



Trg Republike Hrvatske 4, 10000 Zagreb  
Tel. 01/4855-716; e-adresa: [hsm@hsmuzej.hr](mailto:hsm@hsmuzej.hr)  
<https://www.hsmuzej.hr>

**IZVJEŠTAJ O RADU  
HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA  
U 2025. GODINI**

Zagreb, ožujak 2026.

## Sadržaj

UVOD .....	3
1. SKUPLJANJE GRAĐE .....	6
2. ZAŠTITA.....	6
3. DOKUMENTACIJA .....	8
4. KNJIŽNICA .....	10
6. STRUČNI RAD .....	11
7. ZNANSTVENI RAD .....	29
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....	29
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	29
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....	38
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	39
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	43
13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	53
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA .....	55
15. FINACIJE.....	55
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	55

## **Programe Hrvatskoga školskog muzeja u 2025. godini realizirali su djelatnici:**

### Stručnog odjela:

- dr. sc. Štefka Batinić, knjižničarska savjetnica i kustosica (Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka, Zbirka školskih izvješća i Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju)
- Marijeta Čubrić, knjižničarka (Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka)
- Darija Drnasin, arhivistica (Arhivska zbirka)
- mr. Marijana Bračić, voditeljica marketinga
- Ivana Dumbović Žužić, viša kustosica pedagoginja
- Laura Busija, kustosica pedagoginja pripravnica
- Kristina Gverić, viša kustosica (Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika)
- Branka Manin, viša kustosica (Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova)
- Sanja Nekić, viša kustosica (Zbirka igračaka i Zbirke školske opreme i predmeta)
- Nikica Renić, muzejski tehničar
- Filip Sunđi, viši kustos dokumentarist
- Anita Zlomislić, ravnateljica Muzeja (Zbirka fotografija i Zbirke razglednica i slikovnog tiska)

### Općeg odjela:

- Anica Sokač, voditeljica računovodstva
- Azra Del Ponte, administrativna referentica
- Suzana Hrgetić, prodavač-informator
- Darinka Krilčić, prodavač-informator

## UVOD

Programom rada i razvitka u 2025. planirali smo ostvariti sljedeće opće ciljeve:

1. PROGRAM KOJI JE DRUŠTVENO ANGAŽIRAN, AKTUALAN I PREPOZNATLJIV
2. OSIGURATI PROSTORE ZA RAD I MUZEJSKU GRAĐU
3. GRADITI OTPORNU, UČINKOVITU I ODRŽIVU INSTITUCIJU
4. RAZVOJ PUBLIKE

Opći ciljevi Hrvatskoga školskog muzeja (u daljnjem tekstu: HŠM) u 2025. definirani su u skladu s tri prioriteta područja strateškog plana Grada Zagreba (umjetničko stvaralaštvo / zajednica i sudjelovanje / kultura, odgoj i obrazovanje) te strateškim planom Hrvatskoga školskog muzeja u razdoblju 2025. – 2028.

6. Opći cilj Program koji je društveno angažiran, aktualan i prepoznatljiv realiziran je skupom specifičnih izložbenih i edukativnih muzejskih aktivnosti.

- a) **Izložbeni program** imao je u fokusu dva tematska područja: 1) škola i društvo, 2) djetinjstvo. Time smo aktivno i kritički sudjelovali u promišljanju i diskusijama vezanim uz recentnu obrazovnu problematiku te na razvoj kulture sjećanja i pamćenja. U produkciji Muzeja ostvarene su tri izložbe: *Sjećanje na Kviskoteku* i *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* koje su postavljene u galeriji *Školica za 5* u Hebrangovoj ulici 5, a izložba *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama* postavljena je na Zrinjevcu.

U 2025. godini cilj je bio i promovirati rad Muzeja suradničkim programima, posredovanjima, pedagoškim programima sa srodnim kulturnim i obrazovnim institucijama u Zagrebu i Hrvatskoj, ali i gostovanjima u njima. Ostvareno je šest suradničkih izložbi. U suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Etnografskim muzejom i Muzejom za umjetnost i obrt realizirana je izložba *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* koja je bila postavljena u Arheološkom muzeju. U *Školici za 5* otvorene su i suradničke izložbe *Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva* u suradnji s Centrom za autizam Zagreb, *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko* u suradnji s Osnovnom školom Prečko, *The Returning Tale* u suradnji sa Zoranom Kakšom, *Lutke izvan kazališta* u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba te *Pogled s Olimpa* u suradnji s Osnovnom školom Pavleka Miškine. U formi pokretnih izložaba Muzej je imao jedno gostovanje u drugoj instituciji. Muzej je ugostio i tri izložbe drugih institucija: *LiDraNo 2025.*, *Stvarajmo zajedno* u suradnji sa Studijem Tanay i s djecom iz vrtića Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG te *Gaza Remains the Story* u suradnji s kolektivom BLOK. Muzej je također posredovao u sakupljanju, žiriranju i dodjeli nagrada za međunarodne izložbe Lidice i KAO.

- b) U **edukativni program**, osim već uhodanih i dobro posjećenih muzejskih radionica, u 2025. implementiran je novi program *Art za kvart* koji je bio realiziran kroz dva ciklusa radionica čija je ciljana skupina kvartovska populacija koja će se uz likovne

edukacije imati priliku upoznati s građom Hrvatskoga školskog muzeja. Ukupno je realizirano 218 radionica u kojima je sudjelovalo 3353 polaznika.

- c) **Programu za edukaciju učitelja/ica likovne kulture i nastavnika/ca** stručnih predmeta u srednjim umjetničkim školama te likovne umjetnosti u gimnazijama *Suradnjom do kreativnosti* polazište je povezivanje učitelja s Hrvatskim školskim muzejom tako da Hrvatski školski muzej postane svojevrsna platforma za edukaciju učiteljskog kadra. Program je ostvaren u suradnji s Nastavničkim odsjekom Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje u dva ciklusa radionica, mrežnom stranicom, priručnikom i izložbom u MSU-u koja je otvorena 20. ožujka 2026. godine.
  - d) **Školska baština i umjetničko stvaralaštvo** – otkup djela suvremenih umjetnika. U 2025. realizirali smo otkup radova doajena hrvatske suvremene fotografije Borisa Cvjetanovića.
6. Opći cilj *Osiguranje prostora za rad i muzejsku građu* predviđao je u 2025. osiguranje dodatnih prostora za rad i smještaj građe.
- a) U planu je bilo osiguranje gradskog prostora u Vlaškoj 89 za Pedagošku knjižnicu Davorina Trstenjaka, ali se u međuvremenu odustalo od tog prostora jer je premalen.
  - b) Za smještaj dijela muzejske građe osigurali smo prostor na Robnim terminalima Jankomir. U planu je bilo i uređenje Paviljona 34 na Zagrebačkom velesajmu za smještaj muzejske građe, ali smo i od njega odustali jer smo krajem godine dobili suglasnost od osnivača za zakup većeg prostora u Ratkajevu prolazu 4 koji ima kapacitet prihvatiti ujedno i građu i uredske prostore te izložbeni i radionički prostor.
  - c) Procesu obnove te rekonstrukciji Pučke škole na Jakuševcu zasnovane na muzeološkom konceptu kao *Muzej u zajednici* nije se pristupilo zbog rješavanja spora s korisnikom prostora. Dio muzejske građe tijekom 2025. preseljen je na RT Jankomir, a drugi dio će se seliti tijekom 2026. godine. Uređenje prostora u Ratkajevu prolazu 4 odvijat će se tijekom 2026. godine te se seljenje ureda planira krajem 2026., a seljenje muzejske građe 2027. godine.
6. Opći cilj *Graditi otpornu i učinkovitu i održivu instituciju* predviđao je nastavak unapređenja radnih i organizacijskih kapaciteta Muzeja. Na osnovi revizije ljudskih resursa u 2023. i nove sistematizacije u 2024. godini, u 2025. proveli smo natječaje za pet radnih mjesta, od toga su tri nova radna mjesta, a dva radna mjesta su popuna. Nastavili smo s poboljšanjem organizacije rada i transparentnosti radnih procesa te stručnim usavršavanjem djelatnika različitim edukacijama. S ciljem stručnog usavršavanja radnika, 2024. podnesena je prijava za tri radnice za sudjelovanje na programu *Erasmus+, KA122-ADU – Short-term projects for mobility of learners and staff in adult education*. Tijekom 2025. prijava je odobrena, a program se planira realizirati u 2026. godini. Vezano uz izradu strateškog plana, održane su i dvije poludnevne radionice komunikacijske strategije. Također su održane i dvije poludnevne radionice organizacijske kulture s ciljem djelatne provedbe strateškog plana.

6. Opći cilj *Razvoj publike* predviđa privlačenje nove publike novim programskim sadržajima koji se realiziraju samostalno ili u suradnji s novim partnerima. Novi program *Suradnjom do kreativnosti*, u kojem bi Muzej postao referentna točka za edukaciju učiteljskog kadra, razvojni je projekt koji je djelomično privukao i novu publiku, ali ponovo zainteresirao i već postojeću. U 2025. orijentirali smo se na okupljanje kvartovske publike u galeriji *Školica za 5*. Plan je bio novim radioničkim programima posvetiti se i trećoj životnoj dobi kao novoj stalnoj publici, što još uvijek nije ostvareno.

**Pravno-administrativni segment rada** na neki je način bio u tranziciji zbog odlaska tajnice, te provedenih javnih natječaja za administratora, što je novo radno mjesto, i tajnicu koja je zaposlena tek u 2026. godini.

Tijekom 2025. Grad Zagreb i Muzej pokrenuli su pravni spor s Republikom Hrvatskom za razrješenje **imovinsko-pravnih odnosa u Hrvatskom učiteljskom domu (HUD)** što je zahtijevalo detaljne pripreme i veliki angažman ravnateljice u suradnji s odvjetničkim timom.

Iza Muzeja je pet godina rada u izvanrednim okolnostima. Usprkos tome, Muzej je aktivan u svim segmentima svoga rada: prikupljanju i zaštiti građe, obradi građe, prezentaciji građe koja se odvija kroz vrlo živu i intenzivnu izložbenu aktivnost od 2022. godine. Edukativni programi bilježe porast te su svi korisnici građe uredno opsluživani unatoč tome što se muzejska građa nalazila u oštećenoj zgradi Hrvatskog učiteljskog doma.

Rad u izvanrednim okolnostima upućuje nas na potrebu drugačijega strateškog pozicioniranja u okruženju. U 2025. ravnateljica je izradila Strateški plan polazeći od svog Programa rada za mandatno razdoblje, uzimajući u obzir rezultate radionice strateškog planiranja i radionice komunikacijske strategije. Provedba strateškog plana evaluirati će se jednom godišnje.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1. 3. Darovanje

Arhivska zbirka: 1014 komada

Zbirka fotografija: 723 komada

Zbirka školskih izvješća: 7 komada

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala: 32 komada

Zbirka radova učenika i nastavnika: 186 komada

Zbirka igračaka: 27 komada

Zbirka školske opreme i predmeta: 1 komad

Zbirka udžbenika i priručnika: 542 komada

Zbirka učeničkih i školskih listova: 18 komada

**Ukupno darovano muzejskih predmeta: 2550**

### Otkup građe

Zbirka fotografija: otkup 18 fotografija Borisa Cvjetanovića iz ciklusa „Škola“ – 8 fotografija u formatu 106 x 80 cm, *gelatin silver prints* i 10 fotografija u dva formata (ukupno 20 fotografija), 106 x 80 cm, *gelatin silver prints* i 50 x 60 cm, barit *gelatin silver prints*.

### 1. 6. Ustupanje

U ožujku 2025. odvijali su se dogovori s Etnografskim muzejom Zagreb oko ustupanja Hrvatskom školskom muzeju zatečenih predmeta na temu Kviskoteke, građe s izložaba održanih u Hrvatskom školskom muzeju 1990. i 1991. godine.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

U svim muzejskim zbirkama provodile su se redovite mjere preventivne zaštite građe u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice. U svrhu preventivne zaštite i preseljenja u 2025. godini nabavljen je sljedeći materijal za muzejske zbirke: arhivski metalni ormar – 3 komada, arhivske kutije – 50 komada, fotoalbum – kutija – 2 komada, arhivska poliesterska folija – 3 komada, ladice za kutiju za numizmatiku – 20 komada i transportna kutija – 7 komada.

### Arhivska zbirka

Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima 2.1. i 3.14., zračenje spremišta, uklanjanje starih kutija iz spremišta. Preventivna zaštita i smještaj nabavljenog i korištenog arhivskog gradiva, kao i zaštita gradiva koje se daje na uvid. Premještanje arhivskog gradiva iz starih kutija u nove kutije, zaštita novim papirnim košuljicama, označavanje i smještaj.

### Zbirka igračaka i Zbirka školske opreme i predmeta

Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Krajem prosinca 2025. godine velik dio građe Zbirke školske opreme i predmeta preseljen je iz zgrade HUD-a u spremišni prostor na Jankomiru. Preseljeni su veći predmeti, među kojima su školske klupe, stolice i katedre. Premještena je i računalna oprema iz sobe -0.9 (podzbirka B. Makanec), osim HP servera koji je posuđen Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu (ugovor br. 517-00-280-25). Također je preseljen predmet Krajiški učitelj. Zapakiran je zasebno, dok je vitrina razmontirana i transportirana odvojeno. Iz Zbirke igračkaka preseljena su dva bicikla marke *Pony*. Nadalje, preseljene su sve lutke koje su korištene kao popratni rekviziti izložbi. Preseljenje je organizirao i nadzirao kolega, muzejski tehničar N. Renić. Tijekom 2026. godine, u što kraćem roku, bit će potrebno izraditi topografski inventar i provesti dio revizije preseljene građe. Obilazila su se spremišta i pratili su se mikroklimatski uvjeti i stanje.

#### **Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika**

U muzejskim čuvaonicama vodila se evidencija temperature i vlage, zaštita građe. Prilikom rada (posudba, izložbena djelatnost, upiti korisnika) muzejska građa se čistila i pospremala sukladno pravilima struke. Nabavljen je ovlaživač za muzejsku čuvaonicu.

#### **Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova**

Prema potrebi kod ulaganja građa je primarno mehanički čišćena, kao i police na koje je ulagana. Građa Zbirke učeničkih i školskih listova najvećim je dijelom obrađena i čuva se u arhivskim kutijama te je tako spremna za preseljenje u privremene depoe. Građa koju se priređivalo za korisnike zaštićena je beskiselinskom folijom kako bi se spriječilo vlaženje građe kod mogućeg prokišnjanja. Depoi u Hrvatskom učiteljskom domu nisu grijani tijekom zimskih ni hlađeni tijekom ljetnih mjeseci.

#### **Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska**

Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima.

### **2.3. Restauracija**

#### **Zbirka radova učenika i nastavnika**

Restauracija 6 komada muzejske građe (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža).

#### **Zbirka udžbenika i priručnika**

Restauracija jednog komada muzejske građe (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža).

#### **Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka**

Restauracija 3 komada muzejske građe iz Rare (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

**Zbirka radova učenika i nastavnika:** 85 inventarnih brojeva s cjelokupnim podacima i identifikacijskim fotografijama

**Zbirka nastavnih sredstava i pomagala:** 8 inventarnih brojeva s cjelokupnim podacima i identifikacijskim fotografijama

**Zbirka igračaka:** 10 inventarnih brojeva

**Zbirka udžbenika i priručnika:** 377 inventarnih brojeva

**Zbirka učeničkih i školskih listova:** 19 inventarnih brojeva

**Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju:** 38 inventarnih brojeva

**Arhivska zbirka:** 106 inventarnih brojeva

Ukupno su u jedinstvenoj elektroničkoj Inventarnoj knjizi HŠM-a (M++ i K++) popunjena 643 inventarna broja.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

**Zbirka radova učenika i nastavnika i Zbirka nastavnih sredstava i pomagala**

Izrađeni su kataloški opisi za svu građu obiju zbirki za potrebe izložbenih projekata, posudbi i upita korisnika – 300 kom.

**Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova**

Izrađeni su kataloški opisi za svu građu obiju zbirki za potrebe izložbenih projekata. Izrađeni su kataloški opisi s iskazanim vrijednostima za potrebe posudbe Hrvatskoga dizajnerskog društva – 1 predmet iz Zbirke udžbenika i priručnika.

#### 3.3. Fototeka

Dokumentacijski fond Fototeka (S++): 67 inventarnih brojeva (F. Sunđi).

Tijekom 2025. godine stvoreno je oko 2000 fotografija (N. Renić) koje su pohranjene u sekundarnom dokumentacijskom fondu fototeke. Fotografije se odnose primarno na pedagošku i izložbenu djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja kao i na različita događanja koje je muzej organizirao samostalno ili u suradnji s drugim kulturnim ustanovama.

#### Digitalne preslike građe

##### **Arhivska zbirka**

Skeniranje arhivskog gradiva (dokumentacija o školama, osobni dokumenti, dokumentacija o osnovnom školstvu): 200 skenova (N. Renić), 1323 skena (F. Sunđi).

##### **Zbirka igračaka i Zbirka školske opreme i predmeta**

350 digitalnih fotografija igračaka (N. Renić).

U suradnji s vanjskim suradnikom tvrtkom Art Division d.o.o. napravljena je izrada visoko optimiziranog 3D modela Zastave pučke škole u Klanjcu iz 1949. godine. Digitalizacija je omogućila zaštitu izvornika (jedinственog na području RH), proširila dostupnost građe stvarajući pri tome jednostavan, kvalitetan pristup i dugoročno višenamjensko korištenje (izlaganja, prezentiranje...). Zastava pučke škole u Klanjcu u 3D modelu tako je postala i dio digitalne kulturne baštine. U tijeku je njeno postavljanje na web-portal *eSkolski* i portal *eKultura*. Dostupno na: <https://artdivision.eu/webar/hsm/zastavapuckeskole>  
[https://drive.google.com/file/d/1jAoDGFE7T0TzUBGaKCoQe4MIltXHkCev/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1jAoDGFE7T0TzUBGaKCoQe4MIltXHkCev/view?usp=drive_link)

### **Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika**

Izrađena je fotodokumentacija za građu koja je korištena za potrebe izložaba te građe koju su koristili korisnici – 300 kom. (K. Gverić).

### **Zbirka udžbenika i priručnika**

Izrađena je fotodokumentacija za građu koja je korištena za potrebe izložaba te građe koju su koristili korisnici: 1415 stranica (F. Sundi) i 10 stranica (N. Renić).

### **Zbirka fotografija**

Digitalizirane 254 fotografije (F. Sundi).

### **Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju**

76 dokumentacijskih fotografija.

**Ukupno: 3928 digitalnih preslika muzejske građe (fotografija i skenova)**

## **3. 6. Hemeroteka**

Hemeroteka: 451 inventarni broj (F. Sundi)

Digitalizirane su i uređene 172 stranice za potrebe sekundarnog fonda hemeroteke.

Svi članci pohranjeni su u mapu *Događanja 2025.* i zasebne fascikle (*izložbe u HŠM-u i izvan njega*). Prikupljeno je ukupno 258 objava i članaka (tisak, mrežni portali).

## **3. 9. Ostalo**

**Muzejska dokumentacija S++ (F. Sundi):**

Knjiga nabave: 106 upisa

Knjiga izlaska: 6 inventarnih brojeva

Knjiga ulaska: 1 inventarni broj

Izložbe: 11 inventarnih brojeva

Pedagoška aktivnost: 43 inventarna broja

Posebna događanja: 29 inventarnih brojeva

Stručni i znanstveni rad: 24 inventarna broja

Izdavačka djelatnost: 5 inventarnih brojeva

Medijateka: 16 inventarnih brojeva

Fonoteka: 8 inventarnih brojeva

**Ukupno je u sekundarnoj dokumentaciji inventariziran 661 predmet.**

#### **4. KNJIŽNICA**

Knjižnična građa je u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma u kojoj nije moguć redoviti rad kao ni rad korisnika. Stoga se radi u sigurnom dislociranom prostoru, ali je potrebno kontinuirano konzultiranje knjižnične građe kako za potrebno stručnog muzejskog rada tako za potrebe korisnika. Većina zahtjeva korisnika rješava se putem e-pošte, slanjem informacija i fotografiranih dijelova građe, a dio korisnika je radio u prostoru u Hebrangovoj 5 gdje im je dostavljena potrebna građa.

##### **4. 1. Nabava**

Nabavljena su ukupno 252 sveska knjiga (darom 210, obveznim primjerkom 16 i kupnjom 26) te 23 naslova/svezaka časopisa (darom i razmjenom 20, pretplatom 3).

##### **4. 2. Stručna obrada knjižnične građe**

Uređeno je oko 300 starih zapisa u K++ (dodani ili ispravljani podaci, dodani novi primjerci na zapis). Inventarizirana su 994 komada jedinica građe u K++ (sve jedinice omeđene građe nabavljene u 2025. godini uz stariju građu).

##### **4. 3. Zaštita knjižnične građe**

Uvezano je 10 svezaka knjiga i jedno godište *Školskih novina* (2024. godina).

##### **4. 4. Služba i usluge za korisnike**

U 2025. godini odgovoreno je na upite ili je priređena građa za 130 korisnika.

Korišteno je oko 800 svezaka knjiga i oko 180 svezaka periodičkih publikacija. Većina upita rješavana je na daljinu – pružanjem informacija e-poštom te slanjem preslika dijelova građe. Korisnicima je poslano oko 900 preslika iz knjižnične građe.

##### **4. 5. Ostalo**

- istraživanje, priprema i fotografiranje građe za korisnike
- vraćanje/ulaganje građe na mjesto
- istraživanje i priprema knjižnične građe za izložbe: *Historija zaborava, Sjećanje na Kviskoteku* i *Predavanje* (Jasenovac)
- priprema građe za restauraciju i uvez – popisi, reversi, primopredaja
- dogovori i preuzimanje donacije građe Vlaste Pokrivka
- obveze prema matičnoj službi NSK – sastanci, *online* obrasci, statistički podaci, izvještaj, program i sl.
- sastanci muzejskih knjižničara
- ažuriranje podataka u Upisniku knjižnica u RH
- konzultacije s NSK i rad na popisu/planu digitalizacije građe
- pregled i selekcija građe za stručnu obradu – donacije i zatečeno stanje

- Interliber (dostava muzejskih publikacija, posjet izložbi i kupovina knjiga za knjižnicu)
- prijevoz građe za obradu i rad u dislociranom prostoru
- zahvale darovateljima građe

## 6. STRUČNI RAD

### 6. 1. Stručna obrada muzejske građe

#### **Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju i Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka**

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* – 27 jedinica.

Stručna obrada 38 jedinica građe u Zbirci propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju.

#### **Zbirka školske opreme i predmeta i Zbirka igračaka**

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Sjećanje na Kviskoteku* – 4 jedinice.

Izrada kataloških jedinica za izložbu o Jasenovcu – 12 jedinica.

#### **Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika**

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala – prepravljeno i nadopunjeno 200 zapisa, upisano 10 inventarnih brojeva.

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala – upisano je 8 muzejskih predmeta, inventarni brojevi s cjelokupnim podacima i identifikacijskim fotografijama.

Zbirka radova učenika i nastavnika – prepravljeno je i nadopunjeno 50 zapisa, upisano je 85 inventarnih brojeva.

#### **Zbirka fotografija**

Izrada kataloških jedinica za izložbu o Jasenovcu – 12 jedinica.

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Historija zaborava* – 6 jedinica.

#### **Arhivska zbirka**

Sređivanje, obrada, zaštita i opis gradiva – inventarizacija (2.1 i 3.1)

### 6. 2. Identifikacija / determinacija građe

#### **Arhivska zbirka**

Identifikacija, preuzimanje i razvrstavanje novog gradiva, popisivanje gradiva, priprema za inventariziranje.

Izrada vlastitog popisa Osobnog fonda tijekom objedinjavanja fonda, tj. zamjena starih kutija novima i ulaganje gradiva u nove kutije, preslagivanje na policama, kao i dopunjavanje podataka u Moduloru kako bi se olakšalo pretraživanje.

Redovno vraćanje i ulaganje gradiva na mjesto u spremištima nakon korištenja.

### **Zbirka školske opreme i predmeta i Zbirka igračaka**

Identifikacija i razvrstavanje novopridošle građe, preliminarni popisi, procjena i priprema za inventarizaciju za Zbirku igračaka i Zbirku školske opreme i predmeta.

### **Knjižnica Davorina Trstenjaka**

Pregled donacija i izbor građe za knjižnicu i zbirke – donacije A. Bežena i V. Pokrivka.

### **Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska**

Donacija Husar, pregled i izbor građe.

## **6. 5. Posudbe i davanje na uvid**

Svi stručni djelatnici pružali su informacije o građi i temama koje korisnici istražuju, obavljali su konzultacije s kolegama o pitanjima iz stručnih područja, fondova i zbirke koje vode (za potrebe istraživanja, izložbi, objavljivanja i sl.) te su radili na mrežnom katalogu *eŠkolski*.

### **Arhivska zbirka**

Ukupno je bilo 17 korisnika arhivskog gradiva. Pripremljeno je 67 komada gradiva. Korisnici su skenove gradiva dobili e-mailom, a neki su i fotografirali gradivo s osobnim fotoaparatom. Korisnicima su također pružene stručne obavijesti o korištenju gradiva.

### **Zbirka školskih izvješća**

Stručne obavijesti i davanje na uvid građe za 9 korisnika, korišteno oko 70 svezaka građe, napravljeno je oko 200 digitalnih preslika (fotografija) građe.

### **Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju**

Za 8 korisnika pripremljeno je ili konzultirano oko 60 jedinice građe. Snimljeno je i poslano oko 500 digitalnih preslika građe.

Za izložbu *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* pripremljeni su kataloški opisi, popis, procjena i revers za posudbu za 25 jedinica građe.

### **Zbirka školske opreme i predmeta i Zbirka igračaka**

Istraživanje, priprema i fotografiranje građe za korisnike. Ukupno je odgovoreno na upite ili je priređena građa za 40 korisnika. Korišteno je oko 400 komada građe. Većina upita rješavana je na daljinu, tj. pružanjem informacija e-poštom te slanjem preslika dijelova građe. Korisnicima je poslano oko 700 preslika građe.

Pripremanje ugovora i građe za Samoborski muzej za izložbu *490 godina školstva u Samoboru* (5. rujna – 13. listopada). Ukupno je pripremljeno 9 predmeta. Građa je vraćena.

Pripremanje ugovora za posudbu građe Tehničkom muzeju Nikola Tesla za izložbu *Tomislav Mikulić: Digitalne slike i animacije 1971. – 2025.*

### **Zbirka nastavnih sredstava i pomagala**

Za 4 korisnika priređeni podaci za 39 jedinica građe i 32 digitalne presnimke.

Za potrebe izložbe *Predavanje* u organizaciji JUSP Jasenovac pregledano je oko 1500 jedinica građe, izvršen odabir i pripremljene kataloške jedinice za 30 jedinica građe.

#### **Zbirka radova učenika i nastavnika**

Za 9 korisnika priređeni podaci za 1868 jedinica građe i 1708 digitalnih presnimaka.

Za izložbu *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* za 4 jedinice građe izrađeni su kataloški opisi, za posudbu su pripremljeni predmeti te je izrađen popis i procjena građe (za potrebe pripreme popisano i pregledano 90 muzejskih predmeta).

Za istraživačko-radionički program *Suradnjom do kreativnosti* pregledana je muzejska građa i pripremljeni su skenovi te kataloške jedinice za 1091 jedinicu građe.

Za potrebe izložbe *Predavanje* u organizaciji JUSP Jasenovac pregledano je oko 2000 jedinica građe, izvršen je odabir i pripremljene su kataloške jedinice za 73 jedinice građe.

#### **Zbirka udžbenika i priručnika**

Za potrebe izložbe *Predavanje* u organizaciji JUSP Jasenovac priređeno je 9 kataloških jedinica građe iz Zbirke udžbenika i priručnika.

OŠ Barilović, PŠ Belaj dostavljen je digitalizirani školski list *Naša radost* iz 30-ih godina 20. stoljeća.

Odgovarano je na upite korisnika – mailom, telefonom, osobnim uvidom u građu. Pregledano je više stotina zapisa, a priređeno 400-tinjak jedinica građe iz Zbirke UP.

Priređena je građa prema upitu Spomen-područja Jasenovac vezana uz prosvjetne djelatnike zatočene u Jasenovcu – udžbenici i priručnici čiji su autori bili zatočeni i školski list.

Kada god je bilo moguće, korisnicima se građa fotografirala i dostavila e-mailom.

Pregledana je građa Zbirke udžbenika i priručnika vezana uz upit Hrvatskoga povijesnog muzeja (vrijeme neoapsolutizma; izdvojeno tridesetak signatura) – slijedi dogovor oko navedenog zahtjeva.

#### **Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska**

Ukupno je odgovoreno na upite 12 korisnika kojima je e-mailom poslano 48 fotografija i razglednica s kataloškim opisima.

### **6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

#### **Štefka Batinić**

Izlaganje na državnom stručnom skupu – 1. konferencija učitelja i nastavnika kemije Učitelj budućnosti – metodika Kemije i pedagogija u fokusu – na temu *Reforme školstva u Hrvatskoj – povijesni pregled*; organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje, Opatija, 24. – 26. veljače 2025.

Izlaganje na 37. Proljetnoj školi školskih knjižničara Republike Hrvatske na temu *Hrvatski školski muzej: školsko nasljeđe kao kulturna baština*; organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje – Podružnica Split, Solin, 9. – 11. travnja 2025.

Izlaganje na Svečanom simpoziju u povodu obilježavanja 800. obljetnice Plemenite općine turopoljske na temu: *Stoljeća školstva u Turopolju*, Velika Gorica, 16. listopada 2025.

## **Darija Drnasin**

Sudjelovanje na *D-festu* – 14. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, 8. svibnja 2025.

Sudjelovanje na Svečanom simpoziju povodom 800. obljetnice Plemenite općine turopoljske: Osam stoljeća identiteta i povijesti koja traje, Velika Gorica, 16. listopada 2025.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **Štefka Batinić**

Batinić, Š. Gospođice učiteljice – život i rad izvan učionice na početku 20. stoljeća, u: *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja*, ur. Ana Solter. Zagreb: Arheološki muzej, Etnografski muzej, Hrvatski školski muzej, Muzej za umjetnost obrt, 2025. Str. 28–49.

Memoarski zapisi Marije Fabković. *Anali za povijest odgoja* 23(47) (2024), str. 7–93. [Prijepis rukopisa, uvodni tekst i bilješke Štefka Batinić].

Batinić, Š. Hrvatski školski muzej – „Lekcije iz prošlosti“ za školske reforme sadašnjosti. *Vijesti iz svijeta muzeja*, br. 237, 27. siječnja 2025. (<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-21-01-2025/>).

Batinić, Š. O učiteljskom životu nekoć iz prve ruke: memoarski zapisi Marije Fabković. *Školske novine*, 20. svibnja 2025.

Batinić, Š. Memoarski zapisi Marije Fabković. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 22. svibnja 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/>).

Batinić, Š. Povijest stručne podrške prosvjetnom sustavu Hrvatske, u: Stančić, S. *Ravnatelji škole, vrtića i doma*. Zagreb: Znamen, 2025. Str. 597–600. [ponovljeno objavljivanje teksta].

Batinić, Š. Reformna pedagogija i radna škola u Hrvatskoj. *Školske novine*, 29. rujna 2025.

### **Marijana Bračić**

Bračić, M. Izložba „Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću“. *Školske novine*, 16. prosinca 2025.

Bračić, M. Nezaboravne igračke zaboravljenih tvornica u Školskom muzeju. *Zagreb moj grad* (predano 3. prosinca 2025.).

Bračić, M. Izložba „Lutke izvan kazališta“. *Školske novine*, 25. ožujka 2025.

### **Marijeta Čubrić**

Čubrić, M. Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama. *Školske novine*, 9. rujna 2025.

Čubrić, M. Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 3. rujna 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/>).

Čubrić, M. 130 godina Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 15. rujna 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/>).

Čubrić, M. Učiteljska zadruga kao matica učiteljskih društava. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 14. listopada 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/>).

## **Darija Drnasin**

Drnasin, D. Mihajlo Ogrizović (1916. – 2005.) *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 27. listopada 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/2025/10/27/mihajlo-ogrizovic-1916-2005/>).

### **Kristina Gverić**

Gverić, K. Priča o šiljilu. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 6. ožujka 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/03/06/prica-o-siljilu/>).

Gverić, K. Sjećanje na Kviskoteku, *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 25. rujna 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/09/25/izlozba-sjecanje-na-kviskoteku/>).

Gverić, K. „Sjećanje na Kviskoteku“ – izložba o jednom od najomiljenijih televizijskih fenomena, *Vijesti iz svijeta muzeja*, br. 248., 24. lipnja 2025.

(<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-06-2025/>).

Gverić, K. *Bertuchovo slikovno carstvo – otkrij tajne dječje enciklopedije*, deplijan uz gostovanje izložbe u Pučkom otvorenom učilištu Ivanić-Grad, prosinac 2025.

Tekst za popratni katalog uz gostujuću izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo – otkrij tajne dječje enciklopedije* u Muzeju Đakovštine – prosinac 2025.

### **Branka Manin**

Manin, B. Rukom pisani. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 12. veljače 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/02/12/rukom-pisani/>).

Manin, B. Rukom pisani. *Školske novine*, veljača 2025.

Manin, B. Nije (li) lijepo pisati po knjigama?. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, prosinac 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/12/18/nije-li-lijepo-pisati-po-knjigama/>).

Manin, B. Pronađena pjesmica. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 21. studenog 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/11/21/pronadena-pjesmica/>)

Manin, B. Pronađena pjesmica. *Školske novine*, studeni 2025.

Manin, B. Škola to su ljudi: školstvo na području Općine Brckovljani, Božjakovina. *Anali za povijest odgoja* 23(47) (2024), str. 137–138.

### **Sanja Nekić**

Nekić, S. Martina Valec-Rebić, Danijela Zagorec. Ljudevit Modec: Izbor iz djela. Križevci : Ogranak Matice hrvatske u Križevcima, 2024., 320 str. i Obilježavanje dana škole i 180. godišnjice rođenja Ljudevita Modeca. *Anali za povijest odgoja* 23(47) (2024), str. 135–137.

Nekić, S. Zašto se igračke čuvaju. *Školske novine*, 22. travnja 2025.

Nekić, S. Zašto se igračke čuvaju u Hrvatskom školskom muzeju. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 16. travnja 2025.

(<https://blog.hsmuzej.hr/2025/04/16/zasto-se-igracke-cuvaju-u-hrvatskom-skolskom-muzeju/>)

### **Filip Sundi**

Sundi, F. Stoljeće od rođenja pedagoga kojeg pamte generacije. *Blog Hrvatskoga školskog muzeja*, 6. lipnja 2025. (<https://blog.hsmuzej.hr/2025/06/06/stoljece-od-rodenja-pedagoga-kojeg-pamte-generacije/>)

Sundi, F. Stoljeće od rođenja pedagoga kojeg pamte generacije. *Školske novine*.

### **Ivana Dumbović Žužić**

Pripremljen i tiskan plakat te digitalni letak HŠM-a za ljetni program *Neka škola završi kreativno!*, lipanj 2025.

Pripremljen i tiskan deplijan i plakati uz izložbu *Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva*, trajanje: 1. – 24. travnja 2025.

Pripremljen i tiskan deplijan i plakati uz izložbu *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko*, trajanje: 29. travnja – 10. svibnja 2025.

Pripremljen i tiskan plakat te digitalni letak za zimski program *Zimska čarolija u školskom*, studeni 2025.

## **6. 8. Stručna usavršavanja**

### **Marijana Bračić**

*Erasmus+* – uvodna edukacija/obrazovanje odraslih, *online*, 17. lipnja i 20. studenog 2025.

Forum „Gradimo publiku, privlačimo sponzore“, Hrvatsko narodno kazalište 15. rujna 2025.

Konferencija Marketing Summit, Mozaik Event Centar, Zagreb, 18. ožujka 2025.

### **Štefka Batinić**

Sudjelovanje na radionicama strateškog planiranja (4. ožujka) i organizacijske kulture (13. i 27. ožujka te 3. travnja 2025.).

### **Laura Busija**

Odslušala edukaciju „Pristupačnost za sve“ u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu, 21. studenog 2025.

### **Čubrić, Marijeta**

Zoom, webinar *OWeek2025 (CZI IRB): Autorsko pravo u politikama i zahtjevima otvorene znanosti u hrvatskim znanstvenim ustanovama* – predavačica Iva Melinščak Zlodi, 21. listopada 2025.

Webinar *Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta* – predavačica dr. sc. Marina Krpan Smiljanec, knjižničarska savjetnica, 20. studenog 2025.

Zoom, *online* radionica *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka* – predavačice Dajana Batinić, viša dokumentaristica, voditeljica Odjela dokumentacije Muzeja grada Zagreba i Iva Validžija, viša kustosica Muzejskog dokumentacijskog centra, 9. prosinca 2025.

### **Darija Drnasin**

Zoom, *online* radionica *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka* – predavačice Dajana Batinić, viša dokumentaristica, voditeljica Odjela dokumentacije Muzeja grada Zagreba i Iva Validžija, viša kustosica Muzejskog dokumentacijskog centra, 9. prosinca 2025.

### **Ivana Dumbović Žužić**

Sudjelovala na radionici praktičnih vještina „Primjena bajki i likovnost u radu s djecom s teškoćama i inkluzivnim grupama“ u prostoru Centra za pružanje usluga u zajednici Mali dom, 28. veljače 2025.

Odslušala seminar/edukaciju „Pristupačnost za sve“ u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu, 15. svibnja 2025.

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (4. veljače, 26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka 2025.).

Odslušala seminar/edukaciju „Pristupačnost za sve“ u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu, 21. listopada 2025.

Pripremila cjeloviti program pripravničkog staža za kolegicu L. Busiju (kustos pedagog), u zajedničkim dokumentima mapa *Program pripravničkog staža*. Upoznala kolegicu s radnim mjestom kustosa pedagoga, radnim prostorima Muzeja, pedagoškim programima tijekom 2025. godine i planiranim za 2025. godinu, propisanim zakonima i pravilnicima vezanim za našu struku, uključila kolegicu u redovan pedagoški rad muzeja.

### **Kristina Gverić**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (4. veljače, 26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka, 3. travnja 2025.).

### **Branka Manin**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (4. veljače, 26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka, 3. travnja 2025.).

### **Sanja Nekić**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka, 3. travnja 2025.).

### **Nikica Renić**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka, 3. travnja 2025.).

### **Filip Sundi**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (4. veljače, 26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka 2025.).

### **Anita Zlomislić**

Sudjelovanje na radionicama „Strateški i komunikacijski prioriteti Hrvatskoga školskog muzeja za razdoblje 2025. – 2028., voditelj Boris Trupčević (4. veljače, 26. veljače, 4. ožujka, 2. travnja 2025.).

Sudjelovanje na radionicama „Razvojni ciklus – Organizacijska kultura“, voditeljica Nina Butić Ivanković (13. ožujka, 27. ožujka 2025.).

## **6. 9. Stručna pomoć i konzultacije**

### **Štefka Batinić**

Pružanje informacija korisnicima o građi i temama koje istražuju, preporuke literature i izvora, konzultacije s kolegama o pitanjima iz stručnih područja, fondova i zbirke koje vode (za potrebe istraživanja, izložbi, objavljivanja i sl.).

Uvođenje u posao i stručna pomoć novoj knjižničarki.

### **Ivana Dumbović Žužić**

Pružanje informacija o radionicama i događanjima e-mailom građanstvu.

Odgovaranje na upite korisnika vezano uz protekle natječaje i pedagoške programe HŠM-a e-mailom i telefonom.

### **Laura Busija**

Odgovaranje na upite, e-mailove i telefonske pozive građana, nastavnika i ostalih zainteresiranih za pedagošku djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja.

### **Marijana Bračić**

Pružanje informacija o radu Muzeja na upite telefonom i e-mailom.

### **Sanja Nekić**

Pružanje informacija korisnicima o građi i temama koje istražuju, preporuke literature i izvora, konzultacije s kolegama o pitanjima iz stručnih područja, fondova i zbirke koje vode (za potrebe istraživanja, izložbi, objavljivanja i sl.).

Stručna i kolegijalna pomoć kolegici Dariji Drnasin koja od početka svibnja zaposlena na mjestu arhivistice u Arhivskoj zbirci HŠM-a. Upoznavanje s radnim i prostorom u Kačićevoj, upoznavanje sa spremišnim prostorom u zgradi HUD-a, s građom, načinom odlaganja građe, popisima, primarnom i sekundarnom dokumentacijom Zbirke i Muzeja. Upoznavanjem s radom u Moduloru, novopridošle građe. Pomoć pri determinaciji i inventarizaciji građe, planu rada i svega što je potrebno.

## **Filip Sundi**

Objedinjavanje odgovora kolegica i odgovaranje na 67 upita korisnika.

Ispunjavanje izvještaja o realiziranim programima za Grad Zagreb za 2024. godinu: dokumentacija, izložbe, preventivna zaštita i restauracija.

Koordinacija i organizacija izložbi s autorima izložbi: *Pogled s Olimpa* i *Lutke izvan kazališta*.

Organizacija i postavljanje izložbe školskih listova zagrebačkih osnovnih i srednjih škola *LiDraNo 2025*.

Pisanje ugovora o suradnji s udrugom CeliVita– Život s celijakijom i udrugom Dom nade.

Objedinjavanje i uređivanje prijedloga programa rada HŠM-a za 2026. godinu te prikupljanje ponuda za opremu.

Ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i medija: izložbe, preventiva zaštita i restauracija, međumuzejska suradnja.

Pisanje reversa za Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu.

Pisanje dva ugovora o digitalizaciji muzejske građe za Alfa d. d.

Skidanje i pospremanje izložbe *Sjećanje na Kviskoteku* 13. i 14. listopada.

## **6. 10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### **Štefka Batinić**

*Anali za povijest odgoja* – priprema i uređivanje broja 23(47) za 2024. godinu – kontakti sa suradnicima (autori tekstova, lektura, prijelom i priprema za tisak, tisak). Rad na prijepisu i uređivanju rukopisne građe za objavu – *Memoarski zapisi Marije Fabković* – ukupno oko 99 kartica prijepisa rukopisa i 172 bilješke i 6 kartica uvodnog teksta. Postavljanje članaka iz broja 23 *Anala* na portal *Hrčak* (objavljen na *Hrčku* 20. svibnja 2025.).

Uređivanje i postavljanje članaka na Blog Hrvatskoga školskog muzeja.

Članica uredništva *Sodobne pedagogike*; članica Uredničkog vijeća Hrvatskog biografskog leksikona.

Recenzija rukopisa teksta (knjige) *Odgojno-obrazovni pluralizam – povijesnopedagoška analiza konstrukcije alternativnih pedagoških pristupa*, zatim kritičko čitanje tekstova za izložbu o Mati Lovraku, recenzije za časopise *Acta Iadertina, Croatica* (2 članka), *Povijesni prilozi* te za Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa Ivana Brlić-Mažuraniću novom mileniju (2 teksta) i za Zbornik 2. međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije (Osijek, 11. – 13. lipnja 2025.).

## **6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima**

ICOM – Kristina Gverić, Marijana Bračić, Ivana Dumbović Žužić, Anita Zlomislić

Hrvatsko muzejsko društvo – Štefka Batinić, Marijana Bračić, Laura Busija, Ivana Dumbović Žužić

Hrvatsko knjižničarsko društvo – Štefka Batinić

Hrvatsko pedagojsko društvo – Branka Manin

Hrvatski pedagoško-književni zbor – Branka Manin

Zagrebačko knjižničarsko društvo – Marijeta Čubrić

Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti – Štefka Batinić

HS AICA, Društvo povjesničara umjetnosti – Anita Zlomislić  
Povjerenik Sindikalne podružnice Hrvatskoga školskog muzeja Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi – Sanja Nekić

## 6. 12. Informatički poslovi muzeja

### **Marijana Bračić**

Vođenje i ažuriranje mrežnih stranica muzeja, Facebook stranice, X-a, Instagrama, YouTube kanala.

### **Darija Drnasin**

*Online* katalog *eSkolski* – postavljeno gradivo iz baze podataka, ukupno 23 inventarna broja.

### **Marijeta Čubrić**

Priprema dokumenta za digitalizaciju građe – probiranje jedinica koje Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu nema u svome fondu, a PKDT ima.

Unošenje preostalih brojeva *Anala za povijest odgoja na Hrčak* (metapodaci, PDF-ovi).

Pomoć u ažuriranju *Upisnika knjižnica*.

### **Filip Sundi**

Digitalizirana 201 stranica iz zbirke *Udžbenika i priručnika za projekt Suradnjom do kreativnosti*.

Digitalizirano 687 stranica literature i radova za potrebe izložbe *Sjećanje na Kviskoteku*.

Digitalizirana 84 rada za potrebe dokumentacije za međunarodnu izložbu likovne umjetnosti *Lidice 2025*.

Digitalizirane 22 fotografije za potrebe izložbe koju će organizirati Memorijalni muzej JUSP Jasenovac.

Digitalizirano 8 zapisa za fond sekundarne dokumentacije medijateke.

Digitalizirano 8 videa za fond sekundarne dokumentacije fototeke.

Digitaliziranje jednog kataloga nastalog u sklopu projekta *Suradnjom do kreativnosti* – 40 stranica.

Digitalizacija građe za izložbu *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* – 94 komada.

Digitaliziranje 21 rada za 16. KAO, Međunarodni ekološko-likovni natječaj 2025. u Japanu.

Digitaliziranje radova i naslovnice starih likovnih mapa iz Zbirke radova učenika i nastavnika – 118 komada.

Digitaliziranje za izložbu *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama* – 29 stranica.

**Ukupno digitalizirano: 1312 novinskih članka, dječjih radova, dokumenata, fotografija, udžbenika, priručnika, plakata, pozivnica.**

### **Nikica Renić**

Digitalizirano i uređeno oko 200 dokumenata o osnovnom školstvu.

Digitalizirano 10 stranica iz zbirke *Udžbenika i priručnika – Atlas svijeta*.

Digitalizirano 200 stranica za potrebe pedagoških radionica.

Digitalizirano 100 stranica za potrebe pokretne izložbe – *Učiteljice i učitelji na zagrebačkim ulicama*.

**Ukupno digitalizirano: 510 radova, dokumenata, fotografija, udžbenika, priručnika, plakata, pozivnica.**

### **6. 13. Ostalo**

Svi stručni djelatnici sudjelovali su u radu Stručnog vijeća i redovnim sastancima zaposlenika, u ažuriranju podataka o zbirkama za Registar muzeja, izradi potvrda i ugovora o preuzimanju građe, pisanju zahvala darovateljima, vođenju evidencije o korisnicima građe, pisanju izvješća o vrijednosti prikupljene građe, pripremi građe za korisnike i pospremanju građe nakon korištenja, komunikaciji s korisnicima, pisanju izvješća o radu i prijedlogu programa rada u 2026. godini.

#### **Štefka Batinić**

Istraživanje, priprema i fotografiranje građe za korisnike (Zbirka školskih izvješća i Zbirka propisa).

Rad na izložbi *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* (Arheološki muzej, Etnografski muzej, Muzej za umjetnost i obrt i Hrvatski školski muzej) – radni sastanci i dogovori, izbor građe, kataloški opisi, korekture, postavljanje izložbe.

Rad na prijepisu i pripremi arhivskog gradiva za objavljivanje (prijepis rukopisnih memoarskih zapisa učiteljice Marije Fabković, popratne bilješke i uvodni tekst – ukupno oko 190 000 znakova, odnosno 105 kartica teksta).

Istraživanje i rad na izložbi *Učiteljice i učitelju u zagrebačkim ulicama*.

Sastanci Stručnog vijeća i sastanci zaposlenika.

Pisanje izvještaja o radu i prijedloga programa rada i programa obilježavanja 125. obljetnice muzeja.

Nazočnost događanjima (otvorenja izložaba i stručna predavanja) u *Školici za 5*.

Dežurstva u *Školici za 5* (subotom i po potrebi radnim danima) i MSU-u (Pariška soba).

#### **Marijana Bračić**

Sudjelovanje u organizaciji, osmišljavanju, izvedbi i/ili informiranju na programima, *online* objavama, fotografiranje i ostalo.

Prosinac: Naša godina (FB, IG, TikTok), Božićna čestitka (web, FB, X, IG), Bilo jednom... (web, FB, IG, TikTok), Top 5 trenutaka s izložbe o igračkama (FB, IG, TikTok), Školski Vam želi sretne i vesele blagdane! (web, FB, IG, TikTok), Bilo jednom... Božić 1960-ih. (FB, IG, TikTok), Jugoplastika igračke iz 70-ih i 80-ih (FB, IG, TikTok), Imate li kod kuće staru igračku (FB, IG, TikTok), Gumena igračka Plavi zec (FB, IG, TikTok), Svoje sam igračke čuvala u kutijama (FB, IG, TikTok), ... i vaši roditelji su se igrali! (FB, IG, TikTok),

#tb #igracke #djetinjstvo (FB, IG, TikTok), Željela sam da igračke dobiju identitet (FB, IG, TikTok), 2x ZIMSKI PRAZNICI 2026. U ŠKOLSKOM (web, FB, X, IG), Novo na blogu Školskog (web, FB, X, IG), Vodič za najbolje lokacije ovih dana u Zagrebu (FB, IG, TikTok), Ledo Medo je nastao 1965. godine (FB, IG, TikTok), Crno-bijele fotografije, tisuću uspomena (FB, IG, TikTok), Moja najdraža igračka iz djetinjstva je... (FB, IG, TikTok), Sjećate li se ovih

stihova: „Zag', Zagi, Zagi, za Zagreb nek se čuje...“ (FB, IG, TikTok), Svečana dodjela diploma Kanagawa i Lidice (web, FB, IG), Zagi, Vučko, Švrčo, Ledo Medo, Pajo Patak, Pluton... (FB, IG, TikTok), Kakva nostalgija... otvorili smo izložbu „Bilo jednom...“ (web, FB, X, IG, TikTok), Bertuchovo slikovno carstvo – Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad (web, FB), ... eto i Švrće (FB, IG), Otvorenje izložbe: „Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću“ (web, FB, IG), ... i vaši roditelji su se igrali! Vučko i Zagi, Hajduk i Dinamo (web, FB, X, IG); Studeni: Ostala još samo jedna adventska radionica! (FB, IG), Art za kvart & Met Art – Umjetnost kao terapija (web, FB, X, IG), „Guru za kulturu“: nova aplikacija (FB, X, IG), Dom nade (FB, X), Advent u Školskom (web, FB, X, IG), Novo na blogu Školskog – Pronađena pjesmica (web, FB, X, IG), Najava Izložbe „Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću“ (web, FB, X, IG), DAN SJECANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA (web, FB, X, IG), 3 x ... i vaši roditelji su se igrali! Pajo Patak, Žutko, Indijanac i kauboj (web, FB, X, IG), ZIMSKA ČAROLIJA U ŠKOLSKOM MUZEJU (web, FB, X, IG), promocija kataloga izložbe: Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja (FB), Prof. emeritus Emil Robert Tanay (FB), Gaza Remains the Story (web, FB, X, IG), Na Interliber stiže kviz „ISPECI PA RECI!“ (web, FB, X, IG), Likovni natječaj Lidice 2026 (web, FB, X, IG); Listopad: Svi sveti (web, FB, X, IG), Studeni u znaku kreativnosti u galeriji „Školica za 5“! MET ART (web, FB, X, IG), Novo na blogu! Mihajlo Ogrizović (web, FB, X, IG), Izložba dječjih radova „Stvarajmo zajedno“ (web, FB, X, IG), Otvorena izložba „The Returning Tale“ Zorana Kakše! (web, FB, X, IG), Met art radionica „Tvoja razglednica – tvoj film“ (web, FB, X, IG), Pozivnica „The Returning Tale“ (web, FB, IG), Blog – 160 godina zajedništva, znanja i posvećenosti učiteljskom pozivu! (web, FB, X, IG), Sjećanja s naslona školskih stolaca i priče kroz umjetnost „The Returning Tale“ (web, FB), Projekt „Suradnjom do kreativnosti“ započeo svoj jesenski ciklus! (web, FB), Jesenski akvarel – BESPLATNA radionica! (web, FB, X, IG), BESPLATNA SUBOTA u galeriji Školskog muzeja (web, FB, X, IG), Sretan Dan učitelja! (web, FB, X, IG), Počinju „Apsolutni početnici“ – radionice kreativnog pisanja! (web, FB, X, IG); Rujan: Strip-Lab: Mala akademija crteža i priče – radionice za djecu! (web, FB, X, IG), Izložba „Sjećanje na Kviskoteku“ produžena do subote, 11. listopada! (web, FB, X, IG), ART ZA KVART u Školskom muzeju! (2x web, FB, X), Radionice za srednjoškolce Met Art (web), Hvala Osnovna škola Vugrovec – Kašina (FB), Met Art – Umjetnost kao terapija (2x web, FB, X, IG), Centar Vinko Bek slavi 130 godina (web, FB, X, IG), Kviz „Ispeci pa reci“ (web, FB, X, IG), Podsjećamo – besplatne izložbe Hrvatskog školskog muzeja! (web, FB, X, IG), Školski vam želi sretan početak nove školske godine! (web, FB, X, IG), Samo opušteno nedjeljom – Školski & MUV Zagreb (web, FB, X, IG), Dok uživaš u fotkama s prvog dana prvog MUV-a... (FB), MUV subotom Školski u znaku Kviskoteke, Pariza i učitelja! (web, FB, X, IG), Izložba Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama (web, X), MUV Zagreb od jučer (FB), MUV petkom? Školski predlaže! (web, FB, X, IG), MUV starta 4. 9. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla (FB, IG), PETAK 5. 9. – novo na MUV-i blogu Školskog! (FB, IG), Zagrebački muzejski vikend je pred vratima – i Školski je dio njega! (FB, X, IG), MUV (FB); Kolovoz: Počinje nova kulturna manifestacija, Zagrebački muzejski vikend – MUV (FB, X, IG), Predstavljen je program Zagrebačkog muzejskog vikenda (web, FB, X, IG), Zagrebački muzejski vikend MUV (web, FB, X, IG), Povodom Međunarodnog dana pasa – pogled u prošlost (FB, X, IG), 124. rođendan Hrvatskog školskog muzeja! (web, FB, X, IG), Sretan Vam Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja! (web, FB, X, IG); Srpanj: Obavijest galerija

„Školica za 5“ neće raditi 4. 8. (web/posjetite nas, FB, X, IG), Najavljujemo: Art za kvart! (web, FB, X, IG), Sjećate li se Kviskoteke? (web, FB, X, IG), Izabrani radovi KAO 2025. (web, FB, X, IG), Školski voli vezenje-radionica u sklopu izložbe „Historija zaborava“ (FB), Još traje izložba "Sjećanje na Kviskoteku" (web, FB, X, IG), Pozivamo vas na radionicu vezenja „Tragom ženskih stručnih škola“! (web, FB, X, IG), Historija zaborava – besplatno stručno vodstvo (FB); Lipanj: Neka škola završi kreativno – završila je kreativno i nezaboravno! (FB), Traju ljetne radionice „NEKA ŠKOLA ZAVRŠI KREATIVNO“ (FB), Traje Kviskoteka (web), Ljeto u Školskom (FB, X, IG), Ljetne radionice – nova objava (web, FB, IG), Novo na blogu: Vladimir Mužić (web, FB, X, IG), MET ART radionice (web, FB, X, IG), Ljetne radionice (web, FB, X, IG), Dan Kviskoteke 7. 6. subota (web, FB, X, IG), HRT Dobro jutro, Hrvatska – dijeljenje (FB); Svibanj: Otvorena izložba „Sjećanje na Kviskoteku“ (web, FB, X, IG), HRT Vijesti Kviskoteka – dijeljenje (FB), Dan grada Zagreba (web, FB, X, IG), Dan državnosti (web, FB, X, IG), Novo na blogu: Marija Fabković (web, FB, X, IG), Uskoro Ljetne radionice (web, FB, X, IG), Uz izložbu „Historija zaborava“ ženski ručni rad (web, FB, X, IG), Pozivnica izložba Kviskoteka (web, FB, X, IG), Novo na blogu: OŠ Prečko (FB, X,...), *Teaser* Nova izložba (web, FB, X, IG), Ekipa s HRT-a u Školskom (FB, X...), Dva muzejska doživljaja (FB), Međunarodni dan muzeja (web, FB, X, IG), Vremeplov – muzej budućnosti, radionica Met Art (web, FB, IG), KAO 2025. (web, FB, X, IG), Sretan Majčin dan (web, FB, X, IG), Bura i dječak OŠ Prečko (FB, X, IG) Radionica Quillinga OŠ Prečko (FB, X, IG), Histerija ružičaste – dijeljenje (FB), Do oblaka i natrag OŠ Prečko (FB, X, IG); Travanj: Otvorena izložba „Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko“ (web, FB, X, IG), Festival znanosti (web, FB, X, IG), ART ZA KVART ponovo stvara čaroliju! Met Art (web, FB, X, IG), Izložba „Historija zaborava“ Tereza Paulić – dijeljenje (FB), KAO 2025. Natječaj (web, FB, X, IG), Još jedan članak o sudbini Hrvatskog učiteljskog doma! (FB), Dan planeta Zemlje (web, FB, X, IG), Novo na blogu: Zašto se igračke čuvaju u Hrvatskom školskom muzeju? (web, FB, X, IG), Met Art radionica povodom Svjetskog dana dizajna (web, FB, X, IG), Met Art Proljetni vitraj – kreativnost u punom sjaju! (FB, X...), Sretan Uskrs! (web, FB, X, IG), Izložba „Historija zaborava“ Antonija Tkalčić Košćević – dijeljenje (FB...), Obavijest \_Galerija „Školica za 5“ zatvorena 19. 4. (web, FB, X, IG), Prvašići na radionici izložba „Prvo desetljeće Šarenih slagalica prijateljstva“ (FB), Met Art Uskršnja radionica! Proljetni vitraj (web, FB, X, IG), Izložba „Historija zaborava“ Zlata Šufraj – dijeljenje (FB), Traje izložba „Historija zaborava“ (web, FB), Met Art radionica (web, FB, X, IG), Pridružite nam se na valovima Zabavnog radija! (FB), Otvorena izložba „Prvo desetljeće Šarenih slagalica prijateljstva“ (web, FB, X, IG); Ožujak: BESPLATNO – Pariška soba Školskog muzeja (web, FB, X, IG), Izložba „Historija zaborava“ Klotilda Cvetišić – dijeljenje (FB), Pozivnica „Prvo desetljeće Šarenih slagalica prijateljstva“ (web, FB, X, IG), Održana treća radionica – Suradnjom do kreativnosti (web, FB), MET ART radionice – još jedna u ožujku... (FB...), Festival svjetla 2025. (web, FB, X, IG), Sretan Dan očeva! (web, FB, X, IG), Otvorena izložba „Lutke izvan kazališta“ (web, FB, X, IG), Traje projekt Suradnjom do kreativnosti (web, FB), Izložba „Lutke izvan kazališta“ Nacional (FB), Izložba „Historija zaborava“ otvorenje – dijeljenje (FB), Tema očuvanja Školskog muzeja u HUD-u – Školske novine (FB, X...), Izložba ŠPUD-a „Lutke izvan kazališta“ pozivnica (web, FB, IG), Proljeće u Školskom MET ART – INSPIRATIVNI STUDIO najava radionica (web, FB, X, IG), Novo na blogu: PRIČA O ŠILJILU (web, FB, X, IG), Izložba dječjih radova „POGLED S OLIMPA“ (web, FB, X, IG), Suradnjom do

kreativnosti (web, FB, X, IG), Međunarodni dan žena (web, FB, X, IG), Održana važna debata u sklopu izložbe „Lekcije iz prošlosti“ (web, FB, X, IG), Otvorena izložba „Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja“ (web, FB, X, IG), Izložba „POGLED S OLIMPA“ pozivnica (web, FB, X), Vidimo se večeras u Arheološkom (FB), Otvorena 34. izložba školskih listova LiDraNo 2025. (web, FB, X, IG), LEKCIJE IZ PROŠLOSTI – produžena do 8. ožujka! (web, FB, X, IG), 'Bitka za atraktivan Učiteljski dom' Jutarnji list (FB); Veljača: Izabrani radovi LIDICE 2025. (web, FB, X, IG), Nova izložba! „Historija zaborava“ – pozivnica (web, FB, X, IG), LiDraNo 2025. Izložba školskih listova – pozivnica (web, FB, X, IG), Izložba „Historija zaborava“ – *teaser* (FB, X, IG), Radionice za praznike!!! ZIMSKA ČAROLIJA U ŠKOLICI ZA 5 (web, FB, X, IG), Tribina „Kakvo obrazovanje trebamo?“ (web, FB, X, IG), Novo na blogu: RUKOM PISANI (web, FB, X, IG), Radionice za odrasle MET ART Ususret fašniku! (web, X, IG), Novo na blogu: DOBRO DOŠLI U ŠKOLSKI MUZEJ! (web, FB, X, IG), 52. Međunarodna izložba Lidice 2024. – Dodijeljene diplome (web, FB, X, IG), Nove radionice za odrasle MET ART Ususret Valentinovu i fašniku! (web, FB, X, IG), Dodjela nagrada, pozivnica, 52. Međunarodna izložba Lidice 2024. (web, FB, X, IG); Siječanj: NOĆ MUZEJA 2025. – Kako je bilo u Školskom (web, FB, X, IG), Uskoro! NOĆ MUZEJA 2025. (web, FB, X, IG), Traje izložba LEKCIJE IZ PROŠLOSTI (web, FB, X, IG), NOVO! Vodič kroz pedagošku djelatnost Školskog muzeja (web, FB, X, IG).

### **Laura Busija**

Upoznavala se s programom pripravnštva te s programom muzeja.

Upoznavala se s poslom kustosa pedagoga i prikupljala literaturu za stručni ispit.

Upoznavala se sa zakonima potrebnima za polaganje stručnog ispita.

Sudjelovala je u Zagrebačkom muzejskom vikendu (dežurstvo, provedba radionica, izrada kviza *Ispici pa reci*).

Sudjelovala je na Interliberu (štant MDC-a, vodila kviz *Ispici pa reci*).

Sudjelovala je na svečanosti i dodjeli diploma KAO i Lidice 2025.

Sudjelovala je u prikupljanju i popisivanju novih radova za Lidice 2026.

Sudjelovala je u pedagoškom programu izložbe *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću*.

Redovito je sudjelovala na sastancima zaposlenika HŠM-a.

Dežurala je po potrebi u galerijskom prostoru.

### **Marijeta Čubrić**

Suradnica na izložbi *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama* – lektoriranje, pomoć oko izrade panoa, izrada karata za panoe.

Rad na izložbi *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* – lektoriranje tekstova za katalog i za izložbu.

Upoznavanje s koracima u restauraciji (priprema građe, revers, predaja građe, preuzimanje nakon restauracije).

### **Ivana Dumbović Žužić**

Pisanje potvrda mentorima za sudjelovanje u međunarodnim izložbama dječjeg likovnog stvaralaštva.

U svojstvu predsjednice Stručnog vijeća vodila i sudjelovala u radu Stručnog vijeća HŠM-a. Izrada i prijedlog programa za Zagrebački muzejski vikend, sudjelovanje na dogovorima. Rad u povjerenstvu za izbor za radno mjesto kustos pedagog u svojstvu predsjednice povjerenstva – pregled pristigle dokumentacije, priprema pitanja i popratnih bilješki i dokumenata, ocjenjivanje kandidata koji udovoljavaju uvjetima, provođenje razgovora s odabranim kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika i sve potrebne popratne dokumentacije uz natječajnu proceduru, lipanj 2025. Osmišljavanje, priprema i izrada edukativno-kreativne radionice *Medo i srce prijateljstva* za natječaj za dodjelu donacija Podravke d. d. u suradnji s kustosicom pedagoginjom Laurom Busija.

### **Kristina Gverić**

Istraživanje i rad na izložbi *Sjećanje na Kviskoteku*.

Priprema i pospremanje građe za korisnike, kolege, posudbe i slično.

Sudjelovanje na otvorenjima izložaba u galeriji *Školica za 5* i popratnim događanjima.

Pisanje zahvala za darovatelje (8 kom.).

Pospremanje građe s izložaba, posuđene građe.

Pregled izdanja *Večernjega lista* 1970. – 2020., Gradska knjižnica Zagreb, veljača 2025.

Pružene konzultacije oko realizacije dijela izložbe koji se odnosi na učionicu prerastao je u autorsko sudjelovanje s kolegicom Manin. Za potrebe priređivanja autorskog dijela izložbe *Rekonstrukcija učionice iz 30-ih godina 20. stoljeća* (s B. Manin) pregledana je građa iz ZNSP-a i ZRUN-a iz navedenog razdoblja s naglaskom na nastavni predmet Matematika. Održan je sastanak s predstavnicima JUSP Jasenovac i predstavljen koncept rekonstrukcije te s dizajnerima Gamulinom i Sevšekom i dogovoren sadržaj izložbene cjeline, 2025.

Kataloške jedinice za izložbu *Historija zaborava*, procjene vrijednosti, 4 muzejska predmeta veljača 2025.

Snimanje, priprema za promotivni video „Pariška soba“, Muzej suvremene umjetnosti, 5. 3. 2025. (Marko Milovac).

Sastanak sa Studijem Tanay, pregled građe, moguća donacija, 31. 3.

Dogovori s Arheološkim muzejom Zagreb oko mogućeg korištenja prostora lapidarija za potrebe programa tijekom Zagrebačkog muzejskog vikenda, 22. 4.

Sastanak s dizajnerima Rašić i Vrabec, tema izložba *Sjećanje na Kviskoteku*, 25. 3.

Sudjelovanje na stručnom vodstvu za muzealce na izložbi *Historija zaborava*, Arheološki muzej Zagreb.

Zagrebački muzejski vikend, izrada i prijedlog programa, sudjelovanje na dogovorima, 21. 3., 3. 4.

S B. Manin pregledala i preuzela građu (likovni radovi) iz OŠ Jabukovac, lipanj 2025.

Povrat građe Maji Jurković i pospremanje izložbe *Sjećanje na Kviskoteku*; prilagodba izložbe, priprema za gostovanje, listopad 2025.

Pospremanje građe nakon povratka s izložbe *Historija zaborava*, listopad 2025.

Posjetila izložbu *Dizajn u zbjevu El Shatt* na kojoj je izložena građa iz ZRUN-a, prosinac 2025.

Rad u povjerenstvu za izbor na radno mjesto kustos pedagog – pregled dokumentacije, priprema pitanja, razgovori s kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika, lipanj 2025.

Rad u povjerenstvu za izbor na radno mjesto tajnik ustanove – pregled dokumentacije, priprema pitanja, razgovori s kandidatima, vođenje evidencije, rujan 2025.

Rad u povjerenstvu za izbor na radno mjesto tajnik ustanove (ponovljeni natječaj) – pregled dokumentacije, priprema pitanja, razgovori s kandidatima, vođenje evidencije, prosinac 2025.

S B. Manin postavila izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo* u Pučkom otvorenom učilištu u Ivanić-Gradu (5. 12.) te sudjelovala na otvorenju izložbe i izvedbi radionica (8. 12.).

Dogovori i pripreme oko gostovanja izložbe *Sjećanje na Kviskoteku* u Muzeju Moslavine, listopad 2025.

Dogovori i pripreme oko gostovanja izložbe *Usudi se! Pogledaj preparate!* u Gradskom muzeju Virovitica, listopad 2025.

Dogovori i pripreme oko gostovanja izložbe *Bertuchovo slikovno carstvo* u Muzeju Đakovštine, prosinac 2025.

Pospremanje i čišćenje muzejske građe na Velesajmu te izložbe *Bertuchovo slikovno carstvo* s N. Renić i D. Krilčić, listopad 2025.

### **Branka Manin**

*Online* katalog – u *online* katalogu HŠM-a objavljeno je 996 predmeta iz Zbirke učeničkih i školskih listova (s fotografijama naslovnica i eventualno impresuma), a iz Zbirke udžbenika i priručnika 4761 predmet (bez fotografija) Objavljivanju je prethodilo ekstenzivno pregledavanje baza i zapisa kako bi objavljeni bili oni s potrebnom razinom podataka (zapisi su pregledavani i objavljivani jedan po jedan kako bi se smanjila potreba naknadnog pregledavanja i zaključavanja objavljenih zapisa).

Prijevod sažetka na engleski jezik za katalog *Sjećanje na Kviskoteku*.

Pregled i priprema građe za restauraciju (za 2025. na restauraciju iz Zbirke UP upućen *Maior Atlas Scholasticvs*, HŠM Mu 937).

Priredila sam pregled uvjeta koje je nužno osigurati u prostoru u koji će se privremeno preseliti građa Hrvatskoga školskog muzeja, dostavila ravnateljici.

Priprema i pospremanje građe za korisnike, kolege, posudbe i slično (Hrvatski učiteljski dom).

Nazočila otvorenju izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947.–1952.* u Muzeju grada Zagreba (6. 2. 2025.) za koju sam priredila građu iz Zbirke UP na uvid i posudbu za izlaganje. Sudjelovanje na otvorenjima izložaba u galeriji *Školica za 5* i popratnim događanjima.

Organiziranje preuzimanja ostavštine Bežen. S kolegom F. Sundijem preuzela prve dijelove donacije (lipanj, rujan 2025.). Građa je dopremljena u Hrvatski učiteljski dom i razvrstana. Izrađen je popis drugog dijela donacije (Zbirka udžbenika i priručnika). Građa iz donacije za Zbirku udžbenika i priručnika inventarizirana je.

S kolegom F. Sundijem pregledala sam i preuzela građu iz OŠ A. Šenoe, PŠ Pongračevo.

S kolegicom K. Gverić pregledala i preuzela građu (likovni radovi) iz OŠ Jabukovac.

Preuzimanje građe za zbirku udžbenika i priručnika iz Privatne klasične gimnazije te početak njezine obrade.

Nazočila stručnom vodstvu za muzealce na izložbi *Histerija zaborava*, Arheološki muzej Zagreb.

Proučila i na hrvatski prevela drugi poziv na prijavu projekta koji je objavio *Headley SEE Cultural Heritage Fund* – dostavila ravnateljici mailom.

Rad u povjerenstvu za izbor za radno mjesto kustosa pedagoga – pregled pristigle dokumentacije, priprema pitanja i popratnih bilješki i dokumenata, ocjenjivanje kandidata koji udovoljavaju uvjetima, provođenje razgovora s odabranim kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika i sve potrebne popratne dokumentacije uz natječajnu proceduru, lipanj 2025. Priredila objedinjeni prijedlog obilježavanja 125. obljetnice Muzeja za Prijedlog programa rada za 2026. godinu.

Posjetila Gradsku knjižnicu Vinkovci – uvid u građu i razgledavanje knjižnice uz vodstvo kolege Marojevića (kolovoz 2025.).

Rad u povjerenstvu za izbor za radno mjesto voditelja računovodstva – pregled pristigle dokumentacije, priprema pitanja i popratnih bilješki i dokumenata, ocjenjivanje kandidata koji udovoljavaju uvjetima, provođenje razgovora s odabranim kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika i sve potrebne popratne dokumentacije uz natječajnu proceduru, rujanj 2025. Sudjelovala na Okruglom stolu dr. sc. Ante Bežen – 80 godina života i 60 godina stvaralaštva (ukratko predstavila suradnju prof. Bežena i Muzeja te izvijestila o preuzimanju ostavštine Bežen).

Posjetila izložbu *Dizajn u zbjegu El Shatt* na kojoj je izložena Početnica iz El Shatta (Zbirka udžbenika i priručnika), prosinac 2025.

S K. Gverić postavila izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo* u Pučkom otvorenom učilištu u Ivanić-Gradu (5. 12.) te sudjelovala na otvorenju izložbe i izvedbi radionica (8. 12.).

### **Sanja Nekić**

Rad u povjerenstvu za izbor za radno mjesto arhivist/ica u svojstvu predsjednice povjerenstva – pregled pristigle dokumentacije, priprema pitanja i popratnih bilješki i dokumenata, ocjenjivanje kandidata koji udovoljavaju uvjetima, provođenje razgovora s odabranim kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika i sve potrebne popratne dokumentacije uz natječajnu proceduru, ožujak i travanj 2025.

Rad u povjerenstvu za izbor za radno mjesto knjižničar/ka – pregled pristigle dokumentacije, priprema pitanja i popratnih bilješki i dokumenata, ocjenjivanje kandidata koji udovoljavaju uvjetima, provođenje razgovora s odabranim kandidatima, vođenje evidencija, pisanje zapisnika i sve potrebne popratne dokumentacije uz natječajnu proceduru, lipanj 2025.

Istraživanje i proučavanje literature za izložbu *Bilo jednom – hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* (literatura, odlazak u DAZ).

Odlazak na Robne terminale Jankomir – planiranje i priprema za preseljenje građe iz Zbirke školske opreme i predmeta i Zbirke igračaka; pregled prostora (sigurnost, mikroklimatski uvjeti i mogućnost za privremeni ili permanentni rad), planiranje uređenja prostora, planiranje preseljenja građe, zaštite, čišćenja...).

Sudjelovanje u nabavljanju i pripremanju računala za nove djelatnika. Koordinacija s tvrtkom Digital data (traženje ponude za računala, podatci za mailove, zajedničke dokumente...).

Odlazak u spremišni prostor na Velesajmu. Pripreme oko preseljenja građe.

Nazočnost događanjima (otvorenja izložaba i stručna predavanja) u *Školici za 5:*

*Noć Muzeja* (u sklopu izložbe *Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do digitalnog doba* (31. 1.), *Lidice 2024. dodjela nagrada* (5. 2.), *Kakvo obrazovanje trebamo? – stručni skup* (20. 2.), *LiDraNo 2025.: 34. izložba školskih listova zagrebačkih osnovnih i srednjih škola* (4. 3.), *Učenici bi sami trebali birati predmete koje uče*

*u školi – debata* (7. 3.), *Pogled s Olimpa – izložba OŠ Pavleka Miškina Zagreb*, (11. 3.), *Lutke izvan kazališta* (21. 3.), *Prvo desetljeće Šarenih slagalica prijateljstva* (1. 4.), *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko* (30. 4.), *Sjećanje na Kviskoteku* (21. 5.), *Muzejski vikend* (4 – 7. 9.), *Učiteljice i učitelji u Zagrebačkim ulicama* (5. 9.), *The Returning Tale* (20. 10.), *Dodjela nagrada Lidice i Kanagawa* (12. 12.), *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* (Arheološki muzej Zagreb, 6. 3. – otvorenje i 17. 3. – stručno vodstvo), *Vremeplov dječje igre, Muzej Radboa* (23. 10.), *Obrazovanje i odgoj – jučer, danas, sutra – panel rasprava* (OŠ Draganići, u povodu Dana škole i obilježavanja 70. obljetnice rada, Draganić, 25. travnja 2025. Pisanje zahvale donatorima muzejske građe.

Rad u inventurnoj komisiji za 2024. godinu.

### **Filip Sundi**

Ažuriranje podataka u *online* Registru muzeja, galerija i zbirki RH za svu sekundarnu dokumentaciju, Zbirku fotografija, Zbirku razglednica i slikovnog tiska, Zbirku nastavnih sredstava i pomagala, Zbirku radova učenika i nastavnika, Arhivsku zbirku, Zbirku učeničkih i školskih listova, Zbirku udžbenika i priručnika, Zbirku školskih izvješća, Zbirku propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju, Zbirku školske opreme i predmeta, Zbirku igračka i Pedagošku knjižnicu Davorina Trstenjaka.

Pregledavanje, korigiranje i priprema za ispis Inventarne knjige HŠM-a 2024.

Priprema za ispis i uvez primarne i sekundarne dokumentacije: Knjiga izlaska 2024., Stručni i znanstveni rad 2024., Fototeka 2024., Medijateka 2024., Izdavačka djelatnost 2024., Izložbe 2024., Hemeroteka 2024., Pedagoška aktivnost 2024., Knjiga nabave 2024., Inventarne knjige HŠM-a 2024.

Sudjelovanje na tri sastanak u Gradskom uredu za kulturu i društvo vezano uz selidbu građe na robne terminale Jankomir.

Sudjelovanje na četiri sastanka vezano uz manifestaciju Zagrebački muzejski vikend, pomoć pri dostavi podataka vezano uz programe muzeja.

Za projekt *Suradnjom do kreativnosti* priprema dijela građe za projekt, objedinjavanje i uređivanje dokumentacije, skeniranje građe.

### **Nikica Renić**

Organizacija i postavljanje izložbe školskih listova zagrebačkih osnovnih i srednjih škola LiDraNo – 4. 3.

Organizacija dodjele diploma za natječaj dječjih radova Lidice 2025.

Skidanje izložbe *Lekcije iz prošlosti* – autorice Š. Batinić – 8. 3.

Postavljanje izložbe *Pogled s Olimpa – OŠ Pavleka Miškine* – autorice S. Huzjak – 11. 3.

Postavljanje izložbe ŠPUD-a – *Lutke izvan kazališta* – 17. 3.

Postavljanje izložbe *Deset godina suradnje s Centrom za autizam* – 1. 4.

Postavljanje izložbe *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko* – 29. 4.

Postavljanje izložbe *Sjećanje na Kviskoteku* – autorice K. Gverić – 17. 5.

Pripreme za postavljanje pokretne izložbe *Učiteljice i učitelji na zagrebačkim ulicama* – autorice Š. Batinić – 5. 9.

Postavljanje izložbe *The Returning Tale* – autora Z. Kakše – 20. 10.

Postavljanje izložbe Tanay – SUVAG – 27. 10.

Postavljanje izložbe – *Gaza Remains the Story* – autori kustoski kolektiv Blok – 17. 11.  
Postavljanje izložbe *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* – autorice S. Nekić – 10. 12.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Batinić, Š. *Stoljeća školstva u Turopolju*, u: Zbornik radova Svečanog simpozija povodom 800. obljetnice Plemenite općine turopoljske, ur. Petra Batelja Majić i Vesna Župetić. Velika Gorica: Grad Velika Gorica, 2025. Str. 71–97.

Batinić, Š., Šetić, N., Zlomislčić, A. *Ivan Filipović i Hrvatski učiteljski dom u Zagrebu*, u: Zbornik radova sa znanstvenog simpozija Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.) održanog u Osijeku 23. i 24. lipnja 2023., ur. Snježana Dubovicki [et al.]. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2025. Str. 177–194.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Naziv: **Tribina *Kakvo obrazovanje trebamo?***

Vrijeme održavanja: 20. veljače 2025. u 18 sati

Mjesto: Zagreb, Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova ulica 5

Panel-rasprava o obrazovanju u sklopu izložbe *Lekcije iz prošlosti – (re)forme obrazovanja od prosvjetiteljstva do digitalnog doba*. Teme rasprave obuhvaćale su ključna pitanja obrazovanja u suvremenoj Hrvatskoj: kakva je naša škola danas, treba li produljiti vrijeme obveznog školovanja, može li obrazovanje promijeniti društvo, uloga umjetne inteligencije u obrazovanju, zašto reforme obrazovanja ne uspijevaju i sl.

Sudionici: dr. sc. Josip Burušić, dr. sc. Zvonimir Komar, dr. sc. Boris Jokić i Tomislav Reškovac

Moderatorica: Štefka Batinić

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9. 1. Izložbe Hrvatskoga školskog muzeja

Naziv izložbe: ***Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama***

Mjesto održavanja: Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinjskog

Vrijeme trajanja: Zrinjevac, 5. – 12. rujna 2025.

Organizator: Hrvatski školski muzej

Autorica izložbe: Štefka Batinić

Stručne suradnice: Anita Zlomisljić – uvodni tekst izložbe, Marijeta Čubrić – lektura i pomoć oko izrade panoa

Prijevod tekstova na engleski jezik: Graham McMaster

Oblikovanje i tisak izložbenih panoa: Proglas – agencija za kulturu i komunikacije

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Korisnici: građanstvo, posjetitelji i prolaznici različitih dobnih i stručnih kategorija

Tema:

Proširenom inačicom dosadašnje virtualne izložbe *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama* Hrvatski školski muzej predstavlja učiteljice i učitelje po kojima su nazvane zagrebačke ulice te upućuje na važnu ulogu učiteljske zajednice u modernizaciji grada Zagreba i društva u cjelini. Izložba obuhvaća dvadesetak hrvatskih učitelja među kojima su dvije stvarne (Marija Jambrišak i Jagoda Truhelka) i dvije fiktivne učiteljice (Šenoina Branka i Đurđica Agićeva). Ulica Ivana Filipovića na Lašćini prva je zagrebačka ulica nazvana po učitelju, a to ime nosi od 1909. godine. Na izložbi je predstavljena učiteljica i prva zagrebačka i hrvatska kustosica Klotilda Cvetišić, uz prijedlog da se jedna ulica nazove njezinim imenom. Bila bi to 77. zagrebačka ulica nazvana po ženi, u odnosu na više od 1000 ulica nazvanih po muškim zaslužnicima. Izložba je organizirana u sklopu Zagrebačkog muzejskog vikenda, nove manifestacije zagrebačkih muzeja kojima je osnivač Grad Zagreb.

Naziv izložbe: ***Sjećanje na Kviskoteku***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: 17. 5. – 4. 10. 2025.

Organizator: Hrvatski školski muzej

Autorica izložbe: Kristina Gverić, viša kustosica

Autori likovnog postava: Rašić + Vrabec

Opseg: oko 100 muzejskih predmeta (originali, printovi, zidna grafika)

Vrsta izložbe: tematska, edukativna / manje (tematske) izložbe

Korisnici: učenici, učitelji, sudionici u kvizovima, javnost

Tema:

Izložba i katalog „Sjećanje na Kviskoteku“, 30 godina nakon posljednjeg emitiranja tog kulturnog kviza 20. stoljeća i 60 godina od pojave prvog kviza u Hrvatskoj, današnjim posjetiteljima dočarali su i objasnili što je Kviskoteka značila svima nama koji smo bili aktivni sudionici tog vremena. Ideja je bila ne samo evocirati uspomene već i upoznati današnje generacije, djecu, učenike, studente, te sudionike popularnih pub kvizova s ovim jedinstvenim društvenim fenomenom. Hrvatski školski muzej ovom izložbom podsjeća sve kvizaše da muzeji nisu samo mjesta čuvanja prošlosti već i prostor susreta, druženja, učenja, spoznaje i naravno, igre.

Naziv izložbe: ***Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: prosinac 2025. – prosinac 2026.

Organizator: Hrvatski školski muzej

Autorica izložbe: Sanja Nekić, viša kustosica i arhivistica

Vrsta izložbe: studijska, povijesna, edukativna, informativna

Korisnici: građanstvo, posjetitelji i prolaznici različitih dobnih i stručnih kategorija

Opseg: originalna građa (cca 150 originalnih predmeta / igračaka ) + suvremene didaktičko-asistivne igračke.

Tema:

Izložba je podijeljena u tri velike zasebne cjeline. Prva cjelina daje kontekstualno povijesni prikaz pet prvih velikih tvornica igračaka u 20. stoljeću Kronološki obuhvaća dvije zagrebačke tvornice, Uzor i Biserka, splitsku Jugoplastiku, tvornice iz Labinštine 25. maj (kasnije Tila) i Labinprogres, kao i tekstilne tvornice – krapinski TIK TIK i osječki Lio. Uzor je prva tvornica igračaka koja je 1950-ih izvozila svoje lutke i figure na zahtjevna inozemna tržišta poput Austrije i Nizozemske, a svoje je zlatno doba imala 1950-ih i 1960-ih. Biserka je bila jedina tvornica koja se isključivo bavila proizvodnjom igračaka te je 1962. godine dobila Disneyjevu licencu – kao jedina zemlja socijalističke Europe. Jugoplastika je u svojim najboljim danima proizvodila i do 3000 različitih dječjih artikala, a 1980-ih je prva uvela rad od kuće, zapošljavajući žene koje su kod kuće šivale odjeću za lutke i primale plaću te naknadu za struju i uporabu stroja. Tvornica 25. maj, najpoznatija po svojim prekrasnim lutkama, bila je prva u Jugoslaviji koja je 1972. predstavila plišane igračke. TIK TIK je, brinući o svojim radnicima smanjene radne sposobnosti, osnovao odjel za proizvodnju igračaka koji je brzo osvojio tržište, osobito izradom maskota: Vučko, Zagi, Ledo Medo... Tvornica je ostvarila i uspješnu suradnju s nogometnim klubom Bayern. Osječki Lio također je proširio svoj asortiman na mekane igračke.

Druga cjelina posvećena je igraonicama i igrotekama koje je osnovao Savez društava Naša djeca Hrvatske pri kojem je osnovan Centar za igračke koji je imao za cilj osigurati da svako dijete, bez obzira na materijalne uvjete, ima pristup dobi primjerenim igračkama. Osnovane su igraonice i igroteke, uključujući putujuće igraonice koje su dolazile do djece u prigradskim i ruralnim sredinama. Tako je SDND i Centar od osnutka radio na prikupljanju i proučavanju igračaka, a rezultat je bogat i jedinstven fond igračaka SDNDH-a čiji je manji dio izložen u drugoj prostoriji.

Treća prostorija izložbe nastala je u suradnji s prof. dr. sc. Renatom Pinjatelom i doc. dr. sc. Damirom Miholićem, koji su izradili koncept *Povijesni razvoj didaktičkih i asistivnih igračaka*, a Tanja Parlov, profesorica likovne kulture u Centru „Vinko Bek“, koja dugi niz godina radi s didaktičkim i asistivnim materijalima za slijepu i slabovidnu djecu, ustupila nam je dio svojih materijala za ovu izložbu.

Izv. prof. dr. sc. Sonja Vuk i Antonio Kutleša, viši umjetnički suradnik Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu predstavili su rezultate projekta *Izrada didaktičkih materijala za djecu s teškoćama u razvoju uključenu u tretman intervencije s pomoću konja*. Riječ je o istraživačkom projektu koji se provodi u sklopu predmeta Pedagogija i metodika nastave likovne kulture. Osnovni je cilj bio interdisciplinarno povezati teorijsku nastavu i likovnu praksu studenata s metodama projektnog učenja i igrifikacije, potaknuti ih na kreativni proces te pripremiti za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Rezultati su suvremene didaktičke igračke koje su izložene u trećoj prostoriji.

Cijela je izložba prilagođena slijepim i slabovidnim osobama, koje s pomoću QR koda mogu poslušati cjelokupni sadržaj izložbe.

Stručni suradnici:

Damir Miholić, Renata Pinjatela (Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Sonja Vuk i Antonio Kutleša (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu)

Anita Zlomislić, stručna suradnica na postavu izložbe

Ana Zubić, likovno oblikovanje izložbe

Martina Vargek, autorica audio deskripcije (Hrvatski športski muzej)

Vesna Bradamante, popratni program (Hrvatski športski muzej)

Ivana Dumbović Žužić, Laura Busija (pedagoški program)

Nikica Renić, tehnički suradnik

Marijeta Čubrić, lektura

Marijana Bračić, marketing

Mihael Giba i produkcija CCN IMAGES, izrada QR koda i tehnička prilagodba

## 9. 2. Virtualne izložbe Hrvatskoga školskog muzeja

### 1. *Odličja iz Zbirke školske opreme i predmeta*

### 2. *Zbirka igračaka Hrvatskoga školskog muzeja*

Mjesto održavanja: *eŠkolski*

Vrijeme: neograničeno

Cilj: prezentirati zanimljivu građu koja se čuva u Zbirkama, a digitalizacijom u visokoj rezoluciji omogućen je pristup svim kategorijama korisnika uz istovremenu osiguranu preventivnu i ostalu potrebnu zaštitu građe koje zahtijeva specifične uvjete čuvanja.

## 9. 3. Izložbe u suradnji

Naziv izložbe: *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja*

Mjesto održavanja: Zagreb, Arheološki muzej

Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 13. srpnja 2025.

Organizatori: Arheološki muzej u Zagrebu, Etnografski muzej, Hrvatski školski muzej i Muzej za umjetnost i obrt

Voditeljica projekta: Ana Solter

Autorice izložbe: Štefka Batinić, Aida Brenko, Andrea Klobučar, Ana Solter i Aleksandra Vlatković

Likovno oblikovanje izložbe i kataloga: NJI3 (Dina Milovčić i Franka Tretinjak), Dora Bilandžić, Ema Božel

Postav izložbe: NJI3 (Dina Milovčić i Franka Tretinjak), Clinica studio (Ozana Ursić i Vedran Kasap)

Stručne suradnice: Leonida Kovač, Ida Ograjšek Gorenjak, Jelena Seferović

Video: Ana Hušman i Ivan Marušić Klif

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Korisnici: stručna i šira zainteresirana javnost – muzealci, znanstvenici, studenti i profesori filozofskih fakulteta, nastavnici, učenici...

Tema:

Zajednički projekt četiri zagrebačka muzeja bavi se nevidljivim ženama muzejske struke u Zagrebu, čiji su doprinosi često bili zanemareni ili neprepoznati.

Konkretnim primjerima žena koje su obnašale ključne profesije u muzejskim institucijama – od kustosica i restauratorica do tekstilnih stručnjakinja – izložba ukazuje na izazove s kojima su se suočavale u društveno i zakonski ograničenom okruženju. Razlike u plaćama, zakonska ograničenja, kulturne predrasude i stereotipi koji su oblikovali njihovu profesionalnu sudbinu ukazuju na njihove marginalizirane uloge, ali i nezamjenjive doprinose razvoju zagrebačkih muzeja.

*Historija zaborava* ne samo da razotkriva povijest koja je bila zanemarena već i doprinosi širem promišljanju o ulozi muzeja kao čuvara kolektivnog sjećanja i mjesta u kojima će se u budućnosti prepoznati i cijeniti svi dijelovi društvene povijesti. Izložba je rezultat suradnje muzeja i znanstvenih institucija, a njezin je cilj otvoriti prostor za promišljanje o položaju žena u kulturnim institucijama danas i ukazati na važnost kontinuirane autorefleksije o muzejskoj struci. Izabrani su muzeji ključni jer su bili jedini muzeji u Zagrebu u međuratnom razdoblju u kojima su bile zaposlene žene, što im daje posebnu ulogu u kontekstu istraživanja povijesti žena u muzejskoj profesiji. (A. Solter)

Naziv izložbe: ***Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme: 1. 4. – 24. 4. 2025.

Autori izložbe: Učenici Učeničke zadruge „Grana“ iz Centra za autizam u Zagrebu

Autori likovnog postava: Centar za autizam Zagreb, Hrvatski školski muzej

Stručni suradnici izložbe: Katarina Crnoja, Ksenija Sambol, Stanka Pinjuh

Kustosica izložbe: Ivana Dumbović Žužić

Opseg: likovni radovi učenika (30-ak), ručni radovi (20-ak), plakati, fotografije, video (2)

Vrsta izložbe: retrospektivna, edukativna, informativna

Korisnici: svi

Tema:

Izložba je retrospektivno prikazala 10 godina uspješne suradnje između Hrvatskoga školskog muzeja i Centra za autizam Zagreb. Suradnja se odvija povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu. Glavna skupština UN-a odabrala je za obilježavanje Svjetskog dana svjesnosti o autizmu 2. travnja, čime želi skrenuti pozornosti javnosti diljem svijeta na sve veći problem ovoga složenog poremećaja koji se kod pojedinaca najčešće razvije u prve tri godine života i uglavnom traje do kraja života. Proteklih 10 godina Hrvatski školski muzej u suradnji s Centrom za autizam uspješno priređuje prigodnu radionicu Šarene slagalice prijateljstva povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu. U radionici sudjeluju štićenici Centra za autizam. Teme radionice se izmjenjuju i prilagođavaju potrebama korisnika Centra. Izložbom smo predstavili i rad Centra za autizam iz Zagreba te rad učeničke zadruge Grana.

Naziv izložbe: ***Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme: 29. 4. – 10. 5. 2025.

Autori izložbe: Osnovna škola Prečko

Suradnici izložbe: Marijana Bračić, Ivana Dumbović Žužić

Kustosica izložbe: Ivana Dumbović Žužić

Autori likovnog postava: Osnovna škola Prečko, Hrvatski školski muzej

Opseg: 100-tinjak likovnih radova, ručnih radova, skulptura, publikacija, školskih listova, spomenica, plakata, projekata, videa

Vrsta izložbe: informativna, edukativna

Korisnici: svi

Tema:

Hrvatski školski muzej jedini je školski muzej u Hrvatskoj, a svojim programom „Neka škola započne i završi u Školskom muzeju“ već dugi niz godina predstavlja odgojno-obrazovne ustanove naše zemlje. Vrtići, osnovne i srednje škole te druge odgojno-obrazovne ustanove iz cijele Hrvatske organizirali su svoje izložbe i predstavile rad svojih ustanova u prostorima muzeja početkom i krajem školske godine. Za mnoge ustanove ovaj program bio je izlazak izvan vlastite institucije te predstavljanje rada svojih učenika, nastavnika, svojih uspjeha i postignuća široj publici, a ove su izložbe ujedno bile i novi poticaj svima. Program je prekinut zatvaranjem Muzeja za javnosti 2020. godine no kako sada svoje programe održavamo u galeriji *Školica za 5*, ponovo ćemo ponuditi suradnju odgojno-obrazovnim ustanovama u Zagrebu i Hrvatskoj. U prvoj polovini godine predstavili smo Osnovnu školu Prečko.

Naziv izložbe: ***The Returning Tale***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme: 20. 10. – 31. 10. 2025.

Autor izložbe: Zoran Kakša

Likovni postav izložbe: Sonja Švec Španjol

Marketing: Sonja Švec Španjol, Marijana Bračić

Nakladnici: Zoran Kakša, Hrvatski školski muzej

Tehnički postav izložbe: Nikica Renić

Vrsta izložbe: informativna, edukativna

Korisnici: svi

Tema:

Izložba donosi ciklus slikocrteža na drvenim naslonima školskih stolaca, u kojem se isprepliću motivi urbanog života, popularne kulture i osobnih sjećanja. Kroz melankolične prizore i poetiku prostora, autor stvara jedinstvene „stranice dnevnika prisjećanja“, bez naslova, označene samo brojevima. Nasloni školskih stolaca, kao odbačeni predmeti sjećanja, postaju simboli vremena, dok se kombinacijom tradicionalnih slikarskih i grafičkih tehnika gradi slojevita naracija o prostoru, pamćenju i identitetu.

Naziv izložbe: ***Lutke izvan kazališta***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme: 17. – 29. 3. 2025.

Autori izložbe: maturanti odjela Aranžerstva i scenografije zagrebačke Škole primijenjene umjetnosti i dizajna

Autori likovnog postava: Osnovna škola Prečko, Hrvatski školski muzej

Koncepcija i mentorica: Valentina Crnković

Suradnici u projektu: Lucija Jerković i Vladimir Tatomir

Tehnički postav izložbe: Nikica Renić  
Vrsta izložbe: informativna, edukativna  
Korisnici: svi

Tema:

Izložba je rezultat istraživanja, promišljanja i kreativnog izražavanja učenika aranžersko-scenografskog odjela ŠPUD-a koji su, inspirirani radovima kipara, slikara i scenografa Zlatka Boureka, izradili vlastite kazališne lutke. Njihova djela istražuju granice groteske i ekspresije, spajajući tradiciju s osobnim i suvremenim pristupima. Izložene lutke nisu samo estetski objekti, već likovi s pričama – rezultat kreativnog procesa koji obuhvaća oblikovanje, konstrukciju i izražavanje emocija kroz statične forme.

Naziv izložbe: ***Pogled s Olimpa***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: 11. – 13. ožujka 2025.

Autori izložbe: učenici 4. b razreda OŠ Pavleka Miškine

Autori likovnog postava: Sandra Huzjak i Miroslav Huzjak

Tehnički postav izložbe: Nikica Renić

Vrsta izložbe: informativna, edukativna

Korisnici: svi

Tema:

Didaktičko-digitalna izložba međupredmetni je projekt baziran na grčkoj mitologiji koji spaja likovnu kulturu, Sat razrednika i Hrvatski jezik koristeći mitove kao medij kroz koji se, osim edukacije, vrši i vlastita introspekcija misli te kritički promišlja sebe, svoje postupke, međuljudske odnose i svijet oko sebe. Učenici su sudjelovali u procesu učenja aktivnim angažmanom kroz rješavanje problema, eksperimentiranjem i izražavanjem vlastitih ideja. Izložba predstavlja učeničke radove, kviz ili film snimljen u sklopu projekta.

#### **9. 4. Gostujuće/pokretne izložbe Hrvatskoga školskog muzeja u drugim institucijama**

Naziv izložbe: ***Bertuchovo slikovno carstvo – Otkrij tajne dječje enciklopedije*** (pokretna izložba)

Mjesto održavanja: Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad

Vrijeme održavanja: 8. 12. 2025. – 12. 1. 2026.

Autorica i kustosica izložbe: Kristina Gverić

Opseg: 11 panoa (70 x 100 cm), impresum (30 x 70), panoi (različite dimenzije oko 100 kom.), interaktivni stol, rotirajuće kocke

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, pokretna

Tema:

Izložba je u Hrvatskom školskom muzeju javnosti predstavljena na 115. rođendan Muzeja, 2016. godine. Od te godine ostvarila je brojna gostovanja, primjerice u Vukovaru, Rijeci, Iloku, Šibeniku, Ljubljani i dalje.

Izložbom je predstavljena građa koja je darovana u prvoj godini postojanja Muzeja. Te davne 1901. godine Muzej je primio vrijednu donaciju Niže pučke učione iz Rakovca iz ruku učitelja i upravitelja škole Andrije Filkovića. Predstavljeno je 115 godina čuvanih, gotovo cjelovitih,

sedam svezaka Bertuchove slikovne enciklopedije za djecu, izdane u Beču u izdavačkoj kući A. Pichlers Witwe & Sohn u prvom desetljeću 19. stoljeća.

Muzej jedini u Hrvatskoj čuva tu građu u spomenutom obujmu i obliku.

Bertuchova enciklopedija nastala je od 1790. do 1830. godine u Weimaru, tadašnjem kulturnom središtu Njemačke, ali i Europe. U okruženju u kojem djeluju i stvaraju Goethe, Schiller i Herder, Bertuch, pokrovitelj umjetnosti i *biznismen*, stvara sve preduvjete koji su omogućili i utjecali na izdavanje, kako mnogi danas smatraju, prve dječje slikovne enciklopedije. Taj, kako ga danas nazivaju, otac slikovnice jedan je od osnivača umjetničke škole čiji su profesori i učenici stvarali ilustracije za buduću Slikovnicu. On je i izdavač književno-kritičkih novina te novina, časopisa, posvećenih modi, u kojima su ilustracije imale značajnu ulogu i u kojima su se svakoga mjeseca objavljivali i sadržaji iz Slikovnice.

Bertuch je stvorio pravo slikovno carstvo, enciklopediju za djecu u 12 svezaka, na 1185 stranica i sa 6000 ilustracija, izdanu u oko 3000 primjeraka. Izdanja su izlazila i u drugim važnim europskim središtima, primjerice u Pragu i Beču.

Prilagodбом ove izložbe u pokretnu izložbu želimo sveukupnu javnost upoznati s činjenicom da Hrvatski školski muzej jedini u Hrvatskoj danas čuva navedenu građu, to vrijedno ostvarenje jednog zanimljivog entuzijasta, erudita, europskoga intelektualca koji je živio na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće.

Korisnici: djeca, učenici, studenti, odrasli

## **9. 5. Gostujuće izložbe u Hrvatskom školskom muzeju i ostale izložbe**

Naziv izložbe: ***LiDraNo 2025.***, izložba školskih listova osnovnih i srednjih škola iz Zagreba

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: 4. – 7. 3. 2025.

Autori: učenici osnovnih i srednjih škola grada Zagreba

Postav: Filip Sundi, Nikica Renić

Vrsta: skupna, informativna, edukativna

Tema: izložba školskih listova osnovnih i srednjih škola grada Zagreba

Korisnici: učenici, odrasli (nastavnici)

Naziv izložbe: ***Stvarajmo zajedno***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: 28. – 31. listopada 2025.

Autori: djeca

Tema: Izložba dječjih radova nastalih u realizaciji projekta „Stvarajmo zajedno“ Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – Studio Tanay u suradnji s djecom iz vrtića Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG i Hrvatskoga školskog muzeja.

Korisnici: djeca, učenici i odrasli

Naziv izložbe: ***Gaza Remains the Story***

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej, galerija *Školica za 5*, Hebrangova 5

Vrijeme održavanja: 17. – 27. studenog 2025.

Organizator: kolektiv BLOK

Tehnička podrška: Nikica Renić

Kustosice izložbe: Maja Blažević, Tea Kantoci, Dunja Kučinac

Tema: Putujuća izložba Palestinskog muzeja iz Ramale pripremljena je kako bi se mogla jednostavno isprintati, kurirati i postaviti bilo gdje u svijetu – u svakom prostoru koji želi barem solidarnom gestom stati uz palestinski narod. Raznorodni materijali – od tekstova i crteža do fotografija – donose nam informacije i priče o kontekstu u kojem narod Gaze živi, bori se za egzistenciju, ali i stvara umjetnost.

Korisnici: djeca, učenici i odrasli

## **9. 6. Međunarodne izložbe dječjih likovnih radova – prikupljanje i izbor radova**

Sudjelovanje/posredovanje HŠM-a u organizaciji međunarodnih dječjih likovnih i literarnih natječaja (KAO, Lidice) u 2025.

Međunarodne izložbe dječjih likovnih radova – prikupljanje i izbor radova, objava rezultata.

Koordinacija: Ivana Dumbović Žužić

### **Lidice 2024. – svečana dodjela u 2025.**

Održana svečana dodjela diploma autorima i mentorima nagrađenih radova za 52. Međunarodnu izložbu Lidice u Češkoj tijekom 2024. godine (6 nagrada).

Nagrade je uručio veleposlanik Republike Češke u Republici Hrvatskoj, Njegova Ekselencija gosp. Milan Hovorka. Svečana dodjela održala se u galeriji *Školica za 5* (Hebrangova 5) u ponedjeljak, 10. 2. 2025.

### **Lidice 2025.**

Hrvatski školski muzej je objavio izabrane radove na likovnom natječaju za 53. Međunarodnu izložbu dječje likovne umjetnosti Lidice 2025. (Češka) na temu: IGRA (<https://www.hsmuzej.hr/hr/aktualnosti/lidice-2025-571/>). Na natječaj je pristigao 391 rad, a Stručno povjerenstvo izabralo je 84 rada koje šalje na veliko finale 53. Međunarodne izložbe dječje likovne umjetnosti Lidice 2025. Radovi su poslani s pripremljenom popratnom dokumentacijom u Republiku Češku u 2025. godini. Stručno povjerenstvo: Katarina Ivanišin Kardum (TMNT), Daniela Bilopavlović Bedenik (MSU).

### **Lidice 2026.**

Pripremljen i objavljen natječaj za 54. Međunarodnu izložbu dječje likovne umjetnosti Lidice 2026. (Češka) na temu: KNJIGA (<https://www.hsmuzej.hr/hr/aktualnosti/lidice-2026/>), 3. 11. 2025. Natječaj je otvoren do 31. 12. 2025.

### **KAO 2025.**

Pripremljen i objavljen natječaj za 16. KAO Međunarodni ekološko likovni natječaj 2025. u Japanu. Natječaj objavljen 10. svibnja 2025. na mrežnim stranicama i društvenim mrežama muzeja (rok prijave za HŠM do 30. 6. 2025.). Rok za slanje prikupljenih i odabranih radova u Japan je 2. rujna 2025.

Za 16. KAO Međunarodni ekološko likovni natječaj 2025. u Japanu na temu: UČINIMO NAŠE OKRUŽENJE ODRŽIVIM ZAJEDNO! – pristiglo je 147 radova. Stručno povjerenstvo odabralo je 21 rad koji šaljemo u Japan na završni izbor. Pripremljena je dokumentacija. Odabrani radovi poslani su poštom u Japan. Povratna informacija očekuje se krajem 2025. godine.

Stručno povjerenstvo: Marija Sabolić (MGZ), Katarina Ivanišin Kardum (TMNT)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

*Anali za povijest odgoja*, vol. 23 (47) za 2024. godinu

Glavna urednica: Štefka Batinić

Odgovorna urednica: Anita Zlomislić

Uredništvo: Štefka Batinić, Kristina Gverić, Branimir Mendeš, Edvard Protner, Snježana Šušnjara i Anita Zlomislić

Lektura i korektura: Gordana Malnar

Prijelom i oblikovanje: Kristina Džepina Bajić

Nakladnik: Hrvatski školski muzej

Godina izdanja: 2024.

Opseg: 144 str.

Časopis je financiran sredstvima Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, Zagreb.

*Sjećanje na Kviskoteku*, katalog izložbe

Autorica: Kristina Gverić

Za nakladnika: Anita Zlomislić

Autori kataloških jedinica: Kristina Gverić, Sanja Nekić, Filip Sunđi, Anita Zlomislić

Lektura i korektura: Gordana Malnar

Prijevod sažetka na engleski: Branka Manin

Prijelom i oblikovanje: Rašić + Vrabec

Nakladnik: Hrvatski školski muzej

Godina izdanja 2025.

Opseg: 71 str.

ISBN 978-953-7262-36-5

*Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću*, katalog izložbe

Autorica: Sanja Nekić

Za nakladnika: Anita Zlomislić

Autori tekstova: Sanja Nekić, Damir Miholić, Renata Pinjatela, Sonja Vuk

Lektura i korektura: Lea Bakić, Marijeta Čubrić

Prijelom i oblikovanje: Ana Zubić

Nakladnik: Hrvatski školski muzej

Godina izdanja 2025.  
Opseg: 151 str.  
ISBN 978-953-7262-37-2

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### Štefka Batinić

Stručna vodstva po izložbi *Lekcije iz prošlosti* – 2 vodstva.

Stručna vodstva po izložbi *Historija zaborava* – 4 vodstva.

Stručna vodstva za studente pedagogije i kroatistike (izložba *Bilo jednom...* i općenito o Hrvatskom školskom muzeju) – 2 vodstva.

Ukupno 11 vodstava grupa posjetitelja po izložbama.

#### Kristina Gverić

Stručno vodstvo po izložbi *Sjećanje na Kviskoteku* – 8 vodstava.

Stručno vodstvo po izložbi *Bertuchovo slikovno carstvo* – 2 vodstva.

Ukupno 10 vodstava grupa posjetitelja po izložbama.

#### Sanja Nekić

Stručno vodstvo po izložbi *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* – 2 vodstva.

### 11. 2. Predavanja

#### Štefka Batinić

Sudjelovanje/izlaganje na panel raspravi na temu *Obrazovanje i odgoj – jučer, danas, sutra, OŠ Draganići*, u povodu Dana škole i obilježavanja 70. obljetnice rada, Draganići, 25. travnja 2025.

Predavanje u sklopu Informativnog utorka Knjižnica grada Zagreba (za knjižničare dječjih odjela i školskih knjižnica) na temu *Gospođice učiteljice – život i rad izvan učionice početkom 20. stoljeća*, Zagreb, Hrvatski centar za dječju knjigu, 6. svibnja 2025.

Predavanje (putem aplikacije Zoom) *Ženski licej u Zagrebu – prijetnja za „dražest i graciju“ naših žena?*, Zagreb, Centar za ženske studije, 17. prosinca 2025.

### 11. 3. Radionice i igraonice

#### Ivana Dumbović Žužić

U 2025. godini Hrvatski školski muzej realizirao je planirani program unutar edukativne djelatnosti u prostoru galerije *Školica za 5* u Hebrangovoj 5 u Zagrebu te gostujući u odgojno-obrazovnim ustanovama na prostoru Republike Hrvatske i manifestacijama po pozivu u suradnji s različitim kulturnim ustanovama.

Od 1. 1. do 31. 12. 2025. godine ostvareno je ukupno 218 muzejskih radionica u okviru edukativne djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja. U njima je sudjelovalo ukupno 3353 sudionika. Tijekom navedenog razdoblja Muzej je realizirao planirani pedagoški program *Školski klasik*, radionice tijekom školskih praznika te planirani pedagoški program uz povremene tematske izložbe te suradnje za navedeno razdoblje.

Hrvatski školski muzej redovito je komunicirao o svojim programima i aktivnostima službenom mrežnom stranicom muzeja i društvenim mrežama.

Ostvareni su sljedeći planirani pedagoški programi u 2025. godini:

U okviru programa *Školski klasik* i *Školski te zove* realizirane su 133 muzejske radionice u suradnji s različitim odgojno-obrazovnim ustanovama u Republici Hrvatskoj tijekom 2025. godine (*Školica za 5*, MSU Zagreb, Republika Hrvatska), 2591 sudionik.

Realiziran je program radionica tijekom zimskih školskih praznika *Zimska carolija* u Školskom, *Školica za 5*, 3. 1. 2025. (9 sudionika), 24. 2. 2025. (2 sudionika), 25. 2. 2025. (6 sudionika), 29. 11. 2025. (12 sudionika), 6. 12. 2025. (6 sudionika), 15. 12. 2025. (14 sudionika) (<https://www.hsmuzej.hr/hr/aktualnosti/zimska-carolija-u-skolici-za-5/>).

Realiziran je pedagoški program za *Noć muzeja 2025.* (tema Muzeji – vidljivi i nevidljivi): izložba/predstavljanje modne kolekcije – suradnja sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, smjer Dizajner tekstila, Obrtničkom školom Požega, smjer Modni tehničar i Industrijsko-obrtničkom školom Nova Gradiška, smjer Krojač, radionica izrade torbice za građanstvo u MSU (Učionica pučke škole, 3. kat), 31. 1. 2025., 30 sudionika.

Realizirana tribina *Kakvo obrazovanje trebamo?* u okviru izložbe *Lekcije iz prošlosti – (re)forme obrazovanja od prosvjetiteljstva do digitalnog doba*, gosti – dr. sc. Josip Burušić, dr. sc. Boris Jokić, dr. sc. Zvonimir Komar, Tomislav Reškovac, prof. i dr. sc. Štefka Batinić (moderator), *Školica za 5*, 20. 2. 2025. (25 sudionika).

Realiziran pedagoški program *Quo vadis homo?* uz tematsku izložbu *Lekcije iz prošlosti...* debata za učenike osnovne i srednje škole u suradnji s Hrvatskim debatnim društvom na temu izložbe *Učenici bi sami trebali birati predmete koje uče u školi*, 7. 3. 2025., *Školica za 5* (30 sudionika).

Realizirana izložba u suradnji s Centrom za autizam Zagreb *Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva*, Galerija HŠM-a *Školica za 5*, 1. – 24. 4. 2025. (169 posjetitelja).

Realizirana radionica *Kako se nekada igralo za djecu i mlade* uz izložbu *Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva*, Galerija HŠM-a *Školica za 5*, 10. 4. 2025. (15 sudionika).

Realizirana izložba u okviru programa *Neka škola započne i završi u Školskom muzeju* u suradnji s Osnovnom školom Prečko iz Zagreba – *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko*, Galerija HŠM-a *Školica za 5*, 29.04. – 10. 5. 2025. (255 posjetitelja).

Realizirane dvije radionice uz izložbu *Osnovne škole Prečko iz Zagreba – Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko* u suradnji s učiteljima škole: 1) radionica *Do oblaka i natrag* za učenike OŠ J. J. Strossmayera iz Zagreba, 2. 5. 2025. (16 sudionika) 2) *Bura i dječak* predstava kamišibaj i radionica za učenike OŠ J. J. Strossmayera, 9. 5. 2025. (16 sudionika), Galerija HŠM-a *Školica za 5*.

Realizirane su 2 muzejske radionice *Tragom ženskih stručnih škola* – radionica vezenja uz izložbu *Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja* u Arheološkom muzeju Zagreb (zajednički projekt četiri velika zagrebačka muzeja – Arheološkog muzeja u Zagrebu,

Etnografskog muzeja, Hrvatskoga školskog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt), 24. 5. 2025. (4 sudionika), 12. 7. 2025. (2 sudionika).

Realiziran planirani pedagoški program uz izložbu *Sjećanje na Kviskoteku*, (likovna radionica *SuperKvisko – tvoja maskota na zadatku* i kviz radionica *Ispeci pa reci*), galerija HŠM-a *Školica za 5*, 7. 6. 2025. (2 sudionika), 27. 6. 2025. (5 sudionika), 5. 9. 2025. (20 sudionika), 5. 9. 2025. (4 sudionika), 26. 9. 2025. (12 sudionika), 3. 10. 2025. (16 sudionika), 13. 11. 2025. (na Interliberu 2025., 25 sudionika).

Realiziran je tjedni ljetni pedagoški program *Neka škola završi kreativno!*, 23. – 27. 6. 2025. (12 sudionika).

Hrvatski školski muzej sudjelovao je u projektu Zagrebački muzejski vikend. Zagrebački muzejski vikend (MUV) nova je kulturna manifestacija koja prvi put okuplja muzeje Grada Zagreba u zajednički višednevni program, a nastala je na inicijativu Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo te uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba. Od 4. do 7. rujna Hrvatski školski muzej pripremio je sadržaj za posjetitelje – 3 izložbe (*Učitelji i učiteljice u zagrebačkim ulicama*, *Pariška soba Hrvatskoga školskog muzeja* u MSU-u, *Sjećanje na Kviskoteku*) te radionice u *Školici za 5* i učionici 19. stoljeća smještenoj u MSU-u. Pripremljeni su i kviz-radionica *Ispeci pa reci* (galerija *Školica za 5*), likovna radionica *Superkvisko* (Galerija *Školica za 5*) i likovna radionica *Vježbe iz prostoručnog risanja* (MSU). Sudjelovanje u svim događanjima tijekom manifestacije bilo je besplatno. Radionice su održane 5. i 6. 9. 2025. U radionicama je sudjelovao 31 sudionik.

U 2025. godini Hrvatski školski muzej u suradnji s vanjskim suradnicima realizirao je 37 radionica u okviru projekta *Art za kvart* (škola stripa *Strip Lab* i likovno-pedagoški program *Met Art*), siječanj – prosinac 2025., Galerija HŠM-a *Školica za 5*, ukupno 107 sudionika.

Edukativni program HŠM-a: radionice *Suradnjom do kreativnosti* (suradničko učenje i djelovanje – program za edukaciju učitelja/ica likovne kulture i nastavnika/ca stručnih predmeta u srednjim umjetničkim školama te likovne umjetnosti u gimnazijama), Galerija HŠM-a *Školica za 5* – 15. 3. 2025. (23 sudionika), 22. 3. 2025. (22 sudionika), 10. 5. 2025. (15 sudionika), 6. 12. 2025. (9 sudionika).

Realiziran je pedagoški program ciklus radionica kreativnog pisanja *Apsolutni početnici* u suradnji s vanjskim suradnikom Ivicom Prtenjačom. Program kreativnog pisanja bio je namijenjen početnicima od 15 do 30 godina i otvoren za sve žanrove, pružajući polaznicima prostor za individualno stvaranje, ali i kolegijalnu interakciju unutar grupe. Ciklus je obuhvaćao 10 sesija, svaka u trajanju od 2 sata, održavao se subotama od 10 do 12 sati u Galeriji Školskog muzeja *Školica za 5*, Hebrangova 5, Zagreb. U 2025. godini održano je 8 radionica (16 sudionika).

Popratne aktivnosti:

- nabavljen potreban materijal i pribor za radionice planirane edukativne djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja

- promovirana je edukativna djelatnost Muzeja mrežnom stranicom Muzeja i društvenim mrežama te objavama u medijima.

Svoju edukativnu djelatnost muzej je komunicirao tijekom 2025. godine na mrežnim stranicama, Facebooku i YouTube kanalu HŠM-a.

Opisi pedagoških radionica dostupni su na: <https://www.hsmuzej.hr/hr/radionice/>

## PEDAGOŠKI PROGRAMI ZA OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA

### a) SURADNJA HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA I CENTRA ZA AUTIZAM IZ ZAGREBA

*Šarene slagalice prijateljstva* – radionica povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu.

Održana je radionica Hrvatskoga školskog muzeja *Miomirisne slagalice prijateljstva* za učenike OŠ J. J. Strossmayera iz Zagreba i Centra za autizam Zagreb u Galeriji Hrvatskoga školskog muzeja, *Školica za 5*, 22. 4. 2025., 15 sudionika.

Kratki opis: U okviru programa suradnje Hrvatskoga školskog muzeja i Centra za autizam Zagreb *Šarene slagalice prijateljstva* povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu pripremljena je i realizirana prigodna radionica *Miomirisne slagalice prijateljstva* u suradnji s djelatnicima Centra za autizam. Radionica je nastavak izvrsne višegodišnje međuinstitucionalne suradnje s ciljem osvješćivanja javnosti (posebice djece i mladih) na sve veći problem ovoga složenog poremećaja te poticanje pozitivnog stava u društvu kako bi poboljšali kvalitetu i dostojanstveniji stil života autističnih osoba.

### **Laura Busija**

Od kolovoza do prosinca 2025. godine sudjelovala je u ukupno 90 muzejskih radionica u okviru edukativne djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja. U njima je sudjelovalo ukupno 1363 sudionika.

Uz klasične radionice muzeja, sudjelovala je i u radionicama unutar projekta *Ruksak pun kulture*, radionicama za vrijeme Zagrebačkog muzejskog vikenda (*Vježbe iz prostoručnog risanja*, kviz *Ispeci pa reci*, *Superkvisko tvoja maskota na zadatku!*) te u adventskim radionicama izvedenim 6. i 16. prosinca 2025.

Prvu samostalnu radionicu izvela je krajem studenog, a do kraja godine izvela je 7 samostalnih radionica te je nekoliko puta vodila kviz *Ispeci pa reci* (za vrijeme Zagrebačkog muzejskog vikenda, na Interliberu te u prostorima galerije *Školica za 5*).

Osmišljavanje, priprema i izrada edukativno-kreativne radionice *Medo i srce prijateljstva* za natječaj za dodjelu donacija Podravke d. d. u suradnji s višom kustosicom pedagoginjom Ivanom Dumbović Žužić.

### **Kristina Gverić**

Izvedene dvije radionice *Svijet enciklopedije u malom* s B. Manin, Pučko otvoreno učilište Ivanić-Grad, 8. 12. 2025.

### **Sanja Nekić**

*Stara matematika* – pedagoška radionica za 18 učenika OŠ Sidonije Rubido-Erdödy, Gornja Rijeka, 29. 5. 2025.

*Krasopis* – muzejska radionice, 17. 10. 2025.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

O djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja izvještavali su se sljedeći mediji:

#### **Image:**

**TV:** HRT Dobro jutro, Hrvatska (25. 9.), HRT Dobro jutro, Hrvatska (5. 9.), Z1 TV, ZG Leksikon (29. 1.), HRT Dobro jutro, Hrvatska (31. 1.)

**Radio:** Medija servis (27. 1.), Hrvatski radio (29. 1.), Radio Kaj (29. 1.), Yammatt FM (29. 1.), Radio Ritam (10. 5.), Radio Vallis Aurea (2. 6.)

**Tisak:** *24 sata* (11. 9.), *Novi list* (20. 7.), *Glas Istre* (20. 7.), *Gloria* (3. 7.), *Večernji list* (14. 6.), *Vukovarske novine* (13. 6.), *Jutarnji list* (8. 6.), *Zadarski list* (2. 6.), *Školske novine* (23. 9. (2x), 3. 6., 20. 5., 6. 5. (2x), 22. 4. (2x), 28. 1., 11. 2.)

#### **Portali:**

<https://fama.com.hr/2025-godina-u-muzeju-suvremene-umjetnosti/>

<https://www.muzika.hr/muzej-hrvatskog-rocknrolla/>

<https://voxfeminae.net/strasne-zene/marija-jambrisak-od-neposlusne-ucenice-do-buntovne-uciteljice/>

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/za-dres-umjesto-korzeta-izborile-se-teskom-mukom-ovo-je-prica-o-borbi-zena-za-mjesto-u-sportu/>

<https://www.24sata.hr/news/video-jedinstveni-projekt-krajiski-ucitelj-imao-je-sablju-i-nosio-ju-je-na-zlatnom-remenu-1013926>

<https://www.telegram.hr/kultura/veliki-istup-jednog-od-vodecih-intelektualaca-glazba-je-duh-naroda-ako-je-thompson-nas-duh-daleko-nam-kuca/>

<https://voxfeminae.net/strasne-zene/natalija-wickerhauser-prvorazredna-sila/>

<https://historiografija.hr/?p=48738>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/price-zena-koje-je-povijest-zaboravila-virtualna-izlozba-vraca-u-zivot-cuvajeva-znamenite-hrvatice-1896989>

<https://glazba.hr/citaj/intervju/jasenka-ostojic/>

<https://rva.hr/vijest/2025/sutra-je-otvorenje-izlozbe-otisak-duse-u-gradskom-muzeju-pozega/>

<https://www.vecernji.hr/vijesti/tko-je-katarina-milkovic-koja-je-izabrana-na-natjecaju-za-novu-ravnateljicu-agencije-za-odgoj-i-obrazovanje-1852948>

<https://www.journal.hr/lifestyle/gastro/jagode-i-cokolada-old-school-slasticarnica-dugo-selo/>

<https://prigorski.hr/u-krizevcima-je-obnovljen-ogranak-hrvatskoga-pedagoskog-knjizevnog-zbora/>

<https://www.krizevci.info/2025/02/27/obnovljen-krizevacki-ogranak-hrvatskoga-pedagosko-knjizevnog-zbora/>

<https://www.7dnevno.hr/povijest-hr/mato-lovrak-pisac-za-djecu-kojeg-vole-sve-generacije/>

<https://bjelovar.live/na-danasnji-dan-u-velikom-grdevcu-roden-je-mato-lovrak-pisac-za-djecu-kojeg-vole-sve-generacije/>

### **HUD – zgrada**

**Tisak:** *Školske novine* (14. 1., 11. 3.), *Jutarnji list* (28. 2.), *Nacional* (22. 4.).

### **Portali:**

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/bitka-za-atraktivno-zdanje-u-centru-zagreba-vlada-ga-poklonila-sindikatu-uslijedio-je-preokret-nase-je-idemo-na-sud-15558223>

<https://www.skolskenovine.hr/vijesti/tema-broja-po-kojim-kriterijima-vlast-dijeli-nekretnine-u-drzavnom-vlasnistvu-sindikatu-hrvatskih-ucitelja-pripalo-vlasnistvo-nad-hrvatskim-uciteljskim-domom>

[https://www.nacional.hr/zasticeno-dobro-plenkoviceva-vlada-potkupila-je-sindikata-hrvatskih-ucitelja-vlasnistvom-nad-vrijednim-zgradama-u-zagrebu-i-crikvenici/#google\\_vignette](https://www.nacional.hr/zasticeno-dobro-plenkoviceva-vlada-potkupila-je-sindikata-hrvatskih-ucitelja-vlasnistvom-nad-vrijednim-zgradama-u-zagrebu-i-crikvenici/#google_vignette)

**Društvene mreže:** FB, X

### **Pedagoški vodič**

**Tisak:** *Školske novine* (28. 1.)

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Izložba *Dragi Lastane***

**Tisak:** *Modra lasta* (2. 1.), *043 Bjelovarsko-bilogorski vjesnik* (6. 3.)

### **Portali:**

<https://superportal.hr/2025/02/21/cazma-domacin-izlozbe-o-modroj-lasti-jednom-od-najdugovjecnijih-casopisa-za-mlade-u-hrvatskoj/>

[https://www.klikni.hr/aktualno/2025/03/08/foto-ucenici-se-upoznali-s-casopisom-uz-kojeg-su-odrasle-brojne-generacije/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=foto-ucenici-se-upoznali-s-casopisom-uz-kojeg-su-odrasle-brojne-generacije](https://www.klikni.hr/aktualno/2025/03/08/foto-ucenici-se-upoznali-s-casopisom-uz-kojeg-su-odrasle-brojne-generacije/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=foto-ucenici-se-upoznali-s-casopisom-uz-kojeg-su-odrasle-brojne-generacije)

### **Noć muzeja i Pariška soba (MSU)**

**TV:** Z1 TV, ZG Leksikon (29. 1.), HRT Dobro jutro, Hrvatska (31. 1.)

**Radio:** Medija servis (27. 1.), Top radio (27. 1.), Antena (27. 1.), Hrvatski radio (29. 1.), Radio Kaj (29. 1.), Yammam FM (31. 1.), Otvoreni (31. 1.), Radio NG (9. 2.), Radio Vallis Aurea (10. 2.)

**Tisak:** *Školske novine* (28. 1., 11. 2.), *24 sata* (28. 1.), *Jutarnji list* (28. 1.)

### **Portali:**

<https://hr24.news/vijesti/2025-01-27-hrvatski-skolski-muzej-u-noci-muzeja-2025>

<https://teen385.dnevnik.hr/clanak/funzone/zanimljivosti/noc-muzeja-2025-kada-se-odrzava-i-koje-sve-muzeje-u-zagrebu-mozete-tada-posjetiti-besplatno---893185.html>

<https://www.klikaj.hr/noc-muzeja-obiljezje-ce-se-i-u-legradu/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/djed-u-ustaskoj-vojsci-fantasticna-fotografija-marine-abramovic-dzeparenje-u-policiji-donosimo-najveci-vodic-za-noc-muzeja-u-petak-15547581>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/vodic-kroz-20-noc-muzeja-evo-koji-su-muzeji-najzanimljiviji-po-gradovima-u-hrvatskoj-1030086>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/noc-muzeja-u-zagrebu-umjesto-u-soping-centrima-setnja-po-muzejima-i-galerijama-11989418>  
<https://prigorski.hr/noc-muzeja-umjesto-u-soping-centrima-setnja-po-muzejima-i-galerijama/>  
<https://radiong.hr/industrijsko-obrtnicka-skola-izlozba-ucinimo-umjetnost-u-skoli-vidljivom-predstavljena-u-zagrebu/>  
<https://rva.hr/vijest/2025/modna-kolekcija-isprepletene-niti-predstavljena-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-u-prostorima-muzeja-suvremene-umjetnosti-zagreb/>

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Izložba *Lekcije iz prošlosti***

**Outdoor:** City lights (Zagreb, 7 pozicija, 20. 1. – 13. 2.)

**Tisak:** *Školske novine* (23. 9., 25. 2., 14. 1.), *Vijenac* (30. 1.)

**Portali:**

<https://www.skole.hr/izlozba-o-reformi-skolstva-u-hrvatskoj-od-prosvjetiteljstva-do-digitalnog-doba/>

<https://historiografija.hr/?p=45119>

<https://svijetkulture.com/u-hrvatskom-skolskom-muzeju-uskoro-zavrsava-izlozba-lekcije-iz-proslosti/>

<https://www.telegram.hr/velike-price/jokic-u-velikom-istupu-za-telegram-nasa-skola-bjezi-od-suvremenosti-sustav-je-zakazao-ako-klinci-ne-znaju-za-arsena-ili-rundeka/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba školskih listova LiDraNo 2025.**

**Tisak:** *Školske novine* (11. 3.)

**Radio:** Yammam FM (5. 3.)

**Portali:**

<https://www.skole.hr/otvorena-34-izlozba-lidrano-2025/>

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Izložba 53. Lidice**

**Portali:**

<https://kaportal.net.hr/aktualno/vijesti/1350033/rad-male-lucije-stjepanovic-iz-2-b-os-vojnica-odabran-za-53-medunarodnu-izlozbu-djecje-likovne-umjetnosti-lidice-2025-u-ceskoj/>

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Zimske, ljetne radionice, Ruksak pun kulture**

**TV:** HRT 4 – Hrvatska danas Zagreb, ljetne radionice (27. 6.)

**Radio:** Radio Mrežnica – ruksak (2. 10.), Petrinjski radio – ruksak (24. 6.)

**Portali:**

<https://radio-mreznica.hr/ucenici-skole-u-generalskom-izradivali-hlapiceve-cizmice-u-sklopu-kulturnog-programa/>

<https://portal53.hr/ruksak-pun-kulture-u-dv-petrinjica-odrzana-radionica-hlapiceva-cizmica/>

[https://svijetkulture.com/zimski-praznici-u-skolskom/#google\\_vignette](https://svijetkulture.com/zimski-praznici-u-skolskom/#google_vignette)

<https://www.skole.hr/ciklus-radionica-za-ucenike-neka-skola-zavrshi-kreativno/>

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Izložba *Lutke izvan kazališta ŠPUD***

**Tisak:** *Nacional* (11. 3.), *Školske novine* (25. 3.)

**Portali:**

<https://zmaichek.com.hr/2025/03/otvorena-izlozba-lutke-izvan-kazalista/>

**Društvene mreže:** FB, X, Instagram

### **Izložba *Historija zaborava***

**TV:** HRT Dobro jutro, Hrvatska (6. 3.), HRT Dnevnik (6. 3.), HRT Vijesti iz kulture (6. 3.), HRT3 ART (18. 3.)

**Radio:** Media servis (7. 3.), Radio Megaton (11. 3.), Hrvatski radio (12. 3.), Yammam FM (19. 5.)

**Tisak:** *Novi list* (28. 1.), *Glas Istre* (30. 1.), *Glas Slavonije* (30. 1.), *Jutarnji list* (6. 3.), *Večernji list* (11. 3.), *Školske novine* (11. 3.), *Novosti* (14. 3.), *Vijenac* (8. 5.), *Zaposlena* (6. 6.)

**Portali:**

<https://voxfeminae.net/kalendar-dogadanja/najave/zene-u-muzeju/>

<https://glazba.hr/event/zen-e-u-muzeju-zagreb-arheoloski-muzej-9-7-2025/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/neprikladne-glasne-i-svoje-bend-koji-rusi-tabue-u-lapidariju-arheoloskog-muzeja-20250625>

<https://ravnododna.com/events/zen-u-lapidariju-arheoloskog-muzeja-u-zagrebu/>

<https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/45547-koncert-uoci-zatvaranja-izlozbe-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja>

<https://glazba.hr/vijesti/zene-u-muzeju/>

<https://hellomagazin.hr/culture-club/godina-u-znaku-obljetnice-muzej-za-umjetnost-i-obrt-slavi-145-godina/>

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/muzej-za-umjetnost-i-obrt-slavi-145-obljetnicu-najavljen-bogati-program/>

<https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2025/01/29/muo-u-noci-muzeja-otvara-izlozbu-u-gradskom-muzeju-nova-gradiska-672027/>

<http://film-mag.net/wp/?p=57678>

<https://kigo.hr/premijerni-razgled-izlozbe-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja-za-medije/>

<https://hr24.news/vijesti/2025-02-25-osvijetlimo-price-prvih-zagrebackih-muzealki-izlozba-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja>

<https://historiografija.hr/?p=45035>

<https://voxfeminae.net/kalendar-dogadanja/najave/otvorenje-izlozbe-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja/>

<https://www.hina.hr/vijest/11882353>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/price-pionirki-muzejske-struke-12046254>

<https://net.hr/magazin/otvorenje-izlozbe-o-pionirkama-muzejske-struke-ciji-je-rad-marginaliziran-f72f9104-f9c1-11ef-b39c-829ff0affdfc>

<https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/tko-su-bile-prve-zene-zagrebackih-muzeja--12047852>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/besplatan-ulaz-u-arheoloski-muzej-povodom-dana-zena-i-izlozbe-o-pionirkama-zagrebackih-muzeja-1843697>  
<https://www.7dnevno.hr/povijest-hr/mato-lovrak-pisac-za-djecu-kojeg-vole-sve-generacije/>  
<https://www.itgirl.hr/newsflash/go-and-glow/historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja-izlozba-arheoloski-muzej-u-zagrebu>  
<https://www.itgirl.hr/newsflash/go-and-glow/historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja-izlozba-arheoloski-muzej-u-zagrebu>  
<https://after5.hr/zivot-iza-5/kultura/izlozbe-u-zagrebu-aktualno/>  
<https://in-portal.hr/otvorena-izlozba-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja/>  
<https://radiomegaton.hr/zlata-sufflay-prva-dizajnerica-cipke-dio-je-izlozbe-u-zagrebackom-arheoloskom-muzeju/>  
<https://www.portalnovosti.com/muzejska-muka>  
<https://hrtpriказuje.hrt.hr/hrt-preporucuje/art-21-12066086>  
[www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info)  
<https://ps-portal.eu/2025/03/28/u-utorak-1-travnja-2025-u-11-sati-za-umirovljenike-besplatan-ulaz-i-strucno-vodstvo-izlozbo-historija-zaborava-prve-zene-zagrebackih-muzeja/>  
<https://www.vecernji.hr/zagreb/historija-zaborava-zagrebacki-arheoloski-muzej-organizira-besplatno-vodstvo-za-umirovljenike-1849786>  
<https://www.vecernji.hr/zagreb/besplatan-strucni-obilazak-izlozbe-o-prvim-zenama-zagrebackih-muzeja-1862732>  
<https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/45253-od-13-do-15-lipnja-odrzat-ce-se-europski-dani-arheologije-u-hrvatskoj>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko***

**Tisak:** *Školske novine* (6. 5.)

**Portali:**

<https://svijetkulture.com/izlozba-moja-tvoja-nasa-osnovna-skola-precko-u-skolskom-muzeju/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba *Kanagawa 2025***

**Tisak:** *Školske novine* (3. 6.)

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

**Portali:**

<https://www.radionasice.hr/prva-svjetska-nagrada-stigla-u-os-dore-pejacevic/>

### **Izložba *Prvo desetljeće šarenih slagalica prijateljstva***

**Tisak:** *Zagreb moj grad* (2. 4.), *Školske novine* (8. 4.)

**Radio:** Zabavni radio – radio Martin (4. 4.)

**Portali:**

<https://www.culturenet.hr/otvorenje-izlozbe-prvo-desetljece-sarenih-slagalica-prijateljstva/219704>

<https://www.skolskenovine.hr/oznake/prvo-desetljece-sarenih-slagalica-prijateljstva>

<https://zagrebmojgrad.hr/sarene-slagalice-i-prica-o-prijateljstvu/>  
<https://www.zagreb.hr/UserDocsImages/kultura/Newsletter%20kultura%201.4.25..pdf>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba Sjećanje na Kviskoteku**

**TV:** HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska (20. 5.), HRT 1, Dnevnik središnji (21. 5.), HRT Vijesti iz kulture (30. 5.), HRT Regionalni dnevnik (27. 5.), HRT 3, Art (4. 6.)

**Radio:** Media servis (20. 5.), Hrvatski radio *Jutarnja kronika* (21. 5.), Radio Sljeme (21. i 31. 5.), Yammatt FM Kulturni skalpel (29. 5.)

**Tisak:** *24 sata* (24. 5.), *Večernji list* (27. 5.), *Glas Istre* (1. 6.), *Novi list* (1. 6.), *Školske novine* (3. 6.), *Zadarski list* (6. 6.), *Zagreb moj grad* (13. 6.)

### **Portali:**

<https://www.skole.hr/produzena-izlozba-u-hrvatskom-skolskom-muzeju/>

<https://www.pressclipping.hr/news.php?newsid=2478>

<https://www.zagreb.info/gradska-scena/hrvatski-skolski-muzej-podsjecja-na-besplatne-izlozbe-za-gradanstvo/769833/>

<https://hr24.news/vijesti/2025-09-26-izlozba-sjecanje-na-kviskoteku-otvorena-do-11-listopada>

<https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-sjecanje-na-kviskoteku-nasljedje-znanja-u-skolskom-muzeju/221842>

<https://www.culturenet.hr/hr/buducnost-muzeja-u-vremenu-brzih-promjena-pocinje-obiljezavanje-48-medjunarodnog-dana-muzeja/221908>

<https://www.skole.hr/nova-izlozba-hrvatskog-skolskog-muzeja-2/>

<https://kulturpunkt.hr/najava/izlozba/sjecanje-na-kviskoteku/>

<https://www.hina.hr/vijest/11955643>

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/u-nedjelju-se-slavi-medunarodni-dan-muzeja-pripremljeni-su-brojni-zanimljivi-sadrzaji/>

<https://www.tportal.hr/showtime/clanak/lovci-u-izlasku-morana-i-kreso-na-mjestu-koje-slavi-emisiju-koju-su-obozavali-foto-20250522>

<https://magazin.hrt.hr/mladi/hrvatski-skolski-muzej-sjeca-se-kviskoteke-12165931>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/30-godina-kviskoteke-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-12167778>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/30-godina-kviskoteke-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-12167778>

<https://www.oslobodjenje.ba/kun/kultura/sjecate-li-se-kviskoteke-izlozba-znanja-nostalgije-i-generacijskog-duha-1047227/>

<https://fama.com.hr/sjecanje-na-kviskoteku-znanje-je-bilo-zabava/>

<https://www.vecernji.hr/kultura/kviskoteka-je-velicala-hrvatsku-pamet-i-bila-hype-1980-ih-i-1990-ih-godina-1864610>

<https://zmaichek.com.hr/2025/05/sjecanje-na-kviskoteku/>

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/ostalo-kultura/kviskoteka-je-bila-kulturni-fenomen-posjetili-smo-izlozbu-posvecenu-najpoznatijem-kvizu-bivse-jugoslavije/>

<https://www.tanjug.rs/kultura/art/162787/izlozba-posvecena-legendarnoj-kviskoteci-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-u-zagrebu/vest>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

**Izložba *The Returning Tale* Zorana Kakše**

**Portali:**

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/radio-je-kao-ucitelj-u-osnovnoj-skoli-u-zagrebu-sada-na-zanmljiv-nacin-koristi-naslone-skolskih-stolaca-15632758>

<https://akademija-art.hr/2025/10/23/foto-%C7%80-the-returning-tale-svecano-otvorena-izlozba-zorana-kakse-u-zagrebu/>

<https://panopticum.hr/izlozba-zorana-kakse-u-galeriji-hrvatskog-skolskog-muzeja/>

<https://perceiveart.com/tag/hrvatski-skolski-muzej/>

<https://svijetkulture.com/zoran-kaksa-the-returning-tale-izlozba/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

**Izložba *Gaza remain the story***

**Portali:**

<https://www.liberal.hr/putujuca-izlozba-lazi-830>

<https://www.globalnovine.eu/vijesti/izlozba-o-gazi-stigla-je-u-hrvatski-skolski-muzej-5023308>

<https://kulturpunkt.hr/najava/izlozba/gaza-remains-the-story-2/>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/u-zagrebu-je-otvorena-putujuca-izlozba-gaza-remains-the-story-1088659/1>

<https://www.hina.hr/OTS/12110850>

<https://www.vecernji.hr/galleries/gallery-682436/?page=1>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

**Radionice *ART ZA KVART***

**Tisak:** *Večernji list* (6. 10.)

**Portali:**

<https://hr24.news/vijesti/2025-09-22-projekt-art-za-kvart-u-organizaciji-hrvatskog-skolskog-muzeja>

<https://www.pressclipping.hr/news.php?newsid=2472>

<https://www.skole.hr/strip-lab-mala-akademija-crteza-i-price/>

<https://zmaichek.com.hr/2025/09/atraktivne-likovne-radionice-za-gradanstvo/>

<https://www.vecernji.hr/vijesti/kanada-primjenjuje-a-europa-testira-novu-vrstu-terapije-koja-djeluje-poput-mentalne-gimnastike-1896349>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

**Izložba *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama***

**Tisak:** *Vijenac* (11. 9., 25. 9.)

**Portali:**

<https://www.sesvete-danas.hr/odgoj-i-obrazovanje/prvi-vugrovecki-ucitelj-duro-popovic-dio-je-price-zagrebackog-skolskog-muzeja-o-uciteljima-po-kojima-su-nazvane-zagrebacke-ulice-1800>

<https://www.zagreb.info/gradska-scena/hrvatski-skolski-muzej-podsjeća-na-besplatne-izložbe-za-gradanstvo/769833/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba KAO 2025**

#### **Portali:**

<https://www.radionasice.hr/rad-luce-mamilovic-putuje-na-izložbu-u-japan/>

<https://nasice.com/veliki-uspjeh-os-dore-pejacevic-nasice-na-medunarodnom-likovnom-natjecaju/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **MUV – Zagrebački muzejski vikend**

**TV:** HRT 1, Dnevnik središnji (4. 9.), HRT Vijesti iz kulture (4. 9.)

**Radio:** ZFM radio Zaprešić (3. 9.), Media servis (3. 9.), Radio Sljeme (4. 9.), Yammam FM (4. 9.)

**Tisak:** *Vijenac* (11. 9.), *Večernji list* (28. 8.)

#### **Portali:**

<https://www.vecernji.hr/zagreb/dio-klacijan-sece-zagrebom-tiktoker-kuha-a-hz-vozi-besplatno-pocinje-prvi-muzejski-vikend-1886568>

<https://www.sesvete-danas.hr/hrvatska-i-svijet/zagreb/zagrebacki-muzejski-vikend-nova-je-muzejska-ponuda-u-koju-je-ukljucen-17938>

<https://www.gloria.hr/gl/kultura/vodici/zagreb-dobiva-novu-kulturnu-pricu-koja-povezuje-grad-i-njegove-muzeje-a-ocekiju-vas-i-pomno-osmisljene-setnje-i-radionice-15617042>

<https://grazia.hr/zagrebacki-muzejski-vikend-vodic/>

<https://story.hr/life-and-style/food-and-travel/a349922/ovaj-vikend-besplatan-ulaz-u-11-muzeja-u-zagrebu.html>

<https://www.nacional.hr/vikend-akcija-zagrebacki-muzeji-su-se-udruzili-u-novoj-manifestaciji-evo-sto-nude/>

<https://prigorski.hr/prvi-zagrebacki-muzejski-vikend-otvoren-u-tehnickom-muzeju-nikola-tesla/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/prvi-zagrebacki-muzejski-vikend-otvoren-u-tehnickom-muzeju-nikola-tesla-foto-20250904>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/vodic-za-prvi-zagrebacki-muzejski-vikend-evo-sto-vas-ocekuje-u-muzejima-palacama-i-ulicama-grada-1888431>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Radionice *Apsolutni početnici***

#### **Portali:**

<https://hr24.news/vijesti/2025-10-03-jedinstvene-radionice-u-hrvatskom-skolskom-muzeju>

<https://www.culturenet.hr/hr/apsolutni-pocetnici-besplatne-radionice-kreativnog-pisanja-ivice-prtenjace-u-skolskom-muzeju/226550>

<https://fama.com.hr/ivica-prtenjaca-besplatne-radionice-kreativnog-pisanja/>

<https://www.pressclipping.hr/news.php?newsid=2488>

<https://www.skole.hr/apsolutni-pocetnici-besplatne-radionice-kreativnog-pisanja/>

<https://mvinfo.hr/clanak/pocinje-ciklus-radionica-kreativnog-pisanja-apsolutni-pocetnici-podvodstvom-ivice-prtenjace>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X

### **Izložba *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću***

**TV:** HRT 3 – Tura kultura (13. 12.), HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska (11. 12.), NOVA TV središnji dnevnik (10. 12.), HRT – Pola ure kulture (10. 12.), NOVA TV središnji dnevnik u sklopu adventa (8. 12.)

**Radio:** Radio Sljeme (30. 12.), Hrvatski katolički radio (11. 12.), Radio ZFM Zaprešić (11. 12.), Media servis (9. 12.), Yammatt FM Kulturni skalpel (8. 12.), Hrvatski radio 2 (3. 12.)

**Tisak:** *Jutarnji list* (30. 12.), *Glas Istre* (24. 12.), *Novi list* (24. 12.), *Zadarski list* (24. 12.), *Glas Slavonije* (24. 12.), *Novosti* (19. 12.), *Story* (17. 12.), *Školske novine* (16. 12.), *Gloria* (11. 12.), *24 sata* (2x 14. 12., 2x 12. 12.)

### **Portali:**

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/hrvatske-igracke-povijest-biserka-jugoplastika-uzor-muzej-izlozba-15657757>

<https://www.glas-slavonije.hr/novosti/hrvatska/2025/12/25/povratak-u-djetinjstvo-uz-igracke-biserke-jugoplastike-u-odrastanje-s-puno-maste-i-bez-ijednog-mobitela-737416/>

<https://historiografija.hr/?p=50532>

[https://zadarskolist.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozba-igracaka-povratak-u-djetinjstvo-uz-igracke-biserke-jugoplastike/#google\\_vignette](https://zadarskolist.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozba-igracaka-povratak-u-djetinjstvo-uz-igracke-biserke-jugoplastike/#google_vignette)

<https://www.novolist.hr/novosti/hrvatska/bilo-jednom-izlozba-igracaka-hrvatski-skolski-muzej/>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/foto-izlozba-hrvatskih-igracaka-iz-20-stoljeca-koga-ovo-vraca-u-bezbrizno-djetinjstvo-1097796/1>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/izlozba-igracaka-20-stoljeca-tvornica-biserka-je-jedina-imala-licencu-za-disneyeve-igracke-1094876>

<https://www.24sata.hr/lifestyle/u-zagrebu-otvorena-izlozba-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu-1094175/1>

<https://net.hr/webcafe/svastara/imali-ste-neku-od-ovih-hrvatskih-igracaka-ovo-bi-vas-moglo-vratiti-u-djetinjstvo-f7cd45a4-e3ca-11f0-9a51-9600040c8f8e>

<https://financije.hr/sto-je-ostalo-od-nekoc-slavne-hrvatske-proizvodnje-igracaka/>

<https://totalinfo.hr/igre-i-igracke-kamo-je-nestala-nekada-slavna-hrvatska-proizvodnja/>

<https://www.oslobodjenje.ba/kun/kultura/igracke-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-simbol-sarajeva-u-srcu-zagreba-1097214/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/bastina-koja-opominje-sjetite-se-kakve-smo-fantasticne-igracke-proizvodili-prije-kineza-i-temua-foto-20251221>

<https://grazia.hr/hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu-izlozba/>

<https://hr24.news/vijesti/2025-12-02-izlozba-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu>

<https://hr24.news/vijesti/2025-12-11-bilo-jednom-carolija-igracaka>

<https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu/229063>

<https://svijetkulture.com/otvorenje-izlozbe-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu-u-skolskom-muzeju/>  
<https://www.hina.hr/vijest/12127295>  
<https://miss7mama.24sata.hr/roditelji/izlozba-u-hrvatskom-skolskom-muzeju-bit-ce-fora-klincima-a-roditelje-ce-vratiti-u-neka-druga-vremena-19331>  
<https://www.vecernji.hr/kultura/foto-koja-je-bila-vasa-omiljena-jugoslavenska-igracka-pajopatak-vucko-ili-zagi-1914598>  
[https://www.index.hr/magazin/clanak/s-ovakvim-igrackama-su-se-hrvati-nekad-igrali/2739250.aspx?index\\_ref=naslovnica\\_magazin\\_ostalo\\_d\\_1](https://www.index.hr/magazin/clanak/s-ovakvim-igrackama-su-se-hrvati-nekad-igrali/2739250.aspx?index_ref=naslovnica_magazin_ostalo_d_1)  
<https://in-portal.hr/izlozba-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu/>  
<https://www.pressclipping.hr/news.php?newsid=2580>  
<https://zmaichek.com.hr/2025/12/bilo-jednom-carolija-igracaka/>  
<https://sigureca.hr/miris-djetinjstva-i-bezbriznosti-oda-zlatnom-dobu-hrvatskih-igracaka/>  
<https://www.zagrebancija.com/izlozba-bilo-jednom-hrvatske-tvornice-igracaka-u-20-stoljecu/>

**Društvene mreže:** FB, Instagram, X, Tik Tok

## 12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### **Marijana Bračić**

Radio: Medija servis – izložba *Bilo jednom...*, 9. 12.

MUV: Radio ZFM Zaprešić (3. 9.)

Image/Noć muzeja: TV: Z1 TV, ZG Leksikon (29. 1.); Radio: Medija servis (27. 1.), Hrvatski radio (29. 1.), Radio Kaj (29. 1.), Yammat FM (29. 1. i 31. 1.); Kviskoteka najava Radio: Medija servis (20. 5.)

### **Štefka Batinić**

Izjave o izložbi *Lekcije iz prošlosti*:

Yammat – gostovanje na radiju u povodu Noći muzeja 31. 1.

Izjave o izložbi *Historija zaborava*:

HTV 1 *Dobro jutro, Hrvatska* HRT-a – izložba *Historija zaborava*, 6. ožujka 2025.

Izjave za Hrvatski radio, Hinu i Otvorenu televiziju – u povodu otvorenja izložbe *Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja*, 6. ožujka 2025.

Snimanje za emisiju *Poveznice* Hrvatskoga radija o izložbi *Historija zaborava*, 12. ožujka 2025.

Gostovanje u emisiji *Art* HRT-a – o izložbi *Historija zaborava*, 18. ožujka 2025.

### **Ivana Dumbović Žužić**

HTV 4 – izjava i snimanje uživo u Galeriji Hrvatskoga školskog muzeja *Školica za 5 radionice Neka škola završi kreativno* 26. 7. 2025.

### **Kristina Gverić**

Izjave o izložbi *Sjećanje na Kviskoteku*:

ZFM, Zaprešić radio 20. 5.; HTV 1 *Dobro jutro, Hrvatska*, 20. 5., HTV 1 *Dnevnik 2* 21. 5., Yammat, 24. 5., HTV 4 *Regionalni dnevnik Zagreb* 27. 5., Radio Sljeme 31. 5., Yammat *Kulturni skalpel* 29. 5., HTV 3 *Art* 2. 6., Mreža TV *Ljetni đir*, 5. 9.

### **Sanja Nekić**

HTV 1 *Dobro jutro, Hrvatska*. Prilog o školskoj disciplini 5. 9.

Izjave o izložbi *Bilo jednom...*:

HRT 2 najava izložbe 3. 12., NOVA TV središnji dnevnik 8. 12. <https://dnevnik.hr/video/muzejski-advent---63209366>, Yamat – intervju o izložbi 8. 12.;

HTV 1 – *Pola ure kulture* 10. 12.; Radio Zaprešić – najava izložbe (11. 12.); NOVA TV – najava otvorenje izložbe *Bilo jednom...* 10. 12.; *Dobro jutro, Hrvatska* – uživo javljanje s izložbe 11. 12.; <https://www.facebook.com/watch/?v=3639024759572395>; HTV 3 *Tura kultura* 13. 12.; Radio Sljeme – popodnevni program uživo, 30. 12.

### **Anita Zlomislić**

Izjave o izložbi *Historija zaborava*:

HTV 1, *Dnevnik 2* – izjava u Arheološkom muzeju 6. 3.

HTV 1, *Vijesti iz kulture* – izjava u Arheološkom muzeju 6. 3.

Izjave o izložbi *Sjećanje na Kviskoteku*:

HTV 1, *Dnevnik 2* 21. 5.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

### **Štefka Batinić**

Sudjelovanje s izlaganjem na promociji knjige *Nekako smo bili puno više djeca: fragmenti sjećanja na djetinjstvo u Hrvatskoj sredinom 20. stoljeća*, ur. Jasminka Ledić i Ivana Miočić, Rijeka, Filozofski fakultet, 8. svibnja 2025.

### **Kristina Gverić**

Promotivni video „Pariška soba“, Muzej suvremene umjetnosti, ožujak 2025.

## **12. 7. Ostalo**

Turistički vodiči – *Turistički informativni centar, Turistička zajednica grada Zagreba*, Zagreb živi kulturu, Visit Croatia net.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### **13.1. Ostalo**

Organizacija, priprema, provedba i izrada promotivnih materijala (pozivnica, plakata, letaka), obavještanje javnosti, medija, koordinacija i moderiranje prilikom raznih događanja i izložaba u Muzeju.

- Izrada vijesti o Muzeju vezane uz izložbe, pokretne izložbe, radionice.
- Propagiranje Muzeja tiskanim i elektroničkim medijima, mrežnom stranicom, FB stranicom, X, Instagramom, YouTube kanalom.
- Dogovaranje i koordinacija snimanja za novinske kuće, radijske postaje i TV kuće.
- Pisanje medijskih priopćenja, animiranje, obavještanje, informiranje javnosti, kolega, posjetitelja, dječjih vrtića, škola i odgojno-obrazovnih ustanova o Muzeju.
- Prijava ZPPI za 2024.
- Novi *mash* za Hebrangovu – izrada *briefa* i koordinacija s dizajnericom A. Zubić na izradi prijedloga novog vizuala.
- Noć muzeja 2025. – sudjelovanje u svim fazama provedbe, od pripreme do medijske promocije i realizacije.
- *Art za kvart* – suradnja s Ivanom Dumbović Žužić, Laurom Busijom i vanjskim suradnicima.
- Koordinacija izložbe *Moja, tvoja, naša Osnovna škola Prečko* u programu „Neka škola započne i završi u Školskom muzeju“.
- Izložbe *Bilo jednom... hrvatske tvornice igračaka u 20. stoljeću* i *Sjećanje na Kviskoteku*, suradnja s Gradskim uredom za obnovu, izgradnju, prostorno uređenje, graditeljstvo – osiguravanje besplatnih CL pozicija.
- Administriranje i ažuriranje digitalnih kulturnih platformi (*Guru za kulturu* i *Plan for Culture*).
- Sudjelovanje u projektu „Zagrebački muzejski vikend“, sudjelovanje u izradi kreativnog i medijskog *briefa* za marketinšku agenciju, sva daljnja komunikacija vezana uz promociju.
- *Erasmus+* – sudjelovanje u izradi prijedloga prijave.
- Koordinacija izrade mrežnih stranica projekta *Suradnjom do kreativnosti*.
- Vođenje prijave projekta edukativno-kreativne radionice *Medo i srce prijateljstva* za natječaj za dodjelu donacija Podravke d. d.
- Projektna suradnja s agencijom za digitalnu komunikaciju *Dragi petak*.
- Izrada statistike za 2025. (broj posjetitelja i *online* posjećenost).
- Mrežne stranice i društvene mreže: kreiranje informativnih, sažetih i privlačnih opisa za objave na društvenim mrežama i mrežnim stranicama, prilagodba tona i stila komunikacije ciljanoj publici, izrada sadržaja koji usklađuje vizualne elemente s tekstualnim porukama radi povećanja angažmana. Priprema i uređivanje fotografija te vizualnih materijala za različite digitalne (po potrebi i tiskane) platforme. Kreiranje i postavljanje *slidera* na mrežne stranice, redovita rotacija sadržaja. Objave u skladu s Pravilnikom o pravu na pristup informacijama.
- Razno: sastanci u muzeju i izvan muzeja, sastanci zaposlenika, sastanci s medijima, vanjskim partnerima, dobavljačima, školama i drugim institucijama, priprema potrebne dokumentacije, aktivno sudjelovanje, praćenje i izvještavanje o zaključcima i obavezama nakon sastanaka, dogovaranje suradnji, istraživanje tržišta, prikupljanje i procjena ponuda i drugo.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 2025. godine ukupno je bilo 37611 posjetitelja, od toga je galeriju Hrvatskoga školskog muzeja *Školica za 5* i radionice Školskog posjetilo 6943 posjetitelja, MSU Parišku sobu 1330 posjetitelja, a izložbe Školskog muzeja izvan muzeja 29338 posjetitelja.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH – 2,87 %
- lokalna samouprava – 92,51 %
- vlastiti prihodi – 2,54 %
- donacije – 2,08 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Rad u tijelima Muzeja (Stručno vijeće, Upravno vijeće).

U Zagrebu, 31. ožujka 2026.

ravnateljica Hrvatskoga školskog muzeja  
Anita Zlomislčić



*[Handwritten signature]*

predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskoga školskog muzeja  
Tomislav Resković, prof.



*[Handwritten signature]*