 2570/3, k.o. Vinkovci I)
19. Lenije – rekonstrukcije staza (Grad Vinkovci)
20. Nazorov blok (rekonstrukcija pješačkih staza, parkirališta i kolnika)
21. Ulica bana J. Jelačića 33 (kolni ulaz)
22. Nazovov blok i dr. lokacije (iskopavanje za podzemne spremnike za otpad)
23. Vikend naselje Borinci (k.č. 4199, k.o. Vinkovci II)
24. Vikend naselje Borinci (k.č. 4157/2, k.o. Vinkovci II)
25. Ulica 68. Bojne vojne policije (HT)
26. Lapovačka ulica/Hey park (k.č.br. 2053/22, 2053/26, 2062/3, 2064/3, k.o. Vinkovci I) (HT)
27. Zalužje („laguna“ za mulj)
28. Lipovac, k.č. 924/1, 924/1, 1361/1, 1197/1, 926, k.o. Lipovac (HEP) (registrirani lokaliteti „Podlučje“ i „Kološtar“)
29. Komletinci/Groblje (uređenje oko sopotskog tela)
30. Arheološki nadzor komunalnih iskopa prema godišnjim ugovorima u ulicama: Ulica Lipa, Ulica J. Lovrečića, Šetalište D. Švagelja, Ulica I. Filipovića, Hrvatskih kraljeva, Trg Vinkovačkih jeseni, Duga ulica, J. Runjanina, Dirov brijeg, N. Tesle, P. Zoranića, D. Žanića-Karle, kneza Zdeslava, 68. Bojne vojne policije, Blok Tržnica, Diljeva ulica, Trg dr. F. Tuđmana, A. B. Šimića, N. Šubića Zrinskog, J. J. Strossmayera, P. Zrinskog, M. Gupca, P. Miškine, Lapovačkoj ulici, I. Gundulića, I. G. Kovačića, kralja Zvonimira, R. Boškovića, B. Kašića, T. Kotromanića, Diljeva ulica, H. V. Hrvatinića, Makedonska, I. Kršnjavog, A.



Kačića Miošića, Zagrebačka, N. Tordinca, A. Štampara, K. Š. Đalskog, Dalmatinska ulica, P. Preradovića, Matice hrvatske, Jošine, Školska, P. Preradovića, A. Stepinca, Ulica kralja Tomislava, I. Kozarca, Ohridska, A. Zrinška, Požeška, Aninoj ulici, kralja Zvonimira, Vrtna ulica, I. Mihanovića

31. Nadzor iskopa za Aglomeraciju Vinkovci: Ulica kralja Zvonimira, Zvonarska ulica, Hrvatskih kraljeva, Nazorov blok (rimski grobovi),

### **Rekognosciranje (terenski pregled), probni rovovi, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja**

1. Lapovačka ulica (2073/27, k.o. Vinkovci) - probni rovovi
2. Jarmina – Rudina Vidraš (k.č. 428/1 i 429, k.o. Jarmina) – probni rovovi
3. Stari Mikanovci – Tvrdno (k.č. 2510/1, 2510/5, 2630/1, 2664/1, 2692, 2697, 2776, 2786/1 i 2788, k.o. Stari Mikanovci) – probni rovovi
4. Vinkovci i okolica – (travanj)(3400 metalna predmeta, te 155 kg keramičkih predmeta iz različitih vremenskih razdoblja) - terenski pregled
5. Markušica / Brošov salaš, Novoševci i Čeretnici; Tordinci/Vinogradska mlaka; Antin/Baćino (geofizika u sklopu projekta ISPRAN, Odsjeka za arheologiju FF u Zagrebu)
6. Vinkovci/Zalužje (k.č. 6022/1, k.o. Vinkovci II) – terenski pregled i geofizika

### ***Povijesni odjel***

< Istraživanje arhivskog fonda [35] GIMNAZIJA MATIJE ANTUNA RELJKOVIĆA VINKOVCI (C. kr. državna velika gimnazija, C. kr. velika gimnazija, Državna gimnazija, Državna realna gimnazija, Centar za usmjereno obrazovanje “M. A. Reljković”) – Vinkovci (1792- ); [1775/1791] 1792/2015; knj. 196, kut. 40; 29 d/m; SI. - s ciljem pregledavanja matičnih knjiga učenika u klasi profesora likovnog Vinka Pajalića i pokušaj saznavanja identiteta autora „Tome“ 7 crteža Vinkovaca. (L. Fabijan)

< Za potrebe izložbe: *1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – Tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske* (Muzejska udruga Istočne Hrvatske) s temom: Proslava 1000. godišnjice Hrvatskog kraljevstva u Vinkovcima i okolici u Arhivskom sabirnom centru istraženi su idući fondovi: HR-DAVU-VK-97. Fond: Slavko Janković. Programi, pozivnice i prospekti kulturno-društvenih



događanja – Vinkovci. Program Hrvatskog sokola Vinkovci 1925. Kut. 19. // HR-DAVU-VK-223. Fond: Obrtna omladina Vinkovci. Spis br. 404/1925. Kut. 1. (L. Fabijan)

< Za potrebe Znanstvenog skupa: Ivan *Vanja Radauš* (1906. – 1975.), *O 50. Godišnjici smrti* s temom: Radauševi u Vinkovcima (do 1945.) i Vanja Radauš u fundusu Gradskog muzeja Vinkovci u Arhivskom sabirnom centru istražen je idući fond: [98] RADAUŠ, Vanja, kipar, slikar, pisac (Vinkovci, 29. IV. 1906 – Zagreb, 24. IV. 1975); kut. 6; 0,7 d/m. (L. Fabijan).

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Suradnik iz Otoka, G. T. darovao je Muzeju oko **200** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Otoka, Z. C. darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Đeletovaca, I.K. darovao je Muzeju oko **200** predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Ilače, S. Č. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Orolika, M. K. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz M. L. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

#### *Etnološki odjel*

< Dobiven na dar **1** predmet za Etnološku zbirku – Ostalo (suvenir, X. vinkovačke jeseni) te **1** predmet za Etnološku zbirku narodnih nošnji (*aljina* – muški kaput).

#### *Povijesni odjel*

< Ugovorom (UG-102-25-0007 D) od strane MORH-a darovano je ukupno **25** primjeraka neperspektivne vojne opreme i oružja, a koje je predano onesposobljeno od strane MORH-a.

< V. M. iz Nuštra darovao slijedeće predmete: 1 rastavljen(kompletan) kaljevu peć secesijskih oblika: **1** jednostavno ogledalo s drvenim okvirom (prva polovica 20. st.); **1** stolica historicističkih



oblika; **1** luster historicističkih oblika; **1** svetu pučku sliku (prva polovica 20. st.) - otisnuta kopija izvorne slike iz franjevačkog samostana Gospe od Zdravlja u Splitu.

< M. L. darovao **35** vatrogasnih memorabilia među kojima su **8** medalja, **3** ordena, **20** broševa i znački, **1** vatrogasna iskaznica i **2** vatrogasna amblema za kapu. Svi navedeni predmeti pripadali su M. L.

< Z.V. darovao je **85** komada prigodnih omotnica vezanih za događanja i obljetnice u Vinkovcima.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< U čuvaonicama i izložbenim prostorima redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti uz kontrolu i pražnjenje isušivača zraka (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš ).

< Dodatna evidencija mikroklimatskih uvjeta u čuvaonici zbirke Slavka Kopača (K. Ljubas ).

#### ***Građa u Arheološkom djelu***

< Preventivna zaštita avarodobnih nalaza s lokaliteta Nuštar – Dvorac: pregled grobnih cjelina radi utvrđivanja stanja očuvanosti, prepakiranje i organizacija nalaza unutar novih arhivskih kutija (A. Rapan Papeša, R. Balaš).

< Čišćenje i reorganizacija „Suhe sobe“ (K. Janošić , R. Balaš).

< U Stalnom arheološkom postavu redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (K. Ljubas).

< Stalni arheološki postav se svakodnevno provjetrava te se redovito provodi čišćenje prostorija i vitrina (K. Ljubas).

< U Stalnom arheološkom postavu provedeno je čišćenje suhim postupkom replika prapovijesne odjeće u prostorijama Starčevačke, Sopotske, Vučedolske, Keltsko-Latenske, Rimske kulture (**11** kom.) te predmeti od kože (**4** kom.) (K. Ljubas).

< Stalni arheološki postav se svakodnevno provjerava te se redovito provodi čišćenje prostorija i vitrina. Provedeno je mokro i suho čišćenje **38** vitrina te suho čišćenje svih predmeta unutar vitrina (K. Ljubas).

#### ***Građa u Etnološkom odjelu***

### **GRAĐA U ETNOLOŠKOM ODJELU**



< Čišćenje prostora Stalnog etnološkog postava te provođenje postupka suhog i mokrog čišćenja predmeta izvan i unutar vitrina tijekom cijele godine (K. Ljubas).

< Provođena je zaštita od nametnika i glodavaca u svim čuvaonicama Etnološkog odjela i Stalnog etnološkom postavu (K. Ljubas).

< U Etnološkom odjelu provedeno je generalno čišćenje i reorganizacija Glavne čuvaonice tekstilnih predmeta različitih zbirki. Preventivna zaštita provedena je suhim čišćenjem tj. usisavanjem na **156** ambalažnih kutija. (K. Ljubas).

< U Stalnom etnološkom odjelu napravljena je reorganizacija čuvaonice iza vitrina s tekstilom. Pri tome je provedena i preventivna zaštita na predmetima Zbirke pokućstva (**3**) (K. Ljubas).

< U Stalnom etnološkom odjelu napravljena je reorganizacija čuvaonice iza šokačke sobe. Pri tome je provedena i preventivna zaštita na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka rukotvorstva (**32**) (K. Ljubas ).

< U Stalnom etnološkom odjelu napravljena je reorganizacija čuvaonice iza građanske vitrine. Pri tome je provedena i preventivna zaštita na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka obrtništva (**21**), Zbirka rukotvorstva (**23**) ( K. Ljubas ).

< Tretman zamrzavanja proveden je na (**8**) drvenih predmeta ( K. Ljubas ).

< Tekstilni predmeti iz različitih zbirki koji se čuvaju u Glavnoj čuvaonici Etnološkog odjela, koji su pohranjeni u ambalažne kutije, očišćeni su čišćenjem tj. usisavanjem, presloženi i umotani u beskiselinsku foliju Avos. Pohranjeni predmeti pripadaju sljedećim zbirkama: Zbirka predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe (**37**), Zbirka posoblja (**32**) ( K. Ljubas ).

< Drveni predmeti maknuti iz Stalnog etnološkog postava su pregledani, očišćeni su čišćenjem tj. usisavanjem, umotani u beskiselinsku foliju Avos te pohranjeni u ambalažnu kartonsku kutiju i pohranjeni sa ostalim drvenim predmetima koji se čuvaju u čuvaonici, predmeti sljedeće zbirke: Zbirka gospodarstva (**32**) ( K. Ljubas ).

< U vitrini s kobilašima, Zbirka rukotvorstva (**5**) napravljena je reorganizacija. Kobilaši su prebačeni iz vitrine i raspoređeni po Stalnom etnološkom postavu, a u vitrinu su postavljeni predmeti građanskog utjecaja koji su bili sklonjeni zbog daljnjeg propadanja. Zbog osjetljivosti zbirki predmeti su zaštićeni postavljanjem u zatvorenu vitrinu, predmeti sljedećih zbirki: Zbirka kućnog inventara (**8**), Zbirka pokućstva (**4**), Zbirka narodnih nošnji (**7**), Zbirka gospodarstva (**1**), Zbirka narodne umjetnosti (**26**), jaslice Antuna Babića. ( K. Ljubas ).



< Predmeti koji su izloženi izvan vitrina u Stalnom etnološkom odjelu, sklonjeni su zbog daljnjeg propadanja zbog mikroklimatskih uvjeta. Predmeti su očišćeni suhim čišćenjem, umotani u bez kiselinsku foliju Avos te pohranjeni u Glavnu čuvaonicu Etnološkog odjela, predmeti sljedeće zbirke: Zbirka obrtništva (**5**). ( K. Ljubas ).

< Predmet pohranjen u drvenom sanduku očišćen je čišćenjem tj. usisavanjem, presložen i umotan u bez kiselinsku foliju Avos. Pohranjen predmet pripada sljedećoj zbirci: Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**1**) ( K. Ljubas ).

< Predmeti pohranjeni u dva drvena sanduka su spojena u jedan te su predmeti očišćeni čišćenjem tj. usisavanjem, presloženi i umotani u beskiselinsku foliju Avos. Pohranjeni predmeti pripadaju sljedećim zbirkama: Zbirka predmeta kućnog inventara (**2**), Zbirka rukotvorstva (**4**), Zbirka ostalo (**1**), Zbirka predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe (**3**) (K. Ljubas).

< U vitrini građanskog utjecaja obavljeno je s kustosicom etnologinjom Nikolinom Novaković inventiranje i preventivna zaštita na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka kućnog inventara (**90**), Zbirka posoblja (**3**), Zbirka narodnih nošnji (**30**), Zbirka predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe (**4**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita provedena je na predmetima građanskog podesta ( predmeti sklonjeni zbog daljnjeg propadanja )na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka rukotvorstva (**3**), Zbirka kućnog inventara (**10**), Zbirka pokućstva (**4**), Zbirka posoblja (**1**), Zbirka narodnih nošnji (**2**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita provedena je na predmetima izvan vitrina koji se nalaze u Stalnom etnološkom postavu i pripadaju sljedećim zbirkama: Zbirka pokućstva (**44**), Zbirka narodnih nošnji (**20**), Zbirka obrtništva (**18**), Zbirka nakita (**4**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u šokačkoj sobi provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka kućnog inventara (**45**), Zbirka pokućstva (**81**), Zbirka posoblja (**85**), Zbirka rukotvorstva (**1**), Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**10**), Zbirka sakralnih predmeta (**8**), Zbirka narodnih nošnji (**10**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini s tamburama provedena je na predmetima Zbirke predmeta za igru i zabavu (**11**) i na Zbirci obrtništva (**65**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita provedena je na predmetima pored građanske vitrine, i to na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka pokućstva (**11**), predmetima koji se nalaze u dva drvena ormara Zbirke posoblja (**2**), Zbirci različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**18**) (K. Ljubas).



- < Preventivna zaštita provedena je u vitrini sa drvenim predmetima sljedećih zbirki: Zbirka rukotvorstva (**12**), Zbirka kućnog inventara (**15**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita provedena je u vitrini s košarama na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka rukotvorstva (**20**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita provedena je u vitrini keramike na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka rukotvorstva (**20**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita provedena je u vitrini s kožusima na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka obrtništva (**7**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini sa sakralnom građom provedena je na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka sakralnih predmeta (**18**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini remenarstva i sedlarstva provedena je na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka obrtništva (**12**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini Marije Kozarac provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka narodnih nošnji (**6**), Zbirka kućnog inventara (**2**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini šeširi provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka obrtništva (**17**), Zbirka narodnih nošnji (**14**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini građanskog utjecaja provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka kućnog inventara (**75**), Zbirka narodni nošnji (**15**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini Rusina provedena je na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka Rusina (**5**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita provedena je na predmetima basa u procesu izrade na predmetima sljedeće zbirke: Zbirka obrtništva (**15**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u vitrini s reklama provedena je na predmetima Zbirke narodnih nošnji (**25**), Zbirka obrtništva (**8**) (K. Ljubas).
- < Preventivna zaštita u ambaru i pored provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka gospodarstva (**22**), Zbirka običajnih predmeta (**5**), Zbirka pokućstva (**3**), Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**9**) (K. Ljubas).

### ***Građa u Galerijskom odjelu***

- < Sva građa nalazi se u trezoru u GMVku i u podrumu GKVK dok je u tijeku obnova Galerije, a prostori se redovno obilaze i provjerava stanje građe.



## 2.2. Konzervacija

### *Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal*

< Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provedena je inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno (66) predmeta iz fundusa za Gradski muzej Vinkovci (K. Janošić, R. Balaš).

< Rad na pripremi za odsoljavanje željeznih dijelova rimskih kola s lokaliteta Jankovci – Dubrava (K. Janošić).

< Rad prioritetno na restauraciji rimske preklopne stolice, konjskoj opremi s lokaliteta Vinkovci – RKT groblje (R. Balaš).

< Rad na restauraciji rimskog ogledala i cjedila (R. Balaš).

### *Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil*

< Zbirka narodnih nošnji, 7 predmeta iz donacije (5 donjih skuta + 2 muške gornje košulje) (K. Ljubas).

< Zbirka narodnih nošnji, 10 predmeta (4 donje skute + 1 oplećak + 3 pregače + 2 marame) (K. Ljubas).

< Zbirka predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe, 1 kompletan predmet izložen na lutki (djevojačka nošnja, lanena košulja + 1 par pletenih čarapa) (K. Ljubas).

## 2.3. Restauracija

### *Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal*

< Obradeno je ukupno (155) predmeta od kojih željeznih (13), brončanih (96), srebrnih (40), olovnih (6) (K. Janošić, R. Balaš).

### *Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil*

< Konzervatorsko-restauratorski zahvat proveden na pletenoj čarapi s mustrom (E 1251/5) iz Zbirke predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe (K. Ljubas).



### ***Povijesni odjel***

< U poduzeću Ferrum, obrtu za restauraciju, popravak i održavanje proizvoda od metala iz Zagreba, izvršeni konzervatorsko restauratorski radovi na 4 puške iz Zbirke oružja, vojne i lovačke opreme, odora, te pribora Gradskog muzeja Vinkovci pod inventarnim brojevima P2606, P2607, P2608, P2609, a sukladno Ugovoru o konzervatorsko- restauratorskim radovima (KLASA: 030-01/25-02/01, URBROJ: 2196-4-14-03-25-1 )

### **2.4. Ostalo**

< Prepakirane kutije sa osteološkim nalazima s raznih lokaliteta na tavanu zgrade bivšeg sudskog zatvora.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### ***Arheološki odjel***

< M. Krznarić Škrivanko upisala je **24** predmeta u M++.

< A. Rapan Papeša upisala je **717** predmeta u M++.

< F. Šplajt upisao je **303** predmeta u M++.

< H. Vulić upisao je **31** predmet u M++.

Arheološki odjel do 31.12.2025. ima **13.205** upisanih predmeta u M++.

#### ***Etnološki odjel***

< N. Novaković upisala je **92** predmeta u M++.

< Etnološki odjel do 31.12.2025. ima **3798** predmeta upisanih u M++.

#### ***Galerijski odjel***

< U program M++ upisano je **0** predmeta

< Galerijski odjel 31.12.2025. ima **2.899** predmeta upisanih u M++.

#### ***Numizmatički odjel***

< H. Vulić upisao je **11** predmeta u M++.

< N. Ostović upisala je **3** predmeta u M++.



< D. Petković upisao je **4** predmeta u M++.

< F. Šplajt upisao je **368** predmeta u M++.

< Numizmatički odjel do 31.12.2025. ima **11.559** upisanih predmeta u M++.

### ***Povijesni odjel***

< D. Petković upisao je **285** predmeta u M++.

< L. Fabijan upisala je **422** predmeta u M++.

< Povijesni odjel 31.12.2025. ima **6.751** predmeta upisanih u bazu podataka M++ .

## **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te terenskih pregleda rade su katalogi posebnih nalaza (katalog posebnih nalaza proizašlih iz proljetnog i jesenjeg terenskog pregleda broji **3400** posebna metalna, keramička, koštana ili kamena nalaza). (F. Šplajt)

< Katalog posebnih nalaza iz proljetnih i jesenjih rekognosciranje (F. Šplajt)

< Prepisan popis posebnih nalaza iz Lapovačke ulice/ Hey parka (student MG)

## **3.3. Fototeka**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Od 15. siječnja do 14. prosinca 2025. na arheološkim istraživanjima, rekognosciranjima i nadzorima snimljeno je **20.968** digitalnih fotografija fotoaparatom i dronom.

< Dronom su fotografirani sopotski telovi i ravna naselja (M. Krznarić Škrivanko, I. Sokola)

< Digitalizirane analogne fotografije sa sustavnih arheoloških iskopavanja na Sopotu od 2003. do 2007. (pripremila M Krznarić Škrivanko, I. Sokola)

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Fotografiranje i foto obrada oko **200** djela Antuna Babića u svrhu izrade monografije Antun Babić (M.Pjevac).

< Fotografiranje i foto obrada donacije od oko **200** analognih i digitalnih fotoaparata i objektivna (M.Pjevac).

< Fotografiranje i foto obrada fotografija likovnih izložbi održanih u Telephone Govornici (M.Pjevac).



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< Fotografiranje i foto obrada izložbe Muzeja Krapinskih Nenadertalaca "Krapinski pračovjek" (M.Pjevac).

< Fotografiranje i foto obrada dječjeg festivala Dvorište ideja (M.Pjevac).

### **3.5. Videoteka**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Tijekom arheoloških istraživanja snimane su sonde, objekti, i dr.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

1. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije)
2. Vinkovci/Marica (istraženo 25.782 m<sup>2</sup> lokaliteta)
3. Vinkovci – Gimnazija M.A.R.

< Digitaliziraju se su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja do 31.12. 2025.

< Digitalizirana mapa terenskih crteža proizašlih iz arheološkog iskopavanja Hotel Slavonija u Vinkovcima 1977./8., kao i digitalizirana fotografska dokumentacija (D.P.) vraćena u GMV k iz Muzeja Vučedolske kulture u Vukovaru (Z. Šimunović)

< Digitalizirane mape terenskih crteža proizašlih iz arheološkog iskopavanja Hotel Slavonija u Vinkovcima 1977/78. godine s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu vraćeni nakon 47 godina u GMV k (Z. Šimunović)

< Digitalizirane mape crteža arheoloških nalaza Kreše Rončevića s iskopavanja na Hotelu Slavonija (Z. Šimunović)

### **3.8. Stručni arhiv**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa



crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete ujedno i digitalizirani:

1. Ulica I. Gundulića 27-29 (prepisan dnevnik iz 2023. i 2024.)
2. Lapovačka ulica – Hey park (prepisan dnevnik)
3. Otok/Bjelin (prepisan dnevnik)
4. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
5. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije)
6. Vinkovci/Marica (istraženo 25.782 m<sup>2</sup> lokaliteta)
7. Vinkovci – Gimnazija M.A.R.

### **3.9. Ostalo**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMVka i investitora sa suglasnostima i troškovnicima, ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete i godišnji ugovori o arheološkom nadzoru:

1. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije)
2. Vinkovci/Marica (k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II)
3. Željeznički vijenac 5 (legalizacija)
4. Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb, kč. 1661/1, k.o. Vinkovačko Novo Selo (LDC-hladnjača)
5. Trg bana J. Šokčevića 1 - Gimnazija MAR
6. Ulica P. Miškine 69
7. Ulica P. Zoranića 6
8. Ulica sv. A. Padovanskog 27
9. Tenina ulica bb (k.č. 5884/24, k.o. Vinkovci II)
10. Ulica M. Gupca bb (k.č. 5126/1, k.o. Vinkovci II)
11. Ulica A. Šenoe 8
12. Ulica bana J. Jelačića 33
13. Ulica D. Žanića-Karle 49
14. Ulica D. Žanića-Karle 59



15. Ulica kralja Zvonimira 58
16. Ulica L. Adamića 4
17. Lapovačka ulica (k.č. 1096/15, k.o. Vinkovci I)
18. Kružni tok kod Stop shopa na obilaznici u Vinkovačkom Novom Selu
19. Ulica lipa (k.č. 5776/179, k.o. Vinkovci II)
20. Ulica lipa 5 (k.č. 5776/107, k.o. Vinkovci II)
21. Ulica D. Žanića-Karle (k.č. 5950/51, k.o. Vinkovci II)
22. Duga ulica 5 - Hotel Slavonija (proširenje terase)
23. Glagoljaška ulica bb (k.č. 2570/3, k.o. Vinkovci I)
24. Ulica bana J. Jelačića 33 (kolni ulaz)
25. Nazovov blok i dr. lokacije (iskopavanje za podzemne spremnike za otpad)
26. Vikend naselje Borinci (k.č. 4199, k.o. Vinkovci II)
27. Vikend naselje Borinci (k.č. 4157/2, k.o. Vinkovci II)
28. Ulica 68. Bojne vojne policije (HT)
29. Lipovac, k.č. 924/1, 924/1, 1361/1, 1197/1, 926, k.o. Lipovac (HEP) (registrirani lokaliteti „Podlučje“ i „Kološtar“)
30. Marica (Hrvatske vode d.o.o.)
31. VNS/AS bb – Zablaće (Crovita d.o.o.)
32. Lapovačka ulica (2073/27, k.o. Vinkovci)
33. Jarmina – Rudina Vidraš (k.č. 428/1 i 429, k.o. Jarmina)
34. Stari Mikanovci – Tvrdno (k.č. 2510/1, 2510/5, 2630/1, 2664/1, 2692, 2697, 2776, 2786/1 i 2788, k.o. Stari Mikanovci)
35. Godišnji ugovor Grad Vinkovci
36. Godišnji ugovor Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
37. Godišnji ugovor Vinkovački vodovod i kanalizacija
38. Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
39. Godišnji ugovor GTG
40. Godišnji ugovor HT
41. Godišnji ugovor Telefonkabel d.o.o.
42. Nexa d.o.o. Vinkovci



Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzori, sondiranja i rekognosciranje i geofizička snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za lokalitete:

1. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije)
2. Vinkovci/Marica (k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II)
3. Željeznički vijenac 5 (legalizacija)
4. Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb, kč. 1661/1, k.o. Vinkovačko Novo Selo (LDC-hladnjača)
5. Trg bana J. Šokčevića 1 - Gimnazija MAR
6. Ulica P. Miškine 69
7. Ulica P. Zoranića 6
8. Ulica sv. A. Padovanskog 27
9. Tenina ulica bb (k.č. 5884/24, k.o. Vinkovci II)
10. Ulica M. Gupca bb (k.č. 5126/1, k.o. Vinkovci II)
11. Ulica A. Šenoe 8
12. Ulica bana J. Jelačića 33
13. Ulica D. Žanića-Karle 49
14. Ulica D. Žanića-Karle 59
15. Ulica kralja Zvonimira 58
16. Ulica L. Adamića 4
17. Lapovačka ulica (k.č. 1096/15, k.o. Vinkovci I)
18. Kružni tok kod Stop shopa na obilaznici u Vinkovačkom Novom Selu
19. Ulica lipa (k.č. 5776/179, k.o. Vinkovci II)
20. Ulica lipa 5 (k.č. 5776/107, k.o. Vinkovci II)
21. Ulica D. Žanića-Karle (k.č. 5950/51, k.o. Vinkovci II)
22. Duga ulica 5 - Hotel Slavonija (proširenje terase)
23. Glagoljaška ulica bb (k.č. 2570/3, k.o. Vinkovci I)
24. Ulica bana J. Jelačića 33 (kolni ulaz)
25. Nazovov blok i dr. lokacije (iskopavanje za podzemne spremnike za otpad)
26. Vikend naselje Borinci (k.č. 4199, k.o. Vinkovci II)



27. Vikend naselje Borinci (k.č. 4157/2, k.o. Vinkoci II)
28. Ulica 68. Bojne vojne policije (HT)
29. Lipovac, k.č. 924/1, 924/1, 1361/1, 1197/1, 926, k.o. Lipovac (HEP) (registrirani lokaliteti „Podlučje“ i „Kološtar“)
30. Marica (Hrvatske vode d.o.o.)
31. VNS/AS bb – Zablaće (Crovita d.o.o.)
32. Lapovačka ulica (2073/27, k.o. Vinkovci)
33. Jarmina – Rudina Vidraš (k.č. 428/1 i 429, k.o. Jarmina)
34. Stari Mikanovci – Tvrdno (k.č. 2510/1, 2510/5, 2630/1, 2664/1, 2692, 2697, 2776, 2786/1 i 2788, k.o. Stari Mikanovci)
35. Vinkovci i okolica – (travanj) - terenski pregled
36. Markušica / Brošov salaš, Novoševci i Čeretnici; Tordinci/Vinogradska mlaka; Antin/Baćino (geofizika u sklopu projekta ISPRAN, Odsjeka za arheologiju FF u Zagrebu)
37. Vinkovci/Zalužje (k.č. 6022/1, k.o. Vinkovci II) – terenski pregled i geofizika
38. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s Gradom Vinkovci
39. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
40. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s Vinkovački vodovod i kanalizacija
41. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
42. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s GTG
43. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s HT
44. Zahtjev prema godišnjem ugovoru s Telefonkabel d.o.o.

Suglasnosti vlasnika zemljišta za terenske preglede i geofizička snimanja na raznim lokacijama na području pod ingerencijom GMVka za lokalitete u Markušici (Brošov salaš, Novoševci i Čeretnici), Tordinci (Vinogradska mlaka) i Zalužju.

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i predračun za računovodstvo za iste, za sve navedene lokalitete.



1. Preliminarno i kratko izvješće za Maricu
2. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
3. H. D. Genschera 14 (otvoreno plivalište Lenije)
4. Vinkovci/Marica (k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II)
5. Željeznički vijenac 5 (legalizacija)
6. Ulica P. Miškine 69
7. Ulica P. Zoranića 6
8. Ulica sv. A. Padovanskog 27
9. Tenina ulica bb (k.č. 5884/24, k.o. Vinkovci II)
10. Ulica M. Gupca bb (k.č. 5126/1, k.o. Vinkovci II)
11. Ulica A. Šenoe 8
12. Ulica bana J. Jelačića 33
13. Ulica D. Žanića-Karle 49
14. Ulica D. Žanića-Karle 59
15. Ulica kralja Zvonimira 58
16. Ulica L. Adamića 4
17. Lapovačka ulica (k.č. 1096/15, k.o. Vinkovci I)
18. Ulica lipa (k.č. 5776/179, k.o. Vinkovci II)
19. Ulica lipa 5 (k.č. 5776/107, k.o. Vinkovci II)
20. Ulica D. Žanića-Karle (k.č. 5950/51, k.o. Vinkovci II)
21. Duga ulica 5 - Hotel Slavonija (proširenje terase)
22. Glagoljaška ulica bb (k.č. 2570/3, k.o. Vinkovci I)
23. Vikend naselje Borinci (k.č. 4199, k.o. Vinkovci II)
24. Vikend naselje Borinci (k.č. 4157/2, k.o. Vinkovci II)
25. Ulica 68. Bojne vojne policije (HT)
26. Lapovačka ulica (2073/27, k.o. Vinkovci)
27. Jarmina – Rudina Vidraš (k.č. 428/1 i 429, k.o. Jarmina)
28. Stari Mikanovci – Tvrdno (k.č. 2510/1, 2510/5, 2630/1, 2664/1, 2692, 2697, 2776, 2786/1 i 2788, k.o. Stari Mikanovci)
29. Vinkovci i okolica – (travanj) - terenski pregled



30. Lipovac, k.č. 924/1, 924/1, 1361/1, 1197/1, 926, k.o. Lipovac (HEP) (registrirani lokaliteti „Podlučje“ i „Kološtar“)

### **Ponude i troškovnici**

< Ponuda i troškovnik za zaštitno arheološko iskopavanje na lokalitetu Ervenica – sjever (P-4516), k. č. 6341 i 6342, k. o. Vinkovci II

< Ponuda i troškovnik za arheološko istraživanje u Jarmini – Rudina Vidraš, k.č. 348/1 i 349, k.o. Jarmina

< Ponuda i troškovnik za probno arheološko istraživanje u Starim Mikanovcima – lokalitet Tvrdno, k.č. 2510/1, 2510/5, 2630/1, 2664/1, 2692, 2697, 2776, 2786/1 i 2788, k.o. Stari Mikanovci

< Ponuda i troškovnik za Crovita d.o.o. za iskopavanje i nadzor na lokalitetu Zablacé u VNS/AS bb (LCD) hladnjača

< Ponuda i troškovnik za arheološko iskopavanje na lokalitetu Marica, k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II

< Ponuda i troškovnik za iskopavanje u Glagoljaškoj ulici bb (k.č. 2570/3, k.o. Vinkovci I)

< Ponuda i troškovnik za arheološko iskopavanje na Gimnaziji

< Ponuda i troškovnik za zaštitno arheološko iskopavanje u M. A. Reljkovića 5

< Ponuda i troškovnik za probna iskopavanja u Lapovačkoj ulici (k.č. 2073/27, k.o. Vinkovci I)

< Ponuda i troškovnik za sanacija i prezentacija Arheološkog nalazišta Zvirinac – Živica, k.č. br. 4 i dio k.č. br. 113/1 k.o. Privlaka

< Ponuda i troškovnik za zaštitno arheološko istraživanje na lokaciji Ulica Pavleka Miškine 17, k.č.br. 3271, k.o. Vinkovci I

< Ponuda i troškovnik za arheološki nadzor Lipovac, k.č. 924/1, 924/1, 1361/1, 1197/1, 926, k.o. Lipovac (registrirani lokaliteti „Podlučje“ i „Kološtar“) (HEP)

< Ponuda i troškovnik nadzora na brzoj cesti Nuštar-Vukovar (HC)

< Prijedlog troškovnika za arheološke nadzore i iskopavanja prema troškovnicima za različite investitore unutar Arheološki zaštićene zone Vinkovaca.

### **Ugovori o pohrani**

< Ugovor o pohrani između GMVka i Instituta za arheologiju u Zagrebu za nalaze proizašle iz iskopavanja na Marici („Laguna“ III), k.č. 5950/1, k.o. Vinkovci II



### ***Etnološki odjel***

< Reorganizacija predmeta u M++ (čipke, tekstilije i sl. iz Etnološka zbirka – Ostalo u druge zbirke te izdvajanje predmeta u Zbirku predmeta iz kolekcije Vanje Radauša) (N. Novaković)

< Revidiranje i ažuriranje podataka u računalnim zapisima inventiranih jedinica u M++ (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) (N. Novaković)

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

#### ***Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima***

< Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Ljubas, K. Janošić i R. Balaš).

### ***Pedagoško – edukativna služba***

< Evidencije za potrebe projekata i programa (I. Krolo, I. Minga).

< Evidencije vezane uz volonterski rad u muzeju (I. Krolo).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

< Otkupom, razmjenom i donacijom vršilo se nabavljanje knjižne građe u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci. Razmjenom je tako u navedenom razdoblju primljeno **133** jedinice građe, a od sitnog tiska **20**. Knjižnici je kao poklon stiglo **48** jedinica, a sitnog tiska **2**. Otkupom je dobiveno **7** jedinica. Sveukupno je u knjižnici završilo **188** publikacija i **22** jedinice sitnog tiska. Iz muzeja je ukupno izašlo **58** publikacija i **34** sitnog tiska, gdje se ubrajaju plakati, katalozi, brošure i igre (Rimski Memory). (R. Rašić)

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

< Stručno je obrađeno **163** zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se monografije, katalozi izložbi, zbornici, časopisi, beletristika i deplijani. U Zbirci rukopisa trenutno se nalazi **1659** zapisa uvedenih u K++ dok Zbirka sitnog tiska trenutno sadrži **37** upisanih razglednica. (R. Rašić)

U bazu podataka K++ ukupno je upisano **14102** jedinica.



#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

< Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu. (R. Rašić)

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

< Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila **62** upita, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu, a potraživali su se članci, novine, plakati, publikacije po autorima i naslovima, publikacije na određenu temu. Posuđivalo se ukupno **50** jedinica. Također su se nabavljale publikacije međuknjižničnom razmjenom. (R. Rašić)

#### 4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

< I ove godine ispunjavali su se podaci o stanju knjižnice za OREG i NSK. (R. Rašić)

< U Gradsku i sveučilišnu knjižnicu u Osijeku poslano je izvješće o radu iz 2025. godine kao i plan rada za 2025. godinu. (R. Rašić)

< Popisivale su se knjižne donacije muzejskoj knjižnici kojih je u 2025. godini bilo **3**. (R. Rašić)

< Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovala na 44. MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija s **10** različitih jedinica (vodiči, slikovnice, katalogi izložbi, deplijani, zahvalnice i straničnici). (R. Rašić)

< Ispunjavali su se CIP upitnici za publikacije „Cibalis – Palina – Vinkovce“ i „Antun Babić : Monografija“. (R. Rašić)

< Skupljali su se i izdvajali svi brojevi Vinkovačkog lista iz 2025. godine, radi uvezivanja i pohranjivanja u Knjižnici. (R. Rašić)

< Vršio se popis muzejska izdanja koja su izašla tijekom 2025. godine. (R. Rašić)

< Vršile su se pripreme za sudjelovanje u izložbi „80 godina u 80 predmeta“ (u 2026. godini) u vidu osmišljavanja i pretraživanja knjižnog fonda. (R. Rašić)



## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

*Arheološki odjel, Etnološki odjel, Galerijski odjel, Numizmatički odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Povijesni odjel*

< 5.1. Novi stalni postav

Dvorac Khuen Bellasy u Nuštru

U Muzeju, koji se prostire na većem dijelu prvog kata Dvorca, predstaviti će se kulturno-povijesna baština Općine Nuštar u njenim današnjim granicama (naselja Nuštar, Cerić i Marinci).

Stručna i muzeološka koncepcija za idejni projekt stalnog postava u dvorcu (autori):

Prapovijest: M. Krznarić Škrivanko i Boris Kratofil

Antika: H. Vulić

Avarsko razdoblje: A. Rapan Papeša

Srednji i Novi vijek, Presjek povijesti dvorca i obitelj Khuen-Héderváry Belasy i Domovinski rat:

A. Rapan Papeša, D. Petković

Etnologija: M. Sidorov

Likovni postav: Z. Šimunović

Konzervatorske (specifične) smjernice preventivne zaštite u stalnom postavu: E. Balić

Autori idejnog (izložbenog) koncepta:

Marko Rašić, R plus V d.o.o., Vedrana Vrabc, R plus V d.o.o., Zvonimir Rakijašić, Novenad d.o.o., Edin Karamehmedović, AVC d.o.o

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Arheološkog odjela

Naziv: Stalni postav Arheološkog odjela

Autori stalnog postava: M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, N. Ostović, B. Kratofil, H. Vulić

Površina: 518,72 m<sup>2</sup>

< Za noć muzeja u sve prostorije Stalnog arheološkog postava dodane su zvučne kulise, a u pojedine i mirisne.



### ***Etnološki odjel***

< Stalni Etnološki postav

Naziv: „**Etnologija Vinkovaca i okolice**“

Autorice stručne koncepcije: Lj. Gligorević, M. Sidorov, N. Novaković

Opseg i broj eksponata: Tradicijski šokački i građanski materijal, 1576

Površina: 668 m<sup>2</sup>

< Dio predmeta iz stalnog postava premješten je i adekvatno pohranjen u čuvaonice, u skladu s konzervatorsko-restauratorskim uputama dobivenima od Etnografskog muzeja u Zagrebu. Uklonjeni su drveni predmeti koji su bili u prostoru koji je prokišnjavao.

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel – Radionica za tekstil***

< Priprema vitrine i tekstilne građe za prezentaciju rusinskih tradicijskih predmeta u Stalnom etnološkom postavu (M. Sokola, K. Ljubas).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### ***Arheološki odjel***

< Pregledani nalazi iz depoa i stalnog postava iz iskopavanja na Hotelu Slavonija, Zvijezda, Jugobanka i Na-ma kao priprema za knjigu i izložbu „Slojevi zaboravljenog vremena - vučedolsko naselje na telu Tržnica u Vinkovcima“ (M. Krznarić Škrivanko, I. M. i J. B.)

#### ***Povijesni odjel***

< Za potrebe izložbe: *Sa stabla običaja: Tradicija u razglednicama* napravljena je selekcija te inventiranje i obrada 66 razglednica u Zbirku razglednica, starih fotografija i crteža.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### ***Povijesni odjel***

< Izvršeno je nekoliko manjih identifikacije, determinacije i procjena predmeta koje donose građani, uglavnom radi mogućeg otkupa od strane Muzeja.

< **7. srpnja** – gospođi V. Z., turističkom vodiču, odgovoreno na upit vezano za funkciju dvaju etnografskih predmeta poslanih mailom.



## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

- < Priprema ljudskih i životinjskih osteoloških ostataka iz razdoblja neolitika za antropološke i zooarheološke analize na Biosense institutu u Novom Sadu u okviru projekta MOVE (M. Krznarić Škrivanko)
- < Priprema i davanje na uvid dokumentacije i životinjskih osteoloških ostataka goveda sa Sopota, Zablaca, Poljskog jarka, kolegama koji dolaze u okviru projekta GAbridge Agronomskog fakultete u Zagrebu (M. Krznarić Škrivanko)
- < Dogovor o posudbi vučedolskog idola za izložbu tetoviranje u Etnografskom muzeju u Zagrebu (M. Krznarić Škrivanko)
- < Posudbeni ugovor i revers za predmete koji se nalaze u Muzeju Vučedolske kulture iz fundusa GMVk (M. Krznarić Škrivanko)
- < Priprema i davanje na uvid kolegama iz Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, osteoloških ostataka praživotinja iz fundusa GMVk (H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko)
- < Priprema i davanje na uvid ljudskih i životinjskih osteoloških ostataka iz rimskog razdoblja i novoga vijeka za antropološke analize kolegama iz Instituta za antropologiju (H. Vulić)
- < Uvid u građu iz mlađeg željeznog doba za MD i B. Kratofil iz Slovenije (H. Vulić)
- < Za potrebe izrade diplomskog rada studentice E.B. pod mentorstvom Z.H. posuđeni ljudski ostatci s nalazišta Vinkovci / Ulica kralja Zvonimira 36, te pripremljena i poslana kopija dokumentacije s istraživanja. (A. Rapan Papeša)
- < Priređena antropološka građa kolegama Ž.B i M.N. za potrebe izlaganja na EAA. (A. Rapan Papeša)
- < Tijekom 2025. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je 5 zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su riješeni u zakonskom roku

### *Etnološki odjel*

- < Tkanica trobojnica vezena zlatovezom, inv. broj E5006 iz Zbirke Vanje Radauša posuđena Gradskom muzeju Županja za potrebe izlaganja za izložbu pod nazivom „1100 obljetnice hrvatskog kraljevstva u županijskom kraju“. (N. Novaković)



### ***Povijesni odjel***

< Z. V. iz Vinkovaca ustupljena fotografija i inventarni zapis *Spomen-ploče povodom proslave 1000 godina Hrvatskog kraljevstva* (P2569) iz 1925. godine, a za potrebe publiciranja u njegovoj knjizi o proslavi 1000 godina Hrvatskog kraljevstva u Slavoniji Baranji i Srijemu.

< F. K. iz Vinkovaca, a vezano za njegovo istraživanje o povijesti nogometa i nogometnog kluba Cibalia u Vinkovcima ustupljeno 27 digitalnih kopija pojedinih novinskih članaka iz lokalnih novinskih listova u rasponu od 1931. do 1951. godine.

< Kolegi T. M. iz Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, a za potrebe obljetnice ustupljene fotografije i zapisi vezani za „vremensku kapsulu“ Hrvatskog doma u Vinkovcima.

< Kolegi Đ. M. iz Javne ustanove Spomen-područje Jasenovac, a za potrebe izložbe posvećene zatočenicima logora Jasenovac koji su se bavili prosvjetnim radom, i koja je održana u svibnju u Klovićevim dvorima ustupljene su digitalne kopije fotografije i putovnice pok. Lucije Habermann iz Vinkovaca (inv. br. P559).

< Z. V. iz Vinkovaca ustupljene digitalne kopije razglednica i fotografija koje prikazuju pojedine sokolske sletove u Vinkovcima (P3338-1, P3338-2, P3338-3 P3338-4 ).

< A. S. iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu, a za potrebe 3. Sveska Tehničke enciklopedije ustupljene digitalne kopije crteže primjeraka industrijske baštine iz Vinkovaca (ciglane Bohn).

< K. B. iz Instituta za migracije i narodnosti, a za potrebu njegovog izlaganja na znanstveno-stručnom skupu u Splitu vezanog za „1100 godina Hrvatskog kraljevstva iz Zbirke povijesnog odjela 4 digitalne kopije razglednica predmeta (Fotografija Josipa Fulanovića , P3224; Razglednica: Glazba Hrvatskog sokola Vinkovci na dočeku gostiju na starom željezničkom kolodvoru u Vinkovcima , U122; Spomen – ploča povodom proslave 1000. godina Hrvatskog kraljevstva , P2569 ; Crno-bijela fotografija zgrade nekadašnjeg Hrvatskog doma u Vinkovcima , P3420).

< Gospođi S. Č. iz Gradske uprave Vinkovaca ustupljene digitalne kopije starih razglednica Vinkovaca iz Zbirke razglednica, starih fotografija i crteža, a za potrebe rekonstrukcije pojedinih prostornih rješenja u Vinkovcima.

< Gospođi M.P. iz Hrvatskog muzeja turizma iz Zagreba ustupljeno nekoliko digitalnih kopija starih razglednica s motivima kolodvora u Vinkovcima, a za potrebe izložbe posvećene hrvatskim postajama Simplon/Orient Expressa i otvorene u rujnu u zagrebačkom hotelu Esplanadi.



< Studentici postdiplomskog studija M.P. u svrhu znanstvenog istraživanja (doktorat) ustupljena kopija tjednika Vinkovci i okolica (Vinkovci und Umgebung).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

Bez izlaganja

< Čubrić-Čurik, V., Rajna Šošić Klindžić, Goran Tomac, Maja Grgurić Srzentić, Maja Krznarić Škrivanko, Ivana Držaić, Vladimir Brajković, Ivana Keršić, Ino Čurik, Preston Thor Miracle 2025.

**Unraveling the Genetic History of Cattle in Balkans, (5. Session: Subsistence and Health: Archaeology of the Emerging Food Systems, Dietary Patterns and Lifestyle Maladies), 2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe (ENE2025), Zadar, 22.–25. 05. 2025.**

< Novak, M., Valentina Martinoia, Ivor Janković, Dinko Tresić Pavičić, Maja Krznarić Škrivanko, Darko Komšo, Dženi Los, Goran Tomac, Dragana Rajković, Michael Richards 2025. **From shore to land: a comparative isotopic study of Neolithic dietary practices in coastal and inland Croatia,** (Session 5. Subsistence and Health: Archaeology of the Emerging Food Systems, Dietary Patterns and Lifestyle Maladies) *2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe (ENE2025), Zadar, 22.–25. 05. 2025.*

< Čubrić-Čurik, V., Šošić Klindžić R., Tomac, G., Grgurić Srzentić, M., Krznarić Škrivanko, M., Držaić, I., Brajković, V., Keršić, I., Čurik, I., Preston Thor Miracle, 2025. **Phylogenetics of the bovine mitogenome: insights and challenges from ancient DNA for the neolithisation of the southeastern Europe;** 31st EAA Annual Meeting in Belgrade, 3–6 September 2025.

*S izlaganjem*

< Zrinka Premužić, Anita Rapan Papeša, Željka Bedić, Mario Novak, Archaeological and anthropological perspectives on grave disturbance at the Late Avar Period site of Nuštar, *Interwined pasts*, EAA Beograd (predavanje).

< Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulic, Edina Balić, Erzsébet Zelliger, Géza Szabó, Gábor Hosszú, Pjesnički uzdah iz prošlosti na iločkom runskom natpisu, *Hrvatska i Europa u 10. stoljeću–povodom 1100. Obljetnice Hrvatskog Kraljevstva*, međunarodni znanstveni skup, Zagreb, 28.-29. listopada 2025. (predavanje, A. Rapan Papeša).



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< Šplajt, Filip. **The Coinage of king Stefan Dragutin at the Vinkovci Municipal Museum**, 9. Međunarodnom numizmatičkom kongresu u Hrvatskoj, Pula od 14.11. 2025. do 15.11.2025.

< Ozren Domiter, Hrvoje Vulić, **Tracing the Danubian Horsemen in Southern Pannonia: Illustrating, Counting, Mapping**, okrugli stol *Božica I konjanici 2 – Sinteza fuzije*, Zagreb, 13.-14.11.2025.

### ***Etnološki odjel***

Bez izlaganja

< Konferencija 5th DARIAH-HR International Conference Digital Humanities & Heritage: Rethinking Heritage across STEM, Humanities, and Arts, 22. –24. listopada 2025., Osijek (N. Novaković)

< 28. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 24.- 26. studenoga 2025., Osijek (N. Novaković)

< Znanstveno-stručni skup Knjiški Krnjaš X „Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti“, Vinkovci, 5. prosinca 2025. (N. Novaković)

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

Bez izlaganja

< Stručni skup „15. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva“ u Pazinu, 16.-17. listopada 2025. (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš).

### ***Knjižnica***

Bez izlaganja

< Webinar „Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja“, 27.01.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Razvijanje kritičkog mišljenja kod djece pomoću biblioterapijskog pristupa (temeljenog na tradicionalnim pričama)“, 18.02.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Razvijanje knjižničnih usluga za poticanje rane i obiteljske pismenosti“, 19.02.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Zelena knjižnica“, 27.02.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)



<Webinar „Kako očuvati knjižničnu baštinu: registracija, digitalizacija i restauracija. Registracija knjižnične baštine, studije slučaja 20.03.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Metodologija anketnog istraživanja“, 16.04.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Razumijevanje i primjena umjetne inteligencije (AI) u knjižničarskom okruženju“, 14.05.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

< Webinar „Mentalno zdravlje na radnom mjestu“, 24.11.2025. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU) (R. Rašić)

### ***Povijesni odjel***

S izlaganjem

< Fabijan, Lea, **Radauševi u Vinkovcima (do 1945.) i Vanja Radauš u fundusu Gradskog muzeja Vinkovci**, Znanstveni skup: Ivan *Vanja Radauš (1906. – 1975.)*, *O 50. Godišnjici smrti s temom*, Vinkovci, 5. prosinca 2025.

< Fabijan, Lea, **Zaštita vinkovačke kulturno povijesne baštine u Gradskom muzeju Varaždin (1991. – 1997.)**, Znanstveno - stručni skup *Gradski muzej Varaždin - 100 godina djelovanja*, Varaždin, 20.-21. studenog 2025.

< Sudjelovanje na radionici „FLAG – natječaj za mjeru 1.2. – Jačanje teritorijalne kohezije diversificiranog plavog gospodarstva“ održanoj u Vinkovcima, 10. lipnja 2025. (L. Fabijan)

< Petković, Danijel, **Vinkovačke jeseni prije Vinkovačkih jeseni - Izričaji folklorizma u Vinkovcima prije smotre folklor**, Okrugli stol povodom obilježavanja 60. Vinkovačkih jeseni i svečanog otvorenja novog Trga Vinkovačkih jeseni, “Retrospektiva i perspektiva Vinkovačkih jeseni (1966. – 2025.)”, Vinkovci, 11. rujna 2025.

### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

#### ***Etnološki odjel***

< Nikolina Novaković, mag. ethno. et anthrop. et mag. philol. ital. od 15. 9. 2025. stalno zaposlena na mjestu kustosa etnologa

< Slušatelj online radionice „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, Muzejsko dokumentacijski centar, 9. 12. 2025. (N. Novaković)



## 6.9 Stručna pomoć i konzultacije

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Studentima arheologije davana je pomoć pri traženju literature za seminarske i diplomske radove. Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata.

< M. Krznarić Škrivanko je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos pri MDC-u, pročitala i ocijenila radove kandidata IŠ, JS, IŽ i PK.

< M. Krznarić Škrivanko je mentorica na studenskoj praksi studenticama SG i MŠ, plan rada i ocjena za iste

< Priprema i posudba literature za ispit MP, studentu arheologije iz Zagreba (M. Krznarić Škrivanko)

< Priprema i posudba literature za diplomski ispit BS, studentici arheologije iz Zadra (M. Krznarić Škrivanko)

< Odobrenje za ponovno korištenje fotografije vučedolske posude u novom izdanju Hrvatskog povijesnog atlasa (M. Krznarić Škrivanko)

< Stručni nadzor nad prirodoslovnom građom GMV obavila je Sanja Vidović, muzejska savjetnica i matičarka 2. razine za prirodoslovlje iz MSO (M. Krznarić Škrivanko)

< Posjet kolegama AMO na lokalitetu Retkovci/Groblje (M. Krznarić Škrivanko, F. Šplajt)

< Posjet kolegama s Odsjeka za arheologiju FF u Zgrebu na lokalitetu Vođinci/Prisunjača (M. Krznarić Škrivanko, F. Šplajt)

< Spakirana pokretna građa i prateći plakati izložbe „Knez iz Bojne“ te predani za daljnje gostovanje u Osijeku (A. Rapan Papeša).

< Kolegici S. B. pružena stručna pomoć oko determinacije nalaza s lokaliteta Dobra voda (A. Rapan Papeša, M. Krznarić Škrivanko).

< Kolegama iz AMO predstavljen skener za keramiku (F. Šplajt)



### ***Etnološki odjel***

< Pomoć kolegici L. Fabijan, kustosici pripravnici iz Povijesnog odjela, pri pripremi građe za izlaganje na „Knjiški Krnjaš X.“, Znanstveno-stručnom skupu „Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti“, Vinkovci, 5. prosinca 2025. (N. Novaković)

### ***Povijesni odjel***

< 10. siječnja, 28. Kolovoza - Židovskoj vjerskoj zajednici Bet Israel, a za potrebe knjige dr.sc. Ljiljane Dobrovšak - Začetnici industrije u Hrvatskoj židovskog porijekla, pružane osnovne informacije vezane za pojedine industrijalce iz Vinkovaca židovskog podrijetla. (Gross, Marton, Miskolczy, Engela, Schlessinger)

< 14. veljače – I. V. iz MDC-a ustupljene informacije i podatci iz službene pošte Gradskog muzeja Vinkovci vezani uz Antu Brlića, muzealaca i konzervatora (Varaždin, 31. VIII 1895 — Vukovar, 1. VIII 1985).

< 22. - 24. listopada – Istraživaču J. R. iz Zagrebu pružane informacije i davan uvid u lokalne tiskovine koje se čuvaju u Gradskom muzeju Vinkovci, a vezano uz njegovo istraživanje o djelovanju violinista i poduci violine u Vinkovcima, te o biografskim podacima izvjesnog Maksimilijana Adlera koji je prema nekim saznanjima djelovao u drugoj polovici 19. st.

< 23. studeni – gospođi G. A. G. iz Australiji pružane informacije o njenom djedu Čedomilu Sremčeviću.

### ***Pedagoško – edukativna služba***

< Pomoć studentima za stručne i znanstvene radove, kao i općenite informacije (I. Krolo).

< Konzultacije oko radionica za osobe s invaliditetom s A. J. i M.V. (I. Krolo, L. Tomašević).

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Recenzija rukopisa Stjepan Schulzer Müggenburški **Cibalis – Palina – Vinkovce** (A. Rapan Papeša)

< Recenzija jednog rada u zborniku (A. Rapan Papeša)

< Uredništvo transliteracije i prijevoda teksta **Cibalis – Palina – Vinkovce**, Stjepana Shulzera Müggenburškog (H. Vulić)



< Uredništvo monografije **Antun Babić** (H. Vulić)

### ***Povijesni odjel***

< Danijel Petković – uredništvo publikacije: **Stjepan Schulzer Müggenburški / Cibalis-Palina-Vinkovce.**

### ***Galerijski odjel***

< Uredništvo monografije **Antun Babić** (Z. Šimunović)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Svi djelatnici arheološkog odjela i numizmatičkog članovi su Hrvatskog arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

< Hrvoje Vulić član je Saveza za unapređivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

< Anita Rapan Papeša član je Europske udruge arheologa (EAA)

### ***Etnološki odjel***

< Članstvo u MUIH-u (Muzejskoj udruzi Istočne Hrvatske), Odlazak na Godišnju skupštinu MUIH-a u Našicama, 7. studenog 2025. (N. Novaković)

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, K. Ljubas).

### ***Povijesni odjel***

< Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

< Kustosica pripravnica Lea Fabijan je član Muzejske udruge istočne Hrvatske.

< **7. Studeni** – Petković, Danijel i Fabijan, Lea – sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Našicama



### ***Pedagoško - edukativna služba***

- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je HART (Hrvatska udruga za art terapiju) udruge.
- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet.
- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Društva „Naša djeca“ Vinkovci.

### ***Galerijski odjel***

- < Voditelj odjela Zoran Šimunović član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- < Voditelj odjela Zoran Šimunović član je HDLU Istok

## **6.12 Informatički poslovi muzeja**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

- < Pripremljeni podaci za novu web stranicu Muzeja (Arheološki odjel) i svi ostali odjeli
- < Pripremljeni podatci za novu web stranicu Muzeja s posebnim naglaskom na građu kojom je prezentiran digitalni plan avarodobnog groblja u Nuštru (A. Rapan Papeša)

### ***Pedagoško – edukativna služba***

- < Vođenje društvenih mreža Dvorišta ideja. (I. Krolo, L.Tomašević).

### ***Odjel općih poslova***

- < Nova web stranica <https://muzejvk.hr/> Gradskog muzeja Vinkovci

## **6.13. Ostalo**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

- < Gradski muzej Vinkovci povodom proslave 150 godišnjice Filozofskog fakulteta u Zagrebu dobilo je zahvalnicu povodom dugogodišnje suradnje (H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko)
- < Pregovori o ostavštini Stojana Dimitrijevića u Gradskom muzeju Vinkovci s kćerkom B.D. (H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko)
- < Napisani Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju za programe Arheološkog odjela (M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić, A. Rapan Papeša).
- < Izrada godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog i Numizmatičkog odjela za Stručno, Upravno vijeće i MDC (M. Krznarić Škrivanko)



- < Napisan Godišnji izvještaj Arheološki odjel za 2024. (osnivača) Grad Vinkovce (M. Krznarić Škrivanko)
- < Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije (H. Vulić)
- < Član Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (B. Kratofil).
- < N. Ostović član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na radno mjesto povjesničara u Gradskom muzeju Vinkovci
- < M. Krznarić Škrivanko član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na radno mjesto etnologa u Gradskom muzeju Vinkovci
- < M. Krznarić Škrivanko član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na rado mjesto pedagoga u Gradskom muzeju Vinkovci (zamjena na porodiljnom)
- < Sudjelovanje u radu Stručnog i Radničkog vijeća (svi arheolozi)
- < Članovi Sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata GMVc (A. Rapan Papeša, B. Kratofil)
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, od 23. listopada imenovana Predsjednicom. (A. Rapan Papeša).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (predsjednica upravnog vijeća A. Rapan Papeša).
- < Plan prijavljenih projekata obuhvaćenih planom upravljanja: AP Sopot (M. Krznarić Škrivanko), Kamenica i Meraja (H. Vulić),
- < U OREG uneseni novi podatci o inventiranim predmetima (M. Krznarić Škrivanko)
- < Tekstovi za info-toteme na Trgu Vinkovačkih jeseni (M. Krznarić Škrivanko)
- < Tekstovi za info-table na Sopotu (M. Krznarić Škrivanko)
- < Napisani tekstovi sa istraživanja za HAG Ministarstva kulture za 2021. i djelomično za 2022. godinu (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, H. Vulić, B. Kratofil, N. Ostović)
- < Ažurirana tablica s popisom priloga za HAG za 2022. (M. Krznarić Škrivanko)
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Grad Vinkovce za 2026. (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, H. Vulić, B. Kratofil, N. Ostović)
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture i medija RH za 2026. (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, H. Vulić, B. Kratofil, N. Ostović)
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2025. godinu (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, H. Vulić)



- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Vukovarsko-srijemske županije za 2025. godinu (M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša, H. Vulić)
- < Novi troškovnik arheoloških iskopavanja za 2026.
- < Napisan Ugovor o uvidu u muzejsku građu (N. Ostović), kolege komentirale (H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko, A. Rapan Papeša)
- < Arheološki nalazi s lokaliteta Nuštar Dvorac prepakirani u nove, beskiselinske kutije (A. Rapan Papeša)
- < Arheološka dokumentacija s lokaliteta Vinkovci/Hotel Slavonija, Privlaka/Gole njive prepakirani u nove, beskiselinske kutije (N. Ostović)
- < Napisano Pismo namjere za sudjelovanju u projektu RIM za kolegicu I.O.R. s Instituta za arheologiju (A. Rapan Papeša, N. Ostović, H. Vulić)
- < Obavljen uvid u računalni program Zoot – bazu podataka za nalazišta i nalaze i obavljena kratka edukacija u Sloveniji (A. Rapan Papeša).
- < S kolegicom Ines Minga iz Pedagoško-edukativnog odjela definiran izgled igre za srednjovjekovno razdoblje, te izvršene korekcije predloženih tema (A. Rapan Papeša).
- < Promociji Monografije „Muzej o Muzeju“ povodom 70 godine Muzeja u Županji (M. Krznarić Škrivanko, H. Vulić, B. Kratofil, N. Ostović, F. Šplajt)
- < Muzej i radionicu za tekstil obišle kolegice iz GMNG
- < Sudjelovanje u radu na godišnjoj skupštini MUIH-a u Našicama (M. Krznarić Škrivanko, D. Petković, Z. Šimunović, L. Fabijan, N. Novaković, I. Blažević)
- < Na arheološkom iskopavanju na Marici u posjeti su bili kolege s Odsjeka za arheologiju u Zagrebu RŠK) i Instituta za arheologiju u Zagrebu (MD, HK)
- < On line radionica MDC-a „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, 09. 12. 2025. (M. Krznarić Škrivanko)

### ***Galerijski odjel***

- < Napisan Godišnji izvještaj Galerijski odjel za 2025. godinu za Grad Vinkovce.
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2025. godinu.



### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Izrada Godišnjeg izvješća o radu za MDC za 2025. Godinu (K. Ljubas) te tromjesečnih izvješća o radu za 2025. godinu (K. Ljubas, M. Pjevac, R. Balaš, K. Janošić).

< Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih i Stručnom vijeću GMV (K. Ljubas, M. Pjevac, K. Janošić, R. Balaš).

< Članovi sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata (K. Ljubas, K. Janošić).

### ***Pedagoško – edukativna služba***

< Izrada godišnjeg Izvješća o radu Pedagoško – edukativne službe za MDC (L. Tomašević).

< Napisan je Program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Grada Vinkovaca, kao i izvještaji za prošlu godinu (I. Krolo, I. Minga).

< Napisan projekt „Baš za nas“ u suradnji s radnom terapeutkinjom M. B. iz Doma za starije i nemoćne Vinkovci za Javni natječaj Grada Vinkovaca za dodjelu financijskih potpora programima, projektima i aktivnostima u području socijalne i zdravstvene skrbi, humanitarnog djelovanja, rada s mladima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata za 2025. godinu (I. Krolo, L. Tomašević).

< Osmišljavanje i organizacija programa manifestacije „Dvorište ideja“ u sklopu Vinkovačkih jeseni (I. Krolo).

### ***Povijesni odjel***

< 11. srpnja - Petković, Danijel sudjelovao u svojstvu predstavnika suorganizatora na sastanku u HAZU- Vinkovci, a vezano za organizaciju Znanstveno-stručnoga skupa *Alojzija Ulman (1926. – 1994.), hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti, u povodu 100. godišnjice rođenja*

< Gradski muzej Vinkovci povodom proslave 100 godišnjice Gradskog muzeja u Varaždinu dobilo je zahvalnicu povodom dugogodišnje suradnje (L. Fabijan)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Agronomskog fakulteta u Zagrebu koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Bridging the Disciplinary Gap: Integrating Animal Genetics and Archaeology in Croatia – Premošćivanje disciplinarnog jaza integracija**



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

**animalne genetike i arheologije u Hrvatskoj - (GAbriidge)**, nositeljica projekta je prof. dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik. <https://angen.agr.hr/hr/group/110/O+projektu>

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Laboratorija za bioarheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu (Institut BioSense): **Moving across the plain: reconstructing the lifetime movements of farming pioneers and their successors during the Neolithic in the Southern Carpathian Basin (MOVE) – Kretanje kroz ravnicu: rekonstrukcija životnjih kretanja pionira zemljoradnje i njihovih nasljednika tokom neolitika u basenu južnih Karpata**, voditeljice projekta su dr. sc. Tamara Blagojević i dr. sc. Jelena Jovanović.

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu: **Istraživanje prostornog planiranja u neolitiku Slavonije neinvazivnim arheološkim metodama (ISPRAN)**, voditeljica projekta je dr. sc. R. Šošić Klndžić, izv. prof.

< Vulić, H. konzultant je na projektu Agronomskog fakulteta u Zagrebu koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Bridging the Disciplinary Gap: Integrating Animal Genetics and Archaeology in Croatia – Premošćivanje disciplinarnog jaza integracija animalne genetike i arheologije u Hrvatskoj - (GAbriidge)**, voditeljica projekta je prof. dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik.

< Vulić, H. vanjski je suradnik na projektu Instituta za Antropologiju iz Zagreba koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Kosti, izotopi i geni: zdravlje, prehrana i podrijetlo antičkih stanovnika Hrvatske - Bones, isotopes and genes: Health, diet and ancestry of the Roman period inhabitants of Croatia (ANCIENTROMANS)**, voditelj projekta je dr.sc. Mario Novak, <https://ancientromans.inantro.hr/wp/eng/>

< Rapan Papeša, A. vanjska je suradnica na projektu Instituta za Arheologiju u Zagrebu koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Istraživanje teritorijalnih ostataka i infrastrukturnih sustava Carstva u Panoniji: Mapiranje rimske infrastrukture - RIM**, voditeljica projekta je dr.sc. Ivana Ožanić Roguljić

< Ostović, N. vanjska je suradnica na projektu Instituta za Arheologiju u Zagrebu koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Istraživanje teritorijalnih ostataka i infrastrukturnih sustava Carstva u Panoniji: Mapiranje rimske infrastrukture - RIM**, voditeljica projekta je dr.sc. Ivana Ožanić Roguljić

< Vulić, H. vanjski je suradnik na projektu Instituta za Arheologiju u Zagrebu koji financira Hrvatska zaklada za znanost: **Istraživanje teritorijalnih ostataka i infrastrukturnih sustava**



**Carstva u Panoniji: Mapiranje rimske infrastrukture - RIM**, voditeljica projekta je dr.sc. Ivana Ožanić Roguljić

### ***Povijesni odjel***

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi).

### **7.2. Publicirani radovi**

Znanstveni i stručni radovi:

< Čubrić-Čurik, V., Rajna Šošić Klindžić, Goran Tomac, Maja Grgurić Srzentić, Maja Krznarić Škrivanko, Ivana Držaić, Vladimir Brajković, Ivana Kersić, Ino Čurik, Preston Thor Miracle, 2025.

**Unraveling the Genetic History of Cattle in Balkans, (5. Session: Subsistence and Health: Archaeology of the Emerging Food Systems, Dietary Patterns and Lifestyle Maladies), 2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe (ENE2025), Zadar, 22.–25. 05. 2025.**  
(knjiga sažetaka)

< Čubrić-Čurik, V., Šošić Klindžić R., Tomac, G., Grgurić Srzentić, M., Krznarić Škrivanko, M., Držaić, I., Brajković, V., Kersić, I., Čurik, I., Preston Thor Miracle, 2025. **Phylogenetics of the bovine mitogenome: insights and challenges from ancient DNA for the neolithisation of the southeastern Europe**; 31st EAA Annual Meeting in Belgrade, 3–6 September 2025. (knjiga sažetaka)

< Krznarić Škrivanko, M. 2025. **Obrasci naseljavanja sopotske kulture na Vinkovačkom području**, *Archaeologia Adriatica* 18 (January), Zadar 141-227.  
<https://doi.org/10.15291/arceo.4698>.

< Krznarić, Škrivanko, M. 2025. **Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja i drugih aktivnosti Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2024. godini**, *Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci* 42, Vinkovci (za 2024.)

< Martinoia, V., Novak, M., Janković, I. et al. 2025. **From shore to land: a comparative isotopic study of Neolithic dietary practices in coastal and inland Croatia.**, *Archaeol Anthropol Sci* 17, 106 (2025). <https://doi.org/10.1007/s12520-025-02219-1> (koautor M. Krznarić Škrivanko)

< Novak, M., Valentina Martinoia, Ivor Janković, Dinko Tresić Pavičić, Maja Krznarić Škrivanko, Darko Komšo, Dženi Los, Goran Tomac, Dragana Rajković, Michael Richards 2025. **From shore to land: a comparative isotopic study of Neolithic dietary practices in coastal and inland**



**Croatia**, (Session 5. Subsistence and Health: Archaeology of the Emerging Food Systems, Dietary Patterns and Lifestyle Maladies) 2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe (ENE2025), Zadar, 22.–25. 05. 2025. (knjiga sažetaka)

< Rapan Papeša, **A. Food „to go“**, u: Eating and Drinking Along Ancient Roads and Rivers: Study Opportunities, Archaeological Sources and Open Issues About Diet Habits, Roads and Rivers 3 (ur. I. Ožanić Roguljić, Ž. Bedić, A. Raičković Savić), Archaeopress, Oxford, 90-97.

< Domiter, O., Plemić, B., Vulić, H., **The Goddess and the Horsemen - Lead Plaques of the Danubian Horsemen Cult in Croatian Museums**, katalog izložbe, Zagreb 2025.

< Vulić, H., Djuric, B., Jarc, S. et al., **The Early Christian Complex Kamenica (Vinkovci, Croatia) – An Island of Stone in the Sea of Clay**, ASMOSIA XIII Proceedings, 2025.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko.

< Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

< Latenska naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – B. Kratofil. Osobine latenskih naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini, seminar u sklopu poslijediplomskog dokorskog studija arheologije – B. Kratofil

< Topografija i urbanizam antičkih Cibala - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - Nikolina Ostović

#### ***Povijesni odjel***

< Petković, D., voditelj odjela, upisan je u 6. semestra Poslijediplomskog dokorskog studija Predmoderne povijesti na Odjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tema dokorskog rada pod nazivom *Rekonstrukcija kulturnog krajolika srednjeg Pobošuća u srednjem vijeku* .



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

#### *Arheološki odjel*

< Naziv izložbe: „Knez iz Bojne - novo poglavlje hrvatske povijesti“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: od 7. 11. 2024. do 31. 1. 2025.

Autori izložbe: dr. sc. Marijana Krmpotić, dr. sc. Tajana Pleše, Ljubo Gamulin

Kustos izložbe: Anita Dugonjić

Organizatori izložbe: Gradski muzej Vinkovci, Ministarstvo kulture RH, Hrvatski restauratorski zavod, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Sisak, Institut za antropologiju

Tema: Arheološko nalazište Bojna – Brekinjova Kosa smješteno je u zapadnom dijelu Banovine (područje Grada Gline, Sisačko-moslavačka županija). Na tom visinskom nalazištu (352 mnv), smještenom na strateškom položaju koji je omogućavao nadzor prometa između Pounja i Topuskog, tvrtke Pisa Trade i Contarini provele su 2011. i 2015. godine zaštitna arheološka istraživanja, zbog eksploatacije kamenoloma investitora Schwarzl. Tada su pronađeni i iznimno vrijedni ranosrednjovjekovni nalazi. S obzirom na valorizaciju i ugroženost nalazišta, 2016. godine počela su sustavna istraživanja financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH koja provodi Hrvatski restauratorski zavod. Na tom višeslojnom nalazištu, koje se prostire na dva međusobno spojena platoa (ukupna površina oko 50 000 m<sup>2</sup>), potvrđeni su ostaci prapovijesnog naselja te nalazi datirani u rani srednji vijek, među kojima su i kosturni grobovi.

Ranosrednjovjekovni nalazi od neprocjenjive su važnosti za sagledavanje najranije hrvatske povijesti u razdoblju od 7. do 9. stoljeća. Grob kneza koji je opremljen na sličan način kao njegov suvremenik pokopan u Biskupiji kod Knina, upućuje na povezanost šireg područja Siska sa središnjim prostorom ranosrednjovjekovne hrvatske kneževine potkraj 8. i početkom 9. stoljeća.

Korisnici: muzejski posjetitelji

< Naziv izložbe: „Krapinski pračovjek“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: 17.09.2025. – 2026.

Autor izložbe: Jurica Sabol, viši kustos

Organizatori izložbe: Gradski muzej Vinkovci i Muzej krapinskih neandertalaca



Vrsta: paleontološka i arheološka

Tema: Zahvaljujući monumentalnom otkriću D. Gorjanovića-Kranbergera 23. kolovoza 1899., Nalazište pračovjeka Hušnjakovo brdo u Krapini upisano je velikim slovima na svjetsku znanstvenu kartu. Gorjanović-Kranberger je na Hušnjakovu prikupio najbrojniju i najbogatiju zbirku neandertalskog čovjeka na svijetu. Zbirka broji oko 900 komada fosilnih ostataka, više od 2000 ostataka životinjskih kostiju te 1200 kamenih alatki koje su dokaz materijalne kulture krapinskog pračovjeka. Izložba prezentira bogati znanstveni opus Gorjanović-Kranbergera, fosilne ostatke izumrlih životinja (špiljskog medvjeda, pragoveda, stepskog bizona, vunastog mamuta i dr.), s posebnim naglaskom na prikaz života i kulture krapinskih neanderatalaca.

Korisnici: muzejski posjetitelji

### **Galerijski odjel**

<Naziv izložbe: „Ženske glave“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 7. 03. 2025. – 30.06.2025.

Autori: Zoran Šimunović (GMV),

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademske slikarice Nikoline Starčević Vorgić.

*Ovim putem prikazivanje umjetnosti na javnom prostoru postaje dostupna širokom krugu ljudi bez obzira na njihov socijalni status, obrazovanje ili interes za umjetnost. Svi prolaznici imaju priliku iskusiti umjetnost i upijati različite estetske i kreativne izraze. Stvaranje identiteta mjesta jedan je od elemenata gdje umjetnost može igrati važnu ulogu. Kroz oblikovanje identiteta određenog prostora ili zajednice. Kada se umjetnička djela postavljaju na javnim mjestima, mogu predstavljati vrijednosti, povijest ili kulturno nasljeđe mjesta. To može pomoći u stvaranju osjećaja pripadnosti i ponosa stanovnika tog područja.*

*U konačnici, umjetnost unutar javnog prostora pridonosi bogatstvu kulturne ponude, potiče interakciju ljudi s umjetnošću te stvara ljepši i inspirativni javni prostor.*

Tema: Nikolina Starčević Vorgić je hrvatska slikarica koja se u zadnjih nekoliko godina bavi portretima žena, kroz koje istražuje emocionalne i psihološke slojeve ženskog identiteta.



Ciklus akvarela pod nazivom *Ženske glave* nastajao je u zadnjih 5 godina, a prikaz je većeg broja izmišljenih, nepostojećih ženskih likova. Portret je ovdje dio umjetničke strategije za istraživanje i izražavanje univerzalnih tema kroz specifičnu perspektivu ženskog iskustva, a tehnika akvarela omogućuje fluidnost boje, transparentnost i kretanje, što se savršeno uklapa u način na koji umjetnica prikazuje ženu.

Starčević Vorgić stvara slike koje govore ne samo o introspekciji, već i o disocijaciji između vanjskog svijeta i unutrašnjeg života. Kroz ove radove umjetnica se bavi univerzalnim temama (ženskog) identiteta i sugerira da on nije fiksiran, već je procesualan i promjenjiv, što je često povezano s emocionalnom i mentalnom borbom, unutarnjim dilemama i osobnim transformacijama, naročito povezanih s tradicionalnom ulogom žene kao majke.

Starčević Vorgić nastoji usmjeriti pažnju na žene kao nositelje priča koje su u društvu često marginalizirane ili zaboravljene. Stvarne žene su često nevidljive, poput ovih izmišljenih i jedva primjetnih žena iz ciklusa *Ženske glave*, utopljene u svojoj okolini, a umjetnica želi na suptilni način skrenuti pozornost na njih i učiniti ih prisutnima.

<Naziv izložbe: „**Telefoto // Asser Savus**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 03. 07. 2025. – 08. 09. 2025.

Autori: Zoran Šimunović (GMV),

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba Dražena Bote.

*Ovim putem prikazivanje umjetnosti na javnom prostoru postaje dostupna širokom krugu ljudi bez obzira na njihov socijalni status, obrazovanje ili interes za umjetnost. Svi prolaznici imaju priliku iskusiti umjetnost i upijati različite estetske i kreativne izraze. Stvaranje identiteta mjesta jedan je od elemenata gdje umjetnost može igrati važnu ulogu. Kroz oblikovanje identiteta određenog prostora ili zajednice. Kada se umjetnička djela postavljaju na javnim mjestima, mogu predstavljati vrijednosti, povijest ili kulturno nasljeđe mjesta. To može pomoći u stvaranju osjećaja pripadnosti i ponosa stanovnika tog područja.*

*U konačnici, umjetnost unutar javnog prostora pridonosi bogatstvu kulturne ponude, potiče interakciju ljudi s umjetnošću te stvara ljepši i inspirativni javni prostor.*



Tema: Voda kao najbolji način za poetsku, filozofsku dimenziju percepcije prolaznosti, kroz fotografiju, ističe odnos između prolaznosti i vječne mijene u prirodi. Bosut, Bosut ostaje vječna zagonетка, rebus s (ne)izvjesnim rješenjem, poetsko vrelo panonskih.

<Naziv izložbe: „**Lica iz zemlje**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 12. 09. 2025 – 30. 11. 2025.

Autori: Zoran Šimunović (GMV),

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog kipara Antuna Babića.

*Ovim putem prikazivanje umjetnosti na javnom prostoru postaje dostupna širokom krugu ljudi bez obzira na njihov socijalni status, obrazovanje ili interes za umjetnost. Svi prolaznici imaju priliku iskusiti umjetnost i upijati različite estetske i kreativne izraze. Stvaranje identiteta mjesta jedan je od elemenata gdje umjetnost može igrati važnu ulogu. Kroz oblikovanje identiteta određenog prostora ili zajednice. Kada se umjetnička djela postavljaju na javnim mjestima, mogu predstavljati vrijednosti, povijest ili kulturno nasljeđe mjesta. To može pomoći u stvaranju osjećaja pripadnosti i ponosa stanovnika tog područja.*

*U konačnici, umjetnost unutar javnog prostora pridonosi bogatstvu kulturne ponude, potiče interakciju ljudi s umjetnošću te stvara ljepši i inspirativni javni prostor.*

Tema: Kipar i grafičar Antun Babić svojim je opusom ostvario upravo takvu ulogu. Tijekom bogatog i plodnog stvaralačkog puta oblikovao je prepoznatljiv izraz ispunjen istraživačkom energijom, znatiželjom i posvećenošću mediju. Njegov je rad obilježen iznimnom raznolikošću materijala i tehnika – od gline i terakote do crteža i grafike – koje međusobno korespondiraju u stvaranju jedinstvenog vizualnog jezika. U njegovu se pristupu oblikovanje pojavljuje kao arhetipski čin, spoj fizičke spretnosti, misaone preciznosti i duhovne reflektivnosti. Babićev opus svjedoči o autoru koji nije tražio dopadljivost, već autentičnost – umjetniku koji dopušta materijalu da progovori vlastitim jezikom. U tom kontekstu, umjetnik se oblikuje kao poveznica između materije i vizije, svjetla i sjene, realnog i simboličnog. Tek duboko razumijevanje odabranog medija i spremnost na istraživanje novih izražajnih mogućnosti omogućuju takvu vrstu stvaralačke sinteze. U Babićevom stvaralaštvu, glina kao naizgled jednostavan, ali izrazito osjetljiv materijal, postaje



prostor susreta fizičkog i duhovnog. Njegove skulpture i grafike istodobno su i introspektivne i komunikativne, noseći snagu unutarnjeg ritma i specifične poetske strukture.

< Naziv izložbe: „**Spomenik Alkaru, Stipe Sikirica**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 12.12. 2025. – 01. 03. 2026.

Autori: Zoran Šimunović (GMV),

Vrsta: likovna

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog kipara Stipe Sikirice.

*Ovim putem prikazivanje umjetnosti na javnom prostoru postaje dostupna širokom krugu ljudi bez obzira na njihov socijalni status, obrazovanje ili interes za umjetnost. Svi prolaznici imaju priliku iskusiti umjetnost i upijati različite estetske i kreativne izraze. Stvaranje identiteta mjesta jedan je od elemenata gdje umjetnost može igrati važnu ulogu. Kroz oblikovanje identiteta određenog prostora ili zajednice. Kada se umjetnička djela postavljaju na javnim mjestima, mogu predstavljati vrijednosti, povijest ili kulturno nasljeđe mjesta. To može pomoći u stvaranju osjećaja pripadnosti i ponosa stanovnika tog područja.*

*U konačnici, umjetnost unutar javnog prostora pridonosi bogatstvu kulturne ponude, potiče interakciju ljudi s umjetnošću te stvara ljepši i inspirativni javni prostor.*

Skulptura Spomenik alkaru svečano je otkriven 8. kolovoza 1965. godine, povodom 250. obljetnice Sinjske alke. Postavljen je na mikro lokaciji Biljeg na Alkarskom trkalištu u Sinju– mjestu odakle alkari kreću u nadmetanje – i od tada čini neodvojiv dio ove viteške igre. Zahvaljujući televizijskim prijenosima koji se održavaju upravo od godine njegova postavljanja, Spomenik alkaru postao je prepoznatljiv vizualni simbol Alke i grada Sinja.

U umjetničkom smislu, skulptura označava vrhunac Alkarskog ciklusa, razdoblja u kojem je Stipe Sikirica nadahnut etnografijom i folklorom Cetinskoga kraja, oblikovao svoj prepoznatljiv likovni jezik alkara, momaka, konjanika. Kako sam autor kaže, s prvim alkarićem „ otkrio (sam) svoju abecedu; slovo A.“



Sikirica je autor zlatnog i srebrenog novca s motivima Alke (alkarski dukati) kao i Štita velikog vojvode alkarskog koji je službeno uveden u ceremonijal Alke, zbog čega ga često nazivaju „kiparem Alke“.

Stipe Sikirica rođen je 1933. godine u selu Jabuka pokraj Sinja. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi Vanje Radauša, kod kojega upisuje i poslijediplomski studij. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu predaje sve do umirovljenja. Jedan je od utemeljitelja Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu, gdje je obnašao i dužnost prvog dekana. Uz javne skulpture, u njegovu opusu posebno mjesto zauzimaju portreti, kojih je izradio preko stotinu te medalje.

Javne skulpture Stipe Sikirice postavljene su diljem Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Crne Gore.

< Naziv izložbe: „**Kipar Zemlje, Antun Babić**“

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Sinj

Vrijeme održavanja: 31.01. 2025. – 21. 03. 2025.

Autori: Zoran Šimunović (GMV), Dragana Modrić ( Gradska galerija Sikirica), Ana Žanko (Gradska galerija Sikirica)

Vrsta: likovna

Tema: Prigodno u Noći muzeja, sinoć je u Gradskoj galeriji Sikirica otvorena izložba ‘Antun Babić – kipar zemlje’.

Antun Babić (1931. - 2023.) hrvatski je kipar i grafičar, jedan od naših najvažnijih umjetnika 20. stoljeća. Nakon što je u Vinkovcima završio gimnaziju, upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj studira u isto vrijeme kada i Stipe Sikirica. Također, obojica umjetnika diplomirali su u klasi Vanje Radauša.

Objavio je nekoliko knjiga iz područja likovne pedagogije i više stručnih radova iz područja likovne pedagogije te niz eseja i kritika iz područja likovne umjetnosti. U povijesti likovne umjetnosti ostaje zapisan kao autor crteža perom i tehnikom suhe igle, bakropisa, drvoreza, litografija, linoreza, a u skulpturi pretežno portreta, alegorijskih prikaza, torza, fontana i reljefa u terakoti, bronci, sadri, drvu i drugim materijalima. Radio je mnogobrojne javne spomenike i poprsja te medalje. U svom plodonosnom višedesetljetnom radu izlagao je na preko pedesetak samostalnih i preko dvoje stotine i osamdeset skupnih izložbi, što u hrvatskoj što u inozemstvu.



U suradnji s Gradskim muzejom Vinkovci u petak otvaramo izložbu Babićevih djela iz fundusa muzeja

< Naziv izložbe: „**Ivan Domac, Zapisi iz Slavonije**“

Mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme održavanja: 14. 11. 2025. – 10. 12. 2025.

Autori: Zoran Šimunović (GMV), Danijela Ljubičić Mitrović ( Muzej Brodskog Posavlja) ,  
Miroslav Pišonić (Gradski muzej Nova Gradiška)

Vrsta: likovna

Tema: Izložba „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ realizirana je povodom obilježavanja 120-te godišnjice rođenja (1904.) i 50-te godišnjice smrti umjetnika (1975.). Ostvarena je suradnjom tri slavonska muzeja: Muzeja Brodskog Posavlja, Gradskog muzeja Vinkovci i Gradskog muzeja Nova Gradiška., muzejskih institucija slavonskih gradova za koje je slikar bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta. Ovom prigodom predstavljamo izbor iz Zbirke Ivana Domca Gradskog muzeja Vinkovci, najopsežnije zbirke umjetnina ovog autora, koja je u vinkovački muzej došla 1978. kao obiteljska ostavština. Povjesničari umjetnosti koji su se bavili opusom Ivana Domca od Matka Peića, Grge Gamulina, Ota Švajcera, Stjepana Petrovića... zapazili su njegovu jedinstvenu paletu, posebice lirsku atmosferu pejzažnog opusa, nastalu specifičnim spojem kolorizma i tonskog slikarstva. Slikar je za svoj likovni izričaj svojevremeno skovao sintagmu „tonski kolorist“ koja, iako po sebi nelogična, sublimira Domčev jedinstveni odabir kolorita.

Ivan Domac rodio se 27. prosinca 1904. u Brodu na Savi. Domčeva majka Emica Čeliković rodom je iz Garčina. Otac Luka Domac bio je učitelj i talentirani slikar – amater. Slikao je portrete, mrtve prirode, kao i motive krajolika. Odrastanje u takvom okruženju zarana je usmjerilo pozornost mladog Ivana Domca prema likovnosti. Iako je godine ranog djetinjstva proveo u očevoj Privlaci, Domac se u Brod na Savi vraća s nepunih 15 godina radi nastavka školovanja na Kraljevskoj realnoj gimnaziji te je pripadao prvoj generaciji maturanata brodske „realke“. Na mjesto pomoćnog učitelja risanja 1920. dolazi akademski slikar Jerolim Miše koji će prepoznati talent i Domca usmjeriti na profesionalni put umjetnosti. Još za gimnazijskih dana priredio mu je dvije izložbe u Brodu na Savi. Studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu Domac upisuje 1928/29. godine. Sustavno likovno obrazovanje još u brodskoj Gimnaziji, kao i studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu rezultiralo je time da se Domac neposredno nakon



diplome, 1932. odvažio izlagati na revijalnim izložbama hrvatske umjetnosti. Na studijska putovanja odlazi u Grčku i Italiju, a nakon povratka počinje djelovati kao likovni pedagog, prvo u Zagrebu potom u Vinkovcima, Čakovcu i Novoj Gradišci. Skupno izlaže u zemlji i inozemstvu.

< Naziv izložbe: „**Ivan Domac, Zapisi iz Slavonije**“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Nova Gradiška

Vrijeme održavanja: 16. 12. 2025. – 01. 02. 2026.

Autori: Zoran Šimunović (GMV), Danijela Ljubičić Mitrović ( Muzej Brodskog Posavlja) ,  
Miroslav Pišonić (Gradski muzej Nova Gradiška)

Vrsta: likovna

Tema: Izložba „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ realizirana je povodom obilježavanja 120-te godišnjice rođenja (1904.) i 50-te godišnjice smrti umjetnika (1975.). Ostvarena je suradnjom tri slavonska muzeja: Muzeja Brodskog Posavlja, Gradskog muzeja Vinkovci i Gradskog muzeja Nova Gradiška., muzejskih institucija slavonskih gradova za koje je slikar bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta. Ovom prigodom predstavljamo izbor iz Zbirke Ivana Domca Gradskog muzeja Vinkovci, najopsežnije zbirke umjetnina ovog autora, koja je u vinkovački muzej došla 1978. kao obiteljska ostavština. Povjesničari umjetnosti koji su se bavili opusom Ivana Domca od Matka Peića, Grge Gamulina, Ota Švajcera, Stjepana Petrovića... zapazili su njegovu jedinstvenu paletu, posebice lirsku atmosferu pejzažnog opusa, nastalu specifičnim spojem kolorizma i tonskog slikarstva. Slikar je za svoj likovni izričaj svojevremeno skovao sintagmu „tonski kolorist“ koja, iako po sebi nelogična, sublimira Domčev jedinstveni odabir kolorita.

Ivan Domac rodio se 27. prosinca 1904. u Brodu na Savi. Domčeva majka Emica Čeliković rodom je iz Garčina. Otac Luka Domac bio je učitelj i talentirani slikar – amater. Slikao je portrete, mrtve prirode, kao i motive krajolika. Odrastanje u takvom okruženju zarana je usmjerilo pozornost mladog Ivana Domca prema likovnosti. Iako je godine ranog djetinjstva proveo u očevoj Privlaci, Domac se u Brod na Savi vraća s nepunih 15 godina radi nastavka školovanja na Kraljevskoj realnoj gimnaziji te je pripadao prvoj generaciji maturanata brodske „realke“. Na mjesto pomoćnog učitelja risanja 1920. dolazi akademski slikar Jerolim Miše koji će prepoznati talent i Domca usmjeriti na profesionalni put umjetnosti. Još za gimnazijskih dana priredio mu je dvije izložbe u Brodu na Savi. Studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu Domac upisuje 1928/29. godine. Sustavno likovno obrazovanje još u brodskoj Gimnaziji, kao i studij slikarstva na



Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu rezultiralo je time da se Domac neposredno nakon diplome, 1932. odvažio izlagati na revijalnim izložbama hrvatske umjetnosti. Na studijska putovanja odlazi u Grčku i Italiju, a nakon povratka počinje djelovati kao likovni pedagog, prvo u Zagrebu potom u Vinkovcima, Čakovcu i Novoj Gradišci. Skupno izlaže u zemlji i inozemstvu.

### ***Povijesni odjel***

< tijekom Noći muzeja izložena Maketa starog želj. vk. kolodvora (izradio S. C. iz Vinkovaca, 215 x 90 x 47 cm)

< Naziv izložbe: „**1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – Tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske**“ (Muzejska udruga Istočne Hrvatske) s temom: Proslava 1000. godišnjice Hrvatskog kraljevstva u Vinkovcima i okolici

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek (putujuća)

Vrijeme održavanja: 5. rujna 2025. -

Autori: Danijel Petković, Lea Fabijan i Zlatko Virc

Vrsta: povijesna

Opis: Prigodnom izložbom 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva / tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske Muzejska udruga Istočne Hrvatske, koja se sastoji od dvadeset i jednog slavonskog muzeja, daje svoj doprinos ovom velikom nacionalnom jubileju.

U pripremi izložbe izborom građe, izradom kataloških jedinica i prigodnim tekstovima sudjelovalo je tridesetak stručnih suradnika, kustosa, viših kustosa i muzejskih savjetnika, knjižničarskih savjetnika, muzejskih dokumentarista, arhivista i znanstvenika.

Izložbom je predstavljen povijesni kontekst obilježavanja tisućite godišnjice i Hrvatskog Kraljevstva na području Slavonije, podizanje Sokolske mogile u zagrebačkom parku Maksimir u čijoj su riznici pohranjeni prigodni darovi iz mnogih sela i gradova iz cijele Hrvatske i dijela Bosne i Hercegovine, a koja je nastala posipanjem zemlje iskopane na povijesnim lokacijama pojedinih mjesta te detaljan prikaz proslave u Osijeku iz osječkih dnevnih novina Hrvatski list. Slavonski muzeji predstavili su muzejsku gradu vezanu uz ovu obljetničku temu ili osvrt na spomenike, spomen-ploče i druge uspomene vezane uz ovu obljetnicu koji se nalaze na području njihovog djelovanja



< Naziv izložbe: „**Sa stabla običaja: Tradicija u razglednicama**“

Mjesto održavanja i prostor: Trg bana Josipa Šokčevića, središnji gradski park, Vinkovci

Vrijeme održavanja: 12. rujna 2025. – 30. rujna 2025.

Autor: Lea Fabijan

Vrsta: povijesno/etnološka

Opis: Na plakatima koji su postavljeni u javni prostor Trga bana J. Šokčevića, predstavljen je izbor razglednica koje se čuvaju u Gradskom muzeju Vinkovci. Motivi na razglednicama su etnološke prirode i pokazuju koliko je ovaj motiv bio popularan kroz povijest i način njegova razvoja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

##### *Deplijani*

< Deplijan za Noć muzeja 2025., Gradski muzej Vinkovci.

< Deplijan Izložbe „Krapinski neandertalac“.

#### *Galerijski odjel*

< **Monografija Antun Babić**

**Nakladnik:** Gradski muzej Vinkovci

**Za nakladnika:** Hrvoje Vulić

**Urednici:** Hrvoje Vulić, Zoran Šimunović

**Tehnička urednica:** Mirjana Pjevac

**Grafička urednica:** Mirjana Pjevac

**Autori:**, Anitra Ruso Brečić, Dražen Švigelj, Zoran Šimunović

**Fotografije:** Mirjana Pjevac

**Obrada fotografija i digitalizacija:** Mirjana Pjevac

**Lektura:** Tamara Bodor

**Prijevod:** Martin Mayhew

**Tisak:** Grafika d.o.o. Osijek

**Naklada:** 300 kom



ISBN: 978-953-7008-60-4

<**TELEPHONE GALERIJA, katalog izložbi**

**Nakladnik:** Gradski muzej Vinkovci

**Za nakladnika:** Hrvoje Vulić

**Urednik:** Zoran Šimunović

**Tehnička urednica:** Mirjana Pjevac

**Autori:** Zoran Šimunović, Dragana Modrić, Ana Žanko

**Autori izlagači:** Nikolina Starčević Vorgić, Dražen Bota, Antun Babić, Stipe Sikirica

**Grafička urednica:** Mirjana Pjevac

**Fotografije:** Mirjana Pjevac

**Tisak:** Grafika d.o.o. Osijek

***Povijesni odjel***

< Publikacija: ***Stjepan Schulzer Müggenburški / Cibalis-Palina-Vinkovce***

**Nakladnik:** Gradski muzej Vinkovci

**Za nakladnika:** Hrvoje Vulić

**Urednici:** Danijel Petković, Hrvoje Vulić i Stjepan Prutki

**Ilustracije:** Gradski muzej Vinkovci

**Prijepis i prijevod rukopisa:** Stjepan Prutki

**Autori uvodnog teksta:** Danijel Petković, Stjepan Prutki, Zlatko Virc

**Lektura prijevoda s njemačkog:** Zenita Očelić

**Lektura i redaktura za hrvatski jezik:** Višnja Sorčik

**Recenzenti:** Sanja Lazanin, Anita Rapan Papeša

**Grafičko oblikovanje:** Mirjana Pjevac

**Fotografija na naslovnici:** Stjepan Schulzer Müggenburški, Vinkovci, 1880. g. Gradski muzej Vinkovci, P3208

**Tisak:** GRAFIKA D.O.O., OSIJEK

**Naklada:** 300

ISBN: 978-953-7008-58-1



CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001283989

### ***Pedagoško-edukativna služba***

#### **Plakati**

< Plakat za program „Djeca djeci“ u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci (I. Krolo, Z. Šimunović).

< Plakat za projekt „Baš za nas“ u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci (A. Č., Z. Šimunović).

< Plakat i popratne obavijesti za program „Dvorišta ideja“ u suradnji s Restauracijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci (I. Krolo, M. Pjevac).

#### **Edukativne igre i brošure za djecu**

< Kreirana je i otisnuta brošura s kreativnim zadacima za djecu predškolskog i ranog osnovnoškolskog uzrasta, namijenjena edukativnoj i promotivnoj svrsi, a vezana je uz 80. obljetnicu Muzeja (2026.) (I. Minga).

< Osmišljane, ilustrirane i izrađene edukativne igre vezane uz Arheološki postav: „Rimski memory“ i „Srednjovjekovna mozgalica“ (I. Minga).

#### **Ostalo**

< Plakat za projekt Baš za nas 2 koji se realizira u suradnji s Domom za starije i nemoćne Vinkovci i Gradom Vinkovcima. (Z. Šimunović).

< Plakat za kviz znanja povodom Dana Europe. (Z. Šimunović).

< Plakat za kviz znanja povodom Dana Europe. (Z. Šimunović).

< Plakat za Olimpijadu znanja i Rimski lapidarij pub kviz povodom XII. Rimskih dana u Vinkovcima. (Z. Šimunović).

< Plakat za interaktivno predavanje, radionicu i predstavljanje rada Waldorfske škole. (Z. Šimunović).

< Plakat za koncert za bebe i djecu u organizaciji Odgoja s glazbom. (Z. Šimunović).

< Plakat za Međunarodni dan muzeja. (Z. Šimunović).



## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Stručno vodstvo po Stalnom postavu i Arheološkom parku Sopotu kolega koji su u sklopu projekta - Bridging the Disciplinary Gap: Integrating Animal Genetics and Archaeology in Croatia (GAbridge) (H. Vulić, M. Krznarić Škrivanko)

< Stručno vodstvo 350 sudionika na Vinkovačkim jesenima „Pozdrav Slovenije Slavoniji“ (B. Kratofil, N. Ostović, F. Šplajt)

< Stručno vodstvo po Stalnom arheološkom postavu sudionika godišnje skupštine Matice hrvatske (M. Krznarić Škrivanko)

< Tijekom 2025. kustosi Arheološkog odjela i Numizmatičkog odjela proveli su **8** grupa učenika osnovnih i srednjih škola, predškolske djece, te građana Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, Arheološki park Sopot.

#### ***Etnološki odjel***

< 24. 9. Vodstvo učenika Erasmus+ projekta na engleskom jeziku kroz stalni postav Etnološkog odjela (N. Novaković)

< 3. 10. Vodstvo 35 odraslih osoba – kolektiv Osnovne škole Čaglin kroz stalni postav Etnološkog odjela (N. Novaković)

#### ***Pedagoško – edukativna služba***

< Tijekom 2025. godine odrađeno je **41** vodstvo za posjetitelje kroz stalne muzejske postave - Arheološki i Etnološki, za sve dobne skupine (vrtičke skupine, učenike i studente, posjetitelje treće životne dobi te osobe s invaliditetom) (I. Krolo, I. Minga).

#### ***Povijesni odjel***

< Pripravnica L. Fabijan u Povijesnom odjelu izvršila je **8** vodstava grupa kroz GMVk a D. Petković **2**.



## 11.2. Predavanja

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Šplajt, F., **Moj zavičaj u prošlosti**, predavanje 3. razredima O.Š. A. G, Matoš u Vinkovcima, 47 učenika, Vinkovci 23.05.2025.

### *Pedagoško – edukativna služba*

< 11.04. Predavanje „Djeca djeci“ u sklopu istoimenog programa Gradskog muzeja Vinkovci, Glazbene škole Vinkovci i Udruge Klupko. Teme: art terapija, art terapeut, terapijski pas te prošlogodišnje grupne art terapijske aktivnosti potpomognute psom. Sudionici: zainteresirano nastavno osoblje škole i roditelji. Sudionika: 20 (I.Krolo).

### *Povijesni odjel*

< 10. ožujak - Edukacija drugog i trećeg razreda učenika Osnovne škole Josipa Kozarca Vinkovci s kolegicom N. Ostović o muzejskoj građi i poslovima muzejskih djelatnika. (L. Fabijan)

## 11.2. Radionice i igraonice

### *Pedagoško-edukativna služba*

< **Mali čuvari tradicije** (I.Minga)

Sudionici učenici 4. razreda OŠ Josipa Kozarca Vinkovci. Sudionika: 18.

< **Igre** (I. Minga)

< **Edukativna igra Etno đir**

Učenici 4 razreda OŠ Ivana G. Kovačića Vinkovci. Sudionika: 20.

Polaznici Aurelia Futsal akademije Vinkovci. Sudionika: 40.

< Noć muzeja

„**Muzejske priče**“ - pripovijedanje priča o muzejskim predmetima posjetiteljima muzeja.

Sudionika: 100 (I. Krolo, S. M. vanjska suradnica muzeja).

< Rimski dani

< Olimpijada znanja

U suradnji s Arheološkim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci i arheologinjom N. Ostović, organizirana je i održana Olimpijada znanja u sklopu Rimskih dana u muzejskom Lapidariju.

Sudjelovalo je 6 osnovnih škola s učenicima 5. razreda. Sudionika: 60 (I. Minga).



## <“Dvorište ideja“

Manifestacija Gradskog muzeja Vinkovci, trajala je od 12. rujna. do 20. rujna.2025. uz financijsku podršku Grada Vinkovaca, Turističke zajednice grada Vinkovaca i medijske kuće Novosti. Program je osmislila i organizirala muzejska pedagoginja Iva Krolo. Vanjske suradnice L. T. i A. Č. obavljale su administrativne i poslove koordinacije zaposlenih studenata i izvoditelja aktivnosti. Tijekom godine održano je više sastanaka tima Dvorišta. Sudionika: **4500**. Aktivnosti i izvođači aktivnosti u „Dvorištu ideja“ 2025.

- ANIMACIJA U DVORIŠTU, Loop cirkus.
- Performans NA ŠTULAMA, Martiniuss Cirkus.
- OTVORENJE I NASTUP, učenica Glazbene škole J. Runjanina Vinkovci.
- Predstava OLYMPIA, Teatar Cirkus Punkt.
- Radionice CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon.
- Radionica ŽONGLIRANJA I BALANSIRANJA, Loop Cirkus.
- Radionica ZRAČNIH AKROBACIJA: TRAPEZ, Z. D..
- Radionica ZRAČNIH AKROBACIJA: SVILA, Z. D.
- Radionice ŽONGLIRAJNA I BALANSIRANJA, Loop Cirkus.
- Predstava NEODRASLI, Bunike.
- Predstava IZGUBLJENO - NAĐENO, D. F.
- Predstave NAJMANJE LUTKARSKO KAZALIŠTE, NLK.
- Radionica BALONI OD SAPUNICE, Gabrieli
- Radionica ROBOTIKE ZA NAJMLAĐE – RoboPokret, Udruga Locus.
- Radionica ROBOTIKE ZA MLADE – RoboTehhnix, Udruga Locus.
- Plesna radionica IGRA S TIJELOM, E. K.



- Predstava AUDICIJA ZA CIRKUS, Gabrieli
- Predstava CIRKUS. DOSLOVNO, Kazališna družina Susret.
- Radionica IZRADA IGRAČKI OD SLAME, Udruga Slama.
- ČITANJE Priča ispod breze, Starbooks.
- Završni nastup sudionika cirkuskih radionica, Kreativni pogon.
- Radionica PAPIRNATI AVIONI I LASTIŠ IGRE, DND Vinkovci.
- Radionica IZRADA NARUKVICA, UZ Vridne ruke, SSŠ Vinkovci.
- Radionica DIGITALNOG CRTANJA – Kreativni klik, Udruga Locus.
- Radionica NTC science – upoznajte znanost na zabavan način, NTC centar Vinkovci.
- Predstava PITA MOJA MAMA IMATE LI JEDNO JAJE, Teatar Poco Loco.
- Radionica UPOZNAJ DLAKAVOG PRIJATELJA BLACKA, Vukovarski leptirići.
- Radionica GLINENA JABUKA, Atelier Ceramic.
- Radionica SLIKANJE NA OTOVRENOM, MagicArt.
- Radionica PIKSEL-KRIŽIĆ VEZ, Heritage Chaser – Platforma za primijenjenu etnologiju.
- Radionica STVORI I SVIRAJ, I. K. i P.V.
- Glazbeno-poetski performans ARTEFAKT, J. G. i M. A.
- Predstava ZBRDA, ZDOLA I OKOLO, Kazališna Družina Ivana Brlić-Mažuranić.
- Radionica MALI LONČAR, Atelier Ceramic.
- Radionice ETNO CRTIĆ S TETOM ETIKETOM, J.B.Lj.
- Radionica izrade ginjol lutkica MOJA BAKA I DIDA, Kazališna Družina Ivana Brlić-Mažuranić.



- Radionica DODAJ MALO BOJE, Heritage Chaser – Platforma za primijenjenu etnologiju.
- Radionica SUNČEVI OTISCI, A. T.
- Radionica NITI PRIČE I LJUBAVI, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci.
- Kamišibaj predstava PRIČE SA BANOVINI + radionica Bojanje i pisanje razglednica na temu iz priče, Kozlići.
- Radionica UPOZNAJ HAI IGRAČKE INSPIRIRANE HRVATSKOM
- Predstava BOTANIČARI, Teatar to go.
- Storytelling Babina Bilka, D. Z.
- Kamišibaj predstava Čarobni štap + radionica IZRADA KAMIŠIBAJ KAZALIŠTA OD PAPIRA I PRIČE, Kozlići.
- Radionice UPOZNAJ HAI IGRAČKE INSPIRIRANE HRVATSKOM KULTURNOM BAŠTINOM, Udruga PoVUcizakulturu.
- Radionica NA TKALAČKOM STANU, Udruga Škrinjica. sudionika: 8
- Radionica IZRADI LUTKICU ŠOKICU, M. L.
- Radionica ŠLINGANI SOKAK, Heritage Chaser – Platforma za primijenjenu etnologiju.
- Radionica T kao TIKVICA, V. B.
- PIKNIK ZA BEBE UZ TAMBURICU, Sonatina.
- KONCERTNO ČITANJE BAJKI DJED I NAJVEĆA REPA U SVEMIRU, Teatar Poco Loco.
- Storytelling PRIČAM TI PRIČU, S. M.
- Predstava DNEVNIK USPOMENA MOJE BAKE, Teatar Puna kuća.



## Dvorišni dodaci

- Svjetlosne vizualizacije na zidovima muzeja, autorice D. D.
- Mali odmor, kutak sa zdravim sokovima i voćem Hostela Plus
- Druženje s našim umirovljenicima uz Drvoturu, Dom za umirovljenike Vinkovci, voditeljica M.B.

## Projekti, programi i drugi događaji

< „Djeca djeci“ - program „Djeca djeci“ ima za cilj povećati samopouzdanje i smanjiti strah od javnog nastupa učenicima Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. Kroz art terapijske radionice uz pomoć terapijskog psa, sudionici programa razvijaju emocionalnu otpornost, bolju sliku o sebi i socijalne vještine. Program traje šest mjeseci kroz svaku školsku godinu. Uključuje do 8 učenika, koji se pripremaju za javne nastupe, čime jačaju svoje samopouzdanje i komunikacijske vještine. Terapijski pas pruža dodatnu podršku u stvaranju sigurnog okruženja te je motivira u aktivnostima. Udruga „Klupko“ priprema je i obradila upitnike za sudionike u svrhu praćenja učinkovitosti programa.

Izvoditelji programa Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci - priprema učenika za nastup u koordinaciji s profesorima škole, koordinira projekt. Izvoditeljica T.V., profesorica violine. Udruga „Klupko“ - priprema i obrada podataka upitnika. Izvoditeljica A. M., mag.psych.spec.kliničke psihologije. Gradski muzej Vinkovci - provedba art terapijskih radionica potpomognutih terapijskim psom. Izvoditeljica Iva Krolo, muzejska pedagoginja, specijalizantica art terapije i Bella, terapijski pas iz Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet. Vremensko trajanje 7 mjeseci, sudionika: **30** (I. Krolo).

< „Baš za nas“ – nositelj projekta Dom za starije i nemoćne osobe Vinkovci, partner Gradski muzej Vinkovci. Povodom Međunarodnog dana starijih osoba u vinkovačkom Domu za starije i nemoćne održan je projekt „Baš za nas.“ Projekt se realizirao uz financijsku podršku Grada Vinkovaca. Voditeljice projekta: radna terapeutkinja M. B. i vanjska suradnica muzeja A.Č. Sudionika: **200** (I. Krolo).

Aktivnosti tijekom projekta „Baš za nas“ 2025. (1. i 2. listopada 2025.)



- Otvorenje Projekta „Baš za nas 2“
- Zdravstvena i veterinarska škola „Dr. Andrije Štampara“, Vinkovci, I. T., mag. physioth. i K.P., mag. physioth.

Radionica: jutarnja tjelovježba s balonima

- Zdravstvena i veterinarska škola „Dr. Andrije Štampara“ Vinkovci, J. Č., mag. med. techn. i S. Š., mag. med. techn. Radionica: Mjerenje GUK-a i kontrola krvnog tlaka
- Srednja strukovna škola Vinkovci, A. Ž., dipl. ing. prehrambene tehnologije. Radionica: Izrada voćnih sokova
- A. M., mag. psych. spec. kliničke psihologije. Radionica: Kava s psihologom
- Srednja strukovna škola Vinkovci – učenička zadruga „Vridne ruke.“ Radionica: Modna revija
- Profesori Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci. Radionica: Glazbeni program
- Državni arhiv grada Vukovara, L.V., arhivist. Radionica: Kviz znanja za korisnike
- M. L., samostalna umjetnica. Radionica: izrada lutaka, šokac i šokica
- A. Č., magistra primarnog obrazovanja. Likovna radionica u stacionaru – oslikavanje platna
- Osnovna škola „Vladimir Nazor“ Vinkovci. Volonterska skupina VIS, prof. D. K. Radionica: društvene igre „Stari i mladi – prijatelji u igri“
- T. S, „Vukovarski leptirići.“ Radionica: Terapijski pas Blek u stacionaru.
- Koncert KUD Šumari Vinkovci, Dječji ansambl uz tamburaški orkestar i soliste

<Projekt „**Kreativna zajednica grada Vinkovaca**“ – Kreativna zajednica realizira se kroz dva programska područja.: 1. Osobna povijest kroz osobne i kolektivne memorije urbanog krajolika. 2. Plesni rituali grada Vinkovaca. Prvi događaj je bio prezentacija video eseja „Plesati i gledati kroz tijelo kao medij prirode“ koja se održala 5.4.2025. u prostoru Gradskog muzeja Vinkovci.



17.4.2025. Plesni rituali u Galeriji fotografije Meraja. Partner Gradski muzej Vinkovci. Gradski muzej Vinkovci je partner u projektu. Sudionika: **80** (I. Krolo).

<Waldorf: obrazovanje po mjeri djeteta – edukativno druženje roditelja i djece kroz radionice, bajke i gestovne igre. Organizirano u suradnji s Udrugom ISKRA waldorfska inicijativa iz Osijeka. Program: Kakvo obrazovanje želimo za svoje dijete? Interaktivno predavanje za roditelje. Živopisne igre u pokretu – program za djecu. Rukotvorna radionica – zajedničko stvaranje za djecu i roditelje. Sudionika: **20** (I. Krolo).

< Koncert klasike za bebe i djecu – čarolija klasične glazbe na otvorenom. Trio piano, violina i sopran izvodili su najljepša djela klasične glazbe i omiljene Disney hitove. U suradnji s Odgoj s glazbom Osijek. Sudionika **40**. (I. Krolo)

< Dan Europe – kviz znanja. Zabava, natjecanje i povijest. Za Gradsku razvojnu agenciju Via, u suradnji s kustosicom Povijesnog odjela Leom Fabijan, osmišljen je i održan edukativni kviz o Europi, namijenjen srednjoškolcima (sudjelovale su sve vinkovačke srednje škole). (I. Minga).

< Međunarodni dan nematerijalne kulturne baštine

S malim zborom OŠ Nikola Tesla Mirkovci pod vodstvom učiteljice glazbene kulture P. M. osmišljen i opjevan bećarac kao tradicionalni slavonski napjev (I. Minga).

#### **11.4. Ostalo**

< L. Tomašević započela s radom kao muzejska pedagoginja pripravnica kao zamjena za roditeljni dopust muzejske pedagoginje I. Krolo.

< Terapijski pas Bella sudjeluje u terapijskom i odgojno-obrazovnim aktivnostima muzeja. Stručna voditeljica terapijskog psa I. Krolo.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< U sklopu Noći muzeja 2025. godine organizirane su medijske konferencije

< Medijska konferencija kao najava XII. Rimskih dana (H. Vulić)

< Većina novina (Vinkovački list, Glas Slavonije, i dr.) redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.



### ***Povijesni odjel***

< 12. studeni – Fabijan, Lea - portal NOVOSTI.hr. – članak MUZEJ VINKOVCI Priča o suradnji koja je spasila kulturnu baštinu (url: <https://novosti.hr/muzej-vinkovci-prica-o-suradnji-koja-je-spasila-kulturnu-bastinu/>)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### ***Odjel općih poslova***

< Ravnatelj Hrvoje Vulić dao izjave je VTV (Vinkovačkoj plavoj), Radio Vinkovcima i drugim pisanim medijima o svim otvaranjima izložbi u Muzeju tijekom 2025. povodom Noći muzeja.

### ***Etnološki odjel***

< Kratki intervju na temu Božićnih običaja i mladih u 19. i 20. stoljeću, HRT Radio Osijek, emisija „Brtva glave“, 25. 12. 2025. (N. Novaković)

### ***Galerijski odjel***

< Sudjelovanje na HRT-u povodom izložbe „**Ivan Domac, Zapisi iz Slavonije**“

< Sudjelovanje na Plava tv, Dnevni divan u povodom obnove Galerije Slavko Kopač i koncepta o najmanjoj galeriji na svijetu Telephone Galeriji

< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju o uvidu o trenutnom stanju Galerije slavko Kopač i programima za 2025. godinu.

### ***Pedagoško - edukativna služba***

< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju povodom manifestacije „Dvorište ideja“ (A.Č., vanjska suradnica muzeja).

## **12.3. Predavanja**

### ***Povijesni odjel***

< 22. siječnja - na blagdan Vinkova, na početku plesackog pohoda do Borinaca, za potrebu članova i gostiju PD Frankopan iz Vinkovaca kod crkve na Meraji održano predavanje o povijesti Vinkovaca. (D. Petković)



## 12.4. Promocije i prezentacije

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Monografija „Vitice lavovi i grifoni – avarodobni ratnici iz Nuštra“ predstavljena u Lapidariju Gradskog muzeja Vinkovci 16. rujna (A. Rapan Papeša, H. Vulić).

< Monografija „Vitice lavovi i grifoni – avarodobni ratnici iz Nuštra“ predstavljena na Interliberu u Zagrebu 14. studenog (A. Rapan Papeša).

< Od 13. do 15. lipnja 2025. u Gradskom parku Lenije održani su **XII. RIMSKI DANI U VINKOVCIMA**. Tema ovogodišnjih Rimskih dana je bila je „Smrt na Dunavu“. Ovogodišnja tema je svojevrsni hommage slavnoj Agathi Christie, no da se dotiče smrti „našega“ cara Valentinijana koji je umro pred samu bitku na Dunavu, kod grada Komaroma u današnjoj Mađarskoj. Manifestacija je počela svečanim defileom rimskih legionara, gladijatora, senatora, glumaca, plesača i civila ulicama Cibala (Vinkovaca), koja je završila u parku Lenije gdje su otvoreno XII. Rimski dani prigodnim programom. U areni u parku su se odvijale gladijatorske borbe, a posjetitelji su mogli uživati u rimskom sajmu i rimskoj kuhinji, te različitim radionicama vezanim uz rimski način života. Kao i svake godine organizirana je olimpijada znanje za vinkovačke osnovnoškolce o rimskom razdoblju s naglaskom na rimskim Vinkovcima. A u Lenijama su organizirane i brojne edukativne radionice za djecu, pub kviz „Smrt na Dunavu“ te različiti animacijski programi, glazba uživo, vatreni performansi i cjelovečernja druženja u ambijentu „oživljenih“ Cibala.

< Povodom noći muzeja prezentacija iskopavanja u Lapovačkoj ulici „Hey što si radio prošlo ljeto „ (M. Krznarić Škrivanko)

< Sudjelovanje na predavljanju Godišnjaka matice hrvatske Vinkovci kao autor priloga (M. Krznarić Škrivanko)

## 12.5. Djelatnost klubova i udruga

### *Pedagoško - edukativna služba*

< Edukativno - pedagoški odjel je nastavio dobru suradnju s udrugama na području grada Vinkovaca i šire kroz radionice i projekte namijenjene osobama s invaliditetom i manifestaciju „Dvorište ideja“ (I. Krolo, L. Tomašević).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAVI + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.371	3.524	616	7.500	12.395		3.500	350		3.850	16.245
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	90			1.800	1.890		6.920	457		7.377	9.267
GRUPE - odrasli (broj osoba)	204	620			824					0	824
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	99				99	63				63	162
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	837	750			1.587	494				494	2.081
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	128	500	150		778					0	778
GRUPE - studenti (broj osoba)	23		94		117					0	117
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	71				71					0	71
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	318			500	818					0	818
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.141</b>	<b>5.394</b>	<b>616</b>	<b>10.044</b>	<b>18.579</b>	<b>557</b>	<b>10.420</b>	<b>807</b>	<b>0</b>	<b>11.784</b>	<b>30.363</b>

## ONLINE POSJEĆENOST

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice							
Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
<b>Mrežne stranice muzeja</b> (upisati broj pojedinačnih posjeta)	5698	100027					105995
<b>Ukupno</b>	5698	100027					105995
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.							
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali							
Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		Ukupno
285,104	21294	2749	107	157			306662
768	1082	312	4	27			2193
X							
TikTok							
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)							
YouTube	130	18					148
Vimeo							
Ostalo – video kanali (upisati koji)							
<b>Ukupno</b>							309003



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH (Ministarstvo kulture i medija):	3,37 %
-RH (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU)	11,99 %
-lokalna samouprava (Grad Vinkovci):	75,39 %
-vlastiti prihod:	9,25 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

- < Svi kustosi i tehničari Arheološkog odjela sudjelovali u hrvatskoj Noći muzeja (27.01.)
- < Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih.

#### *Služba općih poslova*

- < Izmjene i dopune Pravilnika o arheološkim istraživanjima Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/25-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-25-2).
- < Izmjene i dopune Pravilnika o radu Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/25-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-25-3).
- < Politika prikupljanja muzejske građe u Gradskom muzeju Vinkovci (KLASA:012-04/25-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-25-1).
- < U 2025. godini održano je **12** sjednica Upravnog vijeća.
- < U 2025. godini održane su **3** sjednice Stručnog vijeća.
- < U 2025. godini realizirano je **28** putnih naloga.
- < U 2025. godini realizirane su **98** narudžbenice.

#### *Konzervatorsko-restauratorski odjel*

- < Izliveno je i patinirano ukupno **83** kopija Dvojne posude od gipsa (M. Pjevac).
- < Izliveno je i patinirano ukupno **60** rekonstrukcija posuda u obliku Oriona od tekuće keramike (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada materijala za Noć muzeja 2025.godinu (M. Pjevac).



- < Grafičko oblikovanje i izrada materijala za „Telephone gallery“ (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada kataloga „Antun Babić“ (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada kataloga „Schulzer“ (M. Pjevac).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala potrebnih za izradu kataloga Babić (M. Pjevac).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala foto materijala zbirke fotoaparata (M. Pjevac).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala potrebnih za izradu kataloga – Fotoaparati (M. Pjevac).
- < Sudjelovanje u realizaciji programa Noći muzeja 2025. (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš).
- < Pomoć pri realizaciji radionice Pedagoškog odjela (K. Ljubas).
- < Tehnička pomoć pri skidanju izložbe „Knez iz Bojne – novo poglavlje Hrvatske povijesti“ (K. Ljubas).
- < Uređenje interijera kulturnih ustanova, uređenje Gradskog muzeja Vinkovci povodom održavanja jubilarnih 60-tih Vinkovačkih jeseni - osvojeno prvo mjesto (K. Ljubas, N. Miljević).
- < Sudjelovanje na otvorenju izložbe „Krapinski Pračovjek“ (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš).

### ***Galerijski odjel***

< Kroz NPOO prijavljen je projekt energetske obnove Galerije likovnih umjetnosti Slavko Kopač u Vinkovcima u 2024. godini, kada je projekt i prihvaćen. Ugovor je potpisan krajem 2023. godine, a nakon provedene Javne nabave ugovor s izvođačem radova potpisan je 16.10.2024. godine. Međutim, kako su radovi počeli tek početkom 2025. godine, cjeloviti izvještaj dostavljamo u 2026. godini.

Kroz projekt je previđena izmjena stolarije, uvođenje podnog grijanja, izmjena sustava grijanja uvođenjem dizalice topline i novog i učinkovitog plinskog bojlera, uvođenje klimatizacije u potkrovlje, potpuna izmjena krovišta s novim elementima od CLT rogova, izolacija kompletnog krovišta, uvođenje lijevanih podova, ugradnja dizala, ugradnja nove energetski učinkovite stolarije, ugradnja ventilacije u podrum u svrhu smanjenja vlage, izmjena kompletne fasade objekta, izmjena postojećeg i dodavanje novog sanitarnog čvora i ugradnja nove rasvjete. Paralelno s ovim radovima u 2025. godini Ministarstvo kulture i medija RH financiralo je i ugradnju mrežnih okvira i polica u čuvaonicu Galerije u potkrovlju.

U konačnici je projekt obuhvatio i energetska i funkcionalnu obnovu Galerije. Ukupna vrijednost ugovora je 1.037.828,55 EUR (1.297.285,69 EUR s PDVom), od čega 52% financira NPOO, a 48% Grad Vinkovci.



< Zoran Šimunović član je Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci.

< Zoran Šimunović član je Kulturnog vijeća Grada Vinkovaca.

### **Povijesni odjel**

< Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković sindikalni je povjerenik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi sindikalne podružnice Gradski muzej Vinkovci od 15. prosinca 2022. (Rješenje o upisu u registar podružnica i imenovanju sindikalnog povjerenika, Klasa: 3; Ur. broj 34-22 ).

< Od 24. veljače 2025. godine Lea Fabijan započinje pripravnički staž na Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci za zvanje kustos, pod mentorstvom voditelja odjela muzejskog savjetnika Danijela Petkovića.

< RUJAN – PROSINAC: Pisanje stručnog pisanog rada za stručno zvanje kustos pod nazivom: „Zbirka razglednica, starih fotografija i crteža u fundusu Gradskog muzeja Vinkovci - stručna obrada, preventivna zaštita, prezentacija i korištenje građe” uz izradu idejnog koncepta izložbe na temu razglednica s motivom grada Vinkovaca iz Zbirke razglednica, starih fotografija i crteža. (L. Fabijan)

< LIPANJ – SRPANJ: Nadzor studenata Informatologije sa Sveučilišta u Osijeku pri izvršavanju stručne prakse (digitalizacija građe) u suradnji s Majom Krznarić – Škrivanko. (L. Fabijan)

< OŽUJAK – PROSINAC: Upoznavanje s preventivnim mjerama zaštite građe i njihovom primjenom u praksi, ali i druge aktivnosti vezane za procjenu građe. (L. Fabijan)

< OŽUJAK – PROSINAC: Uz pomoć drugih kolega u Gradskom muzeju Vinkovci edukacija o radu drugih odjela i muzejskih poslova. (L. Fabijan)

< LISTOPAD: Istraživanje okolnosti pod kojima je Milka Trnina dobila japanski zlatnik koji je sa Zbirkom Benka Horvata poklonjen Gradskom muzeju Vinkovci (N90). (L. Fabijan)

Ravnatelj GMVK:  
Hrvoje Vulić, dipl. arh.

