

Gradski muzej Vukovar
Dvorac Eltz
Županijska 2, 32000 Vukovar
032/441-270
gmv@muzej-vukovar.hr
www.muzej-vukovar.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025.GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- **Etnografska zbirka:** otkup četiri tekstilna predmeta iz Bapske
- **Zbirka razglednica:** od Z. V. (Sv. Ivan Zelina) otkupljene razglednice s temom grada Vukovara (19 kom.)
- **Kulturno-povijesna zbirka:** od F. B. (Vukovar) otkupljena postolarska šivaća mašina – lijevoramenka
- **Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja** - 29 medalja - otkup od F.B. iz Vukovara

1.2. Terensko istraživanje

- **Etnografska zbirka:** u toku 2025. godine nastavilo se prikupljanje podataka na vukovarskom i iločkom području gdje su izvršena istraživanja vezana za narodna ruha hrvatskoga življa i nacionalnih manjina toga područja. Obavljena terenska posjeta i savjetovanje u svrhu istraživanja mogućnosti otkupa predmeta u selu Lovas, a za potrebe Etnografske zbirke.
- **Arheološka zbirka:** Gradski muzej Vukovar provodio je arheološki nadzor u Sotinu sukladno posebnim uvjetima zaštite nepokretnog kulturnog dobra izdanima od strane Konzervatorskog odjela u Vukovaru za projekt Obnove državne ceste D2, dionica: Vukovar - Opatovac, Faza 2 od st. 5+200 do st. 8+200 od rujna do studenog 2025.godine. Nastavak radova planiran je u 2026.godini. tijekom arheološkog nadzora pronađeno je 15 grobova s pripadajućim nalazima (16 kostura, 14 nalaza i 9 posebnih nalaza) koji su iskopani u zaštitnim istraživanjima uslijed arheološkog nadzora u Sotinu., a navedeni grobovi pronađeni su na samom rubu arheološke zone, te grobovi prema svim dosad obavljenim analizama datiraju u Srednji vijek.
- Gradski muzej Vukovar je na trajnu pohranu zaprimio 1 kutiju arheološkog materijala (1080predmeta raznih kategorija) oduzetog privatnoj osobi S.H. sudskim rješenjem URBROJ: 2196-1-9-01-24-424, koji je navedeni materijal nezakonito izvadio iz zemlje na raznim lokacijama u Sotinu korištenjem detektora metala.

1.3. Darovanje

- **Etnografska zbirka:** darovana su 62 predmeta, od toga keramičke posude i ručni radovi iz Vukovara, štrikerski stroj iz Vinkovaca, šokačka soba iz Orolika i dvije donacije (šivaća mašina i drvena bačva) iz Borova
- **Kulturno-povijesna zbirka:** donacija K. M. (Zagreb) pohranjenu u 8 transportnih kartona, donacija A. K. D. G. (Borovo, živi u Njemačkoj) kao nasljednik gđe Lj. G. darovao luster koji ide uz već darovanu garnituru, donacija F. B. (Vukovar) darovao 20 pari i 17 pojedinačnih postolarskih modela, 61 komad noža za štancanje u kružnom profilu, rašpu za drvene klince i postolarski konac, donacija B. R. (Vukovar) dao 2 prigodne kovanice od 2€ s likom kralja Tomislava, donacija M. K. (Vinkovci) donirala ukupno 10 predmeta
- **Arheološka zbirka:** Zaprimljen je zub mamuta koji je Muzeju donirao V.K. (Batina), a koji je navedeni zub pronašao slučajno na obali Dunava kraj Batine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Uključuje nadzor nad muzejskim zbirka smještenim u stalnom postavu ili u depoima te privremenim smještajima. Podrazumijeva provjetravanje prostorija, čišćenje od prašine, brisanje predmeta kao i polica i vitrina, te prostorija u kojima se predmeti nalaze. Izlučivanje predmeta kojima je potreban konzervatorsko-restauratorski zahvat; kontrolu mikroklimatskih uvjeta odvlaživanjem zraka u depoima.

- Za potrebe deponiranja arhivske građe naručene arhivske kutije od firme Vlašić iz Zaprešića.

- Etnografska zbirka- vuneni odjevni predmeti muške nošnje Gospića iz Zbirke narodne nošnje hrvatskih županija iz stalnog postava dani su na postupak fumigacije Centru za tradicijsku kulturnu baštinu u Zagrebu

-Kupljeni su uređaji za monitoring i regulaciju mikroklimatskih uvjeta u stalnom postavu, depoima i radnim prostorima GMV; ustanovljena je procedura praćenja i nastavljena praksa regulacije mikroklimete.

2.2. Konzervacija

Obavljeni su pripremni radovi, nabavke pribora, materijala i kemijskih smjesa za provedbu postupaka konzervacije predmeta od metala, drva, papira i keramike iz zbirke GMV.

Nastavljeni su sustavni konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima izdvojenim iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke koji su započeli još 2021. g.

U restauratorskoj radionici GMV obavljeni su sljedeći konzervatorski radovi na umjetninama iz zbirke GMV:

1. Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar - Slavko Tomerlin, Pastir s ovcama, 1921., ulje na platnu, 73 x 90 cm, 61 x 78 cm, ZB-2291 - izvršeno površinsko čišćenje, podljepljivanje i zaštita platna od daljnjeg oštećenja boje
2. Muzej Vukovara u progonstvu - Ivan Posavec, Zagreb, 2000., umjetnička fotografija na platnu, 90 x 360 cm, 93/0980-SL - izrađen "blind-ram" za djelo
3. Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – izvršena korekcija degradacija paspartua i papirne opreme te ponovo uramljeno 5 grafika
4. Knjižnica GMV – ukoričeni uvezi glasila „Radnička straža“ i dr. – obavljeno je čišćenje, dezinfekcija i stabilizacija 13 knjižnih jedinica
5. Arheološka zbirka – obavljeno je čišćenje 7 arheoloških predmeta porijeklom iz sela Sotin (fibule, mala uljanica i dr.)

2.3. Restauracija

- Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba, Odjel za tekstil, papir i kožu

(Andro Šimičić, restaurator-konzervator)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – restaurirane četiri umjetnine na papiru:

1. Jelka Benešić "Pejzaž iz Koruške", 1964 g., akvarel i olovka, ZB-268
2. Jovan Gojković "Kraj Dunava u Vukovaru", oko 1950 g., lavirani tuš, ZB-304
3. Omer Berber "Iz života jednog vizionara", 1973 g., crtež tušem, ZB-563
4. Dragutin Renarić "Zidani most na Vuki u Vukovaru", 1925 g., bakropis, ZB-2290

Zbirka slika, grafika i minijatura - restaurirane četiri umjetnine na papiru:

1. Šaregrad P-55
2. Dalj P-56
3. Ilok P-57
4. Erdut P-58

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – predane na restauraciju četiri umjetnine na papiru:

1. Zdravko Ćosić, Sjene i voda, 1982. g, akvarel, 35 x 50 cm, ZB-1137
2. Jerko Fabković, Sirene-ženski aktovi, oko 1940., olovka, 23 x 26,5 cm, ZB-682-01

3. Jovan Gojković, Zmajeva ulica u Vukovaru, 1957., olovka, 18 x 14,5 cm ZB-2280
4. Ivan Lacković Croata, Seljačko dvorište, 1961., tuš, 40 x 28 cm, ZB-1349

Zbirka slika, grafika i minijatura – predane na restauraciju četiri umjetnine na papiru

1. Beles P-560
2. Berak P-561
3. Bršadin P-564
4. Ilača P-566.

-Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

(prof.mr.art. Tamara Ukrainčik)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar – predane na restauraciju dvije štafelajne slike

1. Stanoje Popović, Sv. Prorok i kralj David, sredina 18.st., ulje na drvu, 54 x 84 cm, Inv.Br. ZB-316-01
2. Nepoznat autor, Sv. Ante s malim Isusom, sredina 18.st., ulje na platnu, 91 x 72 cm, Inv.Br. ZB-318

-Restauratorska radionica GMV

tijekom 2025. godine u konzervatorsko-restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vukovar izvedeno je:

- **82** konzervatorsko-restauratorska zahvata za potrebe Ustanove,
- **2** konz.-rest. zahvata na predmetima iz Franjevačkog samostana i Crkve sv. Filipa i Jakova u Vukovaru
- **1** konz.-rest. zahvat za potrebe Hrvatskog doma Vukovar (Rodna kuća L. Ružičke)

Predmeti iz **Kulturno-povijesne zbirke** obuhvaćeni konz.-rest. radovima: metalni svijećnjak, uteg, žig za stoku, ploča s grbovima mađarskog plemstva, metalni križ, 6 metalnih kaciga, metalna oznaka 1937., mala vaga. Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na mramornoj ploči posvećenoj obilježavanju tisućljeća Hrvatskog Kraljevstva (1925.); izrađen je i postament prikladan za izlaganje predmeta.

Predmeti iz **Etnografske zbirke** obuhvaćeni konz.-rest. radovima: ogledalo, kućni pribor i potrepštine (pegle i uložak za peglu, kante i posude, petrolejska lampa i dr.), alat (9 svrdala, 1 turpija za metal, 1 bušač rupa, 2 alata za guljenje drva i dr.), poljoprivredni alat (3 srpa), kućna vaga, 4 okvira sa slikama svetaca. Osim navedenoga izvršen je konz.-rest. zahvat na polikrmiranom drvenom koritu za izlaz žitarica koje je sastavni dio ranije restauriranog stroja za separaciju žitarica (E-1224)

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar - čišćenje i konzervacija - Frane Cota, Kralj Tomislav, 1925., brončani reljef, 25 x 36 cm, ZB-348

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja –34 umjetnine (čišćenje i konzervacija) iz fundusa GMV do 1991.g. a koje su najvećim dijelom uništene u Domovinskom ratu te im je ovim putem vraćena čitljivost. Od toga 23 umjetnine su restaurirane.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- **ARHEOLOŠKE ZBIRKE:** Računalno, u programu M++ - unesene su promijene vezane uz smještaj i stanje svih predmeta u arheološkoj zbirci (857 predmeta), zbirci Vučedol – sustavna istraživanja (831 predmeta), paleontološkoj zbirci (21 predmet) i numizmatičkoj zbirci (16 predmeta). U paleontološku zbirku upisan jedan novi predmet (Zub mamuta)

- **ETNOGRAFSKE ZBIRKE:** u Etnografsku zbirku vukovarskog kraja i Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija tijekom 2025. godine nadopunjen i ubilježen je veliki broj novih podataka u već postojeće

predmete. Etnografsku zbirku vukovarskog kraja tijekom 2025. godine ubilježeno je 30 novih predmeta u programu M++

- **ZBIRKA MEDALJA, PLAKETA I ODLIKOVANJA:** U M++ s pridruženom fotografijom uvedeno je 56 medalja i plaketa. Od toga: 4 suvenirne medalje - donacija Franjevačkog samostana Sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru; 29 umjetnina otkupljenih od Franje Becka iz Vukovara i 23 medalje i plakete iz starog fundusa GMV, odnosno zbirke medalja (uslijed urušavanja i požara za vrijeme Domovinskog rata veći dio je oštećen). Jedan primjerak uslijed velikih oštećenja nije prigodan za upis obzirom da se ne može identificirati.

- **ZBIRKA BAUER I GALERIJA UMJETNINA VUKOVAR:** dopunjeni podaci u M++ za restaurirane i umjetnine na restauraciji

- **POVIJESNE ZBIRKE:** promjena upisa o smještaju i stanju istih u inventarnoj knjizi u elektroničkom obliku u programu M++.

3.3. Fototeka

Zbirka fotografija Gradskog muzeja Vukovar predstavlja izuzetno vrijedan fond muzejske građe koja sadrži niz fotografija koje se dijele u dvije osnovne grupe:

3.3.1. Povijesna fotografija

Sadrži fundus od nekoliko tisuća fotografija za identifikaciju povijesnih crtica Vukovara za razdoblje kraja 19. i cijelo 20 stoljeće. U prošloj godini izvršeno je skeniranje fotografija, negativa i pozitiva, te uređivanje fotografija u Photoshopu. Posao obavljaju kolege kustosi, knjižničarka i informatičar po potrebi i zamolbama korisnika jer je kolega Dokumentarist foto zbirke na dugotrajnom bolovanju, te se u 2026. godini planira zaposliti njegova zamjena.

3.3.2. Dokumentarna fotografija

Dokumentira sva događanja u muzeju počevši od 1991. godine, vremena progonstva, povratak i obnove. Od 2004. godine prešlo se na digitalnu fotografiju koja se pohranjuje na za to određene servere te se kopije čuvaju u Muzejskom dokumentacijskom centru. Tijekom 2025. nastalo je nekoliko stotina fotografija kojim su dokumentirane izložbe, koncerti, manifestacije, muzejske radionice, snimani procesi rada u muzeju, na zaštiti muzejske građe, snimana sama građa, procesi restauracije, kao i posjete u muzeju kako bi se na taj način dokumentirao složen i zahtjevan posao na čuvanju i prezentiranju muzejske građe. Digitalna obrada svih fotografija unesenih u mapu FOTOGRAFIJE GMV 2025., pohrana fotografija na nekoliko mjesta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

U 2025. godinu fond knjižnice povećan je za 281 jedinica (230 jedinica knjižne građe i 51 jedinica periodičke građe).

Prema načinu nabave knjižnični fond obogaćen je u brojkama:

- darom – 57 jedinica
- razmjenom – 108 jedinica
- kupnjom – 35 jedinica
- izdanjima Gradskog muzeja Vukovar – 30.

Od ukupnog broja priljeva građe u knjižnicu zavičajnu građu čine 135 jedinice knjižnične građe.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Zbog prijelaza sa sustava Indigo (ArhivPRO, Koprivnica) kod obrade knjižnične građe na računalni sustav Metelwin (Point, Varaždin), prinovljena građa u 2025. zasada je obrađena u Excel tablici, prema temeljnim odrednicama bibliografskog opisa knjižnične građe. Odustajanje od sustava Indigo dogodio se zbog nepoštivanja dogovora između dviju ugovorenih strana kod potpisivanja ugovora, Gradskog muzeja Vukovar i tvrtke ArhivPRO iz Koprivnice, odnosno zbog nedovršenosti i nefunkcionalnosti sustava za obradu knjižnične građe i knjižnično poslovanje od strane tvrtke ArhivPRO iz Koprivnice, koja nije izvršila nadogradnju sustava Indigo za Gradski muzej Vukovar, tj. nije isporučila osnovne module za

obradu knjižnične građe i knjižnično poslovanje, primjerice, odgovarajuću knjigu inventara i katalog pretraživanja građe, modul za preuzimanje podataka, modul za posudbu, modul za statističke podatke te modul za reviziju i otpis knjižnične građe, zbog čega je uvelike otežana i sama obrada knjižnične građe, ali i organizacija, funkcionalnost i djelovanje knjižnice u cjelini. Ugovor između Gradskog muzeja Vukovar i tvrtke ArhivPRO otkazan je u travnju 2025. godine, nakon čega je tvrtka ArhivPRO Gradskom muzeju Vukovar isporučila podatke unesene u sustav Indigo u srpnju 2025. godine, koje je tvrtka Point preuzela i napravila konverziju postojećih podataka. Konverzija je završena s danom 17. prosinca 2025. godine. Nakon provjere i eventualnih ispravaka svih konvertiranih zapisa (3118 inventariziranih jedinica) te njihove ponovne tehničke obrade unutar sustava Metelwin, pristupit će se stručnoj obradi i inventarizaciji prinovljene građe u 2025.

Što se tiče stare i rijetke knjižnične građe Gradskog muzeja Vukovar, nastavljeno je njezino popisivanje, u 2025. godinu popisane su 294 jedinice građe, odnosno dosada su popisane 42 veće kutije s navedenom građom, prema temeljnim bibliografskim odrednicama, konkretno 1874 jedinice knjižnične građe. Dosada je tijekom popisivanja stare i rijetke knjige izdvojeno više od 500 fizičkih jedinica građe koje su 1989. godine registrirane kao zbirka rariteta, pri čemu svaki svezak građe ima svoj registracijski broj. Pri popisivanju navedene građe ujedno je izdvojeno više od 100 jedinica knjižne građe koja dosada nije registrirana, a koja se prema godini izdavanja sigurno ubraja u staru i rijetku knjigu do 1850. godine, odnosno koja će se kao takva pridružiti spomeničkom fondu Knjižnice Gradskog muzeja Vukovar i ponovnoj registraciji cjelokupne zbirke.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano godište zavičajnog periodičkog naslova *Sriemske novine* za 1905. godinu predano je tvrtki Kustoda d. o. o. u svrhu restauracije i konzervacije knjižne građe, odobreno prema Rješenju Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nakon završetka radova, isti će periodički naslov biti vraćen Knjižnici Gradskog muzeja Vukovar.

Knjižnična građa kontinuirano se čisti i odgovarajuće smješta na police, a kod potrebnih primjeraka i izdvaja za restauraciju i konzervaciju, koju obavljaju stručnjaci iz tog područja, specijalizirana tvrtka ili restauratorica-konzervatorica Gradskog muzeja Vukovar (poslovi na zaštiti i konzervaciji građe).

Što se tiče zbirke stare i rijetke knjige, zbirke rariteta, također se radi osnovno čišćenje građe, a tijekom 2025. godine u svrhu njihove zaštite, prema svakom pojedinom fizičkom svesku građe, od arhivskog papira i arhivskog kartona izrađen je omot za 513 jedinica navedene građe.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Rad s korisnicima knjižnične građe tijekom 2025. godine obuhvaća odgovaranje na korisničke upite, informacijsko-referalne te tematske upite, djelatnicima GMV-a, ali i vanjskim korisnicima, građanima, istraživačima, znanstvenicima, profesorima, učenicima, studentima, ustanovama i udruženjima. Na korisničke upite odgovaralo se osobno, telefonski, e-mailom i poštom, a za pojedine korisnike tražena je i međuknjižnična posudba iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice, i sl.)

4.5.1. Izdavačka djelatnost

4.5.1.1. Knjige i katalogi izložbi

1. Čulina, Antun ; Musa (rođ. Čulina), Ana Zdenka. *Vukovarska kudeljara: od postanka do nestanka*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025. (ISBN: 978-953-7115-33-3)

2. *U osvjetljenje vukovarskog vlastelinstva: povijesni izvori (1726. - 1731.)* (ur. Petar Elez, Sanja Lazanin, Milan Vrbanus), Vukovar: Državni arhiv u Vukovaru: Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje: Institut za istraživanje migracija: Hrvatski državni arhiv: Muzej Slavonije: Gradski muzej Vukovar, 2025. (sunakladništvo) (ISBN: 978-953-7980-37-5)

3. *Afrikana* (oblikovanje kataloga Anita Brkić), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
4. Sarikaya, Sanja. *Moja duša panonska*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
5. Radić, Davorin. *Poslanje – slikarstvo*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
6. Adam, Atila. *Liminalna točka / Liminal point*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
7. *Vukovarske boje: edukativna bojanka* (koncepcija, dizajn i ilustracije Zrinka Merčep, Ivana Nadovski), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
8. Gulin, Branko. *Lice rata*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.
9. Ljubičić, Boris. *New look Croatia = Novi izgled Hrvatske*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2025.

4.5.1.2. Plakati

1. Noć muzeja '25, Muzeji – vidljivi i nevidljivi, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 31. 1. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
2. Noć muzeja '25, Vukovar: grad vječnog trajanja: otvaranje izložbe i predavanje: Vlatka Surma Szabo, Ivan Hubalek, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 31. 1. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Gradska knjižnica Vukovar), dim. 70 x 100 cm
3. Koncertni ciklus Eltz, Mario Zbiljski, bisernica, brač, Konstantin Krasnitski, klavir, Gradski muzej Vukovar, 6. veljače 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
4. Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 11. 2. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Veleposlanstvo Italije, Zagreb), dim. 70 x 100 cm
5. Koncertni ciklus Eltz, Goran Filipec, pijanist, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 18. veljače 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
6. Isolaria, Corinna Del Bianco, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 20. 2. – 16. 3. 2025. (Gradski muzej Vukovar; Talijanski institut za kulturu, Zagreb), dim. 70 x 100 cm
7. Koncertni ciklus Eltz, Trio Samobor, komorni ansambl, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 28. ožujka 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
8. Koncertni ciklus Eltz, Gudački kvartet Sebastian, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 2. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
9. Kad se spremim i malo naredim: narodne nošnje Šokaca u Panoniji iz zbirke Centra za tradicijsku kulturnu baštinu, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 9. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Kulturni centar Travno), dim. 70 x 100 cm
10. Koncertni ciklus Eltz, Katarina Toplek Horvat, sopran, Veronika Lemishenko, harfa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 24. travnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
11. Gradski muzej Vukovar, Državni arhiv u Vukovaru i Grad Vukovar: predstavljanje knjige „U osvjet Vukovarskog vlastelinstva – povijesni izvori (1726. – 1731.)“: u povodu obilježavanja Dana grada Vukovara 3. svibnja 2025., Gradski muzej Vukovar, 29. travnja 2025. (Državni arhiv u Vukovaru; Gradski muzej Vukovar; Grad Vukovar), dim. 70 x 100 cm
12. Koncertni ciklus Eltz, Glazbena škola Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 7. i 8. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
13. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački komorni orkestar: glazba nas spaja, Nika Kožar, sopranistica, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 11. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm

14. Pod okupacijom: ukrajinski umjetnici odgovaraju na traumu i razaranje kulturne baštine, Slava Bo, Luhansk, Viktorija Saryozhavna, Shostka, Ksenia Yanko, Poltava, Yana Malyha, Nova Kakhovka, Mashinka Vyshedska, Bakhmut, Yaroslav Minkin, Luhansk / Yalta, Gradski muzej Vukovar, 14. – 31. svibnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Documenta – Centar za suočavanje s prošlošću), dim. 70 x 100 cm
15. Svibanjske glazbene večeri, Hrvatski dom Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 22. – 24. svibnja 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 50 cm
16. Putovanje Jadranom, Minstrel, Ansambl za ranu glazbu, Vukovar, Crkva sv. Filipa i Jakova, 25. svibnja 2025. (Minstrel; Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar; Franjevački samostan Vukovar), dim. 50 x 70 cm
17. Koncertni ciklus Eltz, Duo H&M, Kristina Hegeđuš, klavir, Martin Marijanović, tambura, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 4. lipnja 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
18. Afrikana: otvorenje izložbe, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 25. lipnja 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
19. Sanja Sarikaya, Moja duša panonska, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 22. 8. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
20. 19. Vukovar film festival, 27. 8. – 30. 8. 2025.: 19. Festival podunavskih zemalja (Turistička zajednica grada Vukovara; Design studio D; Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar; Vukovarski vodotoranj; Gradska knjižnica Vukovar), dim. 70 x 100 cm
21. Atila Adam, Liminalna točka / Liminal point, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 5. 9. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
22. Davorin Radić, Poslanje – slikarstvo, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 6. 9. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
23. Koncert Duo Pačko – Detoni, Kajana Pačko, violončelo, Danijel Detoni, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 19. rujna 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 50 x 70 cm
24. Zagrebačka filharmonija, Hrvatski dom Vukovar, 24. rujna 2025. (Hrvatski dom Vukovar; Gradski muzej Vukovar), dim. 50 x 70 cm
25. Branko Gulin, Lice rata, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 6. 10. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
26. Koncertni ciklus Eltz, Ansambl Zagrebačkih solista, Gradski muzej Vukovar, Paviljon II, 12. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
27. Anno Domini 925: obilježavanje 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva, Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, 17. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar), dim. 50 x 70 cm
28. Koncertni ciklus Eltz, Duo #kkkk, Katarina Kutnar, violina, Katarina Krpan, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 28. listopada 2025. (Gradski muzej Vukovar; Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm
29. Boris Ljubičić, Novi izgled Hrvatske = New look Croatia, Gradski muzej Vukovar / Dvorac Eltz, Gradski muzej Vukovar, 12. 11. 2025. (Gradski muzej Vukovar), dim. 70 x 100 cm
30. XXVIII. Vukovarske adventske svečanosti 2025.: Vukovar grad obitelji i tradicije: [30. studenog – 21. prosinca 2025.] (Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar; Franjevački samostan Vukovar; Turistička zajednica grada Vukovara), dim. 70 x 100 cm
31. Hrvatski komorni orkestar: 38. koncertna sezona, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 7. prosinca 2025. (Austrijski kulturni forum; Gradski muzej Vukovar; Hrvatski dom Vukovar), dim. 50 x 70 cm
32. Koncertni ciklus Eltz, Adventski koncert studenata i ansambla Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 11. prosinca 2025. (Gradski muzej Vukovar;

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar), dim. 70 x 100 cm

4.5.1.3. Sitni tisak-Deplijani

1. Koncertni ciklus Eltz, 2. koncertni ciklus, Gradski muzej Vukovar
2. Koncertni ciklus Eltz, Mario Zbiljski, bisernica i brač, Gradski muzej Vukovar, 6. veljače 2025.
3. Koncertni ciklus Eltz, Goran Filipec, klavir, Gradski muzej Vukovar, 18. veljače 2025.
4. Koncertni ciklus Eltz, Trio Samobor, komorni ansambl, Gradski muzej Vukovar, 28. ožujka 2025.
5. Koncertni ciklus Eltz, Gudački kvartet Sebastian, Gradski muzej Vukovar, 2. travnja 2025.
6. Koncertni ciklus Eltz, Katarina Toplek Horvat, sopran, Veronika Lemishenko, harfa, Gradski muzej Vukovar, 24. travnja 2025.
7. Koncertni ciklus Eltz, Glazbena škola Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 7. i 8. svibnja 2025.
8. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Glazbeni odjel Vukovar, „Moji prvi koraci u radosti glazbe“, Gradski muzej Vukovar, 8. svibnja 2025.
9. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački komorni orkestar, Glazba nas spaja, Nika Kožar, sopranistica, Gradski muzej Vukovar, 11. svibnja 2025.
10. Koncertni ciklus Eltz, Duo H&M, Kristina Hegeduš, klavir, Martin Marjanović, tambura, Gradski muzej Vukovar, 4. lipnja 2025.
11. Koncert Duo Pačko – Detoni, Kajana Pačko, violončelo, Danijel Detoni, klavir, Gradski muzej Vukovar, 19. rujna 2025.
12. Koncertni ciklus Eltz, Ansambl Zagrebačkih solista, Gradski muzej Vukovar, 12. listopada 2025.
13. Koncertni ciklus Eltz, Duo #kkkk, Katarina Kutnar, violina, Katarina Krpan, klavir, Gradski muzej Vukovar, 28. listopada 2025.
14. Koncertni ciklus Eltz, Adventski koncert studenata i ansambala Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, 11. prosinca 2025.
15. XXVIII. Vukovarske adventske svečanosti 2025., Vukovar grad obitelji i tradicije

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuiran rad na stručnoj obradi umjetnina, sustavnoj računalnoj obradi muzejske građe, dopunjavanju katalogizacije inventariziranih radova u informacijskom sustavu M++. Vođenje evidencije o smještaju, izlaganju radova, utvrđivanju vrijednosti radova, upisivanju opisa radova i ostalih potrebnih pojmova relevantnih za umjetničko djelo i zapis u digitalnoj bazi. Obrada građe podrazumijeva standardne muzeološke pristupe obrade predmeta; atribucija, datacija djela, mjerenje dimenzija, opis stanja, opis tehnike, fotografiranje te upis u digitalnu bazu M++.

Prepakirana je građa koja je prethodno bila zahvaćena poplavom – građa je pregledana, zaključeno je da nije oštećena budući da je bila zapakirana u plastične vrećice, ali su kutije bile značajno oštećene te su zamijenjene

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Obrada dijela predmeta iz materijala oduzetog nakon nezakonitog iskapanja u Sotinu – čišćenje, tipiziranje i datiranje kao pripreme radnje za upis u M++.

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja – Iz starog fundusa GMV, odnosno zbirke medalja za očišćene i konzervirane medalje i plakete utvrđeni su podaci o autoru / izvođaču, prigodi i godini izdavanja i sl.

6.3 Revizija zbirki

Obavljena je revizija ukupnog muzejskog fundusa. Pripreme radnje su započele u siječnju, u veljači je počeo pregled predmeta po zbirkama i u postavu, a završeno je u travnju 2025. Doneseni su zaključci

vezani za potrebne promijene i prilagodbe, kao i promijene koje je potrebno unijeti u M++, te su iste implementirane.

Obavljena je revizija popisa ratne štete prema zahtjevu MDC-a – pregledan je poslan popis te je status nekih predmeta revidiran, a nekih potvrđen.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba materijala Muzeju vučedolske kulture povodom održavanja izložbe X Files – od prapovijesti do tradicije – izložba je gostovala u Vidu i Kumrovcu, a najavljena su još dva gostovanja u 2026.

- Gradski muzej Vukovar daje na korištenje osam predmeta iz Etnografske zbirke vukovarskog kraja u izložbene svrhe Franjevačkom samostanu i crkvi sv. Filipa i Jakova u Vukovaru povodom Dana zahvale plodovima zemlje

- posudba na korištenje digitalne građe iz Etnografske zbirke fotografija Gradskog muzeja Vukovar Slavonskoj nakladi Privlačica. Fotografije će se koristiti u monografiji NARODNE NOŠNJE - RUVA Vukovarsko-srijemske županije

- kolegici iz Arheološkog muzeja Zadar ustupljene fotografije i prijedlog literature vezan uz mjesto Petrovci u svrhu objave znanstvenoga rada

- Muzej grada Rijeke: posudba dvije slike iz fundusa Zbirke Bauer za izlaganje na retrospektivnoj izložbi Vladimira Udatnyja

1. Ženski portret, 1966., ulje na platnu, 39 x 29 cm, Inv.Br. ZB-120

2. Medvjeda graba u Bernu, 1965., ulje na platnu, 65 x 81 cm, Inv.Br. ZB-436

- Gradski muzej Požega: posudba 45 umjetnina iz zbirke Bauer radi izlaganja na izložbi povodom 100 godina osnutka muzeja Požega

- U pripremi je Hrvatski biografski leksikon (10. svezak) u kojem će sa naći članak o Meissner Juliju koji je popraćen s njegovim radovima. Na zamolbu voditeljice Likovne redakcije, Andrea Holenda, ustupljena je fotografija djela i kataloški podaci: Autoportret, 1962. iz Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar

- Gradska galerija Sikirica, Sinj - Na upit upućen od ravnateljice galerije, dr. sc. Dragane Modrić ustupljeni podaci za radove kipara Pavla Perića koji se nalaze u likovnom fundusu

- Umjetnički paviljon u Zagrebu - Zamolba predsjednice dr.sc. Marine Vinaj za potrebe kataloga vezanog uz izložbu „Intimno i javno: Lidija Crnčić-Virant“ ustupljena fotografija djela: Portret slikarice Line Virant, studija 1909., ulje na platnu, kaširano na karton 39x36 cm, sign. d.d. I Benković 09, iz Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar

- Filozofski fakultet Osijek / Katedra za povijest umjetnosti - Na zamolbu doc. dr. sc. Daniela Zeca, asistent prof. za potrebe stručnog rada ustupljene fotografije i kataloški podaci za djela Sigmunda Landsingera iz fundusa Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar

- Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb - Na upit dr.sc. Ivane Rončević Elezović, muzejske savjetnice povodom izdavanja znanstvene monografije na osnovi disertacije i dodatnih istraživanja "Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.", u izdanju NMMU i Leykam Internationala u Zagrebu ustupljena fotografija djela: Emanuel Vidović, *Magloviti dan / Impresija*, oko 1896., iz fundusa Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar

- Digitalne fotografije Darovnice za grofa Kueffsteina i njegovoga portreta prosljeđene A. G. (Osijek). Fotografije razbijene, a potom i djelomično restaurirane ploče, nastale povodom obilježavanja 1000. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, poslao P. E. (Vukovar)

Korisniku S. (Vukovar) omogućen uvid u arhivsku građu jer ga interesira obiteljska povijest.

Načelnik Općine Bogdanovci M. B. želi uvid u arhivske podatke o naselju Bogdanovci, od prapovijesti do razdoblja pred Domovinski rat. Prikupljanje materijala vršilo bi se za potrebe snimanja dokumentarnoga filma "Bogdanovci - Koraci koji ostaju".

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

Knjižničarka Marina Jemrić- Priprema rada *Iz povijesti vukovarskog tiskarstva – prve tiskare u Vukovaru 1867. – 1918.* i izlaganje na skupu 6. Okrugli stol Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, održanom u Požegi 12. 9. 2025. (organizatori: Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Hrvatsko knjižničarsko društvo – Komisija za zavičajne zbirke, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek i Gradska knjižnica Požega); pisana verzija rada u izradi za objavljivanje. I priprema rada *Vukovarske novosti – iz pera osječkog Hrvatskog lista 1939./1940.* i izlaganje na 28. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, održanom u Osijeku 24. – 26. 11. 2025. (glavni organizator: Hrvatsko knjižničarsko društvo); pisana verzija rada u izradi za objavljivanje.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Muzejska pedagoginja Ivana Nadovski surađuje na objavljenim muzejskim pozivnicama, katalogima i plakatima te objava na internetskim stranicama za 2025. godinu kao lektor tekstova.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

-Kustosica arheolog Mateja Lovrić sudjeluje na panelu „Budućnost baštine“ u Kulturnom centru Osijek vezanom za stanje istraživanja dunavskog limesa u Hrvatskoj;
- svi kustosi sudjeluju na: Online konferencije, predavanja i webinaru u organizaciji MDC-a, Ministarstva kulture i medija, Culture Action Europe, HAZU.
- Pojedini djelatnici prisustvuju konferenciji „Što nedostaje kontinentu?“ u Pleternici, ConRestCon konferenciji konzervatora-restauratora u Zagrebu i stručnoj radionici i predavanju na temu konz.-rest. struke u Muzeju Slavonije u Osijeku

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odgovaranje na upite korisnika vezanima uz arheološke nadzore (upiti za izradu troškovnika), upite korisnika vezanima uz otkup i identifikaciju arheološkog materijala te upite korisnika vezanima uz predmete u stalnom postavu.

Odgovaranje na upite kolega za suradnju – Dmitriy Yanov sa Sveučilišta u Tübingenu zainteresiran je za jednu numizmatičku ostavu (istražuje ostave osmanskog novca), a Branislav Miličić iz Hrvatskog numizmatičkog društva poslao je upit je li Gradski muzej Vukovar zainteresiran za sudjelovanje u numizmatičkoj djelatnosti, na što je dobio pozitivan odgovor.

Konzultacije s kolegama – Marina Jemrić iz knjižnice tražila je literaturu vezanu uz Gorjanovićev profil; Vlatka Surma Szabo iz Gradske knjižnice tražila je pomoć s tematikom žrtvovanja u vučedolskoj kulturi; Janja Kovač i Anđelko Vlašić su u sklopu projekta novog prijevoda putopisa Evlije Čelebija došli u Vukovar i tražili pomoć s lociranjem određenih položaja iz putopisa u stvarnom prostoru grada Vukovara.

Kako je u pripremi tiskano i mrežno izdanje 3. sveska Hrvatske tehničke enciklopedije (<https://tehnika.lzmk.hr/>) koje je posvećeno arhitekturi, geodeziji i građevinarstvu, za članak o Franu Funtaku je A. H. (Zagreb), voditeljica Likovne redakcije u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža zamolila potrebne ilustracije: fotografije, planove i nacрте. Pregledana je građa iz Zbirke razglednica, Zbirke fotografija i Zbirke planova radi fotografiranja ili skeniranja iste uz kratki opis.

G. B. R. (Zagreb) je zamolio za pomoć oko podataka o vukovarskim familijama Gottfried i Zopf.

N. Š. (Đakovo) trebala informacije o Eltzovim zaposlenicima, konkretno o kočijašu Josipu Kubanoviću s Gornjaka, pradjedu njezinoga poznanika O. (Šarengrad).

Za L. B. B. (Zagreb) pregledavao i izlučio fotografije poznatih Vukovaraca.

Z. K. (Zagreb) treba fotografije Vukovara iz II svj. rata.

Za N. K. (Vukovar) pregledavao i izlučio građu.

Predstavnica Humanitarne udruge Vukovarska nit dobrote I. R. (Vukovar) za potrebe projekta Časopis Nit, tražila podatke o projektu kuće Pfefferrmann iz 1923., arhitekta Frana Funtaka.

V. S. S. (Vukovar) zamolila uvid u građu o vukovarskoj industriji.

D. Nj. (Osijek) poslao upit glede projektne dokumentacije za Mađarsku školu, koje su radi dimenzija fotografirane, a potom i fotografije mauzoleja Hideghetyjevih u Bogdanovci, koje su otskenirane i proslijeđene.

Za I. H. (Tenja) pronađeni u literaturi ili na smrtovnicama datumi smrti Ljudevita Kraškovića, Ante Eugena Brlića i Julija Diamanta.

Konzultacije s Konzervatorskom službom Vukovar vezano uz nadzor u Sotinu – odrađene su pripreme radnje, dogovoreni su potrebni stručni postupci. Održana je koordinacija s izvođačem radova (Cestorad) i investitorom (Hrvatske ceste).

-Renata Devetak Roca, etnologinja pruža raznovrsnu pomoć građanstvu, suradnicima, kolegama koji trebaju različite savjetodavne usluge (vezane za pripomoć oko materijala za nastavu, razne suradnje vezane uz obrtničke djelatnosti, kolegici iz Konzervatorskog odjela u Osijeku podacima vezanim uz ribarstvo i šarana jaja na vukovarskom području)

-Stručna pomoć i konzultacije s restauratorskim odjelom HRZ, kustosima drugih institucija i fizičkim osobama vezano za radove iz likovnih zbirki, zbirke fotografija, hemeroteke i sl.

-Filozofski fakultet Osijek / Katedra za povijest umjetnosti - Diplomski rad: Matea Čurčinec, studentica; tema Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar / izabrani i ustupljeni tekstovi, dokumenti, fotografije uz dodatna usmena objašnjenja

- po nalogu ravnatelja svi članovi Stručnog vijeća provode nadzor nad radom i vodstvima Vodičke službe te o istom šalju mišljenje ravnateljici.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej i djelatnici su članovi Muzejske Udruge Istočne Hrvatske (MUIH).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija građe (fotografske građe aktualnih muzejskih događanja kroz godinu)
- suradnja sa informatičkim odjelom Link2
- povezivanje s računalnom bazom fototeke GMV i odabir tematskih cjelina
- povezivanje digitalnih fotografija iz raznih medija u jedinstveni medij
- unos primarne muzejske dokumentacije u program M++ tvrtke Link2
- unos sekundarne muzejske dokumentacije u program S++ tvrtke Link2

6.13. Ostalo

Suradnja kustosa s voditeljicom poslova za promidžbu i marketing u izradi suvenira

Pregled arheološkog materijala koji bi se mogao koristiti za izradu suvenira – izrada replike mamutovog zuba s Elvirom Lončar Tumir te pripadajućih kartica s tekstom na hrvatskom i engleskom jeziku.

Sudjelovanje u terenskom istraživanju na arheološkom lokalitetu Vučedol – sudjelovanje u dijelu redovne kampanje sustavnih istraživanja lokaliteta Vučedol u organizaciji Muzeja vučedolske kulture.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

Naziv izložbe: Noć muzeja 2025. / Muzeji - vidljivi i nevidljivi

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar

Vrijeme trajanja. 31. 01. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Rosanka Savić-Mitrović, Renata Devetak Roca, Toni Roca, Marina Jemrić, Vlatka Surma Szabo

Autor(i) likovnog postava: Rosanka Savić-Mitrović, Renata Devetak Roca, Toni Roca, Marina Jemrić

Opseg (broj eksponata): 27 likovnih djela (7 slika, 17 grafika); Vukovar grad vječnog trajanja – 18 panoa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička, povijesna, etnografska, arhivska, tuzemna

Tema (*kratak opis*): na panoima su prikazane crtice iz povijesti Vukovara: pojava prvoga telefona i prvoga automobila u Vukovaru, dolaska elektrifikacije, „asfaltiranje“ ulica kaldrmom. Prikazani su dokumenti o potresima, prezentirane su neke legende i priče te stare riječi koje su se nekada govorile u gradu.

Panoi su detaljno dopunjeni umjetničkim djelima s prikazom veduta grada Vukovara, arhivskom i knjižnom građom, povijesnim i etnografskim uporabnim predmetima u svakodnevnom životu od kraja 19. st do 70-tih godina 20.st.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.2.

Naziv izložbe: „Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 11. 02.- 11.03. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Napuljski Muzej talijanskih trgovačkih marki (MUMIT)

Autor(i) likovnog postava: Rosanka Savić-Mitrović, viša kustosica

Opseg (broj eksponata): 35

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: dizajnerska, inozemna

Tema (*kratak opis*): Predstavljani su održivi proizvodi poput stolca BASIL brend Calligaris, namještaja tvrtke Florian od slavenskog hrasta i modularnog stola kolektiva Orizzontale izrađenog od recikliranog drva. Napuljski Muzej talijanskih trgovačkih marki (MUMIT) izložio je povijest talijanskih brendova iz industrije hrane, automobila i mode. Izložba, koja promovira održivost, inovaciju i talijanski dizajn, obišla je više hrvatskih gradova i nastavlja putovanje tijekom proljeća gdje će približiti posjetiteljima talijanski dizajn nekad, danas i za budućnost.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.3.

Naziv izložbe: Kad se spremim i malo naredim

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Paviljon II

Vrijeme trajanja: 9. - 30.4.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Forjan

Autor(i) likovnog postava: Dražen Matijašević

Kustos/ica izložbe: Renata Devetak Roca

Opseg (broj eksponata): oko 2000

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): gostujuća izložba koja prikazuje narodne nošnje Šokaca u Panoniji te zbirke Centra za tradicijsku kulturnu baštinu, koje su prikazane na jedinstven način otkrivajući bogatstvo tradicije i kulture ovoga kraja. Autor izložbe je Josip Forjan, a stručni suradnici Mladen Seletković i Mihaela Živić.

Autor postava je Dražen Matijašević, realizirali su je zaposlenici Centra za tradicijsku kulturnu baštinu u suradnji sa kustosicom Gradskog muzeja Vukovar, Renatom Devetak Rocom
Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.4.

Naziv izložbe: Vukovarske mreže

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Barokna dvorana

Vrijeme trajanja: 5.-30.5.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Renata Devetak Roca

Autor(i) likovnog postava: Renata Devetak Roca

Opseg (broj eksponata): 10 predmeta i 13 plakata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, tuzemna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Izložba *Vukovarske mreže* više kustosice Renate Devetak Roca iz Gradskog muzeja Vukovar govori o vrstama ribarskih mreža na vukovarskom području. Opisani su alati i oprema koju su upotrebljavali vukovarski ribari. Prikazana je osnovna podjela na velike i male mreže s kojima su se služili ribari u cikljama i udruženja od više ribara s većim brojem čamaca. Izložba je prikazana u sklopu Festivala znanosti s ovogodišnjom temom *Mreže*.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.5.

Naziv izložbe: „Otisak duše“ - Iz Zbirke Bauer

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 03.06. – 02.07. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Rosanka Savić-Mitrović, viša kustosica

Autor(i) likovnog postava: Lidija Španiček, muzejska savjetnica

Opseg (broj eksponata): 45 umjetnina

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): Umjetnine iz Zbirke Bauer iz jedne od najznačajnijih zbirki hrvatske moderne umjetnosti. Riječ je o reprezentativnom presjeku umjetničkog stvaralaštva od kraja 19. do početka 21. stoljeća, a izložba je realizirana u sklopu programa obilježavanja 100. obljetnice Gradskog muzeja Požega.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.6.

Naziv izložbe: Moja duša panonska - Sanja Sarikaya

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 15.08. – 31.08. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Sarikaya

Autor(i) likovnog postava: Ana Filipović

Opseg (broj eksponata): 35 umjetnina

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): U njezinim slikama osjeća se dah Dunava, snaga sjećanja i univerzalna priča o pripadnosti i čežnji.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.7.

Naziv izložbe: „LIMINALNA TOČKA / LIMINAL POINT“ - Atila Adam, akademski slikar

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 05.09. – 30.09. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Atila Adam

Autor(i) likovnog postava: Atila Adam

Opseg (broj eksponata): 20 umjetnina

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): Njegov se rad razvio u osebujan spoj realističkog izraza i fikcionalnog dokumentarizma – snažnog ogranka fotorealizma u kojem umjetnik vješto kombinira groteskne, satirične i apsurdne elemente. Kroz tu prizmu, Adam donosi oštar, ali istovremeno poetičan komentar na svijet koji nas okružuje, modernizirajući poruke i fleksibilizirajući dramaturške sadržaje svojega rada.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.8.

Naziv izložbe: POSLANJE – SLIKARSTVO - Davorin Radić, akademski slikar

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Paviljon II

Vrijeme trajanja: 06.09. – 30.09. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Davorin Radić

Autor(i) likovnog postava: Davorin Radić

Opseg (broj eksponata): 54 slike (ulja na platnu)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): Od nježnih pejzaža i mrtvih priroda, preko mitoloških i biblijskih motiva, do izražajne geste i kolorita, njegova djela istražuju međusobni odnos forme, prostora i ljudske prisutnosti. Ta umjetnost istovremeno odiše intimnošću i monumentalnošću, prožimajući osobno i univerzalno, tradiciju i modernost.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.9.

Naziv izložbe: "Lice rata" - Branko Gulin

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 06.10. – 31.10. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Branko Gulin

Autor(i) likovnog postava: Branko Gulin

Opseg (broj eksponata): 40 umjetnina (crteži i skulpture)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): izložba donosi snažnu i introspektivnu vizualnu naraciju o temi sukoba, ranjivosti i ljudske izdržljivosti, predstavljenu kroz autentičan i osoban umjetnički izričaj autora. U sklopu otvorenja, publika je imala priliku doživjeti i performans "Bijeli kvadrat", u izvedbi dramaturških pedagoga Sanje Lađarević i Milana Medaka iz Rovinja. Scenografiju i odabir glazbe za performans osmislio je sam autor izložbe, Branko Gulin, čime je dodatno zaokružena emotivna i simbolična snaga ovog multimedijalnog umjetničkog događaja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.10.

Naziv izložbe: 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva - Tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Barokna dvorana

Vrijeme trajanja: 17.10. – 05.11. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Toni Roca, viši kustos, Rosanka Savić-Mitrović, viša kustosica, Renata Devetak Roca, viša kustosica, Marina Jemrić, knjižničarka

Autor(i) likovnog postava: Toni Roca, viši kustos

Opseg (broj eksponata): oko 40 izložaka

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: povijesna, dokumentarna, likovna, etnografska, umjetnička

Tema (*kratak opis*):

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.11.

Naziv izložbe: Novi izgled Hrvatske - New Look Croatia - Boris Ljubičić, dizajner

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 12.11. – 31.12. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Boris Ljubičić, dizajner

Autor(i) likovnog postava: Rosanka Savić-Mitrović, viša kustosica

Opseg (broj eksponata): 43 izložka (40 panoa, 1 3D plakat, 2 zastave)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.muzej-vukovar.hr>

<https://www.facebook.com/p/Gradski-muzej-Vukovar-Vukovar-Municipal-Museum>

Vrsta: dizajnerska, likovna, umjetnička

Tema (*kratak opis*): retrospektivna izložba koja predstavlja Ljubičićev dugogodišnji projekt razvoja vizualnog identiteta Hrvatske koja govori o potrebi mijenjanja svijeta putem dizajna, obzirom da dizajn nije samo estetsko, nego i društveno sredstvo promjene.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Gradski muzej Vukovar ima formiranu vodičku službu koja pruža usluge vođenja po muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku, već prema traženju posjetitelja. Stručna vodstva se organiziraju za grupe, građanstvo, škole, vrtiće te vodstva učenika 8. razreda u sklopu projekta javne ustanove Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar. Značajan broj posjetitelja dovode Turističke putničke agencije koje su uvrstile Vukovar u kružne posjete muzejima istočne Slavonije ili pak samo gradu Vukovaru: Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju vučedolske kulture, Franjevačkom muzeju Vukovar, Vukovarskom vodotornju, simbolu hrvatskog zajedništva kao i memorijalima Domovinskog rata. Agencije za posjete putnika s dunavskih krucera dovode svoje goste u vremenskom rasponu od ožujka do studenog svake godine. U stručna vodstva uključuju se i kustosi svih odjela, muzejska pedagoginja i ravnateljica muzeja u situacijama kada je veliki broj najavljenih grupa ili se radi o stručnim vodstvima kolega drugih muzeja, visokim delegacijama ili specijaliziranim temama.

11.2. Radionice i igraonice

U 2025. godini održano je 18 muzejsko pedagoških radionica, igraonica i terenskih nastava.

- 31. siječnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - POZDRAV IZ VUKOVARA

Zadnjeg petka u siječnju u Hrvatskoj se održavala 20., a u Gradskom muzeju Vukovar 18. Noć muzeja - Muzeji vidljivi i nevidljivi. Muzejsko pedagoškom radionicom za djecu POZDRAV IZ VUKOVARA i izradom razglednica poslali smo poruku da smo UVIJEK VIDLJIVI i uvijek tu za sve vas, a posebno za male Vukovarce.

- 5. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava za 3.razred O.Š.

Učenici 3a i 3b O.Š. Blage Zadre kao dio terenske nastave posjetili su Gradski muzej Vukovar sa svojim učiteljicama Martinom Kopic Hat i Mirjom Oros te asistenticom u nastavi Snježanom Georgijevski. Vodstvom po stalnom postavu i radionicom izrade razglednica Pozdrav iz Vukovara, upoznali su se s kulturnom i povijesnom baštinom svoga zavičaja.

- 14. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA -Iz muzeja s ljubavlju – radionica izrade nakita

Povodom Valentinova u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica izrade nakita "Iz muzeja s ljubavlju" koju je vodila gđa Senka Nikšić (Ženske radosti). Sudionice su izrađeni nakit ponijele za upotrebu i uspomenu, a pripremili smo im i poklone iznenađenja. Radionicu je osmislila i organizirala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- 24. veljače 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA -Terenska nastava – vrtić Vukovar I, Vjeverice

Dana 24. veljače 2025. sa svojim odgajateljicama Karmen Meštović i Josipom Ljubas posjetila su nas djeca Dječjeg vrtića Vukovar I iz skupine Vjeverice. Zajedno smo obišli cijeli stalni postav u Velikom dvoru i kroz puno pitanja i odgovora naučili nešto novo o vukovarskoj baštini. Nakon vodstva djeca su u Baroknoj dvorani sudjelovala na radionici izrade razglednica gdje su prikazali svoje dojmove o povijesti Vukovara i dvorca Eltz. U muzeju ih je dočekala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- 7. ožujka 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Dan žena – Najljepši buket muzejskog cvijeća

Povodom Međunarodnog dana žena u Mramornoj dvorani Gradskog muzeju Vukovar održana je radionica izrade buketa cvijeća. Izradu Najljepšeg buketa muzejskog cvijeća vodila je gđa Josipa iz Jo Loo Flowers cvjećarnice. Hvala svim našim dragim ženama na odazivu.

- 25. ožujka 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava – vrtić Vukovar 1, Sotin

Svjetski dan voda

Povodom Svjetskog dana voda posjetila su nas djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1, ogranak Sotin sa svojom odgajateljicom Dubravkom Sabo. Budući da je stalni postav Gradskog muzeja Vukovar koncipiran kroz priču o Dunavu kao okosnici života u Vukovaru djeca su se upoznala sa muzejskim prostorom i postavom te sudjelovala na edukativnoj radionici.

- 4. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - WINE&DESIGN, Barbara Lovrić

U Baroknoj dvorani dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar dana 4. travnja 2025. održana je kreativna radionica izrade svijeća od sojinog voska i dekorativnih pladnjeva u baroknom stilu pod vodstvom Barbare Lovrić (Love&Rich studio). Na ovaj način promovirali smo bogatu baroknu baštinu grada Vukovara.

- 14. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska nastava – 6a i 6b razred O.Š. B.Zadre

Isus – život, smrt, uskrsnuće

Povodom najvećeg kršćanskog blagdana Uskrsa, Gradski muzej Vukovar dana 14. travnja 2025. godine posjetili su učenici 6a i 6b razreda O.Š. Blage Zadre sa svojim nastavnicima Jasminkom Kosor, Karolinom Krajačić, Hrvojem Šimićem i Rebekom Krešo. Muzejska pedagoginja i arheologinja priredile su im predavanje, prezentaciju i radionicu o životu Isusa, vremenu i prostoru u kojem je živio te o Isusovom uskrsnuću.

- 23. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Projektni tjedan Obitelj – Obiteljski život u dvorcu Eltz

Tijekom projektnog tjedna kojem je ove godine tema obitelj, posjetili su nas učenici 1.razreda O.Š. D. Tadijanović sa svojom učiteljicom Nikolinom Čibarić Burčak i knjižničarkom Mirjanom Kovač. Učenici su sudjelovali u obilasku stalnog postava, predavanju i radionici OBITELJSKI ŽIVOT U DVORCU ELTZ gdje su saznali kako je kompleks dvorca funkcionirao kao dom obitelji Eltz. Muzejska pedagoginja pripremila je i realizirala događaj.

- 29. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- 30. EMA

JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA

Kao dio izložbe "Kad se spremim i malo naredim" koja je ostvarena zahvaljujući Centru za tradicijsku kulturnu baštinu Zagreb te povodom Međunarodnog dana muzeja i 30. EMA-e u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA gdje su demonstratori Nikola Šuća, Eva Kostolić i Eva Balatinac prezentirali tradicijsko češljanje i izradu veza.

Sudionici su članovi naših srijemskih i slavonskih kulturno umjetničkih društava: KUD Dunav Vukovar, KUD Kolo Vukovar, KUD Seljačka sloga Bogdanovci i KUD Matija Gubec Ilača. Zahvaljujemo se kustosici Bojani Poljaković Popović.

- 30. travnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- 30. EMA

JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA

Kao dio izložbe "Kad se spremim i malo naredim" koja je ostvarena zahvaljujući Centru za tradicijsku kulturnu baštinu Zagreb te povodom Međunarodnog dana muzeja i 30. EMA-e u Gradskom muzeju Vukovar 30.4.2025. održana je radionica JEZIKOM NAŠIH ŠOKACA gdje je kustosica etnologinja Bojana Poljaković Popović vukovarskim vrtičarcima iz skupine Vjeverice približila život i stil Šokaca sa prostora Panonije.

- 8. svibnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA- FESTIVAL ZNANOSTI – DUNAVSKI KOD

Gradski muzej Vukovar je i ove godine suorganizator Festivala znanosti koji je u našoj ustanovi održan u četvrtak 8. svibnja 2025. s ovogodišnjom temom MREŽE. Ugostili smo učenike iz Doma učenika Vukovar, vukovarske gimnazijalce i učenike koji sudjeluju na projektu Erasmus iz Poljske.

DUNAVSKI KOD - izložba, predavanje, radionica, projekcija

Program:

Izložba VUKOVARSKE MREŽE, više kustosice Renate Devetak Roca

Vrste ribarskih mreža na vukovarskom području-opis alata i opreme koje su upotrebljavali vukovarski ribari, prikaz osnovne podjele na velike i male mreže s kojima su se služili ribari u čikljama i udruženja od više ribara s većim brojem čamaca.

Predavanje i radionica KORIJENI KODIRANJA, kustosice Mateje Lovrić

Kodiranje je ključno za održavanje računalnih sustava i mreža, od kojih je Internet najvažnija i najkorištenija mreža koju svaki dan svi mi koristimo. Kodiranje kakvo danas poznajemo u kontekstu ICT-a nije nastalo iz ničega kada su izumljena računala. Kodiranje je doslovno prevođenje stvarnog jezika i stvarnih, razumljivih poruka u jezik koji je prilagođen nekoj potrebi te se ta poruka uvijek može prevesti opet u stvarni jezik. Najranije kodiranje poruka radilo se iz strateških razloga – prenošenje vojnih poruka preko neprijateljskog teritorija, bez da ih neprijatelj može pročitati. Predavanje će ukratko predstaviti neke od najranijih primjera šifri i kodova koje su bile poznate na našem području (iz doba rimskog upravljanja ovim prostorom) i iz srednjeg vijeka. Na radionici ćemo koristiti Cezarovu šifru.

Projekcija filma „I ovo je dom“ govori o drevnoj prošlosti ribarenja u našem kraju. Film je, pod mentorstvom prof. Jelene Lovković, realizirala Filmska skupina Doma učenika Vukovar (Luka Basran-Haban, Danijela Župarić, Rebecca Kojić, Dora Bičanić, Mia Bulum, Filip Perkunić, Petar Perkunić). Na 47. regionalnoj Domijadi, održanoj u travnju 2024. u Osijeku, pobjedom su osigurali nastup na 47. državnoj Domijadi, koja je održana u svibnju u Rovinju, gdje su osvojili treće mjesto. U filmu su participirali i naši viši kustosi Toni Roca i Renata Devetak Roca.

- 23. svibnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Terenska edukacija vrtić Vukovar II

Dana 23. svibnja 2025. su nas kao i svih godina do sad, učeći o baštini svoga grada, posjetila djeca predškolske skupine Čarobnjaci Dječjeg vrtića Vukovar 2 sa svojim odgajateljicama Slađanom Grbeša i Milanom Marić Čekić te asistenticom Aleksandrom Tomić Osmanović. Djeca su se upoznala sa stalnim postavom u Velikom dvoru te sudjelovala na radionici u Mramornom predvorju.

- 2. lipnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Digital Inclusion and Diversity in Education for All

Kodiranje

Prilikom susreta u Erasmus programu čija tema je bila Digital Inclusion and Diversity in Education for All posjetili su nas učenici iz Turske i Portugala koji su bili gosti Tehničke škole Nikola Tesla iz Vukovara sa svojom nastavnicom Natašom Udovičić. Učenici su obišli stalni postav i sudjelovali na radionici KODIRANJE gdje su učili o višetisućljetnim načinima kodirane komunikacije.

- 14. lipnja 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA - EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJE

ARHEOLOGIJA AL FRESCO

Povodom Europskih dana arheologije u Gradskom muzeju Vukovar održana je kreativna radionica ARHEOLOGIJA AL FRESCO. Restauratorica, arheologinja i muzejska pedagoginja priredile su našim dragim sugrađankama druženje i kreaciju motivima na freskama koje variraju od svakodnevnog obiteljskog i javnog života, do pastoralnih scena ili scena prirode, arhitekturnih elemenata koji se reproduciraju u zatvorenom prostoru do onih koji su najčešći, a to su religijske scene - kršćanske, antičke, mitološke. Sudionicima je ponuđeno više tehnika izrade, uglavnom su birale ocrtavanje i dekupaž.

- 7. listopada 2025.

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Suradnjom Deutsche Gemeinschaft - Njemačka zajednica, O.Š. Dragutin Tadijanović i Gradskog muzeja Vukovar, dana 7. listopada 2025. godine održana je radionica na temu Obitelji Eltz. Učenicima 7. i 8.

razreda gđa Hanna Kleinn i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski na njemačkom i hrvatskom jeziku prezentirale su povijest i život obitelji Eltz i njihovu ulogu u razvoju Vukovara kroz vrijeme.

- **3. prosinca 2025.**

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Povodom Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom koji se obilježava 3. prosinca, u Gradskom muzeju Vukovar 17. godinu za redom održana je akcija MUZEJI ZA SVE u kojoj su sudjelovali učenici Posebnog odjela O. Š. Blage Zadre sa svojim nastavnicama Maricom Filipović i Dinom Miličević gdje su zajedno sa muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski izrađivali božićne ukrase, a sve se odvijalo u sklopu 28. vukovarskih adventskih svečanosti.

- **10. prosinca 2025.**

MUZEJSKA PEDAGOGIJA

Dana 10. prosinca 2025. godine kao dio programa 28. vukovarskih adventskih svečanosti promovirana je prva bojanica Gradskog muzeja Vukovar VUKOVARSKE BOJE na kojoj su sudjelovali učenici 1. razreda O.Š. N. Andrića sa svojom učiteljicom Marijom Zadro i knjižničarkom Marijanom Hutz te muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski. Bojanku su koncipirale i ilustrirale Ivana Nadovski i Zrinka Merčep.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Obavještavanje medija o događanjima i izložbama u Muzeju – elektronski i tiskovni mediji

Radio: Hrvatski radio Vukovar, Slavonski radio

Internet: službena stranica grada Vukovara, Facebook stranica Gradskog muzeja Vukovar, Instagram, MUIH i ostale platforme za oglašavanje i promoviranje

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Od 23.do 26. siječnja najava programa Noći muzeja na Hrvatskom radiju Vukovar
- Od 2.veljače do 6. veljače 2025. najava prvog u nizu koncerata u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz , Marija Zbiljskog i Konstantina Krasnitskog na Hrvatskom radiju Vukovar
- 9. veljače, 2025. godine najava izložbe Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera u Dobro jutro Hrvatska
- 15. veljače, 2025. godine najava koncerta Gorana Filipeca na Hrvatskom radiju Vukovar
- 21.veljače, 2025. članak u Vukovarskim novinama o izložbi Isolaria
- 27. ožujka, 2025. godine najava koncerta Trio Samobor na HRV-u
- 1. travnja, 2025. godine najava koncerta Gudački kvartet Sebastian na HRV-u
- Od 5. travnja do 9. travnja, 2025. godine najava izložbe Kad se spremim i malo naredim u suradnji sa KUC Travno na HRV-u
- 24. travnja, 2025.godine najava koncerta Katarine Toplek Horvat i Veronike Lemishenko na HRV-u
- 6. svibnja, 2025. godine najava koncerta Glazbene škole Vukovar na HRV-u
- 10. svibnja najava i intervju koncerta Zagrebački komorni orkestar na HRV-u
- 24. svibnja, 2025. članak o koncertu Dunjaluk u Vukovarskim novinama
- Najava koncerta ansambla Minsterl , 24. svibnja, 2025. na HRV-u i u Glasu Slavonije
- 1.lipnja, 2025. najava izložbe Otisak Duše u Gradskom muzeju Požega na njihovim službenim stranicama i lokalnoj radijskoj postaji
- 3. lipnja, 2025. godine najava koncerta duo H&M na HRV-u
- 23. lipnja,2025. najava izložbe Afrikana i intervju sa autorom na HRV-u
- 24. kolovoza, 2025. članak o izložbi Moja duša Panonska u Vukovarskim novinama
- 4. rujna 2025. godine najava izložbe Poslanje-slikarstvo Davorina Radića na HRV-u i Glasu Slavonije
- 3. rujna, 2025. najava izložbe Liminalna točka na HRV-u i 8. rujna članak u Glasu Slavonije
- 18.rujna , 2025. godine najava koncerta Duo Pačko-Detoni na HRV-u
- Od 21. rujna do 24. rujna 2025. godine najava koncerta Zagrebačke Filharmonije na HRV-u

- 4. listopada 2025. najava izložbe Lice rata Branka Gulina, 7. listopada reportaža na Vinkovačkoj TV
- 11. listopada 2025. najava koncerta Ansambla Zagrebačkih solista na HRV-u i Dobro jutro Hrvatska
- 14. listopada, 2025. najava izložbe 1100 godina Hrvatskog kraljevstva i intervju sa kustosom izložbe
- 27. listopada, 2025. najava koncerta duo #kkkk na HRV-u
- 10. studenog, 2025. članak u Glasu Slavonije o izložbi New look, Borisa Ljubičića i na HRV-u intervju i najava sa autorom
- 28. studenog, 2025. najava programa XXVIII. Adventskih svečanosti u Vukovaru na HRV-u i u Glasu Slavonije
- 5. prosinca, 2025. najava koncerta Hrvatskog komornog orkestra na HRV-u

12.5. Koncerti i priredbe

- **6. veljače 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ – Mario Zbiljski i Konstantin Krasnitski

U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert u kojem su nastupili Mario Zbiljski na bisernici i braću, te pijanist Konstantin Krasnitski. Publika je imala priliku uživati u virtuosnim izvedbama i bogatom glazbenom programu koji je obuhvatio djela renomiranih skladatelja: Alfreda Schnittkea, V. Čauševa, Johanna Sebastiana Bacha, Bele Bartóka i Davora Bobića. Kombinacija žičanih instrumenata i klavira donijela je posebnu dinamiku izvedbi, dok su izvođači svojim umijećem i interpretacijom oduševili prisutne.

Ovaj koncert predstavljao je spoj klasične glazbe i suvremenih aranžmana, ističući bogatstvo i raznovrsnost glazbenog izraza. Gradski muzej Vukovar još je jednom potvrdio svoju ulogu kao značajno kulturno središte, pružajući ljubiteljima glazbe priliku za uživanje u vrhunskim umjetničkim izvedbama. Na kraju koncerta ravnateljica Ana Filipović zahvalila se prisutnim gostima i najavila bogat program nove sezone Koncertnog ciklusa Eltz. Ispred Vukovarsko-srijemske županije nazočila je Anamaria Mišić.

- **18. veljače 2025., Gradski muzej Vukovar**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ – Goran Filipec

U prekrasnom ambijentu Mramorne dvorane Gradskog muzeja Vukovar, sinoć je održan izvanredan koncert renomiranog pijanista Gorana Filipeca. Publika je imala priliku uživati u vrhunskom glazbenom doživljaju koji je spojio virtuosnost, emociju i majstorstvo interpretacije. Pijanist je izveo skladbe Franz Liszta, Ženevska zvona: Nokturno / Les cloches de Geneva: Nocturne, Dolina Obermanna, Balada br.2 „Lenore“ i dr.

Goran Filipec, poznat po iznimnoj tehnici i ekspresivnosti, izveo je program koji je oduševio sve prisutne, potvrdivši još jednom svoj status jednog od najistaknutijih europskih pijanista. Njegov nastup u Vukovaru bio je pravi glazbeni spektakl.

Rođen u Rijeci 1981. godine, Goran Filipec je započeo glazbeno obrazovanje u Hrvatskoj, a potom studiravši u klasi Marine Ambokadze i Yevgeniya Zarafiantsa. Nastavio je studije na Moskovskom državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski u klasi Natalie Trull, na Institutu pijanistice Oxane Yablonskaye u Italiji te na Kraljevskom konzervatoriju u Haagu u klasi Nauma Gruberta.

U ranoj karijeri bio je laureatom međunarodnih natjecanja kao što su José Iturbi u Los Angelesu, Franz Liszt-Premio Mario Zanfi u Parmi i Parnassos u Meksiku. Debitirao je u Carnegie Hallu 2006. godine te nastupao po Europi, Sjevernoj i Južnoj Americi te Japanu. U više navrata sudjelovao je na festivalu Likovi suvremenog pijanizma Marijinskog teatra u Sankt-Peterburgu, Progetto Martha Argerich u Luganu i Dubrovačkim ljetnim igrama u Dubrovniku.

Suosnivač je i predsjednik društva Société Franz Liszt de Genève posvećenog liku i djelu velikog glazbenika. Docent je na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Ispred Vukovarsko-srijemske županije prisustvovala je Anamaria Mišić, a ispred grada Vukovara savjetnica za kulturu Ružica Marić.

Ovaj koncert još je jedan dokaz da je Vukovar nezaobilazna kulturna destinacija, a Mramorna dvorana savršeno mjesto za uživanje u vrhunskoj glazbi.

- **28. ožujka 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Trio Samobor

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, 28. ožujka 2025. održan je koncert Tria Samobor u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar gdje smo uživali u vrhunskoj izvedbi istaknutih glazbenica – violinistice Eve Mach, pijanistice Mije Pečnik i čelistice Petre Kušan. Njihova strast i virtuoznost ispunile su dvoranu posebnim glazbenim trenucima.

- **2. travnja 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Gudački kvartet Sebastian

U utorak, 2. travnja, u prepunoj Mramornoj dvorani, održan je izvanredni koncert gudačkog kvarteta Sebastian u sklopu koncertnog ciklusa Eltz. Kvartet su činili vrhunski glazbenici: Anđelko Krpan (violina), Teodora Sucala Matei (violina), Nebojša Floreani (viola) i Smiljan Mrčela (violončelo).

Za publiku su izveli djela Jana Krtileta Vanhala, Felixa Mendelssohna, Tihomira Ranogajca, te praizvedbu skladbe Martina Raguža, koji su osobno prisustvovali koncertu. Intimna atmosfera Mramorne dvorane, zajedno s izvanrednim izvedbama, stvorila je nezaboravno glazbeno iskustvo za sve prisutne.

- **24. travnja 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Katarina Toplek Horvat i Veronika Lemishenko

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, 24. travnja 2025. godine, publika je imala priliku uživati u nezaboravnom glazbenom doživljaju uz nastup sopranistice Katarine Toplek Horvat i harfistice Veronike Lemishenko.

U čarobnom ambijentu dvorca Eltz izvele su program sastavljen od djela velikih skladatelja kao što su G. F. Handel, M. A. Cesti, D. Shpylov, G. Puccini i drugi, oduševivši sve prisutne svojom glazbenom virtuoznošću i emotivnom interpretacijom.

U ime Vukovarsko-srijemske županije događaju je prisustvovala Martina Kelava iz Upravnog odjela za kulturu i turizam, dok je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, srdačno pozdravila okupljene te umjetnicama uručila prigodne darove – licitarske vjenčiće obitelji Ranogajec, kao simbol zahvalnosti i uspomene na ovaj poseban glazbeni trenutak.

Hvala svima koji su svojim dolaskom uveličali večer i podržali kulturna događanja u našem gradu!

- **7.-8. svibnja 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Koncerti učenika i profesora Glazbene škole Vukovar

U sklopu Koncertnog ciklusa Eltz, povodom obilježavanja Dana grada Vukovara, 7. i 8. svibnja 2025. godine održana su dva prekrasna koncerta u izvedbi učenika i profesora Glazbene škole u Vukovaru. Publika je imala priliku uživati u raznolikom i bogatom glazbenom programu u posebnom ambijentu dvorca Eltz.

Na kraju glazbenog programa zahvalom su se obratile ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar te ravnateljica Osnovne škole Dragutina Tadijanovića, Lidija Miletić, kao i voditelj Glazbene škole Trajko Iljovski, koji su istaknuli važnost ovakvih događanja za kulturni život grada.

Koncertima je u ime Vukovarsko-srijemske županije prisustvovala i Anamaria Mišić.

Zahvaljujemo svim izvođačima na trudu, talentu i predanom radu – vaše izvedbe su nas još jednom podsjetile na ljepotu i snagu glazbe.

- **11. svibnja 2025**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Zagrebački komorni orkestar

U nedjelju, 11. svibnja 2025. godine u Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert Zagrebačkog komornog orkestra u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz.

Orkestar, koji njeguje izvedbe barokne, klasične i suvremene glazbe, osnovan je još davne 1937. godine na inicijativu Rudolfa Matza, a svoju novu eru započeo je 2004. kada su ga violonisti Mladen Dervenkar i Marko Mađarić okupili s petnaest mladih gudača Muzičke akademije u Zagrebu. Danas orkestar djeluje pod umjetničkim vodstvom Petromile Marice Jakas.

Na koncertu u Vukovaru, publici su se predstavili zajedno s talentiranom mladom sopranisticom Nikom Kožar, izvodeći djela slavni skladatelja poput Antonija Vivaldija, Pietra Mascagnija, Franza Schuberta, Luke Sorkočevića i drugih.

Ovo je bio njihov peti nastup u Vukovaru, a oduševljena publika ponovno je potvrdila kako postoji želja i prostor za nove glazbene susrete u budućnosti.

Na kraju koncerta okupljenima se obratila ravnateljica Gradskog muzeja Ana Filipović, zahvalivši izvođačima i publici, dok je direktor orkestra Mladen Dervenkar uputio zahvalu Gradu i Muzeju na srdačnom gostoprimstvu i pozivu.

- **22. svibnja 2025.**

SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI- Duo Dunjaluk

Dana 22. svibnja 2025. godine, Paviljon II Gradskog muzeja Vukovar bio je ispunjen emocijama, glazbom i jedinstvenim zvukom dua Dunjaluk, koji je publici predstavio sevdah u novom ruhu. Svojom interpretacijom tradicionalne glazbe kroz suvremeni izričaj, Dunjaluk je oduševio okupljene posjetitelje i pružio nezaboravnu glazbenu večer.

U ime Grada Vukovara događaju je nazočila Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika za kulturu, dok su uvodne riječi dobrodošlice okupljenima uputile Ana Filipović, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, te Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar.

- **23. svibnja 2025.**

SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI- Alma del Viento

Dana 23. svibnja 2025. godine, glazbena čarolija nastavila se u Hrvatskom domu Vukovar nastupom benda Alma del Viento.

Alma del viento što u prijevodu znači duša vjetra, profesionalni je ansambl koji njeguje južnoameričku glazbu Argentine, Bolivije, Perua i Čilea, te društveno angažirane pjesme imenom Nueva cancion (Nova pjesma).

Također obrađuju hrvatske tradicionalne pjesme posebice međimurske popovke u folklornom stilu i ritmovima Južne Amerike.

Publika je uživala u strastvenim ritmovima, virtuoznoj izvedbi i toploj atmosferi koju je ovaj iznimni sastav prenio na vukovarsku pozornicu.

Njihov koncert bio je svojevrsni nastavak glazbenog programa koji je započeo nastupom dua Dunjaluk večer ranije.

- **24. svibnja 2025.**

SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI-BORNA ŠERCAR & HARPIJE

U subotu 24. svibnja u 20 sati, u Hrvatskom domu Vukovar održana je treća Glazbena večer ovogodišnjih Svibanjskih glazbenih večeri. Na pozornici su nastupili Borna Šercar & Harpije, predstavljajući inovativni spoj hrvatske tradicijske glazbe i suvremenih aranžmana s albuma FolkDrum stiski.

Ansambl Harpije – Kristina Opačić Vručina, Klara Kašnar, Jana Radić, Ina Milačić i Tea Jančinec – vokalno su nosile gotovo cijeli repertoar, uključujući moćnu „Lipu Maru“, prvi singl albuma. Publika je imala priliku čuti i autorske skladbe poput „Ulyanik“, kao i zanimljivu obradu „Sunčanih polja“ Blagoja Berse.

Ovaj koncert donio je svježju energiju i dokazao da tradicijska glazba u suvremenom ruhu može biti jednako moćna, dinamična i relevantna.

- **25. svibnja 2025., Crkva sv. Filipa i Jakova**

Ansambl za ranu glazbu “Minstrel” - Putovanje Jadranom kroz zvukove prošlosti

U nedjelju, 25. svibnja 2025. godine, s početkom u 20 sati, u predivnom ambijentu Crkve sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, održan je koncert ansambla za ranu glazbu Minstrel pod nazivom “Putovanje Jadranom”.

Program koncerta donio je dojmljiv presjek hrvatske glazbe 16. i 17. stoljeća – od rane renesanse, preko visoke renesanse, pa sve do ranog baroka. Izvedene su skladbe istaknutih skladatelja tog vremena: Andrije Motovunjanina, Vinka Jelića, Tomaso Cecchinija, Gabriella Pullitija i Ivana Lukačića. Ovaj povijesni prikaz razvitka hrvatske glazbe predstavio je hrvatski kulturni krug kao relevantan i živ dio europske glazbene scene toga doba.

Autentičan zvuk tog razdoblja ansambl je dočarao svirajući na replikama povijesnih instrumenata, čime je izvedbi podario poseban ugođaj i visoku razinu interpretativne vjernosti.

Već sam naslov koncerta – “Putovanje Jadranom” – dao je naslutiti tematski okvir glazbene večeri. Publici je predstavljena priča o glazbi koja je oblikovala gradove duž dalmatinske i istarske obale tijekom jednog od najzujbudljivijih razdoblja europske glazbene povijesti. Unatoč turbulentnim okolnostima u

kojima su skladbe nastajale, njihova umjetnička vrijednost svjedoči o otpornosti i snazi tadašnjih glazbenih stvaratelja.

Većina skladatelja koji su se te večeri našli na programu bili su poveznica između velikih glazbenih tradicija Rima i Venecije te hrvatske obale Jadrana – čime su doprinijeli bogatstvu kulturne razmjene i duhovne baštine.

Ovakvi koncerti podsjećaju nas na dubinu i ljepotu domaće glazbene povijesti, ali i na neprocjenjivu važnost očuvanja kulturne baštine kroz umjetnost. Ansambl Minstrel još jednom je potvrdio koliko moćno i inspirativno može biti putovanje kroz vrijeme – kad je ono ispričano glazbom.

- **4. lipnja 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - Kristina Hegeduš i Martin Marijanović

U srijedu, 4. lipnja 2025. godine, u 19 sati, u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz u Vukovaru održan je izvanredan koncert mladih glazbenika Kristine Hegeduš (klavir) i Martina Marijanovića (tambura). Ovaj jedinstveni spoj klavira i tambure donio je potpuno novi zvuk skladbama hrvatskih autora poput Matka Brekala, Davora Bobića, Tihomira Ranogajeca i drugih.

Na kraju koncerta, ravnateljica Ana Filipović zahvalila je posjetiteljima na podršci ovog ciklusa te najavila ljetnu stanku do listopada, kada nas očekuju novi glazbenici.

Koncertu su prisustvovala, Mirna Levaković Lombarović, ispred Vukovarsko-srijemske županije, Upravnog odjela za turizam i kulturu i Ružica Marić, savjetnica gradonačelnika za kulturu, ispred Grada Vukovara.

Ovaj događaj još jednom potvrđuje važnost očuvanja i promicanja kulturne baštine te poticanje mladih umjetnika u našoj zajednici.

- **19. rujna 2025.**

DUO PAČKO DETONI

Dana 19. rujna, u predivnoj Mramornoj dvorani Dvorca Eltz održan je koncert klavirsko-violončelističkog dua Pačko-Detoni, u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar.

Publika je imala priliku uživati u vrhunskoj glazbenoj interpretaciji pijanista Danijela Detonija i violončelistice Kajane Pačko. Na repertoaru su se našla djela domaćih i stranih skladatelja, među kojima su posebno istaknuta djela Ludwiga van Beethovena, Dore Pejačević i Dubravka Detonija.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, zahvalila je svim posjetiteljima na dolasku i podršci, naglasivši važnost glazbenih i kulturnih događanja za grad Vukovar.

Večer ispunjena emocijom, glazbenom virtuoznošću i toplinom prostora Dvorca Eltz još je jednom potvrdila važnost povezivanja vrhunske umjetnosti i baštine.

- **24. rujna 2025.**

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Zagrebačka filharmonija oduševila Vukovance u prepunoj dvorani Hrvatskog doma

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar, a uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Grada Vukovara, 24. rujna 2025. godine u prepunoj dvorani Hrvatskog doma održan je svečani koncert Zagrebačke filharmonije.

Ovaj koncert predstavlja nastavak dugogodišnje tradicije i posebne glazbene povezanosti između Zagrebačke filharmonije i Vukovara, koja traje još od 1998. godine, kada je orkestar prvi put nastupio u perivoju ispred tada razrušenog dvorca Eltz. Taj prvi nastup bio je simbol povratka kulture u ratom razrušeni grad, a kroz godine je prerastao u snažnu umjetničku i emotivnu poveznicu između glazbenika i vukovarske publike.

Posebno se pamti koncert iz 2018. godine, održan u istom tom perivoju – ali ovaj put ispred obnovljenog dvorca – kojim je obilježena 20. obljetnica prvog gostovanja. Danas, 27 godina nakon tog povijesnog nastupa, Zagrebačka filharmonija svojim dolaskom i dalje svjedoči o važnosti kulture i zajedništva.

Ovogodišnji koncert bio je posvećen djelima Franje Krežme, Joaquina Rodriga i Manuela de Falle. Publiku su očarali majstorsko dirigentsko vodstvo Ivana Šćepanovića te virtuozni nastup gitarista Lovre Peretića, koji je svojom izvedbom dodatno obogatilo večer ispunjenu emocijama i vrhunskim glazbenim doživljajem.

Zagrebačka filharmonija još jednom je pokazala da glazba nadilazi vrijeme, prostor i okolnosti – spajajući ljude u zajedničkom doživljaju ljepote i snage umjetnosti.

- **12. listopada 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ- ZAGREBAČKI SOLISTI

U nedjelju, 12. listopada u prepunoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je izniman koncert ansambla Zagrebački solisti. Publika je s oduševljenjem uživala u vrhunskim izvedbama djela J. S. Bacha, F. Schuberta i drugih velikana klasične glazbe.

Na kraju koncerta, Sreten Krstić, koncertni majstor zahvalio je svima na dolasku i toplom prijemu, dok se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, također zahvalila posjetiteljima na podršci i ljubavi prema glazbi i kulturi.

- **28. listopada 2025.**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - DUO KKKK

28. listopada 2025. godine održan je koncert u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz. Violončelistica Katarina Kutnar i pijanistica Katarina Krpan počast su odale dvojici velikana hrvatske glazbe: profesoru Vladimiru Krpanu, legendarnom pijanistu, i Tonku Niniću, renomiranom violinistu i bivšem voditelju Hrvatskih solista.

Jedan od vrhunaca večeri bila je praizvedba skladbe Frane Đurovića Memento za violinu i klavir, kompozicija koja je napisana u čast prof. Vladimira Krpana. Osim toga, koncert je obuhvatio i djela Dore Pejačević, Davora Bobića, Arcangela Corellija i mnogih drugih.

Na kraju, ravnateljica Ana Filipović zahvalila je svim prisutnima na dolasku te uručila prigodne poklone izvođačicama za njihov izuzetan doprinos ovom nezaboravnom glazbenom događaju.

- **7. prosinca 2025. godine**

KONCERT – HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

Dana 7. prosinca upaljena je II. adventska svijeća kao dio 28. adventskih svečanosti u Vukovaru. Hrvatski komorni orkestar izveo je niz odabranih skladbi Wolfganga Amadeusa Mozarta, čije su melodije ispunile prostor dvorca posebnim ugođajem i toplinom. Dodatnu čaroliju večeri donio je Anton Sorokow, ugledni bečki koncertni majstor Bečkih simfoničara, koji je svojom virtuoznom izvedbom na violini oduševio okupljene i unio dašak bečke glazbene tradicije u adventski Vukovar.

Čast paljenja druge adventske svijeće pripala je Lidiji Miletić, predsjednici Ogranka Matice hrvatske u Vukovaru.

Svečanost u Dvorcu Eltz još je jednom potvrdila kako advent u Vukovaru, ispunjen glazbom, tradicijom i zajedništvom, ostavlja poseban trag u srcima svih sudionika te doprinosi stvaranju blagdanskog duha u gradu na Dunavu.

- **11. prosinca 2025. godine**

KONCERTNI CIKLUS ELTZ - STUDENTI ODSJEKA ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

Zadnji koncert u ovoj sezoni Koncertnog ciklusa Eltz

U ambijentu Mramorne dvorane Gradskog muzeja Vukovar, 11. prosinca, 2025. održan je koncert u sklopu XXVIII. Adventskih svečanosti i završnica ovogodišnje sezone Koncertnog ciklusa Eltz.

Na koncertu su nastupili studenti odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, izvevši djela Schuberta, Rahmanjinova, Dore Pejačević, Bartóka i drugih velikana klasične glazbe. Publika je uživala u čarobnom božićnom ugođaju uz vrhunske izvedbe mladih umjetnika.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ana Filipović, zahvalila se publici na odazivu tijekom cijele sezone te svim suradnicima koji su doprinijeli realizaciji projekta. Ovim putem se zahvaljujemo Gradu Vukovaru, Vukovarsko – srijemskoj županiji i Ministarstvu kulture i medija RH na potpori. Najavila je i novu sezonu Koncertnog ciklusa Eltz 2026., na radost svih ljubitelja klasične glazbe.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	853				853					0	853
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	388				388					0	388
GRUPE - odrasli (broj osoba)	2.607				2.607			2.231		2.231	4.838
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	25				25					0	25
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	40.053				40.053					0	40.053
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	234				234					0	234
GRUPE - studenti (broj osoba)	46				46					0	46
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	233				233					0	233
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	11.535				11.535					0	11.535
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	42				42					0	42
UKUPNO:	55.974	0	0	0	55.974	0	0	2.231	0	2.231	58.205

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja u %

- RH 9,03%
- lokalna samouprava 65,50%
- Vukovarsko-srijemska županija 0,34%
- vlastiti prihod 25,13%
- sponzorstvo 0%
- donacije 0%

15.2. Investicije (kn)

Ulaganje u opremu, sanacija zgrade te konzervatorsko-restauratorski radovi-74.536,83 €