

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ĐAKOVŠTINE ĐAKOVO ZA 2025. GODINU

Muzej Đakovštine Đakovo
Ante Starčevića 34, 31400 Đakovo
Tel. 031/ 813-254
www.muzej-djakovstine.hr
muzej-djakovstine@os.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za Etnografski odjel kupljeno je 33 predmeta (prsluk, stolnjak, šamiju, dva otarka, dvije pregače, dvije ukrasne trake za policu, tri ponjave, tri tkanice, četiri jastučnice, četiri marame, četiri rubine i šest zidnjaka).

Za Kulturno-povijesnu zbirku je otkupljeno sedamdeset primjeraka S VHS kazeta čiji sadržaj prikazuje Đakovo i Đakovštinu za vrijeme Domovinskog rata ratnih aktivnosti od 1991. do 1995. godine.

1.2. Terensko istraživanje

Kustosica arheologije je tijekom listopada sudjelovala kao vanjski suradnik na sustavnom istraživanju lokaliteta Viškovci - Gradina koje provodi Arheološki muzej u Zagrebu pod vodstvom dr. sc. Jacqueline Balen, muzejske savjetnice. Od Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odjela za kopnenu arheologiju preuzela 45 kutija ljudskog osteološkog materijala prikupljenog na sustavnom istraživanju lokaliteta Gorjani – Kamenišće. Materijal je preuzet na privremenu pohranu do ukopa. Voditeljica istraživanja je viša konzervatorica arheologinja Ivana Hirschler Marić, koja je materijal i predala.

1.3. Darovanje

Za Etnografski odjel darovano je 214 predmeta (dva uzorka za izradu Wiehlerovih goblena, boca, cjediljka, tri ćupa, dječja majica i hlačice, drvena posudica za sol, tri uokvirene fotografije, četiri šarana jaja, 16 jastučnica, limena kanta, dvije maramice, 83 miljetića, modlice za kolače, dvije nedovršene jastučnice, 17 otaraka, par nedovršenih rukava, tri ponjave, devet ponjavaca, dvije posude, poštarske torbe, ručni krunjač za kukuruz, singerica, stari kalendari s etno tematikom, stolica, sedam stolnjaka, tri slike svetaca, dvije svjetiljke, pet tanjura, tri ukrasne trake za policu, sedam ulomaka ponjavaca, deset uzoraka tkanja, zapisi o aktivnosti folklorne grupe 1987./1988., zepe, 13 zidnjaka i dvije žlice).

Za Kulturno-povijesnu zbirku darovana je građa ratnog gradonačelnika Mate Zorića koja sadrži više desetaka bilježnica rukopisa, veliki broj originalnih i kopiranih dokumenata, razne ratne karte Đakovštine i tadašnje vojne oznake.

1.7. Ostalo

Kustosica arheologije je od Državne geodetske uprave za potrebe Arheološkog odjela Muzeja Đakovštine pribavila ukupno 1 152 lista aerofotogrametrijskih snimaka prostora Đakovštine nastalih u periodu od 1954. do 1967. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nad svim predmetima iz stalnog etnografskog postava su vršene mjere preventivne zaštite – zamrzavanje i čišćenje prije vraćanja u vitrine. Nad predmetima u čuvaonici su se nastavili postupci zaštite umatanjem u beskiselinski papir odnosno foliju.

2.2. Konzervacija

Pranje i uređivanje 17 rubina (odradio vanjski suradnik koji je upoznat s pravilima i propisima struke i radi u skladu s njima) Etnografskog odjela.

2.3. Restauracija

Restauriralo se 8 pari cipela iz stalnog etnografskog postava kojima su pri postavljanju stalnog postava bili izrezane potplate (odradio vanjski suradnik koji je upoznat s pravilima i propisima struke i radi u skladu s njima).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Novi predmeti redovito se unose u M++ i S++ program.

Etnografska zbirka: 523 fotografije predmeta dodane u računalni program M++, dopisani su metapodaci koji su nedostajali za 850 predmeta u M++, a u Excel tablicu upisani metapodaci za 247 novih predmeta koji se pripremaju za selekciju i upis u M++.

3.3. Fototeka

Fototeka se neprestano obogaćuje jer se svaki događaj i otvorenje izložbe fotografira.

3.5. Videoteka

Digitalizirano je 72 SVHS kazete koje prikazuju Đakovo i Đakovštinu za vrijeme Domovinskog rata ratnih aktivnosti od 1991. do 1995. godine. Svako je otvorenje izložbe popraćeno snimanjem.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Prikupljeno oko 40 dokumentarnih nacрта načinjenih na arheološkim istraživanjima Štrbinaca i Grabrovca kako bi se izdvojili u posebnu dokumentacijsku zbirku. Izrađen je Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja Đakovštine.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za Knjižnicu su nabavljene publikacije putem kupnje, razmjene i dara. Kupnjom je nabavljeno 7, razmjenom 82, a darom 128 publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obrada građe teče po planu i obrađeno je do kraja godine 4343 knjige i 2150 sveščića časopisa i novina (periodike). U 2025. godini naglasak je bio na sređivanju periodičkih publikacija, kako bi bile dostupnije i preglednije u katalogu ZaKi.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Svakodnevno se odgovara na upite mailom, osobno ili telefonski. Pretraživanje kataloga i građe, davanje informacija korisnicima, suradnja s kolegama. Tijekom 2025. godine zabilježena je stagnacija porasta korisnika Knjižnice, kao i broj zahtjeva za tematska pretraživanja (4) i općih informacijsko-referalnih zahtjeva (5). Korisnici knjižnice su i dalje primarno djelatnici, ali osim njih su to i vanjski korisnici. Usluge knjižnice je koristilo 60 osoba, od toga su 6 zaposlenici Muzeja Đakovštine. Ukupno je korišteno 323 jedinice građe. U prostoru čitaonice građu je koristilo 34 vanjska korisnika.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Nakon energetske obnove zgrade Muzeja vraćeni su svi predmeti u stalni postav Muzeja Đakovštine. Sve vitrine su temeljito očišćene prije vraćanja, a predmeti sigurno vraćeni na svoje mjesto. Uslijed oštećenja legendi pri obnovi zgrade, stavljene su nove legende u dva postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Sva nova građa koja dođe u Etnografski odjel primarno se obradi – karantena, pranje/čišćenje, označavanje i pohranjivanje u odgovarajućim uvjetima do trenutka odabira i izdvanja građe za inventarizaciju te daljnju stručnu obradu.

Kustosica arheologije je fotografirala i obradila prapovijesni materijal s lokaliteta Viškovci – Gradina koji je pohranjen u Muzeju Đakovštine i koji je prikupljen sustavnim terenskim pregledima ili slučajnim površinskim prikupljanjem i doniranjem Muzeju Đakovštine. Među keramičkim materijalom s lokaliteta Đakovo – Župna crkva izdvojila je dijagnostički materijal za crtanje i restauraciju. Započela analizu cjelokupnog materijala s lokaliteta Štrbinci s ciljem utvrđivanja omjera inventirane i neinventirane građe te izdvajanja materijala za arheološku studijsku zbirku.

Kustos povjesničar je nakon prošlogodišnje primopredaje zbirki obradio 47 kutija materijala.

6.4. Ekspertize

Kustosica etnologije Ivana Dević član je raznih komisija: član je stručnog žirija za izbor najuspješnijeg stola na 5. Uskrsnom stolu u Đakovu, član je stručnog žirija na izboru i reviji narodnih nošnji u sklopu 58. manifestacije „Mladost i ljepota Slavonije“ u Starim Mikanovcima, član je stručnog žirija za ocjenjivanje i nagrađivanje konjskih zaprega na 60. Vinkovačkim jesenima, član stručnog žirija za pregledavanje kompletiranosti narodnog ruha sudionika svečanog mimohoda 60. Vinkovačkih jeseni, član komisije za izbor dječjih radova pristiglih na natječaj Budrovačke likovne kolonije – BuLik 2025., član komisije za provjeru i procjenu kompletiranosti i primjerenosti ruha u koje su spremljeni sudionici povorke Malih vezova, član komisije za ocjenjivanje prigodno uređenih izloga na području grada Đakova u kategorijama KUD-ovi/udruge, pojedinci i odgojno-obrazovnih ustanova, predsjednica komisije za „Izbor najboljeg nošenog narodnog ruha Slavonije, Baranje i Srijema“ koji se održava u sklopu završnog programa Đakovačkih vezova „Slavonijo, zemljo plemenita“.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Predstavnicima KUD-a Drenjanci iz Drenja dani predmeti s područja Općine Drenje na uvid. Iz arheološke zbirke u rujnu posuđena je antička staklena svjetiljka sa lokaliteta Štrbinci (MĐ-AZ-ANT-1212) Muzeju antičkog stakla u Zadru za potrebe gostovanja izložbe *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* u Dubrovačkim muzejima. Iz Kulturno-povijesne zbirke dalo se na uvid fotografije povodom obnove pročelja prve zgrade muzeja od strane novih vlasnika.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Kustosica arheologije je sudjelovala na međunarodnom kongresu RURALIA XVI u organizaciji European Association for Medieval and Post-Medieval Rural Archaeology, a koja se održala u rujnu u Kłodzku u Poljskoj. Sudjelovala je s radom naslovljenim: *The rural surroundings of medieval town of Gorjani (Croatia)*.

Kustos povjesničar imao je plenarno izlaganje na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Kontinentalna Hrvatska – povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive budućnosti“ s temom „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini 1991.“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Kustosica etnologije napisala je: članak u Reviji Đakovačkih vezova: Mirko Mihaljević – entuzijazam kao bitan čimbenik u očuvanju kulturne baštine, članak u Zborniku Muzeja Đakovštine 17: Primjeri tradicionalnih kuća iz 19. stoljeća u Đakovštini iz rukopisa Stjepana Brlošića.

Kustosica arheologije je u 17. Zborniku Muzeja Đakovštine objavila izvorni znanstveni članak pod nazivom: *Cartographia Diacovensis – Đakovština na ranonovovjekovnim zemljovidima*. Za potrebe društvenih mreža Muzeja Đakovštine napisala i objavila znanstveno – popularne tekstove na teme: *ubojstvo biskupa Ogramića 1701., bitka na Jošavi 1521. godine, analiza puta Đakovo – Gorjani 1386., poklade u Đakovu 1722. prema spisima Županijskog arhiva u Pečuhu i zapis o Hermini Dejaš u radu Stjepana Brlošića i Mirka Markovića*. Povodom obljetnice bitke kod Gorjana 1537. godine, izradila videoanimaciju „Vojni pohod Hansa Katzianera 1537. godine“.

Kustos povjesničar suautor je kataloga izložbe „Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo“, autor je članka Zbornika Muzeja Đakovštine „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini 1991.“

Knjižničarka Muzeja napisala je stručni rad naziva *Digitalizirane đakovačke novine u zbirci Knjižnice Muzeja Đakovštine* koji je tiskan u Zborniku Muzeja Đakovštine 17.

Među objavljenim radovima u Zborniku Muzeja Đakovštine 17. nalaze se i dva rada zaposlenice pod nazivom *Keramika Ivana Mršića u đakovačkoj Mimozi* i *Povijesne i društvene okolnosti koje su prethodile izgradnji crkvenog kompleksa Dobrog Pastira*.

6.8. Stručno usavršavanje

Svi članovi stručnoga vijeća sudjelovali su na online radionici „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba a u suradnji s kolegama iz Muzeja grada Zagreba te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora.

Kustosica etnologije sudjelovala je u stručnom posjetu EMZ-u sekcija etnologa MUIH-a i razgledavanje novog prostora otvorene čuvaonice te stručno vodstvo tekućim etnografskim izložbama u Muzeju, zatim je prisustvovala edukaciji „Održavanje, čuvanje i briga o tradicijskom tekstilu“ u organizaciji Muzeja Cetinske krajine i Đakovačkih vezova.

Kustos povjesničar uspješno je položio stručni ispit za zvanje kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi su kustosi davali savjete i stručnu pomoć pojedincima i skupinama (udrugama) za građu koja je u njihovoj domeni djelovanja. Procjenjivali su vrijednosti predmeta, davali savjete za pohranu predmeta, informacije i drugo.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kustosi Muzeja Đakovštine članovi su uredništva Zbornika.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Svi su članovi Stručnoga vijeća jednako uključeni u objavljivanje raznih sadržaja na Facebook i web stranici Muzeja cijele godine te aktualiziranje javno dostupnih podataka o Muzeju

6.13. Ostalo

Članovi Stručnoga vijeća Muzeja su sudjelovali u apliciranju na javne pozive Ministarstva kulture i medija te na javne pozive Osječko-baranjske županije.

Dogovorena je suradnja s Odjelom za antropologiju Sveučilišta u Pittsburghu (dr. Bryan Hanks) i doktoranticom na istom sveučilištu Petrom Basar o partnerstvu na arheološkim istraživanjima u Đakovštini tijekom 2026. g. o čemu je izdano pismo namjere te pismo potpore za uvoz opreme potrebne za istraživanje.

Kustosica etnologije i kustos povjesničar bili su mentori studentima na praksi.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Jelena Boras i Ivana Čatić, „Arheološka topografija i toponimija na prostoru općine Gorjani“ u *Gorjani: Mjesto, ljudi, identitet, baština*, (ur. Dražen Živić i Ivana Žebec Šilj), 422 – 445 – pregledni rad.

Andrea Heđi, „Izdavaštvo Muzeja Đakovštine kroz povijest“, *Glasnik slavonskih muzeja*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe u Muzeju Đakovštine Đakovo u 2025.

Naziv izložbe: **Prolaznost**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 9. lipnja 2025.

Autor stručne koncepcije: Mislav Tadić

Autor postava: Mislav Tadić

Opseg: 16 slika (ulja na platnu)

Vrsta: umjetnička

Tema: Prva samostalna izložba Mislava Tadića. Zaustavljeni trenutci s prijateljima, portreti najužih članova obitelji i susjeda. Portret kao ogledalo duše.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Naziv izložbe: **Čovjek iza glazbe – stvaralački opus Julijan Njikoša**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 26. lipnja – 28. srpnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Dimšić i Tunde Šipoš Živić

Autor(i) likovnog postava: Katarina Dimšić i Tunde Šipoš Živić

Opseg: 70 različitih predmeta i plakata (nošnja, bilježnice, plakati i drugo)

Vrsta: etnografska, tuzemna

Tema: život, značaj i stvaralaštvo Julija Njikoša

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Naziv izložbe: **Marijana Pažin-Ivešić: Network – niti postojanja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 12. 9. - 6. 10. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Vladimir Filipović

Autor(i) likovnog postava: Vladimir Filipović

Opseg: 21 slika

Vrsta: umjetnička

Tema: izložba istražuje međusobno povezanost materijalnog i nematerijalnog svijeta. Umjetnica prikazuje kako su ljudi i materija dio jedne mreže bez početka i kraja. Slojevima i teksturama vizualno izražava tu ideju povezanosti i zajedništva.
Korisnici: posjetitelji muzeja Đakovštine i ljubitelji umjetnosti.

Naziv izložbe: **Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 17. 10. – 31. 11. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Kajinić, Kristina Pavlović i Mateo Dragičević

Autor(i) likovnog postava: Josip Kajinić, Kristina Pavlović i Mateo Dragičević

Opseg: 50 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna

Tema: posjetitelji su se imali priliku upoznati kako je i zašto te kojim tijekom izgrađena željeznička postaja Đakovo, koja je bila njezina društvena, ekonomska i infrastrukturna važnost.

Korisnici: svim posjetiteljima Muzeja Đakovštine, različitim dobnim skupinama.

Naziv izložbe: **Nikica Bovolini Blagojević – Dubrovčanka, majka i medicinska sestra**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 15. 12. – 19. 1. 2026.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Kovačević

Autor likovnog postava: Tomislav Kovačević

Opseg: 80-ak

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: izložba prikazuje životni put i profesionalni razvoj Nikice Bovolini Blagojević, Dubrovčanke i medicinske sestre koja se školovala u Beogradu. Također je jedan segment posvećen i Đakovačkoj medicinskoj sestri Mariji Konig koja se isto školovala u Beogradu za sestre nudilje.

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima Muzeja Đakovštine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Zbornik Muzeja Đakovštine 17

Katalozi izložbi: Mislav Tadić „Prolaznost“, Marijana Pažin-Ivešić „Network-niti postojanja“, „Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo“ (suaustorstvo s Hrvatskim željezničkim muzejom), „Nikica Bovolini Blagojević: Dubrovčanka, majka i medicinska sestra“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi su kustosi sudjelovali u realizaciji stručnoga vodstva po Muzeju.

11.2. Predavanja

Kustosica etnologije je održala uvodno predavanje na radionici za odrasle „Izrada štrepi“ u organizaciji KUD-a „Sklad“ Đakovo u sklopu 59. Đakovačkih vezova.

Kustos povjesničar održao je predavanje na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Kontinentalna Hrvatska – povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive budućnosti“ s temom „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini 1991.“, zatim predavanja u osnovnim i srednjim

školama s temom „Arheološka nalazišta u Đakovu i Đakovštini“ i „Osvajanje vojnih objekata u Đakovštini“.

11.3. Radionice i igraonice

Kustosi su održali mnogobrojne radionice: Šokicina soba, Jezična otkrivalica etnografskog postava, Šokačko se razigralo kolo, Vezem, tkam, torbicu imam, Umjetnici iz Mamutove špilje, Blago kraljice Marije, Grbovi Đakovštine, Dvanaest desetljeća željeznice kroz Đakovo, Pitalica kroz povijesni postav za učenike Gimnazije, Kartoklinci.

11.4. Ostalo

Foto kino klub predstavio je film iz 1985. snimljen povodom obilježavanja 1100. godišnjice smrti sv. Metoda

Kronika nestajanja, predstava.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Veliki dio aktivnosti Muzeja (izložbe, predavanja) najavljene su i komentarom popraćene u *Glasu Slavonije*, *Đakovačkom listu* te ponekad na Novom radiju i Osječkom radiju. Zatim na Facebook stranici Muzeja te web stranici Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica arheologije je sudjelovala u dvije radio emisije „Educa“ na Novom Radiju (Đakovo). Teme su bile arheološke pitalice kroz stalni postav i kartografske radionice. Kustos povijesti sudjelovao je isto u dvije radio emisije „Educa“ Novoga radija (Đakovo) povodom provođenja ljetnih radionica Muzeja Đakovštine i jesenskih pitalica.

12.3. Predavanja

Navedena su pod točkom 11.2.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje zbornika *Od Sklavoniar do Slavonije* Hrvatskog instituta za povijest

Predstavljanje Zbornika Muzeja Đakovštine svezak 17.

12.5. Koncerti i priredbe

Glazbena škola Arija, održala je *online* koncert (u to je vrijeme Muzej bio zbog energetske obnove zatvoren)

Jazz u Muzeju, koncert Benjamina Lamze

Koncert udruge Arija „Kad se male ruke slože“

Eho Borduna, vokalna skupina, tradicionalne pjesme

Koncert zbora Bellaria.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Za svaku izložbu u Muzeju tiskamo i šaljemo pozivnice u paprnatom obliku, ali i digitalne.

Za svaku izložbu te poneke događaje tiskamo i plakate. Događaji u Muzeju najavljuju se i komentiraju i na stranicama tiska (*Glas Slavonije*, *Đakovački list*) te na muzejskoj web stranici i Facebook profilu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	152	30			182		350		1	351	533
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	181	15			196				3	3	199
GRUPE - odrasli (broj osoba)	34				34	188				188	222
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	56				56	20	10			30	86
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	331				331	752	12			764	1.095
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	28				28	28	15			43	71
GRUPE - studenti (broj osoba)	8				8					0	8
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0	25				25	25
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	24				24					0	24
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	814	45	0	0	859	1.013	387	0	4	1.404	2.263

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 201,60 %
- lokalna samouprava 58,93 %
- vlastiti prihod 66,42 %
- EU fondovi 126,14 %

15.2. Investicije (262.377,31 eura)