

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Preradovićeva 1, 51260 Crikvenica, tel. +385 51 781 000, www.mgc.hr, mgc@mgc.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Silvija Huljina, prof.
Broj stručnih djelatnika:	2
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (kustosica)
Ostali djelatnici:	Silvija Huljina (ravnateljica)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 236 predmeta.

1.3. Darovanje

Muzeju Grada Crikvenice darovano je 506 predmeta.

1.7. Ostalo

Izrađena je replika kompleta ženske selačke narodne nošnje koja se sastoji od košulje, čarapa, pojasa (tkanica), suknje, podsuknje i prsluka (kas).

Kontinuirano se radi na prikupljanju i otkupu građe vezane uz povijest Crikvenice i Vinodola te njegovih stanovnika.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabava metalnih polica za knjižnu građu.

Nabava dva uređaja za odvlaživanje.

Uređenje drvenih prozora i vrata u prostoru knjižnice te u dijelu izložbenog prostora na prvom katu.

Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

2.2. Konzervacija

Izvršeni su:

- konzervatorsko – restauratorski radovi na mozaiku Partizan na Gradskom groblju Selce (Mozaikart)
- konzervatorsko – restauratorski zahvati na drvenom okviru umjetničkog djela, portret Josipa Lončarića Rokana, nepoznati autor

2.4. Ostalo

- predana je prijava prijedloga za upis nematerijalnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod nazivom Selački mesopust
- izvršeni su radovi obnove eksperimentalne peći na arheološkom lokalitetu Crikvenica – Igralište
- redovito godišnje održavanje muzejske barke Smilja koja je 2025. godine dobila nagradu ŽLU Crikvenica kao najljepša drvena barka na području Grada
- kontinuirano se radilo na obnovi gromača/suhozida na području zaštićene kulturno-povijesne cjeline naselja Kotor pokraj Crikvenice.
- Arheološki nadzor prilikom izvođenja zemljanih radova na postavljanju rasvjete na gradskom stadionu Crikvenica (arheološki lokalitet Crikvenica Igralište)
- Čišćenje spomenika Kameni Cvijet u parku Vladimir Nazor u Crikvenici i spomenika nevinim žrtvama strijeljanja u području Mediteranskog labirinta (Titov gaj) u Crikvenici.
- kontinuirano se prikupljaju podatci za popis Javnih spomenika na području Grada Crikvenice.
- redovito su se održavali arheološki lokaliteti Crikvenica-Igralište, Gradina Badanj, Jadranovo-Lokvišće te putevi na brdu Kotor pokraj Crikvenice. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana i uklanjanje smeća. Svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra Republike Hrvatske.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga na dan 31.12.2025.

Paleontološka zbirka – 1820

Zbirka razglednica – 2250

Zbirka fotografija – 1279

Zbirka dokumentarne građe – 1528

Zbirka hotelskog inventara – 612

Zbirka maketa i kopija – 178

Zbirka numizmatike i faleristike – 305

Zbirka predmeta svakodnevnog života – 179

Arheološka zbirka – 895

3.5. Videoteka

Na dan 31.12.2025.

Ukupan broj jedinica – 72 jedinica

3.6. Hemeroteka

Na dan 31.12.2025.

Ukupan broj jedinica – 425

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Na dan 31.12.2025.

Ukupan broj jedinica – 84

3.9. Ostalo

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije na dan 31.12.2025. upisani u Microsoft Excel:

Plakatoteka – 282 primjeraka

Fonoteka – 1007 jedinica

Fototeka – 1661

Medijateka - 253

Arhiva izvještaja – 183

Evidencije o izložbenoj djelatnosti – 55

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – 90

Evidencija terenskih istraživanja – 56

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Darovanjem i otkupom pribavljeno je 55 novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2025. godini kustosica i vanjska suradnica izvršile su stručnu obradu knjižne građe koja uključuje podjelu cjelokupne knjižne građe po UDK sustavu. Sve su knjige dobile novu signaturu te su prema njima presložene na nove police. Ažuriran je postojeći popis knjiga u programu Microsoft Excel Office. Izvršen je otpis naslova koja nisu relevantna za rad muzeja (302 primjerka). Nakon revizije knjižnice ukupan broj izdanja u Glavnom katalogu je 2.270 jedinica. Pokraj Glavnog kataloga postoji još Zbirka starijih izdanja (219 jedinica) i Zbirka serijskih publikacija (107 naslova). Zbog bolje pretraživosti fonda, Zbirka Radmile Matejčić i Zbirka Draga Crnića uklopljene su u Glavni katalog, Zbirku starijih izdanja i Zbirku serijskih publikacija.

4.3. Zaštita knjižne građe

Krajem 2025. godine nabavljena je oprema (police) za knjižnu građu i novi uređaj za odvlaživanje, a knjižnica je od siječnja 2026. dostupna korisnicima.

Uređenjem muzejske knjižnice stvoreni su uvjeti za stručnu pohranu muzejske građe. Najveći dio knjižne građe nalazi se na metalnim policama, a posebno vrijedna knjižna građa pohranjena je unutar metalnog ormara.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Brigu o zbirci knjižne građe vodi kustosica – inventarizira, smješta na police i daje na korištenje. Provođi nabavu građe, pruža korisnicima uslugu korištenja građe, skeniranja i kopiranja te informiranja. Od ostalih poslova administrira ISBN te šalje izdanja MGC-a, kao obvezne primjerke, u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu te vrši razmjenu publikacija sa srodnim ustanovama.

4.5. Ostalo

Muzej Grada Crikvenice preuzeo je poslove oko izdavanja Vinodolskog zbornika te se krenulo s digitalizacijom starijih brojeva (2/1981, 3/1983, 4/1985) i njihovom objavom na Portalu Hrčak. U 2025. na Portal Hrčak su objavljeni brojevi: 8/2002, 9/2004, 10/2005, 11/2006, 12/2008, 13/2010, 14/2012, 17/2021.

Muzej Grada Crikvenice u suradnji s Centrom za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić započeo je s poslovima oko izdanja monografije o kiparu Zvonku Caru.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirani rad na obradi muzejske građe usporen je i ograničen je zbog nedostatka stručnog osoblja.

6.3. Revizija građe

Revizija građe u tijeku.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa dana je na uvid fizičkim osobama koje su ispunile Zahtjev za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Silvija Huljina sudjelovala je na 30. forumu pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) u Španjolskoj, Sant Feliu de Guíxols i l'Escala, 16. do 21. rujna 2025. s izlaganjem.

Tea Rosić sudjelovala je na II. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine, Betina, 26.-27. rujna 2025, sudjelovanje na regati s muzejskom barkom Smilja.

Tea Rosić sudjelovala je na XI. međunarodnom simpoziju etnologa konzervatora održanom u Sloveniji, Maribor, 8. -10. listopada 2025, s izlaganjem.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Silvija Huljina napisala je stručni članak *Doprinos Muzeja Grada Crikvenice očuvanju pomorske baštine* za Pomorski zbornik Pomorskog fakulteta u Rijeci

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej Grada Crikvenice je sukladno sporazumu s Filozofskim fakultetom u Rijeci omogućio stručnu praksu studentima u trajanju od 60 sati
- Muzej Grada Crikvenice pripremio je tekstualni i slikovni materijal za informativnu tablu Ribarske kućice u Selcu na zahtjev osnivača.
- pružena je stručna pomoć Ivanu Belobrajčiću, vlasniku zaštićenog kulturnog dobra Tradicijske kuće Belobrajčić s okućnicom u Triblju, Općina Vinodolska.
- pružena je stručna pomoć studentima prilikom izrade seminarskih i diplomskih radova.
- konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.
- zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu te Konzervatorskog odjela u Rijeci.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, AMMM (The Association of Mediterranean Maritime Museums) i ICOM.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Održavanje web stranice muzeja te društvenih mreža – Facebook, Instagram i You Tube profil Muzeja Grada Crikvenice.

6.13. Ostalo

- Godišnje redovno uređenje muzejske barke „Smilje“.
- kustosica Tea Rosić sudjelovala je s muzejskom barkom „Smilja“ na regatama tradicijskih barki u Selcu, Crikvenici, Lovranu, Mošćeničkoj Dragi, Malinskoj i Murteru.
- barka „Smilja“ predstavila se u sklopu aktivnosti Ribarski tjedan u Crikvenici i (Sr)etno Selce u organizaciji Turističke zajednice Grada Crikvenice.
- sklopljeni su sporazumi o suradnji s Gradskim muzejom Sisak (gostovanje izložbe Prva na Jadranu) i Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja (izložba Kotor na ishodištu uz izlaganje građe s lokaliteta Stranče)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Crikvenica, obljetnice i baština – prigodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva

Tema: Međunarodni znanstveni skup u organizaciji Pravnog fakulteta u Rijeci, Grada Crikvenice i Muzeja Grada Crikvenice. Crikvenica je bila domaćin međunarodnog znanstvenog skupa održanog povodom važne obljetnice – 1100 godina od uspostave Hrvatskog Kraljevstva. Skup je okupio istaknute stručnjake iz područja prava, povijesti, književnosti i kulturne baštine. Kroz izlaganja domaćih i stranih znanstvenika, između ostalog dao se uvid u pravno-politički razvoj Vinodola i Crikvenice, značaj Matice hrvatske,

ulogu pavlinskog samostana, kao i upravno ustrojstvo Selca u različitim povijesnim razdobljima, naglasak je stavljen na lik kralja Tomislava u književnosti i kazalištu te na doprinos iseljenika iz crikveničkog kraja u turbulentnim vremenima europske povijesti.

Vrijeme održavanja: 17. listopada 2025.

Mjesto održavanja: Crikvenica

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ***Malo o vremenu i klimi***

Mjesto održavanja: Muzej Grad Crikvenice

Vrijeme trajanja: 26. srpnja 2024. do 6. listopada 2025.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Silvija Huljina

Autori likovne koncepcije: Silvija Huljina, Tea Rosić

Opseg: 33 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Ideja o izložbi *Malo o vremenu i klimi* pojavila se prije nekoliko godina kad su crikveničke meteorološke kućice proslavile svoje velike i okrugle obljetnice. Prva meteorološka mjerenja u Crikvenici krajem 19. odnosno početkom 20. stoljeća javljaju se u vrijeme kad je sve prisutnija spoznaja o blagotvornim utjecajima mora i blage klime na ljudski organizam. Naši nekadašnji sugrađani znali su iskoristiti geografske i klimatske prednosti ovoga grada pa uspješno započnu definirati smjer razvoja Crikvenice kao vodećega zdravstvenog odredišta na Jadranu. Od tih prvih početaka pa sve do danas meteorološke podatke bilježe vrijedni crikvenički motritelji. Iz njihovih brojnih izvještaja, punih različitih vremenskih prilika, pomalo se oslikava i svakodnevnica ljudi ovog kraja. Na izložbi je uz kratki pregled meteoroloških mjerenja na području Crikvenice paralelno prikazan i početak razvoja turizma, a zanimljiv dio predstavlja i dio izložbe koji se odnosi na pučku meteorologiju.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Sto godina uspomena – grad i ljudi u objektivu Foto Ivančića***

Mjesto održavanja: Muzej Grad Crikvenice

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2024. do 31. listopada 2025.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Ivona Miloš

Opseg: 193 fotografije, 171 predmet, dva ekrana, video, panoi s tekstovima

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Izložba 100 godina uspomena – grad i ljudi u objektivu Foto Ivančića posvećena je stogodišnjoj fotografskoj tradiciji crikveničke obitelji Ivančić. Njihova uspješna poslovna priča traje bez prekida od 1924. godine, što ih ujedno čini jednim od najstarijih obrta na području Grada Crikvenice. Prepoznatljivost „Foto Ivančića“ ustrajno se gradila tijekom četiriju generacija fotografa. Njihova imena – Karlo, Ivo, Ivan i Igor često ostaju u sjeni zvučnoga obiteljskog

nadimka Karliško. Svi su oni snimali svečane i privatne trenutke svojih sugrađana, pa su se na taj način posredno ušuljali u obiteljske fotografske albume koji čuvaju drage uspomene. Međutim, snimali su Ivančići i sve važnije događaje u našim primorskim gradićima, društvene i kulturne te one gospodarske. Dakako, turizam i sve što ga prati od prvih je dana bio glavni izvor prihoda „Foto Ivančića“. Protokom stoljeća mijenjala se vizura grada, ambijent, ljudi, običaji i svakodnevnica. Sve su te preobrazbe zamrznute u tisućama fotografija očuvanih u privatnoj zbirci Ivančić, dio kojih je predstavljen na izložbi.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Ispod vala Tihog kanala***

Mjesto održavanja: Kućica od ribari, Jadranovo

Vrijeme trajanja: 1. srpnja do 5. listopada 2025.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Milvana Arko-Pijevac, Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Sanjin Kunić, Tea Rosić

Opseg: 20 predmeta, video, panoj s fotografijama i tekstovima

Vrsta izložbe: prirodoslovna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka, lokalnim roniocima i fotografima, te pruža uvid u ljepotu i raznolikost podmorja između kopna i otoka Krka. Ispod morske površine skriva se tihi svijet biljnih i životinjskih vrsta. Iako naziv izložbe zvuči simpatično, ona nije samo ljetno ležerna – posjetiteljima otkriva zadivljujuću raznolikost i dinamičnu svakidašnjicu morskih organizama, istovremeno naglašavajući njihovu ljepotu, krhkost i važnost očuvanja osjetljivih staništa od ljudskog utjecaja.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- tisak Karta Kotora, ponovljeno izdanje
- tisak razglednica s motivima Jadranova
- plakati za *Noć muzeja*, plakat znanstveno – popularnog predavanja „Tomislav i 1100 godina hrvatskog kraljevstva 925. – 2025.“, plakat izložbe *Ispod vala tihog kanala*, plakat i knjiga sažetaka međunarodnog znanstvenog skupa „Crikvenica, obljetnice i baština – prigodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva“ plakat povodom aktivnosti *Kotor zove'25* te plakat i zahvalnica Regate drvenih barki, Selce 2025.

10.2. Audiovizualna građa

- video za potrebe izložbe *Ispod vala Tihog kanala*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Obilazak kulturno-povijesnih lokaliteta na otvorenom na području Grada Crikvenice uz stručno vodstvo te vodstva po izložbama u Muzeju Grada Crikvenice.

11.2.

Predavanje prof.dr.sc. Roberta Lončarića Vrijeme i klima našeg kraja. (Noć muzeja)

Predavanje prof. dr.sc. Željko Bartulović Tomislav i 1100 godina hrvatskog kraljevstva 925. – 2025.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica obnove gromača u sklopu programa Kotor zove '25.

11.4. Ostalo

Ugrađena je koso podizna platforma čime je glavni dio izložbenog prostora muzeja postao dostupniji osobama smanjene pokretljivosti.

Sudjelovanje u kratkom dokumentarnom filmu učenika 3. razreda na temu Arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijima su poslane najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom listu te na raznim internetskim portalima, a redovito se objavljuju tekstovi kulturno-povijesne tematike u lokalnim novinama *Primorske novitadi*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisiji More i Dobro jutro, HRT te emisijama Radija Otok Krk.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- u medijima su najavljeni svi muzejski događaji
- tiskani se plakati za sva događanja
- održavanje web stranice muzeja
- održavanje Facebook i Instagram profila te You Tube kanala Muzeja Grada Crikvenice

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2.718		914	3.632	40		157		197	3.829
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		819		462	1.281					0	1.281
GRUPE - odrasli (broj osoba)		107		311	418					0	418
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		45			45					0	45
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		270		40	310	52				52	362
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		50			50	24				24	74
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		4.009		1.727	5.736					0	5.736
UKUPNO:	0	4.009	0	1.727	5.736	116	0	157	0	273	6.009

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	48492	3687	4314	45	33	56571		
Instagram		672				672		
X								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	9738	31	43			9812		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	58230	4390	4357	45	33	67055		

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 7,16 %

-lokalna samouprava 90,71 %

-vlastiti prihod 1,15 %

-ostalo 0,98

15.2. Investicije (u EUR)

38.895,24

Izvještaj sastavile:
Silvija Huljina i Tea Rosić