



Muzej
grada
Rovinja
Rovigno

Museo
della città
di Rovinj
Rovigno

Ur.broj-Num.prot: 05/26-04-02
Rovinj-Rovigno, 27. 04. 2026.

**IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJA GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO
ZA 2025. GODINU**

SAŽETAK

Godišnje aktivnosti Muzeja temeljene su na nastavku stručne obrade muzejske građe i dokumentacije, na digitalizaciji i pokretanju prvog muzejskog mrežnog kataloga, novim muzejskim akvizicijama te na restauraciji i preventivnoj zaštiti najugroženije građe. Izložbeni muzejski program popraćen je intenzivnom edukativnom djelatnošću i poticanjem lokalne, prvenstveno školske populacije, na participiranje u muzejskim aktivnostima. Na baroknoj palači Califfi u kojoj je smješten Muzej, nastavljene su investicije u cilju očuvanja povijesnih karakteristika zgrade koja je preventivno zaštićena kao pojedinačni spomenik kulture.

Nastavak rada na sređivanju muzejske građe, uz reinventarizaciju odnosno korekciju inventarnih oznaka koje su tijekom vremena krivo dodijeljene, uključuje stručnu obradu građe i nadogradnju postojećih osnovnih podataka sa što detaljnijim podacima o pojedinom muzejskom predmetu. Uz intenzivan rad na primarnoj muzejskoj građi i dokumentaciji, usustavljanju Knjige izlaska u digitalnom obliku koja se do sada nije vodila, tijekom 2025. godine u digitalnom obliku (S++) počeli su se voditi i fondovi sekundarne dokumentacije. Nakon što je u prošloj programskoj godini usustavljena Evidencija izložbi i pedagoških aktivnosti, od ove se godine u digitalnoj bazi podataka vodi i Evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka, Evidencija terenskih istraživanja, Evidencija izdavaštva i Evidencija posebnih događanja.

Uz restauraciju i preventivnu zaštitu, tijekom programske godine provodila se i digitalizacija kojom se pridonosi očuvanju, ali i vidljivosti i dostupnosti građe širem krugu korisnika. Tijekom 2025. godine dovršena je digitalizacija zbirke Moderna i suvremena umjetnost čime je zgotovljena digitalizacija umjetničke muzejske građe po najsuvremenijim muzejskim standardima. Isto tako digitalizirana je dokumentacija, dijapozitivi i negativni, značajnih arheoloških istraživanja koja su se provodila u gradu Rovinju 1990-ih i početkom 2000-ih godina. Digitalizirana građa čini bazu za formiranje mrežnog kataloga te je tijekom ove programske godine pokrenut prvi online katalog na kojemu je javno dostupna cijela zbirka

Stari majstori te dio Arheološke i Numizmatičke zbirke, odnosno oni predmeti koji su reinventarizirani i za koje su riješena autorska prava objave. Isto tako, građa je objavljena i javno je dostupna na portalu eKultura Ministarstva kulture i medija.

Stjecanje muzejske građe provodi se otkupima i donacijama, uz 66 predmeta koje je Muzej otkupio za iznos od 10.700,00 eura, u donaciju je dobiven 51 muzejski predmet. Neki od novonabavljenih predmeta vezani su uz izložbene programe koje je Muzej provodio tijekom godine, čime se održane izložbe reflektiraju i na stanje u fundusu.

Među izložbama ističu se one na kojima su izloženi radovi značajnih umjetničkih osobnosti rovinjske likovne scene druge polovice 20. stoljeća Zore Matić, Cesca Dessantija te izložba posvećena Brunu Mascarelliju, uvodna izložba u obilježavanje stote godišnjice umjetnikova rođenja. Ove je godine, nakon višegodišnje stanke, ponovno održana Grisija, tradicionalna likovna manifestacija u javnom prostoru koja je naišla na izuzetno pozitivan prijem kod lokalnog stanovništva, ali i u široj regiji te među umjetnicima i u stručnoj javnosti.

U Muzeju se tijekom godine održavao bogat edukativni program u vidu vodstava i radionica namijenjenima prije svega rovinjskim učenicima svih dobnih skupina. Tijekom ljetnih školskih praznika organizirane su radionice *Praznici u Muzeju* koje su bile jako dobro posjećene. Ciljano odabrani i isplanirani programi rezultirali su dobrim odazivom u rovinjskim osnovnim i srednjim školama. Na edukativnim programima u organizaciji Muzeja sudjelovalo je 1904 djece i mladih iz rovinjskih vrtića, osnovnih i srednjih škola što je veliki rast usporede li se podaci u nekoliko posljednjih godina (2023. godine – 592 djece i mladih; 2024. godine – 1665 djece i mladih).

U 2025. godini započeli su izuzetno zahtjevni radovi na sanaciji prve trećine međukatne konstrukcije između drugog i trećeg kata palače Califfi i tehničkoj sanaciji oslikane vapnene stropne žbuke. Sanaciju je bilo neophodno provesti radi dotrajalosti nosive konstrukcije i lošeg stanja stropne žbuke. Prije same tehničke sanacije napravljeno je 3D skeniranje međukatne konstrukcije i građevinski projekt. Uslijedio je konzervatorsko-restauratorski elaborat kojim je utvrđeno stanje drvenih nosivih i stropnih greda i dasaka, a nakon toga provedena je i konzervacija drvenih dijelova nosive konstrukcije koja nije bila u potpunosti uništena djelovanjem crvotočine i koju je bilo moguće sačuvati i zadržati.

Obzirom da se radovi izvode na pojedinačno zaštićenom kulturnom dobru, a uzimajući u obzir stupanj oštećenja stropne žbuke, osjetljivost i kompleksnost radova i povijesnu vrijednost oslika, radovi sanacije stropne žbuke provedeni su posebnom tehnikom tzv. „šivanja“ uz stručni nadzor nadležnih konzervatora i ovlaštenih konzervatora-restauratora.

Tijekom izvođenja radova na tehničkoj sanaciji utvrđeno je i loše stanje stropne, tavanke konstrukcije trećeg kata zbog čega investiciju nije bilo moguće izvesti u cijelosti prema planu. Realizirano je 83% planiranog iznosa, a planirani će se radovi zgotoviti u idućoj programskoj godini.

Valja naglasiti i činjenicu da se uredski prostori muzejskih djelatnika nalaze na istoj etaži na kojoj se odvijaju građevinski radovi te da se svakodnevne aktivnosti muzealaca odvijaju paralelno s provođenjem zahtjevnih građevinskih intervencija.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Napomena
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
ravnateljica	1	Vilma Bartolić
tajnica II	1	Martina Roža - nepuno radno vrijeme 4h /dan
voditeljica financijskog i računovodstvenog poslovanja	1	Maja Marić
spremačica-prodavačica ulaznica I	1	Vesna Đonlić
spremačica-prodavačica ulaznica II	1	Vedrana Ružić
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	Kristina Gergeta Sotončić
viši kustos povjesničar	1	Tajana Ujčić
kustos povjesničar umjetnosti	1	Elizabeta Rogović

IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

(sastavljeno prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra)

MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO –
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO
Trg na mostu / Piazza del ponte 1, 52 210 Rovinj – Rovigno
tel. 052 816 720, 091 603 95 98
info@muzej-rovinj.hr
<https://www.muzej-rovinj.hr/>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Zbirka Moderna i suvremena umjetnost (6 predmeta)

Bruno Mascarelli, *Bez naziva* (?), ulje na juti, početak 1950-ih, 100 x 70 cm

Francesco Cesco Dessanti, *Figura seduta da schiena*, tuš i akvarel na pergamentu, 1976., 28 x 20 cm

Francesco Cesco Dessanti, *Figure*, tuš na papiru, 1976., 18,5 x 22 cm

Francesco Cesco Dessanti, *Animali – Frattura Vecchia*, tuš i akvarel na papiru, 1994., 49 x 34 cm

Francesco Cesco Dessanti, *Sorano*, tempera i vosak na papiru, 1986., 64 x 43,5 cm

Dragana Sapanjoš, *You can (not) redo – Andrea Lissoni*, instalacija, 2024. – 2025., otkupna nagrada s izložbe *Grisia*

Zbirka razglednica (60 predmeta)

Razglednica *Rovigno d'Istria – Interno Duomo*, T. Costantini ved. Bertoli

Razglednica *Un saluto da Rovigno. La Piazza*. 1903. Giuseppe Garbin, Rovigno

Razglednica, *Rovigno Riva sotto mura*. 1904. Atelier „Flora“, Pola; N. Daveggia, Rovigno

Razglednica *Rovigno Nuove Villa alla stazione*, Giovanni Signori, Rovigno

Razglednica *Rovigno d'Istria – Pecherecci in riposo*, 1933. Foto M. Pergolis, Manzotti

Razglednica *Rovigno d'Istria Monumento alla Redenzione*, C. Muggia, Rovigno

Razglednica Kip Gospe u dvorištu Doma za umirovljenike Domenico Pergolis, 1929.,
Fotografia Italia, Rovigno

Razglednica *Rovigno*, 1925. Gius. Stokel & Debarba, Trieste
Dopisnica, 1902.

Dopisnica, 1901., Cemento Portland e Calce Idraulica, Stella in Rovigno

Razglednica *Rovigno Fabbrica Tabacchi*, 1912., Domenico Benussi e figli, Rovigno.

Razglednica *Rovigno Via Carrera*, 1907., Nicolò Daveggia, Rovigno.

Razglednica *Rovigno Stazione dell'acquario berlinese*, 1910., Domenico Benussi & figli,
Rovigno

Razglednica *Rovigno Ospizio Marino*, N. Daveggia, Rovigno, dječji rukopis.

Razglednica *Rovigno Porto val di Bora*, 1989., Nicolò Daveggia, Rovigno

Razglednica *Canal di Leme (Istria)*, 1931., G. Greatti, Parezno
 Razglednica *Rovigno*, Nicolò Benussi, Rovigno
 Razglednica *TN Valalta Rovinj*, 1985., Turistkomerc - Zagreb
 Razglednica *Železničko letovališče Rovinj*, 1977., Fotolik - Celje
 Razglednica, *Pozdrav iz Rovinja*, 1977., NIP Vjesnik – Zagreb
 Razglednica *Pozdrav iz Rovinja*, 1979., NIPT Slobodna Dalmacija – Split
 Razglednica *Crveni Otok Rovinj*, 1967., Glas Istre - Pula,
 Razglednica *Rovinj*, 1970., Ozeha - Split
 Razglednica *Hotel Crveni otok Rovinj*, 1970., Grafice Invicta -Padova
 Razglednica *Rovinj u noći*, 1982., Turistkomerc - Zagreb
 Razglednica *Železničko letovališče Rovinj*, 1975., Fotolik - Celje
 Razglednica *Rovinj otok Katarina*, 1974., Zadružna štampa - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, poštanski upotrijebljena, 2002., VIZA MG - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, Foto-Tehnika - Zagreb
 Razglednica *Rovinj Panorama*, 1983., Turistkomerc - Zagreb,
 Razglednica *Rovinj*, 1981., Vjesnik - Zagreb
 Razglednica *Pozdrav iz Rovinja*, 1972., NIP Vjesnik - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, 1960., Jugoturist - Beograd
 Razglednica *Pozdrav iz Rovinja*, 1983., Vjesnik - Zagreb
 Razglednica *Pozdrav iz Rovinja*, 1971., Ozeha - Split
 Razglednica *Rovinj*, Inventa - Split
 Razglednica *Rovinj*, NITP Sloboda Dalmacija OOUR Inventa - Split
 Razglednica *Autokamp „Polari“*, 1980., Jadran-turist - Rovinj
 Razglednica *Rovinj*, NITP Slobodna Dalmacija OOUR Inventa - Split
 Razglednica *Rovinj*, 1968., Kompas - Ljubljana
 Razglednica *Rovinj*, 1963., NITP „Slobodna Dalmacija“ OOUR Inventa - Split
 Razglednica *Rovinj*, NITP Slobodna Dalmacija OOUR „Inventa“ - Split
 Razglednica *Rovinj*, viza MG
 Razglednica *Rovinj*, 1968., Kompas - Ljubljana
 Razglednica *Rovinj*, 1953., Pečat: Rovinj je najljepše mjesto na Jadranu. Provedite svoj odmor u Rovinju.
 Razglednica *Rovinj Otok Katarina*, 1954., Putnik - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, VIZA MG - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, 1964., Foto - Tehnika - Zagreb
 Razglednica *Rovinj*, 1964., Duvan - Beograd / Duhan - Rijeka
 Razglednica *Rovinj*, 1968., Kompas - Ljubljana
 Razglednica *Rovinj*, 1962., Putnik Zagreb Fotoslužba
 Razglednici *Rovigno*, 1948., C. Muggia – Rovigno d'Istria
 Razglednica *ROVIGNO D'ISTRIA - Panorama*, 1937., Cristoforo Muggia – Rovigno
 Razglednica *Rovigno - L'Arco dei Balbi*, Nicolo Benussi fu D.
 Razglednica *Rovigno - Campanile Sant'Eufemia*, 1948., C. Muggia – Rovigno - d'Istria
 Razglednica *Rovinj*, C. Muggia, Rovigno d Istria
 Razglednica *Rovigno – Panorama*, C. Muggia – Rovigno d'Istria
 Razglednica *Rovigno*, C. Muggia - Rovigno d'Istra
 Razglednica *Rovinj*, Istarske knjižare Rovinj
 Razglednica *Rovinj – Crveni otok*, 1969.

1.2. Terensko istraživanje

-

1.3. Darovanje

Zbirka Moderna i suvremena umjetnost (1 predmet)

Francesco Cescio Dessanti, *Majka s djetetom i par u pozadini*, lavirani tuš na papiru, bez datacije, 30 x 40 cm

Etnografska građa (47 predmeta):

Kombine (lokalno: combinè), 68 x 81,5 x 68 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 69 x 83 x 70 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 82,5 x 102,5 x 74 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 80 x 96 x 75, platno

Kombine (lokalno: combinè), 95 x 69 cm, platno

Kombinè (lokalno: combinè), 77 x 72 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 81 x 99 x 76 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 78,5 x 98,5 x 69 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 80 x 86,5 x 72 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 79 x 95 x 62,5 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 75 x 71 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 76 x 93 x 65 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 70 x 8 x 69 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 72 x 86 x 64 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 88 x 102 x 72 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 69 x 90 x 68 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 83 x 98 x 61 cm, platno

Kombinè (lokalno: combinè), 78 x 93 x 69 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 72 x 90 x. 68 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 77 x 91 x 70 cm, platno

Kombine (lokalno: combinè), 80 x 97 x 76 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 55 x 71, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 56 x 68 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 53 x 63 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 55 x 70 cm, planto

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 56 x 68 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 56 x 72 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 60 x 75 cm, planto

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 53 x 79 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 55 x 73 cm, planto

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 62 x 81 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 57 x 63 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 42 x 67 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 60 x 82 cm, platno

Ljetne ženske gaće (lokalno: mudande), 64 x 84 cm, platno

Ljetne ženske hlače (lokalno: mudande), 58 x 65 cm, platno

Zimske ženske gaće (lokalno: mudande), 63 x 91 cm, platno

Zimske ženske gaće (lokalno: mudande), 60 x 87 cm, platno
Zimske ženske gaće (lokalno: mudande), 58 x 86 cm, platno
Pegla na struju, 16 x 26 cm, metal, drvo
Kombine (lokalno: combinè), 85 x 98 x 83 cm, platno
Grudnjak (lokalno: busto), 36 x 42 cm, platno
Spavaćica kratkih rukava (dijalektalno: *camisa da note*), kratki rukavi, lan, ukrasna čipka, početak 20. stoljeća, 119 x 88 x 41 cm
Spavaćica na kopčanje (dijalektalno: *camisa da note*), kratki rukavi, lan, ukrasna čipka, početak 20. stoljeća, 105 x 87 x 36 cm
Spavaćica dugih rukava (dijalektalno: *camisa da note*), lan, početak 20. stoljeća, 100 x 91 x 46 cm
Ribarska mreža, 1 kom., 20. st
Užad – dio ribarske mreže, s plutom, 1 kom., 20. st

Zbirka fotografija (1 predmet)

Desiderio Dazzara, Rovinjski ribari pri radu, 1961. godine, 9 x 14 cm, crno-bijela fotografija

Povijesna građa (2 predmeta)

Umivaonik 2. razreda s broda Baron Gautsch, kamen, 38 x 38 x 15 cm, prva polovica 20.st.

Skije za skijanje na vodi, 1 par, dužina 175 cm, 20. st.

Studijska zbirka arheologije

- 22 kutije i vrećice s novovjekovnom keramikom iz podmorja uvale Sv. Pelagija i otoka Sv.

Katarine kraj Rovinja, 16.-17. st.

- 16 originalnih tehničkih crteža arheoloških predmeta, rad Sergia Camuffa, 21. st.

1.4. Nasljeđivanje

-

1.5. Zamjena

-

1.6. Ustupanje

-

1.7. Ostalo

- pohrana arheološke građe prikupljene tijekom 2005. i 2007. godine na području uvale Veštar, Polari i Saline, ukupno 237 ulomaka (od toga 128 ulomaka iz podmorja u Uvali Veštar, 24 ulomaka iz podmorja u Uvali Polari i 85 ulomaka iz podmorja u Uvali Saline)

- darovanje stručne literature i periodike arheološke tematike (privatna donacija)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- UV protect zrcalna folija (silver 20 int, silver pro 20 ext), zaštita od UV i toplinskog zračenja – folije su postavljene na prozore čuvaonica u kojima se čuva likovna građa te na prozore izložbenog prostora

- klimatizacijski sustav postavljen u čuvaonicu likovne građe (čuvaonica br. 18, III. kat)

- preventivna zaštita muzejskih predmeta (melinex folije, beskiselinske kutije) – kontinuirani rad koji se provodi prije i poslije izlaganja, uvida u građu ili slične manipulacije građom; zamjena dotrajale ili neprimjerene ambalaže

- godišnji pregled radova koji se nalaze na višegodišnjoj posudbi u Gradu Rovinju i Istarskoj županiji; o stanju umjetnina izrađeni su zapisnici
- bilježenje mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama u Muzeju i dvije dislocirane čuvaonice

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici)

Zbirka Stari majstori (2 predmeta)

- Nepoznati slikar, *Marijin život*, ulje na platnu, 50 x 39 cm, MRR- 897, Studio Restaura, Pula (Lara i Marko Tišljar)
- Nepoznati slikar, *Portret Marie Hütterott*, ulje na platnu, 83 x 66 cm, kraj 18. ili početak 19. st. (?), MRR-862, Studio Restaura, Pula (Lara i Marko Tišljar)

Zbirka Moderna i suvremena umjetnost (3 predmeta)

- Bruno Mascarelli, *Tarska vala*, ulje na juti, 76 x 100 cm, 1961., MRR-2698, konzervator-restaurator, Sara Riđički, Zagreb
- Aleksandar Srnec, *Djevojke*, ulje na platnu, 43 x 40 cm, 1952., MRR-2566, Sara Riđički, Zagreb
- Bruno Mascarelli, *Bez naziva* (?), ulje na juti, ½ 1950-ih, 100 x 70 cm, Sara Riđički, Zagreb

Arheološka zbirka, studijska zbirka arheologije (7 predmeta)

- Kapitel, 8./9.st., kamen, v. 230 mm, š. 150 mm, crkva sv. Tome (Rovinj), A-2103, Arheološki muzej Istre u Puli
- Arkada, antika, kamen, v. 600 mm, š. 400, d. 500 mm, Turnina (Rovinj), MRR-5012, Arheološki muzej Istre u Puli
- Skulptura, antika, kamen, v. 550 mm, š. 500 mm, d. 380 mm, Turnina (Rovinj), MRR-5013, Arheološki muzej Istre u Puli
- Skulptura/Stela, 2.st.pr.Kr., kamen, v. 480 mm, š. 260 mm, Rovinj, MRR-5018, Arheološki muzej Istre u Puli
- Skulptura/Herma, 2.st., kamen, v. 330, š. 300, Polari, MRR-5040, Arheološki muzej Istre u Puli
- Amfora, tip Keay XXVI, kraj 3. – početak 5.st., keramika, v. 700 mm, š. 240 mm, podmorje oko otoka Dvije Sestrice, MRR-5053, Arheološki muzej Istre u Puli
- Zdjela, 17.st., keramika, promjer rekonstruiranog ulomka 380 mm, visina 120 mm, uvala sv. Pelagija i otok sv. Katarina, SZA-1262, Arheološki muzej Istre u Puli

Povijesna građa

- Fabrica del campanil della gloriosa vergine, et martire santa Euffemia nostra protettrice (Knjiga troškova gradnje zvonika slavne djevice i mučenice sv. Eufemije naše zaštitnice) 1654/1680, Državni arhiv u Pazinu

2.4. Ostalo

-

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- zbirka Stari majstori, reinventarizirano ukupno 155 predmeta (od ukupno 235 predmeta u zbirci); M++ baza podataka
- Numizmatička zbirka, reinventarizirano ukupno 323 predmeta (od ukupno 3296 predmeta u zbirci), M++ baza podataka
- Arheološka zbirka, reinventarizirano ukupno 258 predmeta (od ukupno 2174 predmeta u zbirci), M++ baza podataka

3.2. Katalog muzejskih predmeta

-

3.3. Fototeka

-

3.4. Dijateka

-

3.5. Videoteka

-

3.6. Hemeroteka

- upisano 488 jedinica građe, hemeroteka se vodi u excel tablici; digitalizirano je 488 jedinica građe (novinski članci)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-

3.8. Stručni arhiv

-

3.9. Ostalo

- knjiga ulaska – upisano 117 jedinica građe
- knjiga izlaska – formirana je knjiga izlaska u M++ bazi, upisano 465 jedinica građe
- knjiga pohrane – upisno 3 jedinice građe
- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija izložbi – upisano 12 jedinica građe (evidencija izložbi u 2025., nadopuna izložbi iz ranijih godina)
- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija edukativnih aktivnosti – upisano 25 jedinica građe
- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka, u muzejskoj arhivi istraženi i popisani izvještaji o provedenim konzervatorsko-restauratorskim postupcima - upisano 12 jedinice građe
- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija terenskih izvještaja; u muzejskoj arhivi istraženi i popisani izvještaji o arheološkim istraživanjima i terenskim pregledima koje je proveo Muzej od osnutka do danas te istraživanja drugih institucija provedenih na području Rovinjštine – upisano 74 jedinica građe
- sekundarna dokumentacija S++, Izdavačka djelatnost – upisano 20 jedinice građe
- sekundarna dokumentacija S++, Posebna događanja – upisano 3 jedinice građe
- priprema građe iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost za rješavanje vlasničkih i autorskih prava (u muzejskoj arhivi istraženi ulazni dokumenti o načinu stjecanja pojedinačnog muzejskog predmeta u zbirci)

- sređivanje i stručna obrada gradiva (muzejska građa s arhivskim karakteristikama) koje ne spada u muzejsku građu i koje nije popisano niti na bilo koji način evidentirano; sređivanje uključuje abecedno ili kronološko sređivanje unutar oblikovanih tematskih cjelina: Plakati, Publikacije/časopisi/dnevni tisak/mjesečnici/povremenici, Programi, Pozivnice, Čestitke, Fotografije i razglednice, Omotnice za pisma i drugi materijal za dopisivanje, Tiskovine, Elaborati i nacrti, Udruge i društva, Susreti, festivali i dugi događaji, Stvaralaštvo, Gospodarstvo, Urbanizam, Odgoj i obrazovanje, Zdravstvo, Politika, Govori, Komemoracije, osmrtnice i nekrolozi, Osobna i obiteljska dokumentacija, Prilozi za proučavanje istarske povijesti, Specimeni (građu obrađuje vanjska suradnica)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- zbirka Stari majstori, obrada građe u M++: dodjeljivanje originalnih inventarnih oznaka (iz jedinstvene inventarne knjige), preimenovanje slikovnih datoteka, apliciranje slikovnih datoteka, provjera i nadopuna podataka (naziv, datacija, atribucija, prijepis opisa predmeta iz rukom pisane jedinstvene inventarne knjige, dimenzije, tehnika, utvrđivanje stanja, smještaja, upis evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, upis izložbi, referenci te svih pronađenih identifikacijskih oznaka kako bi se predmet povezao sa svom postojećom muzejskom dokumentacijom) – obrađeno je 155 jedinica građe

- Numizmatička zbirka, obrada građe u M++: dodjeljivanje originalnih inventarnih oznaka (iz jedinstvene inventarne knjige), preimenovanje slikovnih datoteka, apliciranje slikovnih datoteka, provjera i nadopuna podataka (osnovni podaci o predmetu, naziv, datacija, materijali, reference, izložbe, utvrđivanje stanja, upis evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima te svih pronađenih identifikacijskih oznaka kako bi se predmet povezao sa svom postojećom muzejskom dokumentacijom; predmetima su dodijeljeni QR kodovi s novim inventarnim oznakama) – obrađeno je 323 jedinica građe

- Arheološka zbirka, obrada građe u M++: dodjeljivanje originalnih inventarnih oznaka (iz jedinstvene inventarne knjige), preimenovanje slikovnih datoteka, apliciranje slikovnih

datoteka, provjera i nadopuna podataka (osnovni podaci o predmetu, naziv, datacija, materijali, reference, izložbe, utvrđivanje stanja, upis lokaliteta, upis evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima te svih pronađenih identifikacijskih oznaka kako bi se predmet povezao sa svom postojećom muzejskom dokumentacijom; predmetima su dodijeljeni QR kodovi s novim inventarnim oznakama) – obrađeno je 84 jedinica građe

- Arheološka zbirka, amfore - obrađene su i fotografirane amfore iz zbirke za potrebe izrade stručnog pisanog rada (muzejska pripravnica za stručno zvanje kustos), fotografije su aplicirane u mmediju, a prikupljeni podaci upisani u M++ – obrađeno je 174 jedinica građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

-

6.3. Revizija građe

- revizija Zbirke numizmatika, izrada zapisnika o reviziji provedenoj 2024. g.
- revizija Arheološke zbirke, izrada zapisnika o reviziji provedenoj 2024. g.

6.4. Ekspertize

-

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba: Dragana Sapanjoš, *You can (not) redo* – *Andrea Lissoni*, instalacija, 2024. – 2025. (Istarska kulturna agencija, izlaganje na R.o.R. festivalu, u sklopu European Capital of Culture 2025 Nova Gorica – Gorizia)

- uvid u zbirku Stari majstori, Natal Bonifacij, *Bitka kod Lepanta 1571.*, MRR-882, korištenje na izložbi U početku bijaše kraljevstvo (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb)
- uvid u građu povodom izložbe za 8. mart; tema Žene i more (Ustanova "Kuća o Batani - Casa della Batana") – zbirka fotografija
- uvid u radove Miklosa Barabasa (1810-1890) iz zbirke Stari majstori zbog istraživanja (Gradski muzej Subotica)
- uvid u literaturu obitelji Hütterott (Gradski muzej Subotica)
- uvid u građu povodom institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije, tema Rovinjske tabacchine i njihov društveni značaj (Srednja škola Zvane Črnje Rovinj)
- uvid u arheološku zbirku za potrebe istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost "Ranonovovjekovni latinski kameni natpisi u crkvama juže Istre: dokumentacija, analiza, kontekstualizacija" (Arheološki muzej Istre u Puli)
- uvid u zbirku rukopisa povodom znanstvenog istraživanja (Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, PJ Pula HAZU)
- uvid u zbirku NOB za potrebe snimanja emisije od National Japanske Televizije (NHK) (VEMI CONNECT J.D.O.O.)
- uvid u arhiv Hutterott za pripremu dokumentarnog filma Turističke zajednice Istarske županije (Turističke zajednice Istarske županije)
- uvid u zbirku razglednica povodom dramsko pedagoške radionice: Dramatizacija slika i poezije Cesca Dessantia (privatna osoba)
- uvid u zbirku Moderne i suvremene umjetnosti, radovi Ferdinanda Kulmera (Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb)

- ustupljen je na korištenje film *80. godišnjica bataljuna Pino Budicin*, koji se projicirao u sklopu obilježavanja Dana oslobođenja Grada Rovinja (Udruga antifašističkih boraca i antifašista Rovinjštine)
- uvid u radove Zore Matić, za potrebe pisanja članka o Zori Matić za portal www.istarski.hr
- ustupljene su dvije fotografije slika Orlanda Mohorovića iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost (MRR-2625, MRR-3203), Pučko otvoreno učilište Labin
- ustupljena je fotografija slike iz zbirke *Stari majstori*: Giovanni Carboncino, *Poklonstvo kraljeva*, MRR-870 (za potrebe članka u božićnom specijalu *Jutarnjeg lista*)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

-

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Elizabeta Rogović, tekst za izložbu *Zora Matić, Povratak*

Elizabeta Rogović, tekst za izložbu *Cesco Dessanti, Čovjek, slikar i pjesnik*

Vilma Bartolić, uvodni tekst za katalog izložbe *Zora Matić, Povratak*

Vilma Bartolić, uvodni tekst za katalog izložbe *Cesco Dessanti, Čovjek, slikar i pjesnik*

Vilma Bartolić, tekst u monografiji *Knjige umjetnika, Maja S. F.*

Svi stručni djelatnici - pisanje stručnih tekstova za objavu na mrežnim stranicama Muzeja

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- položen stručni ispit za stručno zvanje kustos, MDC, Zagreb (Kristina Gergeta Sotončić)

- sudjelovanje na mrežnoj radionici u organizaciji MDC-a, na temu Numizmatičke zbirke (Kristina Gergeta Sotončić)

- sudjelovanje na mrežnoj radionici u organizaciji MDC-a, na temu Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka (Elizabeta Rogović, Kristina Gergeta Sotončić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- priprema nalaza novovjekovne keramike iz Arheološke zbirke i iz Studijske zbirke arheologije (za potrebe doktorandice sa Sveučilišta u Bernu, Švicarska)

- priprema građe iz studijske zbirke (pronađene tijekom građevinskih radova na crkvi sv. Tome 2023. godine) za laboratorijsku analizu

- stručni obilazak arheoloških lokaliteta Monkodonja i Mušega (vezano za odabir arheoloških lokaliteta koji bi se kandidirali na UNESCO-ovu listu kulturne baštine, u suradnji s Arheološkim muzejom Istre u Puli i muzejom u Udinama i suradnika)

- stručni obilazak arheološkog lokaliteta Monkodonje (za grupu iz Pokrajinskog muzeja Koper, Općine Koper, Općine Doline i Općine Miren Kras, Istituto Veneto, vezano uz projekt uređenja arheoloških parkova na lokalitetima navedenih općina u Sloveniji)

- priprema Ponude, Ugovora i Zahtjeva za izdavanje dozvole od strane Konzervatorskog odjela u Puli za arheološki nadzor u naselju Žminj

- priprema Ponude, Ugovora i Zahtjeva za izdavanje dozvole od strane Konzervatorskog odjela u Puli za vršenje arheološkog nadzora u Mazzinijevoj ulici u Rovinj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Zora Matić, Povratak, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2025., katalog izložbe, urednica: Elizabeta Rogović

Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2025., katalog izložbe, urednica: Elizabeta Rogović

Moj muzej, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2025., edukativna knjižica, urednica: Tanja Ranić Rovis

Knjige umjetnika, Maja S. F., Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, Art Editions MSF, Rijeka, 2025., monografija, urednica: Vilma Bartolić

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

ICOM (Vilma Bartolić)

Povjerenstvo za odabir rovinjskog umjetnika za program umjetničke razmjene *Artists in Residence* (E. Rogović, članica)

Kulturno vijeće Grada Rovinja (V. Bartolić, članica)

Kulturno vijeće za muzejsku i vizualne djelatnosti Grada Rijeke (V. Bartolić, predsjednica)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija građe, zbirka Moderna i suvremena umjetnost – ukupno 620 jedinica građe

- digitalizacija građe, digitalizirani su dijapozitivi arheoloških istraživanja provedenih na Trgu G. Matteottti i istraživanja ispred palače Califfi u Rovinju – ukupno 514 jedinica građe

- digitalizacija građe, digitalizirani su negativi arheoloških istraživanja provedenih na Trgu G. Matteottti i istraživanja ispred palače Califfi u Rovinju – ukupno 342 jedinica građe

- nadogradnja web stranice Muzeja

- programiranje i implementacija javno dostupnog mrežnog kataloga muzejskih zbirki (na web stranicu Muzeja) – ukupno 599 dostupnih predmeta

- zbirka Stari majstori implementirana je na portal eKultura Ministarstva kulture i medija RH

- digitalizacija građe: digitalizirani su otkupljeni i donirani radovi Zore Matić (u suradnji s Centrom za povijesna istraživanja u Rovinju) – ukupno 97 predmeta

- fotografiran je postav izložbe *Samuraj* – ukupno 9 snimaka

- fotografiran je postav i otvorenje izložbe *Zora Matić: Povratak* – ukupno 53 snimaka

- fotografiran je postav i otvaranje izložbe *Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik* – ukupno 157 snimaka

- fotografiran je postav izložbe *Cesco Dessanti: Crteži iz zbirke Muzeja grada Rovinja – Rovigno* – ukupno 6 snimaka

- fotografiran je postav izložbe *Skriveno, zbirka Curto* – ukupno 19 snimaka

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

Naziv izložbe: *Noć muzeja 2025.: Skriveni kutak muzeja / Alfredo Serrai, Život u palači Califfi*

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rovinja - Rovigno
- Vrijeme trajanja: 31.01.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kristina Gergeta Sotončić, Tajana Ujčić
- Autor(i) likovnog postava: Kristina Gergeta Sotončić, Tanja Ranić Rovis, Tajana Ujčić
- Opseg (broj eksponata): 1 pano, 4 police (ispunjene kutijama sa muzejskim predmetima), alat i ostale tehničke sprave koje se koriste pri arheološkom istraživanju i obradi nalaza, radni stol i vitrina popunjeni sa oglednim primjercima tehničke dokumentacije (desetak predmeta); video projekcija razgovora s nekadašnjim stanarom palače, Alfredom Serraijem
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*): Za Noć muzeja priređen je program koji se referira na središnju temu zadanu od strane HMD Muzeji – *vidljivi i nevidljivi*. Unutar već ranije postavljene izložbe *Muzej na temeljima grada* priređena je izložba *Skriveni kutak muzeja* na kojoj se može vidjeti rekonstrukcija muzejske čuvaonice, a koja pokazuje što sve muzejska čuvaonica mora sadržavati, na koji se način čuvaju predmeti, kako se sistematiziraju i slažu, kako se označavaju, a sve kako bi se sačuvali za buduće generacije. U okviru programa Noći muzeja

prikazan je i video snimak razgovora s nekadašnjim stanarom palače, Alfredom Serraijem koji govori o svom iskustvu življenja u palači prije nego je postala Muzej.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručna javnost, šira publika, stanovnici Rovinja, posjetitelji Rovinja

Naziv izložbe: *Zora Matić: Povratak*

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, I. kat

-Vrijeme trajanja: 16. 5. – 24. 8. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 47 radova (tempera, tuš, vosak, ugljen na papiru, kolaži), 4 jedinica dokumentarne građe (slikarske palete, kutija s ugljenom i album s fotografijama i novinskim člancima)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/hr/izlozba/zora-matic>

-Vrsta

- ☐ umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- ☐ tuzemna, međunarodna

- ☐ studijska, retrospektivna, ☐ edukativna, ☐ informativna

- skupna, ☐ samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi Zora Matić, Povratak prikazan je izbor od pedesetak umjetničkih radova koji su, recentnim otkupom i dvjema većim donacijama, postali dio muzejskog fonda. Koncipirana je u tematskim cjelinama kojima se prikazuje presjek autoričina likovna stvaralaštva i dobiva slika o fazama, mijenama i svim osobitostima koje se iščitavaju i prate u njezinom radu. Zamišljena je i kao kontinuitet u predstavljanju rada Zore Matić te je daje doprinos vrednovanju stvaralaštva umjetnice koja je napravila iskorak u poimanju vizualnog, a ostala je vezana uz regionalnu scenu iako joj mjesto pripada u širem nacionalnom kontekstu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti, lokalnom stanovništvu, posjetiteljima grada u ljetnim mjesecima

Naziv izložbe: *Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik*

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, I. kat

-Vrijeme trajanja: 12. 9. – 31. 10. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 48 slika i crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/hr/izlozba/cesco-dessanti-covjek-slikar-i-pjesnik>

-Vrsta

- ☐ umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja opus rovinjskoga slikara Cesca Dessantija. Većina izloženih radova nastala je nakon slikareva preseljenja u Italiju i dio su privatne zbirke umjetnikove kćeri Gabrielle Dessanti Godena. Uz njih je izložen i rad iz zbirke Dessantijevog nećaka i jedan crtež iz fundusa Muzeja. Kroz odabrane radove dobiven je uvid u tematiku koja je najčešće okupirala umjetnika (ženski akt, majčinstvo, mučeništvo, mitološke teme, apstrakcija) te se otkriva njegova strast prema papiru i poeziji. Izložba predstavlja Cesca Dessantija kao slikara, i pjesnika, ali i velikog humanistu. Izložba je organizirana u suradnji Muzeja i Zajednice Talijana „Pino Budicin“ Rovinj – Rovigno.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti, lokalnom stanovništvu, rovinjskim iseljenicima, turistima

Naziv izložbe: *Cesco Dessanti: Crteži iz zbirke Muzeja grada Rovinja – Rovigno*

-Mjesto održavanja i prostor: Zajednica Talijana „Pino Budicin“, Rovinj – Rovigno

-Vrijeme trajanja: 15. 9. – 20. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 12 crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta

-umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi je predstavljeno 12 crteža iz mape koja sadrži 50 crteža Rovinja i njegovih stanovnika, a koju je Dessanti 1966. godine poklonio rovinjskom muzeju. Za izložbu su odabrani portreti Cescovih sumješтана koji su nastali krajem 1940-tih u vrijeme Cescova studija na Akademiji u Zagrebu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti, lokalnom stanovništvu, rovinjskim iseljenicima, turistima

Naziv izložbe: *Skriveno, zbirka Curto*

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, I. kat

-Vrijeme trajanja: 12. – 31. 12. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 30 (slike, crteži, ručno kolorirane grafike), 7 plakata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/hr/izlozba/skriveno>

-Vrsta

- **umjetnička**, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, **edukativna**, **informativna**
- skupna, **samostalna**
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba *Skriveno*, zbirka Curto pogledom u intiman prostor strastvenog kolekcionara posjetiteljima otkriva ono što je inače skriveno unutar zidova privatne kuće. Argeo Curto, bivši kustos i ravnatelj rovinjskog muzeja, prvu Mascarellijevu sliku kupio je početkom 1990-ih. Radovi Bruna Mascarellija nezaobilazni su u svakoj serioznoj rovinjskoj zbirci, a posjetitelji na ovoj izložbi mogu vidjeti izbor slika, crteža i grafika iz različitih perioda umjetnikova života. Ovo je prva u nizu izložbi kojom Muzej grada Rovinja – Rovigno obilježava stotu obljetnicu rođenja Bruna Mascarellija (1926. – 2019.).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, lokalnoj publici, stručnoj javnosti

Naziv izložbe: *Grisia 2025*

-Mjesto održavanja i prostor: javni prostor Rovinja, ulica Grisia

-Vrijeme trajanja: 24. 8. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije:

-Autor(i) likovnog postava:

-Opseg (broj eksponata): 134

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta

- **umjetnička**, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- **tuzemna**, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, **informativna**
- **skupna**, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): tradicionalna izložba koja se održava u javnom prostoru, duž ulice Grisia. Održana je u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Rovinj – Rovigno i Muzeja

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručnoj javnosti, široj publici, učenicima osnovnih i srednjih škola Rovinja i okolice, turistima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Izložbe održane povodom 70. godišnjice osnutka Muzeja, 2025., dizajn: Studio

Tumpić/Prenc, tisak: Kerschoffset d.o.o., izdavač: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, katalog izložbi
Noć muzeja '25, 2025., tisak: LC studio Rovinj – Rovigno, plakat
Zora Matić: Povratak, dizajn: Studio Tumpić/Prenc, 2025., 70 x 70 cm, tisak: LC studio Rovinj – Rovigno, plakat izložbe
Zora Matić: Povratak, dizajn: Studio Tumpić/Prenc, 2025., tisak: Tiskara G.E.M., Pićan, pozivnica za izložbu
Zora Matić: Povratak, 2025., dizajn: Studio Tumpić/Prenc, tisak: Kerschoffset d.o.o., izdavač: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, katalog izložbe
Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik, 2025., dizajn: Studio Tumpić/Prenc, tisak: Kerschoffset d.o.o., izdavač: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, katalog izložbe
Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik, 2025., dizajn: Studio Tumpić/Prenc, tisak: LC Studio Rovinj – Rovigno, pozivnica za izložbu
Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik, 2025., dizajn: Studio Tumpić/Prenc, 100 x 70 cm, tisak: LC Studio Rovinj – Rovigno, plakat izložbe
Knjige umjetnika, Maja S. F., dizajn: Maja S. Franković – Graphic Art Studio MSF, tisak: Tiskara Zelina, izdavači: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, Art Editions MSF, Rijeka, 2025., monografija
Moj muzej, 2025., dizajn: Tanja Ranić Rovis, tisak: LC Studio Rovinj – Rovigno, izdavač: Muzej grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, edukativna knjižica
Skriveno, zbirka Curto, 2025., dizajn: Ana Slivonja, 100 x 70 cm, tisak: Usluga tiskanja Aletta Rovinj – Rovigno, plakat izložbe

10.2. Audiovizualna građa

-

10.3. Elektroničke publikacije

-

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Izložba Muzej na temeljima grada / Studija slučaja: Rovinj!

- vodstvo za učenike OŠ Ivana Mažuranića, Obrovac Sinjski (Tanja Ranić Rovis) – 2 razreda (40 učenika, 6 nastavnika)
- vodstvo za učenike SŠ Zvane Črnja i učenike iz Njemačke i Španjolske, uz projekt Erasmus SIFEC (Tanja Ranić Rovis) (30 učenika)
- individualno vodstvo po najavi (Kristina Gergeta Sotončić, Tanja Ranić Rovis) – 1 vodstvo (2 posjetitelja)

Izložba Zora Matić, Povratak:

- stručno vodstvo za građanstvo (Elizabeta Rogović) – 1 vodstvo
- vodstvo za učenike OŠ Vladimir Nazor, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 1 razred (20 učenika)
- vodstvo za učenike SSŠ Eugen Kumičić, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 5 razreda (102 učenika)

Izložba Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik:

- vodstvo za učenike SSŠ Eugen Kumičić, Rovinj – Rovigno (Elizabeta Rogović) – 2 razreda

(28 učenika)

11.2. Predavanja

Kada muzej predloži jelovnik, predavanje na temu motiva hrane na slikama iz muzejskog fundusa za učenike iz SSŠ Eugen Kumičić, projekt: Institucionalizacija zavičajne nastave, predavanje održala Elizabeta Rogović, 1 razred (23 učenika)

11.3. Radionice i igraonice

Noć muzeja:

- edukativni program u okviru izložbe *Studija slučaja: Rovinj!* (Tanja Ranić Rovis, Elizabeta Rogović)
- edukativna igra *tabula* u okviru izložbe *Muzej na temeljima grada* (Tanja Ranić Rovis, Kristina Gergeta Sotončić)

Izložba *Muzej na temeljima grada / Studija slučaja: Rovinj!*

- radionica *Budi arheolog na jedan dan* (Tanja Ranić Rovis), DV Kanfanar (15 djece)

Izložba *Zora Matić, Povratak*:

- igraonica za učenike OŠ Žminj (Tanja Ranić Rovis) – 1 razred (33 učenika)
- radionica *Boje emocija* za učenike OŠ Jurja Dobrile, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 4 razreda (85 učenika)
- igraonica Zora Matić, radionica Povijest Rovinja za učenike OŠ Vladimir Nazor, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 1 razred (23 učenika)
- radionica *Boje emocija* za učenike OŠ Vladimir Nazor, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 1 razred (23 učenika)

Radionica *Tajne znamenitosti moga grada* (s ciljem novomedijskog opismenjavanja) za učenike OŠ Vladimir Nazor, suradnja s Udrugom Faro 11 (Tanja Ranić Rovis) – 1 razred (20 učenika)

Radionice *Ususret Grisiji*:

- radionica održana u OŠ Jurja Dobrile, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 8 razreda (174 učenika)
- radionica održana u TOŠ - SEI Bernardo Benussi, Rovinj – Rovigno (Tanja Ranić Rovis) – 2 razreda (42 učenika)

Izložba *Cesco Dessanti: Čovjek, slikar i pjesnik*:

- vodstvo i radionica izrade papira za učenike OŠ Vladimir Nazor, Rovinj – Rovigno (Elizabeta Rogović) – 8 razreda (165 učenika)
- vodstvo i radionica izrade papira za učenike OŠ Jurja Dobrile, Rovinj – Rovigno (Elizabeta Rogović) – 6 razreda (118 učenika)
- vodstvo i radionica izrade papira za učenike TOŠ - SEI Bernardo Benussi, Rovinj – Rovigno (Elizabeta Rogović) – 2 razreda (31 učenik)
- vodstvo i radionica izrade papira za učenike SSŠ Eugen Kumičić, Rovinj – Rovigno (Elizabeta Rogović) – 1 razred (8 učenika)
- dramsko-pedagoški projekt: Dramatizacije umjetničke slike: umjetnost koja diše – SSŠ Eugen Kumičić (Tanja Ranić Rovis i Dramski studio Ulix, Rovinj – Rovigno), 23 učenika

Ciklus radionica *Praznici u Muzeju*

- radionice za djecu viših razreda osnovnih škola održane su tijekom ljetnih praznika, u tri turnusa, svaki turnus u trajanju 5 dana, ukupno 32 polaznika

11.4. Ostalo

- suradnja sa SSŠ Eugena Kumičića Rovinj - Rovigno u projektu Institucionalizacija zavičajne nastave: Kulinarski praktikum *Kada Muzej predloži jelovnik*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Nina Orlović Radić, Rovinj je oblikovao Zoru, i Zora je oblikovala Rovinj, *Kultura, Glas Istre*, 21. 5. 2025., str. 25

U Muzeju grada Rovinja otvorena izložba Zore Matić "Povratak", *Kultura, Istra24*, 17. 5. 2025. <https://www.istra24.hr/kultura/u-muzeju-grada-rovinja-otvorena-izlozba-zore-matic-povratak>

Nina Orlović Radić, Povratak. Otvorena izložba Zore Matić u Muzeju grada Rovinja, *Kultura, Glas Istre* (online), 17. 5. 2025. <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/05/17/otvorena-izlozba-zore-matic-u-muzeju-grada-rovinja-1001230>

N. Orlović Radić, Počast ženi koja je aktivno sudjelovala u stvaranju likovne scene Rovinja, *Kultura, Glas Istre*, 16. 5. 2025., str. 29

Iris Foriš, U Muzeju grada Rovinja otvara se izložba slikarice Zore Matić, *Kultura, IstraIN*, 15. 5. 2025. <https://istrain.hr/kultura/vijesti/6824651bdb4cd/u-muzeju-grada-rovinja-otvara-se-izlozba-slikarice-zore-matic/vijest>

Nina Orlović Radić, Povratak - Il ritorno. Zora Matić izlaže u Muzeju grada Rovinja, *Kultura, Glas Istre* (online), 15. 5. 2025. <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/05/15/zora-matic-izlaze-u-muzeju-grada-rovinja-1000883>
<https://istarski.hr/node/114548-otvorena-retrospektivna-izlozba-zore-matic-impresivan-opus-velike-umjetnice-i-prve-ravnateljice-rovinjskog-muzeja>

Muzej grada Rovinja – dublji uvid u stvaralaštvo Zore Matić, MDC, *Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter*, broj 250., 22. 7. 2025. <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-22-07-2025/>

Nina Orlović Radić, Nakon šest godina neodržavanja, rovinjska Grisia doživjela veliki comeback, *Glas Istre* (online), 24.08.2025., <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/08/24/nakon-sest-godina-neodrzavanja-rovinjska-grisia-dozivjela-veliki-comeback-1018323>

Iris Foriš, U Rovinj se vratila Grisia, preko 120 umjetnika izlaže svoje radove!, *IstraIN*, 24.08.2025. <https://istrain.hr/kultura/vijesti/68aada7bc078/fotogalerija-u-rovinj-se-vratila-grisia-preko-120-umjetnika-izlaze-svoje-radove/vijest>

Aldo Pokrajac, Nakon stanke od šest godina ponovno otvorena čuvena Grisia, *Istarski.hr*, 24.08.2025. <https://istarski.hr/node/117106-simbol-rovinja-nakon-stanke-od-sest-godina-ponovno-otvorena-cuvena-grisia>

Maja Jakanović, VRATILA SE! Nakon šest godina Grisia ponovno u Rovinju, *Istra 24*, 25.08.2025. <https://www.istra24.hr/kultura/foto-vratila-se!-nakon-sest-godina-grisia-ponovno-u-rovinju>

Nina Orlović Radić, Više od 120 umjetnika svih generacija u rovinjskoj Grisiji, *Glas Istre*, 25.08.2025., str. 20 i 21

Nina Orlović Radić, Konceptualna umjetnica s "kokicom" poslala kritiku/poruku svijetu, *Glas Istre*, 26.08.2025., str. 1, 22, 23

Iris Foriš, Rovinj slavi Cesca Dessantija kroz dvije izložbe, Kultura, *IstraIN*, 08.09.2025. <https://istrain.hr/kultura/vijesti/68beaa9aa9a14/rovinj-slavi-cesca-dessantija-kroz-dvije-izlozbe/vijest>

Manuel Angelini, U Rovinju dvije izložbe Cesca Dessantija, Kultura, *Istra24*, 08.09.2025. <https://www.istra24.hr/kultura/u-rovinju-dvije-izlozbe-cesca-dessantija>

Aldo Pokrajac, Nakon više od 70 godina Rovinj se odužio svom slikaru. Iako je bio antifašist završio je u Lepoglavi, *Istarski*, 14.09.2025. <https://www.istarski.hr/node/117801-nakon-vise-od-70-godina-rovinj-se-oduzio-svom-slikaru-iako-je-bio-antifasist-zavrsio-je-u-lepoglavi>

Roberta Ugrin, La sensibile e raffinata pittura di Cesco Dessanti, Kultura, *La voce del popolo*, 15.09.2025., str. 14 i <https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/la-sensibile-e-raffinata-pittura-di-cesco-dessanti>

Nina Orlović Radić, Predstavljanje opusa čovjeka, slikara i pjesnika, Kultura, *Glas Istre*, 16.09.2025., str. 12, 21

Nina Orlović Radić, Otvorena retrospektivna izložba velikog rovinjskog umjetnika Cesca Dessantija: Predstavljanje opusa čovjeka, slikara i pjesnika, Kultura, *Glas Istre*, 16.09.2025. <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/09/16/otvorena-retrospektivna-izlozba-velikog-rovinjskog-umjetnika-cesca-dessantija-predstavljanje-opusa-1022601>

Roberta Ugrin, Cesco Dessanti. Arte ed eredità alla CI di Rovigno, Cultura e spettacoli, *La voce del popolo*, 17.09.2025., str. 21 i <https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/cesco-dessanti-arte-ed-eredita-alla-ci-di-rovigno>

S. Eufemia a Rovigno. Cerimonia alle Laste e „Serata in Famiglia“, Tuttoggi, *TV Koper-Capodistria*, 16.09.2025. https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/175159668?s=tv_ita

Roberta Ugrin, Cesco Dessanti, un vero maestro del colore, Cultura e spettacoli, *La voce del popolo*, 27.09.2025., <https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/cesco-dessanti-un-vero-maestro-del-colore>

Roberta Ugrin, Cesco Dessanti, un vero maestro del colore, Kultura, *La voce del popolo*, 27.09.2025.

Razgovor s umjetnicom, Artist Talk u rovinjskom muzeju: Dragana Sapanjoš otkriva svoj nagradeni rad, Izložbe, *Glas Istre*, 22.09.2025., <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/09/22/artist-talk-u-rovinjskom-muzeju-dragana-sapanjos-otkriva-svoj-nagradeni-rad-1023564>

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/knjige-umjetnika-maje-s-frankovic-predstavljene-u-muzeju-moderne-i-suvremene-umjetnosti/>

<https://torpedo.media/scena/predstavljena-monografija-knjige-umjetnika-maja-s-f-maje-s-frankovic>

<https://visitrijeka.hr/event/maja-s-frankovic-predstavljanje-monografije-i-izlozba/>

<https://www.glasistre.hr/knjizevnost/2025/11/14/predstavljanje-monografije-knjige-umjetnika-autorice-maje-s-frankovic-1033901>

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/ostalo-kultura/u-nacionalnoj-i-sveucilisnoj-knjiznici-u-zagrebu-predstavljena-monografija-maje-s-frankovic/>

<https://nsk.hr/dogadanja/predstavljanje-monografije-knjige-umjetnika-libri-dartista-artists-book-maja-s-f/>

Muzej grada Rovinja – retrospektivna izložba velikog rovinjskog umjetnika, Newsletter, Vijesti iz svijeta muzeja, *MDC*, newsletter br. 256, 14.10.2025., tekst: Elizabeta Rogović, <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-14-10-2025>

Izložba slika iz privatne kolekcije Curto i stručni skup posvećen likovnom radu Mascarellija, Kultura, *Glas Istre* (online), 9.12.2025., <https://www.glasistre.hr/istra/2025/12/09/izlozba-slika-iz-privatne-kolekcije-curto-1038757>

Anamaria Mofardin, U Rovinju se otvara izložba slika Bruna Mascarellija iz privatne kolekcije Curto, Kultura, *IstraIN*, 12.12.2025.,
<https://istra.in.hr/kultura/vijesti/693c00d007bd7/u-rovinju-se-otvara-izlozba-slika-bruna-mascarellija-iz-privatne-kolekcije-curto/vijest>

Anamaria Mofardin, U Muzeju grada Rovinja otvorena izložba slika i crteža Bruna Mascarellija iz privatne zbirke Curto, Kultura, *IstraIN*, 13.12.2025.,
<https://istra.in.hr/kultura/vijesti/693d6362185f2/u-muzeju-grada-rovinja-otvorena-izlozba-slika-i-crteza-bruna-mascarellija-iz-privatne-zbirke-curto/vijest>

Nina Orlović Radić, Izložba slika Bruna Mascarellija, Kultura, *Glas Istre*, 11.12.2025., str. 12
Nina Orlović Radić, Skriveno, zbirka Curto: Otkrivanje manje poznatih Mascarellijevih crteža, Kultura, *Glas Istre* (online), 13.12.2025.,
<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2025/12/13/-skriveno-zbirka-curto-otkrivanje-manje-poznatih-mascarellijevih-crteza-1039727>

Romina Peritz Körbler, Nepoznato blago Crvenog otoka, Jutarnji list, 24., 25., 26. 12. 2025., str. 44-48

12.4. Promocije i prezentacije

Artist talk, 25. 9. 2025. Centar za mlade, Rovinj – Rovigno – razgovor s umjetnicom Draganom Sapanjoš i predstavljanje rada povodom otkupne nagrade na *Grisiji 2025*

Predstavljanje monografije: *Knjige umjetnika, Maja S. F.*, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, Art Editions MSF, Rijeka, 2025., u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 14. 10. 2025., u Gradskoj knjižnici Matija Vlačić Ilirik, Rovinj – Rovigno, 14. 11. 2025., u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, 20. 11. 2025.

12.5. Koncerti i priredbe

-

12.6. Djelatnost klubova i udruga

-

12.7. Ostalo

Redovite objave na web stranici i društvenim mrežama Muzeja

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVRE- MENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDI- NAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE: - Monkodonja i Mušego	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKA- CIJSKI PRO- GRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice) MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI: - Razgovor s umjetnicom/Artist talk: Dragana Sapanjoš - Grisia (manifestacija na otvorenom pa je broj posjetitelja prema procjeni)	NOĆ MUZEJA	MEĐU- NARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJE- TITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		3.298		20	3.318		345	495		840	4.158
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	1.832				1.832	1.832
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0	72				72	72
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	3.298	0	20	3.318	1.904	345	495	0	2.744	6.062

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								

** Mrežna stranica Muzeja bila je u izradi većim dijelom godine pa podaci nisu primjenjivi.*

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	59.289	2.301	1.347	28	42	63.007
Instagram	30.630	1.098	209	1	6	31.944
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						94.951

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

Pregled ostvarenih prihoda i rashoda u 2025. godini

<i>Izvor</i>	<i>PRIHODI</i>	<i>%</i>	<i>RASHODI</i>	<i>%</i>	<i>razlika</i>
Grad Rovinj - Rovigno	578.229,81	86%	601.676,61	87%	-23.446,80
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	82.400,00	12%	82.400,00	12%	0,00
Donacije i Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno	6.281,00	1%	6.281,00	1%	0,00
Vlastiti prihodi i višak iz prethodnih godina	6.032,99	1%	2.114,28	0%	3.918,71
UKUPNO	672.943,80	-	692.471,89	-	-19.528,09

Pregled rashoda po aktivnostima/projektima

RASHODI			Grad Rovinj-Rovigno		Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija		Donacije i Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno		Vlastiti prihodi i prijenos viška iz prethodnih godina	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	386.583,26	386.196,88	100%	0,00	0%	0,00	0%	386,38	0%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	1.034,44	1.034,44	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	31.414,58	21.198,78	67%	7.400,00	24%	2.400,00	8%	415,80	1%
Aktivnost: A103711	GRISIA	5.000,00	5.000,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	229.679,74	164.679,74	72%	65.000,00	28%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103715	MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA	32.761,74	20.568,64	63%	7.000,00	21%	3.881,00	12%	1.312,10	4%
Aktivnost: A103716	STALNI POSTAV	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103717	ON-LINE KATALOG USLUGA	5.998,13	2.998,13	100%	3.000,00	100%	0,00	100%	0,00	100%
	UKUPNO	692.471,89	601.676,61	-	82.400,00	-	6.281,00	-	2.114,28	-

Rashodi za redovno poslovanje	453.284,44
Rashodi za nabavu nefin.imovine	239.187,45
UKUPNO	692.471,89

Pregled prihoda u razdoblju 2022. - 2025.

IZVOR PRIHODA	2023.	2024.	2025.
Grad Rovinj-Rovigno	388.464,17	354.730,06	578.229,81
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	33.446,15	10.000,00	82.400,00
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	4.885,00	4.800,00	6.281,00
Vlastiti prihodi	6.544,16	5.570,23	6.032,99
UKUPNO	433.339,48	375.100,29	672.943,80

Pregled rashoda u razdoblju 2022. - 2025.

RASHODI PO IZVORU	2023.	2024.	2025.
Grad Rovinj-Rovigno	388.464,17	354.730,06	601.676,61
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	33.180,70	10.000,00	82.400,00
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	4.885,00	4.800,00	6.281,00
Vlastiti prihodi /prijenos viška iz prethodnih godina	446,24	13.905,93	2.114,28
UKUPNO	426.976,11	383.435,99	692.471,89

U 2025. godini evidentirano je povećanje i prihoda i rashoda. Razlog tomu je najvećim dijelom početak radova na sanaciji oslikanog stropa i međukatne konstrukcije između II. i III. kata na palači Califfi. Za potrebe sanacije oslikanog stropa i međukatne konstrukcije između II. i III. kata na palači Califfi izrađen je Građevinski projekt tehničke sanacije stropne žbuke i tehničke sanacije međukatne i stropne konstrukcije. Statičku sanaciju međukatne konstrukcije i tehničku sanaciju stropa između drugog i trećeg kata bilo je neophodno provesti radi dotrajalosti nosive konstrukcije te zbog lošeg stanja stropne žbuke. Predmetna sanacija vezana je i uz istraživačke radove na stropnim i zidnim oslicima kojima je prekriven piano nobile palače Califfi. Konzervatorsko-restauratorskim elaboratom drvenih greda utvrđeno je da su grede dotrajale, oštećene su uslijed djelovanja crvotočine, a oštećenja su prisutna i na mjestima oslanjanja greda u zidove. Obzirom da se radovi izvode na pojedinačno zaštićenom kulturnom dobru, a uzimajući u obzir stupanj oštećenja stropne žbuke, osjetljivost i kompleksnost radova i povijesnu vrijednost oslika radovi sanacije stropne žbuke provedeni su posebnom tehnikom tzv. „šivanja“ uz stručni nadzor nadležnih konzervatora i ovlaštenih konzervatora-restauratora. Navedena investicija najvećim je dijelom financirana iz sredstava osnivača, dok je Ministarstvo kulture i medija osiguralo 65.000,00 eura.

Osim za investicije povećani su materijalni troškovi i troškovi za zaposlenike obzirom na povećanje osnovice za obračun plaća i isplatu otpremnina za dvoje radnika koji su otišli u mirovinu.

15.2. Investicije

U 2025. godini izvršeni su radovi na sanaciji oslikanog stropa i međukatne konstrukcije između II. i III. kata na palači Califfi, koji uključuju i konzervaciju drvenih nosivih i stropnih greda. Ukupno je na navedenu investiciju u 2025. godini utrošeno 217.892,36 eura. Manji dio radova ima se dovršiti početkom 2026. godine.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

