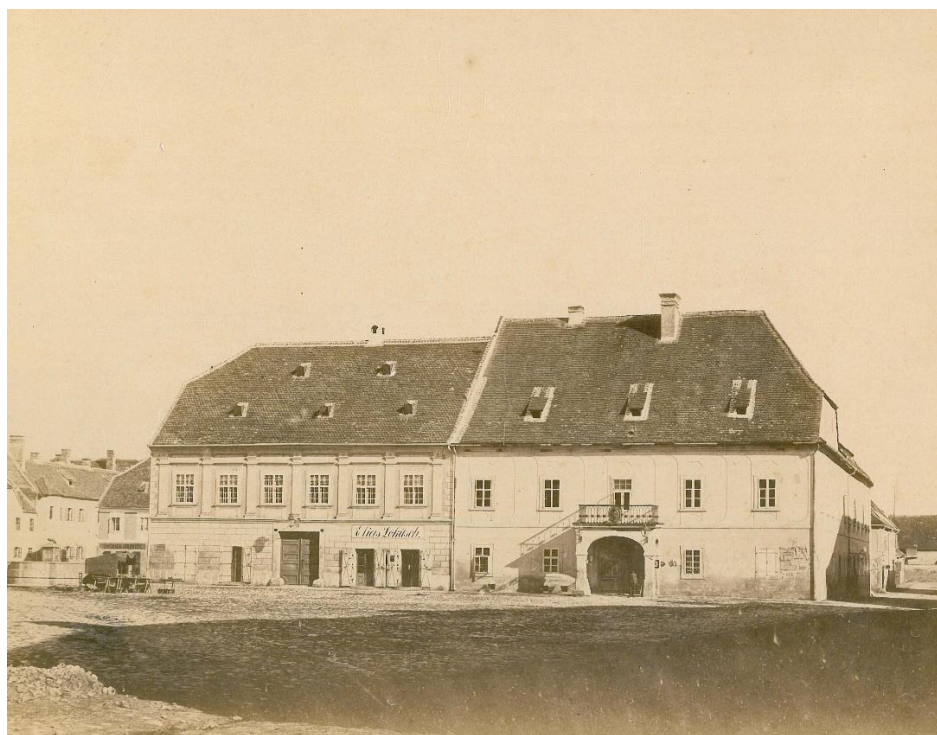




Muzej Slavonije
Museum of Slavonia

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJA SLAVONIJE ZA 2025. GODINU**



MUZEJ SLAVONIJE
Trg Svetog Trojstva 6
31000 Osijek
e-mail: mso@mso.hr
web: www.mso.hr

U Muzeju Slavonije su organizirane sljedeće ustrojstvene jedinice:

1. URED RAVNATELJA
Ravnateljica Zdenka Predrijevac, dipl. ing. građ
2. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA
 - Etnografske zbirke
 - Numizmatičke zbirke
 - Povijesne zbirke
 - Prirodoslovne zbirke
 - Tehničke zbirke
 - Zbirke umjetničkog obrta
3. STRUČNA USTROJSTVENA JEDINICA
 - Dokumentacijski fondovi
 - Marketing, odnosi s javnošću i prodaja
 - Muzejska pedagogija
 - Zaštita i očuvanje muzejske građe
4. KNJIŽNICA MUZEJA SLAVONIJE
 - Priručna stručna knjižnica
 - Spomenički fondovi
5. ADMINISTRATIVNO FINACIJSKA I TEHNIČKA USTROJSTVENA JEDINICA
 - Administrativno finacijski poslovi
 - Tehnički poslovi

1. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA - ETNOGRAFSKE ZBIRKE

Djelatnice: Tünde Šipoš Živić i Katarina Dimšić

Tünde Šipoš Živić, viša kustosica - voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije
2. Zbirka lončarstva
3. Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta
4. Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila
5. Zbirka tradicijskih glazbala
6. Zbirka tradicijskih obrta i alata
7. Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita
8. Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača
9. Zbirka tradicijskog gospodarstva
10. Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja
11. Zbirka tradicijskog rukotvorstva
12. Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila

Katarina Dimšić, kustosica - voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija
2. Zbirka izvaneuropskih tradicijskih predmeta
3. Zbirka lutaka u narodnim nošnjama
4. Zbirka medicarstva i svjećarstva
5. Zbirka narodnih nošnji Baranje
6. Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva
7. Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske
8. Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre
9. Zbirka tikvičarstva
10. Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača
11. Zbirka uskrasnih jaja

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka tradicijskog rukotvorstva: 1 predmet
- Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta: 2 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom izvještajnog razdoblja provedena su terenska istraživanja s ciljem prikupljanja podataka i dokumentiranja materijalne i nematerijalne kulturne baštine na sljedećim lokalitetima:

- Bocanjevci
- Veliškovci
- Gat
- Krepšić (Bosna i Hercegovina)
- Tolisa (Bosna i Hercegovina)
- Terenski rad obuhvatio je prikupljanje informacija, dokumentiranje baštinskih elemenata te uspostavljanje kontakata s lokalnom zajednicom.

1.3. Darovanje

- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije: 17 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provedena je dezinfekcija zamrzavanjem kao metoda sanacije kod jače infestiranih predmeta, i to u sljedećim zbirkama:
 - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva – 12 predmeta
 - Zbirka vunениh prostirki i prekrivača – 2 predmeta
 - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila – 2 predmeta
 - Zbirka medicarstva i svjećarstva – 75 predmeta
- Kod predmeta s manjim stupnjem infestacije primijenjena je repelentna zaštita kamforom, čime je obuhvaćena:
 - Zbirka tradicijskih obrta i alata – 541 predmet
- Ostvarena je stručna komunikacija s vanjskim izvođačima u vezi planiranja moguće fumigacije muzejske građe, kao dugoročne mjere zaštite.
- Pokrenuta je izrada personalizirane arhivske ambalaže (arhivske kutije) za sigurnu pohranu građe iz više etnografskih zbirki, čime se dodatno unapređuju uvjeti preventivne zaštite i dugoročne pohrane.

2.2. Konzervacija

Konzervatorski radovi u vlastitoj radionici na predmetima: MSO-248781, MSO-248782

2.3. Restauracija

Restauratorski radovi u vlastitoj radionici na predmetu MSO-218582

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta – 22 kom
- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije – 209 kom
- Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita - 5 kom
- Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila – 40 kom
- Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila – 1 kom
- Zbirka tradicijskog rukotvorstva: 1 kom

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom izvještajnog razdoblja provedeno je unošenje i ažuriranje podataka u bazi podataka, u svrhu osiguravanja točne evidencije i preglednosti muzejske građe:

- Unijeti su podaci o privremenom smještaju i o novom stalnom smještaju preseljenih predmeta.
- Ažurirani su podaci o stalnom smještaju revidiranih predmeta koji dosad nisu bili evidentirani ili su pronađeni na pogrešnom smještaju, obuhvaćajući ukupno 848 predmeta.

Ovim je osigurana potpuna i ažurna dokumentacija građe, što omogućuje pouzdanu evidenciju, praćenje lokacije predmeta i kvalitetnu podršku daljnjim stručnim i izložbenim aktivnostima.

3.3. Fototeka i fonoteka

- Fonoteka – inventarizacija i obrada terenskih audio zapisa

3.4. Videoteka

- inventarizacija i obrada terenske građe

3.5. Ostalo

- Dokumenti – inventarizacija i obrada terenske rukopisne građe
- Fonoteka – inventarizacija i obrada terenskih audio zapisa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dostavljena su dva primjerka Osječkog zbornika Etnografskom muzeju u Budimpešti (Mađarska) kao obvezni primjerak. Ovo je učinjeno u svrhu pružanja stručnog materijala za istraživanje i objavu članka „Priča o rekonstrukciji i revitalizaciji starinske čipke izrađene sprang tehnikom i primjeni u oblikovanju ženskog oglavlja – kapice u nošnji Mađarica u Slavoniji“, u kojem su korištene fotografije muzejske građe Budimpeštanskog muzeja.

5. STRUČNI RAD

5.1. Revizija građe

- Interna revizija zbog preseljenja predmeta po smještaju u čuvaonicama T6-E-PS1 i B2-E. Ukupno revidirano 9.337 predmeta.
- priprema za reviziju Zbirke tradicijskih prekrivača i prostirki

5.2. Ekspertize

- sudjelovanje u radu prosudbene komisije za izbor Šokačkog cvita u sklopu 58. Šokačkog sijela u Županji (21.02.2025.)
- Na zahtjev privatne osobe iz Osijeka provedena je identifikacija i okvirna datacija predmeta – ogrlice (vrpčastog ukrasa) izrađene tehnikom zlatoveza, uz stručno obrazloženje o tehnici i mogućem vremenskom kontekstu nastanka.

5.3. Posudbe i davanje na uvid

- Omogućen je stručni uvid u građu Zbirke tradicijskog uporabnog tekstila, s posebnim naglaskom na zadnjake s natpisima, u svrhu istraživanja i dokumentiranja tekstilne baštine.
- Ostvaren je uvid u muzejsku građu vezanu uz narodne nošnje na starim fotografijama s područja Vukovarsko-srijemske županije, za potrebe stručnog istraživanja djelatnika gradskog muzeja.
- Omogućen je uvid u arhivsku i dokumentacijsku građu povezanu s djelovanjem pjevačkog zbora društva Seljačka sloga iz Soljana, uključujući popise kazivača i notnih zapisa iz ostavštine Julija Njikoša, u svrhu istraživanja lokalne glazbene baštine.
- Omogućen je uvid u motive s tradicijskih tekstilnih predmeta radi odabira ponavljajućih ornamentalnih elemenata koji su korišteni kao inspiracija za izradu vizualnog identiteta (logotipa) edukativnog ljetnog kampa u Orahovici, u suradnji s humanitarnom organizacijom.
- Ostvaren je uvid u muzejsku građu vezanu uz povijest tradicionalne proizvodnje slavonske šunke, u svrhu izrade seminarskog rada na specijalističkom studiju.

5.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Znanstveno-stručni skup Hrvatskog etnološkog društva *Teret terena* (Zadar, 21.23. svibnja 2025.), sudjelovala Katarina Dimšić s temom „Između terena i edukacije: Novi modeli etnoloških istraživanja i učenja“.
- Legendfest (Poljica, 04.-05. listopada 2025.), sudjelovala Katarina Dimšić s predavanjem „Ophodnici zimskog ciklusa u hrvatskoj tradicijskoj kulturi“.
- Pripremljeno i ostvareno sudjelovanje na panel-raspravi „Bauhaus, molim?“ u okviru 4. Dana baranjskog Bauhauusa (29. kolovoza 2025., Karanac) u svojstvu panelistice, čime je doprinijeto stručnoj raspravi.

5.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Provedena je stručna korektura članka za Osječki zbornik pod naslovom „*Priča o rekonstrukciji i revitalizaciji starinske čipke izrađene sprang tehnikom i primjeni u oblikovanju ženskog oglavlja – kapice u nošnji Mađarica u Slavoniji*“, čime je osigurana kvaliteta stručnog sadržaja i usklađenost s uredničkim standardima publikacije.
- Na temelju recenzija i uredničkih uputa izvršen je stručni rad na članku „*Utjecaj secesije na ruralnu arhitekturu u Osijeku*“ za potrebe planirane publikacije HAZU pod nazivom Osijek u doba secesije.
- Dimšić, Katarina. 2025. „O susretu istarske i slavonsko-baranjske baštine u Muzeju Slavonije“, *Đakovačka revija*. Đakovo: Grad Đakovo. 53-56.
- Dimšić, Katarina. 2025. „Muzej Slavonije na terenu: analiza građe i korespondencije Zdenke Lechner i Ive Čakalića“. *Osječki zbornik 40*. Osijek: Muzej Slavonije. 95-104.
- Dimšić, Katarina. 2025. „Ophodnici u božićnom ciklusu kod Šokaca i Bunjevaca“, *Advent u tradicijskoj kulturi Šokaca i Bunjevaca*. Osijek: Šokačka grana. 106-116.
- Dimšić, Katarina, Batina Klementina. 2025. „Periman đevojka: doprinos Maje Bošković-Stulli vrednovanju usmenoknjiževnog korpusa šipanskog zapisivača Balda Melkova Glavića“. *O pričama i pričanju 2.0*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 169-190.

5.6. Stručno usavršavanje

- Ostvaren je studijski posjet Muzeju Kanizsai Dorottya u Mohaču (Mađarska) dana 7. veljače 2025. godine, s fokusom na upoznavanje novog stalnog postava i koncepta otvorenog depoa, kao primjera suvremenog pristupa prezentaciji i pohrani muzejske građe.
- Dana 3. ožujka 2025. godine realiziran je studijski posjet Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, tijekom kojeg je analiziran novi stalni postav, s posebnim naglaskom na interpretacijske metode, prostorna rješenja i suvremene izložbene tehnologije.
- Sudjelovanje na radionici „Restauracija predmeta od drva“, održanoj 18. listopada 2025. godine u Topolju, u organizaciji Etnografskog centra izvrsnosti HKUD „Osijek 1862.“. Radionica je omogućila stjecanje praktičnih znanja o osnovnim konzervatorsko-restauratorskim postupcima na drvenim predmetima iz etnografske građe.
- Dana 9. prosinca 2025. godine sudjelovalo se na online radionici „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba, čime su unaprijeđena znanja o zakonskim okvirima, procedurama i dokumentacijskim standardima vezanim uz otpis muzejske građe.
- Dana 12. prosinca 2025. godine ostvareno je sudjelovanje na stručnom predavanju o konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetima iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije, čime je stečen uvid u konkretne primjere dobre prakse zaštite i obnove muzejskih predmeta.

5.7. Stručna pomoć i konzultacije

- Prosudbeno povjerenstvo izbora za najbolje nošeno tradicijsko ruho „Šokačli cvit“ u sklopu manifestacije *Šokačko sijelo* (Županja, 21. veljače 2025.), sudjelovala Katarina Dimšić.

- Prosudbeno povjerenstvo manifestacije *Bećarfest* (Babina Greda, 07. 06. 2025.), sudjelovala Katarina Dimšić.
- Prosudbeno povjerenstvo manifestacije *Obnavljamo baštinu* Centra za tradicijsku kulturnu baštinu (Trnjeni, 11. 10.), sudjelovala Katarina Dimšić.
- Pruženo je stručno savjetovanje Regionalnom centru kompetentnosti u Osijeku vezano uz načine prezentacije tradicijske tehnike ukrašavanja zidova molovanjem na međunarodnom sajmu turizma Alpe-Adria u Ljubljani, u okviru tematske cjeline Tradicija u trendu. Savjetovanje je obuhvatilo oblikovanje prezentacije muzejske građe te pripremu kataloškog sadržaja izložbe.
- U suradnji s Arheološkim muzejom Osijek provedene su konzultacije o sadržaju znanstvenog članka objavljenog u zborniku radova skupa Baranja kroz povijest – Tragovi koji nestaju u vodi, posvećenog liku i djelu Julije Schneider Baranyai, uz dodatno stručno usmjeravanje prema relevantnoj daljnjoj literaturi.
- Na zahtjev Muzejskog dokumentacijskog centra izvršena je revizija i provjera podataka o ratnim štetama na građi Etnografskih zbirki Muzeja Slavonije, čime je doprinijeto ažuriranju nacionalne muzejske dokumentacije.
- Po zahtjevu Hrvatskog povijesnog muzeja ispunjen je stručni upitnik o studijskim zbirkama, čime je pridonijeto mapiranju i analizi specijaliziranih muzejskih fondova na nacionalnoj razini.
- Ostvarena je suradnja sa samostalnom konzervatoricom iz Područnog konzervatorskog ureda Osijek (Uprava za zaštitu kulturne baštine, Ministarstvo kulture i medija) na prikupljanju i obradi stručne dokumentacije za kandidiranje umijeća ukrašavanja zidova tehnikom molovanja za zaštitu kao nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske.
- Povjesničaru iz Instituta za povijest u Pečuhu pružena je stručna pomoć u okviru istraživanja koja provodi povodom priprema obilježavanja 500. obljetnice Mohačke bitke, uključujući i prevođenje službenih dopisa upućenih članovima MUIH-a vezanih uz navedenu tematiku.
- Doktorandici (ELTE, Budimpešta – Doktorska škola književnosti, program folkloristike) pružene su stručne informacije na radnom sastanku održanom 21. svibnja 2025. godine o materijalnoj i nematerijalnoj kulturnoj baštini mađarske nacionalne manjine u Baranji i Slavoniji, s posebnim naglaskom na tradicijsko pjevanje i pogrebne običaje.
- Izvršen je prijevod na mađarski jezik teksta audiovodiča za izložbu Izložba o izložbi: Priroda i tehnika, kao stručna ispomoć kustosicama Muzeja, čime je omogućena dostupnost izložbenog sadržaja mađarskom govornom području.
- U sklopu inicijative za osnivanje muzeja grada Donjeg Miholjca, Ivici Adamoviću pružene su osnovne informacije o proceduri registracije muzejske zbirke, uz upućivanje na nadležno tijelo Ministarstva kulture i medija – Područni konzervatorski odjel u Osijeku.
- Pružena je stručna pomoć Središnjoj upravi mađarskih zavičajnih i etno-kuća u Sentandreji (Mađarska) u prikupljanju osnovnih i kontakt-podataka etno-kuća mađarske nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj, čime je ojačana prekogranična suradnja i vidljivost manjinske baštine.

5.8. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva
- Skupština MUIH-a

5.9. Informatički poslovi muzeja

- Digitalizacija i objava predmeta na eKulturi

5.10. Ostalo

- Izrađeno je Godišnje izvješće o radu za 2024. godinu, u skladu s važećim propisima i internim procedurama ustanove.
- Provedeno je sređivanje muzejske građe Etnografskih zbirki u novom spremištu, uključujući internu reviziju građe, pakiranje, smještaj na police i u ormare te ažuriranje baze podataka s podacima o lokaciji i stanju predmeta.

- Ostvareno je sudjelovanje na skupovima radnika, sjednicama Stručnog vijeća te sastancima kustosa, kao i na tematskim radnim sastancima.
- Sudjelovano je u radu prosudbene komisije kao predsjednica žirija na natjecanju iz povijesti u organizaciji osnovnoškolskih ustanova s nastavom na jeziku mađarske nacionalne manjine u Osnovnoj školi Zmajevac.
- Prikupljeni su i dostavljeni statistički podaci o broju predmeta Etnografskih zbirki za potrebe izrade izvješća za Državni zavod za statistiku.
- Provedeni su opsežni poslovi preseljenja muzejske građe i opreme u novo spremište Etnografskih zbirki
- Proveden je odabir predmeta za izložbu povodom obilježavanja 150 godina Muzeja Slavonije.
- Ostvarena je međuinstitucionalna komunikacija s partnerskim muzejima u Mađarskoj, vezano uz administrativne i dokumentacijske obveze u sklopu zajedničkog Erasmus+ projekta.
- Provedeni su stručni i organizacijski dogovori vezani uz izradu i otkup tradicijske opreme za buše.

6. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

6.1. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: **Žive zbirke – uloga etnografskih, zavičajnih zbirki i etno-kuća u našim zajednicama**
- Tema: Stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem održan je 16. listopada 2025. u Zenti (Srbija) u organizaciji Vojvođanskog mađarskog kulturnog instituta povodom njegove 20. obljetnice. Konferencija okupila je muzejske stručnjake i istraživače iz Srbije, Mađarske, Rumunjske i Hrvatske, a bila je posvećena ulozi zbirki i etno-kuća u očuvanju lokalnog identiteta, kulturne baštine i zajedništva.
- Vrijeme održavanja: 15.-16.- 17. listopada 2025.
- Mjesto održavanja: Senta, Srbija
- Kratki opis: Na stručnom skupu sudjelovala sam kao kustosica Etnografskog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku. Sudjelovala sam u dijelu programa posvećenom okruglom stolu, gdje sam predstavila povijesni pregled nastanka i razvoja etnografskih zbirki mađarske nacionalne manjine u Hrvatskoj te okolnosti njihova propadanja i obnove. Iznijela sam iskustva o ključnim razdobljima u formiranju zbirki – od ranih zajedničkih inicijativa 1970-ih godina, preko razaranja i gubitaka u Domovinskom ratu, do ponovnog uspostavljanja zbirki u 2000-im godinama. U raspravi sam naglasila da su sve zbirke hrvatskih Mađara nastale „odozdo“ – iz zajedničkog entuzijazma lokalnih zajednica, a ne kao institucionalni projekti, te da upravo ta činjenica svjedoči o njihovoj posebnoj kulturnoj vrijednosti. Upozorila sam na probleme nedostatka institucionalne potpore, nereguliranog vlasništva i ograničenih mogućnosti stručne obrade, ali i istaknula pozitivne primjere, poput registrirane zbirke u Vardarcu i živog zajedničkog djelovanja u Etno-kući u Novom Beždanu. Kao zaključak, iznijela sam potrebu stvaranja trajne institucionalne potpore i stručnog okvira za očuvanje tih zbirki, kako bi one i dalje mogle djelovati kao živi prostori identiteta, obrazovanja i zajedništva unutar manjinske zajednice.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Čovjek iza glazbe, stvaralački opus Julija Njikoša**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Županja, Kulturni centar Ivan Herman
- Vrijeme trajanja: 21. veljače 2025.
- Autori stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić, Katarina Dimšić
- Autor(i) likovnog postava: Jesenka Ricić
- Opseg (broj eksponata): oko 30
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema: Retrospektivna izložba posvećena je Juliju Njikošu (Osijek, 09.04.1924. – Zagreb, 28.10.2010.). Priznati hrvatski muzikolog, melograf, skladatelj, vrsni dirigent, novinar i glazbeni kritičar svojim je životnim radom ostavio neizbrisiv trag ne samo na slavonskoj narodnoj glazbi i folkloru, već i na čitavoj hrvatskoj nacionalnoj baštini. Tamburi i tamburaškoj glazbi je preko svoji zapisa i skladbi donio slavu u Hrvatskoj i u svijetu. Izložba će se realizirati u suradnji s obitelji i ustanovama i organizacijama s kojima je kroz svoj život i rad bio usko povezan (Hrvatski Radio, Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“, Hrvatski tamburaški savez u Osijeku i dr.). Fokus izložbe je na njegov izuzetno vrijedan sakupljački rad i spašavanje narodne baštine, s posebnim naglaskom na Županjski kraj.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, profesore i studente studija tambure pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, članove STD „Pajo Kolarić“ i udruge Šokačka grana iz Osijeka, te druge KUD-ove i muzeje iz Slavonije i Baranje – gdje je Julije Njikoš djelovao i zapisivao. Sudionike tamburaških i folklornih manifestacija i festivala Slavonije i Baranje i dr.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Atlantida** (gostujuća izložba)
- Mjesto održavanja i prostor: MSO
- Vrijeme trajanja: proljeće 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Nikočević, Ana Perinić Lewis, Andrea Vandor, Tünde Šipoš Živić i Katarina Dimšić
- Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, skupna, pokretna
- Tema : o migracijama i iseljavanjima iz ruralnih područja na prostoru Baranje, Banovine, Istre, Mljeta
- Korisnici: stručna i zainteresirana javnost

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Čovjek iza glazbe – Stvaralački opus Julija Njikoša**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine
- Vrijeme trajanja: 26.06.-28.07.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Šipoš Živić Tünde i Katarina Dimšić
- Autor(i) likovnog postava: -
- Opseg (broj eksponata): 24 predmeta
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema Izložba posvećena životu i djelu Julija Njikoša s fokusom na njegovo stvaralaštvo u glazbenom i kulturnom kontekstu, s posebnim naglaskom na poveznice sa Đakovštinom, Đakovom i Đakovačkim vezovima.
- Korisnici: opća javnost, stručna i lokalna zajednica

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske**
- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije
- Vrijeme trajanja: 05.09.-22.09.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Muzejska udruga istočne Hrvatske

- Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković
- Opseg (broj eksponata): 20
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema : Izložbom 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske je predstavljen povijesni kontekst obilježavanja tisućite godišnjice Hrvatskog Kraljevstva na području Slavonije, podizanje Sokolske mogile zagrebačkom parku Maksimir, te detaljan prikaz proslave u Osijeku iz osječkih dnevnih novina Hrvatski list. Predstavlja muzejsku građu vezanu uz ovu obljetničku temu.
- Korisnici: *učenici*, posjetitelji

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Molovanje / Molovanie**
- Mjesto održavanja i prostor: Slovački centar za kulturu Našice
- Vrijeme trajanja: 05.12.2024. – veljača 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Sandra Kralj Vukšić, Tatjana Seničanin mag.
- Autor(i) likovnog postava: Davorin Palijan
- Opseg (broj eksponata): 30
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema: tradicija oslikavanja zidova kod Slovaka u Hrvatskoj
- Korisnici : *pripadnici slovačke nacionalne manjine, stanovnici Našica i okolice*

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

- vodstvo na mađarskom jeziku za posjetitelje iz Pečuha (10.09.)
- vodstvo na mađarskom jeziku po Tvrđi za srednjoškolce iz Pečuha (s kolegom Grgurom Markom Ivankovićem) (16.09.2025.)

8.2. Predavanja

- Priprema i održavanje predavanja na mađarskom jeziku „Život i rad Julije Baranyai“ u sklopu programa pečuške muzejske udruge Društvo prijatelja muzeja. (Mađarska, Pečuh, 15.09. 2025.)

8.3. Radionice

- Seminar istarskog tradicijskog pjevanja, voditelj: dr. sc. Noel Šuran (MSO, 01.-02. ožujka 2025.)

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Press

- intervju za Turizam.portal povodom primanja godišnje nagrade Milovan Gavazzi u kategoriji muzeološkog rada (<https://turizam.media/kultura/intervju-s-povodom-tunde-sipos-zivic/>)

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT, Dobro jutro Hrvatska - izjava povodom primanja godišnje nagrade Milovan Gavazzi u kategoriji muzeološkog rada
- HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku - izjava povodom primanja godišnje nagrade Milovan Gavazzi u kategoriji muzeološkog rada (na mađarskom jeziku)
- HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku - izjava povodom Noći muzeja o programima u Muzeju Slavonije (na mađarskom jeziku)
- Davanje izjave Osječkoj TV kao panelistkinja na okruglom stolu „Bauhaus, molim?“ održanog u sklopu 4. Dana baranjskog Bauhauusa 2025. (29.08.2025., Karanac)
<https://www.youtube.com/watch?v=ku5RM8OfB0Y>

2. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA – NUMIZMATIČKE ZBIRKE

Djelatnici: Branislav Miličić i Antonija Marić

Branislav Miličić, viši kustos - voditelj sljedećih zbirki:

1. Zbirka srednjovjekovnog novca iz ostave iz Vladislavaca
2. Zbirka srednjovjekovnog novca
3. Zbirka slavonskih banovaca
4. Zbirka novovjekovnog novca
5. Zbirka novovjekovnog novca – nacionalnog
6. Zbirka papirnatog novca- donacija Miroslava Fiedmanna
7. Zbirka medalja i plaketa
8. Filatelistička zbirka
9. Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme
10. Zbirka numizmatike Rudolfa Normanna grofa valpovačkog
11. Zbirka zlatnog novca i medalja

Antonija Marić, kustosica - voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca
2. Zbirka rimskog novca
3. Zbirka bizantskog novca
4. Zbirka srednjovjekovnog novca iz ostave iz Čokadinaca

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- zbirka medalja i plaketa (8)

1.2. Darovanje

- zbirka novovjekovnog novca – papirnati novac – Hrvatska (1)
- zbirka medalja i plaketa (19)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- N - Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (34) – priprema za nadolazeću izložbu (Kristijan Wölfl)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga – računalno inventiranje (Modulor)

- N - Zbirka medalja i plaketa (252) – Miličić/Barjaktarić/Sabo
- N – Zbirka rimskog novca (85) – Marić, Banović, Lakušić
- N - Zbirka novovjekovnog novca (56) – Miličić, Barjaktarić, Sabo
- N – Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (10) – Marić, Lakušić

3.2. Katalog muzejskih predmeta – obrada i fotografiranje novoinventiranih predmeta (403)

- N - Zbirka medalja i plaketa (252) – Miličić/Barjaktarić/Sabo
- N – Zbirka rimskog novca (85) – Marić, Banović, Lakušić
- N - Zbirka novovjekovnog novca (56) – Miličić, Barjaktarić, Sabo
- N – Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (10) – Marić, Lakušić

4. STRUČNI RAD

4.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada papinskih medalja i novca za potrebe izložbe „U ime pape i biskupa našega“ (Marić, Miličić)
- Reorganizacija zbirke Numizmatičkog odjela – izdvajanje novca rimskih carica kao zasebnu cjelinu – priprema za novu zbirku (636 kom) (Marić, Galović)
- Pregled i prijepis inventarnih knjiga radi usklađivanja novca rimskih carica s opisima + provjera podataka (1385 stranica) te izrada popisa novca rimskih carica (Marić)
- Pregled novca iz 6 sigurnosnih ormara radi izdavanja novca rimskih carica (Marić, Galović)
- Stručna obrada rimskog novca (85) (Marić, Lakušić, Banović)
- Obrada novca antičke Murse s prostora Kampusu u suradnji sa Slavicom Filipović iz Arheološkog muzeja u Osijeku (Marić)
- Razvrstavanje medalja po kašetama i upisivanje smještaja u Modulor (5 kašeta) (Marić)
- Odabir predmeta za 150 godina i stalni postav Muzeja (Marić, Miličić)
- Pregled literature i traženja analogije – obrada, determiniranje, opis, traženje analogije i fotografiranje predmeta Zbirke medalja i plaketa – 128 (Miličić/Sabo) i 124 (Miličić/Barjaktarić)
- Priprema predmeta za izložbu „ U ime pape i biskupa našeg...“ – izdvajanje medalja i novca te priprema materijala za fotografiranje. Izrada kataloga, priprema kataloških jedinica i pisanje uvodnih članaka (Miličić)
- Vraćanje građe s izložbe u sigurnosne ormare prema smještaju (Marić, Miličić)
- Prijepis knjige ulaska (Marić)
- Prijepis knjige darova br. 4 (Banović)

4.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Izrada kronologije – pape (Marić, Miličić)
- Izrada popisa ormara Numizmatičkog odjela + fotografije (Marić)
- Identifikacija predmeta iz zbirke rimskog novca (636) (Marić)
- Identifikacija predmeta iz zbirke zlatnog novca i medalja (284) (Marić)
- Identifikacija predmeta iz zbirke štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme – pseće markice (849) (Marić)
- Signiranje grčkog novca iz Škudljivca na otoku Hvaru (89) (Marić)
- Identifikacija i determinacija građe iz zbirke rimskog novca i zbirke novovjekovnog novca na temelju podataka iz knjiga ulaska, knjige inventara i dostupne građe kao i stručna obrada novca po nalogu suda – Ivančić (65) (Miličić)

4.3. Revizija građe

- Priprema predmeta iz zbirke zlatnog novca i medalja za reviziju (izrada popisa predmeta, identifikacija posuđenih i sl.) (Marić)

4.4. Ekspertize

- Vještačenje na zahtjev PU Osječko-baranjske i ŽDO-
- antički novac zapljena Ivančić (Miličić, Marić)

4.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid tj. fotografiranje ostave Škudljivac na zahtjev asist. dr. sc. Filipa Budića s FFZG – Odsjek za povijest (Marić, Miličić- vanjska suradnica- fotografiranje- Inja Pavlić)

4.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Izlaganje na INCC 9: naslov izlaganja – Benedetto i Livio – Osijek i Ilok Odescalchi u numizmatičkim zbirkama Muzeja Slavonije i Muzeja grada Iloka (Miličić)

4.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pisanje i objava članka za osječki zbornik – Zlatno doba dinastije Antonina i njegove carice: primjer zbirke Viktora i Berislava Kopača (Marić)

4.8. Stručno usavršavanje

- Odlazak u Hrvatski prirodoslovni Muzej u Zagrebu (Marić)
- Slušanje radionice MDC-a prof. dr. sc. Tomislava Bilića iz Arheološkog muzeja u Zagrebu: Numizmatičke zbirke (Miličić, Marić)

4.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja sa Povijesnim zbirkama Muzeja Slavonije – pregled medalja i plaketa vezanih uz Franju Josipa I. (Sučić, Marić, Miličić)
- Konzultacije s kolegom dr. sc. Tomislavom Bilićem iz Arheološkog muzeja Zagreb, na naš zahtjev – pomoć pri reorganizaciji arheološke građe numizmatičkog odijela (Milić, Marić)
- Posjet numizmatičkom odjelu AMZ (Miličić)
- Suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci – ustupanje predmetnih kartica, pomoć oko literature te davanje građe na uvid u prostorijama ureda (Miličić)
- Suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci – primitak fotografija za pomoć u determiniranju novca (Miličić)
- Skeniranje i ustupanje numizmatičke literature kolegi Dujmiću (AMO) – Nalaz francuskog novca 11. stoljeća (Miličić, Marić)
- Pregled materijala iz ponude za otkup – medalje (Miličić)
- Suradnja s Arheološkim muzejom u Osijeku (Slavica Filipović) – rad na determiniranju rimskog novca s prostora Kampusu (Marić)

4.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija knjige Vedrana Krušelja „Novčanice NDH: neispričane priče“ (Miličić)
- član uredništva Numizmatičkih vijesti (HND) (Miličić)

4.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u upravnom odboru Hrvatskog numizmatičkog društva (Miličić)

4.12. Ostalo

- Interna revizija papinskih medalja i novca
- Interna revizija filatelističke zbirke (Miličić, Sambol)
- Rad na medaljama – izmjena inventarnih oznaka te zamjena signatura na medaljama s popisa koji je dostavila u Zbirke (Miličić, Marić, Barjaktarić)

- čitanje stručne literature- potrebno za nadopunu i nova inventiranja u Zbirci medalja i plaketa (Miličić)
- pisanje članka za Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice-„Medicinska numizmatika- medalje kongresa njemačkih liječnika u muzeju Slavonije“, izlaganje sa doc. dr. sc. Mariom Raguž Vinković s MEFOS-a – objavljeno (Miličić)
- čitanje stručne literature – priprema za INCC 9
- Čitanje stručne literature (Marić)
- Korigiranje i završna provjera članka za OZ (Marić)
- Odlazak na otvorenje izložbe „U ime pape i biskupa našega“ u Đakovu i Osijeku (Miličić, Marić)
- Sudjelovanje na sastanku za arhitektonsko rješenje Vege (Miličić, Marić)

RAD NA POSTAVLJANJU IZLOŽBE „ U IME PAPE I BISKUPA NAŠEGA

- izrada kataloških jedinica – medalje (67) + novac (57) (Miličić, Marić)
- rad s fotografom: priprema medalja za fotografiranje (Miličić, Marić)
- Uređivanje kataloških: izmjena naslova, uređivanje opisa, nadopuna i usklađivanje podataka (Miličić, Marić)
- Izrada legendi za izložbu (130) (Miličić, Marić)
- Preimenovanje fotografija za izložbu prema rednim brojevima kataloških (200) (Miličić, Marić)
- Izrada kronologije papi (Miličić, Marić)
- Završna provjera kataloga prije slanja u tisak (Miličić, Marić)
- Rad na postavljanju izložbe – ulaganje predmeta u vitrine i lijepljenje legendi (Miličić, Marić)

5. ZNANSTVENI RAD

5.1. Znanstveno usavršavanje

- Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest – rad i pisanje doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.- 1931.)“- očekuje se premještanje na filozofski fakultet sveučilišta u Mostaru i modifikacija teme „Uvođenje dinarskog sustava u Kraljevini SHS i Kraljevini Jugoslaviji (1918. – 1931.), s posebnim osvrtom na gradski novac te njegovu usporedbu sa srednjoeuropskim rješenjima sličnog tipa“ (Miličić)

6. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

6.1. Znanstveni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: 9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj (Miličić)
- Tema: numizmatika u širem smislu
- Vrijeme održavanja: 14. - 15. studenoga 2025.
- Mjesto održavanja: Pula, Hrvatska
- Kratki opis: u Puli je 14. i 15. studenoga 2025. godine održan deveti Međunarodni numizmatički kongres/konferencija (INCC9). Događaj, održan u Arheološkom muzeju Istre, okupio je vodeće stručnjake iz regije radi razmjene najnovijih saznanja i produbljivanja suradnje u ovoj znanstvenoj disciplini. Teme su bile u rasponu od antičke numizmatike do povijesti bankarstva kao djela numizmatike.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **„U ime pape i biskupa našega...”** (*papinski novac i papinske i biskupske medalje u zbirkama Muzeja Slavonije u Osijeku i Spomen-muzeja biskupa Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu*)
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije Osijek
- Vrijeme trajanja: 4. veljače 2025. - 8. lipnja 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr. sc. Branislav Miličić, Irena Ivkić
- Autor(i) likovnog postava: Marija Adrić Soldo i Adam Kajba
- Opseg (broj eksponata): 38 Muzej Slavonije i 34 Đakovo
- Vrsta: samostalna u suradnji sa Spomen-muzejom biskupa Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu
- Tema: **„U ime pape i biskupa našega...”** izložba je koja pokazuje bogatstvo zbirke Muzeja Slavonije Osijek i Spomen-muzeja biskupa Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu. To bogatstvo se očituje kroz papinski novac, ali još više kroz papinske i biskupske medalje koje u svojim zbirkama čuvaju oba ova muzeja. Nekako je prirodno da se u 2025. godini ova dva muzeja prisjete biskupa J. J. Strossmayera, jedan kao muzej iz njegova rodna grada, a drugi iz grada u kojemu je proveo najviše godina kao đakovački bosanski i srijemski biskup. Kako je sam biskup J.J. Strossmayer prirodno vezan uz papinstvo, kao crkveni prelat, prirodno je njegov lik povezati sa papinstvom, koje će na ovoj izložbi biti predstavljeno kroz papinski novac i medalje. Poseban naglasak staviti će se na pape Strossmayerova vremena Pija IX i Lava XIII i Pija X. Dakle izložba **„U ime pape i biskupa našega...”** odlična je za prisjećanje na višestoljetne veze Hrvata i papinstva te je posveta obljetnicama biskupa našega J.J. Strossmayera, koji je, kao izrazito važna ličnost, dio hrvatske, ali i europske baštine.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici i studenti šireg osječkog i đakovačkog područja, te građani grada Osijeka i grada Đakova, njihovi gosti i turisti. Izložba će biti prilagođena arhitektonski i rasporedom izložaka za posjetitelje s posebnim potrebama

PRIPREME ZA NADOLAZEĆU IZLOŽBU:

- Naziv izložbe: JEDNA MARKICA, JEDAN DOM – NEISPRIČANA PRIČA O PSIMA
- Mjesto održavanja i prostor – prostor Muzeja Slavonije, vijećnica
- Vrijeme trajanja – 26.08.2026 do 01.11.2026.

Izrada prijedloga za izložbu, izrada prijavnice i prikupljanje ponuda, sortiranje građe, priprema i uvođenje predmeta s tehničarom Lakušićem te preventivna zaštita predmeta.

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

- Vodstvo grupe za srednje i osnovne škole, građanstvo i goste Muzeja (Marić, Miličić)
- Vodstvo manje skupine djece: upoznavanje s psećim markicama, novcem Dubrovačke Republike i ostalog inventara ureda Numizmatičkih zbirki (Marić)

8.2. Predavanja

- Dogovor u vezi predavanja za studente Ekonomskog fakulteta te izrada plana za prezentaciju (Miličić)
- papinstvu i Italiji za gimnazijalce Gimnazije Antuna Gustava Matoša u Đakovu (Miličić)
- slušanje predavanja na predstavljanju Osječkog zbornika (Marić)

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje i promoviranje izložbe U ime pape i biskupa našega na HRT-u i STV-u

- Davanje izjava za HRT i ostale lokalne medije

9.2. Predavanja

- predavanje u sklopu manifestacije Vinska šetnja povezano sa poviješću Italije i papinstva (Miličić)

10. OSTALE AKTIVNOSTI

10.1. Ostalo

- Reorganizacija ureda s tehničarom Galovićem – uređenje odjela i pregled knjižne građe, razvrstavanje i vraćanje knjiga u knjižnicu, čišćenje i razrješavanje nejasnoća

3. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA – ZBIRKE UMJETNIČKOG OBRTA

Djelatnici: Andreja Šimičić, Gabrijela Odošić i Martina Šutalo

Andreja Šimičić, viša kustosica - voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka namještaja
2. Zbirka satova
3. Zbirka glazbenih instrumenata
4. Zbirka slika (i okvira)
5. Zbirka sakralnih predmeta
6. Zbirka svetih slika
7. Zbirka rasvjetnih tijela

Gabrijela Odošić, kustosica - voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka igračka
2. Zbirka odjeće
3. Zbirka kućnog tekstila
4. Zbirka modnog pribora
5. Zbirka nakita
6. Zbirka osobnih predmeta
7. Zbirka plesnih redova

Martina Šutalo, kustosica – voditeljica sljedećih zbirki

1. Zbirka stakla
2. Zbirka keramike
3. Zbirka metala
4. Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta
5. Zbirka dekorativnih predmeta
6. Zbirka kućanskih predmeta

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka slika i okvira (7)
- Zbirka satova (1)
- Zbirka odjeće (1)

1.2. Darovanje

- Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (106)
- Zbirka odjeće (30)
- Zbirka modnog pribora (21)
- Zbirka slika i okvira (13)
- Zbirka sakralnih predmeta (13)
- Zbirka keramike (12)
- Zbirka metala (11)
- Zbirka rasvjetnih tijela (7)
- Zbirka kućanskih predmeta (7)

- Zbirka osobnih predmeta (7)
- Zbirka stakla (6)
- Zbirka nakita (5)
- Zbirka dekorativnih predmeta (5)
- Zbirka namještaja (5)
- Zbirka satova (3)
- Zbirka kućanskog tekstila (3)
- Zbirka igračaka (3)
- Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika (2)
- Zbirka glazbenih instrumenata (1)

1.3. Ustupanje

Iz Etnografskog odjela, Zbirke lončarstva, dogovorena je predaja pet predmeta koji svojim značenjem i uporabom više odgovaraju Odjelu umjetničkog obrta, odnosno Zbirci keramike

- MSO-218786 figura žene u slivskoj narodnoj nošnji
- MSO-218787 Figura žene iz slivskoj narodnoj nošnji
- MSO-218788 Figura muškarca u drniškoj nošnji
- MSO-218789 Figura žene u daruvarskoj radnoj nošnji
- MSO-218790 Figura žene u starjačkoj narodnoj nošnji

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Zbirka namještaja - ažuriranje smještaja predmeta s izložbe *Funkcija, estetika, strast* (Šimičić, Sabo)
- Zbirka slika i okvira - adekvatna pohrana i upis referenci i smještaja za slike vraćene s izložbe *Sve za jednu/Klub likovnih umjetnica*: MSO-171583, MSO-155969 (Šimičić, Sabo)
- Zbirka stakla - popis smještaja predmeta staklene ambalaže (Šurtalo, Galović)
- Zbirka satova - pohrana zidnih satova manjih dimenzija u beskiselinske kutije (Šimičić, Lakušić)
- Zbirka glazbenih instrumenata - izrada audio zapisa tamburaškog čela (MSO-246138) i bisernice (MSO-218033) (suradnja s mag mus Marijem Zbiljskim, GŠFK, Osijek) (Šimičić)
- Adekvatna pohrana predmeta nakon skidanja s izložbe *Dajem Vam u ruku tamburu* (Šimičić, Banović, Lakušić)
- Priprema predmeta za inventarizaciju – čišćenje, fotografiranje (Odobasić, Šimičić, Šutalo, Sabo, Barjaktarić)

2.2. Konzervacija

Kristijan Wölfl, restaurator-tehničar Muzeja Slavonije

(razlog zaštite: sprečavanje daljnjeg propadanja, priprema za fotografiranje i izlaganje)

Zbirka dekorativnih predmeta (svi su predmeti vraćeni očišćeni) (Šutalo)

- Kutija za nakit MSO-248036
- Kutija za nakit MSO-248037
- Kutija za lule MSO-248493
- Minijaturni klavir MSO-U-617/1-2

Zbirka igračaka (predmeti su vraćeni) (Odobasić)

- konsolidacija kartonskih kutija društvenih igara zbog fotografiranja za Katalog zbirke

Zbirka namještaja (Šimičić)

- stolić MSO-U-205

Zbirka glazbenih instrumenata (Šimičić)

- priprema predmeta za izložbu *Dajem Vam u ruku tamburu*

2.3. Restauracija

Hrvatski restauratorski zavod (voditeljica programa: Sandra Juranić, viši konzervator-restaurator)

Zbirka sakralnih predmeta

- Grčki ikonopisac, Sveti Georgije, kućna ikona s molitvom MSO-155057
- Sveta sličica St. Johanna, Sigmund Rudl, Prag MSO-242178

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, OKIRU

Zbirka sakralnih predmeta (voditeljica radova izv. prof. art. Ana Božičević)

- Anđeo s oltara MSO-215346
- Anđeo s oltara MSO-215350

Zbirka slika i okvira (voditeljica radova prof. mr. art. Tamara Ukrainčik)

- neutvrđeni slikar. *Muškarac s odlikovanjem viteškog križa Franje Josipa (Vasa Muačević?)* MSO-155967
- neutvrđeni slikar. *Mlada dama u kaputu s krznenim ovratnikom*, oko 1920. MSO-209073
- Elsa Rechnitz. *Roza Buchwald*, 1930-40. MSO-247000

Restauracija Schmidt, Osijek

Zbirka slika i okvira

- Anton Erben. *Biskup Strossmayer na Prvom Vatikanskom saboru*, 1875. MSO-156535
- Anton Erben. *Trg u Gornjem gradu*, 1868. MSO-154179
- Kornelije Tomljenović. *Granada*, 1929. MSO-209413
- Neutvrđeni slikar. *Georg Knittel* MSO-247678

Iva Čukman, Zagreb

Zbirka odjeće

- Ženski prsluk MSO-U-708
- Ženska bluza MSO-U-712
- Ženska bluza MSO-U-791
- Ženska bluza MSO-U-792
- Muški prsluk MSO-U-874
- Ženska bluza MSO-U-906

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor ++ te fotografije obrađene za primjenu u programu

- zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (106)
- zbirka slika i okvira (20)
- zbirka sakralnih predmeta (13)
- zbirka satova (7)
- zbirka namještaja (5)
- zbirka rasvjetnih tijela (7)
- zbirka glazbenih instrumenata (3)
- zbirka dekorativnih predmeta (2)
- zbirka odjeće (32)
- zbirka modnog pribora (3)
- zbirka nakita (3)
- zbirka kućanskih predmeta (1)

Ažuriranje podataka ranije upisanih predmeta tijekom inventarizacije metalnog sanduka (Odobasić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Uz inventarizaciju:

Zbirka namještaja, namještaj za sjedenje (Šimičić)

Zbirka igračaka: Pripreme za izradu kataloga zbirke u nakladničkom nizu Muzeja: Igračke! Zbirka igračaka Muzeja Slavonije. Klasifikacija društvenih igara u kataloškom dijelu (Odobashić)

Ažuriranje podataka i fotografija za online katalog Muzeja Slavonije te za portal eKultura:

Zbirka svetih slika, Zbirka namještaja, Zbirka glazbenih instrumenata, Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta, Zbirka metala

4. STRUČNI RAD

4.1. Stručna obrada muzejske građe

- uz ažuriranje zapisa za digitalizaciju (online katalog Muzeja Slavonije te za portal eKultura)

Obrada građe iz Zbirke ambalaže i reklamnih proizvoda u svrhu pisanja stručnoga rada pod naslovom: *Ljekarnička ambalaža u Zbirci ambalaže i reklamnih proizvoda Muzeja Slavonije* (Šutalo)

4.2. Identifikacija / Determinacija građe

- uz ažuriranje zapisa za digitalizaciju

Identifikacija građe iz vlasništva Ante Eugena Brlića (Šimičić)

4.3. Posudbe i davanja na uvid

Interna posudba tabernakla sata MSO-U-8 za muzejske radionice (Šimičić)

Muzej likovnih umjetnosti: posudba stalaka za cvijeće iz Zbirke namještaja za Slavonski biennale (posudba u 2024. godini, povrat 4. ožujka 2025.) (Šimičić)

Portret Vjekoslava Hengla iz Zbirke slika i okvira za monografiju o HEP (Šimičić)

Podatci o slikama Jovana Gojkovića u MSO za predavanje i izložbu o slikaru Jovanu Gojkoviću (Šimičić)

Predmeti osmanskog porijekla u Muzeju Slavonije za istraživanje u sklopu projekta Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Šutalo, Šimičić)

zahtjev za pristup informacijama, plesni red MSO-206239 (Odobashić)

zahtjev za objavu fotografija s online kataloga za potrebe izrade monografije (Odobashić)

Hrvatski športski muzej, Zagreb: mogućnost posudbe jahaće opreme (+ fotografije), čizmice + klizaljke (Odobashić)

4.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Andreja Šimičić. *Osječka slikarica Elza Rechnitz i njezina ostavština u Muzeju Slavonije*. Znanstveno-stručni skup Multikulturalnost, višejezičnost i žene u povijesti Osijeka i Slavonije. Osijek, 15. – 16. svibnja 2025. Pravni fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

4.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Andreja Šimičić, Domagoj Tominac. KOMZA u Osijeku – jučer, danas, sutra. // *Muzeologija* 61(2024), str. 102-143.

Andreja Šimičić, Mario Zbiljski. *Kratki pregled tamburaškoga života u Osijeku između dvaju svjetskih ratova*: tekst za prigodnu knjižicu uz proslavu 100 godina postojanja HKUD „Željezničar“ Osijek. Osijek: HKUD „Željezničar“, 2025.

Gabrijela Odobashić, „Bijeli sjaj u mraku“, u: *Menora: glasilo Židovske općine Osijek* br. 22 (siječanj 2025.): 8-9.

Andreja Šimičić, Mario Zbiljski, Mario: *Hrvatsko tamburaško društvo „Zvonimir“ u Osijeku: povijest, repertoar, nastupi*, ispravke teksta nakon recenzije za Osječki zbornik 41

Andreja Šimičić, Mario Zbiljski: *Zlatno doba tamburaške glazbe ili kako su tamburaški zabavljali Osječane*

1920-ih i 1930-ih godina – tekst za Đakovačku reviju

Andreja Šimičić: *Uređenje interijera, umjetnički obrt i umjetnička industrija početkom 20. stoljeća u Osijeku* – ispravke teksta nakon recenzije za zbornik radova

Gabrijela Odobašić. *Odijevanje Osječana početkom 20. stoljeća*, detaljni pregled teksta, opisa fotografija, sažetka i biografije autora za prihvaćeni rad

Marina Šutalo. *Izložba i katalog „Funkcija, estetika, strast – Izbor iz Zbirke namještaja Muzeja slavonske, predan tekst za časopis Informatica Museologica (30.06.)*

Marina Šutalo. *Priča o stolu: predmeti iz kolekcije osječkog trgovca Makse Buchlera*, predan tekst za časopis *Menora*

4.6. Stručno usavršavanje

Predavanje dr.sc. Petre Vugrinec „Simbolizam u hrvatskom slikarstvu i osječki predstavnici – melankolija slavonske ravni“ u sklopu projekta Popularizacija znanosti na AUKOS

Predavanje dr. sc. Ivana Mileca *Jablani šapću elegiju* (12. lipnja 2025.)

Zoom radionica MDC: Studijske zbirke (10.ožujka 2025..)

Stručno putovanje u Sombor – posjet Gradskom muzeju i Muzeju Podunavskih Švaba (16. lipnja 2025.)

Radionica *Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina*, MDC i Strossmayerova galerija starih majstora HAZU (30. rujna 2025.)

Zoom radionica MDC: Otpis muzejske građe i dokumentacije (9. prosinca 2025.)

Sudjelovanje na stručnoj radionici i predavanju Ane Božičević i Ante Pereze o konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetima iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije (12.prosinca 2025.)

4.7. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej biskupa J. J. Strossmayera, Đakovo: pomoć u vezi kataloga i izložbe (Šimičić)

pitnja vezana uz izložbu namještaja i terminologije tehnika zaštite drva (Šimičić)

upit o Đuri Lutzu, osječkom vlasniku trgovine glazbalima (Šimičić)

Muzej Slavonije, sugestije u radu na publikacijama za djecu uz izložbu *Funkcija, estetika, strast i Priča o satu, o Paulu Krackeru...* (Šimičić)

Muzej likovnih umjetnosti, Osijek pitanja vezana uz provenijenciju umjetnina pristiglih u u muzej tijekom i/ili nakon Drugoga svjetskog rata, sada u MLU (Blau, Rojc) (Šimičić)

stručni sastanak u vezi suradnje dvaju muzeja: Zavičajni muzej Našice i Muzej Slavonije (Šimičić, Šutalo)

Muzej Valpovštine, *Vodič kroz stalni postav Muzeja*, konzultacije za tekst vezan uz umjetnički obrt (Šimičić)

Vikarijat Đakovačko osječke nadbiskupije, Osijek: *Liturgijsko zlato i srebro u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji*, konzultacije oko dijela teksta vezanog uz uporabno srebro (Šimičić)

Upit vezan uz tamburaška glazbala (Šimičić)

stručna literatura za diplomski rad studentice Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayer au Osijeku (Odobasić)

upit o procjeni vrijednosti predmeta od kose sa zlatnim medaljonom / lanac za sat s kraja 19. stoljeća (Odobasić)

upit o ostavštini Mathilde Hengl u muzejskim zbirkama (Odobasić)

Hrvatski športski muzej: upit o predmetima vezanim uz žene u sportu 1874. – 1939. (rekviziti, tekstil, fotografije) (Odobasić)

Obavljeni preliminarni razgovor oko građe vezane uz Tvornicu žigica „Drava“ (Šutalo)

Provedba matičnosti druge razine: (Šimičić)

Gradski muzej Županja – predano izvješće

Gradski muzej Vinkovci – provedba matične djelatnosti druge razine (24. studenoga), predano izvješće

Sudjelovanje u raspravi o studijskim zbirkama muzeja

4.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Recenzija članka: *Satovi zagrebačke katedrale: povijesni pregled i stanje nakon potresa 2020. godine* za monografiju zagrebačke katedrale (urednica monografije je dr. sc. Ksenija Škarić) (Šimičić)

Recenzija članka: *Prilog poznavanju ostavštine sestara Munk i bračnog para Krvarić* (Osječki zbornik 41) (Šimičić)

Recenzija knjige: Ivan Vidaković. *Tamburica od javora suva* (ur. Janja Juzbašić Gradski muzej Županja) (Šimičić)

4.9. Djelovanje u strukovnim društvima

Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH) u Našicama (7. studenoga) (Šimičić)

4.10. Informatički poslovi muzeja

Zbirka glazbenih instrumenata

Izrada tonskog zapisa dviju tambura te podizanje snimke na Youtube Muzeja Slavonije (Šimičić):

Tamburaško čelo MSO-246318

J. S. Bach (1685. – 1750.) Suita br. 1 BWV 1007. V. Menuet 1,2; transkripcija za tamburaško čelo Mario Zbiljski, izvodi: M. Zbiljski, mag. mus.

https://www.youtube.com/watch?v=z7u4OKQj4lg&list=RDz7u4OKQj4lg&start_radio=1

Bisernica MSO-218033

Á. Balázs (1874. – 1941.). Volim te divne majske noći, izvodi: Mario Zbiljski, mag. mus.

<https://www.youtube.com/watch?v=NA9uon6goiY&list=RDz7u4OKQj4lg&index=2>

4.11. Ostalo

Zbirka namještaja

- Modulor ++: prijepis opisa predmeta iz kataloga izložbe, upis referenci (Barjaktarić)

Zbirka glazbenih instrumenata

- Ažuriranje zapisa za podizanje na eKulturu

Zbirka metala

- Priprema Zbirke za objavu na platformi eKultura: 213 zapisa
- Podatci o stanju predmeta u kategoriji ratne štete na građi prema zbirkama umjetničkog obrta (Šimičić)
- Pilot-projekt utvrđivanje provenijencije muzejske građe: uvod u drugi ciklus projekta (Šimičić)

Mentoriranje studentske prakse: Eva Barišin, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek za informacijske znanosti, Odsjek za povijest umjetnosti) (Šimičić)

Lara Mazur, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku Sveučilišta Joispa Jurja Strossmayera u Osijeku (Odsjek za kulturu, medije i menadžment) (Šimičić)

Upis novih podataka na profil ORCIDa (Odobasić, Šimičić).

Prisustvovanje događanjima:

- otvorenje izložbe U ime pape i biskupa našeg, Đakovo-Osijek (4. veljače 2025.)
- otvorenje izložbe Talijanski dizajn u Gradskom muzeju Vukovar (14. veljače)
- otvorenje izložbe Knez iz Bojne, Arheološki muzej u Osijeku (12. veljače)
- Posjet stalnom postavu Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu i izložbe „Pokladni korzo“ Muzeja za umjetnost i obrt
- Tina Blau - učiteljica Naste Rojc“ (20. ožujka 2025.)
- promocija knjige Koraljka Vlajo. Milan Vulpe. Zagreb . Muzej za umjetnost i obrt, 2025.
- predstavljanje knjige „U osvrt vukovarskog vlastelinstva“ u Gradskom muzeju Vukovar (29. travnja 2025.) (Šutalo)
- PRAVOS – Bartolović, Lana „ U carstvima duše Jagode Truhelke“ (16.svibnja 2025.) (Šutalo)
- u sklopu Međunarodnog tjedna arhiva - Strossmayer, građevine i arhitektura u Osijeku (09. lipnja 2025.) (Šutalo)
- prisustvovanje manifestaciji proslave 10. rođendana Muzeja vučedolske kulture „Naših prvih velikih

10“ (27. lipnja 2025.) (Šutalo)

- Čovjek iza glazbe: Stvaralački opus Julija Njikoša“, Muzej Đakovštine (26. lipnja 2025.) (Šutalo)
- predavanje Marine i Berislava Vinaj: dvorci i vrtovi u dolini Loire“ (16. listopada 2025.) (Šimičić, Šutalo)

5. ZNANSTVENI RAD

5.1. Publicirani radovi

Šimičić, Andreja; Zbiljski, Marijo. *Tamburaška glazbala iz Zbirke glazbenih instrumenata Muzeja Slavonije s osvrtom na djelatnost osječkog graditelja Josipa Rohrbachera*. // Osječki zbornik 40(2025), str. 69-83.

Odobašić, Gabrijela. *Priča o neostvorenoj donaciji: Zbirka keramike Muzeja Slavonije i dar kolekcije Stjepana pl. Zsillea*. // Osječki zbornik 40 (2025), 57-68.

Šimičić, Andreja; Zbiljski, Mario. *Dajem Vam u ruku tamburu: Josip i Leopold Rohrbacher, osječki graditelji glazbala*. Osijek : Muzej Slavonije, 2025.

Šimičić, Andreja. *Barokni kipovi iz župne crkve svetih Petra i Pavla u Osijeku sačuvani u Muzeju Slavonije*. // U službi baroknog kiparstva: zbornik radova znanstvenog skupa povodom stote obljetnice rođenja Doris Baričević (1923. - 2016.) / urednici Martina Ožanić, Danko Šourek, Vlasta Zajec. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2025. Str. 132-154.

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dajem Vam u ruku tamburu: Josip i Leopold Rohrbacher, osječki graditelji glazbala

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Dvorana Vijećnica (Trg sv. Trojstva 6)

Vrijeme trajanja: 30. listopada 2025. – 16. veljače 2026.

Autori stručne koncepcije: Andreja Šimičić, Mario Zbiljski

Autori likovnog postava: Foto art, Osijek, Andreja Šimičić, Mario Zbiljski

Opseg : 35 predmeta (21 glazbalo + 14 2-D predmeta i preslika u vitrinama) + 3 audiozapisa

Vrsta: studijska, retrospektivna, umjetnička, povijesna, kompleksna

Tema: Izložba Muzeja Slavonije *Dajem Vam u ruku tamburu: Josip i Leopold Rohrbacher, osječki graditelji glazbala* predstavlja spoj muzeoloških i muzikoloških istraživanja provedenih od 2023. do 2025. godine. Uvodni dio izložbe posvećen je tamburaškom umjetničkom životu Osijeka, s Franjom Kuhačem i Prvom osječkom profesionalnom ilirskom tamburaškom kapelom. Glavni dio izložbe rekonstruira na temelju sačuvanih glazbala te arhivskih izvora, dokumentacije i onovremenih novina djelovanje Josipa i Leopolda Rohrbachera kao graditelja, zatim njihov angažman u glazbenim društvima te skladateljski rad Josipa Rohrbachera. Izložena su glazbala iz vlasništva Muzeja Slavonije i nekoliko privatnih vlasnika te fotografije, dokumenti i novinski članci, dijelom u izvorniku, dijelom u preslicima. Uz dvije su tambure postavljeni QR kodovi s linkovima na skladbe snimljene upravo na tim tamburama kako bi se mogao čuti zvuk glazbala:

https://www.youtube.com/watch?v=N8FeJACZTh8&list=RDN8FeJACZTh8&start_radio=1

https://www.youtube.com/watch?v=z7u4OKQj4lg&list=RDz7u4OKQj4lg&start_radio=1

Uz projekciju prikupljenih oglasa radionica pušta se skladba Josipa Rohrbachera.

Osim uvećanja detalja tambura, na zidove su postavljene tematske legende (ukupno 9).

Izložbu prati katalog sa sažetcima na engleskom i njemačkom jeziku.

Korisnici: sustručnjaci, studenti, učenici i zainteresirana javnost

Koordiniranje gostujuće izložbe: Gabrijela Odobašić

Naziv izložbe: ***Krhka elegancija. Stilske haljine od papira autorice Darije Prša***

Gostujuća izložba autorice Darije Prša, interpolacija u postav izložbe *Funkcija, estetika, strast*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije: dvorane u prizemlju, Trg sv. Trojstva 6

Vrijeme trajanja: 6. ožujka - 17. listopada 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Darija Prša, Gabrijela Odobašić

Autor(i) likovnog postava: Darija Prša, Gabrijela Odobašić

Opseg : 10 haljina od papira

Vrsta: umjetnička; samostalna, pokretna

Tema: Muzej Slavonije ugošćuje izložbu stilskih haljina od papira svestrane umjetnice Darije Prša, pod nazivom *Krhka elegancija*. Autorica se služi neobičnom tehnikom umjetničkog oblikovanja u papiru, tzv. *paper art* kako bi na posebnim konstrukcijama stvorila jedinstvene ženske haljine, odnosno cjelovite balske toalete. Haljine od papira spajaju umjetnost, modu i povijest jer se Darija Prša poigrava u interpretaciji stilova od renesanse do historicizma, odnosno viktorijanskog doba. Inspiraciju za haljine pronalazi u prikazima europskih vladarica i plemkinja kako bi naglasila snažnu žensku osobnost i prisutnost u povijesti, a istovremeno i krhkost.

Posebnost ove izložbe očituje se u njezinoj interpolaciji unutar već postojećeg izložbenog postava izložbe *Funkcija, estetika, strast. Izbor iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije*, čime se stvara intrigantan dijalog između dvaju umjetničkih izraza – mode i interijera. S jedne strane čvrsti i konzistentan materijal drveta, prošaran linijama svog rasta, a s druge strane lomljivi i podatan papir podložen mijenama u svakom dodiru. Povezuje ih beskrajna primjena različitih ukrasa i dodataka kako bi bili oku ugodni čovjeku.

Korisnici : Zainteresirana javnost i stručnjaci.

Koordiniranje gostujuće izložbe: Andreja Šimičić

Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera

Gostujuća izložba talijanskog veleposlanstva u RH

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije: velika dvorana na katu (Trg sv. Trojstva 6)

Vrijeme trajanja: 27. ožujka - 14. travnja 2025.

Opseg : 29 (9 predmeta i 20 panela)

Vrsta: gostujuća, putujuća, tematska

Tema: Izložba se sastoji od dvaju dijelova: Prvi su dio 20 panela s povješću talijanskih zaštitnih znakova pod nazivom „Slika koja govori: dizajn, razvoj i ikonski status poznatih talijanskih brendova“. Drugi se dio sastoji od komada namještaja i rasvjete koji su primjer kružnog gospodarstva u drvenoj industriji i u dizajnu namještaja. (Calligaris i Floria) Stol je dizajnirao kolektiv arhitekata „orizzontale“ iz Rima, a izradila ga je zagrebačka tvrtka Craft Net.

Korisnici: učenici, studenti, zainteresirana javnost

Historija zaborava

koordinacija gostujuće izložbe i priprema osječkog segmenta izložbe (Šimičić, Šutalo)

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

7.1. Vodstva

Šimičić:

Funkcija, estetika, strast... stručna individualna vodstva tijekom godine za kolege i sustručnjake; vodstva za studente i školske grupe, srednja škola i osnovna škola

Vodstvo za građanstvo (20. studenoga)

Dajem Vam u ruku tamburu stručna individualna vodstva za kolege i sustručnjake; vodstva za studente i školske grupe, srednja škola

Šutalo:

Vodstvo kroz izložbe *Estetika, funkcija, strast* - izbor iz Zbirke namještaja i *U ime pape i biskupa našega* za 2. razred Ekonomske i upravne škole Osijek (9.04.)

Stručno vodstvo za učenike 3. razreda srednje škole – smjer stolar (28.04.)

Vodstvo kroz izložbe „*Estetika, funkcija, strast* - izbor iz Zbirke namještaja“ i „*U ime pape i biskupa našega*“ i *Atlantida*“ za učenike 1.- 4. razreda OŠ Đakovačka satnica (6.05.),

Vodstvo kroz izložbe „*Estetika, funkcija, strast* - izbor iz Zbirke namještaja“ i „*U ime pape i biskupa našega*“ i *Atlantida*“ za udrugu roditelja djece s odstupanjem od očekivanog psihomotoričkog razvoja „*Osmijeh*“ Darda (6 djece + 3 nastavnice) (16.05.)

Vodstvo kroz izložbe „*Estetika, funkcija, strast* - izbor iz Zbirke namještaja“; „*U ime pape i biskupa našega*“ ; „*Atlantida*“ za učenike 1. razreda Ekonomske i upravne škole Osijek (03.06)

7.2. Predavanja

Predavanje učenicima Ugostiteljsko-turističke škole Osijek s profesoricom Monikom Gusić o odjevnoj i modnoj ostavštini Mathilde Hengl u muzejskom fundusu (Odobashić, 25. veljače 2025.)

Predavanje za studente FF OS: *Upravljanje zbirkama u muzejima* (Šimičić, 7. travnja 2025.)

8. ODNOSI S JAVNOŠĆU

8.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Andreja Šimičić, Mario Zbiljski. *Dajem Vam u ruku tamburu: Josip i Leopold Rohrbacher, osječki graditelji glazbala*. Tekst za portal Valpovština info (28. studenoga 2025.)

Andreja Šimičić, Mario Zbiljski. *Dajem Vam u ruku tamburu – izložba posvećena zaboravljenim osječkim graditeljima glazbala*. Tekst za Newsletter Muzejskog dokumentacijskog centra, broj 260., 9. prosinca 2025.

HR Osijek, Slavonska televizija: predstavljanje izložbe *Krhka elegancija* (Odobashić)

HRT Dobro jutro, Hrvatska: predstavljanje izložbe *Krhka elegancija* (Odobashić)

HRT, Radio Osijek, Osječka televizija, STV: najave i intervjui uz otvorenje izložbe *Slika koja govori* (Šimičić)

HTV, Dobro jutro Hrvatska, Regionalni dnevnik – uključenje s pričom o Napoleonovom prijestolju (Šimičić)

HTV, Dobro jutro Hrvatska; HRT, Radio Osijek; STV; Osječka televizija; Glas Slavonije: najave i intervjui uz otvorenje izložbe *Dajem Vam u ruku tamburu* (Šimičić)

U sklopu predavanja "Priča o stolu" dana izjava medije (<https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2025/09/12/hommage-osjeckom-trgovcu-buchleru-s-tragicnom-sudbinom-717970/>) (Šutalo)

8.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT, Radio Osijek: gostovanje u emisiji *Kritika*, urednice Marine Ban: glavne su teme tada aktualna izložba *Funkcija, estetika, strast* i izložba u najavi *Dajem Vam u ruku tamburu* (Šimičić: 6. travnja 2025.)

STV: gostovanje u emisiji *Otvoreni studio*: tema emisije je izložba *Dajem Vam u ruku tamburu*: Šimičić-Zbiljski (23. listopada 2025.): <https://www.youtube.com/watch?v=65mUJ4ZtaYI>

Osječka televizija: snimanje emisije *To smo mi*, emisija o izložbi *Dajem Vam u ruku tamburu*, snimljena u postavu izložbe: Šimičić-Zbiljski (7. studenoga 2025.):

https://www.youtube.com/watch?v=RMH4qsMV_B4&t=1036s

Osječka televizija- Koktel emisija – u razgovoru sa Sašom Drnićem o predavanju "Priča o stolu" <https://www.youtube.com/watch?v=zrJ5KXYiV1E> (11.09.)

8.3. Predavanja

Okrugli stol *Muzej priča* povodom Međunarodnog dana muzeja: sudjelovanje na okruglom stolu uz predavanje o predmetima iz ostavštine obitelji Povischil iz Zbirke dekorativnih predmeta Muzeja Slavonije (Šutalo) i ostavština obitelji Reisner u Muzeju Slavonije (Šimičić) (14. svibnja 2025.)

Zlatno doba tamburaške glazbe ili kako su tamburaši zabavljali Osječane 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća, predavanje na OLJK-u: Andreja Šimičić, Mario Zbiljski (3. srpnja 2025.)

Priča o stolu, predmeti iz kolekcije osječkog trgovca Makse Büchlera, predavanje u sklopu Mjeseca židovske kulture: Marina Šutalo (11. rujna 2025.)

8.4. Ostalo

Priprema teksta za objavu na društvenim mrežama Muzeja Slavonije o građi iz Zbirke stakla izloženoj u sklopu godišnje izložbe „Remek djela od stakla“ – „Meisterwerke aus Glass 220 Jahre Glashutte Barnbach (Šutalo);

Snimanje najava za društvene mreže Muzeja uz otvorenje izložbe *Dajem Vam u ruku tamburu* (Šimičić)

Ostalo

Noć muzeja (31. siječnja 2025.)

Predstavljanje arhitektonskog rješenja zgrade Donje oružarnice u Tvrđi (10. travnja 2025.)

Panonski sajam knjige, dežurstvo (Šimičić, Šutalo: 21. svibnja 2025.)

Promocija Muzeologije 62, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (9. lipnja 2025.)

4. ZNANSTVENA USTOJSTVENA JEDINICA – POVIJESNE ZBIRKE

Djelatnici: Ante Grubišić, Grgur Marko Ivanković i Mihael Sučić

Ante Grubišić, muzejski savjetnik – voditelj sljedećih zbirki:

1. Dokumentarna zbirka
2. Kartografska zbirka
3. Zbirka diploma
4. Zbirka zastava

Grgur Marko Ivanković, muzejski savjetnik – voditelj sljedećih zbirki:

1. Zbirka arhitekture i urbane opreme
2. Zbirka plakata
3. Zbirka fotografija
4. Zbirka kulturno-povijesnih predmeta
5. Zbirka razglednica
6. Zbirka skulptura i spomen-ploča
7. Zbirka slobodnozidarskih predmeta
8. Zbirka streljačkih predmeta
9. Grafička zbirka

Mihael Sučić, kustos – voditelj sljedećih zbirki:

1. Zbirka odlikovanja
2. Zbirka odora
3. Zbirka oružja i vojne opreme
4. Zbirka pečata i pečatnjaka
5. Zbirka štafeta mladosti

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Grafička zbirka (4)
- Zbirka fotografija (11)
- Zbirka plakata (1)
- Zbirka razglednica (34)
- Zbirka diploma (1)
- Dokumentarna zbirka (1)

UKUPNO: 52 PREDMETA

1.2. Terensko istraživanje

- Istraživanje arhivske građe u Österreichisches Staatsarchiv i Österreichische Nationalbibliothek u Beču vezane za povijest Slavonije u 18. stoljeću (16. 2. - 2. 3. 2025., u sklopu HRZZ-projekta *S(c)lavnoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku* - SLAVNCOF IP-2020-02-3333) - Ante Grubišić
- Istraživanje arhivske građe u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu vezane za povijest Slavonije u 18. stoljeću (fond Srijemska županija - HR-HDA 31, kut. 17-26) - Ante Grubišić
- Istraživanje arhivske građe u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vezane za dr. Rudolfa Schmidta koji je objavio Statut grada Iloka iz 1525. godine (HR-HAZU 2 JAZU, urudžbeni zapisnici i urudžbirani

spisi 1937.-1939. - kut. 74, 74/1, 74/2) - Ante Grubišić

- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Osijeku (0442 Građansko streljačko društvo Osijek 1882.-1938., kut. 1.-4.; 0443 Građansko streljačko društvo „Zrinski i Frankopan“, Osijek 1897.-1945., kut. 1.; 1351 Vlastelinstvo Donji Miholjac, kut. 2.; 1157 Vojni spisi 78. pješadijske pukovnije Osijek 1876.-1940., knj. 1., kut. 4.; 0838 Zadruga za regulaciju potoka Karašice i Vučice 1897.-1945., spisi 62., 66.-68., 77. i 290.) - Mihael Sučić

- Muzejsko terensko istraživanje (Osijek, Veliškovci/Župa Sv. Rok, Bocanjevci,) - Mihael Sučić

1.3. Darovanje UKUPNO: 139 PREDMETA

- Grafička zbirka (31)
- Zbirka arhitekture i urbane opreme (1)
- Zbirka fotografija (20)
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (13)
- Zbirka plakata (4)
- Zbirka razglednica (1)
- Dokumentarna zbirka (58)
- Zbirka zastava (3)
- Zbirka diploma (1)
- Zbirka odora (2)
- Zbirka pečata i pečatnjaka (4)
- Zbirka odora (1)

1.4. Ostalo

- Običaji i manifestacije iz 20. stoljeća - kazivanja (Veliškovci-Gat-Tiborjanci, Bocanjevci, Osijek) - M. Sučić

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Dokumentarna zbirka (300 predmeta): ulaganje u beskiselinske uložnice (Vesna Barjaktarić, muzejski tehničar). Voditelj zbirke: A. Grubišić
- Zbirka pečata i pečatnjaka (180 predmeta): čišćenje i zaštita od mogućih oštećenja (M. Sučić, kustos i S. Galović, muzejski tehničar)
- Zbirka odora (4 predmeta): zaštita od mogućih oštećenja (M. Sučić, kustos te S. Dušić i Š. Lakušić, muzejski tehničari)
- Zbirka oružja i vojne opreme (143 predmeta): zaštita od mogućih oštećenja, reorganizacija smještaja predmeta (M. Sučić, kustos, te Š. Lakušić i I. Sabo, muzejski tehničari)
- Zbirka štafeta mladosti (96 predmeta): ulaganje u kutije, reorganizacija smještaja predmeta (M. Sučić, kustos te Š. Lakušić, S. Galović i I. Sabo, muzejski tehničari)
- Zbirka odlikovanja (131 predmet): priprema smještaja, ulaganje u kutije i ladice, reorganizacija smještaja predmeta (M. Sučić)

2.2. Konzervacija

- Zbirka odlikovanja (17 predmeta) - priprema predmeta za javnu objavu i izložbu *Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom* (M. Sučić, kustos i K. Wölfl, konzervator-restaurator tehničar)

2.3. Restauracija

Kartografska zbirka:

- Karta Virovitičke županije, P-211
- Pregledna karta Virovitičke županije, MSO-239245
- Plan Vinkovaca, P-1314
- Karta „Illyricum“, P-1782

Voditelj zbirke: A. Grubišić

Izvođač radova:

Hrvatski restauratorski zavod - Odjel za tekstil, papir i kožu; Odsjek za papir i kožu, Zagreb, viši konzervator-restaurator Sandra Juranić

Zbirka diploma:

- Diploma dodijeljena Gustavu Müteru za 30. godišnji pčelarski rad, MSO-224417
- Diploma Dragutinu Turkoviću iz Đakova za stolarske izrađevine na izložbi u Budimpešti 1896., P-1579
- Diploma Osječkoga građanskog streljačkog društva Ferdinandu Mohatsyju, P-2081
- Diploma Klotilde Wagner za cvijeće prigodom Gospodarske i šumarske, te Gospodarsko-obrtne okružne izložbe u Osijeku, P-2084
- Diploma dodijeljena Antunu Franzu za sudjelovanje na Gospodarsko-obrtnoj okružnoj izložbi u Osijeku, MSO-226812

Voditelj zbirke: A. Grubišić

Izvoditelj restauracije:

Hrvatski restauratorski zavod - Odjel za tekstil, papir i kožu; Odsjek za papir i kožu, Zagreb, viši konzervator-restaurator Sandra Juranić

2.4. Ostalo

- Zbirka oružja i vojne opreme: pregled predmeta za čišćenje i preventivnu zaštitu (M. Sučić – kustos, Š. Lakušić – muzejski tehničar)
- Zbirka štafeta mladosti, Zbirka odora, Zbirka pečata i pečatnjaka: pregled za čišćenje i preventivnu zaštitu (M. Sučić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Dokumentarna zbirka (4) - Ante Grubišić
- Grafička zbirka (22) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka arhitekture i urbane opreme (3) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka fotografija (430) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (16) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka plakata (17) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka razglednica (34) - Grgur Marko Ivanković
- Zbirka štafeta mladosti (26) - Mihael Sučić
- Zbirka odora (4) - Mihael Sučić
- Zbirka pečata i pečatnjaka (4) - Mihael Sučić
- Zbirka oružja i vojne opreme (3) - Mihael Sučić

UKUPNO: 563 PREDMETA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogizacija predmeta (19) za online katalog, Katalog zbirke Muzeja na internetskoj stranici Muzeja Slavonije - M. Sučić

3.3. Ostalo

- Zbirka skulptura i natpisa, Zbirka kulturno-povijesnih predmeta, Zbirka slobodnozidarskih predmeta, Zbirka arhitekture i urbane opreme i Grafička zbirka: preimenovano 2503 fotografija (RAW i TIFF) za portal e-kultura te napravljen popis fotografija u Excel tablici (1693 zapisa) - muzejski tehničar S. Dušić. Voditelj zbirke: G. M. Ivanković.
- Zbirka fotografija: fotografirano, skenirano, obrađeno, preimenovano, mjereno i uneseno u bazu podataka 1304 predmeta - muzejski tehničar S. Dušić. Voditelj zbirke: G. M. Ivanković.
- Dokumentarna zbirka: skenirano 5480 dokumenata - muzejski tehničari I. Sabo (4000) i S. Galović (1480). Voditelj zbirke: A. Grubišić.
- Dokumentarna zbirka: za 120 dokumenata obrađeni skenovi i povezane fotografije za internu arhivu Muzeja - V. Barjaktarić, muzejski tehničar. Voditelj zbirke: A. Grubišić.
- Zbirka pečata i pečatnjaka: fotografirano 180 predmeta - muzejski tehničari S. Galović, S. Dušić i K. Banović. Voditelj zbirke: M. Sučić.
- Zbirka odora: fotografirano 2 predmeta - muzejski tehničari S. Dušić i Š. Lakušić. Voditelj zbirke: M. Sučić.
- Zbirka odlikovanja: fotografirano 17 predmeta - konzervator-restaurator tehničar K. Wölfl. Voditelj zbirke: M. Sučić.
- Zbirka štafeta mladosti: ažuriranje podataka (24): Mihael Sučić
- Fonoteka: 3 zapisa kazivanja iz Veliškovaca, Bocanjevac i Osijeka - Mihael Sučić
- Zbirka odlikovanja, Zbirka pečata i pečatnjaka, Zbirka štafeta mladosti, Zbirka odora, Zbirka oružja i vojne opreme, usporedba podataka iz dostupne dokumentacije i izvora (inventarne knjige, knjige ulaska, informacijski programi) - Mihael Sučić
- Postavljanje i povezivanje fotografija sa zapisima u informacijske programe Modulor++ i M++.

4. STRUČNI RAD

4.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada predmeta za katalog i izložbu „150 godina Hrvatskog pjevačkog društva Lipa u Osijeku“. (G. M. Ivanković)
- Zbirka štafeta mladosti (50), Zbirka odora (4), Zbirka pečata i pečatnjaka (4) Zbirka oružja i vojne opreme (3): stručna obrada predmeta za zapise u informacijskim programima Modulor++ i M++ . (M. Sučić)
- Stručna obrada predmeta za članak *Prikaz vladara Franje Josipa I. tijekom vojnih vježbi u okolici Bjelovara (1888.) i Donjeg Miholjca (1901.) na osnovi građe iz Muzeja Slavonije* iz Zbirke odlikovanja (4), Zbirke fotografija (1), Zbirke medalja i plaketa (7), Zbirke zlatnog novca i medalja (1), Zbirke razglednica (1), te Zbirke skulptura i natpisa (1). (M. Sučić)

4.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija građe prilikom inventarizacije i ažuriranja zapisa predmeta u informacijskim programima Modulor++ i M++ .

4.3. Posudbe i davanje na uvid

- Diploma *Društva slavonskih liečnika u Osijeku* (P-2082) za potrebe izložbe *Društvo slavonskih liečnikah u Osijeku 1874. godine* - posudba Državnom arhiva u Osijeku. (A. Grubišić)
- Biografski podaci o pretku Lorenzu Jägeru - prof. dr. Marjani Glaser Krasevac, Maribor. (A. Grubišić)

- Predmeti iz razdoblja osmanske vlasti u Slavoniji (16. i 17. st.) za znanstveni rad *Modeli naručiteljstva: Naručitelji, umjetnici i publika u Zagrebu u 17. i dugom 18. stoljeću* - uvid u predmete za Zeynep Oguz Kursar, Zagreb. (M. Sučić)

4.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Ante Grubišić: (sa izlaganjem) *Svakodnevnica na Vukovarskom vlastelinstvu tijekom 18. stoljeća u svjetlu oporuka i oporučnih spisa*, Znanstveni skup "Oporuke kao izvor za povijest kontinentalne Hrvatske" Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje održan 9. i 10. listopada 2025. godine u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu.

Ante Grubišić, Mihael Sučić: (bez izlaganja) Znanstveni skup o illočkoj pravnoj zbirci iz 1525. i o srednjovjekovnom illoku povodom 500. godišnjice statuta grada illoka (Muzej grada illoka, 12. prosinca 2025.).

4.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Mihael Sučić, *Muzej Slavonije* – izložba približava razvoj kartografije u prijelomnom razdoblju povijesti dunavskog područja. Muzejski dokumentacijski centar, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter, br. 236. (7.1.2025.)

- Mihael Sučić, *Muzej Slavonije* – izložba posvećena sibirskim, vrbskim i rušičkim žrtvama. Muzejski dokumentacijski centar, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter, br. 248. (24.6.2025.)

- Mihael Sučić, *Izložba „Čovjek iza glazbe: stvaralački opus Julija Njikoša“* autorica Tünde Šipoš Živić i Katarine Dimšić u Muzeju Slavonije. Glasnik slavonskih muzeja: glasilo Muzejske udruge istočne Hrvatske, 9 (64), 2005, str. 80-81.

4.6. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Studijsko putovanje u Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej, 3.3.2025. (G. I. Ivanković, M. Sučić)

- Studijsko putovanje u Sombor, 16.6.2025. (G. I. Ivanković, A. Grubišić, M. Sučić)

- Tečaj za certificiranog pisca interpretatora (CIW – Certified Interpretive Writer) u organizaciji Centra za kulturnu baštinu Akademije za umjetnost i kulturu Osijek, 15.9.2025.-19.9.2025. godine u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu Osijek uz potvrdu (certifikat) za interpretatora pisca. (M. Sučić)

4.7. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ante Grubišić: Recenzija rukopisa *Hrvatsko tamburaško društvo „Zvonimir“* za časopis Osječki zbornik (Datum recenziranja: 24. 10. 2025. godine).

4.8. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske, 7.11.2025. u Našicama, domaćin Zavičajni muzej Našice (G. M. Ivanković, M. Sučić)

- Centar za kulturnu baštinu, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, vanjski suradnik (M. Sučić)

4.9. Informatički poslovi muzeja

- Online katalog zbirke Muzeja na internetskoj stranici Muzeja Slavonije za 19 predmeta. (M. Sučić)

4.10. Ostalo

- Matična djelatnost 2. razine: stručni nadzor u Gradskom muzeju Vinkovci 24. 11. 2025. (A. Grubišić)

- Priprema materijala za izložbu i katalog, priprema programa, priprema materijala popratnih sadržaja (tribine, članci za medije i dr.) te priprema materijala edukativnog programa (*Upoznajmo baštinu svoga zavičaja*) za izložbu *Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom*. (M. Sučić)

- Istraživanje u muzejskoj knjižnici Muzeja Slavonije: Die Drau (1901.), Narodne novine (1888. i 1901.), Obzor

(1888. i 1901.), Pozor (1885.), Vjesnik županije Virovitičke (1900. i 1908.). (M. Sučić)

5. ZNANSTVENI RAD

5.1. Publicirani radovi

Ante Grubišić, *Heimatismuseum u Osijeku*, Muzeologija, 61 (2024), 239-277. (objavljeno 2025.).

Ante Grubišić, *Kartografski prikaz oslobođenja Slavonije od osmanske vlasti: Leopold Hendl, Karta pohoda generala grofa Johanna Henricha Dünewalda u Slavoniju*. u: „Slavonija“: pojam i opseg od XI. do XVIII. stoljeća – Zbirka pisanih i kartografskih izvora / Andrić, Stanko (ur.). Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2025. 120-126, (PDF).

Ante Grubišić, *Kartografski prikaz novog teritorijalnog ustrojstva Slavonije: Franciscus Spaia, Tabula geographica nova et exacta distincte exhibens regnum Sclavoniae cum Syrmii ducatu*, u: „Slavonija“ : pojam i opseg od XI. do XVIII. stoljeća – Zbirka pisanih i kartografskih izvora / Andrić, Stanko (ur.). Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2025. 138-144, (PDF).

Mihael Sučić, „*Naša vječna mladost*“ – razvoj kulta ličnosti na primjeru štafeta obrazovnih ustanova i Glasa Slavonije 1950-ih godina u Osijeku i okolici, Osječki zbornik, 40, 2025, str. 25-35.

5.2. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Ante Grubišić – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija

Tema doktorske disertacije: Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima.

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **1100 godina Hrvatskog Kraljevstva tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

-Vrijeme trajanja: 5. – 20.9.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Danijela Ljubičić Mitrović, Grgur Marko Ivanković, Ana Pavleković Žeruk, dr. sc. Ivan Milec

-Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković

-Opseg (broj eksponata): 30 muzejskih predmeta i 23 banera

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema : Prigodnom izložbom *1100 godina Hrvatskog Kraljevstva / tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske* Muzejska udruga Istočne Hrvatske, koja se sastoji od dvadeset i jednog slavonskog muzeja, daje svoj doprinos ovom velikom nacionalnom jubileju. U pripremi izložbe izborom građe, izradom kataloških jedinica i prigodnim tekstovima sudjelovalo je tridesetak stručnih suradnika, kustosa, viših kustosa i muzejskih savjetnika, knjižničarskih savjetnika, muzejskih dokumentarista, arhivista i znanstvenika. Izložbom je predstavljen povijesni kontekst obilježavanja tisućite godišnjice Hrvatskog Kraljevstva na području Slavonije, podizanje Sokolske mogile u zagrebačkom parku Maksimir u čijoj su riznici pohranjeni prigodni darovi iz mnogih sela i gradova iz cijele Hrvatske i dijela Bosne i Hercegovine, a koja je nastala posipanjem zemlje iskopane na povijesnim lokacijama pojedinih mjesta te detaljan prikaz proslave u Osijeku iz osječkih dnevnih novina Hrvatski list. Slavonski muzeji predstavili su muzejsku građu vezanu uz ovu obljetničku temu ili osvrst na spomenike, spomen-ploče i druge uspomene vezane uz ovu obljetnicu koji se nalaze na području njihovog djelovanja. Za logo izložbe odabran je stilizirani reljef *Kralj Tomislav* djelo akademskog kipara i

arhitekta Frana Cote koji je 1925. godine bio postavljen na nekoliko spomen-obilježja na našem području, a za plakat izložbe odabran je akvarel *Krunidba kralja Tomislava* akademskog slikara Marijana Trepšea koji se čuva u Muzeja Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu. Nakon svečanog otvorenja izložbe 5. rujna 2025. godine u Muzeju Slavonije u Osijeku, na kojoj će osim ovih izložbenih panoa biti izložena i izvorna muzejska građa koja se čuva u devet zbirki Muzeja Slavonije, izložba će gostovati i u ostalim slavonskim i hrvatskim muzejima te kulturnim i obrazovnim ustanovama na kojima će biti upotpunjena muzejskom građom muzeja domaćina. Vjerujemo da će ova prigodna izložba potaknuti posjetitelje da zavire u obiteljske uspomene, kutije s fotografijama i dokumentima, foto-albume i vitrine te s muzealcima u svom okruženju podijeliti saznanja vezana uz ovu, ali i svaku drugu, temu iz davne i slavne slavonske i hrvatske prošlosti.

-Korisnici : *široka javnost*

(Grgur Marko Ivanković)

Naziv izložbe: „*Jablani šapću elegiju*“ – *sibinjske, vrbske i rušičke žrtve 1935.-2025.*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek (Trg sv. Trojstva 6, Osijek)

Vrijeme trajanja: 12.6.2025.-26.6.2025.

Autor stručne koncepcije: Ivan Milec

Autor likovnog postava: Ivan Milec i Krešimir Rezo

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <https://mso.hr/otvorenje-izlozbe-jablani-sapcu-elegiju/>

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Vrsta izložbe: gostujuća izložba

Tema: Donosi se prikaz uzroka, povoda i posljedica sibinjskih, vrbskih i rušičkih žrtava 1935. godine. Interpretira se širi politički kontekst, kao i drugi aspekti života poput gospodarskih procesa i socijalne strukture stanovništva, odnosno sudionika događaja iz veljače 1935. godine. Izložba se sastoji od nekoliko dijelova u kojima se kroz popratni tekst donose povijesni izvori poput fotografija, dokumenata i novinskih članaka.

Korisnici: učenici, studenti, zainteresirana javnost

(Kustos izložbe: Mihael Sučić)

7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tiskovine

Deplijan za izložbu „*Jablani šapću elegiju*“ – *sibinjske, vrbske i rušičke žrtve 1935.-2025.* (M. Sučić – suautor)

Pozivnica, plakat za izložbu „*Jablani šapću elegiju*“ – *sibinjske, vrbske i rušičke žrtve 1935.-2025.* (M. Sučić – suautor)

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstva na izložbama *Funkcija, estetika, strast, Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800., Atlantida: Mali svjetovi, U ime pape i biskupa našega* (M. Sučić, G. M. Ivanković, A. Grubišić).

8.2. Predavanja

- Grgur Marko Ivanković, *Zaštita osječkog graditeljskog nasljeđa* (Građevinski i arhitektonski fakultet, Osijek - 7.5.2025.)

- Ante Grubišić, *Karte dunavskog prostora 1650-1800.* - Predavanje u studentima Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Muzej Slavonije, 13. ožujka 2025.).

- Ante Grubišić, *Heimatismuseum u Osijeku*, izlaganje na promociji časopisa *Muzeologija* posvećenog Pilot projektu utvrđivanja provenijencije muzejske građe Ministarstva kulture i medija RH, (Galerija Klovićevi dvori

Zagreb, 9. lipnja 2025.).

- Ante Grubišić, *Povijesne zastave*, predavanje učenicima Osnovne škole „Dobriša Cesarić“ Osijek (Muzej Slavonije, 8. listopada 2025.).
- Mihael Sučić, predavanje *Baranja u 18. i 19. stoljeću* u sklopu programa *Istražujući učim više* (organizator Gradska knjižnica Beli Manastir, 27.5.2025.). Posjećenost: 20 polaznika

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Grgur Marko Ivanković:

- Povijest i arhitektura osječkih kuća - 43 članka/kolumni *Grgur Vremeplovac* u dnevnom listu Glas Slavonije
- Antikviteti s osječkog Sajma antikviteta - 9 članaka u dnevnom listu Glas Slavonije

Ante Grubišić:

- U Muzeju Slavonije u Osijeku izložene najstarije karte Podunavlja, Vukovar je prvi u hrvatskoj imao plan grada (intervju; Vukovarske novine, 17. siječanj 2025.).
- *Povijesni ekskluziv - Tajne NDH: Za ovu instituciju u Hrvatskoj nitko do nedavno nije ni znao, ne postoji nikakav trag...* (intervju; Jutarnji list, 14. rujna 2025.).
- *Predstavljeni rezultati o podrijetlu građe oduzete tijekom i nakon 2. svjetskog rata*, HRT Magazin - kultura, 9. 6. 2025.

Mihael Sučić:

- Historiografija.hr, članak *Poziv na prikupljanje predmeta povodom izložbe „Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom“*, 31.12.2025., suautor članka (M. Sučić)
- Vukovarske novine (rubrika Zanimljivosti), 17.1.2025., str. 13., izjava (M. Sučić)
- Valpovština info, članci: *Istraživanje običaja u Veliškovcima: Nekada se više poštivalo i družilo, „Jablani šapću elegiju“: Izložba o žrtvama Brodskog Posavlja u Muzeju Slavonije!*, *Car Franjo Josip I. posjetio je prostor ranonovovjekovnog valpovačkog vlastelinstva!*, *Valpovačka kula, nekada dio utvrde viteza zmajevog reda, U Valpovu o rušičkim, vrbskim i sibirskim žrtvama tijekom Kraljevine Jugoslavije*, *Osječki Sakuntala park: Prostor između preporoda i mitova dalekih krajeva*, *Aljmaška Gospa od Utočišta: „Ostani majko kod nas, mi ti dajemo utočište, Majko od utočišta, moli za nas!“*, *„Glavni“ trg u Tvrđi mijenjao je imena „kako vjetar puše“*, *Kada su „turski“ Osijek i Valpovo postali „habsburški“!?*, *Osječki franjevci su temelj razvoja više od tri stoljeća*, *SLAVONSKE LEGENDE: Sablast koja nije viđena gotovo dva stoljeća!?*, 2.11.2025., *Život Valpovštine i Slavonije između vojske, plemstva i kmetstva* i *IZLOŽBA U PRIPREMI: Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom*.
- Osijek Express, izjave: *Kada su ‘turski’ Osijek i Valpovo postali ‘habsburški’*, *Fra Šimun je 1687. godine postavio drveni križ u Tvrđi!*, *Mihael Sučić o Osijeku i Slavoniji između vojske, plemstva i kmetstva: Osječka Tvrđa je za neke bila majka, a za neke maćeha!*, *Osječke katakombe, nekada Krunska utvrda!*, *Osječka Mačkamama, dobrotvorka sirotinje i ljubiteljica životinja*, *Sulejmanov, Veliki osječki most ili nešto treće, u vrijeme ‘Turaka’!?*, *Gradnja osječke Tvrđe – zasluge idu i okolnom stanovništvu i tlaci*, *Nova saznanja o rušičkim, vrbskim i sibirskim žrtvama*, *“VIDEO Car Franjo Josip I. bio je sveprisutan! Tako i u Osijeku, a doslovno i nešto zapadnije!”*, *“VIDEO Mihaela Sučića: Tikveš, izletišta elita Habsburške Monarhije!”*, *“VIDEO Mihaela Sučića iz Sakuntala parka: Otkud mitološka bića iz indijske, egipatske i grčke mitologije...”*, *Aljmaška Gospa od Utočišta: “Ostani majko kod nas, mi ti dajemo utočište..., moli za nas!”*, *Glavni trg u Tvrđi mijenjao je imena ‘kako vjetar puše’*, *VIDEO Mihael Sučić o slavonskoj legendi: “Sablast koja nije viđena gotovo dva stoljeća”* i *VIDEO Mihael Sučić piše i poziva: Naši domovi često kriju zanimljive priče koje vrijedi sačuvati od zaborava*.
- Moja domovina, članak *Aljmaška Gospa od Utočišta: “Ostani majko kod nas, mi ti dajemo utočište, Majko*

od utočišta, moli za nas!”.

- Povcast, članak „NAJAVA Ivan Milec i izložba „Jablani šapću elegiju” u Muzeju Slavonije“.

- Osijek in, članak „Jablani šapću elegiju” – izložba o žrtvama Brodskog Posavlja u Muzeju Slavonije!

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Grgur Marko Ivanković:

- višekratno javljanje u emisijama Dobro jutro Hrvatska HRT-1

- sudjelovanje u emisijama Slavonske televizije

Mihael Sučić:

- HRT – radio Osijek, posebna emisija povodom 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva, objavljeno 2.10.2025.

HRT – radio Osijek, razgovor povodom izložbe *Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom*, uživo u programu 24.11.2025.

9.3. Promocije i prezentacije

Ante Grubišić: Promocija knjige *U osvit Vukovarskog vlastelinstva, Povijesni izvori (1726. – 1731.)*, prir. Sanja Lazanin, Milan Vrbanus i Ante Grubišić (Vukovar, 2024) održana 29. travnja 2025. u Gradskom muzeju Vukovar.

9. 4. Ostalo

- Izlaganje na otvorenju izložbe „Jablani šapću elegiju” - *sibinjske, vrbske i rušičke žrtve 1935. – 2025.*, organizator Muzej Slavonije, Osijek i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 12.6.2025. u Osijeku i 11.7.2025. u Valpovu. (M. Sučić)

- Izlaganje na okruglom stolu (panel raspravi) *Miholjac i Valpovština kroz povijesnu ulogu habsburškog plemstva* u sklopu *4. susreta Miholjčana u Zagrebu*, 28.11.2025. u Zagrebu. (M. Sučić)

Sudjelovanje u objavama na društvenim mrežama Muzeja Slavonije, o izložbama „Jablani šapću elegiju” - *sibinjske, vrbske i rušičke žrtve 1935. – 2025.*, *Franjo Josip I. – vladar jednog vremena putuje Slavonijom* i *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.*, o terenskim istraživanjima, predavanjima, radionicama i izlaganjima. (M. Sučić)

5. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA – ZBIRKE PRIRODOSLOVNOG ODJELA

Djelatnica: Sanja Vidović

Sanja Vidović, muzejska savjetnica – voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka beskrležnjaka
2. Zbirka fosilnih beskrležnjaka
3. Zbirka fosilnih kralježnjaka
4. Zbirka fosilnog bilja
5. Zbirka kukaca
6. Zbirka mekušaca
7. Zbirka minerala
8. Zbirka nižeg bilja
9. Zbirka prirodoslovnih učila
10. Zbirka ptica
11. Zbirka riba
12. Zbirka sisavaca
13. Zbirka sjemenki i plodova
14. Zbirka stijena
15. Zbirka uzoraka muzejskih štetnika
16. Zbirka višeg bilja
17. Zbirka vodozemaca i gmazova

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- pregled, razvrstavanje, zaštita i ulaganje muzejske građe u depou
- nabava opreme za zaštitu muzejske građe

2.2. Ostalo

- održavanje terarija s kućnim mišicama

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Stručni arhiv

- priprema digitalnog repozitorija *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika*

3.2. Ostalo

- priprema podataka i fotografija za sekundarnu dokumentaciju o gostovanjima izložbi *Priroda i tehnika* i *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* u 2025. godini

4. STALNI POSTAV

4.1. Novi stalni postav

- prisustvovanje predstavljanju arhitektonskog rješenja obnove zgrade Donje oružarnice za smještaj budućeg postava Muzeja
- priprema komentara na idejno arhitektonsko rješenje obnove zgrade Donje oružarnice za smještaj budućeg postava Muzeja

5. STRUČNI RAD

5.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna i znanstvena obrada primjeraka i klasifikacija u muzejskoj bazi podataka

5.2. Identifikacija/Determinacija građe

- identifikacija/determinacija muzejske građe u muzejskoj bazi podataka
- iščitavanje stručne i znanstvene literature

5.3. Ekspertize

- provedba matičnosti 2. razine za prirodoslovlje u Gradskom muzeju Vinkovci
- izrada izvješća o provedenoj matičnosti 2. razine za prirodoslovlje u Gradskom muzeju Vinkovci
- sudjelovanje u online sastanku matičara 1. i 2. razine u vezi pokretanja formalizacije muzejskih studijskih zbirki u muzejskoj praksi, MDC
- ispunjavanje upitnika o studijskim zbirkama u muzejskoj praksi na zahtjev MDC i matičarke za povijesne muzeje / povijesnu građu
- priprema prijedloga za sudjelovanje u projektu Interreg – IPA CBC na temu biomimikrije

5.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- priprema sažetka i posterskog izlaganja za sudjelovanje na 8. Hrvatskom botaničkom simpoziju s međunarodnim sudjelovanjem
- sudjelovanje na 8. Hrvatskom botaničkom simpoziju s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatskog botaničkog društva, Fakultet agrobiotehničkih znanosti u Osijeku, 3.-6.9.2025.
- priprema sažetka i posterskog izlaganja za sudjelovanje na 1. simpoziju muzeologa Crne Gore s međunarodnim sudjelovanjem
- sudjelovanje na 1. simpoziju muzeologa Crne Gore s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Prirodnjačkog muzeja Crne Gore, Petrovac, 2.-5.10.2025.

5.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vidović, Sanja: Collection of Seeds and Fruits of the Natural History Department of the Museum of Slavonia. // 8. Hrvatski botanički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem. Knjiga sažetaka, Osijek, 2025, str. 59.
- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Prirodoslovne i tehničke zbirke Muzeja Slavonije u popularizaciji biomimikrije. // Prvi simpozijum muzeologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem. Knjiga apstrakata. Petrovac, 2025, str. 32.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Muzej Slavonije – „Izložba o izložbi Priroda i tehnika“. // Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 251(2025). URL: <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-06-08-2025/>
- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Nagrađena izložba „Priroda i tehnika“ Muzeja Slavonije. // Glasnik slavonskih muzeja 9(64)(2025), str. 82.

5.6. Stručno usavršavanje

- prisustvovanje mrežnoj radionici *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka*, MDC
- prisustvovanje online prezentaciji *Digitalni alati za prirodu i društvo*, Zavod za zaštitu okoliša i prirode Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije
- prisustvovanje promociji Osječkog zbornika 40
- posjet Hrvatskom prirodoslovnom muzeju

- stručno putovanje u Sombor

5.7. Stručna pomoć i konzultacije

- osiguravanje korisnicima dostupnih informacija i znanja vezanih uz nacionalnu kulturnu i prirodnu baštinu
- konzultacije u svrhu izrade završnog rada *Fosilni nalazi pleistocenskih sisavaca* studenta sveučilišnog prijediplomskog studija Biologija Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

5.8. Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje u radu Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva
- i Muzejske udruge istočne Hrvatske

5.9. Ostalo

- razrada koncepta *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika*
- priprema deplijana *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika*
- priprema slikovnica *Priča o mačjem oku* i *Priča o čičku i čičak vrpci*
- priprema teksta i ilustracija za interaktivni i tiskane vodiče *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika*
- priprema članka o *Izložbi o izložbi Priroda i tehnika* za *Vijesti iz svijeta muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra*
- priprema osvrta na izložbu *Nagrađena izložba „Priroda i tehnika“ Muzeja Slavonije*, *Glasnik slavonskih muzeja* 9(64)(2025), 82.
- korektura stručnog članka *Prirodoslovne zbirke – znanstvene riznice* za *Osječki zbornik*
- odabir prirodoslovnih predmeta za izložbu *150 predmeta za 150 godina Muzeja Slavonije*
- skidanje izložbe *Priroda i tehnika* u Arheološkom muzeju Istre
- postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe *Priroda i tehnika* u Javnoj ustanovi Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac i Gradskom muzeju Virovitica
- postavljanje, otvorenje i skidanje *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika* u Muzeju Slavonije
- postavljanje i otvorenje izložbe *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika* u Ustanovi za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ Valpovo
- postavljanje i otvorenje izložbe *Priroda i tehnika* u Prezentacijsko-edukacijskom centru Tikveš
- priprema prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture za 2025. godinu - investicije, preventivna zaštita
- priprema podataka o prirodoslovnim zbirkama za Državni zavod za statistiku
- sudjelovanje u radu Stručnog vijeća i radnih sastanaka

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**
- mjesto održavanja i prostor: Pula, Arheološki muzej Istre
- vrijeme trajanja: 6.12.2024. – 26.1.2025.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg: 92
- web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1DSuceHpVD/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema: *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog

razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 794

- Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**
- mjesto održavanja i prostor: Karlovac, Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac
- vrijeme trajanja: 4.4.2025. – 31.8.2025.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: <https://www.aquariumkarlovac.com/svecano-otvorenje-nagradene-izlozbe-priroda-i-tehnika-muzeja-slavonije/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 37.658

- Naziv izložbe: **Izložba o izložbi Priroda i tehnika**
- mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije
- vrijeme trajanja: 10.07.2025. - 18.10.2025.
- autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović
- autor likovnog postava: Zvonimir Bonjaj
- opseg: 7 panoa s pultovima za didaktičke elemente, 2 panoa (uvodna legenda i impresumi)
- Web adresa: <https://mso.hr/aktualne-izlozbe/izlozba-o-izlozbi-priroda-i-tehnika/>
- vrsta - prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema: Izložba edukativnim elementima i digitalnim interaktivnim sadržajem omogućuje posjetiteljima otkrivanje i razumijevanje tematskih cjelina koja su istražena i objavljena u katalogu te prezentirana na izložbi *Priroda i tehnika*. Učenje kroz igru usmjereno je na primjere biomimikrije i teme koje se odnose na povezanost čovjeka s prirodom te pruža dinamičnu interaktivnu interpretaciju postava kroz mnoštvo didaktičkih elemenata. Izložba se i dalje bavi aktualnom temom inovativnosti u svijetu tehnologije i očuvanja prirode. Da bi saznali odgovore na pitanja kako je prema kljunu vodomara preoblikovan vlak, trebamo li se bojati uboda i mnoge druge potrebno je zavrtiti spiralu dizajna, prelistati slikovnice, zaviriti iza vratašaca, riješiti kviz znanja, pritisnuti gumb i još puno puno toga ... Promicanje biomimikrije kao novog pristupa u tehnologiji i dizajnu kroz oponašanje prirodnih oblika i sustava te promicanje održivog razvoja osnovni su ciljevi izložbe. Predstavljene inovacije ispunjavaju globalne ciljeve održivog razvoja koji se odnose na odgovornu potrošnju i proizvodnju, inovacije u industriji, zdravlje, održive gradove i očuvanje života na kopnu. Izložbu prate višjejezični interaktivni mobilni i tiskani vodič, dvije slikovnice o prvim biomimikrijama i interaktivna tiskovina.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 414

- Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**
- mjesto održavanja i prostor: Virovitica, Gradski muzej Virovitica
- vrijeme trajanja: 5.9.2025. – 25.10.2025.

- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
 - autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
 - opseg : 92
 - web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozbe-priroda-i-tehnika/>
 - vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
 - tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
 - korisnici: šira populacija
 - broj posjetitelja: 973
-
- Naziv izložbe: ***Izložba o izložbi Priroda i tehnika***
 - mjesto održavanja i prostor: Valpovo, Ustanova za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroљub“ Valpovo
 - vrijeme trajanja: 24.10.2025. - 5.1.2026.
 - autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović
 - autor likovnog postava: Zvonimir Bonjaj
 - opseg (broj eksponata): 7 panoa s pultovima za didaktičke elemente, 2 panoa (uvodna legenda i impresumi)
 - Web adresa: <https://valpovo.hr/events/otvorenje-gostuje-izlozbe-muzeja-slavonije-u-valpovu-24-listopada-2025/>
 - vrsta - prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
 - tema: Izložba edukativnim elementima i digitalnim interaktivnim sadržajem omogućuje posjetiteljima otkrivanje i razumijevanje tematskih cjelina koja su istražena i objavljena u katalogu te prezentirana na izložbi *Priroda i tehnika*. Učenje kroz igru usmjereno je na primjere biomimikrije i teme koje se odnose na povezanost čovjeka s prirodom te pruža dinamičnu interaktivnu interpretaciju postava kroz mnoštvo didaktičkih elemenata. Izložba se i dalje bavi aktualnom temom inovativnosti u svijetu tehnologije i očuvanja prirode. Da bi saznali odgovore na pitanja kako je prema kljunu vodomara preoblikovan vlak, trebamo li se bojati uboda i mnoge druge potrebno je zavrtiti spiralu dizajna, prelistati slikovnice, zaviriti iza vratašaca, riješiti kviz znanja, pritisnuti gumb i još puno puno toga ... Promicanje biomimikrije kao novog pristupa u tehnologiji i dizajnu kroz oponašanje prirodnih oblika i sustava te promicanje održivog razvoja osnovni su ciljevi izložbe. Predstavljene inovacije ispunjavaju globalne ciljeve održivog razvoja koji se odnose na odgovornu potrošnju i proizvodnju, inovacije u industriji, zdravlje, održive gradove i očuvanje života na kopnu. Izložbu prate višejezični interaktivni mobilni i tiskani vodič, dvije slikovnice o prvim biomimikrijama i interaktivna tiskovina.
 - korisnici: šira populacija
 - broj posjetitelja: 327
-
- Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**
 - mjesto održavanja i prostor: Tikveš, Prezentacijsko-edukacijski centar Tikveš
 - vrijeme trajanja: 6.11.2025. – 18.1.2026.
 - autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
 - autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
 - opseg : 92
 - web adresa: <https://pp-kopacki-rit.hr/2025/11/07/izlozba-priroda-i-tehnika-u-pec-tikves/>
 - vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
 - tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost,

interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 1901

7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tiskovine

- Vidović, Sanja. Prirodoslovne zbirke – znanstvene riznice. // Osječki zbornik 40(2025), str. 143-149.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Izložba o izložbi Priroda i tehnika / Exhibition on exhibition Nature and technology: deplijan izložbe. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Priča o mačjem oku: slikovnica. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.
- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Priča o čičku i čičak vrpci: slikovnica. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

- vodstva po izložbi *Priroda i tehnika* u Javnoj ustanovi Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac, Gradskom muzeju Virovitica i Prezencacijsko-edukacijskom centru Tikveš
- vodstva po *Izložbi o izložbi Priroda i tehnika* u Muzeju Slavonije i Ustanovi za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ Valpovo

8.2. Ostalo

- priprema za vodstvo kroz izložbe *Priroda i tehnika* i *Izložbi o izložbi Priroda i tehnika*

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Press

- Televizija Karlovac, otvorenje izložbe *Priroda i tehnika* u Javnoj ustanovi Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac
- Radio Osijek, Glas Slavonije, Slavonska televizija, otvorenje *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika* u Muzeju Slavonije

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT (Eko zona), snimanje priloga o izložbi *Priroda i tehnika*
- Osječka televizija, snimanje priloga o *Izložbi o izložbi Priroda i tehnika*
- Novi radio Đakovo, emisija Zeleni val, snimanje priloga o izložbi *Priroda i tehnika*

6. ZNANSTVENA USTROJSTVENA JEDINICA – ZBIRKE TEHNIČKOG ODJELA

Djelatnica: Ksenija Katalinić

Ksenija Katalinić, viša kustosica – voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka alata, strojeva i opreme
2. Zbirka audiovizualne građe
3. Zbirka elektroenergije
4. Zbirka fotografske tehnike
5. Zbirka građanskih obrta
6. Zbirka instrumenata i učila
7. Zbirka kinematografske tehnike
8. Zbirka kućanske tehnike
9. Zbirka medicinske tehnike
10. Zbirka projektora nepokretnih slika
11. Zbirka računalne tehnike
12. Zbirka računske tehnike
13. Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika
14. Zbirka reproduktora i snimača zvuka
15. Zbirka sporta i slobodnog vremena
16. Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta
17. Zbirka tekstilne tehnike
18. Zbirka telegrafa i telefona
19. Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka instrumenata i učila (1)

1.2. Terensko istraživanje

- preuzimanje donacije kinematografske i računalne tehnike (Ladislav Keler, Tenja)
- preuzimanje proizvoda i sirovina u tvornici biorazgradive plastike Ecocortec, Beli Manastir u svrhu pripreme izložbe *Izložba o izložbi Priroda i tehnika*

1.3. Darovanje

- Zbirka audiovizualne građe (41)
- Zbirka fotografske tehnike (4)
- Zbirka instrumenata i učila (1)
- Zbirka kinematografske tehnike (14)
- Zbirka kućanske tehnike (1)
- Zbirka računalne tehnike (15)
- Zbirka tekstilne tehnike (2)
- Zbirka telegrafa i telefona (10)

Popis darovatelja: Vesna Njikoš Pečkaj (Strmec Samoborski), Mladen Radić (Osijek), Ladislav Keler (Tenja), Barbara Đurić (Osijek), Renata Trischler (Osijek), Siniša Radovančević (Osijek), Brunoslav Lenardo (Osijek), Mladen Mordej Vučković (Zagreb)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- čišćenje i zaštita predmeta u procesu inventarizacije (103)
- ulaganje gramofonskih ploča u beskiselinske kutije (154)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (upis novih predmeta u računalni program Modulor ++):

- Zbirka alata, strojeva i opreme (1)
- Zbirka audiovizualne građe (62)
- Zbirka instrumenata i učila (2)
- Zbirka kućanske tehnike (1)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (1)
- Zbirka tekstilne tehnike (1)
- Zbirka računalne tehnike (11)
- Zbirka kinematografske tehnike (15)
- Zbirka medicinske tehnike (1)
- Zbirka telegrafa i telefona (8)

3.2. Katalog muzejskih predmeta (računalni program Modulor ++):

- Zbirka audiovizualne građe (46)

3.3. Stručni arhiv

- priprema digitalnog repozitorija *Izložbe o izložbi Priroda i tehnika*

3.4. Ostalo (računalni program Modulor ++):

- priprema podataka i fotografija za sekundarnu dokumentaciju o gostovanjima izložbi *Priroda i tehnika* i *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* koje su realizirane tijekom 2025. godine

4. STALNI POSTAV

4.1. Novi stalni postav

- prisustvovanje predstavljanju arhitektonskog rješenja obnove zgrade Donje oružarnice za smještaj budućeg postava Muzeja
- komentari na idejno arhitektonsko rješenje Muzeja Slavonije

5. STRUČNI RAD

5.1. Posudbe i davanje na uvid

- posudba predmeta Zbirke medicinske tehnike za izložbu *Društvo slavonskih liečnikah u Osieku 1874. godine* (DAOS)

5.2. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 1. simpozij muzeologa Crne Gore s međunarodnim sudjelovanjem u Petrovcu u organizaciji Prirodoslovnog muzeja Crne Gore iz Podgorice: posterno izlaganje *Prirodoslovne i tehničke zbirke*

5.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Nagrađena izložba „Priroda i tehnika“ Muzeja Slavonije. // Glasnik slavonskih muzeja 9(64)(2025), str. 82.
- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Prirodoslovne i tehničke zbirke Muzeja Slavonije u popularizaciji biomimikrije. // Prvi simpozijum muzeologa Crne Gore sa međunarodnim učešćem. Knjiga apstrakata. Petrovac, 2025, str. 32.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Muzej Slavonije – „Izložba o izložbi Priroda i tehnika“. // Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 251(2025). URL: <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-06-08-2025/>

5.4. Stručno usavršavanje

- prisustvovanje online radionici *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka*, MDC 9.12.
- stručno putovanje u Sombor (Gradski muzej, Muzej podunavskih Švaba, Županija), 16.06.
- razgledavanje stalnog postava Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, sl. put Zagreb 03.03.
- sudjelovanje na zoom sastanku matičara 1. i 2. razine u vezi studijskih zbirki, MDC 10.03.

5.5. Stručna pomoć i konzultacije

- mentorstvo za polaganje stručnog pismenog rada *Zbirka motornih vatrogasnih vozila u Muzeju hrvatskog vatrogastva* kandidata Vedrana Runjića za zvanje kustos
- provedba matičnosti druge razine za tehničke zbirke u Gradskom muzeju Vinkovci
- sudjelovanje na sastanku matičara 2. razine MS u vezi studijskih zbirki
- ispunjavanje ankete o studijskim zbirkama, MDC

5.6. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzejska udruga istočne Hrvatske

5.7. Ostalo

- razrada i oblikovanje izložbe *Izložba o izložbi Priroda i tehnika*
- priprema teksta i interaktivnog sadržaja za mobilni vodič kroz *Izložbu o izložbi Priroda i tehnika*
- skidanje izložbe *Priroda i tehnika*, Arheološki muzej Istre, Pula
- postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe *Priroda i tehnika*, Javna ustanova Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac
- postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe *Priroda i tehnika*, Gradski muzej Virovitica
- postavljanje i otvorenje izložbe *Priroda i tehnika* u Prezentacijsko edukacijskom centru Tikveš PP Kopački rit
- postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* u Muzeju Slavonije
- postavljanje i otvorenje izložbe *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* u Memorijalnom centru Matije Petra Katančića u Valpovu
- napisan je rad *Tehničke zbirke u Muzeju Slavonije – značaj i doprinos u očuvanju tehničke i industrijske baštine* za objavu u muzeološkom časopisu Informatica Museologica 56
- napisan je rad *Priča o Belju* za objavu u Osječkom zborniku 41
- promišljanje o odabiru tehničkih predmeta za izložbu *150 predmeta za 150 godina Muzeja Slavonije*
- pisanje sažetka izlaganja za 1. simpozij muzeologa Crne Gore s međunarodnim sudjelovanjem u Petrovcu u organizaciji Prirodoslovnog muzeja Crne Gore iz Podgorice
- priprema natječajne dokumentacije za nagradu ICOM Hrvatska na Danima hrvatskih muzeja 2025 za realizirani projekt *Izložba o izložbi Priroda i tehnika*

- priprema prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture za 2025. godinu – preventivna zaštita
- prisustvovanje promociji Osječkog zbornika br. 40, Knjižnica MS 13.03.
- prisustvovanje promociji monografije Milan Vulpe, MS 18.03.
- prisustvovanje otvorenju izložbe *Slika koja govori: inovacije, transformacija i ikone poznatih talijanskih marki i dizajnera*, MS 27.03.
- OREG - ažuriranje podataka zbirki Tehničkog odjela
- unos podataka o tehničkim zbirkama za Državni zavod za statistiku
- sudjelovanje u radu Stručnog vijeća i radnih sastanaka

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Priroda i tehnika / Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Pula, Arheološki muzej Istre
- vrijeme trajanja: 6.12.2024. – 26.1.2025.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1DSuceHpVD/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 794

Naziv izložbe: Priroda i tehnika / Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Karlovac, Aquatika – slatkovodni akvarij
- vrijeme trajanja: 4.4.2025. – 31.8.2025.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: <https://www.aquariumkarlovac.com/svecano-otvorenje-nagradene-izlozbe-priroda-i-tehnika-muzeja-slavonije/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 37.658

Naziv izložbe: Priroda i tehnika / Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Virovitica, Gradski muzej Virovitica
- vrijeme trajanja: 5.9.2025. – 25.10.2025.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić

- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: <https://muzejivirovitica.hr/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozbe-priroda-i-tehnika/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema: *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 973

Naziv izložbe: Priroda i tehnika / Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Tikveš, Prezentacijsko – edukacijski centar (PP Kopački rit)
- vrijeme trajanja: 6.11.2025. – 18.1.2026.
- autorice stručne koncepcije: Sanja Vidović i Ksenija Katalinić
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: <https://pp-kopacki-rit.hr/2025/11/07/izlozba-priroda-i-tehnika-u-pec-tikves/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- tema : *Priroda i tehnika* izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.
- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 1901

Naziv izložbe: Izložba o izložbi Priroda i tehnika / Exhibition on exhibition Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije
- vrijeme trajanja: 10.07.2025 - 18.10.2025.
- autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović
- autor likovnog postava: Zvonimir Bonjaj
- opseg (broj eksponata): 7 panoa s pultovima za didaktičke elemente, 2 panoa
- web adresa: <https://mso.hr/aktualne-izlozbe/izlozba-o-izlozbi-priroda-i-tehnika/>
- vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema: Izložba edukativnim elementima i digitalnim interaktivnim sadržajem omogućuje posjetiteljima otkrivanje i razumijevanje tematskih cjelina koja su istražena i objavljena u katalogu te prezentirana na izložbi *Priroda i tehnika*. Učenje kroz igru usmjereno je na primjere biomimikrije i teme koje se odnose na povezanost čovjeka s prirodom te pruža dinamičnu interaktivnu interpretaciju postava kroz mnoštvo didaktičkih elemenata. Izložba se i dalje bavi aktualnom temom inovativnosti u svijetu tehnologije i očuvanja prirode. Da bi saznali odgovore na pitanja kako je prema kljunu vodomara preoblikovan vlak, trebamo li se bojati uboda i mnoge druge potrebno je zavrtiti spiralu dizajna, prelistati slikovnice, zaviriti iza vratašaca,

riješiti kviz znanja, pritisnuti gumb i još puno puno toga ... Promicanje biomimikrije kao novog pristupa u tehnologiji i dizajnu kroz oponašanje prirodnih oblika i sustava te promicanje održivog razvoja osnovni su ciljevi izložbe. Predstavljene inovacije ispunjavaju globalne ciljeve održivog razvoja koji se odnose na odgovornu potrošnju i proizvodnju, inovacije u industriji, zdravlje, održive gradove i očuvanje života na kopnu. Izložbu prate višjejezični interaktivni mobilni i tiskani vodič, dvije slikovnice o prvim biomimikrijama i interaktivna tiskovina.

- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 414

Naziv izložbe: Izložba o izložbi Priroda i tehnika / Exhibition on exhibition Nature and Technology

- mjesto održavanja i prostor: Valpovo, Memorijalni centar Matije Petra Katančića (Ustanova za kulturne djelatnosti Ante Evetović Miroljub)
- vrijeme trajanja: 24.10.2025 - 5.1.2026.
- autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović
- autor likovnog postava: Zvonimir Bonjaj
- opseg (broj ekspanata): 7 panoa s pultovima za didaktičke elemente, 2 panoa
- web adresa: <https://valpovo.hr/events/otvorenje-gostujuce-izlozbe-muzeja-slavonije-u-valpovu-24-listopada-2025/>

- vrsta - prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

- tema: Izložba edukativnim elementima i digitalnim interaktivnim sadržajem omogućuje posjetiteljima otkrivanje i razumijevanje tematskih cjelina koja su istražena i objavljena u katalogu te prezentirana na izložbi *Priroda i tehnika*. Učenje kroz igru usmjereno je na primjere biomimikrije i teme koje se odnose na povezanost čovjeka s prirodom te pruža dinamičnu interaktivnu interpretaciju postava kroz mnoštvo didaktičkih elemenata. Izložba se i dalje bavi aktualnom temom inovativnosti u svijetu tehnologije i očuvanja prirode. Da bi saznali odgovore na pitanja kako je prema kljunu vodomara preoblikovan vlak, trebamo li se bojati uboda i mnoge druge potrebno je zavrtiti spiralu dizajna, prelistati slikovnice, zaviriti iza vratašaca, riješiti kviz znanja, pritisnuti gumb i još puno puno toga ... Promicanje biomimikrije kao novog pristupa u tehnologiji i dizajnu kroz oponašanje prirodnih oblika i sustava te promicanje održivog razvoja osnovni su ciljevi izložbe. Predstavljene inovacije ispunjavaju globalne ciljeve održivog razvoja koji se odnose na odgovornu potrošnju i proizvodnju, inovacije u industriji, zdravlje, održive gradove i očuvanje života na kopnu. Izložbu prate višjejezični interaktivni mobilni i tiskani vodič, dvije slikovnice o prvim biomimikrijama i interaktivna tiskovina.

- korisnici: šira populacija
- broj posjetitelja: 327

7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tiskovine

- Katalinić, Ksenija. 30 godina Tehničkog odjela Muzeja Slavonije. // Osječki zbornik 40(2025), str. 132-136.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Izložba o izložbi Priroda i tehnika / Exhibition on exhibition Nature and technology: deplijan izložbe. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.
- Katalinić, Ksenija ; Vidović, Sanja. Priča o čičku i čičak vrpici: slikovnica. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.
- Vidović, Sanja ; Katalinić, Ksenija. Priča o mačjem oku: slikovnica. Osijek: Muzej Slavonije, 2025.

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

- vodstvo po izložbi *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* za djelatnike Muzeja Slavonije, 14.07.
- vodstvo po izložbi *Izložba o izložbi Priroda i tehnika*, Francuska Alijansa Osijek, 16.07.
- vodstvo po izložbi *Priroda i tehnika* za djelatnike Gradskog muzeja Virovitica, 05.09.

- javno vodstvo za građanstvo po izložbi *Izložba o izložbi Priroda i tehnika*, 18.09.

8.2. Predavanja

- kratko predavanje studentima AUKOS-a (Odsjek za kulturu, medije i menadžment) o profesiji kustosa i muzejskoj djelatnosti, Muzej Slavonije, 15.05.
- predavanje studentima FFOS-a, Odsjek za povijest umjetnosti na temu zaštite i dokumentacije muzejskih predmeta uz prezentaciju fotografskih aparata po razdobljima, Muzej Slavonije, 19.05.

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Press

- Televizija Karlovac – otvorenje izložbe *Priroda i tehnika* u Javnoj ustanovi Aquatika – slatkovodni akvarij Karlovac
- izjave za medije uoči i nakon otvorenja izložbe u Muzeju Slavonije *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* 10.07. (Radio Osijek, Glas Slavonije, Slavenska televizija)
- snimanje priloga za najavu izložbe *Priroda i tehnika* u Gradskom muzeju Virovitica
- 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama
- HRT (Eko zona) snimanje priloga o izložbi *Priroda i tehnika*
- Osječka televizija, snimanje priloga o izložbi u Muzeju Slavonije *Izložba o izložbi Priroda i tehnika* 23.07.
- Novi radio Đakovo, emisija Zeleni val, snimanje priloga o izložbi *Priroda i tehnika*

7. STRUČNA USTROJSTVENA JEDINA - ODJEL EDUKACIJE I PEDAGOGIJE

Djelatnici: Jesenka Ricl, viši kustos pedagog, Denis Detling, viši kustos pedagog, Senka Petra Rončević, pedagoginja (zamjena za Denisa Detlinga)

1. DOKUMENTACIJA

1.1. Ostalo

Tijekom godine u sustav S++ kontinuirano su unošene baze podataka u sklopu Pedagoškog fonda (ukupno 6 zapisa – Detling 3, Sučić 3).

2. STRUČNI RAD

2.1. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Djelatnica Pedagogije Jesenka Ricl sudjelovala je na stručnim i znanstvenim skupovima relevantnima za područje muzejske pedagogije, edukacije i društvene uloge muzeja, uključujući sudjelovanje na 8. Hrvatskom kongresu iz neurorehabilitacije i restauracijske neurologije s međunarodnim sudjelovanjem.

2.1. Publicistička djelatnost

Denis Detling autor je preglednog rada *Vidljivost i percepcija Muzeja Slavonije*, objavljenog u *Osječkom zborniku*, br. 40.

Jesenka Ricl autorica je sljedećih stručnih i znanstvenih radova:

- *Muzej Slavonije – višedimenzionalni pristupi interpretaciji industrijske baštine*, rubrika Muzejska teorija i praksa, za objavu u časopisu *Informatica Museologica* (2025.)
- Prethodno priopćenje *Tradicionalna umijeća kao temelj odgoja za održivi razvoj: uloga muzeja u razvoju bioetičkog senzibiliteta djece i mladih*, za *Osječki zbornik* br. 41, u koautorstvu s dr. sc. Ivicom Kelamom
- stručni rad *Društvena uloga muzeja u 21. stoljeću – izazovi muzejske pedagogije i prilagodbe programa osobama oboljelima od demencije*, objavljen u *Osječkom zborniku* br. 40

2.3. Stručno usavršavanje

Jesenka Ricl sudjelovala je na webinaru *Beyond Displays: Six Ways Museums Create Connection and Change – Part 2*, u organizaciji Balkan Museum Network.

2.4. Stručna pomoć i konzultacije

Jesenka Ricl i Denis Detling sudjelovali su u ožujku 2025. godine u kvalitativnom istraživanju dr. Zsuzse Koltai s Fakulteta za humanističke i društvene znanosti Sveučilišta u Pečuhu, u sklopu Pannonia stipendijskog programa. U okviru istraživanja *Muzeji u službi učenja i poučavanja u Osijeku* intervjuirani su o obrazovnim praksama i društvenoj ulozi Muzeja Slavonije.

Jesenka Ricl sudjelovala je kao ispitanica u istraživačkom upitniku na temu procesa digitalizacije nematerijalne kulturne baštine, koji je provela Dora Dulemba s Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti.

2.5. Informatički poslovi muzeja

Djelatnici su sudjelovali u radu na mrežnoj stranici *Osječkog zbornika* u suradnji s Odjelom knjižnice, uključujući postavljanje podstranice u glavnom izborniku radi prijave časopisa za kategorizaciju A1, te u održavanju društvenih mrežnih profila Muzeja Slavonije.

2.6. Ostalo

Izrađeni su programi za prijavu na Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske za 2026. godinu:

- *Doktori za baštinu* – edukativne radionice za osnovnoškolski uzrast
- *Museum* – radionice likovnog stvaralaštva i rukotvorstva za osobe starije životne dobi
- *Muzejski četvrtak – Baština u fokusu*
- *Impletio* – tematska gostujuća izložba Lea Pavlovića s popratnim edukativnim programom
- *Poučavanje baštine u vrtiću i školi* (radni naslov) – priručnik za odgojitelje i učitelje

Prijavljen je projekt *Muzeji za sve* na program financiranja *Inkluzivne usluge ustanova u kulturi*. Projekt je ocijenjen s 88/100 bodova i nalazi se na rezervnoj listi.

3. ZNANSTVENI RAD

3.1. Tema i nositelj projekta

Jesenska Ricl, doktorandica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, tijekom 2025. godine bavila se stručno-znanstvenim temama iz područja muzejske pedagogije, obrazovanja i društvene uloge muzeja, u suradnji s mentorom dr. sc. Ivicom Kelamom (FOOZOS).

Sudjelovala je s izlaganjima na znanstvenim i stručnim skupovima, uključujući znanstveni skup *Dani doktoranada*, 5. međunarodnu stručno-znanstvenu konferenciju *Obrazovanje za interkulturalizam* te 7. Regionalnu konferenciju o Alzheimerovoj bolesti. Na navedenoj konferenciji izlagala je temu *Preventivni pristupi muzejskih programa za očuvanje kognitivnog zdravlja starijih osoba*, u suradnji s dr. sc. Zvonimirom Užarevićem (FOOZOS).

U sklopu doktorskog istraživanja provela je anketno istraživanje među ravnateljima i kustosima pedagozima na temu *Uloga ravnatelja u profesionalnom razvoju kustosa pedagoga kao prediktoru razvoja kulture ustanove*, kao i kvalitativne intervju u okviru izrade znanstvenog rada *Utjecaj depopulacije na nematerijalnu kulturnu baštinu Baranje*.

3.2. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Jesenska Ricl doktorandica je na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku te je tijekom 2025. godine redovito sudjelovala na predavanjima u zimskom i ljetnom semestru akademske godine 2024./2025. u sklopu Doktorskog studija *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja*.

4. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

4.1. Znanstveni skupovi

Ricl je izlagala na Danima doktoranada Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku s temom *Uloga ravnatelja u profesionalnom razvoju kustosa pedagoga kao prediktoru razvoja kulture ustanove*.

4.2. Stručni skupovi

Jesenska Ricl sudjelovala je kao panelistica na panel-raspravi *O zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima – dvadeset godina poslije (retrospekcija)*, održanoj 2. listopada 2025. godine u Aljmašu, u sklopu jubilarnog 30. obilježavanja Dana europske baštine, u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Pasivno je sudjelovala na DARIAH konferenciji u Osijeku, gdje je pratila izlaganja posvećena digitalnoj baštini, kulturnim politikama, umjetnoj inteligenciji, infrastrukturi te inovativnim pristupima digitalizaciji, interpretaciji i edukaciji u području kulturne baštine.

Također je izlagala na stručnom skupu *Moć baštine: tko baštini, a tko odlučuje*, u organizaciji Kuće halubejskog zvončara. Tema izlaganja bila je *Institucionalna kontrola nad običajima: kako muzeji, ministarstva i lokalne vlasti utječu na to koje se prakse prepoznaju i predstavljaju kao vrijedne očuvanja*.

5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Djelatnici Pedagogije su ostvarili suradnju s kustosima u realizaciji sljedećih izložbi:

- Jesenka Ricl - pedagoške aktivnosti u sklopu gostujuće izložbe *Atlantida – Mali svjetovi*; prilagodba teksta za audio vodič za izložbu *Izložba o izložbi: Priroda i tehnika*; savjetovanje kustosice Antonije Marić o mogućim popratnim programima u sklopu izložbe *Jedna markica, Jedan dom – Neispričane priče o psima*.
- Senka Petra Rončević je likovno doprinijela vizualnom identitetu izložbe *Izložba o Izložbi: Priroda i tehnika* kroz oslik ptice djetlić - animirane lutke.

Jesenka Ricl je u suradnji s ravnateljicom Muzeja Slavonije organizirala gostujuću, tematsku izložbu *Tiha radost Betlehema* autorice časne sestre Samuele Premužić. Za ovu prigodnu je oblikovala izložbene panoe i ostali promotivni materijal.

6. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

6.1. Tiskovine

Denis Detling je izradio obiteljski tiskani vodič *O sjedenju i kojem čemu te Priča o satu, o Paulu Krackeru ili pak o tome što je muzej*

Jesenka Ricl je oblikovala katalog izložbe *Julije Njikoš. Čovjek iza glazbe*.

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

7.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Djelatnici su organizirali stručna vodstva i proveli 37 grupa na hrvatskom i 3 grupe na engleskom jeziku.

7.2. Predavanja

Jesenka Ricl je održala predavanje za studente AUKOS u sklopu kolegija *Menadžment u kulturi* na poziv prof. dr.sc. Blanke Karl Gigić i predavanje za studente AUKOSa u sklopu kolegija *Kulturni turizam i kulturna baština* i kolegija *Menadžment promjene* na poziv prof. dr.sc. Marta Cveniĉ Borić.

Jesenka Ricl je osmislila i održala stručno vodstvo i obrazovnu prezentaciju s naglaskom na muzejske izložke i izložbe u kontekstu pedagoško-antropoloških tema za studentice Filozofskog fakulteta u Osijeku u dogovoru s doc. dr. sc. Sanja Španjom.

7.3. Radionice i igraonice

Djelatnici Odjela pedagogije tijekom 2025. godine održali su ukupno pedeset (50) radionica. Radionice su se provodile u sklopu cjelogodišnjih programa *Doktori za baštinu* za djecu i mlade i *Museorium*, namijenjenog osobama starije životne dobi.

Među realiziranim radionicama izdvajaju se:

- Šaranje jaja voskom u tintoblaju, u suradnji s Udrugom Šokačka grana iz Osijeka
- Radionice staklopuhanja, u suradnji s tradicijskim obrtom Koogole iz Zagreba
- Radionice promicanja nematerijalne kulturne baštine Mala tikva i Čarobni prekrivač
- Četverodnevna radionica Ornamenti sjećanja, u suradnji s likovnim umjetnikom Leom Pavlovićem, u sklopu gostujuće izložbe *Atlantida – Mali svjetovi*

- Trodnevna radionica Fotelja u oblacima: oblik, tekstura i minijatura, inspirirana izložbom namještaja Funkcija, estetika, strast, autorice i kustosice Andreje Šimičić
- Radionice za osobe starije životne dobi, provedene u suradnji s Udrugom Klub 60+ u sklopu projekta Aktivnošću do zdravlja
- Radionica za osobe starije životne dobi Jedra našeg grada, povodom uključivanja u festival Zemlja bez granica, u suradnji s Udrugom Breza
- Radionica Ajmo kod brice za učenike smjerova turistički tehničar destinacije i referent za poslovnu ekonomiju (Mađarski centar)
- Likovna radionica za studente Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti
- Adventske radionice Medena tajna ljepote (OPG Koprek), Svjetlo tradicije (OPG Petričević) i Ukrašavanje medenjaka (Udruga Šokačka grana)

U sklopu programa Promocija baštine održano je predavanje pod nazivom *Mladi u službi baštine: interdisciplinarni pristup u očuvanju predmeta iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije*, u kojem su sudjelovali izv. prof. art. Ana Božičević, pročelnica Odsjeka za restauriranje i konzerviranje umjetnina, i mag. art. Ante Pereza. Nakon predavanja izv. prof. art. Ana Božičević održala je radionicu *Tehnike pozlaćivanja*.

7.4. Ostalo

Tijekom 2025. godine djelatnici Pedagogije proveli su niz aktivnosti vezanih uz razvoj projekata, organizaciju i provedbu programa, međunarodnu suradnju, mentorstvo te strateško planiranje.

Izrađena je projektna dokumentacija za prijavu projekata *Citizens for Heritage*, *VirtualSpace4Autism* i *Living Memories* na program Erasmus+, koji su prijavljeni u ožujku 2025. godine.

Djelatnici su sudjelovali u organizaciji manifestacije *Noć muzeja*.

Ostvaren je službeni put u Mohač (Mađarska) u sklopu studijskog posjeta kolegama iz Gradskog muzeja Mohača. Također je realiziran dodatni službeni posjet drvorecu Đuri Janošu, izrađivaču larfi i kostima za buše.

U suradnji s Arheološkim muzejom Osijek i Muzejem likovnih umjetnosti djelatnici su sudjelovali u organizaciji programa *Vinska šetnja muzejima*, uključujući izradu dizajna promotivnih vizuala, pripremu programa, koordinaciju aktivnosti i provedbu događanja.

Na poziv nastavnice Vlatke Benčić, djelatnici su prisustvovali predavljanju monografije Osnovne škole Frana Krste Frankopana, čijoj je realizaciji Muzej Slavonije pružio manju stručnu podršku.

Mentorica Jesenka Ricl primila je studenticu Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (Odsjek za kulturu, medije i menadžment) na studentsku praksu u trajanju od 40 sati.

Djelatnici su sudjelovali u reviziji edukativnih materijala u sklopu projekta *Changing Democracies*, nadopuni izvješća o komunikaciji projektnih aktivnosti te u sastancima grupe ključnih dionika projekta *CultHeRit*, u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt.

Organizirana je izrada muzejskih edukativnih pomagala – silueta Šokca i Šokice u tradicijskoj nošnji s baranjskim šokačkim vezom, uključujući komunikaciju s fotografkinjom, odabir fotografija i suradnju s tiskarskim studijem.

Djelatnici su sudjelovali u radu fokus grupe za izradu Strategije kulturnog razvitka Grada Osijeka, u izradi prijedloga programa za 2026. godinu za Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske te u popunjavanju prijavnica za financiranje programa u kulturi Grada Osijeka.

Jesenka Ricl započela je suradnju na međunarodnom projektu *Everyday Danube*, koji se provodi u suradnji s Baden-Württemberg Foundation, te je sudjelovala u brojnim projektnim aktivnostima, uključujući online sastanke s voditeljicom projektnih aktivnosti i oblikovanje vizualnog identiteta projekta.

Na poziv Zaklade Slagalice, u sklopu obilježavanja Tjedna filantropije, Jesenka Ricl osmislila je i organizirala edukativnu igru *Pamtilica*, u kojoj su sudjelovali učenici pet osnovnih škola.

Djelatnici su sudjelovali na *Sajmu slobodnog vremena*, u organizaciji Osnovne škole Frana Krste Frankopana, promovirajući digitalne igre dostupne na mrežnim stranicama Muzeja Slavonije.

Djelatnici su sudjelovali u POP-up instalaciji „Jedrima našega grada“, u sklopu obiteljskog festivala Zemlja bez granica.

Organiziran je program *Adventa u Muzeju Slavonije*, u sklopu kojeg je planirano gostovanje vokalnih solista Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, pod stručnim vodstvom prof. Berislava Jerkovića.

8. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

8.1. Press

Djelatnici su sudjelovali u press konferenciji povodom promocije *Vinske šetnje muzejima*.

8.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici su sudjelovali u televizijskoj emisiji Otvoreni studio STVa na temu programa *Museorium* i adventskog programa u Muzeju Slavonije.

8.3. Djelatnost klubova i udruga

Jesenska Ricl je sudjelovala na manifestaciji *Šokačka grana – Dani kruha*, u organizaciji Udruge Šokačka grana, kao predstavnica Muzeja Slavonije.

8. STRUČNA USTROJSTVENA JEDINICA - DOKUMENTACIJSKI FONDOVI

Djelatnik: Domagoj Tominac, kustos dokumentarist

1. ZAŠTITA

1.1. Preventivna zaštita

Provedena je sustavna obrada plakata izložbi i događanja Muzeja Slavonije. Građa je očišćena od površinske nečistoće, stručno razvrstana te pohranjena u odgovarajuće arhivske ladičare. Time je završena priprema za proces digitalizacije velikog formata (50x70 i 70x100), čija će se realizacija nastaviti uz pomoć vanjskih suradnika i uređaja.

2. DOKUMENTACIJA

2.1. Hemeroteka

- Računalno inventiranje; novi zapisi: hemeroteka (122) (S++)

2.2. Ostalo

- Računalno inventiranje; novi zapisi: izložbe (17) (S++)
- Dopunjeni i ažurirani stari zapisi (naknadno objavljeni izvori, istraživanje...)
- Računalno inventiranje; novi zapisi: posebna događanja (21) (S++)
- Knjiga ulaska i izlaska; novi zapisi (159) (Excel)
- Kontinuirano prikupljanje raznovrsne građe (novine, albumi, fotografije, plakati, novinski isjecci) za popunjavanje zbirke sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, događanja, izdavačka djelatnost), uz digitalizaciju tiskane građe
- Kontinuirano pregledavanje i skeniranje (fotografiranje) članaka iz tiskanog izdanja Glasa Slavonije za fond hemeroteke (u bazu se uvodi samo jedan zapis ukoliko postoji i tiskana i elektronička verzija)
- Sustavno provjeravanje drugih referentnih i relevantnih online izvora informacija za sekundarnu dokumentaciju (HRT, HRT Radio Osijek, osijek.hr ...)
- Fotografiranje događanja u muzeju za fond fototeke u sekundarnoj dokumentaciji i objavljivanju na mrežnim stranicama i društvenim mrežama (otvorenja izložbi, postavi izložbi, postavljanja izložbi, posebnih događanja ...)
- Ispravak krivo upisanih procjena u elementu iz polja nadzora nazivlja po nalogu kustosa (M++)
- Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova, studenti, dokumentaristi i kustosi drugih ustanova koji trebaju informacije...)
- Prikupljanje, unos i ispis podataka za izvješća muzeja (OREG, DZS, godišnje izvješće, zbirke, fondovi, evidencije)
- Pružanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev (za dokumentaciju odjela, napredovanje u zvanju unutar muzejske struke, strukturirani upiti, digitalizirana građa, ...)
- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova koji se više ne koriste ili su greškom upisani
- Uređivanje hijerarhijskih odnosa u nadzoru nazivlja unutar polja mjesto (poseban naglasak na uređivanje lokacija unutar RH)
- Identificiranje i povrat nestalih opisnih elemenata iz polja nadzora nazivlja „oblik nabave“ (M++)
- Pretraga i ispis dokumentacije s posebnim elementima za pripremu/postavljanje izložbi
- Ispravak krivo upisanih procjena u elementu iz polja nadzora nazivlja (M++)
- Elektronički ispis inventarne knjige Muzeja Slavonije
- Ispunjavanje posebne tablice za skeniranu građu (muzejska arhiva) za potrebe muzejske dokumentacije i Pilot projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe
- Prikupljanje dokumentacije te popunjavanje obrazaca za napredovanje u više zvanje u muzejskoj struci

3. STRUČNI RAD

3.1. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tominac, Domagoj. "Standardizacija muzejske dokumentacije - izazovi i rješenja u implementaciji baza podataka M++ i Modulor++ u Muzeju Slavonije." Osječki zbornik Vol. 40, (2025): 171-179. - <https://hrcak.srce.hr/329063>
- Šimičić, Andreja i Domagoj Tominac. "KOMZA u Osijeku - jučer, danas, sutra." Muzeologija, br. 61 (2024): 102-124. - <https://hrcak.srce.hr/331544>

3.2. Stručno usavršavanje

- Webinar Monetization and costs of digital assets in GLAMS (10.04.2025.)
- Radionica Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka (09.12.2025.)

3.3. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Član uredništva Osječkog zbornika 40

3.4. Informatički poslovi

- Obrada i unos metapodataka i cjelovitih tekstova 40. broja Osječkog zbornika na portal Hrčak, uz tehničku doradu (ponovno skeniranje) i stručnu obradu svezaka iz ranijeg razdoblja (brojevi 2–7)
- Urednik i koordinator bloga Valpovački vlastelini, koji čini sastavni dio mrežne stranice međuinstitucionalnog projekta s interaktivnim virtualnim katalogom izložbe. Dodatno su obavljeni poslovi dopune dokumentacije i obrade opisne građe za interaktivni mrežni katalog "Valpovački vlastelini Prandau-Normann" u segmentu Muzeja Slavonije.
- Obrada i konverzija vizualne građe za nacionalni projekt eKultura; tehnička priprema i optimizacija fotografija iz izvornih formata (RAW i TIFF) radi usklađivanja sa standardima za daljnju obradu i digitalnu objavu.
- Unos, ispravci i stručna dopuna metapodataka muzejskih zbirki na portalu eKultura; kontinuirana administracija baze podataka u suradnji s nadležnim kustosima te finalna verifikacija zapisa uz suglasnost voditelja projekta
- Ažuriranje i dopunjavanje podataka u Online registru muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj (OREG).
- Izrada tri audiovizualnog zapisa i pripadajućih QR kodova za objavu na muzejskom Youtube kanalu za potrebe izložbe
- Provedeni administrativni zahvati u M++ bazi podataka u dogovoru s kustosima odgovornim za zapise
- Redovito održavanje i administracija lokalne mrežne infrastrukture; konfiguracija pristupa zajedničkim mrežnim resursima za djelatnike te sustavna optimizacija pohrane na sekundarnom disku (S disk) kroz uklanjanje redundantnih (dupliciranih) i zastarjelih datoteka
- Identifikacija i otklanjanje tehničkih poteškoća vezanih uz slanje zbirki na portal eKultura, u suradnji s nositeljem projekta i predstavnikom tvrtke Link2.
- Izrada sigurnosnih kopija (backup) podataka s računala djelatnika prije slanja uređaja na servis te vraćanje podataka nakon povrata uređaja
- Pružanje kontinuirane korisničke i tehničke podrške djelatnicima u svakodnevnim radnim procesima, uključujući dijagnostiku i promptno otklanjanje primarnih hardverskih i softverskih poteškoća
- Koordinacija s tvrtkom Dialog d.o.o. (informatička podrška) u slučajevima kada problemi nije bilo moguće otkloniti samostalno unutar ustanove
- Postavljanje lozinke djelatnicima koji su zaboravili svoje lozinke za CDU
- Kreiranje korisničkih emailova novih djelatnika i ažuriranje podataka na mrežnoj stranici muzeja
- Kontinuirana koordinacija i komunikacija s informatičkom (Dialog d.o.o.) i programskom podrškom (Link2 d.o.o.) radi otklanjanja poteškoća i prijedloga za poboljšanja (dokumentarist ovlašten za komunikaciju odlukom ravnateljice).
- Pregled i ispravci članka u Osječkom zborniku nakon lekture i prijeloma u tiskari
- Popisivanje računala/laptopa djelatnika i kreiranje tablice sa svim specifikacijam

3.5. Ostalo

- Sustavna revizija i ujednačavanje kontroliranog rječnika (tezaurusa) unutar muzejskog informacijskog sustava M++; kontinuirana provedba nadzora nazivlja kroz uklanjanje redundantnih, pogrešnih i neaktivnih pojmova radi standardizacije opisa građe.
- Koordinacija i upravljanje aktivnostima na nacionalnom projektu „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ unutar Muzeja Slavonije; vođenje procesa digitalizacije, osiguravanje standarda kvalitete zapisa te operativna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija kao nositeljem projekta
- Istraživanje i priprema građe za uspostavu novog fonda sekundarne dokumentacije pod nazivom „Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja“
- Ažuriranje podataka skenirane i obrađene građe KOMZA-e iz Dokumentarne zbirke Povijesnog odjela za potrebe Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata
- Održane konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 u svrhu kontinuiranog ujednačavanja i sistematizacije terminologije u bazama M++ i Modulor.
- Pretraga i filtriranje podataka kustosu za pripremu izložbe
- Nastavak projekta čišćenja, dopune i standardizacije zapisa u M++ bazi podataka, u suradnji s kustosima i tehničarima
- Unos podataka o autorskim pravima za predmete i pripadajuće fotografije, u dogovoru s pravnom službom ustanove i kustosima nadležnima za zbirke (za potrebe portala eKultura).
- Prikupljanje i organizacija podataka iz sekundarne dokumentacije muzeja za prijavu djelatnika/muzeja za godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva
- Informiranje i popunjavanje upitnika o studijskim zbirkama (MDC)
- Mentoriranje studentice na praksi (treća godina Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer Kultura, mediji i menadžment)
- Priprema i slanje plakata izložbi u MDC za potrebe Izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (Interliber)
- Sudjelovanje u realizaciji izložbenog programa kroz obavljanje informacijsko-dokumentacijskih poslova na idućim izložbama:
 - U ime i pape biskupa našeg (Muzej Slavonije)
 - Čovjek iza glazbe - stvaralački opus Julija Njikoša (Gradski muzej Županja)
 - Atlantida - Mali svjetovi (Muzej Slavonije)
 - Čovjek iza glazbe - stvaralački opus Julija Njikoša (Muzej Đakovštine)
 - Dajem Vam u ruku tamburu: Josip i Leopold Rohrbacher, osječki graditelji glazbala (Muzej Slavonije)

9. ODJEL KNJIŽNICE MUZEJA SLAVONIJE

Djelatnice: Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica, Ivana Knežević Križić, muzejska savjetnica, Gordana Radojčić, knjižničarka Lana Bartolović, knjižničarka i Martina Mujić, pripravnica

Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica – voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zbirka molitvenika
2. Zbirka udžbenika
3. Zbirka Weissmann
4. Zbirka Prandau-Normann
5. Zbirka Pinterović
6. Zbirka novina
7. Gimnazijska zbirka

Ivana Knežević Križić, knjižničarska savjetnica – voditeljica sljedećih zbirki:

1. Zavičajna zbirka „Essekiana“
2. Zbirka kalendara
3. Zbirka osmrtnica
4. Zbirka sitnog tiska
5. Zbirka gradskog načelstva

Priručnu stručnu knjižnicu vode Gordana Radojčić i Lana Bartolović

1. KNJIŽNIČNA GRAĐA

Izrada i osuvremenjivanje smjernica za upravljanje knjižničnim fondom

		Kupnja	Zamjena	Dar	Ukupno
Knjige	broj naslova	20	112	803	935
	broj svezaka	20	112	803	935
Časopisi	broj naslova	1	88	2	91
	broj svezaka	3	97	7	107
od toga tekući časopisi	broj naslova	1	88	0	89
	broj svezaka	3	97	0	100
Novine	broj naslova		1	0	1
	broj godišta		1	0	1
AV građa	broj jedinica		0	0	0
E-građa na prijenosnim medijima	broj jedinica		0	0	0
Ocjenski radovi	broj jedinica		0	0	0
Ostala knjižnična građa	broj jedinica		0	0	0
Ukupno	broj jedinica				

	Izrađeno unutar vlastite knjižnice	Izrađeno izvan vlastite knjižnice	Ukupno
Broj digitaliziranih jedinica	0	3 godišta Hrvatskoga lista	3
Broj stranica	0	17 074	17074

	Ukupno
E-ocjenski radovi	0
Ostalo	0

Bibliografske, citatne, baze s cjelovitim tekstom ¹	0
Pojedinačne-knjige	0
Pojedinačni e-časopisi	0

obavlja se u knjižničnom programuZAKI.....)	
Inventarizacija i tehnička obrada ²	

¹ navesti broj i naziv

Formalna obrada knjižnične građe		
Bibliografska baza ³		
	monografske publikacije, AV građa, nakladničke cjeline, časopisi (naslovi)	članci u časopisima i zbornicima
Preuzimanja iz skupnog kataloga	1026	
Samostalno katalogizirano	546	
Ukupno	1572	
Normativna baza ⁴		
Preuzimanja iz skupnog kataloga	1026	
Samostalno katalogizirano	0	
Ukupno	1026	
Holding baza ⁵		
Master zapisi	0	
Copy zapisi	0	
Sadržajna obrada knjižnične građe		
Dodjeljivanje stručnih i predmetnih oznaka	3265	
Obrada sitnog tiska	0	
Kontrola pristizanja serijskih publikacija (obavlja se ..excel i word tablici.....)		
	naslova	svezaka
	91	107

Mikrofilmiranje	0
Konzerviranje i restauriranje	Iz Zavičajne zbirke Essekiana_ 1) Saecula seraphica ex illustrioribus gestis, et factis proposita / a P. F. Joseph a Possega. Essechii : Joannes Martinus Diwaltus, typographus privilegiatus, excudebat, 1777. (E-23) (Essek-1777-OB-55) 2) Xivot Petra Velikoga czara Rusie / izpisan od arkimandrie Antonie Katifora i trechi put na svitlo dan u jezik talianski a sada prineshen u illyricski slavonski smalim nadodanjem od O. F. Alexandra Tomikovicha franciskana derxave kapistranske. U Osiku : slovima Mart. Divald, 1794. (E-51) (Essek-1794-OB-136) 3) Govorenja za sve nedilje godishnje na sluxbu pripovidaocah, a na korist slishaocah / sastavita po otcu fra Bernardinu Leakovich. U Osiku : slovima Ivana Martina Divalt, 1795. (E-54) (Essek-1795-OB-141) 4) Narodne pjesme bosanske i hercegovačke / skupio Ivan Franjo Jukić Banjolučanin i Ljubomir

² tehnička obrada podrazumijeva označavanje pečatima i ljepljenje knjižnih naljepnica

³ nastaje formalnom obradom knjižnične građe, navođenjem formalnih elemenata bitnih za identifikaciju određenog primjerka u knjižničnom katalogu

⁴ nastaje u postupku katalogizacije, izrađuju se pregledne kataložne jedinice (osobne, korporativne, zemljopisne, obiteljske, tematske)

⁵ baza podataka o fondu knjižnice, o svim naslovima koje knjižnica posjeduje i njihovim primjercima, sastoji se od master i copy zapisa

	Hercegovac (Fr. Gr. Martić). Svezak prvi: Pjesme junačke. U Osieku : Filip Kunić, 1858. (E-271) (Essek-1858-OB-614)
	5) Mi : književni prinosi. Osijek : Klub hrvatskih književnika, 1910. (E-5927) (Essek-1910-OB-1701)
Uvezivanje	1 godišnje Glasa Slavonije 2024.; 12 uveza
Zaštitno opremanje	Ulaganje oštećene građe iz Zbirke Essekiana i Zbirke udžbenika u zaštitne košuljice – cca 200 kom
Čišćenje i dezinfekcija	0

Vrsta građe	Količina	
Knjige	Broj svezaka	0
Časopisi	Broj svezaka	0
Novine	Broj godišta	0
AV građa	Broj fizičkih jedinica	0
Elektroničkagrađa na prijenosnim medijima	Broj fizičkih jedinica	0
Ocjenski radovi	Broj fizičkih jedinica	0
Ostalo	Broj fizičkih jedinica	0
Ukupno	Broj fizičkih jedinica	0

2. KNJIŽNIČNE USLUGE

2.1 Broj upisanih korisnika: 0

Broj posudbi u knjižnici	107
Broj posudbi izvan knjižnice	0
Međuknjižnična posuda (svi zahtjevi – tiskane publikacije)	5
Broj zahtjeva za elektronički dostavljenim dokumentima	0
Broj preuzimanja iz institucionalno ili individualno pretplaćenih izvora	0
Broj preuzimanja digitalizirane građe i/ili građe nastale u izvorno digitalnom obliku (mrežna stranica)	10
Broj preuzimanja digitalizirane građe i/ili građe nastale u izvorno digitalnom obliku (institucionalni repozitorij)	0
Broj fotokopirane građe (jedinica/stranica)	0

Broj općih upita i informacijsko-referalnih usluga⁶	50
Tematska pretraživanja	20

Broj stručnih vodstava po knjižnici	10
Izrada uputa i/ili vodiče za korisnike u tiskanom ili online formatu?⁷	0

⁶ radi se o podacima prikupljenim uzorkovanjem, ukoliko se ne mogu dati točni podaci

⁷ navodi se naziv uputa ili vodiča

Individualni tečajevi informacijske pismenosti ⁸	0
Grupni tečajevi informacijske pismenosti ⁹	0
Održavanje mrežnog mjesta knjižnice	Knjižnica je na mrežnim stranicama matične ustanove – Muzeja Slavonije
Održavanje korisničkih računa na društvenim mrežama (Twitteru, blogu i Facebooku)	0
Ostalo	

Priprema nastavnih materijala u tiskanom obliku	0
Priprema i pohrana nastavnih materijala u digitalnom obliku u sustavima e-učenja	0
Suradnja u nastavi na kolegijima vezanim za znanstveno-istraživački rad	
Održavanje kolegija vezanog uz znanstveno-istraživački rad	0
Ostalo	0

Izrada deziderate	0
Izrada bibliografije i ostalih informacijskih pomagala (npr. stručne i znanstvene produkcije djelatnika matične ustanove)	0
Broj bibliometrijskih potvrda u svrhu izbora u zvanja ¹¹	0
Broj bibliometrijskih potvrda izrađenih u svrhu prijave projekata i reakreditacije ustanove	0
Otvaranje i održavanje korisničkih računa zaposlenika (poput onih na Google Znalcu) i digitalnih identifikatora poput ORCID, ResearcherID, Scopus Author ID? ¹²	0
Izrada zapisa i kontrola unosa podataka u bazi podataka Crosbi i sl. ¹³	0
Ostalo	

Ispunjavanje i slanje upitnik za izradu CIP (katalogizacija u publikaciji) zapisa	Grgur Marko Ivanković. Kipovi : zbirka skulptura i natpisa muzeja Slavonije, Osijek, 2024. (10 eur) 2. Andreja Šimičić. Funkcija, estetika, strast, Osijek, 2024. (20 eur) 3. Sanja Vidović. Sjemenke i plodovi : katalog Zbirke i plodova Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije, Osijek, 2024. (20 eur)
---	---

⁸ navodi se broj

⁹ navodi se broj

¹⁰ navodi se naziv

¹¹ broj znanstvenika za koji je potvrda izrađena

¹² broj korisničkih računa koje se otvorilo i održava

¹³ broj znanstvenika za koji se izrađuju zapisi ili kontrolira unos

¹⁴ za sve parametre unosi se broj, a za uređivanje publikacija i naziv publikacije

	4. U osvit Vukovarskog vlastelinstva : Povijesni izvori (1726.- 1731.), Vukovar, 2024. (suizdavaštvo), (20 eur) 5. Branislav Miličić; Irena Ivkić. U ime Pape i biskupa našeg. Đakovo, Osijek, 2025. (10 eur) 6. Denis Detling. O sjedenju i koječem drugom, Osijek, 2025. 7. Osječki zbornik 40, Osijek, 2024. (20 eur)
Dodjeljivanje klasifikacijskih oznaka	
Administriranje ISBN i ISSN brojeva	Traženje novih brojeva za izdanja Muzeja Slavonije
Slanje obveznih primjeraka u NSK	1. Osječki zbornik 40(2025) 2. Šipoš-Živić, T. Moleraj : tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima, Osijek, 2023. 3. Ivanković, G. M., Kipovi : Zbirka skulptura i natpisa Muzeja Slavonije, Osijek, 2024. 4. Šimičić, A. Funkcija, estetika, strast : izbor iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije, Osijek, 2024. 5. Vidović, S. Sjemenke i plodovi : katalog Zbirke sjemenki i plodova Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije, Osijek, 2024. 6. U ime pape i biskupa našega, Đakovo/Osijek, 2025.
Uspostavljanje sustava za pokretanje i uređivanje publikacija matične institucije, uključujući i časopise na HRČKu?	Osječki zbornik – aktivan na Hrčku, u pripremi novi br. 41

Ostalo	

Poslovi vezani uz registraciju knjižnične građe koja ima status kulturnog dobra	
Organiziranje izložbe - samostalno¹⁵	-prigodna izložba <i>Hrvatskoga lista</i> u Hrvatskom narodnom kazalištu uz 35. svečani koncert HKUD-a <i>Osijek 1862. – Pozdrav proljeću i Hrvatskom listu</i>, 10. travnja (Bartolović, Mujić, Kaurin-Šimeni, Vinaj), 10.4. - 23. travnja Noć knjige – izložba djelatnica Odjela knjižnice – Obiteljske knjižnice Szinici, Povischil i Reisner (Bartolović, Mujić, Kaurin-Šimeni, Vinaj) - odabir fotografija za izložbu 150 godina Muzeja Slavonije (Bartolović, Vinaj) - 5. rujna otvorenje izložbe 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva : tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske
Sudjelovanje u organizaciji izložbe matične institucije¹⁶	- 5. rujna otvorenje izložbe 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva : tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske (putujuća izložba u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske)
Predavanja, izložbe okrugli stolovi	- predavanje studentima 2. godine informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku – Osječke novine, 10. 3. (Vinaj) - predavanje studentima povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, uz prof. Daniela

¹⁵ naznačiti radi li se o virtualnoj izložbi, naziv izložbe

¹⁶ naznačiti radi li se o virtualnoj izložbi, naziv izložbe

	Zeca, 29. 4 – Muzejska knjižnica i Zbirka novina (Vinaj) -predavanje u Gradskoj knjižnici u Zagrebu – Edukativna muzejska akcija – Jezik: Iložba u knjižnici Muzeja Slavonije, 25. 4. (Vinaj) - u sklopu Edukativni muzejske akcije i Međunarodnog dana muzeja Predavanje: A. Šimičić, M. Šutalo, G. M. Ivanković i M. Vinaj: <i>Muzej priča: o osječkim obiteljima i njihovim ostavštinama u muzejskim riznicama</i>, Muzej Slavonije, 14. 5. - u sklopu Centra za stalno stručno usavršavanje 2. listopada u Gradskoj knjižnici Zadar održano predavanje M. Vinaj; T. Štefanac: Upravljanje ostavštinama u knjižnicama i srodnim baštinskim ustanovama - stručni skup u Subotici Dani Balinta Vujkova – M. Vinaj; L. Bartolović: <i>Velika obljetnica Hrvatskog Kraljevstva na stranicama Hrvatskoga lista</i> - 16. 10. predavanje M. Vinaj i B. Vinaj - dvorci i vrtovi u dolini Loire, u sklopu Muzejskog četvrtka i Mjeseca knjige - 31.10. predavanje 2. godini Informatologije na Filozofskom fakultetu u sklopu kolegija Osnove i organizacija građe – djelatnost knjižnice Muzeja Slavonije (Bartolović, Vinaj) - predavanje studentima Odsjeka za germanistiku, Osječke novine na njemačkom jeziku, 5. 11. (Vinaj) - 10.12. predavanje u Knjižnici Babina Greda –
--	--

	Hrvatski list osječki i slavonski zavičajnik (Vinaj, Bartolović) - 17. 12. Predavanje studentima 2, i 3. godine Informatologije – Izložba u knjižnici (Vinaj)
Ostalo	

3. OSOBLJE KNJIŽNICE

Istraživanje zajednice korisnika i njezinih potreba vezano uz izgradnju knjižničkog fonda i pružanje knjižničkih usluga	
Sudjelovanje u istraživačkim i stručnim projektima iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti	<i>Secesija u Osijeku – Grafički dizajn u doba secesije</i> , autorice I. Knežević Križić, M. Idžojtić, M. Vinaj. Projekta HAZU
Prisustvovanja stručnim skupovima, radionicama, webinarima	-sudjelovanje na tečaju CSSU-a Upravljanje zbirkom izlučivanjem knjižnične građe (predavačice: Maja Bodiš, viša knjižničarka i Jasmina Kenda, viša knjižničarka u Knjižnicama grada Zagreba), 27. 5. (Bartolović)
Izlaganja na stručnim skupovima, radionicama, webinarima	- sudjelovanje na skupu Zaslužne osobe u hrvatskom knjižničarstvu kroz povijest: Leksikon zaslužnih žena u hrvatskom knjižničarstvu u drugoj polovici 20. stoljeća – istraživanje usmenih i pisanih izvora (oral history) – prva faza“ s izlaganjem o M. Malbaši, V. Erl, Lj. Radman i S. Pavlinić, Nacionalna i sveučilišna knjižnice u Zagrebu, 16. 1.(Vinaj) - sudjelovanje na skupu „Multikulturalnost, višejezičnost i žene u povijesti Osijeka i Slavonije“, Pravni fakultet u Osijeku, 15. 5.: Marina Vinaj, Lana Bartolović. U carstvima duše Jagode Truhelke - sudjelovanje na <i>6. okruglom stolu s međunarodnim sudjelovanjem Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora</i> uz izlaganje pod nazivom <i>Tvornica šibica „Drava“</i> – oslik osječke povijesti iz zbirke tvorničkih glasila Odjela knjižnice Muzeja Slavonije, uz kolegice Marijanu Kaurin-Šimenić i Martinu Mujić (Požega, 12. rujna 2025.). - 28. Seminar AKM, Osijek, 24.-26. 11., Hotel Osijek, Filozofski fakultet, posjet Muzeju Slavonije, Državnom Arhivu Vinaj – izlaganje Vinaj: Upravljanje ostavštinama u knjižnicama i srodnim baštinskim ustanovama, M. Kaurin-Šimenić, L. Bartolović – organizacija skupa)
Objavljeni članci	Bartolović, L; Mujić, M; Kaurin-Šimenić, M. Bibliografija osječkih industrijskih novina u knjižnici Muzeja Slavonije. Osječki zbornik 41(2025), str. 117-126

¹⁷ navodi se broj i naziv, osim kod lekture i prijevoda

Uređivanje publikacija	Uredništvo Osječkog zbornika: M. Vinaj (glavna urednica), I. Knežević Križić; uredništvo kataloga 1100 godina Hrvatskog kraljevstva : tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske. Osijek: Muzejska udruga istočne Hrvatske, 2025. (M. Vinaj)
Lektura tekstova	
Prijevod	
Sudjelovanje u radu strukovnih organizacija, komisija, radnih tijela	Sudjelovanje u Povjerenstvu za dodjelu viših zvanja u knjižničarskoj struci pri HKD-a (Vinaj) Predsjednica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice pri HKD-u te članica Stručnog odbora HKD-a, Članica Nadzornog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Vinaj), članica Upravnog vijeća Muzeja Slavonije, (Vinaj), članica Programskog i organizacijskog odbora AKM seminara (Vinaj), predsjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske (Vinaj)
Erasmus	

10. OSTALE AKTIVNOSTI

Zaštita, održavanje i oprema muzeja

Izrađeno je dvadeset novih vanjskih krila na katu glavne zgrade Muzeja Slavonije, Trg sv. Trojstva 6 i izvršen je popravak postojeće stolarije u Lapidariju.

Postavljena je nova rasvjeta Otvorene čuvaonice etnografskih zbirki Muzeja Slavonije

Za tri djelatnika nabavljena su stolna računala odvojenih komponenti, monitori i kućišta.

Nabavljen je stolni digestor za potrebe restauratorsko-preparatorske radionice.

Obavljeni su brojni poslovi zaštite na radu i sigurnosti i protupožarne zaštite na svim lokacijama koje posjeduje muzej, te sukladno tome provedena su sva potrebna atestiranja.

Financije Muzeja Slavonije

Izvori financiranja u %		
RH	1.510.855,06	97,52%
Lokalna samouprava	4.030,00	0,26%
Vlastiti prihodi	16.332,15	1,05%
Sponzorstvo		
Donacije	376,82	0,02%
EU	7.436,13	0,48%
Ostalo	10.228,72	0,66%
UKUPNO	1.549.258,88	100%
Investicije	82.602,60	

TABLICA POSJEĆENOSTI MUZEJA SLAVONIJE

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.503	1.503			3.006	294	769	1.623		2.686	5.692
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.099	1.099			2.198	96				96	2.294
GRUPE - odrasli (broj osoba)	154	154			308					0	308
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	60	60			120	54				54	174
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.058	1.058			2.116	317				317	2.433
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	346	346			692	92				92	784
GRUPE - studenti (broj osoba)	149	149			298	25				25	323
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0			0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	35	35			70					0	70
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	799	799			1.598					0	1.598
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0	96		1.623	126	1.845	1.845
UKUPNO:	5.203	5.203	0	0	10.406	878	769	1.623	0	3.270	13.676

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	1650	430						1650
Ukupno	1650	430						430

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	213000	6220	13716	742	594	234272
Instagram	95046	2043	2932	41	37	100099
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	6320	29				6349
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	314366	8292	16648	783	631	340720

UR.BR.:2158-1-10/26-164

U Osijeku, 10. srpnja 2026.godine