

**MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU  
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1  
23000 ZADAR**

**Tel: 023 363 832, 023 363 833**

**Fax: 023 363 834**

**Web: [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)**

**E-mail: [info@mas-zadar.hr](mailto:info@mas-zadar.hr)**

**Ravnatelj: Dr. sc. Hrvoje Manenica**

**KLASA: 611-05/26-01/15**

**URBROJ: 2198-1-107-26-01**

**Zadar, 15. lipnja 2026. god.**

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU  
MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU ZA 2025. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

**1.1. Kupnja**

1.2. Terensko istraživanje

**1.3. Darovanje**

Dana 09. 07. 2025. gospodin Ivica Perić iz Privlake darovao je Muzeju antičkog stakla u Zadru antičku staklenu bočicu. Determinacijom je utvrđeno da se radi maloj zvonolikoj boci iz 2. stoljeća. Prema navodima nalaznika predmet je pronađen na obalnom dijelu u Privlaci kod Zadra.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

**1.6. Ustupanje**

- Meisterwerke aus Glas u Glas Museum Bärnbach (Austrija) - ustupanje

- Muzej antičkog stakla u Zadru nastavio je tijekom 2025. godine međunarodnu suradnju sudjelovanjem na izložbi Meisterwerke aus Glas u Glas Museum Bärnbach (Austrija), otvorenoj 8. svibnja 2025. godine. Na izložbi je predstavljeno 14 predmeta antičkog stakla iz muzejskog fundusa.
- Za potrebe međunarodne izložbe „*Stekleni svetovi*“, organizirane u Dolenjskom muzeju u Novom Mestu, Slovenija (10. travnja 2025. – 18. siječnja 2026.), posuđeno je 17 predmeta antičkog stakla. Izložba je realizirana u okviru međunarodnog projekta *Doživetje stakla*, koji je uključivao i znanstveni skup *Steklene vezi med tradicijo in inovacijo*.
- Doniranje 23 plakata u digitalnom izdanju Zbirci arheoloških plakata Dolenjskog muzeja Novo mesto, Slovenija

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2025. godine kontinuirano se provodilo sustavno praćenje stanja muzejske građe, uz primjenu svih osnovnih mjera zaštite i očuvanja. Preventivne aktivnosti bile su usmjerene na održavanje muzejskih predmeta u depoima i prostoru stalnog postava. Redovito su se nadzirali mikroklimatski i drugi uvjeti prostora s ciljem osiguravanja odgovarajuće primarne skrbi za muzejske eksponate. Zaštitni zahvati provedeni su u muzejskoj čuvaonici i studijskom depou. Radi dodatne fizičke zaštite i sprječavanja štetnih utjecaja, sav nestakleni materijal s lokaliteta Vrt Relja 2006. i Aserija (kampanja 2024.) pohranjen je u novu kartonsku ambalažu. Muzejske vitrine u stalnom postavu redovito su se otvarale, čistile od prašine te se kontinuirano provjeravalo stanje svih izloženih predmeta.

### 2.2. Konzervacija

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- U radionici za restauraciju staklenih predmeta u Muzeju antičkog stakla tijekom 2025. godine restaurirani i konzervirani su predmeti koji se čuvaju u muzejskoj čuvaonici, izlošci iz stalnog postava te stakleni predmeti vanjskih korisnika (muzeji, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru i ostali...)
- Sukladno planu rada restauratorske radionice u 2025. godini rad je fokusiran na tekuće preventivne, te radove restauratorske i konzervatorske aktivne zaštite na građi iz fundusa MAS-a. Vezano uz preventivnu zaštitu, na 10 posebno ugroženih predmeta ona je ostvarena fizičkim uklanjanjem irizacijskih produkata, aplikacijom silikonskog

aerosola, te pohranom u uvjetima vakuuma, korištenjem posebno izrađenih izoliranih kartonskih kutija. Kao dio preventivnih postupaka izvršen je pregled stanja u postavu nakon potresa zabilježenog 11. veljače, te nisu uočena oštećenja. Ipak, za obradu je tom prilikom izdvojena jedna zvonolika boca /inv. br. A 9092/.

Na polju aktivne konzervacije i restauracije izvršeno je ukupno 22 posebno složenih zahvata. Od toga je 20 predmeta iz fundusa Muzeja antičkog stakla, a 2 od vanjskih naručitelja. Predmeti iz fundusa selektirani su prema prioritetoj listi za restauratorsku obradu, a ujedno su predviđeni za izlaganje na izložbi koja treba ilustrirati dvadesetogodišnji rad na restauraciji arheološkog stakla u Zadru, a koja se planira tijekom 2026. godine. Svi su predmeti prošli postupak indirektnog rekonpozicijskog lijepljenja, a osim toga na pet je predmeta primijenjen postupak statičke integracije umetanjem protetičkog pomagala od borosilikatnog stakla, te na 12 predmeta je izvršena sofisticirana estetska integracija izradom sintetičkog odljeva uz izradu privremenog pozitiva, kalupa od adicijskih silikona, te sintetičkih odljeva od pigmentirane epoksidne smjese.

Posebno su komplicirani bili i radovi na predmetu vanjskih naručitelja. Na lusteru iz inventara Grada Zadra, nakon elaborata o oštećenjima i procjeni mogućnosti intervencije, istraživačkim i suradničkim radom sa kolegama u Italiji, pribavljeni su zamjenski dijelovi, te uspješno instalirani na luster iz prve polovice 20-og stoljeća.

Također je i srednjovjekovna boca sa lokaliteta Ljubač, za Sveučilište u Zadru kao naručitelja, indicirala potrebu za iznimno kompliciranim uklanjanjem vrlo tvrdih kalcificiranih naslaga, na velikom dijelu iznimno tankih i već napuklih stijenki dragocjene boce. Postupak minucioznog mehaničkog uklanjanja naslaga i ostale konzervacijske metode na boci i lusteru provedeni su tijekom studenog i prosinca.

Izvršena je priprema za dugo očekivano useljenje u dodatne prostore restauracijske radionice, koje se planira u siječnju 2026. godine. Tijekom proteklih 5 godina nabavljena je i testirana oprema koja će biti instalirana u dodatnim prostorima. (riječ je o digestoru, tokarilici, glodalici, 3d skeneru, 3d printeru, uređaju za sušenje zraka, koji zbog nedostatnosti dosadašnjih prostora nisu u potpunoj operativnosti).

U sklopu planirane izložbene aktivnosti Muzeja izvršen je konzervatorski nadzor pri postavljanju izložbi sukladno programiranoj izložbenoj aktivnosti MAS-a za 2025. godinu. Posebno se to odnosi na konzervacijske postupke pri postavljanju izložbe Doživetje stakla / The Glass Experience, u travnju u Novom mestu u Sloveniji, te

izložbi Staklene svjetiljke kroz vrijeme postavljene u studenom ove godine u Dubrovniku.

Sve faze rada su dokumentirane u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Pri tome je fototeka obogaćena za otprilike 80 fotografija.

Sustavno i konstantno se prate vlažnosti i temperature zraka te skidanje podataka s uređaja postavljenih u depou Muzeja te u prostorijama s raritetnim predmetima i grobnim cjelina.

### **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Zbirka antičkog stakla – varia
- Zbirka antičkog stakla – minijature
- Zbirka antičkog stakla – skladišno i transportno posuđe
- Zbirka antičkog stakla – stolno posuđe

U bazu podataka dosada je uneseno 20 staklenih predmeta, a upis se vrši u računalnom programu Modulor ++.

Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla – unos građe u programu Modulor ++ (10 predmeta)

Unos građe u knjigu pohrane (program Modulor ++ ) – dovršen unos građe koja je na dugotrajnoj posudbi iz MGZ-a (Narodni muzej – Muzej grada Zadra) započet u 2024. godini: ukupno 333 predmeta (staklo kasnog srednjeg i novog vijeka s prostora Zadra)

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Berislav Štefanac - u 2025. godini katalogizirano je ukupno 70 staklenih predmeta iz muzejskog fundusa. Riječ je o nalazima koji potječu s lokaliteta T.C Relja 1989. i T.C Relja 2005.

#### **3.3. Fototeka**

S++ ukupno: 271 upis

**Berislav Štefanac** - U fototeku je uneseno 250 fotografija, a radi se o slikama staklenih eksponata priređenih za katalog izložbe Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske.

### 3.4. Dijateka

### 3.5. Videoteka

- U programu S++ u fond Videoteka 2025. inventirano je 6 videozapisa, koji se odnose na filmove o izložbama postavljenim u Muzeju te o drugim posebnim događanjima.

### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljen je 269 članak, iz tiska i internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u 2025. godini, digitalizirani su, inventirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni.
- S++ ukupno: 4332 upisa

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Gospođa Bruna Nardelli, arheologinja koja živi i radi u Veneciji, darovala je knjižnici Muzeja antičkog stakla u Zadra 20 stručnih publikacija, časopisa i monografija tematski vezanih uz antičko staklo i arheologiju. Dio tog fonda izvorno je pripadao obitelji Larese iz Venecije (“In memoriam dr. Annamaria Lereše”).

Suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama i muzejima

Međuinstitucionalna suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama, muzejima i arheološkim institutima na polju razmjene publikacija.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

### 5.2. Izmjene stalnog postava

#### Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m<sup>2</sup>

-Kraći opis

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Berislav Štefanac - Tijekom 2025. godine za potrebe publikacije Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske stručno je obrađeno i katalogizirano 250 staklenih predmeta. Uz građu pohranjenu u Muzeju antičkog stakla u Zadru, analiziran je i stakleni materijal iz niza muzejskih institucija u Hrvatskoj: Arheološkog muzeja Istre u Puli, Arheološkog muzeja Narona, Arheološkog muzeja u Splitu, Arheološkog muzeja u Zadru, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arheološke zbirke Burnum, Arheološke zbirke Osor (Lošinjski muzej), Gradskog muzeja Makarska, Gradskog muzeja Sisak, Muzeja Cetinske krajine, Muzeja grada Šibenika, Muzeja i galerija Konavala – Zavičajnog muzeja, Muzeja triljskog kraja te Dubrovačkih muzeja – Arheološkog muzeja.
- U sklopu katalogizacije antičke staklene građe stručno je obrađeno 70 primjeraka koji potječu s lokaliteta TC Relja (materijal s arheoloških kampanja 1996. i 2006. godine).
- Pranje, selektiranje i popisivanje arheološke građe s lokaliteta Podgrađe kod Benkovca (Asseria) te pakiranje materijala u novu ambalažu. Time je u potpunosti sređen i dokumentiran cjelokupan materijal s arheoloških kampanja na lokalitetu Asserija iz razdoblja 1998.–2024. godine.
- Kustoski poslovi na pripremi izložbe „MEMENTO MORI. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.“ (travanj – svibanj 2025.)
- Odabir antičke staklene građe za izložbu „Meisterwerke aus Glas“ u Muzeju stakla u Barnbachu (AUS) i izložbu „Doživetje stekla“ organiziranu u Dolenjskom muzeju u Novom mestu (SLO).

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

#### 6.2. Determinacija / Identifikacija građe

- U lipnju 2025. g. za potrebe determinacije, identifikacije i daljnje stručne obrade preuzet je stakleni materijal s podvodnog lokaliteta brodoloma kod rta Ratac (o. Koločep), ukupno 47 predmeta, istraživačka kampanja 2024. g., voditelj istraživanja: prof. dr.sc. Irena Radić Rossi (MAS KUL-25/2025)

Stručna obrada i determinacija građe s lokaliteta:

- Asseria (Podgrađe kod Benkovca)
- Zadarska antička nekropola, istraživanja od 2004.-2006. godine

### 6.3. Revizija građe

### 6.4. Ekspertize

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzej antičkog stakla u Zadru nastavio je i 2025. godine partnersku suradnju sa Stölzle Glas Centrom sudjelovanjem na međunarodnoj izložbi stakla Meisterwerke aus Glas (Remek-djela od stakla) u Glas Museum Bärnbach u Austriji. Izložba, otvorena 8. svibnja 2025., okupila je staklene eksponate renomiranih muzeja iz Austrije, Slovenije i Hrvatske, a Muzej antičkog stakla u Zadru u njoj sudjeluje kontinuirano od 2012. godine. Na izložbi je predstavljeno 14 antičkih staklenih predmeta iz muzejskog fundusa, a odabir građe i katalog posuđenih eksponata izradili su muzejski savjetnici Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić.
- Za potrebe međunarodne izložbe „Stekleni svetovi“, organizirane u Dolenjskom muzeju u Novom Mestu, posuđeno je 17 antičkih staklenih predmeta iz zbirke Muzeja antičkog stakla u Zadru. U svojstvu stručnih suradnika muzejski savjetnici Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić izvršili su odabir građe te izradili katalog posuđenih predmeta. Sudjelovanje na izložbi ostvareno je u okviru međunarodnog projekta „Doživetje stakla“, koji je organizirao Dolenjski muzej Novo mesto, a koji je uključivao znanstveni skup „Staklene vezi med tradicijo in inovacijo“ i više tematskih izložbi. Otvorenje skupa i izložbi održano je 10. travnja 2025., dok je trajanje izložbe „Stekleni svetovi“ predviđeno do 18. siječnja 2026. godine.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Dr. sc. Vedrana Jović – Gazić - Sudjelovanje na znanstvenom kongresu AIHV-a (Association Internationale pour l'Histoire du Verre) u Mainzu (Germany), od 8.9. - 12.9.2025. g.: sudjeluje s predavanjem i prezentacijom na temu Archaeological traces of the Western and Central European Import of Packaging Glass on the eastern Adriatic Coast, (17th-19th centuries), u koautorstvu s N. Topić

Dr. sc. Vedrana Jović – Gazić - Prezentacija putem postera na temu In search for KRAUTSTRUNK – The Frequency of finding Krautstrunk type Glasses in the coastal area of Croatia, u koautorstvu sa Š. Perovićem.

[https://www.academia.edu/144693855/AIHV23\\_Mainz\\_Programme\\_and\\_Abstracts](https://www.academia.edu/144693855/AIHV23_Mainz_Programme_and_Abstracts)

Dr. sc. Vedrana Jović – Gazić - Sudjelovanje na stručno-znanstvenom i edukacijskom skupu (Higher Education Course) Study Days on Venetian Glass u

Veneciji, od 16.9. – 18. 9. 2025. g., predstavljanje monografije Late Medieval and Post-Medieval Glass from Zadar Museums, u koautorstvu sa Š. Perovićem

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/sudjelovanje-muzejskih-strucnjaka-na-13-strucno-znanstvenom-i-edukacijskom-skupu-the-study-days-on-venetian-glass/256>

- **Dr. sc. Šime Perović**, konzervator – restaurator savjetnik - U rujnu 2025. sudjelovao je na međunarodnom kongresu udruge AIHV, koji se od 8. – 12. rujna održao u Mainzu (Njemačka). Održao je predavanje pod naslovom “Glass finds from early medieval cemeteries in Dalmatia (Croatia)”, te sam dodatno u koautorstvu sa kolegicom Vedranom Jović Gazić prezentirao poster pod naslovom “In search of Krautstrunk: The finds of the glass krautstrunk beakers in the wider coastal part of Croatia“.

Dr. sc. Šime Perović - Od 16. do 18. rujna sudjelovao na tečaju više edukacije „Study days on – Venetian Glass“, gdje sam u koautorstvu sa kolegicom Vedranom Jović Gazić održao izlaganje Late Medieval and Post-Medieval Glass from Zadar Museums Presentation of the research project that resulted in a monograph.

Dr. sc. Šime Perović - U listopadu je sudjelovao u radu Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva, Knin, 6. - 16. 10. 2025., Između mora i kopna: Arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja.

Dr. sc. Šime Perović - u listopadu 2025. sudjelovao je na 15. Susretima konzervatora i restauratora HMD-a, s prezentacijom pod naslovom „Ojačanja necjelovitih staklenih predmeta: upotreba borosilikatnih oslonaca“.

- **Dr. sc. Berislav Štefanac** - U rujnu 2025. godine muzejski savjetnik dr. sc. Berislav Štefanac sudjelovao je na 23. kongresu AIHV-a (Association Internationale pour l’Histoire du Verre) u Mainzu, Njemačka, organiziranom od strane Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA). Na kongresu, održanom od 8. do 12. rujna, prezentiran je rad pod naslovom Mosaic glass from the area of the Roman province of Dalmatia.
- **Dr. sc. Anamarija Eterović Borzić** – muzejska savjetnica, aktivno je sudjelovala na XVI. međunarodnom kongresu AIPMA (XVI Congresso Internazionale AIPMA, Cagliari–Nora, Italija, 22. – 27. rujna 2025.), s izlaganjem Roman wall paintings from archaeological site Asseria, Croatia, u koautorstvu s Martinom Rajzl i dr. sc. Berislavom Štefancem.

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić aktivno je sudjelovala na 23. međunarodnom kongresu AIHV (23rd International Congress of the Association

Internationale pour l'Histoire du Verre – AIHV 23, Mainz, Njemačka, 8. – 12. rujna 2025.), s posterskim izlaganjem Glass Cups in Funerary Context: Unveiling Gender and Ritual Codes in Roman Zadar.

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je na međunarodnom muzejskom forumu s edukativnom radionicom “Museum Reputation as a Leadership Tool”, održanom od 19. do 21. svibnja 2025. u Narodnom muzeju Zadar (Kneževa palača), u organizaciji ICOM Croatia.

- **Jadranka Belevski**, muzejska savjetnica dokumentaristica - Sudjelovanje na kongresu - INTERNATIONAL MUSEUM FORUM WITH TRAINING WORKSHOP - “MUSEUM REPUTATION AS A LEADERSHIP TOOL” – ICOM, Kneževa palača, Zadar (19. – 21. 5. 2025.)

Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica - Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Numizmatičke zbirke“, koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu i tvrtkom Link2 1. 9. 2025. na platformi Zoom.

Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica - Sudjelovanje na radionici, koju je organizirala Ustanova za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije INOVAcija: "Predstavljanje strategije i metodologije projekta SOCRAT i rezultata istraživanja'\_ ' u sklopu projekta SOCRAT (Socializing Craft & contemporary Art for sustainable Tourism ITHR0200383) (7. 11. 2025.)

Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica - Sudjelovanje na online radionici „Museums as bridges between cultures and societies Hybrid Workshop“ 27. 11. 2025. - the Museum of Fine Arts in Budapest

Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica - Sudjelovanje na online radionici koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar: „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, 9. prosinca 2025.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Dr. sc. Šime Perović, „Ojačanja necjelovitih staklenih predmeta: upotreba borosilikatnih oslonaca“, Zbornik 15. Susreta konzervatora i restauratora HMD-a.

- Dr. sc. Vedrana Jović Gazić, Šime Perović, „In search of Krautstrunk: The finds of the glass krautstrunk beakers in the wider coastal part of Croatia“, za Zbornik radova Annales AIHV23.
- Dr. sc. Šime Perović, „Propadanje i konzervacija ogledala sa kositrenim amalgamom iz podvodnih nalazišta: Analiza slučaja Gnalić“, Zbornik 14. Susreta konzervatora i restauratora HMD-a, Zagreb, 2025.
- Dr. sc. Vedrana Jović Gazić, Šime Perović, Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja, Monografija, Muzej antičkog stakla Zadar, 2025.
- Dr. sc. Šime Perović, Nalazi stakla iz ranokršćanskog kompleksa na Brzetu kod Omiša (crkva sc. Eufemije), Arheološki radovi i rasprave, 23/2024, Zagreb.
- Dr. sc. Šime Perović, Staklo, u: Crkva sv. Eufemije na omiškom Brzetu, (katalog izložbe), ur. Angela Tabak, Omiš, 2025.
- Muzejski časopis Kamenčići 1/2025 – urednice Anamarija Eterović Borzić i Petra Govorčin - pokrenut novi arheološki časopis namijenjen djeci i mladima osnovnoškolskog uzrasta, prvi takve vrste u Hrvatskoj i šire kojeg izdaje muzejska ustanova, tiskan u prosincu 2025., urednice i autorice tekstova i enigmatike A. Eterović Borzić i Petra Govorčin.
- Jadranka Belevski - stručni tekst u katalogu izložbe Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti”
- **Dr. sc. Berislav Štefanac**, Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske, Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar 2025.
- Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić, u suradnji s muzejskom kustosicom–pedagoginjom Petrom Govorčin, u 2025. godini osmislila je i pokrenula dječji arheološki časopis Kamenčići, prvi specijalizirani časopis takve vrste namijenjen djeci i mladima.

U okviru rada na časopisu sudjelovala je u oblikovanju koncepcije, definiranju tematskih cjelina te izradi i prilagodbi sadržaja s ciljem približavanja arheologije, muzeologije i kulturne baštine mlađoj publici. Kao autorica tekstova sudjelovala je u pripremi edukativnih i popularno-znanstvenih sadržaja usmjerenih na prezentaciju stalnog postava, povremenih izložbi i aktualnih tema iz područja arheologije.

Cilj časopisa je poticanje interesa djece i mladih za kulturnu baštinu i muzejski rad te njihovo aktivno uključivanje u praćenje i sudjelovanje u programima Muzeja antičkog stakla u Zadru.

- Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić koautorica je stručnog priloga o sustavnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Asseria (Podgrađe kod Benkovca) za Hrvatski arheološki godišnjak, u koautorstvu s dr. sc. Berislavom Štefancem. U radu su predstavljeni rezultati istraživanja provedenih 2022. godine, uključujući stratigrafiju lokaliteta, arhitektonske sklopove te pokretnu arheološku građu, s naglaskom na kontinuitet naseljenosti od kasnog željeznog doba do srednjeg vijeka.

#### **6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)**

**Petra Govorčin** - sudjelovanje na edukaciji „Pristupačnost za sve“ Tiflološkog muzeja u Zagrebu, dana 21. rujna 2023.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

**Petra Govorčin** - pomoć studentici apsolventici diplomskog studija pedagogije Anđeli Raste pri izradi diplomskog rada pod naslovom „Suradnja škola i muzeja-studija slučaja na primjeru rada muzejskih pedagoga u gradu Zadru i njihove suradnje sa školama"

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Dr. sc. Vedrana Jović Gazić - U svojstvu izvršne urednice radila je na pripremi časopisa ASSERIA – Asseria 17: slanje i prikupljanje recenzentskih obrazaca, povratne informacije autorima, završna korektura tekstova.
- Dr. sc. Berislav Štefanac, kao glavni urednik obavljao je uredničke poslove za 17. broj časopisa ASSERIA (2025.), uključujući planiranje sadržaja, koordinaciju s autorima, provjeru točnosti podataka te nadzor završne faze grafičke obrade prije tiska.
- Dr. sc. Berislav Štefanac, u sastavu skupnog uredništva, obavljao je poslove na uređivanju zbornika Hrvatskog arheološkog društva Od Kornata preko Velebita - arheologija sjeverne Dalmacije i Like (vol. 36/2022.), Zadar 2025.
- U svojstvu urednice muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić radila je na zborniku Hrvatskog arheološkog društva Od Kornata preko Velebita - arheologija sjeverne Dalmacije i Like (vol. 36/2022.), Zadar 2025.
- U svojstvu urednice muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić i kustosica pedagoginja Petra Govorčin radile su na dječjem arheološkom časopisu Kamenčići.
- U svojstvu izvršnih urednica muzejske savjetnice Anamarija Eterović Borzić i dr. sc. Vedrana Jović Gazić radile su na znanstveno-stručnom časopisu Asseria 17.

- U svojstvu tehničke urednice muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić radila je na izložbenom katalogu / publikaciji *Kopila*, u izdanju Arheološkog muzeja u Splitu.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Petra Govorčin – kustos pedagog - sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a 7. studenog 2025. u Narodnom muzeju Zadar

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

### 6.13. Ostalo

- **Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić** koordinirala je međunarodni stručni posjet realiziran u okviru Erasmus+ suradnje s Istočnočeškim muzejem u Pardubicama. U okviru projekta bila je zadužena za organizaciju i provedbu svih aktivnosti, uključujući komunikaciju s partnerskom institucijom, planiranje programa stručnog usavršavanja, logističku organizaciju posjeta te koordinaciju stručnih sadržaja.
- Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je u raspremanju izložbe *U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj* (14. travnja 2025.), izložene u maloj dvorani Muzeja antičkog stakla u Zadru.
- Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je u pripremi izložbe *Memento mori – Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.* (travanj – svibanj 2025.).
- Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je u odabiru antičke staklene građe za međunarodne izložbe *Meisterwerke aus Glas* (Muzej stakla u Bärnbachu, Austrija) i *Doživetje stekla* (Dolenjski muzej, Novo Mesto, Slovenija).
- **Dr. sc. Vedrana Jović – Gazić** - Projekt snimanja kratkog dokumentarnog filma *U listopadu 2025. g. dovršen je projekt snimanja kratkog dokumentarnog filma LUX IN VITRO – Staklene svjetiljke kroz vrijeme.*

Autori filma: dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac.

Suradnici: Mia Zara Burčul, Vice Rončević, Vladimir Miketa, Marko Štefanac, Vivian Granić

Produkcija: MIKETA MEDIA Video produkcija, Zadar

Kratak opis:

Riječ je o kratkom (14') filmu u kojem se kombiniraju eksperimentalni i dokumentarni elementi na temu primjene staklenih svjetiljki u prošlosti, njihove izrade, vrijednosti, važnosti i značenja u svakodnevnom životu. Snimanje filma provodilo se u nekoliko faza, u razdoblju od veljače 2025. g. do rujna 2025. g., a osim unutarnjih prostorija

zgrade Muzeja antičkog stakla, obuhvaćene su i vanjske lokacije u gradu i okolici. Posebni efekti osvjetljivanja staklenim svjetiljkama postignuti su snimanjem u izvornim sakralnim prostorima crkve sv. Lovre iz 11. stoljeća i klaustara samostana sv. Frane iz 15. stoljeća, što je rezultiralo zanimljivim spojem povijesno-arheološke muzejske rađe i sakralne arhitektonske baštine Zadra, u zajedničkoj temi osvjetljivanja životnog prostora u prošlosti.

Snimanje i post-produkcijsku obradu potpisuje MIKETA MEDIA Video produkcija, Zadar, a projekt je u cijelosti financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/novost/snimanje-lux-in-vitro-se-nastavlja/242>

## 7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

### 7.2. Publicirani radovi

#### Stručno-znanstvena monografija:

- Vedrana Jović – Gazić, Šime Perović, Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja / Late Medieval and Post-Medieval Glass from Zadar Museums, siječanj, 2025. g., monografija.

Predano i prihvaćeno za tisak:

- **Vedrana Jović – Gazić, Šime Perović** In search for KRAUTSTRUNK – The Frequency of finding Krautstrunk type Glasses in the coastal area of Croatia, Zbornik Znanstvenog skupa 23AIHV – Annales 23AIHV, Mainz: September 8th –12th, 2025
- **Vedrana Jović – Gazić, N. Topić.**, Archaeological Traces of the Western and central European import of packaging glass on the eastern Adriatic coast, (17th-19th centuries), Zbornik Znanstvenog skupa 23AIHV – Annales 23AIHV, Mainz: September 8th –12th, 2025.
- **Berislav Štefanac**, Exploring maritime trade: roman glass amphorae in the Mediterranean, in: M. Pešić, L. Bratović, D. Kurtov (eds), SOMA 2024 – Proceedings of the 25th Symposium on Mediterranean Archaeology Mediterranean – History as it once has been Zadar, 25-27 April, 2024., Archaeopress 2025, 209–417.

- **Berislav Štefanac**, Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske, Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar 2025. (recenzirani monografije: akademik Robert Matijašić, prof. dr. sc. Adnan Busuladžić).
- **Borzić Igor, Anamarija Eterović Borzić, i Dinko Radić**. Kopila: Grad mrtvih nad poljem života / The City of the Dead above the Field of Life. Split: Arheološki muzej u Splitu, 2025.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

#### 7.4 Ostalo

- U sklopu postdiplomskog studija Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, muzejski savjetnik dr. sc. Berislav Štefanac u svojstvu znanstvenog suradnika imenovan je u stručno povjerenstvo za ocjenjivanje doktorskog rada „Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije“ autorice Anamarije Eterović Borzić.
- Anamarija Eterović Borzić - Rad na izradi doktorske disertacije „Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije“.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

#### 8.2. Stručni skupovi

- Dr. sc. Šime Perović u rujnu 2023. godine sudjelovao je na 13. susretima konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, posterskim izlaganjem pod nazivom: Poslijepotresna obnova: Restauracija staklenih predmeta iz Muzeja Mimara.
- Ivana Matković -sudjelovanje na skupu Sekcija konzervatora i restauratora u Vinkovcima 21. i 22. rujna 2023. s plakatom „ Restauracija i izrada imitata antičke zdjelice s narebrenim ukrasom“
- Naziv skupa: INTERNATIONAL MUSEUM FORUM WITH TRAINING WORKSHOP “MUSEUM REPUTATION AS A LEADERSHIP TOOL” , Zadar.  
Tema: Međunarodni muzejski forum programom obuke izravno pomaže stručnjacima koji rade u muzejima i interpretacijskim centrima da se usredotoče na ugled svojih institucija. Program pridonosi prepoznavanju, vrednovanju i poticanju izvrsnosti kroz edukativne interaktivne radionice za muzejske djelatnike

Organizator: Forum i radionicu u Zadru/Hrvatskoj podražavaju: ICOM Special Project Grant, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Zadar, Međunarodni odbor za muzeje (ICOM) Pariz, Muzej antičkog stakla Zadar, Narodni muzej Zadar  
Projektni partneri: ICOM Hrvatska, INTERCOM, ICLCM, ICOM BiH, ICOM SEE, Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE – Gradsko vijeće venecijanskih muzeja)  
Vrijeme održavanja: 19. – 21. 5. 2025.

Mjesto održavanja: Kneževa palača, Zadar

Kratki opis: Muzeji su važna društvena infrastruktura i radi toga u svom radu moraju njegovati pristup usmjeren na zajednicu. To je dvosmjerni ulica za međusobnu interakciju uzimajući u obzir aktualna pitanja koja bi se trebala rješavati u muzejima. Osim što pružaju neformalno obrazovanje i kulturne programe kao vitalni izvor društvenog i ekonomskog napretka, uloga muzeja je i poboljšanje dobrobiti i individualnog obogaćivanja. U stresnom okruženju antropocena i vremenu velike neizvjesnosti, od muzeja se više nego ikad traži da osnaže ljude i obogate zajednice. Oni služe kao „platforma zajednice“ pružajući uključivu podršku svim građanima i svojoj okolini. Međunarodni forum baviti će se konceptima uključivosti i relevantnosti u jačanju muzejske reputacije i izgradnji pouzdanog muzejskog brenda.

Forum je ponudio prezentacije i panele s nekoliko uglednih govornika iz SAD-a, Italije, Bosne i Hercegovine i Hrvatske. Poseban naglasak stavljen je na lokalne zajednice koje se suočavaju s prekomjernim turizmom i migracijama radne snage te na načine na koje muzeji odgovaraju na te probleme.

Program obuke usredotočio se na izgradnju reputacije i povjerenja te na to kako muzeji mogu izgraditi narativ koji zagovara prijateljski ekosustav u svom okruženju. Kako bi postigli taj cilj, muzeji moraju primijeniti zdrav i uključiv pristup u izgradnji svoje reputacije. Polaznici su imali priliku sudjelovati u radionici koju vode stručnjaci za marketing, brendiranje i muzejske studije.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Gostujuće izložbe u MAS-u

Gostovanje izložbe Arheološkog muzeja u Splitu: MEMENTO MORI Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.“ u Muzeju antičkog stakla u Zadru

U svojstvu suradnika na izložbi V. Jović Gazić je obavljala poslove ispomoći prilikom postavljanja izložbe i dopremanja materijala u svibnju 2025. godine.

Trajanje izložbe: 20.05.2025. – 20.02.2025.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/najava-gostujuce-izlozbe-memento-mori-arheoloskog-muzeju-u-splitu/248>

**-Naziv izložbe: Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti”**

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja Noći muzeja 2025.)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 31. 1. – 31. 3. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski, Silvio Vujičić

-Opseg (broj eksponata): 9

-Vrsta:

- umjetnička

- skupna

- pokretna

-Tema (kratak opis): U Muzeju antičkog stakla u Zadru uz 20. Noć muzeja 31. 1. 2025. godine otvorena je samostalna izložba Silvija Vujičića pod nazivom “Necrohappe / Dodir smrti”. Osnovni koncept izložbe jest da se putem instalacija napravi veza sa stalnim postavom Muzeja antičkog stakla, u kojem se uglavnom i nalaze predmeti iz grobova nekropole antičkog Zadra. Upravo tim obrnutim procesom dočarava se i rekonstruira život stanovnika tog vremena. Rimljanima su pogrebni običaji bili izuzetno važni, tako da je fenomen smrti ilustrativno prikazan unutar tema stalnog muzejskog postava. Silvio Vujičić svojim radovima reinterpreтира predmete iz stalnog postava, naslanjajući se na svoja istraživanja u mediju stakla uz složene kemijske postupke, koristeći tehnike kristalizacije, kromatografije, ekstrahiranja biljaka, a sve s ciljem da približi univerzalni fenomen smrti suvremenom umjetničkom izričaju. Postav izložbe će u jednom izrazito atmosferskom okružju donijeti Vujičićeve radove u staklu koji predstavljaju sjajan kontrapunkt staklu starom 2000 godina koje unutar svojih recipijenata čuva ostatke sadržaja: tekućine, hrane, čak možda i suza, prema romantičnom vjerovanju o starom Rimu, ali i fizičkih ostataka čovjeka, nagorenih kostiju s lomača, pepela unutar pogrebnih urni. Ova izložba referira se na staklene predmete iz postava, ali i na njihov sadržaj. Silvio Vujičić običaje i vjerovanja u antici te ostatke materijalne kulture reinterpreтира kroz postupke kristalizacije i kromatografije stvarajući radove u kojima se isprepleće znanstveni i umjetnički

pristup. Uz izložbu je izdan dvojezični hrvatsko-engleski katalog s fotografijama radova i stručnim tekstovima, inspiracijom i biografijom Silvija Vujičića te tekstom kustosice izložbe Jadranke Belevski. Izložba Silvio Vujičić “Necrophaphe / Dodir smrti” novi je koncept u Muzeju antičkog stakla u Zadru. Suvremena umjetnost oživljava povijesni koncept, reinterpretera ga, a kroz dijalog novog doba i baštine uključuje posjetitelje da aktivno pristupe inače često generičkom hodu kroz muzeje, poziva na traženje, prepoznavanje i razumijevanje ponuđenog, kako antičke građe tako i Vujičićeve gotovo alkemijske intervencije na samostalnoj izložbi u Muzeju.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost.

**-Naziv izložbe: „Memento mori / Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.“** u Muzeju antičkog stakla u Zadru

(izložba je otvorena uz obilježavanje Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 20. 5. 2025. – 20. 2. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić

-Autor(i) likovnog postava: Clinica studio d.o.o. (Produkt dizajn), Kazinoti & Komenda d.o.o. (Grafički dizajn)

-Kustos izložbe: Vesna Matić, dr. sc. Hrvoje Manenica, Dr. sc. Berislav Štefanac, Anamarija Eterović Borzić

-Opseg (broj eksponata): 1200

-Vrsta:

- arheološka

- pokretna

-Tema (kratak opis): Dok svakodnevno žurimo za obvezama jesmo li svjesni kulturno-povijesne baštine koja nas okružuje, povijesti koja pulsira ispod naših kotača i ima dalekosežan utjecaj na našu današnjicu. Sjetimo li se ikada ljudi koji su nekada živjeli na ovim istim prostorima? Jesmo li svjesni i naše vlastite prolaznosti? Upravo na ovakva razmišljanja želi se potaknuti izložbom "Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.“ koja je svoja vrata otvorila 21. veljače 2024. u Arheološkom muzeju u Splitu. Jedna od najiščekivanijih arheoloških izložbi donosi otkrića fascinantnog blaga koja su arheolozi otkrili tijekom gradnje „brze“ ceste Solin - Trogir, tzv. solinske zaobilaznice, osamdesetih godina prošlog stoljeća. Gotovo 40 godina je trebalo da se na tisuće

iznimno vrijednih arheoloških nalaza analizira, znanstveno obradi, interpretira i stavi u kontekst. Fokus izložbe su ljudi - Salonitanci koji su pokopani na Zapadnoj salonitanskoj nekropoli koja se dijelom nalazi ispod spomenute ceste, ali i arheolozi koji su njihove grobove sa vrijednim predmetima spasili pred naletom modernih potreba u razdoblju od listopada 1986. do studenog 1987. godine. Potonje upoznajemo kroz fotografije sa terena koje prikazuju dramatičnu borbu arheologa s vremenom i mehanizacijom, a prve kroz analizu čak 615 grobova (datiranih od 1. do 6. stoljeća) i niza kamenih spomenika. Ova saznanja dodatno su obogatila naše razumijevanje antičke Salone, ali i razriješila neke dotadašnje znanstvene nedoumice. No napravljen je i korak dalje. Koristeći se modernom tehnologijom rekonstruiran je izgled četiriju osoba, te po prvi puta javnosti predstavljamo kako su oni izgledali. Izložba "Memento mori" ne samo da oživljava prošlost kroz priču o smrti i običajima Salonitanaca kroz šest stoljeća, ona predstavlja i putovanje kroz vlastiti identitet otkrivajući tajne prošlosti i povezujući ih s našom sadašnjosti. Pronađeni ostaci postaju glasnici iz prošlosti koji nas podsjećaju na krhkost života, ali i važnost zahvalnosti za sadašnji trenutak. Latinska izreka iz naslova koja znači "Sjeti se smrt(nost)i" postaje zato ključna tema, potičući posjetitelje na dublje vrednovanje kulturne baštine i života općenito.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

### **Autorske izložbe u MAS-u**

-Naziv izložbe: MiniMas „Rimska staklena amforica“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 13. 6 – 13. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna

- informativna

- didaktička

-Tema (kratak opis): Negdje oko 70. godine nakon Krista u staklarskoj industriji, koja do tada preferira izradu predmeta različitih boja, zbog novih trendova i želja primat preuzima prozirno

dekolorirano staklo. No neki trendovi se pak ne mijenjaju, a u staklarstvu je jedan od njih težnja k imitiranju dragog kamenja, o čemu svjedoči Plinije Stariji kada spominje imitaciju gorskih kristala. I dok se ranije to izvodilo određenim bojama, sada se na providnim, bezbojnim artefaktima isti efekt nastoji postići drugim doradnim tehnikama, posebice rezanjem, brušenjem i graviranjem. Riječ je o tehnikama poznatima još u ranijim klasičnim i helenističkim razdobljima, ali korištenima primarno na staklenim minijaturama te proizvodnji i dekoriranju srebrnih i koštanih predmeta. Njihovo usavršavanje i mogućnosti s vremenom su dovele do razvoja staklarske tzv. tehnike facetiranja kojom su najčešće izvođeni redovi ovalnih, kružnih i rižolikih faceta na prozirnem dekoloriranom staklenom posuđu. Takav se ukras pojavljuje na zdjelama, vrčevima, šalicama i najčešće na čašama koničnog oblika. Izložbom se predstavlja upravo jedna takva čaša iz fundusa Muzeja, koja svojim brušenim plohamo otkriva jedno od tisuću lica stakla, materijala koji stoljećima očarava svijet.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

-Naziv izložbe: MiniMas „Tisuću lica stakla: Čaša s facetiranim ukrasom“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 24. 11. 2025. – 24. 1. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna

- informativna

- didaktička

-Tema (kratak opis): Šiljata staklena amforica iz rimskog doba - U novom izdanju MiniMAS ciklusa didaktičko-informativnih izložbi malog formata predstavlja se specifičan tip staklene amforice iz rimskog doba. To je poseban tip ranocarskih staklenih recipijenata koje su Rimljani koristili za prijenos kvarljivih tvari na velike udaljenosti. Riječ je o homogenim spremnicima manjeg kapaciteta, a specifičan oblik nudi zanimljivo polje za proučavanje pohranjenog sadržaja. Staklene amfore spadaju među vrlo rijetke nalaze, a njihova se pojava veže isključivo

za mediteransko područje. -Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

### **Gostovanja izložbi Muzeja antičkog stakla u drugim institucijama:**

#### **Naziv izložbe: STAKLENE SVJETILJKE KROZ VRIJEME – Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Dubrovački muzeji – Tvrđava Revelin

Trajanje izložbe: 15.10. 2025.-06.02.2026.

Autori stručne

konceptije i likovnog postava: dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac

Opseg izložbe: 60 eksponata (45 izvorna predmeta staklenih svjetiljki i 14 replika)

Internet: <https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/otvorenje-izlozbe-staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme-u-tvrdavi-revelin-u-dubrovniku/261>

<https://www.dumus.hr/hr/pomorski-muzej/novosti/otvorena-izlozba-%E2%80%9Estaklene-svjetiljke-kroz-vrijeme,1914.html>

Vrsta: povijesno-arheološka izložba

Tema (kratak opis):

Izložba obuhvaća originalne staklene svjetiljke iz razdoblja antike, kasne antike, srednjeg i novog vijeka, kao i replike pojedinih tipoloških skupina, te replike metalnih nosača (polikandila) kojima se dočarava način primjene svjetiljki u prostoru. Karakteristike primjene i izrade staklenih svjetiljki u pojedinom povijesnom razdoblju detaljnije su razrađene na zidnim panoima (forex) gdje se kombiniraju informativni tekstovi, ilustracije, crteži i fotografije. Sastavni dio postava su i 2 metalna polikandila s odgovarajućim tipom svjetiljki (po 6 primjeraka u svakom) koje se pune uljem i vodom. Paljenje polikandila je sastavni dio prezentacije koje se zbog sigurnosti posjetitelja prakticira samo prilikom otvorenja izložbe.

Izložbu prate i multimedijalni sadržaji – kratak video demonstracije paljenja staklenih svjetiljki i svjetlosnih efekata u sakralnom prostoru. Gostovanje izložbe u Dubrovačkim muzejima treće je u nizu gostovanja nakon prvog postava u Zadru (2018. g.) – Split (MHAS, 2019.-2020.) – Pula (AMI, 2020.)

Korisnici: svi posjetitelji

#### **-Naziv izložbe: „Staklene svjetiljke kroz vrijeme - Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća“**

-Mjesto održavanja i prostor: tvrđava „Revelin“, Dubrovački muzeji, Dubrovnik

-Vrijeme trajanja: 15. 10. 2025. – 6. 2. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vedranu Jović Gazić, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Vedranu Jović Gazić, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 47

-Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba predstavlja najvrijednije i najljepše staklene uljanice iz fundusa osam hrvatskih muzeja. Primjena staklenih svjetiljki u prošlosti bila je vrlo česta. Njihovi raznovrsni oblici prvenstveno su odraz funkcionalnosti, ali i niza popratnih elemenata, od tradicije, ukusa naručitelja i religijske pozadine, do tehnoloških dosega i razine staklarskih vještina na određenom području.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

-Naziv izložbe: „**Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči**“

-Mjesto održavanja i prostor: **Gradski muzej Virovitica**

-Vrijeme trajanja: 31. 1. – 9. 3. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 3

-Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje svijet drevnih društvenih igara na ploči. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igraćim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili

Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući Ludus latrunculorum, Duodecim scripta ili pak Terni lapilli.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

**-Naziv izložbe: „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“**

-Mjesto održavanja i prostor: **Tusculum u Solinu, Arheološki muzej Split**

-Vrijeme trajanja: 23. 10. 2025. – 24. 4. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 3

-Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje svijet drevnih društvenih igara na ploči. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igraćim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući Ludus latrunculorum, Duodecim scripta ili pak Terni lapilli.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

**Sudjelovanje i suradnja na izložbi:**

**Naziv izložbe: *Doživetje stekla u organizaciji Dolenjskog muzeja Novo Mesto***

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je u realizaciji međunarodnog projekta *Doživetje stekla u organizaciji Dolenjskog muzeja Novo Mesto*, u okviru kojeg je Muzej antičkog stakla u Zadru sudjelovao na skupnoj arheološkoj izložbi *Stekleni svetovi*

(Novo Mesto, Slovenija, 10. travnja 2025. – 18. siječnja 2026.). U suradnji s muzejskim savjetnikom dr. sc. Berislavom Štefancem izvršila je odabir predmeta antičkog stakla iz muzejskog fundusa.

**Naziv izložbe: Kopila: grad mrtvih nad poljem života**

Mjesto održavanja i prostor: **Arheološki muzej u Splitu**

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2025. – 24. travnja 2026.

Autori izložbe: Anamarija Eterović Borzić, Dinko Radić, Igor Borzić

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba „Kopila: grad mrtvih nad poljem života“ donosi najnovije spoznaje o željeznodobnoj nekropoli s lokaliteta Kopila na otoku Korčuli, jednom od najvažnijih arheoloških nalazišta prapovijesnog razdoblja na istočnoj obali Jadrana.

Predstavljeni nalazi svjedoče o visoko razvijenoj zajednici koja je oblikovala specifičan pogrebni sustav. Impresivna arhitektura grobnih parcela i bogatstvo arheološkog materijala, uključujući keramičke posude helenističkog uvoza, nakit, staklene i jantarne perle, dijelove nošnji, oružje i novac, pružaju jedinstven uvid u svakodnevicu, duhovnost i kulturne veze ove zajednice u razdoblju prije dolaska Rimljana.

U sklopu izložbe posebna pažnja posvećena je i temi Korčula prije Krista, koja kontekstualizira nalazište Kopila u širi okvir prapovijesnog života na otoku. Kroz bogatu materijalnu baštinu i interpretaciju prostora, posjetiteljima se nudi uvid u povijesne procese koji su oblikovali identitet Korčule u stotinama godina prije nove ere.

Izložba otvara nova pitanja i otkriva dosad nepoznate aspekte kulturnih i civilizacijskih tokova južnog Jadrana, pružajući rijetku priliku za susret s naslijeđem koje je stoljećima bilo skriveno pod površinom.

Korisnici: opća i stručna javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.1. Tiskovine

a) Kamenčići 1/2025 – urednice Anamarija Eterović Borzić i Petra Govorčin

- Posebno izdanje - monografija:

1. Berislav Štefanac „Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske, Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar 2025. (recenzenti monografije: akademik Robert Matijašić, prof. dr. sc. Adnan Busuladžić).
- 2 časopisa:
    1. Asseria 17
    2. „Kamenčići“ 1
  - Katalog izložbe:
    1. Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti”
  - Izdano je 10 plakata, 1 pozivnica, 2 čestitke
  - Ukupno je u 2025. arhivirano 17 jedinica u Fondu Izdavačka djelatnost.
  - S++ ukupno: 516 upisa
  - B. Štefanac, Millefiori: antičko mozaično staklo s prostora Hrvatske, Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar 2025. (recenzenti monografije: akademik Robert Matijašić, prof. dr. sc. Adnan Busuladžić).
  - Časopis Asseria, 17, Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar 2025. (urednik Berislav Štefanac)

## **10.2. Audiovizualna građa**

„LUX IN VITRO“ – projekt kratkog dokumentarnog filma

Krajem listopada 2025. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru završen je projekt snimanja kratkog dokumentarnog filma naslova „LUX IN VITRO – Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ kojega su osmislili te uz pomoć suradnika realizirali muzejski savjetnici dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac.

Radi se o kratkom (14') filmu u kojem se kombiniraju eksperimentalni i dokumentarni elementi na temu primjene staklenih svjetiljki u prošlosti, njihove izrade, vrijednosti, važnosti i značenja u svakodnevnom životu.

Ideja za film proizlazi iz višegodišnjeg sustavnog znanstvenog istraživanja autora o rasvjeti i osvjetljavanju prostora u prošlosti, s naglaskom na staklena rasvjetna tijela. Rezultati istraživanja tipologije i tehnologije izrade staklenih svjetiljki prvi su put predstavljani 2018. godine u okviru izložbenog projekta Staklene svjetiljke kroz vrijeme – staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća. Izložba je inicijalno postavljena u Muzeju antičkog stakla u

Zadru, a potom je ostvarila tri relevantna gostovanja; četvrto je trenutačno u tijeku u Dubrovačkim muzejima.

Realizacija filma odvijala se u više faza tijekom razdoblja od veljače do rujna 2025. godine. Obuhvaćeni su interijeri Muzeja antičkog stakla, kao i odabrane vanjske gradske lokacije. Posebni svjetlosni efekti ostvareni su radom u autentičnim sakralnim prostorima, konkretno u crkvi sv. Lovre i klastru samostana sv. Frane. Time je uspostavljena jasna i funkcionalna poveznica između povijesno-arheološke muzejske građe i sakralne arhitektonske baštine Zadra, unutar jedinstvenog tematskog okvira osvjetljavanja životnog prostora u prošlosti. Produkciju i postprodukciju potpisuje VMC PRODUKCIJA iz Zadra. Projekt je u cijelosti financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Premijera filma predviđena je za 30. siječnja 2026. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru, u sklopu programa manifestacije Noć muzeja 2026.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

Petra Govorčin, a) vodstva na hrvatskom jeziku – 5

b) vodstva na engleskom jeziku – 1

c) stručno vodstvo u sklopu kolegija Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana izv. prof. dr. sc. Diane Sorić za studente diplomskog studija

d) stručna vodstva kao uvod u edukativne radionice - 5

B. Štefanac obavio je 8 stručnih vodstava, uključujući sve dobne skupine. Stručna vodstva realizirana su i sa studentima arheologije Sveučilišta u Zadru, u sklopu kolegija Muzeologija (doc. dr. sc. Jure Šućur) te kolegija Artes minores (prof. dr. sc. M. Ilkić).

- Stručna edukacija studenata arheologije kao priprema za vodstva po stalnom postavu Muzeja antičkog stakla u Zadru provedena su tijekom prosinca 2025. godine. Na edukaciji je sudjelovalo 4 studenata. Edukacija po stalnom postavu je vršena i za djelatnike Muzeja Adriana Kusačića i Marinu Jurjević.

- Dana 20.12.2025. održano je stručno vodstvo za kolege iz Pokrajinskog muzeja Ptuj Ormož, koji su posijetili Muzej antičkog stakla u Zadru u sklopu svoje stručne eskurzije.

1. U 2023. godini u Muzeju antičkog stakla djelatnici Muzeja odradili su ukupno 123 vodstava na hrvatskom i engleskom jeziku.

### **11.2. Predavanja**

- Javno predavanje pod naslovom Millefiori: rimsko mozaično staklo s prostora Hrvatske, autora dr. sc. B. Štefanca, održano je 20. listopada 2025. u 12 sati u polivalentnoj dvorani Arheološkog muzeja u Zagrebu.
- U sklopu popularizacije znanosti, 20. ožujka 2025., u Osnovnoj školi Š. K. Benje u Zadru muzejski savjetnik dr.sc. Berislav Štefanac održao je tematsko predavanje pod naslovom Priče o antičkom staklu. Tijekom predavanja, učenici su usvojili nova znanja i spoznaje o antičkom razdoblju, kao i o važnosti poznavanja, očuvanja i zaštite kulturne baštine.
- Povodom Dana otvorenih vrata Zavičajnog muzeja Benkovac muzejski savjetnici B. Štefanac i A. Eterović Borzić predstavili su tiskano izdanje „Vodič kroz stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac”. Svečano predstavljanje upriličeno je 10. lipnja 2025. u polivalentnoj dvorani benkovačkog muzeja.

### 11.3. Radionice i igraonice

31.01.2025. – osmišljavanje i koordinacija pedagoško-edukativnih radionica za djecu u sklopu manifestacije „Noć muzeja“, izrada i priprema motiva za bojanke na temu antičkog stakla iz stalnog postava Muzeja

10. i 11. travnja 2025. – Sudjelovanje na Uskršnjoj radionici konzervacije-restauracije i otvorenje izložbe radova učenika ŠPUD-a – pod mentorstvom dr. sc. Šime Perovića konzervatora-restauratora savjetnika, profesorice savjetnice Jelene Franulović i profesora Josipa Mišulića.

-najave za medije

-newsletter

-objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram

-objave na službenoj web stranici

**Šime Perović** - U suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru i grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar 10. i 11. travnja 2025. godine realizirane su teorijske i praktične radionice konzervacije i restauracije. Radionice kojima se ostvaruje praktičan rad i potiče usvajanje novih vještina bile su usmjerene na cjelovitu metodologiju restauratorskih postupaka, izradu modela, uzimanje otisaka, lijevanje i retuširanje. Obrađivani motivi i modeli približeni su uskršnjoj tematici, te su po dovršetku izrade sintetičkih jaja, golubica, zečeva prezentirani izlaganjem u izložbenim vitrinama. U projektu su sudjelovali učenici 3a i 3c razreda smjer – grafički dizajner, a voditelji radionice su bili Šime Perović i Jelena Franulović.

- U prosincu 2025. godine realizirana je pedagoška radionica konzervacije i restauracije za osnovnoškolski uzrast. U suradnji sa 4. razredom osnovne škole Bartol Kašić, organizirana je Adventska edukativno-pedagoška restauratorska radionica, koja je osnovna znanja restauracije povezala uz božićnu tematiku, te je praktični restauratorski rad bio usmjeren na predmete (figurice) iz božićnih jaslca. Voditelji radionice su bili Ivana Matković i Šime Perović.

**Vedrana Jović Gazić** - Povodom blagdana sv. Lucije (13. prosinac) održana je pedagoška radionica pod nazivom Sv. Luce – Ona koja svijetli, u multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar.

Radionica je bila namijenjena uzrastu od 8 do 11 godina, uz ograničen broj polaznika (15) i za sudjelovanje prijavu.

Kratak opis:

Radionica je održana po četvrti put (od 2022. godine) povodom blagdana sv. Lucije koja se među ostalim vezuje i za staklarstvo (kao zaštitnica staklara). Njezin poznati atribut je svjetlo, tj. svijeća ili svjetiljka, a upravo se staklene svjetiljke često nalaze u ruci sv. Lucije, na raznim svetačkim uprizorenjima. Tema sv. Lucije, staklarstva, povijesno-umjetničkih likovnih uprizorenja predmeta od stakla točnije staklene svjetiljke, spojeni su u jednu priču na kojoj se temelji program radionice. U praktičnom kreativnom dijelu polaznici prenose na podlogu od stakla razne tipove, oblike i modele svjetiljki koje su prepoznali na ponuđenim ilustracijama i po vlastitoj želji ih dalje ukrašavaju.

Autorica programa radionice: V. Jović Gazić

Voditeljice radionice: V. Jović Gazić i P. Govorčin

**Petra Govorčin** - a) Edukativni program Muzeja antičkog stakla u Zadru za 2025. godinu

a.1) radionica Staklena pustolovina održana u osam termina – 18., 23., 24., 25. i 28. travnja, 27. svibnja, 10. i 13. lipnja obuhvativši 114 djece u pratnji 24 učitelja, odgojitelja i studenata na praksi

a.2) radionica Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela održana je u tri termina – 27. travnja, 13. i 26. svibnja na kojima je sudjelovalo 53 djece vrtićkog uzrasta u pratnji 7 odgajateljica i dvije studentice predškolskog odgoja i obrazovanja na studentskog praksi

a.3) radionica Turniri u antičkim društvenim igrama održala se 13. lipnja i 11. listopada, a ukupno je sudjelovalo 36 polaznika i jedna učiteljica u pratnji.

Iz Edukativnog programa MAS-a u 2025. godini održano je 15 pedagoško-edukativnih radionica na kojima je sudjelovalo 199 polaznika s 31 stručnom osobom u pratnji. Na radionicama su sudjelovale vrtičke skupine, osnovnoškolski razredi, skupina djece iz Centra za autizam Rijeka te sudionici projekta „Discover EU“ pod vodstvom Agencije za mobilnost i programe EU i Udruge Cinaz. Autorica i voditeljica programa je Petra Govorčin, kustosica muzejska pedagoginja.

#### b) Obiteljski vikend u MAS-u!

U 2025. godini po prvi put se u Muzeju antičkog stakla u Zadru provodio program Obiteljski vikend u MAS-u! prilagođen individualnim posjetiteljima. Radionice su se održale u četiri subotnja termina tijekom studenog i prosinca (15., 22. i 29. studenog i 6. prosinca). Radionice održane 15. i 22. studenog nosile su naziv Odsjaj mora na recikliranom staklu a radionice održane 29. studenog i 6. prosinca Od (staklenog) otpada do božićnog ukrasa. Aktivnosti su bile uklopljene u šire programe obilježavanja u Muzeju antičkog stakla u Zadru – radionice Odsjaj mora na recikliranom staklu činila su dio šireg programa obilježavanja Dana grada s temom 20 godina morskih orgulja provođenog u više ustanova, a dvjema radionicama Od (staklenog) otpada do božićnog ukrasa otvorili smo adventski program u MAS-u. Na radionicama iz programa sudjelovalo je ukupno 81 polaznik, odnosno 32 obitelji. Najmlađi sudionik imao je dvije, a najstarija sudionica 74 godine. Radionice su okupile djecu vrtičke i školske dobi s roditeljima, tinejdžere i umirovljenike. Autorica i voditeljica programa je Petra Govorčin, kustosica muzejska pedagoginja.

#### c) Oslikavanje pisanica različitim tehnikama

Dr. sc. Marina Jurjević, kustosica muzejska pedagoginja (na zamjeni) provela je dvije radionice ukrašavanja pisanica decoupage tehnikom i bojanjem flomasterima dana 14. i 15. travnja za učenike 1.a i 3.c razreda OŠ Petra Preradovića. Na dvjema radionicama sudjelovala su 44 učenika s dvije učiteljice.

#### d) Postani arheolog na dva dana

Dvodnevna pedagoško - edukativna radionica „Postani arheolog na dva dana“, u sklopu ciklusa radionica „LJETO U MUZEJU“, održana je u dva termina – 17. i 18. srpnja te 30. i 31. srpnja 2025. godine povodom gostovanja izložbe Arheološkog muzeja u Splitu „Memento mori. Arheološka istraživanja Zapadne salonitanske nekropole 1986.-1987.“ iz Arheološkog muzeja u Splitu. Radionice je vodila dr. sc. Marina Jurjević, kustosica muzejska pedagoginja (na zamjeni) u suradnji s Lukom Donadinijem, kustosom za poslove muzejske pedagogije iz

Arheološkog muzeja Split uz pomoć kustosa pripravnika Adriana Kusačića. Osim stručnog vodstva kroz privremenu izložbu i stalni postav MAS-a, sudionici na radionicama su imali istraživačke zadatke poput pronalaska određenih artefakata u izložbi te njihovo crtanje u mjerilu na milimetarskom papiru, zatim izradu mozaika od unaprijed pripremljenih glinenih tesera po uzoru na prikaze iz izložbe te izradu replika rimskog nakita od staklenih perli. Na radionicama je ukupno sudjelovalo 28 djece u dobi od 8 do 12 godina.

#### e) Staklena priča

Muzej antičkog stakla u Zadru tijekom 2025. godine pozvan je na više suradnji s Gradskom knjižnicom Zadar. Neke od njih čine radionice „Staklena priča“ i „Božićna staklena priča“. Pedagoško-edukativna radionica „Staklena priča“ održana je 15. listopada na Dječjem odjelu središnje knjižnice GKZd a na njoj je sudjelovala skupina Zmajići DV Radost PO Vruljica s dvije odgajateljice. Aktivnost je obuhvaćala čitanje priče „Što je medo vidio u muzeju“ autorice Ivanke Ferencić Martinčić uz lutkarski igrokaz nakon čega su djeca markerima oslikavala staklene pločice pripremljene u peći za fuziju motivima iz pročitane priče. Uz voditeljicu i autoricu programa Petru Govorčin, kustosicu muzejsku pedagoginju radionicu je vodio i pripravnik Adrian Kusačić.

Radionica „Božićna staklena priča“ održana je 5. prosinca u Ogranku Grad GKZd a na njoj je sudjelovao 2.r OŠ Petra Preradovića. Uz voditeljicu i autoricu programa Petru Govorčin, kustosicu muzejsku pedagoginju radionicu je vodila i studentica Dijana Čemal. Za radionice provedene u suradnji GKZd i MAS-a Knjižnica je osigurala prostor i pozvala sudionike dok je Muzej osmislio, pripremio i održao aktivnosti.

#### f) Sv. Luce – Ona koja svijetli

Na blagdan svete Lucije, u subotu 13. prosinca 2025., u multimedijalnoj dvorani Središnje knjižnice Gradske knjižnice Zadar održana je radionica „Sveta Luce – Ona koja svijetli!“. Edukativna radionica povodom blagdana svete Lucije održana je već treću godinu pod vodstvom dr. sc. Vedrane Jović Gazić, muzejske savjetnice i Petre Govorčin, kustosice muzejske pedagoginje, ovog puta u suradnji s GKZd. Na brojnim povijesnim likovno-umjetničkim djelima svetica se prikazuje sa svjetiljkom u ruci, a ona je često izrađena od stakla – prozirnog, bezbojnog ili blago ukrašenog – koje propušta svjetlost u punoj jačini i čistoći. Polaznici radionice kroz kratko predavanje upoznali su se sa životom svetice i tradicijama njezina štovanja, riješili nekoliko zanimljivih enigmatskih zadataka. Posebno su se proučavali prikazi staklenih svjetiljki na kojima se temeljio kreativni dio radionice. Služeći se izvornim reprodukcijama sudionici su iscrtavali vlastite interpretacije svjetiljki na staklenim pločicama.

Posljednja u nizu aktivnosti na radionici bila je sijanje pšenice u staklenke, tradicionalni običaj koji simbolizira novi život, rast i nadu.

g) Uspomena iz morskih dubina

U sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana Sv. Krševana jučer su u Muzeju antičkog stakla u Zadru održane dvije pedagoško-edukativne radionice pod nazivom "Uspomena iz morskih dubina". Voditeljice radionica su Ivana Matković, konzervatorica-restauratorica i Petra Govorčin kustosica-pedagoginja iz Muzeja antičkog stakla. Na radionicama su sudjelovali učenici 2. razreda OŠ Šime Budunić s učiteljicom Jadrankom Dunatov i učenici 4. razreda s učiteljicom Vanjom Franić. Učenici su izrađivali magnetiče-suvenire inspirirane morem i Zadrom.

**Ivana Matković** - Priprema i održavanje radionice za učenike 3. razreda OŠ "Bartol Kašić"- učenici su izrađivali magnete od unaprijed pripremljenih pločica i malih boca od gipsa. Radionica se održala u sklopu obilježavanja 16. rođendana Muzeja.

-Priprema radionica za učenike nižih razreda osnovne škole. Prva radionica se održala u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra. Na radionici je sudjelovalo 20 učenika 2. razreda OŠ „Šime Budunić“. Učenici su izrađivali magnete na zadanu temu mora i podmorja.

-Isti dan je održana i 2. radionica otvorenog tipa na kojoj je sudjelovalo 20tak djece.

-U sklopu obilježavanja Adventa u prosincu je održana radionica za učenike 4. razreda OŠ „Bartol Kašić“. 20 tak učenika je različitim restauratorskim materijalima i metodama izrađivalo prigodne kalupe i figurice na temu Božića i jaslca.

Sredstva za radionice je odobrilo Ministarstvo kulture u sklopu programa za 2025. godinu.

- Dana 03. listopada 2025. u sklopu programa pod organizacijom tvrtke Adria Gate u Šopotu kod Benkovca održana je edukativna radionica na temu drevnih društvenih igara na ploči. Tom je prigodom održan i turnir u rimskoj igri Latrunkuli. Radionicu i prigodni turnir organizirali su muzejski savjetnici B. Štefanac i A. Eterović Borzić.

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je u provedbi edukativnih aktivnosti uz gostujuću izložbu Kocka je bačena – Drevne društvene igre na ploči, održanu u Gradskom muzeju Virovitica (31. siječnja – 9. ožujka 2025.) i Arheološkom muzeju u Splitu, Salona (Tusculum) (23. listopada 2025. – 24. travnja 2026.). U okviru izložbenog programa organizirane su i provedene edukativne radionice tijekom kojih

su posjetitelji, osobito djeca i učenici, imali priliku sudjelovati u igranju rekonstruiranih antičkih društvenih igara poput Latrunculi i Merelles.

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić, u suradnji s muzejskim savjetnikom dr. sc. Berislavom Štefancem, sudjelovala je u organizaciji i provedbi edukativne radionice na temu drevnih društvenih igara na ploči, održane 3. listopada 2025. u Šopotu kod Benkovca u okviru programa u organizaciji tvrtke Adria Gate. Tom je prigodom održan i turnir u rimskoj igri Latrunculi.

#### **11.4. Ostalo**

- Mentorski rad

U sklopu studentske stručne prakse, muzejski savjetnik Berislav Štefanac obavljao je mentorski rad sa studentima etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru (studenti: Dario Poznić, Lana Vidov).

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić obnašala je dužnost predsjednice Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Zadar.

- U travnju 2025. godine pripremljeno je i realizirano predavljanje stručno znanstvene monografije Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja kojoj su autori dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Šime Perović. U programu predavljanja sudjelovali su ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru dr. sc. Hrvoje Manenica, dr. sc. Tatjana Bradara muzejska savjetnica i voditeljica Novovjekovne zbirke Arheološkog muzeja Istre u Puli i dr. sc. Karla Gusar izvanredna profesorica na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru i voditeljica Katedre za srednjovjekovnu i novovjekovnu arheologiju.

- U listopadu 2025. godine u organizaciji Akademije znanosti Bugarske, u Nacionalnom arheološkom institutu i muzeju u Sofiji, dr. sc. Šime Perović predstavio je recentna dostignuća na polju istraživanja stakla u kontekstu rimskodobne civilizacije. Kao pozivni predavač održao je javno predavanje pod naslovom „Roman Glass instruments for liquid capacity measurement“, te prezentaciju strukture i osobitosti Muzeja antičkog stakla u cjelini.

- Šime Perović - Kao jedan od članova istraživačkog tima sudjelovao sam u radu na projektu Hrvatske zaklade za znanost IP-2024-05-4611 Radionička proizvodnja i uvoz u 8. i 9. stoljeću na području sjeverne Dalmacije, kojeg vodi prof. dr. sc. Mirja Jarak.

Vedrana – studentska praksa - Temeljem ugovora o suradnji između Muzeja antičkog stakla u Zadru i Sveučilišta u Zadru početkom prosinca 2025. godine (01.12.2025.) započeta je obavezna muzejska praksa za 2 studentice povijesti umjetnosti (Cvita Plenča i Lara Đuran), u trajanju od 60 sati. Pod vodstvom mentorice V. Jović Gazić studentice su do sad obavljale sljedeće poslove: primarna obrada građe – determinacija predmeta, identifikacija uz bilježenje osnovnih podataka za unos u M++, (Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla), unos predmeta u inventarnu knjigu (Modulor ++), upoznavanje s poslovima restauratora stakla (kratak uvid: restauratorica-konzervatorica Ivana Matković), ispomoć u provođenju pedagoških radionica za djecu (voditeljica: P. Govorčin, kustos-muzejski pedagog).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Muzej antičkog stakla u Zadru od svog otvorenja 5. svibnja 2009. njeguje uspješnu poslovnu suradnju sa svim lokalnim i većinom nacionalnih medijskih kuća. Zahvaljujući programskom sadržaju Muzeja antičkog stakla u Zadru i u ovoj godini ostvarili smo mnogobrojna gostovanja u raznim medijima.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

#### **Fabija Franulović - Tiskana izdanja:**

-13.01.2025. – ZADARSKI LIST – intervju Fabija Franulović o svim događanjima u Muzeju antičkog stakla u Zadru u protekloj 2024. godini.

02.05.2025. – ZADARSKI TJEDNIK – najava programa povodom 16. obljetnice Muzeja antičkog stakla u Zadru – „Muzej antičkog stakla u Zadru slavi svoju 16. obljetnicu rada“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-svoju-16-obljetnicu-rada-2518217>

13.05.2025. – ZADARSKI TJEDNIK – Članak o radu Muzeja antičkog stakla u Zadru, intervju s ravnateljem dr. sc. Hrvojem Manenicom – „Muzej antičkog stakla postao je jedan od stupova kulture i turizma tritisućljetnog grada“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-postao-je-jedan-od-stupova-kulture-i-turizma-tritisucljetnog-grada-2518355>

13.05.2025. – ZADARSKI LIST – Najava izložbe „Memento mori“ - Muzej antičkog stakla domaćin jedinstvene izložbe - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/muzej-antickog-stakla-domacin-jedinstvene-izlozbe/>

-11.08.2025. – ZADARSKI LIST – intervju Fabija Franulović o posjećenosti Muzeja u sezoni – „Postavi privlače tisuće turista, ali kiša i kruzери dodatno napune muzeje“

-28.11.2025. – SLOBODNA DALMACIJA – prilog o nagradi koju je Muzej antičkog stakla u Zadru dobio za projekt „Advent u MAS-u: Staklarske radionice“ – „Izradili su najoriginalnije božićne ukrase tehnikom puhanja stakla“ - intervju Fabija Franulović, Antonija Gospić, Marko Štefanac i Ivana Matković

Internetski portali:

-27.01.2025. – ZNET – najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja – „NOĆ MUZEJA / U MAS-u raznolik program, te otvaranje izložbe Silvija Vujičića – “Necrohappe / Dodir smrti” - <https://www.znet.hr/2025/01/27/noc-muzeja-u-mas-u-raznolik-program-te-otvaranje-izlozbe-silvija-vujicica-necrohappe-dodir-smrti/>

-27.01.2025. – 023 PORTAL - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja – „Evo što je pripremio MAS povodom 20. Noći muzeja – “Muzeji vidljivi i nevidljivi” - <https://023.hr/2025/01/evo-sto-je-pripremio-mas-povodom-20-noci-muzeja-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/>

-27.01.2025. – EZADAR - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja – „U zadarskoj Noći muzeja otvara se izložba Silvia Vujičića “Necrohappe / Dodir smrti” - <https://ezadar.net.hr/kultura/4481469/u-zadarskoj-noci-muzeja-otvara-se-izlozba-silvia-vujicica-necrohappe-dodir-smrti/>

-27.01.2025. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja - Noć muzeja u MAS-u: Izložba Silvija Vujičića “Necrohappe/Dodir smrti” i druge sjajne stvari“  
<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/noc-muzeja-u-mas-u-izlozba-silvija-vujicica-necrohappe-dodir-smrti-i-druge-sjane-stvari-1449880>

-27.01.2025. – NOVI RADIO PORTAL – najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja – „NOĆ MUZEJA Muzej antičkog stakla pripremio program pod nazivom “Muzeji vidljivi i nevidljivi” - [https://www.noviradio.hr/noc-muzeja-muzej-antickog-stakla-pripremio-program-pod-nazivom-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/?fbclid=IwY2xjawIEKA9leHRuA2FlbQIxMQABHWxkHn7mHQwPe-l3M-UrgbLPOM4GdC\\_0ikTFpmSsFnIRj8-76lRDfv3QsQ\\_aem\\_INlh7XrUPeuSpexfQ0pwRg](https://www.noviradio.hr/noc-muzeja-muzej-antickog-stakla-pripremio-program-pod-nazivom-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/?fbclid=IwY2xjawIEKA9leHRuA2FlbQIxMQABHWxkHn7mHQwPe-l3M-UrgbLPOM4GdC_0ikTFpmSsFnIRj8-76lRDfv3QsQ_aem_INlh7XrUPeuSpexfQ0pwRg)

-27.01.2025. – HRT RADIO ZADAR – najava izložbe Silvio Vujičić „Necrohappe / Dodir smrti“ - "Dodir smrti" u Muzeju antičkog stakla - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/kultura/dodir-smrti-u-muzeju-anticnog-stakla-11981539>

-27.01.2025. – HRT RADIO ZADAR - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru za 20. Noć muzeja – „MAS pripremio bogat program za posjetitelje“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/mas-pripremio-bogat-program-za-noc-muzeja--11981549>

-28.01.2025. – 057 INFO – najava izložbe Silvija Vujičića „Necrohappe / Dodir smrti“ u sklopu 20. izdanja manifestacije Noć muzeja – „Dodir Smrti Silvija Vujičića – suvremena umjetnost oživljava povijesni koncept“ - <https://www.057info.hr/kultura/2025-01-28/dodir-smrti-silvija-vujicica-suvremena-umjetnost-ozivljava-povijesni-koncept/>

22.03.2025. – 057 INFO – obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Još deset dana u zadarskom MAS-u otvorena izložba Silvija Vujičića Dodir smrti - <https://www.057info.hr/kultura/2025-03-22/jos-deset-dana-u-zadarskom-mas-u-otvorena-izlozba-silvija-vujicica-dodir-smrti/>

22.03.2025. – EZADAR - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Izložba Silvija Vujičića Dodir smrti očekuje vas do 31. ožujka – <https://ezadar.net.hr/dogadaji/4485867/izlozba-silvija-Izlo%C5%BEba%20Silvija%20Vuji%C4%8Di%C4%87a%20Dodir%20smrti%20o%C4%8Dekuje%20vas%20do%2031.%20o%C5%BEujkavujicica-dodir-smrti-ocekuje-vas-do-31-ozujka/>

22.03.2025. – 023 PORTAL - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Izložba Silvija Vujičića Dodir smrti očekuje vas do 31. ožujka - Ako niste još razgledali izložbu Silvija Vujičića “Dodir smrti / Necrohappe” u MAS-u, imate još 10 dana! - <https://023.hr/2025/03/ako-niste-jos-razgledali-izlozbu-silvija-vujicica-dodir-smrti-necrohappe-u-mas-u-imate-jos-10-dana/>

22.03.2025. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Zadnji poziv za razgled izložbe Silvija Vujičića "Dodir smrti/Necrohappe" - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zadnji-poziv-za-razgled-izlozbe-silvija-vujicica-dodir-smrti-necrohappe-1462977>

22.03.2025. – ZNET - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - MAS / Zadnji poziv za razgled izložbe Silvija Vujičića “Dodir smrti / Necrohappe” - <https://www.znet.hr/2025/03/21/mas-zadnji-poziv-za-razgled-izlozbe-silvija-vujicica-dodir-smrti-necrohappe/>

22.03.2025. – ZADARSKI TJEDNIK - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Zadnji poziv za razgled izložbe Silvija Vujičića "Dodir smrti/Necrohappe" - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/zadnji-poziv-za-razgled-izlozbe-silvija-vujicica-dodir-smrti-necrohappe-2517568>

22.03.2025. – ZADAR.TV - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - Još 10 dana do zatvaranja izložbe “Dodir smrti” u MAS-u - [https://zadar.tv/jos-10-dana-do-zatvaranja-izlozbe-dodir-smrti-u-mas-u/?fbclid=IwY2xjawJN9q5leHRuA2FlbQIxMQABHTTqzrquNt\\_f\\_ctEcykEGAUX7tkgn5du\\_n15bZyZmiNu537uPEumZEdzRdw\\_aem\\_Xd1dDFxSmsOgOx1Ga3wnmQ](https://zadar.tv/jos-10-dana-do-zatvaranja-izlozbe-dodir-smrti-u-mas-u/?fbclid=IwY2xjawJN9q5leHRuA2FlbQIxMQABHTTqzrquNt_f_ctEcykEGAUX7tkgn5du_n15bZyZmiNu537uPEumZEdzRdw_aem_Xd1dDFxSmsOgOx1Ga3wnmQ)

22.03.2025. – NOVIRADIO.HR - obavijest o trajanju izložbe Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - MAS Još svega deste dana možete pogledati izložbu Silvija Vujičića „Dodir smrti / Necrohappe“ - <https://www.noviradio.hr/mas-jos-svega-deste-dana-mozete-pogledati-izlozbu-silvija-vujicica-dodir-smrti-necrohappe/>

28.03.2025. – 057 INFO – predavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ – Knjiga o staklu kasnog srednjeg i novog vijeka - <https://www.057info.hr/kultura/2025-03-28/knjiga-o-staklu-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-iz-zadarskih-muzeja/>

28.03.2025. – EZADAR - predavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ - Promocija monografije o staklu iz zadarskih muzeja - <https://ezadar.net.hr/kultura/4486281/promocija-monografije-o-staklu-iz-zadarskih-muzeja/>

28.03.2025. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - predavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ - Predavljanje monografije o staklu kasnog srednjeg i novog vijeka

- <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/predstavljanje-monografije-o-staklu-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-1464537>

28.03.2025. – 023 PORTAL - predstavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ - Muzej antičkog stakla predstavlja stručno-znanstvenu monografiju autora Vedrane Jović Gazić i Šime Perovića - <https://023.hr/2025/03/muzej-antickog-stakla-predstavlja-strucno-znanstvenu-monografiju-autora-vedrane-jovic-gazic-i-sime-perovica/>

28.03.2025. – ZNET - predstavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ - “STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA” / Gusar i Bradara predstavlja stručno-znanstvenu monografiju u Muzeju antičkog stakla - <https://www.znet.hr/2025/03/28/staklo-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-iz-zadarskih-muzeja-gusar-i-bradara-predstavlja-strucno-znanstvenu-monografiju-u-muzeju-antickog-stakla/>

28.03.2025. – ZADAR.TV- predstavljanje stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ - Predstavljanje monografije “Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja” - [https://zadar.tv/predstavljanje-monografije-staklo-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-iz-zadarskih-muzeja/?fbclid=IwY2xjawJTS5xleHRuA2FlbQIxMQABHThwu4nPCKJXtVyAZyBQExsyms7OaLgVyu9IBLz05oV-x4FcMp3GxjEBfA\\_aem\\_hciR8Fwuc0FgjViZKNP69w](https://zadar.tv/predstavljanje-monografije-staklo-kasnog-srednjeg-i-novog-vijeka-iz-zadarskih-muzeja/?fbclid=IwY2xjawJTS5xleHRuA2FlbQIxMQABHThwu4nPCKJXtVyAZyBQExsyms7OaLgVyu9IBLz05oV-x4FcMp3GxjEBfA_aem_hciR8Fwuc0FgjViZKNP69w)

11.04.2025. – ANTENA ZADAR - Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije u MAS-u - MAS Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2025/04/mas-najava-izlozbe-radova-ucenika-spud-a-s-uskrsnje-radionice-konzervacije-i-restauracije/>

11.04.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - MAS Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije - Organizirane teorijske i praktične radionice konzervacije i restauracije za srednjoškolce - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/organizirane-teorijske-i-prakticne-radionice-konzervacije-i-restauracije-za-srednjoskolce-1467970>

11.04.2025. – ZNET - MAS Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije - Uskršnja radionica konzervacije i restauracije u MAS-u - <https://www.znet.hr/2025/04/11/uskrsnja-radionica-konzervacije-i-restauracije-u-mas-u/>

13.04.2025. – 057 INFO - Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije - Uskršnja radionica konzervacije i restauracije u MAS-u - [https://www.057info.hr/flash\\_3/2025-04-13/izlozba-ucenika-spud-a-s-uskrsnje-radionice-konzervacije-i-restauracije-u-mas-u/](https://www.057info.hr/flash_3/2025-04-13/izlozba-ucenika-spud-a-s-uskrsnje-radionice-konzervacije-i-restauracije-u-mas-u/)

11.04.2025. – ZADARSKI LIST - Najava izložbe radova učenika ŠPUD-a s uskršnje radionice konzervacije i restauracije u MAS-u - <https://zadarskilist.novelist.hr/ostalo/kultura/ucenici-spud-a-predstaviti-ce-radove-s-uskrsnje-radionice-konzervacije-i-restauracije/>

02.05.2025. – 023 PORTAL – Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - Muzej antičkog stakla u Zadru slavi 16. obljetnicu rada, proslava u znaku zanimljivog programa - <https://023.hr/2025/05/muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-16-obljetnicu-rada-proslava-u-znaku-zanimljivog-programa/>

02.05.2025. – EZADAR - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - 16. rođendan Muzeja antičkog stakla uz brojna iznenađenja - <https://ezadar.net.hr/kultura/4489063/16-rodjendan-muzeja-antickog-stakla-uz-brojna-iznenadjenja/>

02.05.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - Muzej antičkog stakla obilježava 16. obljetnicu rada u Zadru, pripremaju za posjetitelje besplatan ulaz, novi ekskluzivni suvenir... - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-obiljezava-16-obljetnicu-rada-u-zadru-pripremaju-za-posjetitelje-besplatan-ulaz-novi-ekskluzivni-suvenir-1472860>

02.05.2025. – 057 INFO - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada – Muzej antičkog stakla za svoj rođendan 5. 5. časti Zadrane besplatnim ulazom - [https://www.057info.hr/flash\\_2/2025-05-02/muzej-antickog-stakla-za-svoj-rodendana-5-5-u-ponedjeljak-casti-zadrane-besplatnim-ulazom/](https://www.057info.hr/flash_2/2025-05-02/muzej-antickog-stakla-za-svoj-rodendana-5-5-u-ponedjeljak-casti-zadrane-besplatnim-ulazom/)

02.05.2025. – ZNET - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - 5. SVIBNJA / Muzej antičkog stakla u Zadru slavi 16. rođendan! - <https://www.znet.hr/2025/05/02/5-svibnja-muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-16-rodendan/>

02.05.2025. – ANTENA ZADAR - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - MUZEJ ANTIČKOG STAKLA Obilježavanje 16. obljetnice rada - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2025/05/muzej-antickog-stakla-obiljezavanje-16-obljetnice-rada/>

02.05.2025. – NOVI RADIO - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - MUZEJ ANTIČKOG STAKLA SLAVI 16 GODINA POSTOJANJA - <https://www.noviradio.hr/muzej-antickog-stakla-slavi-16-godina-postojanja/>

02.05.2025. – ZADARSKI TJEDNIK - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada - Muzej antičkog stakla u Zadru slavi svoju 16. obljetnicu rada - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-svoju-16-obljetnicu-rada-2518217>

02.05.2025. – HRT RADIO ZADAR - Najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 16. godišnjice rada – „Uz bogatu i zanimljivu ponudu Muzej antičkog stakla slavi 16. rođendan“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/muzej-antickog-stakla-slavi-16-rodendan-uz-brojna-iznenadenja-za-posjetitelje-12137310>

05.05.2025. – EZADAR - MAS slavi 16. rođendan uz besplatan ulaz i bogat program - <https://ezadar.net.hr/kultura/4489103/mas-slavi-16-rodjendan-uz-besplatan-ulaz-i-bogat-program/>

13.05.2025. – ZADARSKI TJEDNIK – članak o 16. godina rada Muzeja antičkog stakla u Zadru - Muzej antičkog stakla postao je jedan od stupova kulture i turizma tritisućljetnog grada - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-postao-je-jedan-od-stupova-kulture-i-turizma-tritisucljetnog-grada-2518355>

15.05.2025. – ANTENA ZADAR – najava izložbe „MEMENTO MORI“ - SENZACIONALNI ARHEOLOŠKI MATERIJAL Otvorenje izložbe “Memento mori” u Muzeju antičkog stakla - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2025/05/senzacionalni-arheoloski-materijal-otvorenje-izlozbe-memento-mori-u-muzeju-antickog-stakla/>

15.05.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - najava izložbe „MEMENTO MORI“ - Muzej antičkog stakla priprema izložbu senzacionalnih istraživanja salonitanske Zapadne nekropole - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-priprema-izlozbu-senzacionalnih-istrazivanja-salonitanske-zapadne-nekropole-1476105>

15.05.2025. – ZNET - najava izložbe „MEMENTO MORI“ – MUZEJ ANTIČKOG STAKLA / Gostovanje vrijedne izložbe Arheološkog muzeja u Splitu “Memento mori” - <https://www.znet.hr/2025/05/15/muzej-antickog-stakla-gostovanje-vrijedne-izlozbe-arheoloskog-muzeja-u-splitu-memento-mori/>

15.05.2025. – NOVI RADIO PORTAL - najava izložbe „MEMENTO MORI“ - MAS Pogledajte izložbu „MEMENTO MORI” - <https://www.noviradio.hr/mas-pogledajte-izlozbu-memento-mori/>

20.05.2025. – 057 INFO – fotogalerija s otvorenja izložbe „MEMENTO MORI“ - Ministrica Obuljen Koržinek otvorila izložbu “Memento mori” u Muzeju antičkog stakla - [https://www.057info.hr/foto\\_galerija/2025-05-20/ministrica-obuljen-korzinek-otvorila-izlozbu-memento-mori-u-muzeju-antickog-stakla/](https://www.057info.hr/foto_galerija/2025-05-20/ministrica-obuljen-korzinek-otvorila-izlozbu-memento-mori-u-muzeju-antickog-stakla/)

21.05.2025. – 057 INFO – članak o otvorenju izložbe „MEMENTO MORI“ – „MEMENTO MORI u MAS-u: velika izložba koja je prenesena iz Arheološkog muzeja u Splitu u središte antičke Dalmacije“ - <https://www.057info.hr/kultura/2025-05-21/memento-mori-u-mas-u-velika-izlozba-koja-je-prenesena-iz-arheoloskog-muzeja-u-splitu-u-srediste-anticke-dalmacije/>

21.05.2025. – 023 PORTAL - članak o otvorenju izložbe „MEMENTO MORI“ - FOTO U Muzeju antičkog stakla otvorena jedna od najiščekivanijih arheoloških izložbi – “Memento Mori” – fotogalerija - <https://023.hr/2025/05/foto-u-muzeju-antickog-stakla-otvorena-jedna-od-najiscekivanijih-arheoloskih-izlozbi-memento-mori/>

21.05.2025. - EZADAR - članak o otvorenju izložbe „MEMENTO MORI“ - I ministrica kulture stigla na otvorenje izložbe Memento mori - <https://ezadar.net.hr/kultura/4490729/i-ministrica-kulture-stigla-na-otvorenje-izlozbe-memento-mori/>

02.07.2025. – MORSKI.HR – Najava izložbe „Kopila – grad mrtvih nad poljem života“ u Arheološkom muzeju u Splitu – „Arheološka senzacija s Korčule stiže u Split: "Kopila - grad mrtvih nad poljem života" - <https://www.morski.hr/arheoloska-senzacija-s-korcule-stize-u-split-kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota/>

02.07.2025. – JUTARNJI LIST – najava otvorenja izložbe „Kopila – grad mrtvih nad poljem života“ u Arheološkom muzeju u Splitu – „Arheološko otkriće na Korčuli: ‘Pronašli smo grobnicu u kojoj je pokopano više od 100 djece, do treće godine života. Istražujemo zašto‘“ - [https://www.jutarnji.hr/kultura/art/arheolosko-otkrice-na-korculi-pronasli-smo-grobnicu-u-kojoj-je-pokopano-vise-od-100-djece-do-trece-godine-zivota-istrazujemo-zasto-15599857?cx\\_linkref=jl\\_home\\_kultura](https://www.jutarnji.hr/kultura/art/arheolosko-otkrice-na-korculi-pronasli-smo-grobnicu-u-kojoj-je-pokopano-vise-od-100-djece-do-trece-godine-zivota-istrazujemo-zasto-15599857?cx_linkref=jl_home_kultura)

08.07.2025. – ZNET – Najava ljetne radionice za djecu – „Poziv na pedagoško – edukativnu radionicu „Postani arheolog na dva dana“ - <https://www.znet.hr/2025/07/08/za-djecu-od-8-do-12-godina-radionica-postani-arheolog-na-dva-dana-u-muzeju-antickog-stalca/>

08.07.2025. – NOVI RADIO PORTAL – Najava ljetne radionice – „POSTANI ARHEOLOG NA DVA DANA! Muzej antičkog stakla organizira dvodnevnu radionicu za djecu“ - <https://www.noviradio.hr/postani-arheolog-na-dva-dana-muzej-antickog-stakla-organizira-dvodnevnu-radionicu-za-djecu/>

08.07.2025. – ANTENA ZADAR – Najava ljetne radionice za djecu – „LJETO U MUZEJU Organizira se prva u nizu tematskih pedagoško – edukativnih radionica“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2025/07/ljeto-u-muzeju-organizira-se-prva-u-nizu-tematskih-pedagosko-edukativnih-radionica/>

08.07.2025. – EZADAR – Najava ljetne radionice za djecu – „Novost u ljetnom programu Muzeja antičkog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/3530762/novost-u-ljetnom-programu-muzeja-antickog-stakla/>

09.07.2025. – ZADAR.TV - Najava ljetne radionice za djecu – „Ljetna radionica “Postani arheolog” u Muzeju antičkog stakla“ - <https://zadar.tv/ljetna-radionica-postani-arheolog-u-muzeju-antickog-stakla/>

13.07.2025. – HRT RADIO ZADAR - Najava ljetne radionice za djecu – „MAS organizira dvodnevnu radionicu za djecu“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/mas-organizira-dvodnevnu-radionicu-za-djecu-12244944>

11.08.2025. – ZADARSKI LIST – članak o posjećenosti muzeja u sezoni – „Provjerili smo posjećenost zadarskih muzeja u srcu sezone: 'Možemo reći da je posjećenost...' - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/zadar/provjerili-smo-posjecenost-zadarskih-muzeja-u-srcu-sezone-mozemo- reci-da-je-posjecenost/>

13.10.2025. – 023 PORTAL – Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „Izložba “Staklene svjetiljke kroz vrijeme” Muzeja antičkog stakla gostuje u Dubrovniku“ - [https://023.hr/2025/10/izlozba-staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme-muzeja-antickog-stakla-gostuje-udubrovniku/?fbclid=IwY2xjawNZ0AVleHRuA2FlbQIxMQABHhKL3qBCWA5vMKdHjqh85PCqoiGqIvkggO4-WJeWJTMntus05De9GyklVRb\\_aem\\_J\\_VUth\\_Np2ZD4LeMojlhTw](https://023.hr/2025/10/izlozba-staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme-muzeja-antickog-stakla-gostuje-udubrovniku/?fbclid=IwY2xjawNZ0AVleHRuA2FlbQIxMQABHhKL3qBCWA5vMKdHjqh85PCqoiGqIvkggO4-WJeWJTMntus05De9GyklVRb_aem_J_VUth_Np2ZD4LeMojlhTw)

13.10.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „Zadarski Muzej antičkog stakla gostuje u Dubrovniku s izložbom “Staklene svjetiljke kroz vrijeme” - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zadarski-muzej-antickog-stakla-gostuje-u-dubrovniku-s-izlozbo-m-staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme-1509841>

13.10.2025. – NOVI RADIO PORTAL - Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „MAS gostuje u Dubrovniku s izložbom “Staklene svjetiljke kroz vrijeme” - <https://www.noviradio.hr/mas-gostuje-u-dubrovniku-s-izlozbo-m-staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme/>

14.10.2025. – 057 INFO - Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „Izložba svjetiljke kroz vrijeme u tvrđavi Revelin u Dubrovniku“ - <https://www.057info.hr/kultura/2025-10-14/izlozba-svjetiljke-kroz-vrijeme-muzeja-antickog-stakla-u-dubrovackoj-tvrdavi-revelin/>

14.10.2025. – EZADAR - Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „Staklene svjetiljke iz Muzeja antičkog stakla stižu u Dubrovnik“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/3544839/staklene-svjetiljke-iz-muzeja-antickog-stakla-stizu-u-dubrovnik/>

14.10.2025. – EZADAR – „Antonija Gospić: U radu sa staklom razvija se vještina rada rukama, ali uvijek je tu ono osobno – ako ne radiš iz strasti, nema smisla!“ - <https://ezadar.net.hr/ostalo/intervjui/3544831/antonija-gospic-u-radu-sa-staklom-razvija-se-vjestina-rada-rukama-ali-uvijek-je-tu-ono-osobno-ako-ne-radis-iz-strasti-nema-smisla/#foto-13>

14.10.2025. – ZADAR.TV - Najava gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u tvrđavi Revelin u Dubrovniku – „Staklene svjetiljke kroz vrijeme: Izložba u Tvrđavi Revelin“ - <https://zadar.tv/staklene-svjetiljke-kroz-vrijeme-izlozba-u-tvrdavi-revelin/>

21.10.2025. – ZNET – najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Gostovanje izložbe “Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči” u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona“ - <https://www.znet.hr/2025/10/21/mas-gostovanje-izlozbe-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-u-prirucnoj-zbirci-i-lokalitetu-salona/>

21.10.2025. – NOVI RADIO.HR - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Pogledajte izložbu „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ - <https://www.noviradio.hr/mas-pogledajte-izlozbu-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci/>

21.10.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Muzej antičkog stakla u Zadru otvara izložbu o drevnim društvenim igrama“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-u-zadru-otvara-izlozbu-o-drevnim-drustvenim-igramama-1511705>

21.10.2025. – EZADAR - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Svijet drevnih društvenih igara na ploči iz

Zadra stiže do Salone“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/3546201/svijet-drevnih-drustvenih-igara-na-ploci-iz-zadra-stize-do-salone/>

21.10.2025. – ZADAR.TV - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Izložba „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Saloni“ - <https://zadar.tv/izlozba-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-u-saloni/>

23.10.2025. – 057 INFO - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona“ - <https://www.057info.hr/kultura/2025-10-23/kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-u-prirucnoj-zbirci-i-lokalitetu-salona/>

23.10.2025. – HRT – RADIO ZADAR - najava gostovanja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona – Kocka je bačena - otvorenje izložbe u Muzeju antičkog stakla,, - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/kocka-je-bacena-izlozba-u-muzej-antickog-stakla-12393255>

10.11.2025. – EZADAR – Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „Muzej antičkog stakla Zadar dobitnik Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/3549362/muzej-antickog-stakla-zadar-dobitnik-godisnje-nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva/>

11.11.2025. – 023 PORTAL - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „Zadranka Fabija Franulović dobitnica nagrade Hrvatskog muzejskog društva za muzejski marketing“ - <https://023.hr/2025/11/zadranka-fabija-franulovic-dobitnica-nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva-za-muzejski-marketing/>

11.11.2025. – 057 INFO - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „Hrvatsko muzejsko društvo nagradilo Muzej antičkog stakla za jedinstven program Advent u MAS-u“ - [https://www.057info.hr/flash\\_2/2025-11-11/hrvatsko-muzejsko-nagradilo-muzej-antickog-stakla-za-jedinstven-program-advent-u-mas-u/](https://www.057info.hr/flash_2/2025-11-11/hrvatsko-muzejsko-nagradilo-muzej-antickog-stakla-za-jedinstven-program-advent-u-mas-u/)

11.11.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „Muzej antičkog stakla dobitnik nagrade Hrvatskog muzejskog društva za izložbeni projekt Staklarske radionice Advent u MAS-u!“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/zadar-plus/muzej-antickog-stakla-dobitnik-nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva-za-izlozbeni-projekt-staklarske-radionice-advent-u-mas-u-1516955>

11.11.2025. – HRT RADIO ZADAR - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „Advent u MAS u dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/advent-u-mas-u-dobitnik-godisnje-nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva-12422708>

11.11.2025. – ZNET - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „FOTOGALERIJA / Muzej antičkog stakla dobitnik godišnje nagrade HMD za realizirani marketinško-propagandni program“ - <https://www.znet.hr/2025/11/11/muzej-antickog-stakla-dobitnik-godisnje-nagrade-hmd-za-realizirani-marketinsko-propagandni-program/>

11.11.2025. – NOVI RADIO - Muzej antičkog stakla u Zadru dobitnik godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program – „MUZEJ ANTIČKOG STAKLA Zadarski muzej dobitnik nagrade Hrvatskog muzejskog društva za projekt Staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru: Advent u MAS-u“ - MUZEJ ANTIČKOG STAKLA Zadarski muzej dobitnik nagrade Hrvatskog muzejskog društva za projekt Staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru: Advent u MAS-u“ - <https://www.noviradio.hr/muzej-antickog-stakla-zadarski-muzej-dobitnik-nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva-za-projekt-staklarske-radionice-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-advent-u-mas-u/>

23.11.2025.- E-ZADAR – Program Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana – „Muzej antičkog stakla na Dan grada Zadra i blagdan sv. Krševana organizira poseban program“ -

<https://ezadar.net.hr/kultura/3551163/muzej-antickog-stakla-na-dan-grad-a-zadra-i-blagdan-sv-krsevana-organizira-poseban-program/>

24.11.2025. – 057 INFO – Program Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana - [https://www.057info.hr/flash\\_2/2025-11-24/danas-slobodan-ulaz-u-muzej-antickog-stakla-na-muraju-a-veceras-otvorenje-izlozbe-tisucu-lica-stakla-casa-s-facetiranim-ukrasom/](https://www.057info.hr/flash_2/2025-11-24/danas-slobodan-ulaz-u-muzej-antickog-stakla-na-muraju-a-veceras-otvorenje-izlozbe-tisucu-lica-stakla-casa-s-facetiranim-ukrasom/)

27.11.2025. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - prilog o nagradi koju je Muzej antičkog stakla u Zadru dobio za projekt „Advent u MAS-u: Staklarske radionice“ – „Oni su izradili najoriginalnije božićne ukrase tehnikom puhanja stakla, kao prije 2000 godina“ - intervju Fabija Franulović, Antonija Gospić, Marko Štefanac i Ivana Matković - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/zadar-plus/oni-su-izradili-najoriginalnije-bozicne-ukrase-ove-godine-i-to-tehnikom-puhanja-stakla-kao-prije-2000-godina-1520731?fbclid=IwY2xjawOfcXNleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeawCR4X0>

05.12.2025. – HRT RADIO ZADAR – Najava radionica „Obiteljski vikend u MAS-u!“ voditeljice Petre Govorčin muzejske kustosice pedagoginje - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/od-staklenog-otpada-do-bozicnog-ukrasa-12459930>

- J. B. Prikupljen je 269 članak, iz tiska i internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u 2025. godini, digitalizirani su, inventirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni.

Vedrana - V. Jović Gazić napisala je sve promotivne i najavne tekstove koji su se u 2025. godini koristili za objavu na društvenim mrežama i web stranici Muzeja antičkog stakla, kao i za objavu medijima, a odnose se na autorske i koautorske projekte kustosice:

- predstavljanje koautorske monografije Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja
- gostovanje izložbe Staklene svjetiljke kroz vrijeme u Dubrovačkim muzejima, Dubrovnik
- prikaz izložbe Staklene svjetiljke kroz vrijeme za Newsletter MDC-a
- obavijest o realizaciji projekta LUX IN VITRO

- izvješća o sudjelovanju na znanstvenim skupovima (Study Days on Venetian Glass 2025 – Venice Glass Week)
- pedagoška radionica Sv. Luce – Ona koja svijetli – poziv i najava

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

TV emisije:

21.05.2025. – DIADORA TV – prilog o otvorenju nove gostujuće izložbe „Muzej antičkog stakla u suradnji sa splitskim Arheološkim muzejom Zadranima je priuštio pravi arheološki spektakl. Svečano je otvorena izložba nazvana Memento Mori“ - [https://www.facebook.com/diadoratv/videos/713277354432003?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/diadoratv/videos/713277354432003?locale=hr_HR)

12.12.2025. - DIADORA TV – Emisija „POMALO“ – sudjelovanje majstorice staklopuhačice Antonije Gospić o nagradi Hrvatskog muzejskog društva i njenom umjetničkom radu sa staklom u Muzeju antičkog stakla u Zadru

Radijske emisije:

15.05. – 20.05.2025. – NOVI RADIO – najavni spot za otvorenje izložbe „MEMENTO MORI“

16.05.2025. – 057 INFO – razgovor s ravnateljem dr. sc. Hrvojem Manenicom radi najave otvorenja gostujuće izložbe „MEMENTO MORI“

10.07.2025. – RADIO 057 – gostovanje ravnatelja Muzeja dr. sc. Hrvoja Manenice u radijskoj emisiji kod novinarke Dijane Mijatović

15.10.2025. – 057 INFO – intervju s muzejskim savjetnikom dr. sc. Berislavom Štefancem radi najave gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“ u dubrovačkoj tvrđavi Revelin

21.10.2025. – ANTENA ZADAR – intervju s muzejskom savjetnicom Anamarijom Eterović Borzić radi najave otvorenja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona

22.10.2025. – GRADSKI RADIO: TROGIR – intervju s muzejskim savjetnicima Anamarijom Eterović Borzić i dr. sc. Berislavom Štefancem radi najave otvorenja izložbe „Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ u Priručnoj zbirci i lokalitetu Salona

Press konferencije:

23.06.2025. – ZADARSKO KAZALIŠNO LJETO – konferencija održana na terasi Muzeja antičkog stakla u Zadru o najavi programa HNK Zadar i Jazz & Blues festivala

Newsletter:

Uređivanje i osmišljavanje newsletter kampanja:

- U 2025. poslano ukupno: 6 Newsletter (Mailchimp) kampanja
- U 2025. poslano ukupno: 2940 najavnih mailova

Web:

U 2025. na službenoj web stranici Muzeja objavljeno je:

- Novosti: 51 najava
- Izložbe: 13 najava
- Fotogalerije : 23
- Radionice: 16 najava
- Predavanja: 4 najava
- Posebna događanja: 10 najava

Petra Govorčin - a) sudjelovanje u radijskoj emisiji Kulturoskop Hrvatskoj radija Zadar, snimano dana 5. prosinca 2025., na temu radionica iz ciklusa Obiteljski vikend u MAS-u! s naglaskom na, tada predstojeću, posljednju radionicu iz navedenog edukativnog programa pod nazivom „Od (staklenog) otpada do božićnog ukrasa“ održanu na blagdan svetog Nikole i ususret drugoj adventskog nedjelji

MEDIJSKI ISTUPI - Jadranka Belevski:

1. 30. 1. 2025. – izjava za Alba digital – video materijali, uz izložbu Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti” povodom Noći muzeja 2025.
2. 30. 1. 2025. – izjava za 057 radio – uz izložbu Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti” povodom Noći muzeja 2025.
3. 30. 1. 2025. – izjava za Diadora TV – emisija Pomalo uz izložbu Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti” povodom Noći muzeja 2025.
4. 31. 1. 2025. – izjava za HRT Radio Zadar – uz izložbu Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti” povodom Noći muzeja 2025.

5. 31. 1. 2025. – izjava za Alba digital – video materijali – uz otvorenje izložbe Silvio Vujičić “Necrohappe / Dodir smrti” povodom Noći muzeja 2025.

12.3. Predavanja

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

8. prosinca 2025. - U suradnji s medijskom kućom Antena Zadar organizirali smo prigodno darivanje (GIVEAWAY) za građanstvo u vidu originalnog božićnog poklona - unikatnog seta ručno rađenih staklenih kuglica za bor.

02.04.2025. – Predstavljanje nove stručno-znanstvene monografije „STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA“ – pisanje sinopsisa za predstavljanje publikacije, najava za medije, newsletter, objave na službenoj web stranici i društvenim mrežnim stranicama Facebook i Instagram, organizacija domjenka i prigodnih poklona za predstavljače i autore

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- 29.03.2025. Zadar čita 2025. – tehnička priprema i realizacija čitanja poezije skupine književnika u sklopu manifestacije Zadar čita 2025.
- 19.06.2025. Priprema i suradnja s djelatnicima glazbeno-scenske škole ARIJA sklopu organizacije i izvedbe završnog koncerta polaznika pod vodstvom Nele Šarić.
- 23. – 25.07.2025. Priprema i suradnja s HNK Zadar pri organizaciji i izvedbi tri koncerta u sklopu manifestacije ZADAR JAZZ & BLUES FESTIVAL.
- 1.10.24. – 31.08.2025. priprema i suradnja s djelatnicima Kino Zone pri organizaciji trećeg izdanja manifestacije HITCHCOCK NIGHTS

19. lipnja 2025. – završni koncert glazbeno-scenske škole „ARIJA“ – koncert je održan u dvorištu Muzeja antičkog stakla u Zadru (Nela Šarić)

23. – 25. srpnja 2025. – Zadar Jazz & Blues festival – priprema programa u sklopu manifestacije u organizaciji HNK Zadar - objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost jedan je od bitnih čimbenika za uspješno poslovanje svake kulturne institucije pa tako i Muzeja antičkog stakla u Zadru.

Jedna od osnovnih zadaća Odsjeka za marketing, promidžbu i prodaju je kontinuirana promidžba i popularizacija stalnog postava muzeja, privremenih izložbi i svih muzejskih aktivnosti.

Neizostavan dio marketinškog djelovanja danas čine društvene mreže i web portali. Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem digitalnih kanala ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji u vidu informiranja i privlačenja sve većeg broja posjetitelja.

Cilj dobre muzejske marketinške strategije je približiti muzejske sadržaje i programe što široj publici te pozicioniranje i brendiranje Muzeja kao nezaobilazne točke na kulturno-turističkoj karti zemlje.

U skladu s općim trendovima javnog i poslovnog komuniciranja Muzej antičkog stakla u Zadru marketinšku djelatnost oblikuje i prezentira većinom putem raznih digitalnih kanala te tako dopire do sve većeg broja zainteresirane publike.

Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem društvenih mreža i službene web stranice danas ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji. U skladu s općim trendovima i Muzej antičkog stakla u Zadru svojim je digitalnim kanalima pronašao put do mnogobrojne vjerne publike. Prateći aktivnosti na internetu u nastojanju da objavljeni sadržaji budu što atraktivniji, muzejski digitalni kanali uspješno dolaze do sve većeg broja pratitelja i tako postižu željenu interakciju s publikom.

### **13.1. Marketing izložbene djelatnosti i ostalih programa Muzeja antičkog stakla u Zadru**

1.) 31.01.2025. – Silvijo Vujičić „Dodir smrti / Necrohappe“ – pisanje sinopsisa za otvorenje izložbe, najava izložbe, najava za medije, newsletter, objave na službenoj web stranici i društvenim mrežnim stranicama Facebook i Instagram, organizacija domjenka i poklona za autore

2.) 11.04.2025. – Uskršnja izložba radova učenika ŠPUD-a - najave za medije, newsletter, objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram, objave na službenoj web stranici,

3.) 20.05.2025. – „Memento mori“ – otvorenje gostujuće izložbe Arheološkog muzeja u Splitu u sklopu obilježavanja 16. godišnjice rada MAS-a - pisanje sinopsisa za otvorenje, najave za medije, newsletter, objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram, objave na službenoj web stranici, organizacija domjenka i poklona za autore

4.) 11.07.2025. – „Grad mrtvih nad poljem života: gradinsko naselje Kopila“ – otvorenje gostujuće izložbe autora Anamarije Eterović Borzić, muzejske savjetnice u Muzeju antičkog stakla u Zadru, izv. prof. dr. sc. Igora Borzića sa Sveučilišta u Zadru i dr. sc. Dinka Radića, ravnatelja Centra za kulturu Vela Luka u Arheološkog muzeja u Splitu - najave za medije, newsletter, objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram, objave na službenoj web stranici

5.) 15.10.2025. - „Staklene svjetiljke kroz vrijeme: Staklene svjetiljke u hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća“ – otvorenje gostujuće izložbe autora dr. sc. Vedrane Jović Gazić i dr. sc. Berislava Štefanca, muzejskih savjetnika u Muzeju antičkog stakla u Zadru u Dubrovačkim muzejima, tvrđavi Revelin - najave za medije, newsletter, objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram, objava na službenoj muzejskoj web stranici

6.) 23.10.2025. - „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ – otvorenje gostujuće izložbe autora Anamarije Eterović Borzić i dr. sc. Berislava Štefanca, muzejskih savjetnika u Muzeju antičkog stakla u Zadru u Priručnoj zbirici i lokalitetu Salona - najave za medije, newsletter, objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram, objava na službenoj muzejskoj web stranici

### **13.2. Organizacija rada muzejske suvenirnice**

Unutar Odjela za opće poslove, voditeljica Odsjeka za marketing, promidžbu i prodaju Muzeja antičkog stakla u Zadru organizira rad muzejske suvenirnice, a u to spada prodaja ulaznica i suvenira, vođenje robnog i materijalnog knjigovodstva, mjesečni obračuni, vođenje evidencije o primkama robe, vođenje dnevnog blagajničkog izvještaja, uplate i isplate iz blagajne muzejske suvenirnice, kartično poslovanje te organizacija cjelodnevnog rada muzeja u sezoni.

#### ***Ostali poslovi:***

Izrada novog vizualnog identiteta za muzejsku suvenirsku ponudu:

-izrada novih certifikata

-izrada novih zahvalnica za kupnju suvenira

-izrada novih promotivnih letaka za staklopuhačke radionice

-izrada novog certifikata za staklenu repliku crkve sv. Donata

-izrada uzoraka za platnene torbe (novi suvenir)

-osmišljavanje nove ambalaže za ekskluzivni suvenir / repliku staklene ribe

-izrada certifikata za novi ekskluzivni suvenir / repliku staklene ribe

### 13.3. Oglašavanje

- Distribucija promotivnih materijala o Muzeju antičkog stakla u svim hotelskim i hostelskim kućama na širem gradskom području
- Sezonsko oglašavanje u Zračnoj luci Zadar
- Distribucija promotivnih materijala u Putničkoj luci Gaženica
- Distribucija promotivnih materijala u info centru TZ Grada Zadra
- Izrada promotivnih video materijala za sve izložbene programe u Muzeju
- Izrada promotivnih materijala za Discover Dalmatia (interaktivna mapa, brošure i web stranica)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### 14.1. Statistika

Odsjek za marketing, promidžbu i prodaju bavi se vođenjem statistike posjećenosti Muzeja i statistike posjećenosti službenih mrežnih i društvenih stranica.

\*Ukupan broj posjetitelja u Muzeju antičkog stakla u Zadru u 2025. godini – 67957

\*Ukupan broj posjeta službenoj Web stranici Muzeja – 101057

\*Ukupan broj posjeta službenoj Facebook stranici Muzeja – 284574

(od toga je stranica pregledana 275541 puta, ukupan broj pratitelja je 5488, stranica je dobila 3102 lajkova za objave, 102 komentara i imala je 136 dijeljenja sadržaja)

\*Ukupan broj posjeta službenoj Instagram stranici Muzeja – 253703

(od toga je stranica pregledana 247541 puta, ukupno ima 2182 pratitelja, objave su dobile 3811 lajkova, 51 komentar i 118 dijeljenja sadržaja)

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						kreirano 6 newsletter kampanja i ukupno poslano 2940 mailova	10600 interakcija na stranici i 90457 prikaza profila	
<b>Ukupno</b>						2940	101057	103997

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	275746	5488	3102	102	136	284574
Instagram	247541	2182	3811	51	118	253703
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	523287	7670	6913	153	254	538277

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	6.874	8.182	918		15.056					0	15.056
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.587	1.046	243		3.633					0	3.633
GRUPE - odrasli (broj osoba)	148	4.232	34		4.380	83				83	4.463
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	126	2.013	21		2.139	234				234	2.373
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.011	7.201	315		9.212	523				523	9.735
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	2.002	5.010			7.012	75				75	7.087
GRUPE - studenti (broj osoba)	246	3.421			3.667	61				61	3.728
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	78	314			392					0	392
OBITELJSKA ULAZNIČA (broj osoba)			208		0	90				90	90
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.098	18.302	21.902		21.400					0	21.400
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.047	1.013	275		3.060	153	1.213	3.326		4.692	7.752
<b>UKUPNO:</b>	<b>17.170</b>	<b>49.721</b>	<b>23.641</b>	<b>0</b>	<b>66.891</b>	<b>1.066</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.066</b>	<b>67.957</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH

-lokalna samouprava

-vlastiti prihod

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

### 15.2. Investicije (u €)

15. FINACIJE	1.235.943,54	100,00%
15.1. Izvori financiranja (u %)		
-RH	1.026.906,07	83,09%
-lokalna samouprava	26.459,04	2,14%
-vlastiti prihod	182.578,43	14,77%
-sponzorstvo		
-donacije		
-EU fondovi		
15.2. Investicije (u €)	100.074,52	

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

### **Priznanja i nagrade:**

10. studenog 2025. - Svečana dodjela godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu

Fabija Franulović / Muzej antičkog stakla u Zadru – dobitnik je ovogodišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program, za izložbeni projekt Staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru: Advent u MAS-u.

### **TERENSKO ISTRAŽIVANJE:**

Terensko istraživanje

Lokalitet: Podgrađe kod Benkovca (Asseria)

Trajanje: listopad – prosinac 2025.

Voditeljica istraživanja: Anamarija Eterović Borzić

Zamjenik: dr. sc. Berislav Štefanac

Muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić vodila je arheološka istraživanja na lokalitetu Asseria u Podgrađu kod Benkovca tijekom razdoblja od listopada do prosinca 2025. godine, uz zamjenika voditelja dr. sc. Berislava Štefanca. U istraživanjima su sudjelovali muzejski tehničar Šime Mičić te studenti arheologije s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

U okviru istraživačke kampanje koordinirala je i provodila terenske aktivnosti, uključujući organizaciju istraživanja, dokumentiranje arheoloških nalaza te interpretaciju istraženih struktura i slojeva.

Istraživanja su bila usmjerena na prostore unutar naselja s ranije evidentiranim višeslojnim kulturnim horizontima, od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, s ciljem boljeg razumijevanja prostornog razvoja i kontinuiteta naseljenosti ovog značajnog liburnsko-rimskog lokaliteta.

U okviru istraživanja izrađena je i studija Arheološka interpretacija LiDAR snimanja šireg prostora nalazišta Asseria, autorice dr. sc. Sare Popović, koja je poslužila kao podloga za daljnju analizu i interpretaciju terenskih podataka.

Također su provedene AMS radiokarbonske (C14) analize uzoraka s lokaliteta Asseria, koje su omogućile preciznije datiranje istraženih slojeva i struktura. Analize su obuhvatile uzorke tla i kostiju, pri čemu su dobiveni rezultati potvrdili kronološki raspon od kasnog željeznog doba do rimskog razdoblja

Lokalitet: Košljun na otoku Pagu

Trajanje: rujan 2025.

Muzejski savjetnici Anamarija Eterović Borzić i dr. sc. Berislav Štefanac sudjelovali su u arheološkim istraživanjima lokaliteta Košljun na otoku Pagu tijekom rujna 2025. godine, koja su provedena u suradnji Arheološkog muzeja Zadar, Muzeja antičkog stakla u Zadru i Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Istraživanja su usmjerena na rimski kompleks vile iz ranocarskog razdoblja, uz koji je evidentirana i srednjovjekovna sakralna arhitektura.

RAVNATELJ:

Dr. sc. Hrvoje Manenica