



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

MDC
Ilica 44
10000 Zagreb

URBROJ: 2109-111-26-1
KLASA: 035-04/26-01/19
Prelog, 7. travnja 2026.

Izvješće o radu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga za 2025. godinu

**Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Glavna 33, 040/645-404, 0993483009,
muzej@prelog.hr, <https://muzej-croata-insulanus.hr/>**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Preloški slikarski krug - 1 predmet: inv. oznaka MCI 1196
- Zbirka Moderne umjetnosti - 2 predmeta: inv. oznaka MCI 1194, 1195

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno, u M++ sustavu.

-ukupan broj predmeta: 1117

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

5. STALNI POSTAV

- Naziv : Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga
- Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak
- Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak
- Opseg (broj eksponata): 104 djela
- Površina: 158.40 m²

-Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-urednički poslovi pri katalogima izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja, on-line baza podataka i digitalizacije građe

-Ažurno prosljeđivanje obavijesti o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-djelatnica Iva Kožnjak doktorandica je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: Tragovi prošlosti u urbanom razvoju Preloga

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 27. veljače 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Tajana Štefok

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja vrijedan doprinos očuvanju i interpretaciji lokalne povijesne baštine. Kroz odabrane povijesne razglednice i topografske karate, izložba je omogućila uvid u razvoj urbanog prostora Preloga kroz različita vremenska razdoblja. Vizualni materijali prikazali su nekadašnji izgled ulica, trgova i značajnih objekata, dok se njihovim usporednim prikazom s današnjim stanjem jasno ističu promjene u prostornom planiranju, arhitekturi i načinu života stanovništva.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

2.

Naziv izložbe: Akvizicije Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 27. veljače 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Kroz izložbu „Akvizicije Muzeja Croata insulanus Grada Preloga“ predstavljen je izbor likovnih djela prikupljenih tijekom nešto više od desetljeća sustavnog rada Muzeja. Izložba pruža uvid u razvoj i oblikovanje muzejskog fundusa, naglašavajući kontinuiranu brigu o prikupljanju, očuvanju i prezentaciji umjetničke baštine. Posebnu vrijednost izložbe čini raznolikost zastupljenih autora i umjetničkih izraza. Među istaknutim umjetnicima nalaze se afirmirani autori poput Vladimir Meglić, Slavko Stolnik, Đuro Mlinarec i Ivan Andrašić, uz njih izložba uključuje i radove suvremenih autora poput Marina Ćorić i Marko Zubak, koji svojim pristupima odražavaju aktualne tendencije u suvremenoj umjetnosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

3.

Naziv izložbe: Izložba uoči Dana žena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. – 14. ožujak 2025.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči Međunarodnog dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

4.

Naziv izložbe: Izložba slika Kate Doleneć

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 24. travnja – 13. svibnja 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Kata Doleneć rođena je 1910. godine u Draškovcu, a preminula je 1999. u Hlebinama. Odrasla je u skromnoj seoskoj obitelji kao jedno od petero djece, obilježena jednostavnošću i vrijednostima ruralnog života. Nakon udaje za Đuru Doleneća preselila se u Cirkovljan, a 1954. godine obitelj se nastanjuje u Hlebinama. Svoj je život posvetila obitelji i odgoju osmero djece, a vjera je imala važno mjesto u njezinu svakodnevnom životu i umjetničkom izrazu. Slikati je počela 1959. godine, koristeći rijetke trenutke slobodnog vremena za stvaranje. Njezina umjetnost temeljila se na svakodnevnim iskustvima i životu unutar seoske zajednice, s posebnim naglaskom na žensku perspektivu kroz prikaze tkanja, vezenja i kućanskih poslova, u koje je unosila intimnost i nježnost. Motivi cvijeća, mačaka i seoskog života u njezinim djelima nadilaze dekorativnost te nose snažnu emocionalnu i simboličku dimenziju, otkrivajući duboku osobnu povezanost s okolinom, ljudima i vjerom. Samozatajna i posvećena obitelji, Kata Doleneć je u svojim slikama izražavala bogat i tih svijet žene i majke. Veliki iskorak u prepoznavanju njezina stvaralaštva predstavlja izložba u Muzeju Grada Preloga, na kojoj je po prvi put okupljeno čak 60 njezinih djela.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

5.

Naziv izložbe: Samostalna izložba slika Ive Bolfek

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 16. svibnja – 9. lipnja 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Povodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju Grada Preloga predstavljena je samostalna izložba koprivničke akademske umjetnice Ive Bolfek. Autorica iskazuje specifičan likovni izraz nadahnut stripovskom estetikom, kroz koji spaja duh sredine 20. stoljeća s aktualnim društvenim temama. Inspiraciju crpi iz glazbe, mode i popularne kulture, ali i iz vlastitih životnih faza, stvarajući djela bogata narativima, humorom i introspektivnim tonovima. Njezini radovi nose snažnu osobnu i društvenu poruku, a tematski se kreću od humorističnih i narativnih priča do slojevitih propitivanja identiteta, muško-ženskih odnosa i egzistencijalnih pitanja. Tijekom vremena izražaj se stilizira i sužava, fokusirajući se na jedan ili dva lika, pri čemu ženski lik postaje središnja figura – snažna, samosvjesna i višeslojna. Iva Bolfek stvara slike koje su istodobno nježne i snažne, opuštajuće i poticajne, s jasnom porukom o prihvaćanju sebe u svojoj svojoj kompleksnosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

6.

Naziv izložbe: Samostalna izložba slika Anite Kos

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 13. lipnja – 13. kolovoza 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak, Anita Kos

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Anita Kos rođena je 1994. u Zaboku te je umjetničko obrazovanje stekla u Varaždinu, Rijeci i Krakovu. Diplomirala je 2019. godine na studiju Likovne pedagogije na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje je za diplomski rad dobila nagradu Akademije. Članica je HDLU Zagreb i Varaždin te je izlagala na samostalnim i skupnim izložbama, uključujući Bijenale slikarstva i Zagorski likovni salon, gdje je i nagrađena.

U ciklusu predstavljenom u Muzeju Grada Preloga, Hopes and Dreams/Nadanja i snovi, Anita Kos introspektivno istražuje stanja psihološke ranjivosti kroz autoreferencijalne prikaze ženskih likova i prostora intime. Njezine slike, iako nastale prema stvarnim modelima i dnevničkim zapisima, oblikuju se u dubini psihe i predstavljaju osobni, unutarnji realitet.

Motiv kreveta, kao simbola sigurnosti, ali i izolacije, postaje središte kroz koje umjetnica izražava slojevita emocionalna stanja. Vizualna mekoća i ljupkost slika kontrastira s dubokom emocionalnom kompleksnošću koju ciklus nosi u svojoj srži.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

7.

Naziv izložbe: Izložba „U potrazi za bijelim jelenom - Fantastična bića u naivnoj umjetnosti“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 10. rujna – 6. listopad 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Izložba „U potrazi za bijelim jelenom - Fantastična bića u naivnoj umjetnosti“ održana je u suradnji Muzeja Grada Preloga s Muzejom grada Koprivnice, Gradskim muzejom Križevci i Gradskim muzejom Čazma. Izložba ističe ulogu životinja kao stalnog izvora inspiracije u povijesti umjetnosti, od paleolitskog slikarstva, koje svjedoči o neraskidivoj vezi čovjeka i životinje, do suvremenih umjetničkih pristupa.

Na izložbi su predstavljeni radovi umjetnika odabranih od stručnog žirija: Đurđica Balog, Nadica Belec, Zvonimir Dangubić, Zvonimir Dangubić, Alen Gjerek, Tomislav Grabar, Josip Gregurić, Tihomir Ivančan, Stjepan Ivanec, Đuro Jaković, Berislav Janeković, Marija Kemić, Zlatko Kolarek, Željko Kolarek, Željko Korošec, Miljenko Petrić, Zvonko Sigetić, Krešimir Šafar, Zvonimir Šprem, Zlatko Štrfiček, Dražen Tetec, Pero Topljak i Ljerka Tropšek. Uz radove odabranih umjetnika, izložba je sadržala umjetnine iz fundusa Muzeja grada Koprivnice i Muzeja Grada Preloga, te etnografske predmete Muzeja grada Koprivnice, i privatnih kolekcija.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

8.

Naziv izložbe: Samostalna izložba skulptura Stjepana Kerovca

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 3. – 31. listopad 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Stjepan Kerovec nagrađivani je autor, član Likovnog udruženja Čakovec i Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, s kojima redovito izlaže na skupnim izložbama.

Samostalna izložba je organizirana u suradnji Muzeja Grada Preloga i Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog. Inspiraciju za likovna djela pronalazi u svakodnevnim predmetima i prirodnim oblicima, pri čemu minimalnim intervencijama ističe njihov likovni potencijal. U predstavljenim radovima posebno se ističe ciklus ptica, od složenih skulptura izrađenih od starog alata do jednostavnih formi koje naglašavaju umjetnikovu odluku o trenutku završetka rada. Ciklus bikova temelji se na arhetipskoj simboličnoj snage i ritualnosti, a drvo kao materijal omogućuje izražajnost i vizualnu napetost motiva. U seriji „Neuspjeli botoksi“ autor prikazuje groteskne i deformirane figure kao kritiku suvremenih estetskih ideala, otvarajući prostor za promišljanje društvenih vrijednosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

9.

Naziv izložbe: Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 28. studeni – 19. prosinca 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Likovna udruga Donjeg Međimurja Prelog već tradicionalno krajem godine priređuje izložbu koja prikazuje presjek stvaralaštva svojih članova. Udruga, koja djeluje već više od 30 godina, okuplja autore iz donjeg i gornjeg Međimurja, među kojima su samostalni umjetnici, likovni pedagozi i amateri. Prva kolektivna izložba Udruge održana je u “Kinu Kalnik” (današnjem Domu kulture Grada Preloga), a na godišnjoj izložbi svoja djela tradicionalno predstavlja petnaestak aktivnih članova. Suradnja Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog i Muzeja Grada Preloga traje od samih početaka rada Muzeja, a zajednička organizacija godišnjih izložbi članova Udruge i drugih kulturnih programa važan je doprinos kulturnom životu Preloga. Na izložbi su svoja djela predstavili: Franjo Ružman, Stanko Padarić, Franjo Mustač, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenc, Damir Šalari, Nada Gorupić, Pavao Ružman, Vera Lipović, Stjepan Kerovec, Stjepan Šarić, Branka Toplek, Božica Filipić, Zvonko Živčec i Ivanka Milijančić. Ova izložba rezultat je dugogodišnjeg zajedništva, podrške i angažmana.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10.

Naziv izložbe: Samostalna izložba slika Lile Herceg Nenadić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 8. prosinca 2025. - 19. siječnja 2026.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Lila Herceg Nenadić akademska je slikarica koja se bavi crtežom, slikarstvom, svjetlosnim objektima i umjetničkim instalacijama, a obrazovanje je stekla na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu te kroz stipendijsko usavršavanje u Bratislavi, gdje je ovladala tehnikama stakla. Autorica je brojnih samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a radi i kao profesorica likovne kulture te vodi likovno-edukativne radionice. Završila je dvogodišnju edukaciju za praktičara ekspresivne art terapije. U ciklusu radova „Micelij: Ekologija komunikacije“ predstavljenima na samostalnoj izložbi u Muzeju Grada Preloga, umjetnica koristi micelij kao metaforu za unutarnji svijet čovjeka, istražujući procese koji u nama tiho rastu i oblikuju nas. Njezine organske apstrakcije promišljaju prirodne cikluse svjetla i tame, rasta i raspadanja, pretvarajući unutarnje pukotine u početak mogućnosti za promjenu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

11.

Naziv izložbe: Izložba na otvorenom

Mjesto održavanja i prostor: Marina, Prelog

Vrijeme trajanja: travanj – prosinac 2025.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): S ciljem približavanja muzejskih sadržaja široj publici te predstavljanja kulturne baštine izvan muzejskog prostora, na frekventnom području Marine postavljena je izložba na otvorenom pod nazivom „Kak se negda gostilo“. Izložba tematski prikazuje svadbene običaje donjeg Međimurja te posjetitelje vodi kroz tradicijske elemente svadbenog slavlja – od snoboki i ozavaja, preko priprema za svadbu, do tradicionalne odjeće mladenaca. Sadržaj je vremenski usklađen s početkom svadbene sezone te pruža edukativan i nostalgican prikaz kulturne baštine ovoga kraja. Cilj izložbe na otvorenom je potaknuti interes za tradicijske običaje te omogućiti šetačima i posjetiteljima kvalitetno i sadržajno ispunjeno slobodno vrijeme.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi zainteresirani

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Pozivnice za otvorenja izložbi
- Letci, katalogi i brošure o izložbama
- Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustosica Muzeja provodi stručna vodstva kroz stalni postav i tematske izložbe za građanstvo, škole te specijalna vodstva

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom protekle godine realiziran je opsežan ciklus edukativnih programa namijenjen učenicima osnovnih i srednjih škola te članovima Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, s posebnim naglaskom na jačanje suradnje sa školama, udrugama i drugim kulturnim i obrazovnim institucijama. U programe se kao novi partner uključio Centar za pružanje usluga u zajednici koji skrbi o djeci romske nacionalne manjine, čime je dodatno proširena društvena uključenost aktivnosti.

Proveden je ciklus likovnih i baštinskih radionica tijekom nastavne godine i školskih praznika, s ciljem poticanja kreativnosti te razvoja znanja o umjetnosti i kulturnoj baštini, pri čemu su sudionici pod vodstvom akademskih slikarica Lilom Herceg Nenadić i Rusom Trajkovom usvajali različite crtačke i slikarske tehnike. Ljetne radionice, realizirane u suradnji s Kreativnom agencijom Međimurje, te su bile povezane s arheološkom zbirkom i lokalnom baštinom, dok je ciklus radionica kulturne baštine vodila Marija Novak. Programi su bili financijski podržani od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te medijski popraćeni, čime je Muzej dodatno učvrstio svoju ulogu mjesta susreta, učenja i aktivnog uključivanja zajednice.

Muzej Croata insulanus Grada Preloga razvija suvremene i dostupne edukativne alate koji nadopunjuju stalni postav i potiču kontinuirano učenje o umjetnosti i baštini. Besplatna edukativna knjižica „Naivka“ osmišljena je kao oblik izvanučioničkog učenja kojim se učenicima osnovnih i srednjih škola približava kultura i kreativno izražavanje, dok animirani interaktivni film „Ivanov san“, posvećen životu i djelu Ivan Lacković Croata, na pristupačan i zanimljiv način predstavlja naivnu umjetnost. Oba su edukativna sadržaja trajno dostupna posjetiteljima tijekom grupnih i individualnih obilazaka muzeja.

Održane su radionice u suradnji s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te Udrugom umirovljenika Prelog, u kojoj se kroz dijalog bilježe saznanja o kulturnoj baštini i životu u donjem Međimurju. Organizirani su terenski posjeti koji rezultiraju jačanju osjećaja zajedništva i inkluzije ranjivih skupina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-Izložbe i popratna događanja u muzeju medijski su popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti poslana je MDC-u 9. siječnja 2025. godine.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH: 6,40 %

-lokalna samouprava (Grad Prelog): 92,32 %

-regionalna samouprava (Međimurska županija): 1,28 %