

Izvješće Muzeja grada Kaštela
za 2025. godinu

Kaštela, ožujak 2026

Muzej grada Kaštela, Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić, Tel.: 021 260 245 / 021 250 246

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/>, e-mail: mgk@muzej-grada-kastela.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka dokumentarne građe – 28 (razglednice i fotografije Kaštela)

Zbirka tekstila – 25 (odjevni predmet koji su se nosili u obitelji Moretti iz Trogira od kraja 18. do početka 20. stoljeća)

Zbirka varia – 2 (zaprežna kola – kar, medalja – Jubilarna gospodarsko šumarska izložba u Zagrebu)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 3 (nožić za otvaranje pisama tvornice „Dalmatia“ d.d., radnička iskaznica iz tvornice „Dalmatia“ d.d., razglednica s motivom tvornice Dalmatia d.d. u Kaštel Sućurcu)

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 3 (Ivona Pupačić, fotomontaža Iz ciklusa "Zatvoreni vrt / Hortus conclusus", Daniela Cikatić Javorčić – dva crteža iz ciklusa „Privatna ekologija (2023. - 2025.)“.

1.2. Terensko istraživanje

Zbirka podvodne arheologije – 4 (uljanica, ulomak amfore, ulomci posuda)

1.2.1. Kaštel Rušinac

Arheološki odjel Muzeja grada Kaštela (MGK) provodi zaštitna arheološka istraživanja i nadzor nad obnovom kaštela i njegova okoliša. Istraživanja se provode u fazama, prateći dinamiku građevinskih radova. Tijekom ožujka i travnja istražena je sonda ispred pročelja kaštela i ulaznoga dijela, dok su tijekom studenog i prosinca istraženi prostori unutar tzv. konobe i ljetne kuhinje. Među najznačajnije nalaze ubrajaju se donji dio tijeska te tri krušne peći. Istraživanja će se nastaviti i tijekom 2026. godine. Voditelj istraživanja je V. Katavić, uz sudjelovanje I. Šute, A. Jureškina, Anamarije Bralić i D. Popović-Dageta, dok je za dokumentaciju zadužen D. Žanić.

1.2.2. sv. Marta – Bijaći

Zahvaljujući sredstvima Splitsko-dalmatinske županije, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS) otkupio je katastarsku česticu koja okružuje crkvu i arheološko nalazište sv. Marte u Bijaćima. U dogovoru s MHAS-om, Arheološki odjel Muzeja grada Kaštela (MGK) priključio se istraživanjima koja su trajala od 28. travnja do 4. lipnja, kroz ukupno 21 radni dan. Voditelj istraživanja bio je dr. sc. Miroslav Katić, a zamjenik Deni Tojčić. Ispred MGK-a sudjelovali su I. Kamenjarin i A. Bralić, dok je dokumentaciju vodio D. Žanić. Sonde su otvorene u istočnom dijelu čestice, gdje je otkrivena veća popločana površina od sitnijeg oblog kamenja. U istočnom dijelu sonde pronađena su dva groba bez poklopnica, orijentirana u smjeru istok–zapad. Treći se grob dijelom nalazi ispod ogradnoga zida na sjevernom dijelu sonde. Sva tri groba preliminarno se datiraju u starohrvatsko razdoblje, a uzeti su i uzorci za radiokarbonsku analizu. Planiran je nastavak sustavnih istraživanja u 2026. godini.

1.2.2. Soline, otok Korčula

U razdoblju 03. - 13. svibnja djelatnik Muzeja V. Katavić, viši kustos arheolog sudjelovao je u sustavnim podmorskim istraživanjima neolitskog naselja u mjestu Soline, otok Korčula. Voditelj istraživanja je izv. prof. dr. sc. M. Parica sa Sveučilišta u Zadru.

1.2.3. Žirje

V. Katavić sudjelovao je u istraživanjima podmorja Žirja i Zlarina koje je provodio Hrvatski restauratorski zavod u periodu 02 - 14. lipnja.

1.2.4. Rekognosciranje podmorja Kaštelanskog zaljeva (projekt „Brodolomi Kaštelanskog zaljeva”)

Od 16. do 20. lipnja, u sklopu projekta „Brodolomi Kaštelanskog zaljeva” koji provodi Muzej grada Kaštela (MGK), obavljeno je rekognosciranje hridi Galije. U istraživanju su sudjelovali V. Katavić i A. Jureškin. U istom je razdoblju, u sklopu projekta “Potopljena neolitička nalazišta u podmorju hrvatskog dijela Jadrana” koji provodi Sveučilište u Zadru, rekognoscirano i više potencijalnih lokacija na području Splitsko-dalmatinske županije (sudjelovali V. Katavić i I. Šuta).

1.2.5. podmorje Kaštelanskog zaljeva (međunarodni projekt „*Life on the Edge*“)

Od 4. do 7. srpnja V. Katavić sudjelovao je u podvodnim arheološkim istraživanjima pličine Slatine kod otoka Čiova. Istraživanja provode Sveučilište u Bradfordu i Filozofski fakultet u Splitu u sklopu međunarodnog projekta „*Life on the Edge*” (LOTE) – „*Gateway to Europe – Vrata prema Europi*”.

1.2.6. Barbarinac - K. Sućurac

Nakon prošlogodišnjih probnih istraživanja, ove se godine pristupilo istraživanju na samom otočiću u razdoblju od 25. kolovoza do 5. rujna. Voditelj istraživanja je viši kustos arheolog V. Katavić, a sudjelovali su i djelatnici MGK-a: I. Šuta, D. Popović-Dageta i A. Jureškin, dok je dokumentaciju izradila firma Arheorad iz Splita.

Podvodna istraživanja oko Barbarinca i Tišića provedena su u dva navrata: od 12. do 18. rujna te od 29. rujna do 10. listopada. U ovim su istraživanjima, uz voditelja V. Katavića, sudjelovali djelatnici Arheološkog odjela MGK-a (I. Šuta, D. Popović-Dageta, A. Jureškin) te ronioci iz MHAS-a (M. Gogalo), udruge Rostrum i Javna vatrogasna postrojba Split. Uzeti su uzorci za dendrokronologiju i radiokarbonsku analizu. Dokumentaciju je vodio viši kustos dokumentarist D. Žanić.

1.2.7. Resnik - Kaštel Štafilić

U razdoblju od 16. do 26. rujna provedena su kratka istraživanja na zapadnom dijelu velike objedinjene i konzervirane sonde. Ovogodišnjom kampanjom obuhvaćeni su donji slojevi dijela sonde koji se istraživao 2018. godine. Sonda je smještena južno od kvadranta 17/2007, gdje su ranije pronađeni ostaci ulice iz druge faze naselja, kao i temelji zida koji se pruža u smjeru sjever–jug. Na sjevernom dijelu sonde, istočno od zida Z102, pronađeni su ostaci krovnog urušenja. Prema svojim karakteristikama, nalazi se mogu determinirati kao lakonski imbreksi, što upućuje na prvu fazu naselja. Voditeljica istraživanja bila je I. Kamenjarin, muzejska savjetnica arheologinja, a zamjenica voditeljice A. Bralić, viša kustosica arheologinja. Dokumentaciju je vodio D. Žanić, viši kustos dokumentarist, dok je za fotodokumentaciju bio zadužen A. Jureškin, konzervator-restaurator.

1.2.8. Trstenik - K. Sućurac

Od 19. do 27. rujna djelatnici Muzeja grada Kaštela (MGK) V. Katavić i A. Jureškin sudjelovali su u sustavnim podmorskim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Trstenik u Kaštel Sućurcu. Voditeljica istraživanja je izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi sa Sveučilišta u Zadru, dok je dokumentaciju vodio viši kustos dokumentarist D. Žanić (MGK).

1.2.9. Kopilica Brigi-Trogir

Muzej grada Kaštela (MGK) i Ronilački klub (RK) Spinut na javnom su natječaju dobili pravo na provedbu zaštitnih arheoloških istraživanja u podmorju na lokaciji Kopilica – Brigi, u razdoblju od druge polovice 2025. do prve polovice 2026. godine. Istraživanjem je obuhvaćen

prostor zapadno od novoga čiovskog mosta, na položajima gdje se planira proširenje šetnice. Na ovom su lokalitetu od ranije poznati ostaci podmorskih struktura koje najvjerojatnije pripadaju antičkim solanama. Prva kampanja provedena je od 3. do 17. studenog pod vodstvom višeg kustosa arheologa V. Katavića. Ispred MGK-a u istraživanju su sudjelovali I. Šuta i A. Jureškin, dok je dokumentaciju vodio viši kustos dokumentarist D. Žanić (MGK).

1.2.10. Špilja Ikovica na Kozjaku-Kaštel Lukšić

Na poziv članova udruge Zeleni Kozjak, 9. studenog su Dajana Popović-Dageta i Ivan Šuta obavili rekognosciranje špilje Ikovice na području Biranjštine. Špilja je ugrožena planiranom gradnjom solarne elektrane Kozjak, a terenskim su pregledom pronađeni ostaci ljudske aktivnosti koji upućuju na to da je pećina u prošlosti služila kao sklonište.

Zapaženo je namjerno odlamanje špiljskih ukrasa, što se može povezati s uređivanjem oltara crkve Gospe od Dračina. Naime, prema navodima kaštelanskoga kroničara Ivana Careva, za ukrašavanje oltara korišteni su stalagmiti iz jame Petrinke na Kozjaku. Ipak, sudeći prema zatečenoj situaciji u Ikovici, vjerojatnije je da je zbog lakše dostupnosti korištena upravo ova špilja, a ne Vela Petrinke koja bez speleološke opreme nije pristupačna.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka – 2 (tijesak za grožđe, kosa)

Zbirka tekstila – 1 (prekrivač - kuvertur)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 78 (jaslice, ukrasne i kuhinjske krpe, ručnici, ubrusi, podlošci, stolnjaci, nadstoljaci, jastučnice, nnavlake, donje rublje, ukrasne trake, kapica, haljina, stolić, slika..)

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 33 (Željko Bubalo darovao je 30 slika, a Stipan Stipančević 3 slike)

1.4. Nasljeđivanje

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 34 (fotografije Kaštel Sućurca Duška Kečkemeta snimljene 1977. godine te iskaznica nogometnog sportskog kluba "Jadran" iz Kaštel Sućurca – Udruga „Podvorje“)

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Ustupanje skulpture Kazimira Hraste Perspicuitas, 1996. – 1997. Galeriji umjetnina za retrospektivnu izložbu autora Rekonstrukcija (20.12. 2015. – 15.2. 2016.) u Galeriji

umjetnina u Splitu (M. Vujević Duvnjak)

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

47 slika na papiru izvađeno je iz okvira i pohranjeno između beskiselinskih papira u arhivski ladičar (M. Vujević Duvnjak)

Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage. (D. Milić, A. Jureškin)

Zaštita i transport namještaja i kutija sa sitnim inventarom iz kaštela Rušinac u depo u K.Gomilici. (D. Milić, A. Jureškin)

Transport kamenih ulomaka iz kaštela Rušinac u depo u K. Gomilici (D. Milić, A. Jureškin)

Transport korčulanske gajete iz kaštela Rušinac u Zeleno i modro (D. Milić, A. Jureškin).

2.2. Konzervacija

Na antičkom lokalitetu Resnik izvedeni su konzervatorski radovi na prostoru cijelog lokaliteta (redovito održavanje), a sastojali su se od čišćenja vegetacije na terenu te dijelom zamjena geotekstila gdje je vidljivo da je propao.

Konzervacija i stabilizacija keramičkih i brončanih posebnih nalaza sa lokaliteta Stobreč – Epetion iz 2024. godine (A. Jureškin)

Pranje i čišćenje kalcifikatnih naslaga sa kamenog ulomka (garguja) postavljenog u blizini crkve Gospe od Stomorije. Izvedena i djelomična restauraciju uz konzervaciju istog ulomka (in situ). Nastavak desalinizacije i konzervacija 16 amfora raznih oblika i dimenzija sa lokaliteta Slatine, Čiovo iz kampanje 2024. god. (A. Jureškin)

Čišćenje i konzervacija kamenog ulomka – nadvratnika sa natpisom +EGO GVMPERTVSDIACON. Izrada gipsanog odlijeva navedenog ulomka za izložbu o P. Ergovcu.

Čišćenje i konzervacija malog štednjaka na drva za izložbu »I mi smo (to) imali«. (D. Milić)

Čišćenje i konzervacija kredence, trpezarijskog stola i dviju stolica za izložbu »I mi smo (to) imali«. Izrada nedostajućih metalnih ručkica za kredencu (4 kom). (D. Milić)

Rastavljanje i transport u depo dva kino-projektora iz kina Sv. Juraj u Kaštel Sućurcu (A. Jureškin, D. Milić)

Čišćenje i konzervacija gumenog negativa za štampanje sa oznakom tvornice cementa Dalmatia iz Kaštel Sućurca

Čišćenje i konzervacija gipsanog reljefa/emblema tvorice cementa Dalmatia iz Kaštel Sućurca
Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – konzervacija: pisaći stroj Olivetti M40, izvlačni metar, kvačice za papir (3), oznake (2), mala skulptura Titana (A. Jureškin) ; žig, matrica za izradu žiga (D. Milić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtič, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica H. Martinac.

Arheološki odjel

Zbirka podvodne arheologije – 4

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 2

Zbirka dokumentarne građe – 30

Zbirka tekstila – 26

Zbirka varia – 2

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 115

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 36

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Tijekom 2025. godine fotografirana su razna muzejska događanja, edukativne radionice i posjete u kaštelu Vitturi i Nadbiskupskom kaštelu (A. Jureškin, H. Martinac, D. Popović-Dageta).

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2025. godine prikupljeno 145 digitalnih članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela. (H. Martinac)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

Terenski crteži lokaliteta Rušinac, Kaštel Lukšić: 3 digitalna priloga tlocrta lokaliteta u Autocadu, dodatno obrađenih u Photoshopu.

Terenski crteži lokaliteta Barbarinac, Kaštel Sućurac: 2 digitalna priloga tlocrta lokaliteta u Autocadu, dodatno obrađenih u Photoshopu.

Terenski crtež lokaliteta Sikuli, Resnik u Autocadu, obrađen u Photoshopu.

Tlocrt i prilog za kampanju sustavnih arheoloških istraživanja 2025.

Crteži materijala sa lokaliteta Sikuli, Resnik: 6 crteža amfora - tuširani, skenirani i digitalno obrađeni.

Crteži materijala sa lokaliteta Znojilo: 6 crteža predmeta - tuširani, skenirani i digitalno obrađeni.

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ tijekom 2025. godine evidentirano je 14 izložaba.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti predstavio je posjetiteljima izložbe: *Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela 2025.*, *Daniela Cikatić Javorčić – Privatna ekologija* i *Mihael Frančić – Another Kind of Realism*.

U suradnji Arheološkog i Kulturnopovijesnog odjela MGK realizirana je izložba *Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca*.

Iz fundusa *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* prezentirane su izložbe *Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta* i *Tvornica cementa „Dalmatia“ d. d. u Kaštel Sućurcu (1912. - 1942.)*.

Izložba Kulturno-povijesnog odjela *Povijest kaštelanskog turizma* - dr. Henrik Šoulavy gostovala je u Gradskom muzeju Virovitica, a jednodnevna izložba *Miljenko i Dobrila: kaštelansko - zagrebački intermezzo* prezentirana je u Zagrebu u Dvorani „Vatroslav Lisinski“.

U Noći muzeja 2025 izložba *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala* gostovala je u Muzeju grada Trogira. Izložba je nastala je u suradnji kustosa Muzeja grada Kaštela i dr.sc. Ivana Alduka iz Konzervatorskog odjela Imotski.

U okviru izložbe *Vrhovi dubina - podvodna baština Splitsko-dalmatinske županije* otvorene u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu u lipnju 2025. izloženi su i predmeti iz Muzeja grada Kaštela, a arheolozi Ivan Šuta i Vedran Katavić napisali su tekstove za pano i katalog izložbe.

U Muzeju grada Kaštela 2025. godine gostovale su i izložbe: *S pogledom na more - Rimska vila u Valbandonu* (Arheološki muzej Istre, Pula), Gabriele Romagnolo – *Munidmitar: Kraj, ljudi, običaji* (Hrvatska matica iseljenika - Podružnica Split, SD županija, Grad Kaštela), *Izložba kiparsko-slikarske kolonije „1500 godina stara kaštelanska maslina – zaštićeni spomenik prirode”* (Udruga Šušur, Društvo Bijaći, Muzej grada Kaštela) te izložba Tomislav Zovko – *Transgressus (BIH)*. (H. Martinac)

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2025. godinu evidentirano je 37 zapisa: kataloga, deplijana, mapa fotografija, postera, plakata, digitalnih plakata i pozivnica. (H. Martinac)

U Fondu *Stručni i znanstveni rad* evidentirano je 5 zapisa. (H. Martinac)

U fondu *Posebna događanja* tijekom 2025. evidentirano je 47 zapisa. (H. Martinac)

U fondu *Pedagoška djelatnost* evidentirano je 50 zapisa: radionica 25, stručna vodstva 25 namjenjenih svim uzrastima. (H. Martinac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Redovite razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija, izvješća o ISBN brojevima, posudba knjiga učenicima, studentima i kolegama (Iva Prolić)

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima. (Iva Prolić)

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 44. Međunarodni sajam knjiga – INTERLIBER 40. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. (H. Martinac)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom siječnja, za potrebe nove mrežne stranice muzeja, V. Katavić pripremio je tekstove i odabrao fotografije za novoosnovanu Zbirku podvodne arheologije. Istovremeno, I. Kamenjarin i I. Šuta dopunili su postojeće tekstove Arheološkog odjela

Rad na stručnoj obradi građe s lokaliteta Resnik, rimska keramika, za potrebe izrade doktorskog rada (A. Bralić)

Rad na obradi građe iz arhiva P. Ergovca za potrebe izložbe *Kaštela na prijelazu stoljeća – priča Pave Ergovca* (A. Bralić, I. Prolić)

Stručna obrada dokumentacije s istraživanja u Resniku (kampanje 2007-2018) (I. Kamenjarin, D. Žanić).

U okviru stručne obrade građe i pripreme izložbi, provedene su sljedeće aktivnosti:

- Obrada rimske keramike: Nastavak stručne obrade građe s lokaliteta Resnik za potrebe izrade doktorske disertacije (A. Bralić).
- Arhivska građa: Rad na obradi dokumentacije iz arhiva P. Ergovca za potrebe izložbe *Kaštela na prijelazu stoljeća – priča Pave Ergovca* (A. Bralić, I. Prolić).
- Dokumentacija Resnika: Stručna obrada arheološke dokumentacije s istraživanja u Resniku (kampanje 2007. – 2018.) (I. Kamenjarin, D. Žanić).

M. Vujević Duvnjak za novu web stranicu pripremila je tekst i odabrala fotografije za Odjel moderne i suvremene umjetnosti.

A. Danek pisala o sakralnoj baštini Kaštel Sućurca za EU-projekt te je za potrebe nove mrežne stranice Muzeja pripremila tekstove i odabrala fotografije za *Zavičajnu zbirku Kaštel Sućurca*.

S. Acalija je pripremila tekstove i fotografije predmeta za 8 zbirki Kulturno-povijesnog odjela (80 predmeta) i 12 priloga različitih tema iz kaštelanskih običaja za novu Web stranicu Muzeja grada Kaštela.

I. Prolić pripremila je tekst za novu web stranicu o muzejskoj knjižnici.

Ante Jureškin i David Milić za novu web stranicu pripremili su tekst i odabrali fotografije za Restauratorsko-konzervatorski odjel.

Za potrebe nove mrežne stranice MGK dokumentistica H. Martinac pripremila je tekstove i fotografije te osmislila slide prezentaciju za Dokumentacijsku službu. Prikupljene su i obrađene u Photoshopu fotografije iz M++ i Fototeke za pojedine zbirke i druge potrebe web stranice. Ažurirani su popisi za fondove Izložbe i Izdavačka djelatnost. Tijekom godine skenirana je u cijelosti većina publikacije koje su do tada imale digitalizirane samo naslovnice i sadržaj za potrebe objave na web stranici.

Sanja Acalija pripremila je tekstove, odabrala i obradila 33 predmeta, 12 uokvirenih fotografija, 4 panoa, 3 rekvizita te jednog videozapisa za gostovanje izložbe *Povijest kaštelanskog turizma – dr. Henrik Šoulavy* u Virovitici, u okviru Dana češke kulture, 6. lipnja 2025. godine.

Tijekom 2025. godine S. Acalija radila je na pripremi izložbe „I mi smo (TO) imali!“, s namjerom prezentiranja kuhinjskog prostora te muzealizacije predmeta svakodnevne upotrebe. Fokus je na predmetima koji nisu specifični za klasični muzejski izložbeni kontekst, a korišteni su sredinom i u drugoj polovici 20. stoljeća te su tek nedavno postali predmetom muzejskog interesa. Postav obuhvaća „jednu običnu kuhinju“: kuhinjsku kredencu, police, stol i stolice, štednjak, TV prijemnik, kuhinjska pomagala i pribor za jelo.

Aktivnosti su uključivale odabir izložbenog prostora, potragu za analogijama, objave na Facebooku, istraživanje primjeraka kuhinja u hrvatskim muzejima, pretraživanje literature te odabir muzejskih predmeta i fotografija iz privatnog vlasništva.

Uspostavljena je suradnja s Brigitom Hrgom, studenticom Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, te njezinom mentoricom izv. prof. dr. sc. Jelenom Zanchi, dipl. ing. arh. Cilj suradnje je upoznavanje mlade dizajnerice s procesom oblikovanja muzejske izložbe te stjecanje praktičnog iskustva u specifičnom kontekstu muzejske komunikacije.

Kredenca je odabrana kao središnji predmet jer simbolizira tadašnju masovnu proizvodnju i sličnost s istovjetnim predmetima u drugim dijelovima države. Izložbom se naglašava talijanski kulturni utjecaj 1950-ih i 1960-ih godina, pojava prvog televizijskog programa, mediteranska kultura te novi obiteljski stil života potaknut razvojem tehnologije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

A. Danek, Milan Ljubenković i Josip Dadić determinirali 32 predmeta iz tvornice „Dalmatia“ d. d. za katalog izložbe.

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izrade doktorske disertacije, M. Korić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu dani su na uvid helenistički keramički tkalački utezi s lokaliteta Resnik.

Također, za potrebe izložbe „*Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku*“ autora D. Tojčića (MHAS), posuđeni su predmeti s lokaliteta Biranj. Budući da izložba trenutačno gostuje po hrvatskim muzejima, predmeti (umbo štita, strelice) i dalje se nalaze kod organizatora izložbe

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- 20. siječnja, Split: I. Šuta i I. Kamenjarin sudjelovali su u panel-raspravi „*Grci na Jadranu*“ s temom „*Nova istraživanja i spoznaje o arhitekturi i urbanističkom rasteru Sikula*“ (Arheološki muzej u Splitu).
- 15. svibnja D. Popović-Dageta prisustvovala je Edukaciji Pristupačnost za sve u Tifološkom muzeju
- 22. svibnja, Kaštel Lukšić: U okviru Erasmus+ projekta „*E.C.O.L. – Ekološko obrazovanje i izvanškolske obrazovne aktivnosti*“ I. Šuta održao je predavanje „*Izazovi očuvanja podvodne kulturne baštine u Kaštelanskom zaljevu*“ u kaštelu Vitturi.
- 6. – 10. listopada, Knin: Održan je znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva (HAD) „*Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja – u povodu 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva*“. Kao članica Središnjeg odbora sudjelovala je I. Kamenjarin.
- Sudjelovanje na simpoziju SEK XI (Međunarodni simpozij etnologa konzervatora Maribor 8.-10. listopada 2025. - predstavljanje projekta „*DUBROVAČKI ŠUDAR /DUMANJSKI UBRUČIĆ*“ projekt revitalizacije izrade domaće svilene marame Projekt podrazumijeva istraživanje pojma i „zaboravljenog predmeta“ „Dubrovački šudar/dumanjski ubručić“ te rekonstrukciju i revitalizaciju uz pomoć tradicionalnih

znanja i vještina. Riječ je o vrsti marame čija je ključna riječ *domaće*: domaća svila - domaće tkanje - domaća uporaba. (Sanja Acalija, Iva Prolić)

- 27. – 29. studenog, Cartagena (Španjolska): Na međunarodnom kongresu SOMA (*Archaeology and Cultural Heritage in the Mediterranean: challenges and assessments of management*), V. Katavić i I. Šuta održali su predavanje „*Archaeological research project on the islet of Barbarinac in the Kaštela Bay*”. Na skupu je sudjelovala i I. Kamenjarin.
- 17. prosinca, Zagreb: S. Acalija i I. Kamenjarin sudjelovale su u radu godišnje skupštine Hrvatskog muzejskog društva (HMD).
- 18. prosinca, Kaštela: U okviru okruglog stola „*Kozjak – jučer, danas, sutra*” u organizaciji udruge „Lijepa naša”, Ivan Šuta održao je predavanje „*Kulturna baština Kozjaka*”.

Aktivnosti na EU projektima

- 2. – 3. travnja, Sepino (Italija): U sklopu EU projekta Archaeodigit, održan je treći projektni sastanak u arheološkom parku Sepino, na kojem su sudjelovali I. Šuta i V. Katavić. U okviru istog projekta, V. Katavić i A. Bralić sudjelovali su na više online sastanaka radne skupine WG 3.
- 15. – 19. lipnja, Ravenna (Italija): U sklopu projekta Archaeodigit, A. Bralić i I. Prolić boravile su u studijskom posjetu Ravenni.
- 8. listopada, Kaštel Lukšić: U kaštelu Vitturi održana je *Mid-term* konferencija EU projekta Archaeodigit (*Archaeological Digital Paths for Inclusive and Sustainable Tourism*). Sudjelovali su I. Šuta, V. Katavić i A. Bralić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Tekstovi u katalogu izložbe: Za potrebe izložbe podmorja Splitsko-dalmatinske županije pod nazivom *Vrhovi dubina – podvodna baština Splitsko-dalmatinske županije*, V. Katavić i I. Šuta autori su teksta „*Podvodna nalazišta u Kaštelanskom zaljevu*”. U sklopu istog kataloga, V. Katavić pripremio je prilog o istraživanju podmorja otočića Barbarinca, dok je I. Šuta pisao o podmorju Resnika.
- Katalog izložbe: *Kaštela na prijelazu stoljeća – priča Pave Ergovca*, Kaštela, 2025.) (A. Bralić i I. Prolić
- Katalog izložbe: *Mihael Frančić - Another Kind of Realism* (M. Vujević Duvnjak)

- S. Acalija i Danka Radić napisale su stručni članak „Zaštita i prezentacija zbirke odjevnih predmeta pomorske obitelji Moretti“. Članak predstavlja dragocjenu zbirku odjeće koja je iznimno značajna jer naša baština ne obiluje sačuvanim primjercima iz 18. i 19. stoljeća. Zbirka svjedoči o onodobnoj modi koja je povezivala ljude istog društvenog statusa te približava život u Trogiru i Kaštelima, podsjećajući na stalnu povezanost ovih područja još od 16. stoljeća.
- S. Acalija autorica je članka i izbora fotografija pod naslovom „Obiteljski usud češkog liječnika, časnog Kaštelanina“, objavljenog u *Kaštelanskom zborniku* br. 16. Svrha je članka pružiti uvid u sudbinu dr. Henrika Šoulavyja tijekom i nakon Drugog svjetskog rata te stvoriti potpuniju predodžbu o tadašnjim životnim okolnostima u Kaštelima.
- S. Acalija napisala je tekst „Dota kaštelanske djevojke“ te priložila fotografije kao prilog u knjižici (scenariju) za predstavu „Miljenko i Dobrila“ autorice Marijane Vulas.
- S. Acalija pripremila je članak „Kaštelanski božićni običaji“ uz pripadajuće fotografije za prigodne novine u izdanju Grada Kaštela.
- S. Acalija autorica je teksta i izbora fotografija za deplijan izložbe „I mi smo (TO) imali!“.
- S. Acalija napisala je tekst i odabrala fotografije za deplijan „Miljenko i Dobrila – kaštelanska ljubavna priča“.
- H. Martinac, *Ljetopis Muzeja grada Kaštela (2024-2025.)*, Kaštelanski zbornik 16, Kaštela 2024(2025)
- H. Martinac, tekstovi u Dnevniku i vodiču planinarskog puta „Kolijevkom hrvatske državnosti Bijaći-Klis“ Josipa Pejše: *Prilog – HPD „Ante Bedalov“ Kaštel Kambelovac; Ante Bedalov (1952., Šibenik – 1974., Ušba)*, 2025., str. 45 – 50.

8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti

- Mrežna radionica „Numizmatičke zbirke“ održana 1. 9. 2025. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu i tvrtkom Link2 na platformi Zoom (Ada Danek, H. Martinac)

- Online radionica „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ održana 9.12.2025. u organizaciji MDC-a a u suradnji s Muzejom grada Zagreba te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora (H. Martinac)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Doktorandici Arheološkog muzeja u Zagrebu, A. Bertol Stipetić, pružena je stručna pomoć pri obradi numizmatičkih nalaza s lokaliteta Resnik (I. Kamenjarin).
- 10. travnja: Kolegici I. Banovac pružena je pomoć oko snimanja arheoloških lokaliteta sv. Mihovila u Lažanima i sv. Jurja od Raduna, što je uključivalo koordinaciju sa župnicima i osiguravanje pristupa crkvama (I. Kamenjarin).
- 15. listopada: Pružena je podrška K. Jelinčić-Vuković (Institut za arheologiju u Zagrebu) i kolegama iz Francuske prilikom uzimanja uzoraka sa zaštićenog spomenika prirode – Stare masline u Kaštel Štafiliću, radi znanstvenog istraživanja genoma i porijekla stabla (I. Kamenjarin, A. Bralić).
- Gospodinu Siniši Kašiću iz Kraljevice Ada Danek ustupila podatak o Pjesmi sv. Tereziji koju je spjevao fra F. S. Milovanov, a uglazbio fra Bernardin Sokol.
- Student Ante Žunić s Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu izvršio je studentsku praksu pod mentorstvom Mirele Duvnjak (proces pripreme izložbe i pratećeg kataloga) i upoznao se sa muzejskom dokumentacijom pod mentorstvom Helene Martinac (inventiranje muzejskih predmeta, fondovi primarne muzejske dokumentacije, povezivanje s fondovima sekundatne dokumentacije, pretraživanje...).
- Pomoć Dorici Juratović pri izboru muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke MGK za izradu (tisak) Memory igra Dorina škrinjica. Memory igra „Dorina škrinjica“ je edukativnog karaktera s ciljem očuvanja Hrvatske kulturne baštine. Svaka kartica sadrži naziv na čakavskom dijalektu, hrvatskom književnom i engleskom jeziku. Memory se sastoji od 40 kartica sa 20 različitih djelova narodnih nošnji, instrumenata i ruktovorina među kojima nalazimo i predmete iz fundusa Muzeja grada Kaštela. (Sanja Acalija)
- Prof. Jeleni Zanchi (Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija), pomoć u pripremi podloga za izradu studentskih radova (bob – običaj i hrana u Kaštelima).
- Dr.sc. Katji Marasović niz fotografija i informacija, saznanja o kaštelanskim naseljima za njenu knjigu Kaštelanski kašteli. (Sanja Acalija)
- Dr. sc. Dunji Babić pomoć pri determinaciji i povijesnim odrednicama kaštelanskih povijesnih kuća. (Sanja Acalija)

- Turističkoj zajednici Grada Kaštela ustupila veći broj fotografija o povijesti kaštelanskog turizma za izradu prezentacije. (Sanja Acalija)
- Uvod u temu i plan procjene investicije u programu Interreg MuTICT "*Museum Technological Innovation for Cultural Tourism*" - prezentacijska soba „Dvorana Miljenka i Dobrile“. Virtualnom stvarnošću i generiranjem trodimenzionalnog prikaza dočarali bi kaštelansku ljubavnu priču - legendu o Miljenku i Dobrili. Prezentacija bi na zanimljiv i edukativan način prikazala povijesni kontekst u kojem su Miljenko i Dobrila živjeli (kao što su njihov društveni status, razvoj feudalnih odnosa, vrijeme osmanskih ratova, itd.) i njihov tragičan kraj. (Sanja Acalija, Iva Prolić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

I. Kamenjarin i I. Šuta su članovi uredništva Kaštelanskog zbornika 16.

Recenzija rada u Zborniku 2. HRRANA, Zagreb (I. Kamenjarin)

Web stranica Muzeja grada Kaštela, H. Martinac, I. Šuta (uredništvo, koordinacija, korektura)

Dnevnik i vodič planinarskog puta „Kolijevkom hrvatske državnosti Bijaći – Klis“, J. Pejša, 2025. : uredništvo H. Martinac, M. Vukman ; stručni konzultant dr. sc. T. Burić ; H. Martinac, priredila i napisala tekstove *Priloga*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ivanka Kamenjarin: članica je Hrvatskog arheološkog društva (članica Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela „Bijaći“ (članica Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, *International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period* (IARP HP), *European Association of Archaeologists* (EAA) te *Rei Cretariae Romanae Fautores* (RCRF).
- Vedran Katavić: član je Hrvatskog arheološkog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela „Bijaći“ te udruge za podvodne aktivnosti „Rostrum“.
- Ivan Šuta: član je Hrvatskog arheološkog društva, *International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period* (IARP HP), član Središnjeg odbora Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela „Bijaći“ te član Središnjeg odbora društva „Rižinice“ – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Solina.
- Anamarija Bralić: članica je Hrvatskog arheološkog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela „Bijaći“ te *European Association of Archaeologists* (EAA).

- Mirela Vujević Duvnjak, članica je Središnjeg odbora Bijaći – društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, Stručnog povjerenstva izlagačke djelatnosti Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK.
- S. Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva, Matice Hrvatske, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći te Savjetničkog vijeća za izradu monografije 170 godina limene glazbe u Donjim Kaštelima autora Krešimira Kužića.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela te osmislio i grafički oblikovao pozivnice, plakate i objave za društvene mreže Instagram i Facebook za manifestaciju *Noć muzeja 2025.* te izložbe *S pogledom na more: Rimska vila u Valbandonu* i *Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca* za koju je također osmislio i izradio zidne naljepnice i panoe (6 ilustracija).

Facebook stranicu Muzeja grada Kaštela vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac i Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Ažuriranje podataka za OREG – online Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske, godišnje ispise Inventarne knjige MGK u pdf-u te pripremu podatka iz M++ i S++ za izvješća muzeja MDC-u priređuje H. Martinac.

6.13. Ostalo

Skeniranje knjige *Knjiga, Benemerenze della famiglia Cippico nobile di Trau, 1737. godina* (Zasluge plemenite obitelji Cippico iz Trogira), str. 215 + 70 +20 (Sanja Acalija)

Prijevod rukopisa cca 200 kartica teksta (Petar Strunje). (Sanja Acalija, Iva Prolić).

Transkripti pisama sa češkog jezika za članak u Kaštelanskom zborniku, preveo (Zvonko Čić). (Sanja Acalija)

I. Kamenjarin je u ime MGK 16. 5. 2025. sudjelovala u proslavi 150 godina Sveučilišta u Zagrebu te tom prilikom primila Zahvalnicu zbog dugogodišnje suradnje ovih dviju ustanova.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- I. Šuta, D. Žaja, Kasnorepublikanske amfore iz Sikula (Resnik), Tusculum 18, Solin 2025, 7-61.
- I. Kamenjarin, „*Arheološka topografija ranokršćanskih lokaliteta Kaštelanskog polja*”, Zbornik II. skupa HRRANA, Zagreb, 2025., str. 261–274.
- S. Acalija, „*Uspomene na vezenim krpama – zalog kulturnoj baštini*“ Tusculum 18, Solin 2025.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela 2025.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / sjeverozapadno krilo 1. kata

Vrijeme trajanja: 30. 1. 2025. – 2026.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 25 (13 slika, 12 skulptura)

Web adresa:

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90246-noc-muzeja-u-kastelima-otvorenje-izlozbe-i-bogat-program-za-posjetitelje>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1202145661265495&type=3>

<https://kastela.hr/kalendar/noc-muzeja-2025-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/>

<https://cronika.hr/lokalne-vijesti/2025/muzej-grad-a-kastela-predstavit-ce-izlozbu-s-pogledom-na-more-rimska-vila-u-valbandonu/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/ovo-je-program-noci-muzeja-u-kastelima/>

Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Oslobođanjem i prilagodbom prostora na I. katu kaštela Vitturi 2024. godine, umjetničke su zbirke iz fundusa Muzeja dobile priliku za kontinuiranu prezentaciju. Naglasak ovogodišnjeg postava je na akvizicijama, slikama i skulpturama prikupljenima u zadnjih nekoliko godina. Uz autore starije i srednje generacije zastupljen je i značajan broj mladih.

Autori: Jozo Andrić, Duje Botteri, Željko Bubalo, Alma Čače, Nikola Džaja, Mihael Frančić, Marko Gugić, Petar Jakelić, Tisja Kljaković Braić, Koraljka Kovač, Frano Missia, Bruno Paladin, Ivona Pupačić, Ružica Rimac, Nikola Vrljić, Gorki Žuvela.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **S pogledom na more - Rimska vila u Valbandonu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 30. 1. 2025. – 4. 3. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ida Koncani Uhač, Aleksandra Mahić Sinovčić

Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Ida Koncani Uhač, Aleksandra Mahić Sinovčić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 115

Web adresa:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1146878107440300&id=100063543641760

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90246-noc-muzeja-u-kastelima-otvorenje-izlozbe-i-bogat-program-za-posjetitelje>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1202145661265495&type=3>

<https://kastela.hr/kalendar/noc-muzeja-2025-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/>

<https://cronika.hr/lokalne-vijesti/2025/muzej-grad-a-kastela-predstavit-ce-izlozbu-s-pogledom-na-more-rimska-vila-u-valbandonu/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/ovo-je-program-noci-muzeja-u-kastelima/>

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje nalaze otkrivene tijekom zaštitnog arheološkog nadzora 2022. godine na sjevernoj obali uvale Valbandon nedaleko Pule, u prvom redu kamenu dekorativnu plastiku i arhitektonske elemente koji su pripadali rimskoj vili. Rimska vila u Valbandonu, smještena na sjevernoj i južnoj strani uvale, pripisuje se luksuznom maritimnom zdanju u kojem je život trajao od 1. stoljeća pr. Kr. do 5. stoljeća.

Osim kamenih spomenika prezentirani su i drugi nalazi poput građevinskih i dekorativnih elementa, posuđa, raznolikih uporabnih predmeta te arheobotanički nalazi koji se čuvaju u fundusu Arheološkog muzeja Istre.

Korištena je suvremena tehnologija za vizualizaciju pojedinih prostorija vile, pružajući uvid u njihov izgled i atmosferu.

Organizator: Muzej grada Kaštela, Arheološki muzej Istre (Pula)

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Trogira

Vrijeme trajanja: 31. 1. 2025. - 28. 2.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija, dr. sc. Ivan Alduk, dr. sc. Krešimir Kužić, Ivan Šuta

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, Iva Prolić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 32 predmeta

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90382-otvorenje-gostujuce-izlozbe-muzeja-grad-a-kastela-radionica-pop-up-knjizara-i-rekordan-broj-posjetitelja-obiljezili-su-noc-muzeja-2025>

<https://www.portal.hr/trogir/vijesti/89929-noc-muzeja-u-muzeju-grad-a-trogira>

<https://muzej-grad-a-trogira.hr/2025/01/24/noc-muzeja-2025-trogir/>

<https://kastela.hr/kalendar/noc-muzeja-2025-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/>

<https://cronika.hr/lokalne-vijesti/2025/muzej-grada-kastela-predstavit-ce-izlozbu-s-pogledom-na-more-rimska-vila-u-valbandonu/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/ovo-je-program-noci-muzeja-u-kastelima/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbe Muzeja grada Kaštela „Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala” gostovala je u Muzeju grada Trogira od 31. siječnja do 28. veljače 2025. godine. Izložba tematizira fortifikacijski obrambeni sustav trogirске i splitske komune na vrhovima i padinama planine Kozjak i okolnim brdima u zaleđu Kaštelanskog zaljeva, nastao za vrijeme mletačko-turskih ratova u Dalmaciji, kao i svakodnevni život na mletačko-turskoj granici u razdoblju od kraja 15. do kraja 17. stoljeća – jednog od ključnih razdoblja dalmatinske prošlosti koji je imao presudnu ulogu u formiranju onoga što danas zovemo Dalmacijom.

„Osmanska prisutnost od druge polovice 15. stoljeća do početka 18. stoljeća ostavila je neizbrisiv trag u povijesti ovog prostora. Život na granici obilježen selidbama stanovništva, manjim i većim sukobima vojnih postrojbi i pljačkama te nebrojenim razmiricama, i danas u mnogo čemu definira kulturnu sliku i mentalitet ljudi ovog prostora. Toponimi Stražbenica, Kašteliće, Kulina i Tureta ukazuju na mjesta gdje su se kule nalazile. Imale su vrlo bitnu ulogu u obrani priobalja, odnosno kaštelanskog prostora koji je bio egzistencijalno važan za okolne gradove Split i Trogir. Za razliku od kula i kaštela uz more, koji su znatno bolje obrađeni i valorizirani kao spomenička baština, kule stražarnice na granici nisu privlačile veći interes istraživača. Stoga je i ova izložba bitan prinos boljem poznavanju lokalne povijesti.”

(Ivan Šuta, iz predgovora kataloga izložbe)

Organizatori: Muzej grada Kaštela, Muzej grada Trogira

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 31. 1. 2025. - 23. 2. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Tehnički postav: A. Jureškin, Vedran Katavić, Dominik Žanić

Opseg: 18 uvećanih reprodukcija fotografija, 18 fotografija

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1202145661265495&type=3>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90246-noc-muzeja-u-kastelima-otvorenje-izlozbe-i-bogat-program-za-posjetitelje>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90005-noc-muzeja-2025-u-kastelima-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi>

<https://kastela.hr/kalendar/noc-muzeja-2025-muzeji-vidljivi-i-nevidljivi/>

<https://www.dalmacijadanas.hr/ovo-je-program-noci-muzeja-u-kastelima/>

<https://cronika.hr/lokalne-vijesti/2025/muzej-grad-a-kastela-predstavit-ce-izlozbu-s-pogledom-na-more-rimska-vila-u-valbandonu/>

Vrsta: povijesna, dokumentarna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Povodom Noći muzeja priređena je izložba „Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta“. Kečkemetove fotografije prikazuju različite predjele Kaštel Sućurca, a nastale su 1977. godine za potrebe izrade njegove monografije „Kaštel Sućurac“ čiji je nakladnik Mjesna zajednica Kaštel Sućurca. Monografija je tiskana 1978. godine. Objavljene fotografije, ali i one neobjavljene, sačuvala je udruga „Podvorje“, a danas su dio Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. U svibnju 2025. godine navršila se peta obljetnica od smrti dr. Duška Kečkemeta (1923.-2020.).

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Miljenko i Dobrila: kaštelansko – zagrebački intermezzo**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorana "Vatroslav Lisinski" Zagreb

Vrijeme trajanja: 21 .2. 2025. - 21. 2. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Opseg: reinterpetacija / rekonstrukcija ženskog povijesnog kostima 16. - 18. stoljeća (suknja, haljetak, košulja), muškog povijesnog kostima 16. - 18. stoljeća (dugi haljetka s rukavima, prsluk, hlače, košulja), cipele, 8 panoa.

Web adresa:

<https://www.nacional.hr/kastelanske-price-u-zagrebu-legenda-o-miljenku-i-dobrili-u-lisinskom/>

<https://www.lisinski.hr/hr/dogadanja/legenda-o-miljenku-i-dobrili-kastelanske-price-u-z/>

<https://www.kastela-info.hr/dogadanja/kastelanske-price-u-zagrebu-legenda-o-miljenku-i-dobrili>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/90945-kastelanske-price-o-ljubavi-vinu-i-tradiciji-putuju-u-srce-zagreba>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/91024-kastelanska-ljubavna-prica-miljenka-i-dobrile-odusevila-zagrebacku-publiku-u-lisinskom-video>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski u okviru Manifestacije „Legenda o Miljenku i Dobrili – Kaštelanske priče u Zagrebu“ Grad Kaštela je 21. veljače 2025. godine predstavio dio svoje bogate povijesti, kulture i gastronomije.

Muzej Grada Kaštela predstavio se izložbom „Kaštelansko-zagrebački intermezzo – Miljenko i Dobrila“ autorice Sanje Acalija. Ljubavna legenda o Miljenku i Dobrili iz 17. stoljeća do danas je interpretirana na razne načine te je nadahnula umjetnike koji su priču pretočili u brojne kazališne uspješnice, likovne i literarne radove a s naglaskom na operu „Miljenko i Dobrila“ skladatelja Milivoja Koludrovića koju su u Zagrebu 1955. godine izveli umjetnici Narodnog kazališta Ivana Zajca iz Rijeke.

Za potrebe muzejske prezentacije, a kako bismo prikazali raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog odijevanja »pomodnih« dalmatinskih plemića, izradili smo i odjeću u „duhu prošlih vremena“ čemu je prethodilo dublje sociološko i kulturološko istraživanje povijesnog, društvenog i umjetničkog ozračja zadanog prostora. Pri rekonstruiranju odjeće najviše su nam pomogli popisi imovina kaštelanskog plemstva, slikarstvo i ponešto originala te dostupna literatura.

Nove kostime inspirirane modom 17. stoljeća, za muzejsku prezentaciju oblikovala je modistica Nela Martinčić (Genin d.o.o.) nositeljica certifikata “Izvorno hrvatsko” za ženski sako, pod nazivom “Tradicijski ženski haljetak”.

Organizatori: Grad Kaštela, Turistička zajednica Grada Kaštela

Suorganizatori: Muzej Grada Kaštela, SŠ „Braća Radić“ – Kaštel Štafilić, Društvo Kaštelana i prijatelja Grada Kaštela u Zagrebu

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Izložba kiparsko-slikarske kolonije “1500 godina stara kaštelanska maslina – zaštićeni spomenik prirode”

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 15. 4. 2025. - 13. 5. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak, Željka Perdić

Kustosica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak,

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Veno Jerković

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 52

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/91546-otvorena-izlozba-kiparsko-slikarske-kolonije-1500-godina-stara-kastelska-maslina>

[https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/umjetnicki-radovi-nastali-pod-krosnjom-maslina-stare-1500-godina-](https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/umjetnicki-radovi-nastali-pod-krosnjom-maslina-stare-1500-godina-12052214?fbclid=IwY2xjawKhMtBleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBVdUJ0M2taSUZVMDZhUIJhAR7EK8bUfk5I_rEBB1LFuUm7lPECIN3PDKSCm9zHAbSqAoKfDEEEX5kUZ2lVS)

[12052214?fbclid=IwY2xjawKhMtBleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBVdUJ0M2taSUZVMDZhUIJhAR7EK8bUfk5I_rEBB1LFuUm7lPECIN3PDKSCm9zHAbSqAoKfDEEEX5kUZ2lVS](https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/umjetnicki-radovi-nastali-pod-krosnjom-maslina-stare-1500-godina-12052214?fbclid=IwY2xjawKhMtBleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBVdUJ0M2taSUZVMDZhUIJhAR7EK8bUfk5I_rEBB1LFuUm7lPECIN3PDKSCm9zHAbSqAoKfDEEEX5kUZ2lVS)

[w_aem_UjCHE58J8WIJ4VfchcMBeQ](https://www.youtube.com/watch?v=RdZ6nQ2CpI)
<https://www.youtube.com/watch?v=RdZ6nQ2CpI>

Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema:

Autori: Veno Jerković, Duško Aničić, Ivana Barić, Nikola Bekavac, Ante Brkić, Robert Budor, Zdravko Cota, Alma Čaće, Ana Čolaković, Nikola Faller, Pero Dragičević, Petar Dolić, Snježana Đirlić-Lunić, Bošnjak, Nikola Džaja, Vjekoslav Filipović, Lili Gluić, Vesna Glušica Brkić, Marko Gugić, Ivan Branko Imrović, Ina Jerković, Josip Jerković Robert Jozić, Tihana Karlović, Petar Koši, Sunčica Kuzmanić Perišin Tomljenović, Jakov Labrović, Ante Ljubičić Car, Snježana Mayer, Tijana Mihailović, Matko Mijić, Anđelko Mikulić, Roberta Mikelić, Goran Milinković, Zlatko Modrić, Mihaela Olujić, Branko Pizzul, Neva Pizzul, Zrinka Ružičić, Dijana Iva Sesartić, Šime Strikoman, Tea Morić Šitum, Frane Šitum, Zvonimir Šporčić, Miroslav Tomasović, Debora Trusgnach, Petar Ujević, Lucija Žuti

Voditelj kolonije: Veno Jerković

Organizator: Udruga „Šušur“, Društvo „Bijaći“, Muzej grada Kaštela

Pokrovitelji: Grad Kaštela, Turistička zajednica grada Kaštela, Splitsko-dalmatinska županija, Zračna luka „Sveti Jerolim“ – Resnik

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Gabriele Romagnolo - Munidmitar: Kraj, ljudi, običaji**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 15. 4.2025. - 13. 5. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Gabriele Romagnolo

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 24 panoa s po dvije fotografije, 1 pano s jednom fotografijom Mundimitra

Web adresa: <https://matis.hr/novosti/munidmitar-izmedu-vala-i-zavicaja-prica-kroz-objektiv-gabrielea-romagnolija/>

<https://kastela.hr/kalendar/izlozba-gabriela-romagnolia-munidmitar-kraj-ljudi-obicaji/>

<https://glashrvatske.hrt.hr/hr/preporucujemo/most-preko-mora-izlozba-kraj-ljudi-i-obicaji-slavi-bastinu-moliskih-hrvata-12114994>

<https://dalmatinskiportal.hr/otvorenje-izlozbe--munidmitar--kraj--ljudi--obicaji--gabriela-romagnolia-u-kastelima>

<https://mojadalmacija.com/izlozba-moliskog-hrvata-gabriela-romagnolia-munidmitar-kraj-ljudi-obicaji/>

<https://mojadalmacija.com/izlozba-gabriela-romagnolia-molise-se-preselio-u-dalmaciju/>

https://www.mundimitar.it/mostra_fotografica_2025/mostra_foto_gabriele_romagnoli_2025.html

Vrsta: fotografska, edukativna, informativna, inozemna

Tema: Izložba „Mundimitar – kraj, ljudi, običaji“ Gabrielea Romagnolija kroz fotografiju progovara o nasljeđu, identitetu i sponi s domovinom koju generacije Moliških Hrvata brižno njeguju. Riječ je o narodu koji stoljećima živi „s one bane mora“, u talijanskoj regiji Molise, noseći sa sobom hrvatski jezik, običaje i sjećanja na djedovinu.

Gabriele Romagnoli rođen je u 13. veljače 1957. godine. Djetinjstvo je proveo u Montemitru do svoje 14 godine nakon čega se preselio u Bolognu na školovanje. Oduvijek je bio strastven prema fotografiji, poeziji i računarstvu. Sudjelovao je na nekoliko fotografskih i pjesničkih natječaj koje su organizirale lokalne udruge, često dobivajući i nagrade. Njegove fotografije koriste razne web-stranice i knjige. Kada ima inspiraciju piše pjesme na domaćem dijalektu, 'na-našo'. Godine 2000. osmislio je i izradio web stranicu posvećen u njegovom rodnom kraju. <https://www.mundimitar.it>

Organizator: Hrvatska matica iseljenika – Podružnica Split, Splitsko-dalmatinska županija, Grad Kaštela, Muzej grada Kaštela

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Daniela Cikatić Javorčić - Privatna ekologija**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 28. 5. 2025. - 20. 6. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Daniela Cikatić Javorčić

Proslov: Margarita Sveštarov Šimat

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 87 radova

Web adresa: <https://kastela.hr/kalendar/muzej-grad-kastela-daniela-cikatic-javorcic-privatna-ekologija-izlozba-dvorac-vitturi/>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/94764-u-vitturija-izlozba-splitske-graficarke-daniele-cikatic-javorcic>

<https://katalog.mdc.hr/hr/Predmet/26031/3>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/94888-u-muzeju-grad-kastela-otvorena-izlozba-privatna-ekologija-daniele-cikatic-javorcic>

<https://old.dalmatinskiportal.hr/zivot/muzej-grad-kastela-daniela-cikatic-javorcic-privatna-ekologija/237841>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Umjetnička narav grafičarke Daniele Cikatić Javorčić balansira između racionalnih projekcija kojima stvara svoje cikluse i nepredvidivog pulsiranja smisla i značenja koji nastaje imaginacijskim i tehničkim prosedeom. Zazire od narativa i uvijek se zadržava ili zaustavlja na formalnom opisu i prepušta nas vlastitim utiscima. Refleksivna je, „literarna“, ironijska, interpretacijski uslojenih značenja i nikad nije daleko od konceptualnog, premda u neprekidnom traganju za odgovorima u intuiciji....

Na izložbi u Muzeju grada Kaštela, izazovnom prostoru kaštela Vitturi s pogledom na morski horizont, Daniela izlaže cikluse svojih recentnih crteža iz 2023. i 2024. godine. Na sebi svojstven način ulazi u galeriju, mapira prostor, razdvajajući svoje cikluse različitih formata i morfologija na zidovima, a osvaja i posvaja prostor njihovom brojnošću. Na stol polaže fotografiju „Hvatanje crteža“, krošnje bezlisnih grana na stolu kao svojevrstu crtačku kartografiju prirode koja je animistička i u kojoj lako prepoznamo vlastita stanja, i u poetskom smislu predmnijeva stanje u skladu s prirodom. Dojam „različitog u istome“ u prirodi i umjetnosti, kao i u Danijelinoj izložbenoj instalaciji, istodobno je maksimalističko i minimalističko. Korespondira s prostorom istodobno ravnodušno i aktivno.

Nazivi: Privatna ekologija, Sigurna mjesta, Fasade, Kuće od pijeska, Hvatanje crteža(fotografija) intrigiraju rezonancijama simboličkih značenja. Nesklona interpretacijama, sažeta i kontrolirana, govori o eksperimentiranju crtežima i o propitivanju mogućnosti i pomaka u tom najneposrednijem, najistinitijem, najiskrenijem i najintimnijem umjetničkom mediju. „Otkriva“ mi ključne riječi čitavog koncepta izložbe ili njihov ključ. Kuća/Jastvo// Kuća/tlocrt // distanca // Kuća/fasade //Jezgra// Sigurno mjesto// Kuća/Priroda/ Pročišćenje/ Ekologija.... (iz teksta Margarite Šimat).

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Povijest kaštelanskog turizma - dr. Henrik Šoulavy**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Virovitice

Vrijeme trajanja: 6. 6.2025. - 27. 6.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, Iva Prolić

Stručni suradnik: Andrej Malek.

Tehnički postav: Miroslav Barunac, Andrej Malek, Ivan Borbaš, Sanja Acalija, Iva Prolić

Opseg: 45 predmeta, 3 rekvizita, 4 panoa, 1 video

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/95309-otvorena-izlozba-povijest-kastelanskog-turizma-dr-henrik-soulavy-u-gradskom-muzeju-virovitica>

<https://muzejvirovitica.hr/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozbe-muzeja-grada-kastela-povijest-kastelanskog-turizma-dr-henrik-soulavy/>

<https://www.icv.hr/zupanije/viroviticko-podravska-zupanija/izlozbon-povijest-kastelanskog-turizma-dr-henrik-soulavy-u-virovitici-otvoreni-dani-ceske-kulture-ceske-besede-viroviticko-podravske-zupanije/>

<https://www.virovitica.net/povodom-dana-ceske-kulture-izlozb-povijest-kastelanskog-turizma-dr-henrik-soulavy/39313/>

<https://www.facebook.com/CentarMDC/posts/u-gradskom-muzeju-virovitica-nedavno-je-u-okviru-dana-%C4%8De%C5%A1ke-kulture-otvorena-izl/1283545000439546/>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U sklopu Dana češke kulture u Gradskom muzeju Virovitica gostovala je izložba „Povijest kaštelanskog turizma – dr. Henrik Šoulavy“ Muzeja grada Kaštela.

Kroz fotografije, dokumente i priče, izložba donosi pogled na to kako su obala Kaštelanskog zaljeva, blaga klima i naselja s početka 16. stoljeća stoljećima mamili putopisce, doseljenike i prve turiste.

U sklopu Dana češke kulture u Gradskom muzeju Virovitica gostovala je izložba „Povijest kaštelanskog turizma – dr. Henrik Šoulavy“ Muzeja grada Kaštela.

Kroz fotografije, dokumente i priče, izložba donosi pogled na to kako su obala Kaštelanskog zaljeva, blaga klima i naselja s početka 16. stoljeća stoljećima mamili putopisce, doseljenike i prve turiste.

Izložba „Povijest kaštelanskog turizma – dr. Henrik Šoulavy“ svojevrsan je vremeplov kojim se nastojalo pokazati kako su blaga klima i niska pitomih kaštelanskih naselja nastalih početkom 16. stoljeća uz obalu zaljeva od davnine privlačili putopisce i doseljenike.

Turizam u Kaštelima započinje devedesetih godina 19. stoljeća kad u Kaštelima borave manje skupine stranaca. Prva skupina ljudi koje možemo nazvati turistima u Kaštela dolazi 1894. godine povodom održavanja I. starokršćanskog kongresa. Godinu iza, iz Njemačke na ljetovanje stiže prva organizirana skupina gostiju. Zbog ukazane potrebe uređenja i prilagođavanja obale turistima 1899. godine osnovano je „Društvo za ustanovljenje lječilišta i postignuće kupališta na obali Donjih Kaštela“.

Prvi turistički pansion s uređenom plažom otvorio je 1909. godine češki liječnik dr. Henrik Šoulavy. U pansionu je u 19 godina djelovanja ostvareno više od 50 000 noćenja.

Nakon Prvog svjetskog rata u Kaštelima je radilo dvadesetak privatnih pansiona uz koja se počinju otvarati i radnička odmarališta. Prvi hotel „Palace“ otvara 1928. godine dr. Petar Kamber koji je dugo bio najreprezentativniji turistički objekt u Kaštelima. U to vrijeme, vlasnici bolje opremljenih kuća omogućavaju smještaj turistima. U Donjim Kaštelima se 1936. godine osniva „Općinsko kupališno povjerenstvo“, uređuju se plaže i brine se o čistoći mjesta. Nakon Drugog svjetskog rata turizam je intenzivniji. Godine 1948. proširen je hotel „Palace“, osniva se ugostiteljsko poduzeće „Kozjak“, 1955. godine formirano je hotelsko-ugostiteljsko poduzeće „Kaštelanska Rivijera“, formiraju se i turistička društva i Turistički savez općine Kaštela. Gradi se restoran „Plavi Jadran“ i novi hotel „Resnik“. Turistički kapaciteti Kaštelanske rivijere potpuno su popunjeni od 1965.-1985. godine.

Česi su potkraj 19. i početkom 20. stoljeća osnovali nekoliko ljetovališta na Jadranu i od tada su bili vjerni gosti u Hrvatskoj i Kaštelima. Obitelj češkog liječnika Henrika Šoulavyja, porijeklom iz Sušica, u Kaštela se nastanila 1908. godine i ostala do kraja njihovih života. Liječnik Henrik Šoulavy je osim medicinskih usluga, mora i sunca, svojim gostima nudio različite sadržaje poput plivanja, veslanja, gimnastike, izleta u prirodu, obilazaka kulturno-povijesnih spomenika Kaštela, Splita, Solina i Trogira. Ispred pansiona uređio je plažu s kabinama za presvlačenje i platoima za sunčanje. Gostima je nudio i dalmatinske specijalitete i domaće vino.

Dr Henrik Šoulavy poznat je u Kaštelima i kao društvenjak i ugledni mještatin. Uz privatnu ambulantu s ljekarnom u Kaštel Lukšiću, u Sućurcu je djelovao kao općinski liječnik. Tijekom Prvog svjetskoga rata radio je kao liječnik za ranjenike i stanovništvo Herceg Novoga u Crnoj Gori za što je bio i odlikovan. Surađivao je i družio se s mnogim uglednicima, svojim istomišljenicima, među kojima su arheolozi don Frane Bulić, Ante Grgin... Borio se za zaštitu okoliša od zagađenja izgradnjom tvornica, podupirao je sportska i glazbena društva. U Češkoj je kupovao instrumente za mjesnu limenu glazbu „Biranj“ zbog čega je postao njezin predsjednik i doživotni počasni član.

Gosti su nakon boravka u Kaštelima na razne načine promicali Kaštela u čitavoj Europi, isticali su prednosti boravka nakon čega se otvara niz pansiona i odmarališta. Prvi kaštelanski hotel „Palace“ otvoren je 1928. godine i dugo je godina bio najreprezentativniji turistički objekat u Kaštelima. Razdoblje intenzivnog razvoja turizma započinje nakon Drugog svjetskog rata kad se grade novi hoteli i restorani. Osniva se hotelsko-ugostiteljsko poduzeće „Kaštelanska rivijera“ i Turistička društva.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Mihael Frančić - Another Kind of Realism**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 3.7.2025. - 20.8.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 10 slika

Web adresa: <https://kastela.hr/kalendar/mihael-francic-another-kind-of-realism-otvaranje-izlozbe-vitturi-k-luksic/>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/96364-mihael-francic-another-kind-of-realism-otvaranje-izlozbe-vitturi-k-luksic-grad-kastela>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/96434-u-vitturija-otvorena-izlozba-mladog-umjetnika-mihaela-francica-metafora-stvarnoga-zivota-prisutna-na-gotovo-svim-slikama-a>
<https://katalog.mdc.hr/en/Item/59697/7>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbom „Another Kind of Realism“ Mihael Frančić prvi put predstavlja svoju najnoviju seriju radova izvedenih u tehnici ulja na platnu.

Nizom dosadašnjih tematskih serijskih radova uz introspekciju i istraživanje identiteta, artikulira kritički odnos prema društvu, ukazujući na strukturne devijacije, mehanizme propagande i nejednakost.

Najnovija serija slika „Another Kind of Realism“ inspirirana je dvama momentima: estetikom video igara koje je igrao kao dječak i osobnim iskustvom spašavanja miša iz ljepljive zamke. Spašavanje miša konkretan je događaj koji ga je otvorio za temu. Životinjica postaje univerzalni motiv i metafora stvarnoga života prisutna na gotovosvim slikama. Osjećajući često da nema kontrolu, da nema utjecaja na zbivanja u stvarnom životu, kako vlastitom tako i u

širem društvenom smislu, u patnji miša vidio je priliku i osjetio snažan poticaj da djeluje, da napravi razliku u životu životinje, da je spasi od smrti, a posljedično se dogodila promjena i u njegovu životu...

S druge strane, grafika ranih trodimenzionalnih videoigara bila je ograničena, nije mogla prikazati detalje, pa su objekti bili pojednostavljeni, oštih kutova i mutnih tekstura. Upravo ta nesavršenost, nejasnoća i zamućenost, primitivnost i tehnička grubost prikaza ono je što Mihaela fascinira, što mu je blisko i što mu progovara...

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / sjeveroistočno krilo II. kat

Vrijeme trajanja: 20.11.2025. - 7.2.2026.

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Bralić, Iva Prolić

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Bralić, Iva Prolić, Dominik Žanić, David Milić, Ante Jureškin

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 41 predmet iz fundusa

Web adresa: <https://kastela.hr/kalendar/otvorenje-izlozbe-kastela-na-prijelazu-stoljeca-prica-pave-ergovca-vitturi-k-luksic/>

<https://old.dalmatinskiportal.hr/zivot/otvorenje-izlozbe--kastela-na-prijelazu-stoljeca--prica-pave-ergovca-/253451>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/101883-izlozba-kastela-na-prijelazu-stoljeca-zivot-i-nasljede-pave-ergovca>

<https://www.instagram.com/p/DRJoBwfjWq/>

<https://www.instagram.com/p/DRUH-xyDMh3/>

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, studijska

Tema: Izložba je posvećena životu i djelovanju Pavla Ergovca (1871. – 1950.), istaknute ličnosti društvenoga života Kaštela s kraja 19. i iz prve polovice 20. stoljeća. Kroz arhivsku građu, dokumente, knjige, novinske članke i fotografije predstavlja se njegov rad na arheološkim istraživanjima u sklopu društva „Bihać”, sudjelovanje u političkom i društvenom životu Donjih Kaštela te angažman u školstvu u ulozi mjesnoga školskog nadzornika. Posebna je pozornost posvećena njegovoj osobnoj knjižnici i privatnom arhivu, koji pružaju vrijedan

uvid u svakodnevni život, interese i intelektualni svijet jednoga Kaštelanina na prijelazu stoljeća. Izložba ujedno prikazuje širi društveni, kulturni i povijesni kontekst vremena u kojem je Ergovac djelovao, približavajući posjetiteljima razvoj lokalne zajednice toga razdoblja. Izložba je namijenjena široj javnosti – uključujući djecu vrtićke dobi, učenike, studente, odrasle posjetitelje i umirovljenike – ali i stručnoj publici poput povjesničara, arheologa, muzealaca i drugih istraživača zainteresiranih za lokalnu povijest i kulturnu baštinu Kaštela.

Naziv izložbe: **Tomislav Zovko - Transgressus**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 11. 12. 2025. – 11. 1. 2026.

Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Zovko, Dinko Baković

Kustos izložbe: Dinko Baković

Autor likovnog postava: Tomislav Zovko

Koordinatorica: Iva Prolić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Organizatori: Muzej grada Kaštela, Grad Široki Brijeg, Visoka škola „Logos centar“ Mostar

Opseg: 20 slika

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/102776-izlozba-transgressus-tomislava-zovka-otvorena-u-muzeju-grada-kastela-u-maniri-apstraktnog-ekspresionizma>

<https://akademija-art.hr/2025/12/12/tomislav-zovko-transgressus-3/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/tomisav-zovko-transgressus,112648.html?date=11-12-2025>

<https://dalmatinskiportal.hr/transgressus-u-kastelima--nova-izlozba-tomislava-zovke-otvara-pitanja-pocetaka-i-prijelaza>

[https://www.facebook.com/events/839599282108298/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D\]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D](https://www.facebook.com/events/839599282108298/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D)

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, inozemna

Tema: U Muzeju grada Kaštela mag. slikarstva **Tomislav Zovko** predstavio se publici s narativnim ciklusom *Transgressus* s kojim otvara temeljno pitanje što je bilo prije i odakle sve započinje. Svemirska juha i božanska arhitektura istražuju prostor u kojem se tjelesno i apstraktno susreću statikom koja je svemiru zapravo atipična, ali se u Zovkinu imaginariju pretvara u čvrstu osnovu za daljnje likovno razlaganje. Još su stari Rimljani razlikovali prostore

preko Alpa i prije Alpa nazivajući ih Transalpinska i Cisalpinska Galija. Ti nazivi pojašnjavali su odnos između poznatog prostora s ove strane i nepoznatog prostora s one strane, prostora koji se uvijek pokušavalo osvojiti i demistificirati. Nepoznati prostori neprestano privlače obećanjem nečega boljeg, višeg ili smislenijeg stoga su idealna podloga za Zovkin slikarski istraživački impuls. Ciklus *Transgressus* predstavlja umjetnikov povratak vlastitim počecima, ali i istovremeno njegovo najsmjelije udaljavanje od njih. Zovko se kreće između poznatog i nepoznatog prostora, između vlastite Cis i Transalpinske Galije te uvijek bira put koji vodi prema novom iskustvu. Njegova djela djeluju kao vizualne sonde usmjerene prema neistraženim dijelovima unutarnjeg i vanjskog svemira. Svaki rad otvara mogućnost prijelaza, bilo formalnog, simboličkog ili ontološkog, a upravo u toj mogućnosti leži snaga njegova ciklusa. *Transgressus* ne predstavlja samo prelazak iz jedne forme u drugu nego i prelazak iz jedne svijesti u sljedeću, iz jednog pogleda u drugi. Zovkina umjetnost time postaje proces trajnog istraživanja u kojem se granice ne ruše izravno nego se lagano rastvaraju. Promatrač u tom procesu prepoznaje vlastiti impuls traganja i zato se ovaj ciklus čita kao otvoreni prostor, ali i kao osobna karta unutarnjeg putovanja.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Tvornica cementa „Dalmatia“ d. d. u Kaštel Sućurcu (1912. - 1942.)**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 18. 12. 2025. – 18. 5. 2026.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 40 muzejskih predmeta, 13 panoa

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/103085-u-nadbiskupovom-kastelu-otvorena-izlozba-tvornica-cementa-dalmatia-d-d>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/102980-otvorenje-izlozbe-tvornica-cementa-dalmatia-d-d-iz-kastel-sucurca-1912-1942>

<https://dalmatinskiportal.hr/otvorenje-izlozbe-tvornica-cementa--dalmatia--d--d--u-kastel-sucurcu--1912--1942-->

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba „Tvornica cementa 'Dalmatia' d. d. u Kaštel Sućurcu (1912.-1942.)“ priređena je prigodom 111 godina od završetka njene izgradnje 1914. godine. Ta sedma dalmatinska tvornica cementa utemeljena je kad su Udruženi kapital bečke filijale „Ugarskog bankovnog

društva“ iz Pešte, židovska tvrtka „Jules Porgès & Cie“ smještena u Parizu te bavarska tvrtka „Otto Steinbeis & Consorten“ iz Brannenburga osnovali 1912. godine dioničko društvo „Dalmatia“. Sagrađena je u Kaštel Sućurcu 1914. godine kao posljednja u vrijeme postojanja Austro-Ugarske Monarhije. Prve tone cementa u tvornici su proizvedene 1914. godine, a redovna proizvodnja započinje 1919. godine. Po završetku rekonstrukcije tvornice 1930. godine, karakterističani linearni niz dimnjaka okomitih Dietzsch peći povećan je sa sedam na osam. Na prijelazu prošlog stoljeća na domaćim i svjetskim razglednicama cementare su bile uobičajen motiv.

Kraj tvornice uz zapadnu obalu rta Grmajevac na prirodno povišenom dijelu terena, sagrađeno je malo elitno naselje za upravitelje, inženjere i stručnjake te njihove obitelji. Tomu svjedoči fotografija na kojoj se mogu vidjeti jednokatnice, odnosno, upravne i stambene zgrade, vjerojatno, secesijskih ili klasicističkih obilježja te vila pred kojom se nalazio mali park geometrijski oblikovan.

Prema kazivanjima starijih mještana Kaštel Sućurca, istočno od tvornice nalazili su se teniski i nogometni teren teniskog i nogometnog kluba „Titan“, a oko tvornice je uvijek bilo puno djece. Tvornica je posjedovala i dva velika pristaništa „Titan“ nazvana po visokokvalitetnom portland cementu Titan kojeg je proizvodila.

Sačuvani dijelovi zgrade okomitih i starih rotacijskih peći srušeni su u razdoblju od 2001. do 2010. godine.

Zaposleni radnici u tvornici „Dalmatia“ d. d. bili su primarno Sućurani koji su tvornici prodali svoja zemljišta. Radili su u vrlo teškim uvjetima, posebice u tupinolomima, ali većina ih se, uz rad u „fabrici“ i dalje nastavila baviti poljoprivredom.

Na izložbi se mogu pogledati predmeti koji su se nalazili u interijerima salona ili radnih prostorija: robustni „Altdeutsch“ ormar na knjige, „Thonet“ vješalicu od savijenog drva, kvalitetan kiparski rad od bijelog mramora; malu skulpturu koja predstavlja moćno mitološko biće - Titana, nožić za pisma od bjelokosti, pisaći stroj marke Olivetti, reklamne predmete kao što su kvačice za papir te izvlačni metar, zatim male metalne oznake, memorandum, iskaznicu, posjetnicu, pravilnik, reklamnu brošuru, dopise, razglednicu, fotografiju, platne vrećice, omotnice, matricu za izradu žiga te žig za tisak amblema robnih marki... većinu predmeta prikupila je Udruga „Podvorje“, a neki od predmeta u Muzej su stigli otkupom i posudbom.

Navedene predmete koji su danas sastavni dio kulturno - povijesnog odjela Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, započelo je prikupljati Povjerenstvo za očuvanje kulturne baštine pri Mjesnoj zajednici Kaštel Sućurca osnovano 1978. godine, a prikupljanje je nastavila je Udruga

„Podvorje“ koja je osnovana 1992. godine. Godine 2012. Muzej grada Kaštela preuzima brigu o građi u Nadbiskupskoj palači te se formira Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca.

Korisnici: svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Daniela Cikatić Javorčić Privatna ekologija ; tekst Margarita Sveštarov Šimat ; fotografije Mario Javorčić ; grafičko oblikovanje Dean Berlan, Daniela Cikatić Javorčić ; lektura Anita Tičinović ; prijevod DLightful Services, obrt za usluge, trgovinu, intelektualne i administrativne uslužne djelatnosti (Dora Derado Giljanović & Lucija Ečim); urednica Daniela Cikatić Javorčić, Muzej grada Kaštela, 2025.- 24 str.; tisak Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-11-12

Mihael Frančić – Another Kind of Realism ; tekst Mirela Vujević Duvnjak ; fotografije Foto "Marko" obrt za foto, grafičke usluge i trgovinu - Kaštel Stari ; grafičko oblikovanje Mirela Vujević Duvnjak, Dean Berlan ; lektura Anita Tičinović ; prijevod DLightful Services, obrt za usluge, trgovinu, intelektualne i administrativne uslužne djelatnosti (Dora Derado Giljanović & Lucija Ečim) ; urednica Mirela Vujević Duvnjak, Muzej grada Kaštela, 2025. - 20 str., tisak Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-13-6

Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca, tekst Anamarija Bralić, Iva Prolić ; ilustracije Dominik Žanić; grafičko oblikovanje i prijelom Luca Ninčević, lektura i korektura Martina Knezović, priprema Kerschhoffset – Zagreb, tisak Bendić papir, Muzej grada Kaštela, 2025. - 80 str., ISBN 978-953-8504-14-3

Tomislav Zovko – Transgressus 11. 12. 2025. – 1. 1. 2026., tekst Dinko Baković ; fotografije Tomislav Zovko ; urednik Tomislav Zovko ; grafičko oblikovanje i priprema Tomislav Sopta ; tisak Raster d.o.o. Mostar, 22 str., ISBN 978-953-8504-16-7

Tvornica cementa „Dalmatia“ d. d. u Kaštel Sućurcu (1912.-1942.) ; tekst i legende Ada Danek ; fotografije Ante Majić ; grafičko oblikovanje Luca Ninčević ; lektura, korektura i prijevod na engleski dr.sc. Neda Šutić ; tisak Kerschhoffset – Zagreb, ISBN 978-953-8504-10-5

Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta : mapa s fotografijama ; priredila Ada Danek ; fotografije Duško Kečkemet ; dizajn Marin Krpetić, Muzej grada Kaštela, 2025. - 40 str., tisak Impressum – Split

Mundimitar – kraj, ljudi, običaji : Montemitro – luogo, persone, tradizioni / Montemitro – town, people, customs ; tekst Ante Čaleta, Ivan Šuta ; fotografije Gabriele Romagnolo ; grafičko oblikovanje Studio dobrih ideja, Muzej grada Kaštela, 2025. - str. 6

Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca, tekst Anamarija Bralić, Iva Prolić ; urednice Anamarija Bralić, Iva Prolić ; grafičko oblikovanje i prijelom Luca Ninčević, tisak Graphic studio Vector, Muzej grada Kaštela, 2025. – 6 str.

Kaštelanski kašteli, tekst Katija Marasović ; urednik Mario Klaić, recenzenti Ivan Alduk, Ivo Babić, Tonći Burić ; lektura Anita Tičinović, Kate Bošković ; korektura Anita Tičinović, Kate Bošković, Ivan Bošković ; računalna priprema: Neven Marin ; tisak: Dalmacija papir Split, 2025., Muzej grada Kaštela; Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, ISBN 978-953-6116-99-7 (FGAG)

Plakati

Noć muzeja '25 / 20. : Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela - petak, 31. siječnja 2025./ dizajn Dominik Žanić.- Kaštel Lukšić : Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, tisak Adria Screen – Kaštel Stari, 100 x 70 cm

S pogledom na more - Rimska vila u Valbandonu, 31. siječnja – 4. ožujka 2025., Muzej grada Kaštela – kaštel Vitturi; Kaštel Lukšić / dizajn Arheološki muzej Istre.- Kaštel Lukšić : Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, tisak Adria Screen – Kaštel Stari, 100 x 70 cm

Daniela Cikatić Javorčić : Privatna ekologija = Private ecology : Kaštel Vitturi / Muzej grada Kaštela, 28. 5. 2025 – 20. 6. 2025. = Vitturi castle Museum of the town of Kastela, 28. 5. 2025 – 20. 6. 2025. / dizajn Dean Berlan ; fotograf Mario Javorčić.- Kaštel Lukšić : Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, tisak Studio Vista Plus, Split, 100 x 70 cm

Mihael Frančić : Another Kind of Realism / dizajn Dean Berlan; fotograf Foto "Marko" obrt za foto, grafičke usluge i trgovinu - Kaštel Stari.- Kaštel Lukšić : Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, tisak Studio Vista Plus, Split, 100 x 70 cm

Tvornica cementa 'Dalmatia' d. d. u Kaštel Sućurcu (1912.-1942.), grafičko oblikovanje: Ante Majić, tisak: Adriascreen - Kaštela (B1)

Tvornica cementa 'Dalmatia' d. d. u Kaštel Sućurcu (1912.-1942.), grafičko oblikovanje: Ante Majić, tisak: Adriascreen - Kaštela (B1)

Kaštela na prijelazu stoljeća –Priča Pave Ergovca / dizajn Dominik Žanić.- Kaštel Lukšić : Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, tisak Adria Screen – Kaštel Stari, 100 x 70 cm

Mundimitar – kraj, ljudi, običaji : Montemitro – luogo, persone, tradizioni / Montemitro – town, people, customs ; fotografije Gabriele Romagnolo ; grafičko oblikovanje Studio dobrih ideja, Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis

Legenda o Miljenku i Dobrili – Kaštelanske priče u Zagrebu, Turistička zajednica Grada Kaštela, Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Povijest kaštelanskog turizma - dr. Henrik Šoulavy / dizajn Ivan Borbaš. - Gradski muzej Virovitica ; Muzej grada Kaštela, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Izložba kiparsko-slikarske kolonije "1500 godina stara kaštelanska maslina – zaštićeni spomenik prirode"

Turistička zajednica Grada Kaštela, Grad Kaštela, Muzej grada Kaštela, Bijaći - društvo za zaštitu kulturne baštine Kaštela, Udruga Šušur, Udruga Biblijski vrt – Stomorija, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Svjetski dan turizma - Kaštela 2025.

Turistička zajednica Grada Kaštela, Grad Kaštela, Muzej grada Kaštela, Bijaći - društvo za zaštitu kulturne baštine Kaštela, Udruga Šušur, Udruga Biblijski vrt – Stomorija, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Tomislav Zovko – Transgressus 11. 12. 2025. – 1. 1. 2026., fotografije Tomislav Zovko ; grafičko oblikovanje i priprema Tomislav Sopta, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Kaštelanski kašteli / grafičko oblikovanje Neven Marin ; Muzej grada Kaštela, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, 2025.- digitalni ispis, 100 x 70 cm

Plakati (digitalni)

Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala / fotograf Zvonimir Buljević ; dizajn Maja Zelalija Maljković (Muzej grada Trogira), 2025.

Kviz u muzeju / dizajn Luca Ninčević, 2025.

Kviz u muzeju 2 / dizajn Luca Ninčević, 2025.

Kviz u muzeju 3/ dizajn Luca Ninčević, 2025.

Pozivnice (digitalne)

Spogledom na more - Rimska vila u Valbandonu, 31. siječnja – 4. ožujka 2025., Muzej grada Kaštela – kaštel Vitturi / dizajn Arheološki muzej Istre - Muzej grada Kaštela, Dominik Žanić Daniela Cikatić Javorčić : Privatna ekologija = Private ecology : Kaštel Vitturi / Muzej grada Kaštela, 28. 5. 2025 – 20. 6. 2025. = Vitturi castle Museum of the town of Kastela, 28. 5. 2025 – 20. 6. 2025. / dizajn Dean Berlan ; fotograf Mario Javorčić

Mihael Frančić : Another Kind of Realism / dizajn Dean Berlan; fotograf Foto "Marko" obrt za foto, grafičke usluge i trgovinu - Kaštel Stari

Iz kolijevke hrvatske prošlosti – Odabrana poglavlja o srednjovjekovnim spomenicima Kaštela Matica hrvatska, Društvo Bijaći / grafičko oblikovanje Ivan Šuta (MGK)

Izložba kiparsko-slikarske kolonije "1500 godina stara kaštelanska maslina – zaštićeni spomenik prirode, 2025. / grafičko oblikovanje: Blaženko Vrdoljak

Kaštela na prijelazu stoljeća Priča Pave Ergovca / grafičko oblikovanje Luca Ninčević ; ilustracija Dominik Žanić

Mundimitar – kraj, ljudi, običaji : Montemitro – luogo, persone, tradizioni / Montemitro – town, people, customs ; fotografije Gabriele Romagnolo ; grafičko oblikovanje Studio dobrih ideja

Legenda o Miljenku i Dobrili – Kaštelanske priče u Zagrebu, Turistička zajednica Grada Kaštela, Muzej grada Kaštela

Povijest kaštelanskog turizma - dr. Henrik Šoulavy / dizajn Ivan Borbaš. - Gradski muzej Virovitica

Tomislav Zovko – Transgressus / fotografije Tomislav Zovko ; grafičko oblikovanje Tomislav Sopta

Kaštelanski kašteli / grafičko oblikovanje Neven Marin, 2025.

Kviz u muzeju 1, grafičko oblikovanje Luca Ninčević

Kviz u muzeju 2, grafičko oblikovanje Luca Ninčević

Kviz u muzeju 3, grafičko oblikovanje Luca Ninčević

10.2. Audiovizualna građa

Organizacija i rad na izradi animiranog filma. U nakani osuvremenjavanja Stalnog postava i kvalitetnije interpretacije i prijenosa poruka S. Acalija napravila je prijedlog i sudjelovala je u izradi scenarija za animirani kratkometražni film u trajanju od pet minuta. Animacije je (shodno odobrenim sredstvima) izradila Bruna Ercegovac. Prethodio mu je prijedlog vizuala. Cilj je predstavljanje kaštelanske narodne nošnje i zumiranje pojedinih muzejskih tekstilnih predmeta. (Sanja Acalija.)

U sklopu izložbe *Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca* prezentiran je kratki film o arheologu Pavi Ergovcu autora Ivana Jurića.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

31.01.2025. OŠ „Ostrog“ vodstvo na temu Noći muzeja, 9 učenika i 1 učiteljica, 2. razred

31.01.2025. Noć muzeja 2025. - stručna vodstva po stalnom postavu Muzeja (Anamarija Bralić, Iva Prolić)

18.02.2025. Vodstvo OŠ „Bijaći“ 20 učenika i 1 učiteljica

18.02.2025. Vodstvo OŠ „Bijaći“ 21 učenik i 1 učiteljica

20.02.2025. OŠ „Ivan Duknović“ Marina PŠ Vrsine, vodstvo 23 učenika i 4 učiteljice

25.02.2025. DV Maslina, vodstvo, 17 djece i 2 odgajateljice

25.02.2025. DV Maslina, vodstvo, 28 djece i 2 odgajateljice

13.03.2025. DV Trešnjica, vodstvo, 20 djece i 3 odgajateljice

04.04.2025. OŠ Filip Lukas, vodstvo, 26 učenika, učiteljica, 3 razred

04.04.2025. OŠ Filip Lukas, vodstvo, 24 učenika, učiteljica, 3 razred

09.04.2025. OŠ Filip Lukas, vodstvo, 20 učenika, učiteljica, 3 razred

09.04.2025. OŠ Filip Lukas, vodstvo, 20 učenika, učiteljica, 3 razred

11.04.2025. u organizaciji Crvenog križa Kaštela za 26. natjecanje mladih Hrvatskog crvenog križa, 3 vodstva mješano djece i odraslih, 65 osoba

12.04.2025. vodstvo umirovljenici, 40 osoba i 2 u pratnji

23.05.2025. vodstvo 3 učitelja iz Grčke i jedna učiteljica iz Solina

05.2025. Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac - studenti Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u pratnji prof. dr. sc. Katje Marasović

04.08.2025. U okviru posjeta Kaštelima posjetila nas je ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek. Ministricu smo upoznali s radom muzeja, tekućim i planiranim projektima koje provodimo u okviru redovne djelatnosti i projektima koje provodimo uz potporu Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. (Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, Sanja Acalija, Dajana Popović Dageta)

12.09.2025. Uz predstavnike TZ Kaštela i obitelj Lozovina u prostorima Ville Šoulavy ugostili smo gospođu Marijanu Matouškovu iz Češke, blisku rodicu dr. Henrika i Ane Šoulavy, začetnika organiziranog turizma u Kaštelima.(Sanja Acalija)

25.09.2025. vodstvo za Likovnu koloniju 1500 godina stara maslina

09.10.2025. Opća gimnazija u sastavu Katoličkog školskog centra „Sveti Pavao“ Zenica, Bosna i Hercegovina, 13 učenika i dva profesora u pratnji, vodstvo

13.10.2025. O.Š. Filip Lukas 10 učenika i Mađarska osnovna škola u sklopu Erasmus programa 10 učenika 7. i 8. razred, 3 nastavnice, vodstvo

15.10.2025. stručno vodstvo 42 studenta 1. godine preddiplomskog studija Arhitekture s doc. dr. sc. S. Perojević po Podvorju i kuli na Glavici u Kaštel Sućurcu (I. Kamenjarin, A. Jureškin)

22.11.2025. Županijski stručni skup učitelja povijesti Splitsko-dalmatinske županije Iva Prolić i Anamarija Bralić provele su sudionike kroz aktualnu izložbu o Pavi Ergovcu, Dajana Popović Dageta predstavila je rad pedagoškog odjela

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Stalni postav Odjela moderne i suvremene umjetnosti i povremene umjetničke izložbe platforma su za organiziranje likovnih i kreativnih radionica za različite grupe posjetitelja. Od 2024. uspostavljena je suradnja s Umjetničkom akademijom u Splitu, čime Muzej postaje nastavna baza za studente Odjela likovne kulture. Tijekom 2025 ostvareno je 6 likovnih radionica za osnovnoškolsku dob i jedna radionica za odrasle.

18.01.2025. Likovne radionice inspirirane izložbom autorica Ivone Pupačić- *Zatvoreni vrt / Hortus conclusus* i Ružice Rimac - *Licem u lica* nastale u suradnji Muzeja grada Kaštela i UMAS-a (Odsjek za likovnu kulturu i likovnu umjetnost-diplomski studij).

Prva radionica ispirirana je izložbom Ružice Rimac *Licem u lica* (20 djece nevezanih za institucije), a druga radionica inspirirana je izložbom Ivone Pupačić *Zatvoreni vrt* (3 odrasle osobe). Autorice radionice su studentice druge godine diplomskog studija Jelena Jurčević i Đina Radulj, pod mentorstvom nositeljice kolegija dr. sc. Doroti Brajnov Botić, v. pred.

Suradnice: Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica (MGK); Dajana Popović-Dageta, kustosica – pedagoginja (MGK)

24.01.2025. OŠ „Ostrog“ radionica *Kazalište u koferu*, 26 učenika i 2 učiteljice, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

31.01 2025. radionice za Noć Muzeja u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu, autorica Ivne Blažević i Matee Križanović, studentica 2. godine diplomskog studija, 10 djece

19.02.2025. OŠ „Kraljica Jelena“ PŠ Kućine, Vodstvo i radionica za projekt Centra izvrsnosti *Hrvatsko kraljestvo – 1100 godina Hrvatskog kraljestva* na temu kneza Mislava i kneza Trpimira, 19 učenika i 2 učiteljice (Dajana Popović-Dageta)

24.02.2025. DV Maslina, kombinirano vodstvo i radionica Miljenko i Dobrila, 32 djece i 4 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

24.02.2025. DV Maslina, kombinirano vodstvo i radionica Miljenko i Dobrila, 17 djece i 3 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

25.02.2025. Srednja škola Braće Radić, radionica Zvonimirove darovnice za projekt Centra izvrsnosti *Hrvatsko kraljestvo – 1100 godina Hrvatskog kraljestva*, 12 učenika i profesorica

(Dajana Popović-Dageta)

03.03.2025. OŠ „Ostrog“ radionica *Kazalište u koferu*, 25 učenika i 3 učiteljice, 2. razred

(Dajana Popović-Dageta)

10.03.2025. OŠ „Ostrog“ radionica *Kaštela – grade moj*, likovna radionica na temu nošnji, 15 učenika i 1 učiteljica, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

25.03.2025. DV Maslačak, kombinirano vodstvo i radionica Miljenko i Dobrila (Dajana Popović-Dageta)

12.05.2025. OŠ Filip Lukas, radionica o Sikulima, 20 djece i jedna učiteljica, 7. i 8. razred (Dajana Popović-Dageta)

13.05.2025. Igraonica za potencionalno darovitu djecu dječjih vrtića Kaštela, 9 djece i 4 odgajateljice, radionica *Kazalište u koferu* (Dajana Popović-Dageta)

24.05.2025. Likovna radionica inspirirana stalnim postavom Odjela moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela za učenike 1. – 4. razreda organizirana u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu.

Autorica radionice je studentica su 2. godine diplomskog studija Hana Kalebić pod mentorstvom nositeljice kolegija dr. sc. Doroti Brajnov Botić, v. pred.

Suradnice: Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica (MGK); Dajana Popović-Dageta, kustosica – pedagoginja (MGK)

Na radionici je sudjelovalo 6 djece od 1. do 4. razreda osnovne škole.

27.05.2025. OŠ Bijaći, radionica *Odjenimo Rimljane*, 20 djece, učiteljica i 2 asistentice, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

27.05.2025. OŠ Bijaći, radionica *Odjenimo Rimljane*, 23 djece, učiteljica i 1 asistentica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

29.05.2025. OŠ Bijaći, radionica *Kazalište u koferu*, 23 djece, učiteljica i 1 asistentica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

29.05.2025. OŠ Bijaći, radionica *Kazalište u koferu*, 23 djece, učiteljica i 1 asistentica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

07.06.2025. Likovne radionice inspirirane stalnim postavom Odjela moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela za učenike 1. – 8. razreda organizirane u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu.

Autorice radionice su Emma Biuk i Marija Bare, studentice 2. godine diplomskog studija pod mentorstvom nositeljice kolegija dr. sc. Doroti Brajnov Botić, v. pred.

Suradnice: Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica (MGK); Dajana Popović-Dageta, kustosica – pedagoginja (MGK). Na radionici je sudjelovalo 14 djece od 1. do 6. razreda osnovne škole.

18. 09. 2025. U okviru već započetog projekta „Dubrovački šudar – dumanjski ubručić“ odlučili smo okušat se u pripremi i preradi – brnistre. Izvori brnistru navode kao biljku od koje se u povijesti, na primitivan način izrađivala jako tvrda tkanina dobivena dugim procesom prerade, od namakanja u moru, valjanja i raščupavanja do pređenja i tkanja. Sve do sredine 20. stoljeća, od brnistre su se proizvodile tkanina, grubi tepisi, vreće, konopi. Koristila se i kao punilo za madrace kao i još i danas poznato vezivanje mlade loze u vinogradu. Odradili smo Prvu fazu – branje, čišćenje, slaganje u snopiće, vezivanje, stavljanje u plastičnu gajbu opterećenu kamenom i, na mjesec dana položili u more. Za 40 dana, brnistru smo isšrali i stavili na sušenje. (Sanja Acalija, David Milić, Zlatko Smoljko)

10.10.2025. radionica Kazalište u koferu, O.Š. Knez Trpimir, 36 djece, dva druga razreda, 2 učiteljice i asistentica (Dajana Popović-Dageta)

17.10.2025. O.Š. Ostrog, povijesna grupa, radionica Odjenimo Rimljane, 6 djece i 2 nastavnika (Dajana Popović-Dageta)

20.10.2025. O.Š. Knez Trpimir, radionica Kazalište u koferu, 26 djece, 2. razred i 2 učiteljice (Dajana Popović-Dageta)

20.10.2025. O.Š. Knez Trpimir, radionica Kazalište u koferu, 28 djece, 2. razred i 2 učiteljice (Dajana Popović-Dageta)

29.10.2025. D.V. Žižula, radionica o Kaštel Sućurcu s naglaskom na sv. Juru i legendi o zmaju. 23 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

26.11.2025. U okviru projekta „Čuvari baštine“, u suradnji Muzej grada Kaštela i Srednja škola „Braća Radić“ iz Kaštel Štafilića ugostili smo učenike i održali su prvo u nizu druženja sa starijim kaštelanskim poljoprivrednicima. Cilj projekta je dokumentiranje tradicionalnih znanja, vještina i iskustava koja su stoljećima oblikovala poljoprivredni život Kaštela.

Prvi izvorni kazivač bio je Ante Livaković, mještanan Kaštel Lukšića i vrsni kaštelanski poljoprivrednik, koji je učenicima rado prenio svoje bogato znanje. Tijekom susreta učenici su bilježili nazive ljekovitog bilja, načine njegove primjene u liječenju te brojne narodne mudrosti i poslovice povezane s meteorologijom, astronomijom i etnobotanikom. Ovo druženje označilo je važan korak u očuvanju nematerijalne kulturne baštine Kaštela i potaknulo učenike da aktivno sudjeluju u prikupljanju i valoriziranju znanja starijih generacija. (Sanja Acalija)

29.11.2025. Likovne radionice inspirirane stalnim postavom Odjela moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela za učenike 4. – 8. razreda organizirane u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu.

Autorica radionice je Josipa Nedljković, studentica 2. godine diplomskog studija pod mentorstvom nositeljice kolegija dr. sc. Doroti Brajnov Botić, v. pred.

Suradnice: Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica; Dajana Popović-Dageta, kustosica – pedagoginja (MGK). Na radionici je sudjelovalo 10 djece od 4. do 8. razreda osnovne škole.

11.4. Ostalo

09.01.2025. Srednja škola Braće Radić – Razgovor o kralju Zvonimiru ispred starog duba u Kaštel Gomilici, za projekt Centra izvrsnosti *Hrvatsko kraljestvo – 1100 godina Hrvatskog kraljestva*

14.05.2025. Muzejski kviz, 56 osoba u 15 ekipa

30.09.2025. Muzejski kviz, sudjelovalo 11 ekipa

07.12.2025. Božićni kviz by Muzej grada Kaštela

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kronika Grada Kaštela, 05.01.2025. TV Jadran, Izložba Rimac - Pupačić / Ivan Šuta

<https://tvjadrans.hr/kronika-grada-kastela-05-01-2025/>

Kronika Grada Kaštela, 09.02.2025. TV Jadran, Noć muzeja okupila brojne posjetitelje / Ivan Šuta, Mirela Duvnjak

Pala karta igraju Catan / Renata Dobrić, <https://www.youtube.com/watch?v=6fgTv4UI88E>

TV Jadran - prigodom otvorenja izložbe „Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta“ na Noć muzeja 2025. izjava kustosice izložbe Ade Danek.

Kronika grada Kaštela 02.03.2025. TV Jadran, Marijana Vulas, scenaristica uprižeornja

Nada Maršić, promocija filma Kastela - taste of perfection, intervju: Antonija Kljajić, pročelnica upravnog odbora za društvene djelatnosti i zajedničke poslove, Lukrecija Perišić i Mate Tvrdić, glumci Miljenko i Dobrila

<https://tvjadrans.hr/kronika-grada-kastela-02-03-2025/>

Kronika Grada Kaštela 16.03.2025., 1500 godina stara maslina / Veno Jerković, Doris Grgurin, Nada Marišić, Ivan Šuta

https://www.youtube.com/watch?v=_RdZ6nQ2CpI

Kronika grada Kaštela 23 07.2025. TV Jadran, Mihael Frančić – Another Kind of Realism

<https://www.youtube.com/watch?v=zSFG4FwUrLk>

Podcast Lijepa naša Dalmacija, 17.05.2025. , Ivan Šuta i Sanja Acalija: *Kaštelani su od brnistrre izrađivali brojne predmete*

<https://open.spotify.com/episode/5WCAgvU6Zm4PPfVo0qBKzk>

Radio Brač, 27.05.2025 - najava izložbe Privatna ekologija Daniejele Cikatić Javoričić (Mirela Vujević Duvnjak)

TV Jadran, *Vrhovi dubina - podvodna baština Splitsko-dalmatinske županije*, 11.06.2025.,

<https://tvjadrans.hr/vrhovi-dubina-11-06-2025/>

Kaštelanski Šušur - emisija 767, 16.12.2025., Prilozi o izložbama *Tomislav Zovko – Transgressus* i *Kaštela na prijelazu stoljeća*, *Kvizu Muzeja grada Kaštela* i promociji monografije *Kaštelanski Kašteli* K. Marasović

<https://www.youtube.com/watch?v=MUCIsTa-qHM>

3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija i predstavljanje knjige Igora Goleša „Dalmacija iz arhive jednog kolekcionara“ u Pomorskom muzeju u Splitu. (Sanja Acalija)

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.174	4.080	1.895	113	6.367	650	397	595		1.642	8.009
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	192				192					0	192
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	354				354					0	354
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - studenti (broj osoba)	46				46					0	46
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	121				121					0	121
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	2.937	4.080	1.895	113	7.130	650	397	595	0	1.642	8.772

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 4,14
- lokalna samouprava 90,38
- vlastiti prihod 4,28
- sponzorstvo
- donacije 1,79
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo