

GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA CETINSKE KRAJINE – SINJ ZA 2025. GODINU

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Muzej Cetinske krajine – Sinj

Andrije Kačića Miošića 5

21230 Sinj

021 821 949

Mck.sinj@mck-sinj.hr

www.mck-sinj.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- umjetničko djelo Pogled u duboki svemir, Branka Weiss, Umjetnički odjel, Zbirka slikarstva,
- plaketa i značnice za Povijesni odjel, Zbirka medalja, odlikovanja, plaketa i značaka,
- poštanske marke za Povijesni odjel, Zbirka razglednica i filatelije

1.2. Terensko istraživanje

U obradi

1.3. Darovanje

U 2025. godini Muzeju Cetinske krajine darovano je ukupno 549 predmeta + Knjižnični odjel 73 predmeta:

Arheološki odjel (140 predmeta):

Prapovijesna zbirka: ulomak keramičkog poklopca i keramički uteg (Ur. broj: 10-I/2025, Sinj, 8. 7. 2025.), šest ulomka grube keramike, dva ulomka kamenog odbojka (Ur. broj: 8-I/2025, Sinj, 6. 6. 2025.), kamena strelica (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Novovjekovna zbirka: olovno tane, tri potkove (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Numizmatička zbirka: kovanica od 2 helera (Ur. broj: 21-I/2025, Sinj, 5.12.2025.), probušeni novčić (Ur. broj: 8-I/2025, Sinj, 6. 6. 2025.), 11 papirnatih novčanica Narodne banke Jugoslavije različitih apoen, 91 kovanica Narodne banke Jugoslavije različitih apoen (Ur.

Broj: 5-I/2025, Sinj, 27. 3. 2025.), 21 papirnata novčanica različitih država i apoena (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Etnografski odjel (25 predmeta):

Zbirka tradicijskog tekstila: vuneni džemper, guća (Ur. broj: 2-I/2025., Sinj, 12. 2. 2025.)
platnenu košulju, tri vunene torbe (zobnica, uprtnjača), pleteno užje (Ur. Broj: 7-I/2025, Sinj, 11. 4. 2025.).

Zbirka tradicijskog nakita: pozlaćeni broš, puntapet (Ur. broj: 2-I/2025., Sinj, 12. 2. 2025.).

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: dvije lampe, petrolejka i karabituša (Ur. broj: 6-I/2025, Sinj, 10. 4. 2025.), kudilja, vreteno, pet metalnih igala (Ur. Broj: 7-I/2025, Sinj, 11. 4. 2025.), kresivo, šilo (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva: bruštulin, posuda za prženje kave/ječma (Ur. broj: 6-I/2025, Sinj, 10. 4. 2025.), gusle (Ur. broj: 11-I/2025, Sinj, 24. 7. 2025.), vaga, kantar, dvije drvene čaše, bukare, stap, vreteno (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Povijesni odjel (300 predmeta):

Kulturno-povijesna zbirka: dvije drvene ležaljke, šezlon (Ur. broj 18-I/2025, Sinj, 14. 10. 2025.), planinarske cipele, gojzerice, planinarska naprtnjača (Ur. broj: 12-I/2025, Sinj, 30. 7. 2025.), Planinarski savez Hrvatske, Članska knjižica Savez sindikata Jugoslavije, Članska karta Savez udruženja boraca NOR Jugoslavije, Zdrastvena legitimacija, Vojna knjižica, Radna knjižica, radio prijemnik Savica 56 i Soča, mali tranzistor, veliki tranzistor sa slušalicom, budilica Insa, telefon ATA 11, dia projektor Plusjector 150B (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka domovinskog rata: Puška repetirka, Zastava M48. (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.);

Zbirka Prvog i Drugog svjetskog rata: Revolver s iglenim paljenjem Lefauchaux M1858, (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka lularstva: jedna keramička lula, dva ulomla keramičke lule, dva drvena cigaršpica (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka razglednica i filatelije: 85 poštanskih markica (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka medalja, odlikovanja i značaka: 173 značke (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Zbirka fotografija i fotografskog pribora: fotografije portreti Frane Zvonimira Tripala Kekice sa psom Belom, Mirka Tripala, Krune Tripala, Srđana Tripala (Ur. Broj: 3-I/2025, Sinj, 13. 2. 2025.), Kodak film, svjetlomjer Weimar Lux, projektor "Meopta" AM 8 8mm 1960, filmska kamera Quartz 2m s kožnom torbom i dodatnim objektivom, kamera Canon Auto Zoom 318M, fotoaparat Kodak Ektralite 10, fotoaparat Canon EOS 300, fotoaparat Deirette S 300, fotoaparat LOMO Smena Symbol. (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.)

Zbirka dokumenata:

Gedenkbkatt – Spomen list zemljoposjedniku Petru Tripalu od cara i kralja Austro-Ugarske Monarhije, Franje Josipa I. (Ur. Broj: 3-I/2025, Sinj, 13. 2. 2025.), Dokumentacija za idejni projekt Vrata Grada Sinja, Sinj 1988., Pravoslavni Službenik za bogoslužje (7 listova) (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.).

Umjetnički odjel (3 predmeta):

Zbirka slikarstva: Portret Mirka Tripala, ulje na platnu, Krunun dom, Ruduša – Sinj, ulje na platnu (Ur. Broj: 3-I/2025, Sinj, 13. 2. 2025.).

Zbirka crteža i grafika: Palača Tripalo, ugljen (Ur. Broj: 3-I/2025, Sinj, 13. 2. 2025.)

Prirodoslovni odjel (81 predmet):

Minerološko- petrografska zbirka: 4 primjerka vapnenca s fosilom školjke (Ur. broj: 19-I/2025, Sinj, 2. 12. 2025.)

Geološko - paleontoška zbirka: 8 primjeraka fosila, 29 primjeraka kukaca kornjaša, 27 primjeraka leptira, 17 primjeraka puževa (Ur. broj: 1-I/2025, Sinj, 8. 1. 2025.)

Knjižnični odjel (73 predmeta):

Knjige (55 predmeta):

Karl May: U carstvu srebrnih lavova I-II., Od Bagdada do Istambula, Na Tihom oceanu, U Kordiljerima, Ja sam Ahiret, Sotona i Iškariot I-II, Fehsenfeld Freiburg – 1897.-1898. 3., njemački jezik, ukupno 8 knjiga, Meyers Grosse Konversations-Lexicon, Fin nachschlagewerk Des Allgemeinen Wissens, Leipzig und Wien, Bibliographischen Institut 1906., urednik Hermann Julius Meyer, njemački jezik, ukupno 21 enciklopedija, Sachs-Villatte enzyklopaedisches franzoesisch-deutsches und deutsch-franzoesisches Woerterbuch: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Lagenscheidt / von Karl Sachs., 1911., (prijevod: Sachs – Villatte Enciklopedija), njemački jezik, 2 sv., ukupno 2 knjige, Napoleons leben Meine Ersten Siege Sechs bande, Erste band, Dritte auflage, Verlag Robert Lutz Stuttgart, 1912. (prijevod: Napoleonov život, Moje prve pobjede, Šest tomova, Treće izdanje), njemački jezik, ukupno 13 knjiga, La technique des affaires – Les affaires Nouvelles, sv. 1, Paris 1919., (prijevod: Poslovna tehnika – poslovne vijesti), francuski jezik, 1 knjiga (Ur. broj: 3-I/2025, Sinj, 13. 2. 2025.), Quellen zur Geschichte der deutschen Kaiserpolitik Österreichs während der französischen Revolutionskriege: 1790 – 1801., Urkunden, Staatsschriften, diplomatische und militärische Actenstücke : “Die” Politik des österr. Staatskanzlers Fürsten Kaunitz-Rietberg unter Kaiser Leopold II bis zur französischen Kriegserklärung: Jänner 1790 - April 1792, Opseg 1, Die Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild : Dalmatien, 1892., Geschichte der Kampfe Oesterreichs: Krieg : unter der Regierung der Kaiserin - Königin Maria Theresia : Im Auftrage des k. und k. Chefs des Generalstabes herausgegeben von der Direction des k. und k. Kriegs - Archivs : Oesterreichischer : Erbfolge-krieg 1740-1748. : II. band (mit sieben beilagen), Nach den Feld-Acten und anderen authentischen Quellen bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abtheilung k. und k. Kriegs - Archivs / von Carl von Duncker k. und k. Oberst, 1896., Vorrede, Am 2. Dezember 1898 werden funfzig Jahre verflossen sein seit der Thronbesteigung unseres erlauchten Herrschers, seiner Majestat des Kaisers und Königs, [1898?], Die k. und k. Streitkräfte auf und vor Kreta 1897.-1898. / Im Auftrage des k. und k. Reichs-Kriegs-Ministeriums auf Grund der officiellen Acten verfasst. Mit 1 Karte und 29 Illustrationen, 1901., Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Croatien und Slavonien : Siebenter Band der Länder der St. Stephans-Krone, 1902., Nauticus - Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Dreizehnter Jahrgang 1911, 1911., Put k unutrašnjem miru / P. de Lehen ; preveo Stjepan Gjanić, Izv. stv. nasl.: La voie de la paix intérieure, 1919., S. Teofilo da Corte, Sveti Teofil iz Corte na Korzici, Paiotti M., Alfonso, 1930., Popis svjetionika Jadranskog i Jonskog mora : (PSJM) : 1953 : ispravljeno uključivo do: OZP - svezak X - 1. oktobra 1953., 1953.,(Ur. broj Ur. 4-I/2025, Sinj, 20. 2. 2025.).

Tiskovine (18 predmeta):

Lovački vjesnik, Zagreb, 1980., Politikin zabavnik, 9.5.1980., br. 1480, god. XLI, Arena, Informativni društveno – politički ilustrirani tjednik, Posebno izdanje, Zagreb, 9.5.1980., Fokus, Posebno izdanje – 1980., Zagreb, Večernji list, Izvanredno izdanje, Zagreb, 9.5.1980., br. 6373, god. XXIV, Školske novine, Tjednik radnika u odgoju, obrazovanju, znanosti i kulturi SRH, Posebno izdanje, 5.5.1980., god. XXXI, Narodna armija, br. 2129, 7.5.1980., god. XXXV, Poruka borca, Glasilo općinskih odbora SUBNOR-a Dalmacije, Split, 5.5.1980., br. 90, god. XV, Poruka borca, Glasilo općinskih odbora SUBNOR-a Dalmacije, Split 4.7.1981., br. 99, god. XVI, Vjesnik socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, Izvanredno izdanje, Zagreb, 9.5.1980., god. XLI, br. 11746, Vjesnik socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, Prvo izdanje, Zagreb, 23.5.1980., god. XLI, br. 11760, Nedjeljna Dalmacija, Posebno izdanje, Split, 11.5.1980., br. 470, Slobodna Dalmacija, Treće izvanredno izdanje, Split, 6. 5. 1980., god. XXXVIII, br. 10911, Slobodna Dalmacija, Četvrto izvanredno izdanje, Split, 7. 5. 1980., god. XXXVIII, br. 10912, Slobodna Dalmacija, Peto izvanredno izdanje, Split, 8. 5. 1980., god. XXXVIII, br. 10913, Slobodna Dalmacija, Šesto izvanredno izdanje, Split, 9. 5. 1980., god. XXXVIII, br. 10914, Slobodna Dalmacija, Sedmo izvanredno izdanje, Split, 10. 5. 1980., god. XXXVIII, br. 10915, Dalmatinka u borbi, Organ Antifašističkog fronta žena Dalmacije, god II., septembar 1944, br. 7 (Ur. broj Ur. 4-I/2025, Sinj, 20. 2. 2025.).

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej redovno pribavlja potrebne specijalizirane materijale za pravilno skladištenje muzejske građe. U 2025. godini pribavili smo:

- Mikroskop Dino-Lite Pro 1.3 megapix.,
- Testo 160 TH (za temperaturu i vlagu),
- RTC 4 ultrazvučni raspršivač pare sa regulatorom 20-95°C,
- arhivske beskiselinske kutije – 100 komada

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- izvedeni su konzervatorsko restauratorski zahvati na dvije slike na platnu, Portret Stipe Tripala Gobe i Portret Petra Tripala Piera (sin od Stipe Goba), 19.st. Radove je izveo restaurator Petar Radović
- poslovi rada na restauraciji i konzervaciji 150 muzejskih predmeta drvene građe iz Povijesnog i Umjetničkog odjela nakon provedene fumigacije predmeta, restauratorica Petra Barać
- fumigacija predmeta drvene građe iz Povijesnog i Umjetničkog odjela provedena u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Ludbregu

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka razglednica i filatelije - 127 upisa

Prapovijesna zbirka – 19 upisa

Zbirka Domovinskog rata – 2 upisa

Zbirka Prvog i Drugog svjetskog rata – 67 upisa

Zbirka medalja, odlikovanja, plaketa i značaka 284 predmeta

Zbirka plakata - 20

Antička zbirka - 372

Novovjekovna zbirka - 4

Zbirka slikarstva - 12

Zbirka skulpture - 1

Zbirka crteža i grafika - 2

Geološko-paleontološka zbirka - 88

Mineraloško-petrografska zbirka - 5

Lapidarij - 4

Herbarij -16

Kulturno-povijesna zbirka - 26

Zbirka medalja, odlikovanja, plaketa i značaka - 1

Zbirka tradicijskog tekstila - 11

Zbirka tradicijskog Nakita - 43

Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva - 9

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva – 3

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka – 594 predmeta

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka – 25 predmeta

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Evidencija terenskih izvještaja- 15; Dokumenti – 8; Konzervatorsko-restauratorski postupci – 2

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnica pripada kategoriji specijalnih knjižnica. Knjižnica Muzeja Cetinske krajine – Sinj sadržava 9613 bibliografskih jedinica (obrađenih naslova). U knjižnici su zastupljena

područja opće, nacionalne i lokalne povijesti, arheologije, povijesti umjetnosti, arhitekture, muzeologije, umjetničkog obrta te razne serijske publikacije, časopisi, godišnjaci, rječnici, enciklopedije, leksikoni, katalozi izložbi i postava muzeja. Vrijedan dio knjižnične građe sačinjavaju knjige tiskane u tiskarama Europe i Hrvatske u 18. i 19. stoljeću. Muzejska knjižnica popunjava se najvećim dijelom razmjenama i darovanjima sa srodnim kulturnim i znanstvenim institucijama, a manjim dijelom kupnjom. Osim stručnog muzejskog osoblja knjižnicu posjećuju i koriste i vanjski korisnici: djeca, učenici, studenti, umirovljenici i ostalo građanstvo.

Fond Knjižnice obrađuje se i upisuje u računalni program K++ za obradu knjižnične građe (Anita Librenjak). Sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/2019, 98/2019, 114/2022, 36/2024) u 2020. godini započeto je redovito provođenje postupka revizije knjižnične građe, prema Odluci o provođenju redovne revizije i otpisa knjižničnoga fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine – Sinj (Ur. br. 151/2020., Sinj, 2.12.2020.), te Odluci o imenovanju Povjerenstva za reviziju knjižničnog fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine – Sinj (Ur. br. 151-1/2020., Sinj, 2.12.2020.).

- Sveukupno računalno u bazi podataka - programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, obrađeno je 9613 kataložnih jedinica koje sadržavaju sve obvezne i propisane podatke o stručnim i znanstvenim publikacijama. Postupkom revizije aplikacijski evidentirano je i obrađeno u programskom paketu Link2 K++ u razdoblju od 2.12.2020. do 31.12.2025. ukupno 7586 primjeraka, a od toga pojedinačno u 2025. postupkom revizije obuhvaćeno je 288 primjeraka knjižnične građe.

Uz obradu i pohranjivanje knjižnična građa se digitalizira i skeniranjem naslovnica svakog pojedinog knjižničnog primjerka uz korištenje uređaja za digitalizaciju odnosno optimalnog optičkog skenera (plošni skener Canon CanoScan Lide 300) za digitalizaciju slika i odgovarajuće programske podrške K++mmedia. Računalno u integriranom programskom paketu Link2K++ prema stručnim pravilima za sadržajnu obradu u M: / Muzej / mmedia, skenirano je i pridruženo sveukupno 8127 naslovnica – digitalnih slika pogodnih za računalnu pohranu i obradbu. Za potrebe knjižnice pribavljen je i prijenosni studio za skeniranje.

U 2025. godini inventiran, katalogiziran i signiran 191 primjerak.

razmjenom	71 primjerka
dar	142 primjerka
kupnja	57 primjeraka
vlastita naklada	18 primjeraka

Kupnja - popis primjeraka

1. Grimanijev zakon : Zakon za dalmatinske krajine iz 1755.-56. godine / Josip Ante Soldo ; priredio Nikša StančićGrimanijev zakon, Sinj 2005., 1 primjerak
2. Franjevci i Hrvatski narodni preporod u Cetinskoj krajini : 1860.-1870. / Karlo Kosor, Sinj 2004., 5 primjeraka
3. Ljetopis fra Petra Filipovića : prvoga povjesničara Sinja i Čudotvorne Gospe Sinjske / Mislav Cvitković i Mirko Marić ; [prijevod latinskih tekstova Zvonko Liović i Mislav Cvitković ; prijevod talijanskih tekstova Ljerka Šimunković ; prijevod sažetka na engleski Frano Vrančić], Sinj 2018., 2 primjerka

4. Sinjska krajina u 17. i 18. stoljeću / Josip Ante Soldo ; [fotografije Živko Bačić], Sinj 2011., 1 primjerak
5. Sinj i njegova Gospa / Mirko Marić ; [fotografije Zoran Alajbeg ... et al.] Sinj 2012., 2 primjerka
6. Velika sinjska ljekaruša : obrada, transliteracija i faksimil / priredio Nikola Kujundžić, Sinj 2014., 1 primjerak
7. Sinjska alka / Leonardo Dudan ; [preveo i priredio Tonko Maroević], Sinj 2007., 6 primjeraka
8. U čast Alke 1784. / Julije Bajamonti ; priredio i preveo Tonko Maroević, Sinj 2011., 5 primjeraka
9. Fra Petar Knežević Gospin pjesnik i glazbenik / [autori teksta Mirko Marić, Hana Breko Kustura, Hrvojka Mihanović Salopek], Sinj 2017., 2 primjerka
9. Od Vrana do Žabe : Hrvatski protukomunistički otpor djelovanjem širokobriježskih i neretvanskih križarskih skupina : (1944. 1948.) / Blanka Matković, Zagreb 2025., 8 primjeraka
10. Jasenovac i poslijeratni jasenovački logori : geostrateška točka velikosrpske politike i propagandni pokretač njezina širenja prema zapadu / Stipo Pilić, Blanka Matković, Zagreb 2021., 8 primjeraka
11. Zločini Jugoslavenske armije i komunistička represija na području Like i Grada Gospića 1945. godine : dokumenti, svjedočanstva i grobišta (1944. –1998.) / uvodni tekst napisala Blanka Matković ; pripremili Blanka Matković, Ranko Topić, Zagreb 2019., 8 primjeraka
12. Od Vrana do Biokova : Hrvatski protukomunistički otpor djelovanjem imotskih i zapadnohercegovačkih križarskih skupina : (1944. – 1951.) / Blanka Matković, Zagreb 2025., 8 primjeraka

Ukupno 57 primjeraka

Vlastita naklada - popis primjeraka

1. Tragovima tradicije: mesarski zanat u srcu Cetinske krajine 31.1.2025. - 3.3.2025. / [autori i kustosi izložbe Anđela Vrca, Daria Domazet, Ante Bogdan ; suradnici Danijela Petričević Banović, Ljubica Grabovac ; video Davor Širinić - Fotobrk ; ilustratorica Petra Barać ; lektura Sunčica Vlajić], Sinj 2025., 4 primjerka
 2. Slaven Kardoš Život u kamenu : Izložba fotografija 7.3. - 7.4.2025. / [autori i kustosi izložbe Anđela Vrca, Daria Domazet, Ante Bogdan ; video Davor Širinić - Fotobrk ; lektura Sunčica Vlajić], Sinj 2025., 3 primjerka
 3. Uspon kroz stoljeća Planinarsko društvo Svilaja : Izložba fotografija 15. 4. - 19. 5. 2025. / [autori i kustosi izložbe Daria Domazet, Ante Bogdan ; grafička priprema Jelena Buljac], Sinj 2025., 3 primjerka
 4. Zlatni uresi kolajni bajnih : tradicijski nakit iz fundusa Muzeja Cetinske krajine - Sinj, Zbirki Franjevačkog samostana u Sinju i Franjevačkog muzeja i galerije Gorica - Livno / [urednice kataloga Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović], Sinj 2025., 2 primjerka
 5. Katalog Zbirke Prvog i Drugog svjetskog rata Muzeja Cetinske krajine - Sinj / Ante Bogdan ; [fotografije Igor Lakić, Davor Širinić], Sinj 2025., 3 primjerka
 6. Katalog Zbirke tradicijskog nakita Muzeja Cetinske krajine – Sinj / Danijela Petričević Banović ; [fotografije Berislav Alebić], Sinj 2025., 3 primjerka
- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluge za korisnike

- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice te je posuđeno 9 publikacija.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.
- Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe

Prilikom izrade Kataloga Zbirke tradicijskog nakita Muzeja Cetinske krajine - Sinj i Kataloga Zbirke Prvog i Drugog svjetskog rata ponovno su stručno obrađene kompletna zbirke te su promijenjene sve fotografije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno su ispunjena 5 Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju gdje je zatraženo ustupanje izvornika za potrebe izložbe, te za izradu preslika ili presnimka. Omogućavanje uvida u muzejsku građu i dokumentaciju u obliku ustupanja izvornika (Ur. br. 13-I/2025, Sinj, 31. 7. 2025.); presnimke fotografije za izradu TV serije (Ur. br. 14-I/2025, Sinj, 20. 8. 2025; Ur. br. 15-I/2025, Sinj, 29. 8. 2025.); preslika, fotografiranja i snimanja (Ur. br. 16-I/2025, Sinj 15.9.2025.; Ur. br. 17-I/2025, Sinj 23.9. 2025.) korišteno je za pisanje seminarskih, stručnih, diplomskih radova i stručnih kataloga.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- 13. skup muzejskih pedagoga Hrvatske (Hrvatsko muzejsko društvo) u Karlovcu pod naslovom „Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?“ – izlaganje Daria Domazet i Anđela Vrca Svijet u kojem danas živimo ubrzano mijenja ljudske navike, a tehnološki napredak nameće nove trendove. U tom kontekstu, u ovom radu se predstavila izložba pod nazivom Delmati: snaga zajedništva. Višeslojnost i multidisciplinarni pristup interpretaciji delmatske baštine jedanaest muzejskih ustanova očituju se ne samo u kombinaciji arheologije, etnologije, različitih vrsta umjetnosti nego i intenzivnom korištenju digitalnih alata i medija te uključivanju i drugih sudionika koji se izravno ne dotiču samih muzeja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Danijela Petričević Banović, Katalog Zbirke tradicijskog nakita, Sinj 2025.

- Ante Bogdan, Katalog Zbirke Prvog i Drugog svjetskog rata, Sinj 2025.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Daria Domazet – predsjednica Matice hrvatske – ogranak Sinj

Danijela Petričević Banović – član Matice hrvatske – ogranak Sinj

Anita Librenjak – član Matice hrvatske - ogranka Sinj, član Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Muzej Cetinske krajine jedan je od sudionika projekta „e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine“ kojeg provodi Ministarstvo kulture u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom, Hrvatskom radiotelevizijom, Muzejom za umjetnost i obrt te Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Projektom „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ povećat će se pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku te je se zaštititi sustavnom, standardiziranom i trajnom pohranom u digitalnom obliku na jednom mjestu.

Uspostavom informacijsko-komunikacijskog sustava i centralnog repozitorija, jedinstven pristup i korištenje digitalizirane građe kulturne baštine omogućit će se građanima, znanstvenicima, studentima, poslovnim subjektima te zajednici arhiva, knjižnica i muzeja, a korištenje digitalne kulturne baštine poticat će se u područjima znanosti, obrazovanja i turizma.

U sklopu ovog programa Muzej digitalizira svoju papirnatu građu koja se ponajviše nalazi unutar Povijesnog odjela (Zbirka razglednica, Zbirka dokumenata), a pod mentorstvom informatičara savjetnika Zorana Svrtana iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba.

Nakon što je završena prva faza programa nastavlja se rad na obradi podataka te stavljanju istih na platformu.

- nastavak rada na interaktivnoj aplikaciji mapizacije gradinskog tipa naselja Cetinske krajine iz brončanog i željeznog doba. Autori aplikacije su Daria Domazet i Davor Širinić Fotobrk

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: Tragovima tradicije: mesarski zanat u srcu Cetinske krajine

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj

-Vrijeme trajanja: 31.1.2025. – 1.3.2025.

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Ante Bogdan, Anđela Vrca

-Autori likovnog postava: Daria Domazet, Ante Bogdan, Anđela Vrca

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- povijesna, etnografska,
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): U Noći muzeja Muzej se predstavio s izložbom Tragovima tradicije: mesarski zanat u srcu Cetinske krajine. Ovaj, naoko nečisti posao; obilježio je obrtništvo grada Sinja, osobito u 80-im godinama 20. stoljeća do te mjere da su Sinj nazivali „mesarski El Dorado“. Posjetitelji su imali priliku bolje upoznati povijest mesarstva u Cetinskoj krajini čiji počeci sežu u sam početak 19. stoljeća te stare mesarske obitelji grada: Levantine, Kokiće, Dragaše, Jeloviće, Markoviće i druge, ali i saznati što su prave sinjske luganike. Danas se duga tradicija mesarskog zanata u gradu Sinju svela tek na nekolicinu obitelji koje još uvijek njeguju taj zanat. Izuzev stare mesarske obitelji Levantin, svoje mesnice imaju još obitelji Vitić, Lovrić i Poljak, koje se nalaze u samom centru grada. Iako mesarski zanat nije

više popularan kao prije više od pola stoljeća, mesari u Sinju uvijek će reći da sinjski svit zna što je pravo meso, zbog čega se kvalitetom trude zadržati povjerenje svojih vjernih kupaca.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi uzrasti

2.

-Naziv izložbe: Slaven Kardoš: Život u kamenu

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj

-Vrijeme trajanja: 7. ožujak – 3. travanj

-Autor stručne koncepcije: : Daria Domazet, Ante Bogdan, Anđela Vrca

-Autor likovnog postava: : Daria Domazet, Ante Bogdan, Anđela Vrca

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- prirodoslovna

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba fotografija ‘Slaven Kardoš: život u kamenu’ autora i kustosa izložbe Anđele Vrce, Darije Domazet i Ante Bogdana prezentirala je dio fotografskog opusa Slavena Kardoša. Istaknuti sinjski učitelj, prirodoslovac, ekološki i građanski aktivist svoju ljubav prema planinarenju i biološkoj raznolikosti prostora dijelom je prenio u još jedan od svojih nebrojenih afiniteta – fotografiju. Fotografije koje su se izložile na izložbi ‘Život u kamenu’ nastale su tijekom niza Slavenovih boravaka u prirodi, točnije u planinama koje okružuju njegov rodni kraj. Ciklus treba gledati kao cjelinu u kojoj svaka fotografija nosi jednaku priču o životnoj opstojnosti u surovom ambijentu, čime poprima gotovo dokumentarni karakter. Slaven na sebe preuzima zadatak evidencije prkosne flore koja nastavlja živjeti dalje u ovom fotografskom herbariju te, postajući dio muzejske Zbirke fotografija, traje u vječnost.

Svoj obol izložbi dali su i Davor Širinić – Fotobrk, Danijela Petričević Banović, Sunčica Vlajić, Jelena Buljac, Vedrana Gunjača Gašparac te profesionalni tim iz AB foto.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi uzrasti

3.

-Naziv izložbe: Uspon kroz stoljeće

-Vrijeme trajanja: 15. travanj –

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Ante Bogdan

-Autori likovnog postava: Daria Domazet, Ante Bogdan

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (kratak opis): ‘Planine me zovu pa moram ići...’ – zapisao je škotski prirodoslovac John Muir davne 1873. godine u pismu svojoj sestri. Od tada ta rečenica živi kao krilatica svakog nemirnog planinarskog duha. Ona podsjeća koliko riječi mogu inspirirati, povezivati i trajati – baš kao i planinarski put koji već više od stoljeća slijede članovi Planinarskog društva Svilaja iz Sinja. Od osnutka 1922. godine, Planinarsko društvo Svilaja postalo je simbol strasti, upornosti i neraskidive povezanosti s prirodom Cetinske krajine. Već 1924. godine, društvo je i službeno priznato unutar Hrvatskog planinarskog saveza, čime je steklo status najstarijeg potvrđenog planinarskog društva u Dalmaciji.

Kako je proteklo njihovih prvih sto godina, članovi PD Svilaja saželi su u vrijednu monografiju ‘Planinarsko društvo Svilaja Sinj: Prvo stoljeće 1922. – 2022.’, koja je bila predstavljena u Muzeju Cetinske krajine. U sklopu predstavljanja, bila je otvorena i prigodna izložba pod nazivom ‘Uspón kroz stoljeće: Planinarsko društvo Svilaja’, koja prikazuje priču razvoja društva od osnutka do danas, ali i izbor fotografija pristiglih na foto natječaj organiziran od strane Planinarskog društva.

4.

-Naziv izložbe: „Zlatni uresi kolajni bajnih - Tradicijski nakit iz fundusa Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Zbirke Franjevačkog samostana u Sinju i Franjevačkog muzeja i galerije Gorica - Livno”

-Vrijeme trajanja: 29. svibanj -

-Autor stručne koncepcije: Anita Librenjak i Danijela Petričević Banović

-Autor likovnog postava: Anita Librenjak i Danijela Petričević Banović

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- povijesna, etnografska

- tuzemna

- studijska, edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (kratak opis): U četvrtak, 29. svibnja u našem Muzeju svečano smo otvorili prigodnu tematsku izložbu „Zlatni uresi kolajni bajnih - Tradicijski nakit iz fundusa Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Zbirke Franjevačkog samostana u Sinju i Franjevačkog muzeja i galerije Gorica - Livno”. Izložba javnosti predstavlja vrijednu izvornu baštinsku građu tradicijskog nakita iz fundusa muzejskih ustanova. Organizatori izložbe su Muzej Cetinske krajine – Sinj, Zbirke Franjevačkog samostana u Sinju i Franjevački muzej i galerija - Livno.

5.

-Naziv izložbe: Između dvije imperije: Bosna i Hercegovina n fotografijama Františka Topića 1885. – 1919.“

-Vrijeme trajanja: 14. studeni 2025. – 7. siječnja 2026. godine

-Autor stručne koncepcije: Mirsad Sijarić

-Autor likovnog postava: Daria Domazet, Ervis Šljivo, Emir Kapetanović

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- povijesna, etnografska

- tuzemna

- studijska, edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba predstavlja nastavak uspješne međumuzejske i međunarodne suradnje kojom je muzeološki dokumentirana i predstavljena vrijedna fotografska muzejska ostavština istaknutog muzejskog fotografa, arhiviste i knjižničara Františka Topića čija je cjelokupna fotografska dokumentacija pohranjena u fondusu Etnološkog odjela Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu. Serija fotografija Františka Topića, rodom iz Češke, u prigodnoj izložbi otkriva dio opusa ovog istaknutog fotografa kojeg je rad u Zemaljskom muzeju tematski usmjerio ne samo prema fotografiji muzejske građe, arheoloških nalazišta i istraživanja nego i dokumentiranju najznačajnijih povijesnih događaja, bilježenju svih društvenih i kulturnih segmenata života pridonoseći vrijednoj dokumentarnoj fotografskoj memoriji i mijenama grada ne samo grada Sarajeva nego i cijele Bosne i Hercegovine.

6.

-Naziv izložbe: Salkov kavalijer

-Vrijeme trajanja: 14. studeni 2025. – 7. siječnja 2026. godine

-Autor stručne koncepcije: Daria Domazet, Anđela Vrca

-Autor likovnog postava: Daria Domazet, Anđela Vrca

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- povijesna, etnografska

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

Tema (kratki opis): Autorica i kustosica izložbe je Daria Domazet, dok je likovni dizajn napravila Petra Barać. Izložba je nastala kao suradnja OŠ Fra Pavla Vučkovića iz Sinja i Muzeja Cetinske krajine. Profesor Ante Jureta koordinirajući programe nastave povijesti te nastave likovnog odgoja upoznao je djecu s umjetnom inteligencijom u stvaralačkom procesu umjetničkog djela. Ključni motivi su bili konj i alkar te su djeca nadodavala svoje impresije te kreirala svoje radove. U cijeli proces su bila uključena i dva vanjska suradnika, Davor Širinić - Fotobrk koji je i generirao sve slike dobivene umjetnom inteligencijom te Petar Rdović, slikar, koji je djeci objasnio umjetnikov individualni stvaralački proces.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

1.

Naziv: Katalog Zbirke Prvog i Drugog svjetskog rata

Autor: Ante Bogdan

Vrsta: katalog zbirke

Fotograf: Igor Lakić

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

2.

Naziv: Katalog Zbirke tradicijskog nakita

Autor: Danijela Petričević Banović

Vrsta: katalog zbirke

Fotograf: Berislav Alebić

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

3.

Naziv: „Zlatni uresi kolajni bajnih - Tradicijski nakit iz fundusa Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Zbirke Franjevačkog samostana u Sinju i Franjevačkog muzeja i galerije Gorica - Livno”

Autor: Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Anđela Vrca

Vrsta: katalog izložbe

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

4. Deplijani izložbi: Tragovima tradicije: mesarski zanat u srcu Cetinske krajine, Život u kamenu, Uspon kroz stoljeće

10.2. Audiovizualna građa

- Idealna rekonstrukcija Tvrđave Grad u Sinju u trajanju od 5 minuta. Rekonstrukcija je izvedena u suradnji s Davorom Širinićem – Fotobrkom te će biti stavljena u stalni postav Muzeja.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Muzej Cetinske krajine – Sinj unutar svoje primarne djelatnosti vrši uslugu stručnog vodstva po stalnom postavu muzeja te povremenim izložbama.

Od specijalnih vodstava izdvajamo:

- studente i profesore s Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru s pročelnicom prof.dr. sc. Sanjom Knežević koji su našim srednjoškolcima predstavili svoj studij uz interaktivni kviz znanja te podijelili prigodne darove

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice izrade tradicijskog nakita te izrade tradicijskih uporabnih predmeta s učenicama i učenicima Franjevačke klasične gimnazije i strukovne škole u Sinju s pravom javnosti u programu "Kreativnost kao poveznica učenika i institucija" pod vodstvom profesorice Mirjane Malovan.

- 30. Edukativna muzejska akcija EMA, Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom „Jezik“. Ove godine tema je Jezik, a mi smo osmislili prirodoslovne radionice pod nazivom Planine me zovu... autorskog tima Anđela Vrca, Daria Domazet i Ante Bogdan u kojima su djeca naučila kojim jezikom pričaju planine, njihove zanimljive priče, ali i neobične pripovjedače. Kroz radionice je prošlo oko 550 djece svih osnovnih škola Cetinske krajine te sinjskih dječjih vrtića.

- radionice za djecu Univerzalne sportske škole Ivana Pavla II. od 14. do 18. srpnja. Kamp je namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta (6 do 12 godina) te im kroz raznolike sportske, edukativne i kreativne aktivnosti omogućuje kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom ljetnih praznika. U sklopu kampa Muzej je provodio radionice s temom kulturne baštine kraja.

11.4. Ostalo

- digitalna Etnobojanica. Muzej je dio programa digitalizacije muzejske građe kojeg provodi Ministarstvo kulture i medija RH pod nazivom e-kultura. U sklopu tog projekta nastala je i navedena bojanica u kojoj se naš Muzej predstavio s tradicijskom nošnjom Vrličkog kraja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- <https://www.visitsinj.hr/hr/novosti/item/2238-uspjesno-odrzana-akcija-besplatnog-turistickog-vodenja-upoznaj-svoju-zemlju-sinj-2025>

- <https://www.ferata.hr/noc-muzeja-i-sinjski-mesari-u-muzeju-cetinske-krajine/>

- <https://www.visitsinj.hr/hr/novosti/item/2246-noc-muzeja-2025-i-sinjski-mesari>

- <https://sinjskarera.hr/noc-muzeja-i-sinjski-mesari-u-muzeju-cetinske-krajine/>

- <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/zagora/sinjani-znaju-sto-je-meso-imali-su-i-vol-street-ovo-su-bili-najpoznatiji-sinjski-mesari-pogledajte-tko-je-opstao-1451853>

- <https://sinjskarera.hr/zivot-u-kamenu-u-muzeju-cetinske-krajine-sinj/>

- <https://www.ferata.hr/izlozba-fotografija-slavena-kardosa-zivot-u-kamenu-privukla-brojne-sinjane/>

- <https://www.ferata.hr/predstavljanje-monografije-i-izlozba-planinarskog-drustva-svilaja/>
- <https://www.ferata.hr/pd-svilaja-u-muzeju-cetinske-krajine/>
- <https://dalmatinskiportal.hr/fotogalerija-besplatno-razgledajte-sinj-i-muzej-cetinske-krajine>
- <https://www.facebook.com/CentarMDC/posts/muzej-cetinske-krajine-sinj-nedavno-je-otvorio-izlo%C5%BEbu-zlatni-uresi-kolajni-bajn/1276821781111868/>
- <https://www.ferata.hr/otvorenje-izlozbe-zlatni-uresi-kolajni-bajnih/>
- <https://www.facebook.com/visitsinj/posts/dana-29-svibnja-s-po%C4%8Detkom-u-12-sati-u-muzej-cetinske-krajine-sinj-bit-%C4%87e-upril/1288734879921888/>
- <https://www.facebook.com/100057252889492/posts/s-otvorenja-izlo%C5%BEbe-zlatni-uresi-kolajni-bajnih-tradicijski-nakit-iz-fundusa-muz/1216669180251500/>
- <https://zemaljskimuzej.ba/otvorena-izlozba-izmedju-dvije-imperije-bosna-i-hercegovina-na-fotografijama-frantiseka-topica-1885-1919-u-muzeju-cetinske-krajine-sinj/>
- <https://mojadalmacija.com/izlozba-izmedu-dvije-imperije-bosna-i-hercegovina-na-fotografijama-frantiseka-topica-1885-1919/>
- <https://www.ferata.hr/otvorenje-izlozbe-fotografija-u-muzeju-cetinske-krajine/>
- <https://www.facebook.com/muzejcetinskekrajine/photos/%C4%8Dast-nam-je-i-zadovoljstvo-ugostiti-zemaljski-muzej-bosne-i-hercegovine-s-njihov/1397658332369920/>
- <https://www.ferata.hr/na-celu-muzeja-cetinske-krajine-ostaje-daria-domazet/>
- <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/zagora/ova-zena-ostaje-bog-i-batina-institucije-u-zagori-ima-zacrtani-plan-za-iducih-nekoliko-godina-imenovali-je-jednoglasno-1505686>
- <https://www.ferata.hr/uspjesno-odrzane-trodnevne-edukativne-radionice-sinjski-cuvari-bastine/>
- <https://www.visitsinj.hr/hr/novosti/item/2355-uspjesno-odrzane-trodnevne-edukativne-radionice-sinjski-cuvari-bastine>
- <https://bastina.hr/edukativne-radionice-sinjski-cuvari-bastine/>
- <https://www.facebook.com/visitsinj/posts/predstavljamo-vam-program-i-voditelje-na%C5%A1ih-ovogodi%C5%A1njih-trodnevnih-radionica-tr/1415479613914080/>

- <https://www.ferata.hr/muzeju-cetinske-krajine-3-nagrada-na-tef-u/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 25.6.2025., Tv. Jadran, Osvrt, <https://www.youtube.com/watch?v=VBY7foYh5sc>

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Na trećem izdanju međunarodnog Festivala turističkog i etno filma (TEF) održanom je 25. i 26. rujna 2025. u Krku sudjelovao je i naš Muzej. Festival je okupio autore i produkcije iz Republike Hrvatske i dvanaest europskih zemalja. Od 127 prijavljenih filmova u službeni program uvršteno je njih 72, a naš Muzej dobio je treću nagradu za dokumentarni film "Utvrde u Cetinskoj krajini" koji je rađen pod redateljskom palicom Ante Gugića

12.5. Koncerti i priredbe

- 26. siječanj: 19. Noć muzeja

Muzej već tradicionalno sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo. U 2025. godini zadana tema je bila Muzeji - vidljivi i nevidljivi, a mi smo se predstavili s prigodnom izložbom Tragovima tradicije: mesarski zanat u srcu Cetinske krajine. Ispred Muzeja su se prigodno pekle sinjske lugarnike, a posjetitelje je zabavljao veseli trio na gitarama i harmonici. Svake godine imamo izvrstan odaziv publike te smo i ove opravdali očekivanja. Te večeri je kroz muzej prošlo do sada rekordnih 2000 posjetitelja.

- Međunarodnu smotru gudača se održala 20. i 21. svibnja 2025. Ova dvodnevna manifestacija okupila je talentirane gudače različitih uzrasta iz glazbenih škola: OGŠ Metković, Metković; GŠ Ivana pl. Zajca, Mostar; GŠ Široki Brijeg, Široki Brijeg; GŠ Makarska, Makarska; OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš; GŠ Jakova Gotovca, Sinj; GŠ Ivana Lukačića, Šibenik; GŠ Josipa Hatzea, Split; Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu. Sudionici su imali priliku predstaviti svoj rad kroz solističke i komorne nastupe te razmijeniti iskustva u poticajnom i prijateljskom ozračju. Smotra se organizirala s ciljem promicanja gudačke glazbe, povezivanja mladih glazbenika te poticanja izvrsnosti u izvođenju klasične glazbe. U sklopu smotre se u našem Muzeju održala i izložba gudačkih instrumenata.

- Prezentacija Splitsko-dalmatinske županije na manifestaciji 59. Đakovački vezovi s naglaskom na Cetinsku krajinu. Četvrtu godinu Muzej predstavlja Cetinsku krajinu odakle su mahom porijeklom ljudi koji danas naseljavaju Đakovštinu, osobito s prostora vrličkog kraja. Program smo započeli s izložbom fotografija Rijekama Cetinske krajine Muzeja Cetinske krajine u Kući Reichsmann, a zatim nastavili s predavanjem i edukacijom pod nazivom Održavanje, čuvanje i briga o tradicijskom tekstilu nakon čega je organiziran je i zabavni program s posebnim naglaskom na tradicionalno klapsko pjevanje koje se vezuje uz obalni dio Splitsko-dalmatinske županije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	252 077	3603	4705	252	111	260748
Instagram	20 602	938	636	9	14	22199
X						
TikTok	1028	287	14			1329
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						284276

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	5.812	1.110	2.300		6.922			1.500		1.500	8.422
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	136	136			272	550				550	822
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0	160				160	160
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	55				55	80				80	135
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	606	606			1.212	150				150	1.362
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	210	210			420	20				20	440
GRUPE - studenti (broj osoba)	37	37			74	37				37	111
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	97	97			194	65				65	259
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	60	60			120					0	120
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	387	387			774					0	774
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5.925	2.643	2.300		8.568	1.062				1.062	9.630
UKUPNO:	7.400	2.643	2.300	0	10.043	1.062	0	1.500	0	2.562	12.605

[Preuzmite tablicu posjećenosti \(.xlsx\)](#)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH - 21.500,00 eura (7,54%)

Lokalna i regionalna samouprava - 252.775,16 eura (88,64%)

Vlastiti prihodi - 10.886,84 eura (3,82%)

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije 27.673,44 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Izvešće sastavila

Daria Domazet