

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
Ulica Ante Starčevića 40, Slavonski Brod
fax: 035/447 415
www.muzejbp.hr
info@muzejsb.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirke i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1. 1. Kupnja

Arheološki odjel:

- prapovijesne zbirke: alatka od jelenjeg roga
- Željeznodobna zbirka: pet željeznih koplja
- Antička zbirka: kasnoantička kositrena posuda
- Srednjovjekovna zbirka: pet željeznih sjekira

Numizmatički odjel

- Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeće: 86 kovanica raznih država svijeta (Mađarska, Austrija, Njemačka, Kanada, Nizozemska, Francuska, Češka, Kuvajt, Ujedinjeni Arapski Emirati, Europske unije i SFRJ)
- Zbirka papirnog novca: 4 novčanice (SAD, Kolumbija, Srbija)

Etnografski odjel:

- Zbirka igračaka: 4 kom igračaka tvornice *Jugoplastika*

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka razglednica: 7 razglednica
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: predmeti osmanskog stila - dva *ibrika*, posude za kavu i vodu, dekorativni predmet koji je služio kao tamjanica ili lampa, ukrasna posuda, posuda za šećer i šest *fildana* (šalica)

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: 5 medalja sa sportskih natjecanja

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina prve polovine 20 stoljeća: otkup umjetnina iz privatne zbirke: Petar Timčišin: *Mrtva priroda s makovima*, oko 1920? pastel/ papir; *Portret Eugenije Danda rođ. Lesviodax*, 1901., ulje / fotografija / ljepenka / oslik izravno na foto-predložak, ukrasni okvir; *Djevojčica Eugenija Lesviodax*, 1900. ? ulje / fotografija / ljepenka / oslik izravno na foto-predložak, *Ivan Drusany: Mrtva priroda*, oko 1920.?, ulje na platnu

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavonskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- prikupljanje bilja za herbarij
- paleontološko istraživanje na lokalitetu „Mohovo-Ribnjaci“ (Vukovarsko-srijemska županija), u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom i Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

Arheološki odjel:

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- sustavni arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području Općine Klakar: područje sela Ruščica

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:

- nad izvođenjem retencije Glogovica
- radi rekonstrukcije obiteljske kuće (P+Pk) – dogradnja na postojećoj građevnoj čestici 1596/2 k.o. Slavonski Brod (Slavonski Brod, Mostarska ulica 35)
- radi rekonstrukcije zgrade mješovite namjene, stambeno-poslovna (1 stambena jedinica i poslovni prostor: stomatološka ordinacija), na postojećoj k.č.br. 4148 k.o. Slavonski Brod, Augusta Šenoa 3
- na rekonstrukciji državne ceste DC51, na dionici 002, Baćin Dol - Rešetari, duljine 5,5 km, od km 17+900 do km 23+400
- radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu "Bebrina" u g.j. "Mrsunjski lug - Migalovci" u k.o. Stupnički Kut, k.o. Bebrina, k.o. Kaniža na području Općine Bebrina
- radi rekonstrukcije Muzeja Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu na k.č.br. 4122 k.o. Slavonski Brod
- radi izgradnje kablenskog dalekovoda KDV 10(20)kV iz TS 366 Ive Vojnovića 1 na k.č.br. 3684/3, 3684/4, 3678/1, 3705/1 k.o. Slavonski Brod i k.č.br. 3305 (dio), 2759/2, 2758 k.o. Brodski Varoš

Etnografski odjel:

- Privatne etno zbirke - Stari Slatinik
- Tradicijska arhitektura: Bebrina

Kulturno-povijesni odjel:

- istraživanje i skupljanje građe za *Zbirku predmeta svakodnevnog života*

Odjel suvremene povijesti:

- istraživanje i skupljanje građe za potrebe izložbe "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

Galerijski odjel:

- uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe, istraživanja, donacije i otkup
- istraživanje za potrebe izložbe *Ivan Domac – zapisi iz Slavonije*
- istraživanje za potrebe izložbe *1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske*

1. 3. Darovanje Prirodoslovni

odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka: lubanja stepskog bizona, rijeka Sava

Arheološki odjel:

- 9 kutija arheološke građe iz prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka izrađenih od keramike, kamena kosti i metala
- Srednjovjekovna zbirka: 3 željezne strelice, 2 prstena, srebrni privjesak, tri metalne pređice
Numizmatički odjel:
- Zbirka antičkog novca: 6 kovanica rimskog carskog novca
- Zbirka srednjovjekovnog novca: 2 kovanice turskog novca
- Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeće: 5 kovanica Poljske
- Zbirka papirnog novca: 1 novčanica SFRJ

Etnografski odjel:

- Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine: svete sličice 160 kom, molitvenici 2 kom, krunice 4 kom
- Zbirka tekstila: salvetice za košaru 2 kom, misne maramice 5 kom
- Zbirka ponjava: ćilimak 2 kom, pokrov za mrtve 1 kom
- Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata: igle za pletenje 2 kompleta

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života: građa iz ostavštine Mije Čorak Slavenske (slike, crteži), rodoslovlje obitelji Mušicki, goblen Posljednja večera
- Zbirka dokumentarne građe I: nagrade, panoi, video zapisi, pisma
- Zbirka fotografija: fotografije iz ostavštine Mije Čorak Slavenske

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka dokumentarne građe II: dokumenti, letci, novine, 10 predmeta
- Tehnička zbirka: stroj za očitavanje čipova
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: odora pripadnika Hrvatske vojske

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina 18. i 19. st.: Portret Marije Mihajlović r. Antonović (supruga Koste Mihajlovića), 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret Koste Mihajlovića, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu - Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća - donacija fotografija, reprodukcija, grafika originalnim okvirima (20 kom) iz privatne zbirke
- Zbirka recentne umjetnosti: Grafička mapa - List je čovjek koji hoda zrakom - hommage Luku Paljetku, Edition Biškupić, Zagreb, 2024.
- Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća: Bez naziva, ulje na platnu, autor: Z. Grbac

1. 7. Ostalo

Arheološki odjel:

- privatna arheološka tvrtka predala je 2 kutije arheoloških nalaza te Izvještaj s terenskom dokumentacijom s arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na rekonstrukciji trga "Cipelić" u Slavanskom Brodu

- privatna arheološka tvrtka predala je Izvještaj o arheološkom nadzoru nad radovima rekonstrukcije Ulice Matije Mesića u Slavonskom Brodu i Izvještaj o arheološkom nadzoru nad radovima rekonstrukcije prometnice - Aleja Miroslava Krleže, od Ulice J. Bašića do Berislavićeve ulice u Slavonskom Brodu

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- Botanička zbirka: u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe
- dokumentarna građa iz ostavštine Gjura Pilara, pohrana u zaštitne košuljice, 16 predmeta

Arheološki odjel:

- pranje građe s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2024. na području sela Rušćica, 5 kutija
- pohrana građe iz prapovijesnih zbirki u novu ambalažu, 513 predmeta
- sastavljanje i lijepljenje keramičkih i koštanih predmeta Eneolitičke i Brončanodobne zbirke, 16 predmeta
- prepakiranje nalaza Zbirke ostava kasnog brončanog doba u novu ambalažu, 7 kutija
- prepakiranje nalaza Studijske zbirke prapovijesne građe u novu ambalažu, 16 kutija
- redovan pregled i rad u čuvaonici

Etnografski odjel:

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici
- preventivna zaštita vunjenih predmeta od insekata
- priprema i pohrana predmeta s izložbi "Čarape" i "Uspomene na djetinjstvo"

Kulturno-povijesni odjel

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- pohrana papirnate građe u zaštitne folije

Odjel suvremene povijesti:

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- priprema predmeta za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

Galerijski odjel:

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta uz izložbu *Ivan Domac – zapisi iz Slavonije*

- preventivna zaštita slike Ivana Domca iz fundusa Muzeja Brodskog posavlja za potrebe izložbe *Ivan Domac – zapisi iz Slavonije*
- pregled umjetnina i predmeta iz fundusa za potrebe izložbe “1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbe “1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- pregled umjetnina slikara Karla Feketea

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja

Prirodoslovni odjel:

Iz fundusa Gradskog muzeja Županja, konzerviran i prepariran fosilni osteološki materijal, 27 kom Geološko-paleontološka zbirka:

- čišćenje, konzervacija i preparacija lubanje stepskog bizona, 1 kom
- konzervacija i preparacija kutnjaka mamuta, 2 kom
- bojanje i patiniranje replike kutnjaka južnog mamuta, 1 kom
- za potrebe pohrane građe Prirodoslovnog odjela u Preparatorskoj radionici izrađeno je 46 zaštitnih košuljica od melinex folije
- obavljani su konzervatorsko-restauratorski postupci na 16 predmeta (1 fotografija i 16 papirnatih predmeta-pisama) iz ostavštine Đure Pilara

Arheološki odjel:

- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: konzervacija i restauracija 104 brončana predmeta iz ostave Poljanci V
- Brončanodobna zbirka: konzervacija i restauracija 2 brončana predmeta s lokaliteta Novi Grad
- Antička zbirka: čišćenje, konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 24 kom
- Srednjovjekovna zbirka: konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 8 predmeta s lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić

Etnografski odjel:

- konzervacija tokarene dječje stolice E 2870

Kulturno-povijesni odjel:

-Zbirka predmeta svakodnevnog života: konzervatorsko-restauratorski radovi na namještaju: pisaći stol

-Zbirka dokumentarne građe I i Zbirka fotografija: izrada zaštitnih košuljica od melinex folije (100 komada), konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima od papira, 7 komada

Odjel suvremene povijesti:

Priprema predmeta za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: 14 kom
- Zbirka dokumentarne građe II: 12 kom

Vanjske radionice: Arheološki odjel:

- 3D skeniranje i izrada replika 2 zlatna nakita iz kasnog brončanog doba iz Malina metodom 3D ispisa u metalu
- izrada replike: 3D ispis 3D modela rimske paradne knemide iz 3. stoljeća

2.4 Ostalo

Prirodoslovni odjel:

- izrađeno postolje za repliku lubanje s kljovama stepskog mamuta

Preparatorska radionica

- restauracija husarske sablje iz Gradskog muzeja Požega

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je: *Prirodoslovni*

novih upisa: Geološko-paleontološka zbirka *odjel:* - 4; dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka -120; Mineraloško-petrografska zbirka - 32

Arheološki odjel:

novih upisa: Neolitička zbirka - 10; Eneolitička zbirka - 25; Brončanodobna zbirka - 103; Željeznodobna zbirka - 54; Antička zbirka - 0; Srednjovjekovna zbirka - 13; dopuna podataka: Neolitička zbirka - 127; Eneolitička zbirka - 38; Brončanodobna zbirka - 123; Zbirka ostava kasnog brončanog doba - 124; Željeznodobna zbirka - 39; Antička zbirka - 321

Numizmatički odjel: novih upisa: Zbirka antičkog novca - 4; Zbirka povijesnog novca - 16. do 19. stoljeće: - 1; Zbirka papirnog novca - 35

Etnografski odjel:

novih upisa: Zbirka tekstila - 5, Zbirka igračaka - 4; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine - 100; Zbirka ponjava – 1; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 2

Kulturno-povijesni odjel: novih upisa: Zbirka fotografija - 172; Zbirka razglednica - 7

Odjel suvremene povijesti:

novih upisa: Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 5

Galerijski odjel: Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća - 8 umjetnina

Zbirka recentne umjetnosti - 1 predmet, grafička mapa

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 159 jedinice; Hemeroteka - 89 jedinica; Izdavačku djelatnost - 30 jedinica; Izložbenu djelatnost - 8 jedinica

3.3. Fototeka

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 36; Arheološki odjel - 253; Numizmatički odjel – 32; Etnografski odjel - 110; Kulturno-povijesni odjel - 179; Galerijski odjel - 25; Odjel suvremene povijesti - 5 - tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 966 digitalnih fotografija; tijekom stručne obrade nalaza s arheoloških istraživanja, pisanja članaka, pisanja kataloga kao i obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 1102 digitalnih fotografija

- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 450 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 259 digitalnih fotografija. Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3465 digitalnih fotografija.

Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljena je 110 fotografija. Za razne druge potrebe muzeja snimljene su 284 digitalne fotografije

3. 5. Videoteka

Snimljeno je 6 sati i 17 minuta video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, 89 novih upisa.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja

3. 8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavenskog Broda i broskog Posavlja.

3. 9. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada završnog izvješća za Erasmus+ projekt *Nešto staro, nešto novo: novi pristupi učenju u muzeju*
- dokumentacija za Erasmus+ projekt *Muzej Bez Prepreka*
- dokumentacija za prijavu za Erasmus akreditaciju
- izrada izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2025.
- priprema dokumentacije i projekta za prijavu na EHD (European Heritage Days)

- izrada foto eseja za projekt *Život s rijekom i uz rijeku. Uspomene, sjećanja i razmišljanja o rijeci Savi/ Life with the river and by the river. Memories, remembrances and reflectiones on the Sava river.* (K. Lukač)
- izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar
izrada izvješća za Muzejsku edukativnu akciju / Hrvatsko muzejsko društvo
- skeniranje za potrebe dokumentacije: crteži / dopisnice Franje Papa Vučnika iz privatne zbirke - priprema dokumentacije i Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2024. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- objava 3D modela muzejskih predmeta (zlatni nakit pozamenterijskog stila, rimska paradna knemida) na portalu e-Kultura
- održavanje programa Muzeja - objavljivanje, slanje podataka, kontaktiranje urednika
- izrada godišnjeg izvješća o posjećenosti muzeja, posjetiteljima, posjećenosti društvenih mreža, Muzejski dokumentacijski centar

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 8 kataloga, 2 godišnjaka, 2 časopisa, 1 zbornik, 1 monografija i druge tiskovine.

5. STALNI POSTAV

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.

U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishoda odobrenja muzeološke koncepcije stalnog postava.

U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izrađena je Studija izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

Dana 12. studenoga 2025. godine, na svojoj 22. sjednici, Hrvatsko muzejsko vijeće Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prihvatilo je muzeološku koncepciju stalnog muzejskog postava Muzeja Brodskog Posavlja koju je predstavio ravnatelj ustanove Hrvoje Špicer.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- rad na pripremi izložbe „Priča o Zemlji“
- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- stručna obrada dijela građe iz inventara ostave Poljanci V te izrada popisa prema vrstama i tipologiji predmeta
- stručna obrada i determinacija arheološke građe za potrebe pisanja Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja
- završetak stručne obrade građe za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama iz fundusa Muzeja, slanje recenzentima, ispravak teksta prema njihovim uputama

- stručna obrada građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Ruščica
- stručna obrada srednjovjekovnih naušnica prilikom priprema za izradu suvenira
- rad na pripremi izložbe „Čarape“
- priprema izlaganja „Židovsko groblje u Slavonskom Brodu i simbolika motiva na grobnim spomenicima“ (K. Lukač) za SEK 11.
- stručna obrada građe za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"
- stručna obrada građe za izložbu "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i aplauz"
- stručna obrada građe za potrebe realizacije izložbe Ivane Kutuzović: Prostori u Muzeju Brodskog Posavlja kao i izrada pratećeg kataloga brodske izložbe
- stručna obrada građe iz fundusa MBP za potrebe izložbe i teksta kataloga "1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske"
- uvid u dokumentaciju i izbor građe iz muzeja članova udruge MUIH za potrebe izložbe i kataloga „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- uvid u dokumentaciju i izbor građe iz Gradskog muzeja Nova Gradiška i Gradskog muzeja Vinkovci za potrebe izložbe i kataloga „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“
- istraživanje Državni arhiv u Slavonskom Brodu u sklopu izložbe „Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije“ - istraživanje Likovni arhiv HAZU, Zagreb u sklopu izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije -istraživanje Arhiva Ota Švajcera, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek za potrebe izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije
- istraživanje Arhiva / korespondencije Matka Pejića za potrebe izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije
- pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- pripreme, organizacija i realizacija programa „Otvaranje pogleda – između funkcije i forme“
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za stalni postav
- priprema i izrada stručnog rada za stručni ispit (praktični i pisani rad), konzervator-restaurator tehničar I. stupnja, Ratko Mihajlović; polaganje ispita u Hrvatskom restauratorskom zavodu

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

Arheološki odjel:

- rad na identifikaciji i determinaciji arheološke građe tijekom rada u arheološkoj čuvaonici
- determinacija građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Ruščica
- determinacija darovanih arheoloških nalaza iz prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka izrađenih od keramike, kamena kosti, metala i stakla
- rad na određivanju starosti srednjovjekovnih naušnica prilikom priprema za izradu suvenira

6. 3. Revizija građe

Revizijski poslovi obavljaju se sustavno, sukladno propisanim muzejskim aktima.

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza površinskih arheoloških nalaza s lokaliteta u Savi kod Dubočca
- ekspertiza željeznih koplja i sjekira pronađenih u rijeci Savi
- ekspertiza slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- davanje na uvid i preslik građe iz Eneolitičke zbirke (41 predmet) s lokaliteta Donja Vrba - Saloš, Ruščica - Glogove - Praulje i Ruščica - Praulje te 11 kutija građe s lokaliteta Donja Vrba - Saloš za potrebe izrade doktorske disertacije
- radi izlaganja na izložbi "Povijest ronjenja u Slavonskom Brodu" posuđeni su predmeti iz Arheološkog i Prirodoslovnog odjela
- davanje na uvid i preslik fotografija tradicijskog nakita – ogrlice s pužićima i staklenim perlicama te fotografije vezenih ponjava za potrebe izrade replike suvenira i pisanja rada
- davanje na uvid i preslik fotografija vezenih zidnjaka za potrebe izrade autentičnog suvenira
- uvid u građu iz Zbirke planova, karata i atlasa za potrebe simulacije tvrđave Ivanić
- uvid u dokumentaciju Kulturno-povijesnog odjela za potrebe izrade maturalnog rada
- uvid u Zbirku fotografija Odjela suvremene povijesti i Zbirku razglednica za potrebe izlaganja preslika na izložbi
- uvid u Zbirku dokumentarna građa I za potrebe izrade završnog rada preddiplomskog studija
- uvid u građu Zbirke razglednica za potrebe istraživanja za izložbu
- ustupanje slike M. Trepšea „Krunidba kralja Tomislava“ za izložbu „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – u početku bijaše kraljevstvo“ u Galeriji Klovićevi dvori
- ustupanje fotografije slike iz fundusa: M. Trepše: „Krunidba kralja Tomislava“ (2025.), za potrebe objave u katalogu izložbe „1100 godina Hrvatskog kraljevstva - u početku bijaše kraljevstvo“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- ustupanje slike Ivana Domca „Grožđe“, 1953., akvarel na papiru, za potrebe gostovanja izložbe „Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška
- ustupanje preslika dokumentacije, tiska, muzejskih izdanja i fotografija umjetnina slikara Rizaha Štetića Umjetničkoj galeriji Brčko distrikta i Arhivu Brčko distrikta vezano za realizaciju izložbe Rizah Štetić u Umjetničkoj galeriji u Brčkom planiranoj za veljaču 2026.
- ustupanje dokumentacije i foto dokumentacije ilustracija Zoe Boreli za znanstveni rad na temu Šume Striborove u melodrami Božidara Širole
- ustupanje fotografije slike „Krunidba kralja Tomislava“ autora Marijana Trepšea Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske za naslovnicu kataloga, deplijana i plakata izložbe
- ustupanje fotografije slike M. Trepšea i nekoliko fotografija za naslovnicu kataloga i izložbe „Naprijed hrvatski narode za svoju slavu i čast – obilježavanje 1000. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva na području Brodsko-posavske županije 1925.“ Državnom arhivu u Slavonskom Brodu
- ustupanje fotografija umjetnina s vizurama grada Slavonskog Broda za potrebe izložbe uz manifestaciju „Dani europske baštine“ u organizaciji Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na I. međunarodnom simpoziju muzeologa Crne Gore s radom: „Stepski mamut digitalizirano“, online izlaganje (I. Marušćak)
- sudjelovanje na skupštini MUIH-a, Našicama, 2025. (I. Artuković Župan, U. Bešlić, M. Kauzlarić, D. Fajdetić, J. Ferić, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, R. Mihajlović)
- sudjelovanje na GMMfest(ival), sajmu kreativnosti i inovacija, na temu programa digitalizacije predmeta iz fundusa MBP-a (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- sudjelovanje na on-line događaju „Speed Dating Event for Museums“ u organizaciji slovenske nacionalne agencije, u sklopu programa Erasmus+, u svrhu traženja projektnog partnera (I.

Artuković Župan, I. Marušćak; U. Bešlić, K. Lukač)

- sudjelovanje s izlaganjem na SEK XI., Maribor, tema izlaganja: „Židovsko groblje u Slavonskom Brodu i simbolika motiva na grobnim spomenicima“ (K. Lukač)
- zoom predavanje „Dialogue based teaching in Museum“ (K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović)
- sastanak za korisnike programa Erasmus+ u obrazovanju odraslih, skrivnost 121 i 122“ I. Artuković Župan, K. Lukač) sudjelovanje na 15. susretima Sekcije restauratora HMD, M. Kauzlarić

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Marušćak, H. Volner: *Ugljenokop u Sibinju: geološka podloga i povijesni pregled*. Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova. Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- L. Miklik-Lozok, *Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području općine Sibinj*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- L. Miklik-Lozok, M. Gavranović, D. Ložnjak Dizdar: *Završje - visinsko naselje kasnog brončanog doba u Posavini*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025. - L. Miklik-Lozok, *Modernizacija savskog nasipa na dionici Pričac - Davor - Orubica, nadzor; Slavonski Brod - Ulica Stanka Vraza 21, zaštitno iskopavanje*, 2 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 19/2022 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- L. Miklik-Lozok, *Slavonski Brod - Ulica Ljudevita Jonkea 6, probno iskopavanje*, 1 članak za Hrvatski arheološki godišnjak 20/2023 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- L. Miklik-Lozok, *Slavonski Brod - Ulica Ante Starčevića i Ulica Ivana pl. Zajca, nadzor*, 1 članak za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- I. Artuković Župan: *Donji Andrijevci, Stara sela-Barakovica, rimsko naselje za geofizička istraživanja; Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj – Bicko Selo; Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene 3. b skupine, obiteljska kuća i zgrade stambene namjene (pomoćna) 3. a skupine, pomoćna građevina na postojećoj k.č.br. 4743 k.o. Slavonski Brod u Ulici Franje Jukića 10A; Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene, stambena zgrada P+3 na k.č.br. 3427/2 k.o. Slavonski Brod*, 4 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- I. Artuković Župan: Rimskodobni lokaliteti i pokretni nalazi s područja Općine Sibinj, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova.
- I. Artuković Župan: Prvi Erasmus+ projekt Muzeja Brodskog Posavlja - *Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju*, prilog za web stranicu AMPEU
- K. Lukač: “Etnografski odjel Muzeja Brodskog Posavlja. Od zbirke do odjela”, Glasnik slavonskih muzeja
- K. Lukač: „O izložbi „Čarape“ u Muzeju Brodskog Posavlja“ Revija 25
- I. Artuković Župan, U. Bešlić, K. Lukač, I. Marušćak: „*Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju*“, Glasnik slavonskih muzeja
- I. Artuković Župan, I. Marušćak: „*Kako smo digitalizirali Doba leda i vatre*“, Glasnik slavonskih muzeja
- J. Lozok: *Srednjovjekovna arheološka topografija Općine Sibinj*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- J. Lozok: „*Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Gornja Bebrina*“; „*Izvešće s arheološkog terenskog pregleda područja obuhvata izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na području Općine Podcrkavlje*“; „*Izvešće sa zaštitnog arheološkog istraživanja na poziciji srednjovjekovne utvrde Brod*“, 3 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 19/2022;

- J. Lozuk „Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Klakara“ članak za Hrvatski arheološki godišnjak 20/2023;
- J. Lozuk „Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Donja Bebrina“ članak za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024;
- D. Ljubičić Mitrović „Obilježavanje obljetnice Hrvatskog Kraljevstva u Brodu na Savi i mjestima Brodskog kotara“, katalog izložbe „1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- poster za 15. susrete Sekcije restauratora HMD, M. Kauzlaric u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 47 priloga
- tijekom godine kustosi muzeja su pripremali radove koji će biti publicirani u sljedećem razdoblju
- monografija „Rimskodobne fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja“ (I. Artuković Župan)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit) Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- praćenje i proučavanje stručne literature
- prisustvovanje predavanjima, promocijama, otvorenjima i posjet izložbama (Hrvatski državni arhiv u Slavonskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Hrvatski institut za povijest, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Sveučilište u Slavonskom Brodu) - prisustvovanje na on-line predavanjima i radionicama:
- sudjelovanje na 59., 63., 64., 66., 68. i 69. paneuropskoj on-line konferenciji o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Pohađanje strukturiranog tečaja: Ancient Greece as a case study, (I. Marušćak)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Mobilnost praćenja rada u Museu de Lisboa i MAAT Museu u Lisabonu, Portugal, (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- Erasmus+ projekt: Muzej Bez Prepreka, pohađanje strukturiranog tečaja Inclusive Storytelling: Diversity, Empathy & Emotional Intelligence, Rim (I. Artuković Župan)
- Erasmus+ projekt: seminar Erasmus+ Small-Scale Partnerships (KA2): Inclusion & Diversity Partnership-building Activity, Dublin (I. Artuković Župan)
- sudjelovanje na on-line sjednici „Museum Mutuals“ u organizaciji Agencije za međunarodnu muzejsku suradnju (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- sudjelovanje na on-line radionici „Museums as bridges between cultures and societies“ u organizaciji Tima Back&Rosta i Szépművészeti Múzeum, Budimpešta (I. Artuković Župan) - pohađanje strukturiranog tečaja „Project based learning (PBL) in museums and cultural heritage sites“ u sklopu Erasmus+ projekta, Rim. (K. Lukač)
- job shadowing, LAAC, Dunqirkue, Francuska (K. Lukač, U. Bešlić) - Erasmus+projekt: Muzej bez prepreka. Pohađanje strukturiranog tečaja: Art as therapy: selfexpression and special needs in art education, Rim, Italija (U. Bešlić)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Mobilnost praćenja rada u LAAC Museum u Dunkerque, Francuska (U. Bešlić, K. Lukač)
- Uršula Bešlić stekla zvanje višeg kustosa
- Ratko Mihajlović položio stručni ispit i stekao zvanje konzervator-restaurator tehničar I. stupnja

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a
- koordinacija i organizacija izložbe Muzejske udruge istočne Hrvatske „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- poslovi oko realizacije banera, kataloga i deplijana izložbe „1100 Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
recenzija kataloga stalnog postava „600 tragova prošlosti“ Gradskog muzeja Požega, tekstovi autorice Lidije Španiček, voditeljice Odjela povijesti umjetnosti GMP
- stručna pomoć Umjetničkoj galeriji Brčko i Arhivu Brčko distrikta vezano za realizaciju izložbe slika Rizaha Štetića
- stručna pomoć pri realizaciji izložbe brodskih umjetnika amatera uz manifestaciju „Dani europske baštine“ u suorganizaciji Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu i MBP-a, autorice Darije Perković Bošnjak

6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 12. Informatički poslovi muzeja kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe

- Facebook (194) i Instagram profila (200)
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- izrada videa za potrebe izložbe „30 obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak“. - izrada video plakata izložbi (11)
- digitalizacija negativa i dijapozitiva s arheoloških istraživanja
- izrada power-point prezentacije „Izbor nakita iz vremena kasnog brončanog doba (12. stoljeće prije Krista)“ iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja uz radionicu „Bezvremena ljepota forme“ - izrada power-point prezentacije „Srednjovjekovna nalazišta na području Općine Brodski Stupnik“
- izrada power-point prezentacije „Sljepoočničarke iz Brodskih Zdenaca“

6. 13. Ostalo

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
- Prijava projekta „Muzej je IN/KUL“ na natječaj Inkluzivne usluge ustanova u kulturi u suradnji s udrugom Plavi cvijet i Osnovnom školom Milan Amruš, Slavonski Brod i Udrugom Artec Pavletić
- izrada terenskog izvještaja s provedenog paleontološkog istraživanja paleontološkog lokaliteta

„Mohovo- Ribnjaci“ (Vukovarsko-srijemska županija)

- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji te priprema ugovora i zahtjeva za dozvole kao i priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija
- priprema suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza
- izrada izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima : Izvještaj sa sustavnog arheološkog rekognosciranja općine Klakar – selo Ruščica; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Ivana Mažuranića 3; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Ante Starčevića 40; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Andrije Štampara 69; Izvješće s probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Josipa Hlišića 57; Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu "Bebrina" u g.j. "Mrsunjski lug - Migalovci" na prostoru k.o. Stupnički Kut, k.o. Bebrina i k.o. Kaniža na području općine Bebrina; Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima radi izgradnje kablenskog dalekovoda KDV 10(20)kV iz TS 366 Ive Vojnovića 1 na k.č.br. 3684/3, 3684/4, 3678/1, 3705/1 k.o. Slavonski Brod i k.č.br. 3305 (dio), 2759/2, 2758 k.o. Brodski Varoš
- izrada ponuda za arheološka istraživanja: za arheološki nadzor pri izgradnji zgrade stambene namjene, pomoćna zgrada u Ulici Ivana Grižinića 14 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor pri izgradnji zgrade stambene namjene, pomoćna zgrada u Ulici Ivana Mažuranića 3 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor prilikom izgradnje zgrade stambene namjene u Ulici Andrije Štampara 69 u Slavonskom Brodu; za sustavno arheološko rekognosciranje Općine Klakar – područje sela Ruščica; za zaštitno arheološko istraživanje u području Luke Slavonski Brod – cestovne prometnice 5b; za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Frana Mažuranića 24 u Slavonskom Brodu; za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Vrbsko polje – Bukovlje kod Gornje Vrbe; za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje transformatorske stanice KTS 10(20)/0,4 kV "Strojarski fakultet" na k.č.br. 3254/1 k.o. Slavonski Brod; za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje kablenskog dalekovoda KB 10(20) kV od postojeće KTS 10(20)/0,4 kV "Vukovarska 6" do nove KTS 10(20)/0,4 kV "Tvrđava" u Slavonskom Brodu; za provedbu arheološkog istraživanja nedestruktivnom metodom - geofizička istraživanja na dijelu lokaliteta Donja Bebrina - Paljevine.
- izrada ugovora za arheološka istraživanja (za arheološki nadzor prilikom izgradnje pomoćne zgrade u Ulici Ivana Mažuranića 3 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor prilikom izgradnje zgrade stambene namjene u Ulici Andrije Štampara 69 u Slavonskom Brodu; za arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja zahvata distribucijski vodoopskrbni cjevovod za naselje Brodski Zdenci; za arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja zahvata distribucijski vodoopskrbni cjevovod za naselje Gornji Slatinik)
- priprema predavanja za učenike iz Brodskog Stupnika o srednjovjekovnim nalazištima na području Općine Brodski Stupnik - pregled novina za hemeroteku
- organizacija zoom sastanaka za potrebe izložbe „1100 Hrvatskog kraljevstva tragovi i odjeci milenijske proslave“, izložbe u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske
- značajne godišnjice u 2025. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- promocija kataloga izložbe „1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave“ na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Zavičajnom muzeju Našice - priprema dokumentacije za matični nadzor kojega je izvršio Zoran Svrtan voditelj Informatičke službe MUO, koordinator projekta e-Kultura za muzejsku zajednicu i koordinator matične djelatnosti za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti

- koordinacija poslova u sklopu programa međumuzejske suradnje - izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ (Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška) - sudjelovanje na otvorenju izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća - izvješće o radu za Muzejski dokumentacijski centar
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i izložbenih panoa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. SREDNJOVJEKOVNE CRKVE BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 12. prosinac 2024. – 9. veljače 2025.

autor stručne koncepcije: Josip Lozuk

vrsta: arheološka, tematska, edukativna, informativna

opseg: 93 predmeta, 13 panoa, 1 multimedijски sadržaj, 1 maketa

tema: Na području brodskog Posavlja do danas su očuvane četiri crkve koje su izgrađene tijekom srednjovjekovnog perioda. U izvorima se spominje dvadesetak sakralnih objekata na tom prostoru, ali je utvrđeno da je postojalo preko 40 sakralnih objekata i još toliko pozicija na kojima su mogući ostaci nekakve sakralne građevine.

Izložbom se kroz rekonstrukciju dijela crkve sv. Martina u Lovčiću oslikanog freskama, 3D animacijom, slikovnim priložima i arheološkim nalazima s pojedinih istraživanja, prikazao javnosti ovaj fenomen.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

2. ČARAPE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 21. veljače 2025. – 25. travnja 2025.

autorica stručne koncepcije: Karolina Lukač

autorica likovnog postava: Karolina Lukač

opseg: 206 predmeta, 13 panoa, 5 uvećanja

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Osim što nam olakšava kretanje i štiti stopalo, obuća čini temelj cjelokupne nošnje. Iako su nam danas dobro poznate, pletene čarape zapravo su novija pojava. Izložba „Čarape“ ima za cilj prikazati povijest, tehnike i način izrade čarapa u tradicijskom rukotvorstvu, te njihovu raznovrsnost i tehnike ukrašavanja. Ujedno, izložba će dati uvid u dio zbirke Narodnih nošnji Etnografskog odijela MBP-a u kojoj se čuva bogata kolekcija obuće među kojima su i čarape.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

3. 30. OBLJETNICA VOJNO-REDARSTVENE OPERACIJE BLJESAK

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Nova Gradiška

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 8. svibnja – 14. rujna, 2025.

autori stručne koncepcije: Uršula Bešlić, Hrvoje Špicer, Natko Jerčić, Ana Pavleković Žeruk

autorica likovnog postava: Uršula Bešlić

opseg: 110 predmeta, 4 multimedijiska sadržaja, 3 karte

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

tema: 2025. godine u Republici Hrvatskoj je obilježena 30. obljetnica vojno-redarstvene operacije "Bljesak" kojom je oslobođen teritorij zapadne Slavonije što je dovelo i do vojno-redarstvene operacije "Oluja" kojom je poražena tzv. Srpska Krajina na teritoriju Republike Hrvatske nakon čega je mirnom reintegracijom Podunavlja (1996-1998) teritorij države postao cjelovit u granicama u kojima je Hrvatska međunarodno priznata 1992. godine.

S obzirom na to da je vojnom operacijom "Bljesak" oslobođeni teritorij dijelom smješten na području Brodsko-posavske županije MBP je u suradnji s Gradskim muzejom Nova Gradiška organizirao izložbu kojom je obilježena ova značajna obljetnica. Po prvi puta javnosti su predstavljeni predmeti korišteni u Domovinskom ratu koji se čuvaju u muzejima i drugim institucijama. Modernim sredstvima i suvremenim prikazom arhivskog materijala; oružja, odora, fotografija, vojnih dokumenata i drugih predmeta, te brojnim video materijalima predstavljen je tijek vojnih operacija koje su počele i završile u samo nekoliko dana. Organiziranim susretima i predavanjima, razgovorima sa zapovjednicima i drugim sudionicima "Bljeska" i "Oluje", ali i tematskim radionicama, posjetitelji su mogli saznati više o vremenu koje je utjecalo na tijek njihovih života kao i svjedočanstva različitih sudbina.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

4. PULS – OTVORENI PROSTOR / IZLOŽBA AKADEMSKE SLIKARICE IVANE KUTUZOVIĆ

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 25. lipanj – 17. kolovoz 2025.

autorica stručne koncepcije / autorica teksta kataloga: Jelena Simić

autorica likovnog postava / kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 1 pano, 15 slika

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložba slika brodske umjetnice sa zagrebačkom adresom Ivane Kutuzović održana u muzejskom izložbenom prostoru – Galeriji Hoffmann u atriju MBP-a. Sastojala se od 16 umjetnina od kojih su većina akrili na platnu, kao i akvareli. I. Kutuzović bavi se arhitekturom grada, urbanim pejzažom kao početnom točkom svojih apstraktnih kompozicija čija je dinamika temeljno ostvarena kontrastom organskih i anorganskih formi. Umjetnica napušta sferu prepoznatljivih markacija u prostoru te oblikuje fragmente lijepih sjećanja. Izložba je popraćena plakatom i deplijanom. Ivana Kutuzović diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, (klasa prof. Eugena Kokota). Klasičnom slikarskom mediju ostala je vjerna do danas, međutim njena umjetnička praksa uključuje i druge likovne tehnike i vizualne medije, koje koristi u istraživanju i pripremi ali i kao nositelje krajnje umjetničke realizacije. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika, profesionalno se bavi dizajnom i edukacijom, a s Muzejom Brodskog Posavlja surađuje dugi niz godina kroz brojne likovne radionice, programe i manifestacije. Izlagala je na više samostalnih te 40-ak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Kroz umjetničku praksu surađuje i s drugim umjetnicima, institucijama i udrugama. Radovi joj se nalaze u zbirkama brojnih institucija poput Erste&Steiermarkische Banke, Hrvatske Elektroprivrede, Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, Muzeja Brodskog Posavlja, Opće bolnice Josip Benčević u Slavonskom Brodu i privatnim zbirkama.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

5. OTVARANJE POGLEDA – IZMEĐU FUNKCIJE I FORME

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 21. kolovoz – 21. rujan 2025.

autorice stručne koncepcije: Magdalena Polaček, Danijela Ljubičić Mitrović

autorice likovnog postava / kustosice izložbe: Magdalena Polaček,

Karmela Marek, Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 1 pano, 17 umjetnina

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Edukativno-izložbenim programom "Otvaranje pogleda" otvara se prostor za neposrednu suradnju MBP-a kao i drugih ustanova u kulturi Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda. Otvaranje pogleda, platforma za međusobno povezivanje studenata, otvara mogućnost susreta s umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima i drugim stručnjacima, a namijenjena je prenošenju znanja, razmjeni iskustava i ideja, te realizaciji zajedničkih projekata u području likovnih i vizualnih umjetnosti kao i umjetničkih praksi koje pomiču granice i zadane okvire interdisciplinarnim djelovanjem. Kroz prošlo razdoblje uspješno je realizirano pet programa „Otvaranja pogleda“. Ovogodišnja tema bila je „Otvaranje pogleda, dizajn između funkcije i forme“. Voditeljice programa i kustosice izložbe uz mentoricu Danijelu Ljubičić Mitrović bile su studentice povijesti umjetnosti Magdalena Polaček i Karmela Marek. Radove su izložili mladi vizualni umjetnici, studenti akademija i web dizajna: Lucija Agić, Ana Marija Grlić, Lucija Ljubičić, Nika Margetić, Fran Perkov, Sara Šetina i Lucija Tolić. Izložba je popraćena katalogom. O dizajnu i zbirkama dizajna Muzeja za umjetnost i obrt održala je predavanje i prezentaciju dr. sc. Koraljka Vlajo, voditeljica Zbirke MUO- a. Kao gosti na edukacijama bili su osim prijavljenih sudionika programa i profesori likovne kulture s područja Brodsko-posavske županije i Grada Slavonskog Broda.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

6. „CHROATORUM BELLATORES – RATNICI U RANOM SREDNJEM VIJEKU“

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 25. rujna – 10. studeni 2025.

autor stručne koncepcije: Deni Tojčić

autor likovnog postava: Deni Tojčić

kustos izložbe: Josip Lozuk

opseg: 3 multimedijalna sadržaja, 1 audio zapis, 19 panoa, 199 predmeta, 7 modela/ lutki, 5 slika, 1 maketa

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

tema: U Muzeju Brodskog Posavlja gostovala je izložba „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“ koju je postavio Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Kako se 2025. godine obilježava 1100 godina hrvatskog kraljevstva, a sama izložba je koncipirana da prikaže hrvatske ratnike, velikodostojnike i kraljeve iz ranog srednjeg vijeka kada je nastalo hrvatsko kraljevstvo, Muzej se na ovaj način pridružio obilježavanju ove značajne godišnjice. Utemeljenje i održavanje državnosti i identiteta najčešće je vezano upravo za ratovanje, a tome smo bili svjedoci prije tridesetak godina. Tako su ratnici igrali važnu ulogu u utemeljenju hrvatske države u ranom

srednjem vijeku, a potom i hrvatskog identiteta uopće. Njihovi su arheološki tragovi brojni i atraktivni. Ti su predmeti pronađeni ponajviše u grobovima, ali i u sklopu crkava, utvrđenja pa čak i u rijekama. Većinom se radi o vojnoj ili statusno-vojnoj opremi pojedinaca, ali i dijelovima crkvenog namještaja na kojima se takvi pojedinci bilježe imenom ili likom. Tu se mogu izdvojiti mačevi, koji uz ratničku imaju i simboličku ulogu jer svog vlasnika određuje kao zaslužnu ličnost. Pronađen je velik broj ostruga što dokazuje da se vojska toga doba velikim dijelom sastojala od konjaništva. Drugi dio srednjovjekovne vojske čine pješaci koji se regrutiraju iz nižih društvenih slojeva – seljaštva.

Izložba sadrži više od 250 originalnih predmeta i niz rekonstrukcija oružja i vojne opreme, odjeće, obuće, fizičkog izgleda jednog od ratnika te mnogo vizualnog i audiovizualnog sadržaja koji posjetiteljima približuje ambijent vremena. Također sadrži ilustracije, fotografije i zidne projekcije, igrano-dokumentarni film, interaktivne karte, audio vodiče...

Sastavljena je od šest cjelina: 1. Od pada Salone do dolaska Hrvata, 2. Stvaranje hrvatske države, 3. Vojska hrvatske kneževine, 4. Hrvatsko pomorstvo, 5. Vojska hrvatskog kraljevstva, 6. Kralj Hrvatske i Dalmacije. Izložbu je pratio triplijan.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

7. ARHITEKTONSKA BAŠTINA BRODSKO-POSAVSKE ŽUPANIJE

- interdisciplinarna izložba u povodu obilježavanja „Dana europske baštine 2025.“ organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 13. listopad 2025. – 2. studeni 2025.

autorica koncepcije: Darija Perković-Bošnjak

autorice likovnog postava: Darija Perković-Bošnjak, Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 36 slika, 3 roll up banera

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Stručnoj i široj javnosti predstavljena je najznačajnija arhitektonsko-krajobraznourbanistička baština ovog slikovitog područja bogate i burne prošlosti - čuvara granice kršćanstva i srednjoeuropskog kulturno-civilizacijskog kruga. Uz stručne opise i valorizaciju, prikazani su povijesni planovi i nacrti te arhivska i recentna fotodokumentacija. Izložbom je obuhvaćena arhitektonska baština srednjeg vijeka, baroka, historicizma, secesije i moderne; profanog (građanskog i tradicijskog, ruralnog), sakralnog i fortifikacijskog karaktera. Uz stručni, konzervatorsko-muzejski, postav čini i umjetnički dio - slike s motivima brodsko-posavske arhitektonske baštine čiji su autori priznati povijesni slikari i suvremenici, čija djela svjedoče o bogatoj tradiciji slikarstva na brodskom području i doprinose očuvanju kolektivne memorije o baštini i identitetu brodsko-posavskog kraja. Cilj izložbe bio je upoznavanje stručne i šire javnosti s bogatom arhitektonskom baštinom Brodskog Posavlja, popularizacija očuvanja i zaštite baštine, podizanje svijesti o važnosti očuvanja identiteta mjesta te približavanje i otvaranje muzejske i konzervatorske struke javnosti.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

8. IVAN DOMAC – ZAPISI IZ SLAVONIJE

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 14. studeni – 14. prosinac 2025.

autori stručne koncepcije: Danijela Ljubičić Mitrović (MBP), Zoran Šimunović (GMV), Miroslav Pišonić

autorica likovnog postava: Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 4 panoa, 29 slika, 10 crteža

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložbeni program „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ zajednički je program tri slavonska muzeja: Muzeja Brodskog Posavlja, Gradskog muzeja Vinkovci i Gradskog muzeja Nova Gradiška, muzejskih institucija gradova za koje je slikar Ivan Domac bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta, a organiziran povodom obilježavanja 120 godina od slikarevog rođenja. Izložbom je aktualizirana likovna baština doajena hrvatskog akvarela, izvršila revizija građe, umjetnina Ivana Domca koje se nalaze u slavonskim muzejima i galerijama te drugim muzejskim ustanovama Hrvatske kao i u privatnim zbirkama. Djelomično je predstavljen fond dokumentarne građe, ostavština osječkog povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Ota Švajcера koja se nalazi u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, a koja dijelom sadrži i korespondenciju, te opservaciju opusa I. Domca. Jednako tako korištena je ostavština povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Matka Pejića iz Gradskog muzeja Požega. Veći dio izložbe čini izbor iz Zbirke Ivana Domca Gradskog muzeja Vinkovci. Izložbom su obuhvaćene sve tehnike koje je slikar koristio u svom radu - crteži, akvareli, kao i ulja na platnu. Izložba je popraćena panoima te katalogom. Nakon Muzeja Brodskog Posavlja gostovala je u Novoj Gradiški, a 2026. bit će predstavljena vinkovačkoj publici. korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

9. BAJKA O ORAŠARU

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej Sveti Ivan Zelina

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 12. prosinac 2025. – 8. veljače 2026.

autorica stručne koncepcije: Romana Mačković, Igor Zrinski

autori likovnog postava: Romana Mačković, Igor Zrinski

kustosica izložbe: Karolina Lukač

opseg: 9 panoa, 7 uvećanih fotografija, 19 predmeta, 5 maketa, 1 okićeni bor, 1 konstrukcija s božićnim nakitom, 1 video projekcija

vrsta: edukativna, pregledna

tema: Izložbom „*Bajka o Orašaru*“ koja prati priču E. T. A. Hoffmanna "Orašar i kralj miševa" ali i balet P. I. Čajkovskog. Zanimljivi likovi Klare, Orašara, Šećervile i šarenih vojnika dočarai su maštoviti božićni svijet raskoši, šarenila, veselja, mašte, prinčeva i vila, te nezaobilaznih slatkiša. Izložbu je pratio deplijan.

korisnici: djeca, učenici, studenti, korisnici svih dobi

10. PHOTONATURAE JELAS POLJE – TAJANSTVENI SVIJET ŽIVOTINJA I BILJAKA

organizatori: BIUS – Udruga studenata biologije PMF-a , Muzej Brodskog Posavlja

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 12. prosinac 2025. – 15. siječanj 2026.

autori stručne koncepcije: Tena Sobodić, Tomislav Mikić

autori likovnog postava: Tena Sobodić, Tomislav Mikić

kustosica izložbe: Ivana Marušćak vrsta: prirodoslovna, fotografska

opseg: 39 fotografija, 2 panoa

tema: Značajni krajobraz Jelas polje poseban je zbog svojih močvarnih staništa bogatih bioraznolikošću. Zbog svoje iznimne važnosti za razmnožavanje, zimovanje i migraciju ptica močvarica proglašen je dijelom ekološke mreže Natura 2000. Fotografija divljih životinja je grana fotografije koja bilježi aktivnosti životinja u svom prirodnom staništu. Osim svoje umjetničke vrijednosti ovaj žanr svoju primjenu nalazi u znanstvenim istraživanjima. Provedeni projekt ima za cilj podići svijest očuvanja i zaštite Jelas polja koji je unatoč svom statusu ugrožen kanaliziranjem rijeke, širenjem poljoprivrede te prekomjernim lovom.

korisnici: učenici, studenti, korisnici svih dobi

Gostovanja

1. USPOMENE NA DJETINJSTVO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Požega

mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

vrijeme trajanja: 28. ožujak - 25. svibanj 2025.

autorica stručne koncepcije: Karolina Lukač

autorica likovnog postava: Karolina Lukač

opseg: 206 predmeta

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se željelo probuditi sjećanja i nostalgiju za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se željelo upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela stalnog postava MBP-a.

Izložbu su pratili tekstualno slikovni panoi te deplijan kojim se nastojalo predstaviti građu iz Zbirke igračaka kao i ostalu građu vezanu uz dijete i djetinjstvo.

korisnici: djeca, učenici, korisnici svih dobi

2. 6 u 1 - SLAVONSKE MUZEJSKE OBLJETNICE

organizatori: Gradski muzej Požega, Muzej Brodskog Posavlja, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Zavičajni muzej Našice, Zavičajni muzej Slatina i Muzej grada Pakraca

mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme trajanja: 4. studeni 2025. – 7. prosinac 2025.

autorica stručne koncepcije: Ljiljana Marić

autorica likovnog postava: Ljiljana Marić

opseg: 8 panoa, 8 plakata

kustosice izložbe: Uršula Bešlić; Karolina Lukač

vrsta: povijesna, edukativna, pregledna, skupna, pokretna

tema: Zajedničkom izložbom „6 u 1 – slavonske muzejske obljetnice 2024.“ šest muzeja istočne Hrvatske obilježila su svoje obljetnice koje su navršile 2024. godine. Gradski muzej Požega u svojoj stotoj obljetnici okupio je pet slavonskih muzeja koji su u prošloj godini slavili, a neki još uvijek slave svoje okrugle obljetnice. Deset godina mlađi je Muzej Brodskog Posavlja iz Slavonskog Broda, 70 godinu navršio je Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka, pola stoljeća je napunio Zavičajni muzej Našice, deset godina manje ima Zavičajni muzej Slatina, a najmlađi obljetničar je Muzej grada Pakraca s 15 godina postojanja.

korisnici: djeca, učenici, korisnici svih dobi

3. IVAN DOMAC – ZAPISI IZ SLAVONIJE

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci,
Gradski muzej Nova Gradiška
mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme trajanja: 16. prosinac 2025. - 16. siječanj 2026.
autori stručne koncepcije: Danijela Ljubičić Mitrović (MBP), Zoran Šimunović (GMV), Miroslav Pišonić
(GMNG)
autor likovnog postava: Miroslav Pišonić
opseg: 4 panoa, 29 slika, 10 crteža
vrsta: umjetnička, pregledna, edukativna, skupna
tema: Izložbeni program „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ zajednički je program muzejskih institucija gradova za koje je slikar Ivan Domac bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta, a organizirana je povodom obilježavanja slikarevog rođenja. Nakon izložbe u Muzeju Brodskog Posavlja, gostovala je u Gradskom muzeju Nova Gradiška a u 2026. planirano je postavljanje izložbe u Gradskom muzeju Vinkovci.
korisnici: učenici, korisnici svih dobi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2025. godini objavljene su slijedeće tiskovine: 1 monografija, 3 kataloga izložbi, 3 triplijana, 2 deplijana, 8 plakata i 9 pozivnica

-30. OBLJETNICA VOJNO-REDARSTVENE OPERACIJE BLJESAK, katalog, pozivnica, plakat
IVAN DOMAC ZAPISI IZ SLAVONIJE – katalog, plakat, pozivnica

PULS – OTVORENI PROSTOR – IVANA KUTUZOVIĆ – triplijan, plakat, pozivnica

OTVARANJE POGLEDA – IZMEĐU FUNKCIJE I FORME – triplijan, plakat, pozivnica

- NOĆ MUZEJA, plakat, pozivnica

-CHROATORUM BELLATORES – RATNICI U RANOM SREDNJEM VIJEKU, triplijan,
pozivnica, plakat

- ČARAPE, katalog, pozivnica, plakat

- RIMSKODOBNE FIBULE IZ FUNDUSA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA, monografija

- KONCERT ANE RUCNER – pozivnica

- DANI EUROPSKE BAŠTINE – plakat, pozivnica

- Priprema potrebnih tekstova za izradu suvenira srednjovjekovnih naušnica i oblikovanje pratećih deplijana.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*) U okviru izložbi za grupne posjete organizirana su 44 stručna vodstva.

11. 2. Predavanja

- dr. sc. Juraj Belaj: „Tragovi viteških redova u Hrvatskoj“ kao program u sklopu manifestacije „Noć muzeja“ 31. siječnja 2025.

- Josip Lozuk: predavanje za učenike iz Brodskog Stupnika o srednjovjekovnim nalazištima na području Općine Brodski Stupnik
- Josip Lozuk: prezentacija srednjovjekovnih sljepoočničarki u sklopu predavljanja muzejskog suvenira – srebrnih i pozlaćenih naušnica izrađenih po uzoru na srednjovjekovne sljepoočničarke
- dr. sc. Koraljka Vlajo: Zbirke dizajna Muzeja za umjetnost i obrt
- Tihomir Katušić.: *Šetnja europskim muzejima - Alte Pinakothek / Stara pinakoteka u Münchenu* - Korana Mileusnić: Jack of all trades / Master of none predavanje uz istoimenu radionicu na temu dizajna
- Domagoj Jakopović Ribafish. "Kako sam preplivao Jadran", 10. rujna 2025. - Hrvoje Jurić: „Put oko svijeta biciklom – i što nakon toga?“, 26. rujna 2025.
- dr. sc. Ivana Tlak Gajger: „Čuvari života – ključna uloga pčela i drugih oprašivača“ u organizaciji Udruge pčelara „Zrinski“
- predavanje u sklopu manifestacije Dani europske baštine – *Bregunice graditeljice* koju su priredili djelatnici Javne ustanove Natura Slavonica.
- Hrvoje Špicer: prezentacija srednjovjekovnih sljepoočničarki u sklopu programa obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva u Pöderkavlju i predavljanje muzejskog suvenira srebrnih i pozlaćenih naušnica izrađenih po uzoru na srednjovjekovne sljepoočničarke

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 30. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su radionice:

- radionica izrade nakita "*Bezvremena ljepota forme*" inspirirana zlatnim nakitom iz kasnog brončanog doba, 26. 5. 2025., voditeljica: dizajnerica nakita Irena Vučinić
- radionica „Europa u bojama. Interaktivna karta vrijednosti“ povodom Dana Erasmusa u sklopu Erasmus+ projekta „Muzej Bez Prepreka“, voditeljica: I. Artuković Župan
- u sklopu programa „Zaviri u Zbirke“ bavi se sadržajima iz muzejskog fundusa održana je radionica „Portret“ voditeljica: Danijela Ljubičić Mitrović
- radionica „Quilling – filigran od papira“ uz izložbu „Čarape“, voditeljice: Karolina Lukač, Ivana Marušćak i Uršula Bešlić
- uz manifestaciju *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* realizirane su edukativne radionice: Ivanini filatelisti, Ivanini numizmatičari, voditelji: članovi Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod
- Radionicu u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije Hrvatskog muzejskog društva „Slika vrijedi tisuću riječi“ održao je brodski fotograf Ernest Mazarekić
- radionica Jack of all trades / Master of none radionicu na temu dizajna u sklopu programa Otvaranje pogleda, voditeljica: Korana Mileusnić, univ. bacc. art.
- grafička radionica u sklopu manifestacije Noć muzeja: *Srednjovjekovne crkve Brodskog Posavlja*, voditelj: Igor Čabraja
- pričaonica *Priče o svetosti i čudima*, voditeljica: Bajkopričalica Sandra program u sklopu manifestacije Noć muzeja

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2025. godine:

U svijetu igre, koncert učenika glazbene škole Slavonski Brod; *KUL-TURA Broda* - razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, *Okusi tradicije* – specijaliteti Udruge osoba s intelektualnim teškoćama Regoč; Grafička radionica: *Srednjovjekovne crkve Brodskog Posavlja* – voditelj: Igor Čabraja

Program Međunarodni dan muzeja: Šetnja europskim muzejima – predavač: Tihomir Katušić

Tri koncerta povodom 70. obljetnice Glazbene škole Slavonski Brod

Predstavljanje dokumentarnog filma Ivica Kostelića "Transat"

- za potrebe izložbenih postava izrađeno je 8 preklopnih izložbenih panela u Preparatorskoj radionici Muzeja

- za potrebe izložbi izrađeni su različiti rekviziti i oprema u Preparatorskoj radionici Muzeja (izložbe: „Čarape“, „Bljesak“ i „Ivan Domac“)

- izrada 300 suvenira sovicica za potrebe manifestacije Noć muzeja 2025., Preparatorska radionica Muzeja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova

12. 5. Koncerti i priredbe

- koncert violončelistice Ane Rucner, 26. svibnja 2025.

- monodrama „Govorite li hrvatski“, Joško Ševo, 25. rujna 2025.

- predstavljanje video spota Vlade Bašića „Harmonika i gitara“, 27. studenog 2025.

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Zajednicom klubova liječenih alkoholičara Brodsko-posavske županije, Sindikatom umirovljenika Hrvatske, Podružnica Slavonski Brod, Udrugom osoba s invaliditetom Slavonski Brod „Loco moto“, Udrugom inovativne hrvatske informacijske tehnologije INN-CRO-IT, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići, Udrugom BIUS – Udruga studenata biologije PMF-a, Udrugom Plavi cvijet, Udrugom ArtEco Pavletić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- izložbeni programi u muzeju..... 4509

- muzejske izložbe u drugim sredinama..... 614

- on-line posjećenost muzeja..... 278 510
(facebook, instagram, youtube, Sketchfab)

broj pratitelja 3401

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2.159	614		2.159	21	370	819	60	1.270	3.429
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		316			316		27			27	343
GRUPE - odrasli (broj osoba)		260			260	21				21	281
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		1.051			1.051	113				113	1.164
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		410			410				11	11	421
GRUPE - studenti (broj osoba)		32			32					0	32
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		43			43					0	43
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		172			172					0	172
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		66			66					0	66
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		120			120					0	120
UKUPNO:	0	4.509	614	0	4.509	155	397	819	71	1.442	5.951

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								8900
Ukupno								8900
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	226082	2600	4558	125	14	233379
Instagram	41800	768	620	12	25	43225
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	375	24	15			414
Vimeo						
Ostalo – Sketchfab	1465	9	18			1492
Ukupno	269722	3401	5211	137	39	278510

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH.....37%
- lokalna samouprava.....60%
- vlastiti prihod.....3%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije

.....300.000,00 eura

