

GODIŠNJE IZVJEŠĆE KABINETA GRAFIKE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

A. Hebranga 1

10000 Zagreb

tel. 01 4895153

www.kabinet-grafike.hazu.hr

kabgraf@hazu.hr

Kabinet grafike je specijalizirana muzejsko-galerijska jedinica u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja prikuplja, obrađuje, istražuje, proučava, interpretira, štiti i čuva, prezentira i popularizira materijalnu kulturnu baštinu posvećenu grafičkoj, crtačkoj i plakatnoj nacionalnoj i europskoj umjetnosti od 16. stoljeća do danas.

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), muzejska savjetnica Ružica Pepelko (Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća), viša muzejska tehničarka Tanja Lisec (administrativni poslovi) te konzervator restaurator tehničar Ivo Ćurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2025. godinu.

Iako Kabinet grafike zbog obnove palače Vranyczany-Dobrinović nakon potresa i izmještanja umjetnina u privremenu čuvaonicu djeluje u promijenjenim uvjetima i ne raspolaže svojim izložbenim prostorom muzejske aktivnosti su nastavljene, a izložbeni je program realiziran na virtualnim platformama.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Umjetnik Eugen Feller darovao je Kabinetu grafike HAZU grafičku mapu *Eugen Feller, 6 grafika 1972. – 2025.* izrađenih u tehnici serigrafije. Grafike su upisane u inventarnu knjigu Kabineta grafike HAZU od inventarnog broja KG HAZU 18731 do KG HAZU 18736.

- Dr. sc. Antonija Bogner Šaban darovala je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 29 crteža i grafika umjetnice Trude Braun i dr. autora. Grafike i crteži upisani su u inventarnu knjigu Kabineta grafike od inv. br. KG HAZU 18737 do inv. br. KG HAZU 18765.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U privremenoj čuvaonici muzejski restaurator tehničar Ivo Ćurić nastavio je rad na preventivnoj zaštiti umjetnina (mehaničko čišćenje i opremanje). Opremljeno je ukupno 381 rad iz fundusa (grafike, crteži) i izrađeno je osam 3D kutija za crtače blokove raznih autora iz Zbirke 20. i 21. stoljeća. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape

i kutije te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Redovito su kontrolirani i bilježeni mikroklimatski uvjeti u izmještenoj čuvaonici muzejske građe Kabineta grafike.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici*)

Sukladno odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova, pod voditeljstvom konzervatorice-restauratorice savjetnice dr. art. Daniele Ratkajec, vraćeni su radovi iz zbirke obrađeni tijekom 2024. godine: plakat T. Krizmana (inv. br. KG HAZU 1936 – III) iz Zbirke plakata, 2 crteža nepoznatih starih majstora (inv. br. KG HAZU 1878, KG HAZU 1893), crtež M. Marcola (KG HAZU 1896) i crtež J. C. Bourguignona (inv. br. KG HAZU 25) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća te grafike Lj. Babića (inv.br. KG HAZU 3258), M. Detonija (inv. br. KG HAZU 6888) i D. Kokotovića (inv. br. KG HAZU 3777) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća. Prioritetne umjetnine predviđene za restauriranje u 2025. godini predane su HRZ-u: četverodijelni crtež velikog formata M. Stančića (inv. br. KG HAZU 3453-1-4) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i plakat E. Murtića (inv. br. KG HAZU 1874 – III) iz Zbirke plakata. Kustosi Kabineta grafike pripremili su popis umjetnina za restauriranje u 2026. godini.

3. DOKUMENTACIJA

Nastavila se stručna obrada i valorizacija muzejske građe i dokumentacije.

3.1. Inventarna knjiga Kabineta grafike HAZU

Zbirka 20. i 21. stoljeća broji: 15149
Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća broji: 3318
Zbirka plakata broji: 4407
Zbirka grafičkih ploča broji: 535

3.2. Katalog muzejskih predmeta baza Modulor ++

Zbirka 20. i 21. stoljeća broji: 15149
Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća broji: 3318
Zbirka plakata broji: 4407
Zbirka grafičkih ploča broji: 535

3.3. Fototeka

Baza S++ broji: 841

Kustosi Kabineta grafike kontinuirano su ažurirali i unosili podatke u muzejsku bazu Modulor ++. Nastavljena je prema raspoloživim sredstvima digitalizacija muzejskih predmeta. Za digitalnu bazu fotografirana su 23 crtačka bloka umjetnika F. Salghetti-Driolija (921 fotografija crteža) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća (A. Petković Basletić, I. Ćurić).

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU* profesionalno je fotografirano 30 djela iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (G. Vranić).

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, I. Ćurić je obradio i prilagodio za web 90 fotografija iz Fotoarhiva Kabineta grafike.

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, I. Ćurić je obradio i prilagodio za web 35 fotografija.

- Za potrebe realizacije izdanja *Biserka Baretić / crtački dnevnik* profesionalno je snimljeno 9 crteža iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (N. Šiško).
- Za digitalnu bazu Modulor ++ i Fototarhivu Kabineta grafike obrađeno je te prema potrebi prilagođeno za web, 146 snimaka radova raznih autora (I. Ćurić).
- Za potrebe ustupanja građe radi objavljivanja u visokoj rezoluciji profesionalno je snimljeno 28 umjetnina autora H. Hötzendorfa, A. Waldingera, F. Salghetti-Driolia iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća (D. Šarić, G. Vranić). Snimke su pohranjene u Fotoarhivi Kabineta grafike.

3.6. Hemeroteka

Za hemeroteku prikupljeno je 8 zapisa.

3.9. Ostalo

U sljedećim fondovima računalne baze S++ stanje je sljedeće: medijateka broji 178 zapisa; fond izložbe broji 322 zapisa, fond posebna događanja broji 60 zapisa, fond pedagoška djelatnost broji 19 zapisa, fond izdavačka djelatnost broji 367 zapisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za priručnu biblioteku darovanjem i razmjenom prikupljeno je 5 izdanja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Radi strukturne i cjelovite obnove palače Vranyczyny-Dobrinović priručna knjižnica Kabineta grafike, zaštićena je i izmještena u privremenu čuvaonicu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine u okviru muzejske djelatnosti nastavljen je sustavni i angažirani rad na fundusu te su kustosi sukladno zbirkama za koje su zaduženi obavljali stručnu obradu i valorizaciju postojećih te inventarizaciju novo pristiglih radova. Inventarna knjiga Kabineta grafike uvećana je za 35 inventarnih brojeva počevši od inv. broja KG HAZU 18731 do inv. br. KG HAZU 18765.

Tijekom godine kontrolirano je stanje smještaja umjetnina iz fundusa u privremenoj čuvaonici. Umjetnine koje su izvađene iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja i preventivnog opremanja vraćene su u svoje smještaje (I. Ćurić).

- *Zbirka 20. i 21. stoljeća*

Napisan elaborat s katalogom radova za preuzimanje donacije dr. sc. Antonija Bogner Šaban. Za Zbirku 20. i 21. stoljeća obrađeno je, invertirano te upisano u inventarnu knjigu i digitalnu bazu Modulor ++ šest grafika umjetnika Eugena Felleri (inv. br. KG HAZU 18731-18736) i 28 radova Trude Braun i drugih autora iz donacije Antonije Bogner Šaban (inv.br. KG HAZU 18737-18764).

Stanje Zbirke 20. i 21. stoljeća je 15149 muzejska predmeta. Zbirka je tijekom godine sustavno valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Muzejska savjetnica R. Pepelko zadužena za Zbirku 20. i 21. stoljeća koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

- *Stara zbrka i zbirka 19. stoljeća*

Za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća obrađena je, invertirana te upisana u inventarnu knjigu i digitalnu bazu Modulator ++ grafika Josefa Krieghubera (inv. br. KG HAZU 18765).

Obavljene su tehničke pripreme te povrat i smještaj u privremenu čuvaonicu 15 umjetnina iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća posuđene za izložbu *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama, održane u Galeriji Klovićevi dvori*.

Tijekom godine provjeravani su i nadopunjavani podatci za djela iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. Za potrebe predstojećeg istraživanja u sklopu Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History Curatorial Fellowship programme 2026., koji podrazumijeva revidiranje atribucija i istraživanje provenijencija umjetnina iz zbirke Tiller unutar Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća, pregledane su umjetnine te su fotografirani kolekcionarski žigovi i drugi sekundarni podatci za oko 100 umjetnina (crteži i grafike).

Zbirka koja broji 3318 muzejskih predmeta je kroz godinu valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Viša kustosica A. Petković Basletić zadužena za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

- *Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča*

Stanje Zbirke plakata je 4407, a Zbirke grafičkih ploča 535 muzejskih predmeta. Tijekom godine provjeravani su i nadopunjavani podatci za djela iz Zbirke plakata. Zbirka je tijekom godine sustavno valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Muzejska savjetnica V. Kedmenec Križić zadužena za Zbirku plakata i Zbirku grafičkih ploča koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* koja se održala u Galeriji Klovićevi dvori od 12. prosinca 2024. do 9. ožujka 2025. Kabinet grafike posudio je 15 grafika i crteža iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća: grafike Glava starca, Sv. Jeronim i Starac čita Bartholomausa Ignaza Weissa (inv. br. KG HAZU 16 – KG HAZU 17), Kabriolet Gerrita Claesza Blekera (inv. br. KG HAZU 5718), Seljak mokri Willema Bassea (inv. br. KG HAZU 5728), seriju mitoloških krajolika Anthoniea Waterlooa (inv. br. KG HAZU 5776 – KG HAZU 5781), Djevojka pri radu Gertruyde Roghman (inv. br. KG HAZU 5836), David i Bat-Šeba Jean Michela ml. Moreaua (inv. br. KG HAZU 5991) te crteže U Krčmi, kopija prema Cornelius Dusartu (inv. br. KG HAZU 21) i Krajolik sa stadom, pastirima i pastiricama Jacoba van Strija (inv. br. KG HAZU 8676).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Na portalu Digitalne zbirke HAZU objavljen je zbornik "Muzeolog i donator - zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru", na kojem su objavljeni i radovi autora zbornika. Objava stručnog rada Ružice Pepelko: *Radovi hrvatskih umjetnika iz Zbirke Antuna Bauera u fundusu Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* na linku: <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=2681980>; link na zbornik: <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=2681910>

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kabinet grafike ustupio je 10 digitalnih snimaka i kataloške podatke iz Stare zbirke i zbirke 19. st i Zbirke 20. i 21. st. Nakladi Ljevak d.o.o. u svrhu objavljivanja knjige Hrvatski crtež autorice dr.sc. M. Maštrović. (Salghetti-Drioli inv.br. KG HAZU 1291- 34, inv.br. KG HAZU 1295 – 21, 24, 25, J. J. Klović inv.br. KG HAZU 1, M. Rački inv.br. KG HAZU 2771, inv.br. KG HAZU 2796, R. Frangeš Mihanović inv.br. KG HAZU 5339-15, Z. Keser inv.br. KG HAZU 14437, I. Lesiak inv.br. KG HAZU 15441)

- Izv. prof. dr. sc. L. Magaš Bilandžić dozvoljeno je korištenje digitalne snimke grafike iz fundusa Kabineta grafike autora S. Glumca (inv. br. KG HAZU 9634) za potrebe dvojezičnog kataloga izložbe / zbornika radova sa znanstvene konferencije *European Realities, Realism movements in Europe in the 1920s and 1930s*.

- Na upit dr. sc. J. Ferber Bogdan (ALIKUM HAZU) radi pripreme virtualne izložbe povodom 100. obljetnice Kulturno-historijske izložbe u Zagrebu napravljen je uvid i poslan je popis radova i informativne fotografije koji odgovaraju temi.

- Na zamolbu izv. prof.dr.sc. J. Najcer Sabljak pripremljeni su osnovni i prošireni podatci te popis s informativnim fotografijama djela autora H. Hötendorfa i A. Waldingera te su ustupljene 23 fotografije u visokoj rezoluciji za potrebe monografije *Osječka crtačka škola* (inv. br. KG HAZU 3497 – 3503, inv. br. KG HAZU 6605, inv. br. KG HAZU 6070 – 6084). Za potrebe istraživanja iste teme napravljen je uvid i provjera u dokumentaciji vezano uz crteže autora D. Pachmanna.

- Na upit muzejske savjetnice J. Marijan iz Narodne galerije u Ljubljani provjereni su podatci vezani uz grafiku Veduta Ljubljane autora Oudena Allena der Folperta iz 17. stoljeća.

- Za potrebe objave u monografiji *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: 130 godina zgrade* u izdanju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Školske knjige izv. prof. dr. sc. L. Magaš Bilandžić odobreno je korištenje reprodukcije plakata S. Glumca (inv. br. KG HAZU 1133 – III)

- Na zahtjev Uprave Akademije i Razreda za likovne umjetnosti pripremljen je i poslan popis djela vezanih uz temu J. J. Strossmayera.

- Na zahtjev Akademijinog zavoda u Vinkovcima, povodom organiziranja znanstvenog skupa o Vanji Radaušu pripremljen je prijedlog o mogućem sudjelovanju s manjom prigodnom izložbom.

- Za potrebe znanstvenog članka dr. sc. N. Scheif, voditeljice zbirke nizozemske umjetnosti u Kupferstich-Kabinetu u Münchenu dane su informacije o radu C. Dusarta i Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća.

- Z. Mihočincu (aukcijska kuća Kontura) proslijeđeni su podatci vezani uz kalkografske otiske autora M. Cl. Crnčića otisnutima u izdanju Kabineta grafike HAZU.

- Kustosici iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu A. Barišić pružene su informacije o djelima Line Virant-Crnčić iz fundusa Kabineta grafike HAZU.

- Povjesničarki umjetnosti D. Vlaisavljević priređeni su i poslani podatci iz digitalne baze S++ vezani uz djelovanje Željka Gruma u Kabinetu grafike.

- Povjesničaru umjetnosti D. Kršiću pripremljeni su i poslani podatci vezani uz plakate iz fundusa na temu Teatar &TD od 1960tih do 1990tih godina.

- Za potrebe seminarskog rada studentice Filozofskog fakulteta u Splitu K. Smoljo pružene su informacije o plakatima Nade Falout iz fundusa Kabineta grafike.

- Dr. sc. M. Kunčić iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža odgovoreno na upit o primijenjenoj umjetnici i grafičarki Anki Martinić.

- Gospodinu D. Šimunjaku odgovoreno je na upite o grafičkim radovima M. Stančića i dr. umjetnika.

- Kustosiu-dokumentaristu F. Kućekoviću iz Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti poslani pdf ispisi radova na temu Podravske motive Krste Hegedušića iz Zbirke 20. i 21. stoljeća za potrebe istraživanja za izložbu.
- Apsolventici na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci K. Slavulj za potrebe pisanja diplomskog rada na temu danteovskih motive u hrvatskom slikarstvu i kiparstvu na prijelazu 19. u 20. stoljeće, ustupljeni su podaci i reprodukcije za šest radova objavljenih na virtualnoj izložbi *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.
- Ravnatelju Doma Marina Držića N. Matiću pripremljeni su podaci i popis radova s informativnim fotografijama vezanima uz temu Marina Držića i kazališnih plakata.
- Dr. sc. L. Machali Poplašen, voditeljici knjižnice „Andrija Štampar“ poslani su podaci vezani uz plakate iz fundusa koje je tiskala Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“.
- Dr. sc. D. Leboš pripremljeni su podaci i informativne fotografije vezne uz dva plakata autora S. Glumca.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (A. Petković Basletić). Redovno je ažurirana web stranica kojom su popraćena sva događanja tijekom godine.

6.13. Ostalo

Viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala je predavanju dr. sc. P. Vugrinec *Jozo Kljaković – umjetnik i donator*, održanom u dvorani Knjižnice HAZU. (21. veljače 2025.)

Viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala je radionici *Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina* organizirane u suradnji MDC-a i Strossmayerove galerije starih majstora u dvorani Knjižnice HAZU (30. rujna 2025.).

Muzejska savjetnica V. Kedmenec Križić i viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala su predavanju umjetnice T. Dabo *Umjetnost između korica: umjetnička knjiga i knjiga umjetnika* održanog u Nacionalno i sveučilišnoj knjižnici (20. studeni 2025.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Noć muzeja 2025. / Virtualna izložba *Ljubo Babić / Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU*
U sklopu već tradicionalne manifestacije Noć muzeja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, koja se održala 31. siječnja 2025. godine na temu *Muzeji vidljivi i nevidljivi* Kabinet grafike je predstavio dio svog fundusa putem virtualne izložbe *Ljubo Babić / Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (autorica izložbe Vesna Kedmenec Križić). Izložba je organizirana povodom obilježavanja 50. godišnjice smrti akademika Ljube Babića i predstavila je dvadesetak Babićevih najznačajnijih plakatnih ostvarenja nastalih u razdoblju od 1909. do kraja pedesetih godina prošlog stoljeća koji se čuva u Zbirci plakata Kabineta grafike HAZU.
<https://noc-muzeja.hr/muzej/kabinet-grafike-hrvatske-akademije-znanosti-i-umjetnosti/>
<https://babic.kabinet-grafike.hazu.hr/>

Virtualna izložba *Serigrafija Miroslava Šuteja/izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ana Petković Basletić, viša kustosica. Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2. Poveznica za izložbu: <https://sutej.kabinet-grafike.hazu.hr/>
- Virtualna izložba *Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU* memorijalna je izložba kojom smo se, povodom 20. godišnjice smrti akademika i doajena hrvatske grafičke umjetnosti Miroslava Šuteja (1936. – 2005.), prisjetili njegovih najznačajnijih umjetničkih ostvarenja u mediju grafike radovima iz fundusa Kabineta grafike HAZU. Izložba je fokusirana na umjetnikovo grafičko stvaralaštvo oblikovano isključivo u grafičkoj tehnici serigrafije i to na ostvarenja nastala u dvadesetogodišnjem vremenskom rasponu – od 1965. do 1985. godine. Izabrana djela Šuteja još jednom izdvajaju i potvrđuju kao jednog od prvaka optičke umjetnosti te kao autora koji je, osobnim pristupom i prihvaćanjem suvremenih svjetskih tendencija i teorija, razvio posebni sadržaj i oblike, odnosno uveo nove stvaralačke postupke u mediju grafike i time promijenio način na koji se stvara i doživljava umjetnost, posebice umjetnost multioriginala. Izložba je nastavak kontinuiranog i sustavnog programskog predstavljanja fundusa Kabineta grafike HAZU koja ukazuje na povijest, razvitak i vrijednost kulturno-povijesne umjetničke građe u kontekstu individualnih likovnih poetika te nacionalno značajnih kulturno-likovnih tema i fenomena. Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i vlastitim sredstvima.

Virtualna izložba *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko, muzejska savjetnica. Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2. Poveznica za izložbu: <https://crncic.kabinet-grafike.hazu.hr/>
- U godini obilježavanja 160. godišnjice rođenja slikara, grafičara i crtača Mencija Clementa Crnčića (1865. – 1930.) Kabinet grafike objavio je virtualnu izložbu grafika i crteža iz Zbirke 20. i 21. stoljeća Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s motivima iz Istre, Hrvatskog primorja, Dalmacije i Zagreba. Virtualna izložba vedutističkih motiva ponovljeni je oblik rekviriranja ponajprije njegova metjerstva ogledanog kako u grafičkom, tako i u crtačkom izrazu. U koncepciji izložbe apostrofirane su tri umjetnikove grafičko-crtačke stvaralačke faze u stilsko-morfološkom rasponu od radova simbolističkih predilekcija s kraja 19. stoljeća preko zagrebačkih vizura prvoga desetljeća do primorskih veduta drugoga desetljeća 20. stoljeća. Izborom vedutističke produkcije Mencija Clementa Crnčića istaknuta je prvenstveno njegova profesionalna važnost kao našega prvoga školovanoga grafičara bečkoga akademskog kruga, odnosno profesora koji je stečena znanja grafičkoga umijeća prenio generacijama svojih studenata – nastavljajući procesa popularizacije medija grafike u kulturnome javnom životu. Pomnim odabirom ponajboljih radova krajobrazne tematike predstavljen je u virtualnom formatu antologijski segment vrijedne muzejske građe i kulturne baštine koja se čuva u fundusu. Virtualna izložba nastavak je trasiranja i stručnog vrednovanja umjetničkih ciklusa, cjelina i tema istaknutih hrvatskih autora iz fundusa naše institucije, posebice onih koji su u samom vrhu hrvatskog umjetničkog korpusa 20. stoljeća. Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba, Zaklade HAZU i vlastitim sredstvima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Biserka Baretić / Crtački dnevnik. Crtački dnevnik Hrvatskih umjetnika u izdanju Kabineta grafike HAZU jedinstvena su publikacija u kojima se predstavljaju crtačka ostvarenja

značajnih hrvatskih umjetnika. Crtački dnevnik istaknute umjetnice Biserke Baretić (Zagreb, 1933.) nastavak je spomenute edicije i temelji se na izboru vrijedne građe iz njezinog bogatog opusa te pruža presjek umjetničina crtačkog stvaralaštva od 1950-ih godina do novijih ostvarenja koji u neprekinutom intimnom nizu prikazuju jedinstveni i introspektivni crtački univerzum.

Grafičko oblikovanje potpisuje N. Šiško Artdizajn d.o.o., fotografije N. Šiško i D. Gazarov. glavni urednik izdanja je akademik I. Fisković, recenzent akademik Z. Vrkljan, urednica Crtačkog dnevnika 4 V. Kedmenec Križić, tiskano u Tisak Stega d.o.o.

10.3. Elektroničke publikacije

U izdanju Kabineta grafike HAZU u ožujku 2025. objavljena su e-izdanja kataloga izložbe 9. *hrvatski trijenale grafike* i izložbe Ines Krasić na hrvatskom i engleskom jeziku. Katalog je uredila A. Petković Basletić, grafičko oblikovanje potpisuje Sensus Design Factory, a prijevod na engleski I. Ostojčić.

<http://www.kabinet-grafike.hazu.hr/hr/izlozbeUtijeku.htm>

<https://www.info.hazu.hr/2025/03/kabinet-grafike-hazu-izdao-e-book-kataloga-izlozbe-9-hrvatski-trijenale-grafike/>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O virtualnoj izložbi *Ljubo Babić / plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU* izvjestio je: Portal hrvatske historiografije, *Historiografija.hr*. (29. siječnja) <https://historiografija.hr/?p=44609>
Večernji list (31. siječnja) www.vecernji.hr/kultura/virtualna-izlozba-plakata-velikog-ljube-babica-1834590

Culturanet (siječanj 2025.) <https://www.culturenet.hr/hr/virtualna-izlozba-ljubo-babic-plakati-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/217180>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Viša kustosica A. Petković Basletić sudjelovala je na poziv urednice M. Peterlić u radijskoj emisiji *Okrugli stol ponedjeljkom* koja je pod naslovom *Posvećeno izložbi Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* emitirana 27. siječnja 2025. na Trećem programu Hrvatskoga radija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Mrežne stanice muzeja: 1.062 korisnika, 30.030 prikaza, 35364 događaja

Društvene mreže (fb): broj pregleda 7170, pratitelja 2354, reakcija 50, dijeljenja sadržaja 6
Ukupno: 9580

Online posjećenost Muzeja u 2025. godini dostavili smo ranije u [Excelu](#).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 43%
- lokalna samouprava 46%
- vlastiti prihod 8,5 %
- donacije 2,5 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zgrada muzeja, obnova posljedice potresa i projektna dokumentacija

- Nakon završene konstrukcijske obnove palače Vranyczany – Dobrinović tijekom 2025. započeti su radovi na cjelovitoj obnovi. Opsežni poslovi povezani s obnovom i uređenjem zgrade zahtijevali su kontinuirani angažman stručnih djelatnika Kabineta grafike koji su sudjelovali u izmjenama i dopunama projekta koji se odnose na renovaciju muzejsko izložbenih prostora Kabineta grafike. Upraviteljica i djelatnik Ivo Ćurić sudjelovali su na sastancima i koordinacijama te praćenju tijeka obnove. Evaluirani su i revidirani dijelovi sadržaja projektne dokumentacije kao i dokumentacije tehničke zaštite. Dani su prijedlozi za multimedijalna rješenja u izložbenim prostorima, nadopune projekta muzejske rasvjete, rješenja integracije mikroklimatskih uvjeta prema muzejskim standardima, opremanja i uređenja izložbenih prostora i čuvaonica Kabineta grafike i Kabineta za urbanizam i arhitekturu. Napravljen je cjeloviti popis opreme i namještaja te aproksimativan izračun troškova opremanja i uređenja prostora Kabineta grafike. Izrađen je proračun za postave trajnih konstrukcija za fleksibilne ovjese u izložbenim prostorima.

- Pripremljen je elaborat sa detaljnim popisom za povrat postojeće kao i nabavu nove opreme s pripadajućim nacrtima i detaljnim rasporedom njihova smještaja u prostore novouređenog Kabineta grafike. Razrađene su i priređene podloge za aktivnosti vezane uz povratak muzejske građe, dokumentacije i zaposlenika.

- Tijekom 2025. stručni tim Kabineta grafike provodio je sistematičan rad vezan uz muzeološku koncepciju u suradnji s vanjskim konzultantima. Intenzivno se radilo na razradbi sadržaja idejne muzeološke koncepcije i pripreme pratećega grafičkog materijala. Idejna muzeološka koncepcija, revidirana prema prijedlozima konzultanata, predana je na daljnju evaluaciju voditelju Kabineta grafike i Tajniku Razreda za likovne umjetnosti. Djela iz zbirki su valorizirana te se pristupilo preliminarnom izboru djela za izložbu *Antologijska djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.

Izvanredni matični nadzor rada Kabineta grafike HAZU

Obavljene su pripreme (priređeni su pisani i digitalni materijali te dokumentacija) za izvanredan matični nadzor nad radom Kabineta grafike koji je prema uputi Ministarstva kulture i medija RH proveo Muzejski dokumentacijski centar. Matični nadzor izvršen je 9. lipnja nakon odobrenog pristupa u digitalnu inventarnu knjigu M++ u prostorima privremenih ureda u Ulici

Ante Kovačića 5, gdje je četveročlana komisija u suradnji s djelatnicima Kabineta grafike upoznata sa djelatnošću institucije te je pregledana muzejska dokumentacija. Dana 11. lipnja komisija je s djelatnicima Kabineta grafike obišla privremenu čuvaonicu radi pregleda smještaja i zaštite muzejskih predmeta. Izvješće MDC-a o provedenom izvanrednom matičnom nadzoru zaprimljeno je 9. rujna 2025. godine.

Muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić obnašala je funkciju koordinatorice M-G-Z HAZU.

Restaurator tehničar Ivo Ćurić sudjelovao je u radu Povjerenstva za pregled oštećenih umjetnina iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture smještenih u privremenoj čuvaonici na Trgu žrtava fašizma.

Vesna Kedmenec Križić, Ružica Pepelko, Ana Petković Basletić i Tanja Lisec u okviru redovitih djelatnosti pripremile su dokumentaciju prijava za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i Zaklade HAZU. Za iste su po realizaciji programa pripremile konačna izvješća.

Pripremljen je tekst *Izjave politike skupljanja muzejske građe Kabineta grafike HAZU*.

Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.