

MUZEJ GRADA PREGRADE ZLATKO DRAGUTIN TUDJINA

Trg Gospe Kunagorske 3, Pregrada
049 376 1222 / 099 376 1222
www.muzej-pregrada.hr
muzej@pregrada.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

1. SKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2025. godini muzej je otkupio vrlo vrijednu muzejsku građu. Tako je od gospođe Nedjeljke Hrbić otkupljena umjetnička slika, ulje na platnu „Zgrada stare gradske ljekarne i glavna ulica u Pregradi“, a od gosp. Matije Krizmanića otkupljeno je nekoliko predmeta: 5 grafika i jedna umjetnička slika, ulje na platnu „Vinagora zimi“ akademskog slikara Tihomira Lončara. Od gospođe Ivane Peer otkupljen je jedan album za značke i jedan album s filatelijom.

Putem aukcija Aukcijske kuće Barac–Pervan d.o.o. kupljena je veduta Krapine iz 1860-tih godina, preporučeno pismo malog formata Thierry i jedan Tudjinin srebrnjak s likom Alojzija Stepinca.

1.3. Darovanje

U kolovozu 2025. godine Davor Malus darovao je Muzeju slučajne arheološke nalaze s Kunagore. Riječ je o predmetima koji su pronađeni na strmim zapadnim padinama vrha Japica, poviše asfaltirane ceste koja vodi prema Planinarskom domu i južno od makadamske ceste koja vodi prema kamenolomu i nalazištu Kunagora-Japica. S obzirom na to da se radi o poljodjelskim predmetima, vjeruje se da je riječ o skupnom nalazu, odnosno ostavi iz antičkog razdoblja.

U rujnu je umjetnica Mateja Harapin darovala Muzeju svoje autorsko djelo „Portret Janka Leskovara“, rad napravljen za izložbu „PregradArt“ koja je održana u travnju 2025. u galeriji muzeja.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Redovito prozračivanje i čišćenje prostorija u kojima je smješten stalni postav Rudarske zbirke, Numizmatičke zbirke i Ljekarničke zbirke Thierry te prostorija muzejske čuvaonice.

U 2025. godini nastavljeno je uređivanje razmještaja predmeta u muzejskoj čuvaonici te izdvajanje predmeta koji posjeduju muzejsku vrijednost od predmeta koji nemaju muzejsku vrijednost i ne trebaju biti pohranjeni u muzejskoj čuvaonici.

U svim zbirkama stalnog postava muzeja i svim prostorijama muzejske čuvaonice redovito se provjeravaju parametri temperature i relativne vlažnosti zraka zahvaljujući higrometrima/termometrima, a po potrebi se uključuje uređaj za odvlaživanje zbog održavanja

uvjeta pohrane muzejske građe sukladno međunarodnim smjernicama i muzejskim standardima.

U čuvaonici Muzeja pohranjeni su svi nalazi iskopani početkom 2023. godine tokom arheoloških istraživanja na lokalitetu „Kunagora–Japica“.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tadjina vodi primarnu dokumentaciju o muzejskoj građi kroz računalni program M++, u kojem su predmeti raspoređeni po sljedećim zbirkama:

Kulturno-povijesna zbirka (153 predmeta)

Ljekarnička zbirka Thierry (41 predmet)

Numizmatička zbirka (1388 predmeta)

Rudarska zbirka (20 predmeta)

Zbirka fotografija (1 predmet)

Zbirka hrvatske političke emigracije (6 predmeta)

Ukupno je u program M++ upisano 1609 predmeta.

Osim primarne dokumentacije, u Muzeju se treba voditi sekundarna i tercijarna muzejska dokumentacija sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02). Tijekom 2025. godine provodila se provjera podataka o predmetima, upisanim u M++ i njihovo lociranje u stalnom postavu i muzejskoj čuvaonici, a nakon dovršetka provjere nastaviti će se s inventarizacijom preostale muzejske građe, za što je potrebno i novo zapošljavanje, zbog preopterećenosti djelatnika muzeja.

Numizmatička zbirka

Najveći dio građe našega Muzeja nalazi se u sastavu Numizmatičke zbirke. Trenutno je u program M++ upisano 1388 predmeta iz fundusa Numizmatičke zbirke s pripadajućim dimenzijama, fotografijama i ostalim potrebnim podacima. Zbirka se sastoji od medalja, srebrnjaka, kovanog i papirnato novca, dionica, kalupa (pečata za kovanje novca), modela za izradu medalja, sadrenih modela za izradu medalja, kalupa za izradu medalja (matrica), kontrolnih obrazaca za izdavanje novčanica, omota za novčanice, kontrolnih obrazaca za snopove novčanica, otisaka medalja i slično. Svi predmeti iz fundusa Numizmatičke zbirke potječu iz ostavštine Zlatka Dragutina Tadjine te su u vlasništvu Muzeja grada Pregrade.

Kulturno-povijesna zbirka

U sklopu Kulturno-povijesne zbirke nalaze se 153 predmeta koji su upisani u program M++. Kulturno-povijesna zbirka sastoji se od medalja, privjesaka (križića), značaka, skulptura, naušnica, prstena, vrška strijele, idola (amulet boga Besa), stare razglednice Krapine, plaketa, spomenica i sl. Razlog zbog kojeg je u Kulturno-povijesnoj zbirci veći broj predmeta u odnosu na neke druge zbirke su medalje vezane za svjetsku i europsku povijest.

Manji dio predmeta koji predstavljaju arheološke nalaze planiramo prerasporediti u novoosnovanu Arheološku zbirku, a skulpture u Zbirku suvremene umjetnosti. U fundus Arheološke zbirke ući će i glačane kamene sjekire s područja Pregrade te pokretni arheološki nalazi bez popratnih podataka koji su zatečeni u Muzeju.

Ljekarnička zbirka Thierry

U fundusu Ljekarničke zbirke Thierry nalazi se 41 predmet koji je upisan u program M++. U zbirci se nalaze pisma, reklamna pisma, tipizirane koverte, dopisnice, tipizirane dopisnice, memorandum, uputa, sudska tužba, staklene ljekarničke posude, keramičke ljekarničke posude, stojnice, knjiga narudžbi, centifolijska mast, ljekarnička kutija i kutija. Inventarizirani su samo predmeti koji su u vrijeme izrade stalnog postava Muzeja (2007.-2008.) bili u vlasništvu Muzeja grada Pregrade. Veći dio predmeta koji se nalaze u stalnom postavu nije inventariziran jer se u vrijeme izrade stalnog postava nalazio u vlasništvu fizičke osobe iz Pregrade, a riječ je o 114 predmeta. Grad Pregrada otkupio je spomenute predmete 2017. godine uz pomoć sredstava Ministarstva kulture te su sada spomenuti predmeti iz stalnog postava u vlasništvu Muzeja grada Pregrade i mogu se inventarizirati. Osim predmeta u vlasništvu Muzeja grada Pregrade, u stalnom postavu Ljekarničke zbirke Thierry nalaze se predmeti u vlasništvu Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor koji su već inventarizirani.

Rudarska zbirka

U fundusu Rudarske zbirke Muzeja grada Pregrade nalazi se 20 predmeta koji su inventarizirani u programu M++. Između ostalog, radi se o vatrogasnoj epoleti, mjedenoj pločici, karbidnoj lampi, Davyjevoj lampi, Wolfovoj lampi, rudarskom štapu, svečanom rudarskom šeširu, svečanom rudarskom odijelu, rudarskoj kacigi, rudarskoj trubi, kanaetu, rudarskom alatu i rudarskoj lopati. U stalnom postavu, ali i u muzejskoj čuvaonici nalazi se dio predmeta koji su inventarizirani u Muzejima Hrvatskog zagorja – Dvoru Veliki Tabor, a temeljem ugovora o posudbi smješteni su u Muzeju grada Pregrade (ugovor o posudbi obnovljen je u studenome 2020. godine). Muzej grada Pregrade zaprimio je krajem 2023. godine dopis Muzeja Hrvatskog zagorja u kojem se traži povrat muzejske građe iz Muzeja grada Pregrade koja se ne nalazi smještena u stalnom postavu Muzeja, već u muzejskoj čuvaonici.

Zbirka iseljeničtva

U sastavu ove zbirke nalazi se 6 predmeta koji su upisani u program M++, a riječ je o pečatima iz ostavštine gospodina Tudjine koji su vezani za djelovanje hrvatske iseljeničke zajednice u Münchenu u Njemačkoj. Osim spomenutih pečata, u Muzeju se nalazi značajan broj knjiga, novina i časopisa vezanih za hrvatsku emigraciju koje nam predstoji upisati u program M++. Tijekom 2020. godine pregledana je sva knjižna građa, te novine i časopisi vezani uz hrvatsko iseljeničtvo. U Muzeju se nalaze novine i časopisi hrvatskih iseljenika od Australije, SAD-a, Kanade, Argentine, Čilea, Ujedinjenog Kraljevstva, Njemačke, Španjolske, Italije i drugih zemalja, a građa uglavnom potječe iz perioda od 1950-ih do 1980-ih godina. Sve novine i časopisi izvađeni su iz kartonskih kutija, popisani su prema brojevima, godištima ili datumu izdanja i složeni prema kronološkom redoslijedu (od najstarijih prema mlađima) u ormarima.

Zbirka starih fotografija, razglednica i zemljovida

U programu M++ nalazi se jedan predmet upisan u ovoj zbirci, no u zbirku fotografija bit će upisane sve stare fotografije, razglednice i zemljovid i koji se nalaze u muzeju.

Zbirka suvremene umjetnosti

U Zbirci suvremene umjetnosti nalaze se umjetničke slike, grafike, reljefi i skulpture. U zbirku će biti upisane umjetničke slike iz ostavštine gospodina Tadjine, a riječ je o skupini od 10-ak slika koje su stilski vezano uz naivno slikarstvo, a potpisuje ih nepoznati umjetnik Radeš B. Vladimir. Sve slike su uramljene u specijaliziranoj radionici za uramljivanje u Münchenu u Bavarskoj. U ovu zbirku pripada još nekoliko slika različitih autora i tematike koje su zatečene u Muzeju.

U ovu zbirku se planiraju upisati skulpture koje se nalaze u Muzeju, a koje su trenutačno u sastavu Kulturno-povijesne zbirke. Riječ je o 20-ak skulptura lokalnog naivnog umjetnika Josipa Hrestaka iz Benkovoga, a osim njegovih skulptura u Muzeju se nalazi još 15 skulptura naivnog umjetnika Stanka Piskača izrađenih od terakote (keramike). Riječ je o skulpturama iz kraja 70-ih i početak 80-ih godina 20. stoljeća.

Arheološka zbirka

Kao što je već istaknuto u dijelu koji se odnosi na Kulturno-povijesnu zbirku, dio predmeta iz spomenute zbirke planiramo prerasporediti u Arheološku zbirku jer se radi o arheološkim nalazima. Uz to ćemo spomenutim predmetima pridružiti desetak arheoloških artefakata koji su zatečeni u Muzeju bez popratnih podataka, zatim površinske nalaze iz arheološkog rekognosciranja s lokaliteta Bušin-Bežanec i drugih lokaliteta na području Pregrade i okolice. U sastav Arheološke zbirke su tijekom 2022. ušli novootkriveni arheološki nalazi koji su slučajno pronađeni na lokalitetu Kunagora-Japica, nalazi koji su prikupljeni s površine tijekom terenskog istraživanja te pokretni arheološki nalazi prikupljeni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja, provedenih tijekom kolovoza i rujna 2021. godine.

Muzej grada Pregrade je u proljeće 2023. godine proveo zaštitna arheološka istraživanja lokaliteta Kunagora-Japica za naručitelja, odnosno za trgovačko društvo Niskogradnja d.o.o. iz Pregrade, a istraživanja su obuhvatila pregled iskopane zemlje i pregled detektorom metala te prikupljanje pokretnih arheoloških nalaza. Svi nalazi oprani su, dokumentirani i pohranjeni u muzejskoj čuvaonici Muzeja grada Pregrade.

Geološka zbirka

U sklopu Geološke zbirke nalaze se uzorci stijena (vapnenci, dolomiti itd.), ugljena, minerala i poludragog kamenja, školjke, stijene s fosilnim ostacima i replike fosilnih nalaza, uglavnom nepoznatog porijekla, iz ostavštine Zlatka Dragutina Tadjine.

Tijekom 2023. godine 4 predmeta iz geološke zbirke koja nisu bila dio stalnog postava Muzeja grada Pregrade vraćena su Muzejima Hrvatskog zagorja – Muzeju krapinskih neandertalaca, a radilo se o predmetima iz nekadašnjeg fundusa Dvora Veliki Tabor.

Zbirka starih i rijetkih knjiga

U Zbirci starih i rijetkih knjiga nalaze se knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850. Tijekom ljetnih mjeseci 2023. godine uz pomoć studenta sve knjige iz dvorske knjižnice

baruna Ottenfelsa u dvorcu Bežancu su popisane, izmjerene i fotografirane, odnosno obrađene prema muzejskim standardima.

4. KNJIŽNICA

4.1. Darovanje

Muzej je darovanjem u 2025. godini stekao nove naslove koji će ući u sastav stručne muzejske knjižnice, a naslovi su stečeni uobičajenom razmjenom izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzej je stručnu obradu knjižničnog fonda započeo u 2019. godini uslijed povećanog obima posla zbog sređivanja stanja u muzejskoj čuvaonici i postupka inventarizacije muzejskih zbirki. Obrada knjižnice građe u sklopu muzejske knjižnice nastavlja se i dalje, a popis naslova vodi se u programu Excel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prostor u kojem je smještena knjižnična građa redovito se čisti i provjetrava, a tijekom 2025. nastavljeno je sa slaganjem knjižnične građe na policama prema regionalnom ključu za lakše snalaženje.

U prostoriji u kojoj je smještena knjižna građa redovito se provjeravaju parametri relativne vlažnosti zraka i temperature.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja grada Pregrade otvoren je 22. studenoga 2007. (Numizmatička i Rudarska zbirka) i 30. ožujka 2008. godine (Ljekarnička zbirka Thierry) sastoji se od tri prostorije na 1. katu zgrade muzeja u kojima su predstavljene sljedeće zbirke: Numizmatička zbirka, Rudarska i geološka zbirka te Ljekarnička zbirka Thierry.

Na glavnom stepeništu muzeja na međukatu između visokog prizemlja i 1. kata smještena su dva duboreza Janka Škreblina „Moja domovina“ i „Pučkoškolac“. Reljef „Moja domovina“ su Muzeju darovali njegovi sinovi Milivoj i Mladen Škreblin, a reljef „Pučkoškolac“ njegov nećak Ivan Škreblin. Replika rimskog reljefa boga Mitre iz Plemenščine, premještena je na zid pri ulazu u suvenirnicu.

5.1. Novi stalni postav

Numizmatička zbirka

U stalnom postavu potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta koje su se od otvorenja stalnog postava istrošile te su se s nekih od njih izbrisali otisnuti brojevi. U Numizmatičkoj zbirci potrebno je ukloniti ili premjestiti mala sklopiva povećala jer ne služe svojoj svrsi povećanja prikaza na modelima za izradu medalja. U prostoru Numizmatičke zbirke trebalo bi postaviti barem jedan zaslon na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji, intervju s utemeljiteljem muzeja itd.

Rudarska i geološka zbirka

U rudarskoj i geološkoj zbirci trebalo bi zaštititi rudarsku zastavu i nabaviti rudarsko odijelo s područja Pregrade ili okolice kako bi se zamijenilo postojeće rudarsko odijelo iz Bavorske. Intervjue s rudarima trebalo bi napisati na hrvatskom i engleskom jeziku te ih dodati na filmove. Manje legende u Rudarskoj i geološkoj zbirci potrebno je promijeniti jer su uslijed vremena izbljebile te je tekst teško čitljiv. Izložbene ormariće geološke zbirke potrebno je dodatno osvijetliti jer su predmeti slabo vidljivi, a manje legende teško čitljive. Općenito je osvjetljenje u Rudarskoj zbirci preslabo te bi ga trebalo pojačati dodatnim rasvjetnim tijelima.

Ljekarnička zbirka Thierry

U Ljekarničkoj zbirci potrebno je otvoriti izložbene ormariće i ponovno zalijepiti matrice za tisak koje su se u međuvremenu odlijepile. Na ljekarničkom pultu potrebno je zamijeniti kovani novac- jugoslavenske dinare s austro-ugarskim krunama u kovanicama ili papirnatom novcu.

Manje legende u Ljekarničkoj zbirci potrebno je zamijeniti jer su u međuvremenu svi predmeti otkupljeni od privatnog vlasnika te je potrebno promijeniti podatke o vlasništvu. U Ljekarničkoj zbirci Thierry potrebno je postaviti jedan ili dva stalka s tabletima ili zaslonima na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2025. nastavilo se sa stručnom obradom građe u muzejskoj čuvaonici. Iz muzejske čuvaonice izdvajaju se predmeti koji nemaju muzejsku vrijednost te se organizira pohrana predmeta po zbirkama, vrsti građe i vrijednosti građe.

Nastavljeno je pregledavanje kutija i sortiranje muzejske građe po zbirkama.

Sve knjige iz ostavštine Zlatka Dragutina Tudjine su pregledane i složene na policama prema područjima (leksikoni, enciklopedije, publicistika, beletristika, djela na hrvatskom jeziku, djela na njemačkom jeziku itd.).

Svi predmeti iz Ljekarničke zbirke Thierry prikupljeni su i složeni u jedan ormar. Predmeti iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor, koji su pohranjeni u Muzeju grada Pregrade pregledani su i složeni u sobi 1.

U sobi 2 nastavilo se s pregledom kutija s numizmatičkim i aukcijskim katalozima i dokumentacijom o hrvatskoj političkoj emigraciji iz ostavštine Zlatka Dragutin Tudjine. Pregledane su sve knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su

razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850. Sve knjige su fotografirane i popisane u Excel tablici.

U hodniku čuvaonice skladište se ploče za izlaganje predmeta, staklene ploče i sklopiva postolja za izlaganje koji se koriste za postavljanje povremenih izložbi.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, 28. SEMINAR „Arhivi, knjižnice, muzeji“, Hrvatsko muzejsko društvo, Osijek, 24.-26.11.2025., radionica: „Kako baštinske ustanove i organizacije mogu sudjelovati u EU program Erasmus+?”

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, događanje „Akreditacija, akcija, uspjeh“, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Terme Sveti Martin, Sveti Martin na Muri, 24.-26.9.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Sudjelovanje na znanstvenom skupu u Mariji Gorici „Rijekama kroz prapovijest“, Marija Gorica, 7.11.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu „100 godina Gradskog muzeja Varaždin“, Varaždin, 20. i 21.11.2025.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, radionica Erasmus+ 2025, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 21.1.2025., Zagreb

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Erasmus strukturirani tečaj u sklopu Erasmus akreditacije 2023: Inclusive Education at school, Sevilja, Španjolska, 31.3.-4.4.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Lucija Vrhovski, radionica Erasmus+ 2025: Online sastanak za korisnike, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 17.6.2025., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Sudjelovanje na grupnoj mobilnosti odraslih polaznika u sklopu Erasmus akreditacije 2024. Muzeum regionu Valašsko, Vsetín, Češka, 24.-27.6.2025. (osoba u pratnji skupine)

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Lucija Vrhovski, Dora Kolar, Goran Vukmanić, gradonačelnik, Zdravka Žiger, ravnateljica OŠ Janka Leskovara, Sudjelovanje na mobilnosti u sklopu Erasmus+ projekta Malih partnerstava CIRC, Ploëuc-L'Hermitage, Francuska, 12.-15.9.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Sudjelovanje u programu praćenja tuđeg rada u Nacionalnom arheološkom muzeju i institutu pri Bugarskoj akademiji znanosti u sklopu Erasmus akreditacije 2024, Sofija, Bugarska, 13.-18.10.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, „Radionica za izradu projektnih prijedloga u okviru programa Erasmus+ za obrazovanje odraslih“, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Hotel Sheraton, Zagreb, 21.10.2025.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Online sastanak za Erasmus+ ambasadore, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 29.10.2025., online

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: „**Ana Herceg: Sklad prolaznosti**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 11. travnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar, Ana Herceg

-Autor(i) likovnog postava: Ana Herceg

-Opseg (broj eksponata): 21

-Web adresa: www.muzej-pregrada.hr, www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

- retrospektivna

-Tema: Izložbe fotografija "Sklad prolaznosti" autorice Ane Herceg istražuje koncept prolaznosti kroz umjetnički objektiv, bilježeći trenutke koji su ujedno prolazni i vječni. Posjetitelji su s velikim zanimanjem razgledali izložbu. Ana Herceg rođena je u Zaboku. Završila je studij elektrotehnike na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu 2022. godine te je stekla zvanje magistre inženjerke elektrotehnike. Kako ona sama kaže, pronalazi se u umjetnosti fotografiranja, iako to nije njezina primarna profesija. Fotografija joj omogućuje da izrazi svoju kreativnost i uhvati trenutke koji bi inače mogli proći nezapaženo.

Izložba je otvorena u sklopu Noći muzeja '25. u Muzeju grada Pregrade, a otvorenju su nazočili su, između ostalih, Marko Vešligaj, gradonačelnik grada Pregrade te potpredsjednica Gradskog vijeća Davorka Filipčić. U popratnom su programu nastupili Luka Herceg, maturant Glazbene škole Pregrada, ujedno i brat autorice fotografija, i profesorica Darjana Blaće Šojat iz Glazbene škole Pregrada. Program otvorenja vodio je dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja Muzeja.

Uz izložbu je tiskan deplijan, a tekst predgovora izložbe napisao je Nikola Sinković.

-Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

-Naziv izložbe: „**PregradArt**“ – skupna izložba radova

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 24. travnja – 20. lipnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar

-Autor(i) likovnog postava: Vlatka Bauer, Snježana Belina Vilić, Antonija Belovari, Dalibor Grilec, Ivanka Hajsek, Mateja Harapin, Ana Herceg, Brankica Horvat, Nedjeljka Hrbić, Nada Jačmenica, Josip Joža Kolar, Dora Kolar, Antonio Kucelj, Dragana Koprivica, Veronika Koprivnjak, Valerija Leljak, Jelka Mrkus, Lucija Osrečki, Alemka Škreblin Kovačić Viktorija Vrhovski, Valentina Vukmanić, Dean Zulich

-Opseg (broj eksponata): 22

-Web adresa: www.muzej-pregrada.hr, www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- retrospektivna

-Tema: Muzej grada Pregrade u siječnju 2025. godine raspisao je poziv za sve umjetnike i kreativce s područja grada Pregrade i okolice na prijavu za sudjelovanje u zajedničkoj (skupnoj) izložbi. Ideja o skupnoj izložbi rodila se zapravo puno ranije, a sve sa željom da umjetnicima, kreativcima i svima onima koji se izražavaju kroz umjetnost pružimo mogućnost da njihovi radovi zablistaju pod galerijskim svjetlima. Tema izložbe bila je slobodna, uz našu preporuku da se autori pokušaju usmjeriti na bogatstvo tradicije, kulturna dobra i prirodne vrijednosti, s posebnim naglaskom na motive pregračkog kraja. Poziv je bio otvoren dva mjeseca, a na poziv pristiglo je ukupno 54 rada od 22 autora te je natječajno povjerenstvo izabralo 22 rada. Izložba objedinjuje radove 22 autora iz Pregrade i okolice i postaje mjesto susreta kreativnosti, inspiracije i zajedništva. Svaki rad priča svoju priču i pokazuje raznolikost umjetničkog izraza našeg kraja. Izložba je otvorena uoči proslave Dana grada.

Otvorenju izložbe nazočili su, između ostalih, Zlatko Šorša, predsjednik Županijske skupštine Krapinsko-zagorske županije, Vesna Petek, predsjednica Gradskog vijeća grada Pregrade, Davorka Filipčić, potpredsjednica Gradskog vijeća grada Pregrade, Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa iz Radoboja, Nadica Majsec Kobaš, ravnateljica Općinske knjižnice Krapinske Toplice i mnogobrojni drugi posjetitelji. Izložbu je obišao i Marko Vešligaj, gradonačelnik grada Pregrade i zastupnik u Europskom parlamentu, a program otvorenja vodio je dr. sc. Davor Špoljar, vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja grada Pregrade.

U glazbenom dijelu programa otvorenja izložbe gostovale su polaznice programa „Hrvatski bez granica/Croatian language without borders“ kojeg provodi Pučko otvoreno učilište Pregrada. Gošće su porijeklom iz Nepala, a trenutno žive i rade u Pregradi. Odjevene u tradicionalnu nepalsku odjeću, izvele su tradicionalne nepalske plesove.

Uz izložbu je tiskan popratni deplijan, a autorica predgovora je Maja Laginja.

-Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

-Naziv izložbe: „**Nik Titanik: Mi Hrvati**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 2. – 27. srpnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar, Sonja Švec Španjol

-Autor(i) likovnog postava: Nik Titanik

- Opseg (broj eksponata): 23
- Web adresa: www.pregrada.hr
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- retrospektivna

-Tema: U sklopu turneje po Hrvatskoj, samostalna izložba “MI HRVATI” najpoznatijeg suvremenog karikaturista Nika Titanika stigla je u Pregradu. Posjetitelji su s velikim interesom u Galeriji Muzeja grada Pregrade razgledali 18 karikatura Nika Titanika koje prikazuju hrvatske stereotipe, ali i portrete hrvatskih prošlih predsjednica i predsjednice te aktualnog predsjednika Republike Hrvatske, a sve u prepoznatljivom Nikovom likovnom rukopisu. Karikature su provokativne, ali ne i uvredljive. Doduše, svatko će se moći prepoznati u barem jednom detalju, pa upravo zato i glavni slogan izložbe glasi: “... jer i veliki narodi se znaju šaliti na vlastiti račun.” U sklopu izložbe predstavljene su i lutke Mile Lončar koja su svojevrsna trodimenzionalna interpretacija karikature Nika Titanika.

Otvorenju izložbe, među ostalima, prisustvovali su gradonačelnik Grada Pregrade Goran Vukmanić, magistra znanosti Grozdana Pavlović, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina te Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa iz Radboja. Otvorenje izložbe održalo se u sklopu manifestacije „Ljeto u Pregradi“, a program je glazbenim točkama upotpunila Lea Lovrenčić u pratnji Olivera Beloševića. Program otvorenja vodio je dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja Muzeja.

Uz izložbu je tiskana popratna knjižica koja je pratila turneju, a autorica predgovora je samostalna kustosica Sonja Švec Španjol.

- Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

Naziv izložbe: “ **Preporučujem. Izložba zapisa iz knjige dojmova**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

- Vrijeme trajanja: kolovoz 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar
- Autor(i) likovnog postava: Dora Kolar
- Opseg (broj eksponata): 15
- Web adresa: www.muzej-pregrada.hr, www.pregrada.hr
- Vrsta

- tuzemna
- retrospektivna

-Tema: Tijekom manifestacije „Ljeto u Pregradi“ u galeriji Muzeja postavljena je izložba „Preporučujem. Izložba zapisa iz knjige dojmova.“ Izložbu je osmislila Dora Kolar, a radilo se o izabranim zapisima iz Knjige dojmova Muzeja koji su za ovu prigodu izdvojeni i otisnuti na posebnom sjajnom papiru uz popratne dekorativne detalje.

- Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

Naziv izložbe: „**Vedrana Peček: Ščipanke**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 22. kolovoza – 22. rujna 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar

-Autor(i) likovnog postava: Vedrana Peček

-Opseg (broj eksponata): 15

-Web adresa: www.muzej-pregrada.hr, www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- retrospektivna

-Tema: Tijekom manifestacije „Ljeto u Pregradi“ u galeriji Muzeja postavljena je izložba „Ščipanke“ koja je predstavljala hommage nematerijalnoj kulturnoj baštini, ali i hrabar iskorak u suvremeni dizajn – spoj tradicije, eksperimenta i održivosti.

Autorica Vedrana Peček (Zagreb, 1997.), magistrica inženjerstva tekstilne tehnologije i modnog dizajna, kroz svoju umjetničku praksu spaja znanost i umjetnost stvarajući vlastite pigmente i tinte te se bavi bojadisanjem. Njezini radovi istražuju održivost i revitaliziraju zaboravljene tehnike ručnog rada. Kroz Ščipanke, Vedrana reinterpreтира tradicijski odjevni predmet izrađen od sitnih faldica, uz specifičnu tehniku bojadisanja, shibori. Korištenjem prirodnih bojila poput otpadnih kora stabala (breza, vrba, joha), ona stvara platna koja istodobno odaju počast narodnoj nošnji i transformiraju je u suvremeni umjetnički izraz.

Projekt priča priču o zajedničkom radu, sjećanjima i znanju koje polako nestaje, a vrijedi ga čuvati i prenositi.

-Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

-Naziv izložbe: „**Izložba slika: Zbirka Bauer u pokretu**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina i prostor Gradske knjižnice Pregrada

-Vrijeme trajanja: 24. rujna – 24. studenog 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar

-Autor(i) likovnog postava: Edo Murtić, Julije Meissner, Ljubica Kroflin, Božidar Božo Kopic, Ivan Lacković Croata, Ivan Lesiak, Branko Bahunek, Ivan Lovrenčić, Joza Kljaković, Nives Kavurić-Kurtović, Zlatan Vrkljan, Alma Orlić, Ivica Propadalo, Rudi Labaš, Andreas Berlakovich, Hrvoje Šercar, Juraj Körbler, Kruno Martinović

-Opseg (broj eksponata): 24

-Web adresa: www.muzej-pregrada.hr, www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- retrospektivna

-Tema: U tjednu najveće gradske manifestacije „Branje grojzdja“ te u povodu obilježavanja 20 godina postojanja Muzeja otvorena je izložba slika Zbirka Bauer u pokretu. Riječ je o gostujućoj izložbi odabranih djela Zbirke Bauer iz Dvorca Stubički Golubovec u Donjoj

Stubici. Ovu izložbu čine odabrani radovi iz Zbirke prof. dr. Antuna Bauera i dr. Antonije Bauer darovane Gradu Donja Stubica. Zbirka se sastoji od djela poznatih hrvatskih likovnih umjetnika poput Ivana Lovrenčića, Nives Kavurić Kurtović, Ede Murtića, Grete Vizler, Ivana Lackovića Croate, Ivana Lesiaka, Joze Kljakovića, Julija Meissnera, Andreasa Berlakovića i drugih. U Dvorcu Stubički Golubovec bilo je izloženo 108 najpoznatijih radova, a za Pregradu su u sklopu ove izložbe izabrana 24 najvrjednija rada.

Otvorenju izložbe nazočili su, između ostalih zamjenica župana Krapinsko-zagorske županije Jasna Petek, Nikola Gospočić, gradonačelnik grada Donje Stubice, Goran Horvat, potpredsjednik Gradskog vijeća Grada Pregrade i Martina Belina, direktorica Turističke zajednice područja Srce Zagorja.

Uz izložbu je tiskan popratni deplijan, a autorica predgovora bila je Vlasta Horvatić-Gmaz, književna kritičarka, urednica i jedna od pokretačica udruge Kajkaviana koja se prisutnima obratila s nekoliko riječi o samoj izložbi. Program otvorenja vodio je dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja Muzeja. U glazbenom dijelu programa otvorenja izložbe nastupio je klavirist Pregračan Daniel Halužan.

-Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

-Naziv izložbe: „**KoKolaž**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 9. prosinca 2025. – 20. siječnja 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Lucija Vrhovski, Dora Kolar

-Autor(i) likovnog postava: Učenici 8.a razreda OŠ Janka Leskovara

-Opseg (broj eksponata): 16

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

-Tema: Radovi koji su bili dio ove izložbe nastali su u sklopu likovne radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Radionica „KoKolaž“ održana je 9. prosinca 2025., a sudjelovali su učenici 8.a razreda Osnovne škole Janka Leskovara. Učenici su dobili zadatak da naprave portrete u tehnici kolaža. Pri ulasku u galeriju učenici su nasumično izvlačili brojeve koji su ih uputili do njihovog mjesta. Zadatak je bio napraviti portret osobe koja se nalazi nasuprot njih. Iako se nekim učenicima „dizala kosa na glavi“ kad su čuli zadatak, ugodno su nas iznenadili svojim umjetničkim djelima. Nakon što su završili, portrete su smješteni u okvire, a učenici su potom prezentirali svima svoje radove i opisali svoj kreativni proces. Radionicu je vodila Dora Kolar, stručna suradnica u POU Pregrada.

Radove malih kreativaca posjetitelji su mogli razgledati u galeriji Muzeja za vrijeme adventa, odnosno do 20. siječnja 2026.

-Korisnici: stanovnici grada Pregrade i posjetitelji

Tijekom godine, točnije u lipnju, kreirana je i manja izložba „Preporučujem“. Izložba je prikazivala neke od zapisa iz Knjige dojmova koje su nam ostavili posjetitelji. Koncept izložbe osmislila je Dora Kolar, mag. art.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej je u 2025. godini tiskao pozivnice i plakate uz izložbe u organizaciji muzeja.

Uz izložbe „Sklad prolaznosti“, „PregradArt“, „Mi Hrvati“ i „Izložba slika: Zbirka Bauer u pokretu“ tiskan je i prigodni materijal – deplijan.

Muzej je u 2025. godini tiskao plakate uz sve radionice, predavanja i druga događanja u organizaciji muzeja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Stručna vodstva kroz stalni postav Muzeja

26.3.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Područnu školu Gorjakovo

27.3.2025. – stručno vodstvo na slovenskom jeziku za knjižničarke Mestne knjižnice Ljubljana – Erasmus+ projekt i Kajkaviana (pripremni posjet)

3.4.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 31 učenika OŠ veliko Trgovišće

8.4.2025. – dva stručna vodstva na hrvatskom jeziku za 41 učenika OŠ Side Košutić Radoboj

16.4.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 50 djece DV Naša radost i 10 učenika PŠ Kostel u Kostelu („Putevima prošlosti“)

14.5.2025. – stručno vodstvo na slovenskom jeziku za 15 članica čitateljskog kluba Mestne knjižnice Ljubljana – Erasmus+ projekt i Kajkaviana

21.5.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za učenike 2.b razreda OŠ Janka Leskovara

3.6.2025. – dva stručna vodstva na hrvatskom jeziku za 36 učenika OŠ Viktora Kovačića Hum na Sutli

5.6.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku Ljekarnička zbirka za učenike OŠ Janka Leskovara s učiteljicom Jasnom Vnuk

10.6.2025. – tri stručna vodstva na hrvatskom jeziku za 81 učenika OŠ K. Š. Gjalski Zabok

2.7.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za štićenike Doma Bidružica

10.7.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Zlatu Šurić

1.8.2025. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za 12 volontera iz Michigana (kamp Baptističke crkve u Krapini)

9.10.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 26 učenika 1. razreda SŠ Pregrada – Učenički dom

26.10.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 50 umirovljenika

30.10.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 18 učenika 1.a razreda OŠ Janka Leskovara

3.11.2025. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 12 učenika Centra za odgoj i obrazovanje Krapinske Toplice

11.2. Predavanja

U rujnu 2025. je Muzej ugostio Gradsko društvo Crvenog križa Pregrada u galerijskom prostoru. Vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja, dr. sc. Davor Špoljar održao je izlaganje o našem iskustvu dvogodišnjeg projekta kojim je 2020. i 2021. zgrada muzeja i knjižnice u Pregradi

prilagođena za pristup osobama s invaliditetom i osobama smanjene pokretljivosti. Realizacijom ovog projekta naša je povijesna zgrada iz 1908. godine čitavim nizom izmjena prilagođena i osuvremenjena, najvećim dijelom sredstvima ostvarenim na javnim pozivima Ministarstva kulture i medija, Krapinsko-zagorske županije i sredstvima osnivača muzeja i vlasnika zgrade Grada Pregrade. Poseban naglasak stavljen je na detalje koji se odnose na status nepokretnog kulturnog dobra i zaštitu i očuvanje kulturnih dobara jer je naša zgrada dio Kulturno-povijesne cjeline grada Pregrade, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Drago nam je da svojim radom i mi dajemo doprinos uključenosti i većoj vidljivosti ranjivih osoba, a osobito osoba s invaliditetom.

Muzej grada Pregrade u studenom je organizirao gostujuće predavanje profesora Dušana-Vladislava Paždjerskog sa Sveučilišta u Gdanjsku u Poljskoj. U sklopu predavanja *“Main Themes and Motifs of Kashubian Folk Tales and Individuals Responsible for Their Preservation”* publika je imala priliku saznati više o kašupskim narodnim predajama. Predavanje je održano u sklopu Erasmus akreditacije 2024., a na poziv Udruge Kajkaviana iz Donje Stubice, jedne od članica našega Erasmus konzorcija.

U prosincu je održan drugi po redu Susret trikraljskih zvezdara u organizaciji Muzeja grada Pregrade. Susret je okupio zvezdare iz Donjeg Škrnika kraj Kumrovca, Gorjakovog i Sopota kraj Pregrade te je otvoren razgovor o već pomalo zaboravljenom običaju. Predavanje o zvezdarima održali su dr. sc. Tanja Halužan s Instituta za etnologiju i folkloristiku i Goran Gregorin, mag. mus. iz Glazbene škole Pregrada.

11.3. Radionice i igraonice

U 2025. godini Krapinsko-zagorska županija financirala je provedbu programa pod nazivom „Muzejska djelatnost Muzeja grada Pregrade u 2025. godini“. Programom je realizirana provedba više različitih aktivnosti za osobe različite životne dobi, od vrtičke, predškolske, osnovnoškolske, srednjoškolske djece i učenika pa sve do osoba treće životne dobi. Cilj projekta bio je provesti radionice, predavanja, edukativne programe, povremene izložbe, kao i aktivnosti u sklopu gradskih manifestacija.

Kao i dosadašnjih godina, Muzej se priključio obilježavanju najveće muzejske manifestacije u Hrvatskoj „Noći muzeja“ koja je održana 31. siječnja 2025. Program je ponudio raznovrsne sadržaje – od izložbe fotografija do interaktivnih radionica i glazbenih nastupa – pružajući svim posjetiteljima jedinstveno iskustvo.

Program je započeo u galeriji Muzeja otvorenjem izložbe fotografija „Sklad prolaznosti“ autorice Ane Herceg. Fotografije Ane Herceg prikazuju naizgled obične stvari koje kroz njezin objektiv postaju izvori ljepote i inspiracije. U glazbenom dijelu programa otvorenja izložbe nastupili su učenik Luka Herceg, truba, i nastavnica Darjana Blaće Šojat, klavir, iz Glazbene škole Pregrada.

Nakon otvorenja izložbe posjetitelji su mogli sudjelovati u raznim interaktivnim sadržajima unutar muzejskih zbirki. Numizmatička zbirka postala je „Artkovnica“, u kojoj su prikazane tehnike zlatarskog zanata i izrada nakita od kovanica. Ljekarnička zbirka Thierry ponudila je „Thierry mix“, demonstraciju izrade krema, balzama i drugih pripravaka, koju su vodili učenici i nastavnici Srednje škole Pregrada. Posebno iznenađenje večeri bili su Glazbeni hodnici, gdje su

posjetitelji mogli uživati u nastupima učenika i profesora Glazbene škole Pregrada. Tijekom cijele večeri muzejski prostor pretvorio se u glazbenu kulisu ispunjenu zvukovima različitih instrumenata i vokalnih izvedbi. Krajem ožujka u sklopu manifestacije „Kostelska uskrсна pištolja“ Muzej grada Pregrade je u suradnji s Gradom Pregrada, TZ Srce Zagorja i udrugama s područja grada organizirao edukativni program „Putevima prošlosti“ u kojem su sudjelovale dvije najstarije skupine Dječjeg vrtića „Naša radost“ Pregrada. Zbog dobi djece i konzervatorskih radova na zidinama Kostelgrada, radionica je održana kod crkve Sv. Mirka i na igralištu područne škole Kostel. Kroz zanimljivu priču i prikaze, djeca su saznala kako je i zbog čega nastao Kostelgrad, u čijem je vlasništvu bio, kako je nastala povijesna postrojba i običaj pucanja za blagdan Uskrsa, kako se izrađuje kubura i koji su njeni dijelovi.

U srpnju su Muzej i Knjižnica održali tradicionalni zajednički program za djecu „Muzej i Knjižnica pod Kestenom“. Ove godine riječ je bila o radionici „Vilenjaci iz šumograda“ koju je vodila Elizabeta Petrak, a djeca su od grančica drveta i vune izrađivala svoje šumske vilenjake. Osim osnovnoškolske djece na radionici su sudjelovala djeca iz najstarije odgojne skupine DV „Naša radost“ Pregrada.

U prosincu 2025. godine održana je radionica „KoKolaž“ u suradnji sa OŠ Janka Leskovara“. Na radionici su sudjelovali učenici 8. razreda, a zadatak je bio izraditi portret kolege iz razreda od kolaža. Radovi su stavljeni u okvire i bili izloženi u galeriji muzeja do kraja siječnja 2026.

11.4. Ostala događanja Muzeja u 2025. godini

Osim predavanja i radionica, Muzej se i u 2025. godini uključio u obilježavanje različitih manifestacija. Već 16. godinu zaredom muzej se uključuje u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja, koja je organizirana 31. siječnja 2025. godine. Kao što je ranije spomenuto, muzej je povodom Noći muzeja organizirao otvorenje izložbe u galeriji Muzeja, radionice u zbirkama stalnog postava te glazbene nastupe učenika i nastavnika Glazbene škole Pregrada na različitim lokacijama u zgradi Muzeja.

U 2024. godini Muzej je оформio Klub prijatelja Muzeja grada Pregrade (Klub prijatelja MGP). Klub je osnovan s ciljem prezentacije muzejske građe i kulturne baštine vezane uz grad Pregradu i okolicu i popularizaciju kulture i umjetnosti. Članom Kluba prijatelja Muzeja postaje se ispunjavanjem pristupnice i primanjem u članstvo na sastanku Kluba. Članstvo je besplatno, a osigurava određene pogodnosti. Klub danas broji više od 20 članova koji svojim idejama doprinose osmišljavanju muzejskih programa. Tijekom 2025. godine članovi Kluba redovno su se sastajali, sudjelovali su u aktivnostima Muzeja, kao i u grupnoj mobilnosti polaznika u sklopu programa Erasmus+ u Vsetinu u Češkoj.

Tijekom cijele 2025. godine nastavljene su i aktivnosti u sklopu inicijative „Vitrina mjeseca“, koju Pučko otvoreno učilište Pregrada provodi u suradnji s Gradskom knjižnicom Pregrada i Muzejom grada Pregrade, a osmišljena je s ciljem promocije lokalnih umjetnica/-ka s područja grada Pregrade. U vitrini smještenoj u predvorju zgrade lokalni umjetnici imaju priliku izložiti svoje radove kako bi ih korisnici i posjetitelji pregradskih ustanova smještenih u zgradi stare škole imali priliku razgledati te radove uživo. U 2025. godini vitrinu su naselili sljedeći obrtnici/umjetnici: Dragica Kantoci i njezin obrt „Dra'n'gulie“, Jasna Turčin i njezin obrt „Meraki Art“, „Lusimi Candels“ i Mihaela Bele, Zdenko Kolar i njegove ručno rađene tradicijske igračke te Nevenka Belančić i njezine rukotvorine ovoga puta u božićnom ruhu.

U Galeriji Muzeja grada Pregrade su tijekom 2025. godine održana mnogobrojna događanja u organizaciji drugih tijela, ustanova i udruga, a kojima je Muzej bio suorganizator ili je pomagao pri realizaciji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O svim aktivnostima muzeja redovito se objavljuju članci na mrežnim portalima (www.pregrada.hr, pregrada.info, zagorje.com, Zagorje International itd.), a u tiskanim medijima objave o aktivnostima muzeja izlazile objavljujane su u Glasu Pregrade, Glasu Zagorja, Zagorskom listu i dr. Muzej redovito surađuje i s radijskim postajama, osobito s Radijem Hrvatsko zagorje Krapina, Radijem Stubica, Zagorskim radijem i Radijem KAJ.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 2025. posjetilo ukupno 1309 posjetitelja, od čega ih je 300 posjetilo Muzej tijekom Noći muzeja '25., a ostali su posjetili Muzej tijekom ostatka godine. Među posjetiteljima prevladavaju gosti iz Hrvatske, kojih je 2025. bilo 963, a 46 ih je bilo iz inozemstva. U odnosu na 2024. radi se o smanjenju broja posjetitelja, međutim u 2024. godini u Muzeju je održana izložba koju su posjetili svi razredi iz Srednje škole Pregrada, ukupno više od 400 učenika, a što je utjecalo na ukupni broj posjetitelja u toj godini.

	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.	2025.
Posjetitelji Noći muzeja	600	200	200	600	210	223	15	115	230	153	300
Posjetitelji iz Hrvatske tijekom godine	507	793	716	1007	2008	534	1058	1344	1612	1552	963
Posjetitelji iz inozemstva tijekom godine	28	44	30	165	148	8	17	114	94	57	46
Posjetitelji tijekom godine UKUPNO	535	837	746	1172	1946	542	1045	1458	1706	1609	1009
Svi posjetitelji UKUPNO	1135	1037	946	1772	2156	765	1060	1573	1936	1762	1309

Tablica 2: Pregled kretanja broja posjetitelja Muzeja grada Pregrade od 2015. do 2025.

Muzej grada Pregrade napravio je analizu virtualnih posjetitelja u 2025. godini. Vidljiv je značajan rast broja virtualnih pratitelja na društvenim mrežama kao i pregleda sadržaja u odnosu na 2024. godinu.

www.muzej-pregrada.hr	7 503 posjetitelja	23 678 posjeta	
Facebook	172 600 pregleda	939 pratitelja	2129 lajkova
Instagram	28 100 pregleda	530 pratitelja	942 lajkova
YouTube	904 pregleda		

Tablica 3. Pregled virtualnih posjetitelja Muzeja grada Pregrade u 2025.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	97	100			197	61	126	230	5	422	619
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	27	37			64			70		70	134
GRUPE - odrasli (broj osoba)	70	0			70					0	70
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	2		40	42	25				25	67
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	229	10		10	249	25			19	44	293
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	25	21			46		20			20	66
GRUPE - studenti (broj osoba)	6				6					0	6
OSOBE S POSEBNIM	8				8					0	8

POTREBAMA (broj osoba)											
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33	4			46					0	46
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	146	174	0	95	379	111	146	300	24	581	960
UKUPNO:	495	174	0	95	728	111	146	300	24	581	1309

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)							posjetitelja	posjeta
Ukupno							7530	23678

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	172600	939	2129	112	109	175889
Instagram	28100	530	942	17	35	29624
Twitter						
TikTok	7301	20	154	3	139	7478
Ostalo – društvene mreže (LinkedIn)						
YouTube	904	4	8		8	924
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	208905	1493	3233	132	291	213915

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 0 %
- lokalna samouprava – 15,36 %
- regionalna samouprava – 3,21 %
- vlastiti prihod – 12,01 %
- EU fondovi – 69,42 %

15.2. Investicije (u EUR)

Ukupno je u 2025. u nabavu opreme i namještaja, računalnih programa te sitnog inventara investirano 1.868,29 EUR.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Erasmus akreditacija u području obrazovanja odraslih (2021.-2027.)

Muzej grada Pregrade je 28. listopada 2020. podnio prijavu za dobivanje Erasmus akreditacije u području obrazovanja odraslih za sljedeće sedmogodišnje financijsko razdoblje EU (2021.-2027.) temeljem Poziva za dodjelu Erasmus akreditacije (rok: 29.10.2020.) Agencije za mobilnost i programe EU. Muzej je prijavu podnio u svojstvu koordinatora konzorcija mobilnosti, kojeg osim našega muzeja čine još sljedeći članovi: Općinska knjižnica Krapinske Toplice, Muzej Radboa, Gradska knjižnica Pregrada i Udruga Kajkaviana. Akreditacija našem muzeju i drugim članovima konzorcija omogućuje realizaciju Europskog razvojnog plana uz pomoć pojednostavljenog pristupa mobilnostima u okviru Ključne aktivnosti 1 u sedmogodišnjem razdoblju. Dobivanje akreditacije osiguralo je našem muzeju i drugim članovima konzorcija financiranje mobilnosti namijenjenih usavršavanju djelatnika iz sredstava EU u financijskom razdoblju 2021.-2027.

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina zaprimio je od Agencije za mobilnost i programe Europske unije (AMPEU) početkom 2021. godine Obavijest o rezultatima i dodjeli financijske potpore za projektni prijedlog kojeg je muzej prijavio kao akreditirana organizacija u okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga za program Erasmus+ za 2021. godinu, Ključna aktivnost 1 u području obrazovanja odraslih. AMPEU je prihvatila projektni prijedlog te je za njegovu provedbu odobrila bespovratna sredstva u iznosu od 8.240,00 EUR.

12. veljače 2021. godine Muzej grada Pregrade dobio je Erasmus akreditaciju u području obrazovanja odraslih, važeću za novo sedmogodišnje razdoblje (2021.-2027.), čime je postao prvi muzej u Republici Hrvatskoj kojem je odobrena Erasmus akreditacija.

Po odobrenoj Erasmus akreditaciji u veljači 2021., Muzej grada Pregrade je u suradnji s drugim članovima konzorcija pripremio projektni prijedlog koji je 14. svibnja 2021. prijavljen na Poziv na dostavu projektnih prijedloga. U projektnom prijedlogu sudjeluju Muzej grada Pregrade i Udruga Kajkaviana – Društvo za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine, a u sklopu projekta planirane su 4 mobilnosti prema modelu strukturiranih

tečajeva. Sudjelovanjem u mobilnostima u svrhu učenja za pojedince, konzorcij planira ostvariti sljedeće ciljeve iz Europskog razvojnog plana: Povećati razinu znanja i iskustva i steći andragoške kompetencije, potrebne za osmišljavanje i provedbu programa neformalnog učenja za odrasle; Povećati digitalne kompetencije djelatnika i sudionika edukativnih programa; Kreirati stalne edukativne programe za odrasle i osobe 3. životne dobi na području Krapinsko-zagorske županije.

Tijekom 2022. godine, u sklopu Erasmus akreditacije Muzeja grada Pregrade tri članice Udruge Kajkaviana iz Donje Stubice, jednog od članova projektnog konzorcija, sudjelovale su na mobilnostima prema modelu strukturiranih tečajeva u Madridu i Malagi u Španjolskoj te u Helsinkiju u Finskoj. Tijekom 2023. godine u sklopu Erasmus akreditacije Muzeja grada Pregrade realizirano je nekoliko aktivnosti. Lucija Vrhovski sudjelovala je u svibnju na mobilnosti prema modelu strukturiranog tečaja u Portu u Portugalu.

U sklopu Erasmus akreditacije 2022. za koju su odobrena sredstva u iznosu od 11.350,00 EUR zaposlenice Gradske knjižnice Pregrada realizirale su dvije mobilnosti po modelu praćenja tuđeg rada, tzv. *job shadowing*, u Plovdivu u Bugarskoj i u Grazu u Austriji. Ravnateljica Općinske knjižnice Krapinske Toplice realizirala je još jednu mobilnost praćenja tuđeg rada u Grazu u Austriji, a ravnateljica Muzeja Radboa realizirala je mobilnost po modelu strukturiranog tečaja u Bologni u Italiji. Sve navedene ustanove članovi su projektnog konzorcija.

Muzeju grada Pregrade u svibnju 2023. godine odobrena su sredstva u sklopu Erasmus akreditacije 2023. u iznosu od 29.550,00 EUR, a dio mobilnosti uključenih u ovu akreditaciju realiziran je u 2024. godini, uključujući mobilnost polaznika programa koja je planirana u sklopu navedene akreditacije. Do kraja 2024. godine realizirane su tri grupne mobilnosti polaznika: Udruga Kajkaviana realizirala je 4 mobilnosti po modelu praćenja tuđeg rada (tzv. *job shadowing*) i jednu grupnu mobilnost odraslih polaznika u Ljubljani u Sloveniji. Muzej grada Pregrade realizirao je po jednu grupnu mobilnost odraslih polaznika u Pečuhu u Mađarskoj i u Subotici u Srbiji.

Ravnateljica Gradske knjižnice Pregrada i ravnateljica Općinske knjižnice Krapinske Toplice realizirale su mobilnosti po modelu strukturiranog tečaja u Kopru u Sloveniji, a ravnateljica Muzeja Radboa realizirala je mobilnost po istom modelu u Bledu u Sloveniji. Preostale mobilnosti u sklopu ove akreditacije bit će realizirane u 2025. godini.

U svibnju 2024. godine Muzeju su odobrena sredstva u sklopu Erasmus akreditacije 2024. i to u iznosu od 45.225,00 EUR. Dio mobilnosti u sklopu ove akreditacije bio je realiziran u 2025. godini i to: dvije grupne mobilnosti odraslih polaznika u kojima je Udruga Kajkaviana realizirala je grupnu mobilnost u Gdanjsku u Poljskoj, a Muzej grada Pregrade realizirao je grupnu mobilnost u Vsetinu u Češkoj. Udruga Kajkaviana realizirala je četiri mobilnosti po modelu praćenju tuđeg rada (tzv. *job shadowing*) u Gdanjsku u Poljskoj te aktivnost pozvanog stručnjaka koja je realizirana u studenom 2025. godine. V.d. ravnatelja Muzeja grada Pregrade realizirao je jednu mobilnost po modelu praćenja tuđeg rada u Sofiji u Bugarskoj, a ravnateljica Muzeja Radboa realizirala je mobilnost po modelu strukturiranog tečaja u Bukureštu u Rumunjskoj. Preostali dio mobilnosti bit će realiziran do kraja svibnja 2026. godine.

U svibnju 2025. godine Muzeju su odobrena sredstva u sklopu Erasmus akreditacije 2025. i to u iznosu od 43.770,00 EUR te će mobilnosti u sklopu ovog projekta biti realizirane tijekom 2026. i 2027. godine.

Erasmus akreditacija alat je za organizacije, aktivne u području obrazovanja odraslih, strukovnog obrazovanja i osposobljavanje i školskog obrazovanja, koje se žele uključiti u prekograničnu razmjenu i suradnju. Dodjelom Erasmus akreditacije potvrđuje se da je podnositelj zahtjeva izradio plan za provedbu visokokvalitetnih aktivnosti mobilnosti u okviru razvoja svoje organizacije.

Muzej grada Pregrade pod vodstvom ravnatelja dr. sc. Davora Špoljara u međunarodnim projektima i aktivnostima uspješno sudjeluje od 2018. godine, a dosad je muzeju za provedbu projekata i sudjelovanje u aktivnostima ukupno odobreno više od sto tisuća eura bespovratnih sredstava Europske unije.

16.2. Projekt „Connecting Inhabitants to Rural Culture – CIRC“

U listopadu 2024. godine započeo je novi europski projekt u kojem sudjeluje Muzej grada Pregrade, financiran sredstvima Europske unije iz programa Erasmus+. Riječ je o projektu koji se provodi u sklopu Ključne aktivnosti 2, odnosno kroz format Malih partnerstava, a naziv projekta je „Connecting Inhabitants to Rural Culture – CIRC“ / “Povezivanje stanovnika s kulturom u ruralnim područjima“.

Koordinator ovog projekta je Općina Plœuc-L'Hermitage iz Francuske, a uz Muzej grada Pregrade, koji je jedini partner na projektu iz Hrvatske, u projektu još sudjeluje i grad Sigüenza iz Španjolske. Ovaj projekt ukupne vrijednosti od 60.000 eura trajat će dvije godine, do 30. rujna 2026. godine. Glavni fokus projekta je promocija ruralnih područja i kulturne baštine. Kroz primjere dobre prakse u kulturnom sektoru bit će istraživane potrebe ruralnih područja, mogućnosti inkluzije i slične teme. Muzej grada Pregrade u ožujku 2025. bio je domaćin prve mobilnosti ovog projekta. Tijekom boravka u Pregradi, sudionici su imali priliku upoznati bogatu kulturnu baštinu ovoga kraja kroz niz predavanja, radionica i terenskih obilazaka značajnih kulturno-povijesnih lokaliteta. Predstavljeni su primjeri projekata obnova kulturne baštine s područja Pregrade, poput utvrde Kostelgrad i Kuće Janka Leskovara te su snimljeni i video materijali o baštini. Druga mobilnost realizirana je u rujnu u Francuskoj. Delegacija u kojoj je bio i gradonačelnik Goran Vukmanić u Francuskoj je sudjelovala u radionicama o ulozi kulture u ruralnim sredinama, upoznala tradiciju i običaje domaćina, a predstavila je i dio svoje kulturne baštine kroz glazbeni nastup članica Vokalnog sastava Strune Lucije Vrhovski i Dore Kolar na festivalu “Pomme de Terre en Fête”.

Cilj projekta je povezivanje stanovnika ruralnih i urbanih sredina kroz različite oblike kulturne baštine i prirodnih vrijednosti.

16.3. Ulaganja u nabavu opreme i namještaja te sitnog inventara

Muzej je u 2025. godini nastavio s nabavom opreme i namještaja te sitnog inventara, potrebnih za obavljanje muzejske djelatnosti.

Tijekom 2025. godine obnovljeni su FINA certifikati za potrebe zaprimanja i ispostavljanja e-računa putem online servisa e-Račun za javne naručitelje.

Muzej je i u 2025. imao sklopljen ugovor s tvrtkom Link2 d.o.o. iz Samobora o nadogradnji i održavanju programa M++ za potrebe muzejske građe i dokumentacije.

Tijekom 2025. godine nabavljeno je šest sklopivih stolova na kotačima i 35 stolica uz pripadajuće jastuke i dječje stolice smještenih u Kuću Janka Leskovara za potrebe održavanja kulturnih događanja u tom prostoru. Također su nabavljene zidne police i druga uredska oprema za uredske prostore na adresi Trg Gospe Kunagorske 3, Pregrada.

16.4.Održavanje, servisi i ispitivanja

U 2025. svi vatrogasni aparati koji se nalaze u Muzeju (Rudarska i geološka zbirka, Ljekarnička zbirka Thierry, Numizmatička zbirka, hodnik-kat, ured-prizemlje) servisirani su od strane tvrtke Vatrozaštita d.o.o. iz Zaboka te su vraćeni sa servisa i ponovno postavljeni na za to predviđene lokacije u Muzeju.

Tijekom 2025. godine obavljen je servis stubišne platforme Vimec V64 i Vimec V65 koja povezuje ulaz u zgradu s predvorjem u visokom prizemlju te visoko prizemlje s katom, a servis je obavila tvrtka Lift-Mont Rijeka d.o.o.

16.5. Prostor za djelovanje

Muzej djeluje u prostoru zgrade koja je u vlasništvu Grada Pregrade, osnivača muzeja. Osim suvremeno uređenog stalnog postava muzeja koji se nalazi na 1. katu i prostire na nešto više od 200,00 m², u tri prostorije u kojima su se nekad nalazile učionice, u prizemlju zgrade nalazi se galerijski prostor, tzv. Galerija muzeja, multifunkcionalna dvorana koja služi kao prostor za povremene izložbe, predavanja i druga događanja (u organizaciji Grada Pregrade, muzeja, Gradske knjižnice Pregrada i drugih) te nastavni prostor Glazbene škole Pregrada. Površina Galerije iznosi 54,25 m². U Galeriji će biti potrebno promijeniti parket ili ga prebrusiti zbog trošnosti te napraviti izmjenu stropnih vodilica za staklene panele uz prozore na južnoj strani.

Potrebno je u što skorije vrijeme obnoviti stolariju s vanjske strane zgrade jer ista propada zbog neodržavanja i neredovite zaštite drvenih dijelova adekvatnim premazom. Također bi s vremenom trebalo ugraditi sustav električnih žaluzina kako bi se prostor mogao zamračiti za potrebe održavanja predavanja, prezentacija ili projekcija tijekom dnevnih sati.

Uz spomenute prostorije, u muzeju se nalazi i muzejska čuvaonica, koja se sastoji od 3 spremišta, hodnika i prostora za metalne ormare, ukupne površine 65 m². Svi pojedinačni prostori u čuvaonici dodatno su zaključani zbog fizičke zaštite muzejske građe. Muzejska čuvaonica jedini je prostor u zgradi Muzeja i Knjižnice, čija obnova i unutarnje uređenje nisu realizirani tijekom obnove zgrade prije otvorenja muzeja 2007. godine. Nakon sanacije fasade zgrade muzeja i knjižnice u 2020. godini, u muzejskoj čuvaonici preostalo je sanirati sjeverozapadni ugao u kojem je vlaga probila u unutrašnjost zgrade te sa zida otpada žbuka. U muzejskoj čuvaonici nalaze se uređaji za mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka (higrometar/termometar), kako bi se uvjeti pohrane muzejske građe kontrolirali sukladno muzejskim standardima.

Tijekom potresa 29. prosinca 2020. nastala je veća pukotina na zidu koji dijeli muzejsku

čuvaonicu od Zbirke Rudarstva i geologije te je dio žbuke pao na pod muzejske čuvaonice. Muzejska građa u potresu nije pretrpjela nikakva oštećenja.

Muzejsku čuvaonicu trebalo bi temeljito obnoviti i opremiti adekvatnim namještajem i opremom za pohranu muzejske građe (ormarima i policama za odlaganje i pohranu muzejske građe), a potrebno je nabaviti i uređaj za ovlaživanje zraka za reguliranje relativne vlažnosti zraka tijekom zimskih mjeseci, kako bi se građa čuvala u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima tijekom čitave godine. Tijekom 2024. godine Ministarstvo kulture i medija RH odobrilo je 4.000,00 Muzeju temeljem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu. Sredstvima Ministarstva kulture i medija, Grada Pregrade te vlastitim sredstvima Muzeja nabavljeno je 6 metalnih arhivskih ormara te jedan arhivski ormar ladičar s pripadajućim postoljem i gornjom zaštitnom pločom.

Uredski prostori muzeja su tri prostorije (kabineti) površine 12,5 m², od kojih jedan ured na 1. katu koristi Glazbena škola Pregrada za potrebe izvođenja nastave. Drugi ured na 1. katu bio je predviđen je za ured ravnatelja te je tijekom 2023. godine uređen i opremljen za tu namjenu te ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta Pregrada, a ujedno i vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja grada Pregrade svoj posao obavlja u tom uredu.

Ured u prizemlju koristi se za prihvrat posjetitelja te je u tom prostoru muzejska trgovina (suvenirnica). Preostali dio prizemlja zgrade koristi Gradska knjižnica Pregrada, a prostor u potkrovlju zgrade muzeja i knjižnice je neuređen te nema osiguran pristup, osim za slučaj nužde, uz pomoć trodijelnih aluminijskih ljestvi.

Potencijal za proširenje muzeja predstavlja potkrovlje, gdje se nalazi još oko 200 m² prostora koji bi se u budućnosti mogao urediti uz adekvatni pristup montažnim stepenicama ili ugradnjom vanjskog panoramskog dizala s bočne ili stražnje strane zgrade.

U ulaznom prostoru muzeja i knjižnice u prizemlju trebalo bi postaviti veliki digitalni zaslon ili zaslon na dodir na kojem bi se promovirao muzej, knjižnica i Grad Pregrada, najavljujvala događanja i na kojem bi posjetitelji mogli upisivati svoje komentare, dojmove, fotografirati se s logotipom grada, muzeja i knjižnice itd. Na taj način bismo osuvremenili predvorje i učinili ga interaktivnim, edukativnim i zabavnim prostorom, kako za posjetitelje muzeja, tako i za korisnike knjižnice te učenike Glazbene škole Pregrada. U predvorju na 1. katu trebalo bi postaviti dva tableta ili zaslona na dodir s dodatnim informacijama o zbirkama i sadržajima, a po barem jedan tablet ili zaslon na dodir trebalo bi postaviti u svakoj od zbirki kako bi se stalni postav osuvremenio, nadogradio i proširio te učinio zanimljivijim mlađim dobnim skupinama posjetitelja.

Prostor	Smještaj	Površina (m ²)	Namjena
Galerija Muzeja	Prizemlje	54,25	Muzej i Glazbena škola
Ured	Prizemlje	12,5	Muzej - osoblje
Sanitarni čvor	Prizemlje	15	Knjižnica i Muzej
Ured ravnatelja	kat	12,5	Muzej - ravnatelj

Ured za djelatnike Muzeja	kat	12,5	Glazbena škola
Numizmatička zbirka	kat	68,25	Muzej – Stalni postav
Zbirka rudarstva i geologije	kat	78,09	Muzej – Stalni postav
Ljekarnička zbirka Thierry	kat	54,50	Muzej – Stalni postav
Sanitarni čvor	kat	15	Muzej i Glazbena škola
Muzejska čuvaonica	kat	50,57	Muzej - osoblje

Tablica 1. Pregledni prikaz prostornih kapaciteta u zgradi na Trgu Gospe Kunagorske 3 koje koristi Muzej.

16.6. Djelatnici

Muzej je u 2025. godini koristio službenu adresu elektroničke pošte: muzej@pregrada.hr, te dodatnu adresu elektroničke pošte: info@muzej-pregrada.hr, a u funkciji je i adresa elektroničke pošte: muzej.pregrada@gmail.com,

Muzej je u 2025. nastavio s uređivanjem svoje stranice na društvenoj mreži Facebook, gdje se redovito objavljuju novosti iz muzeja. Osim vlastite stranice na društvenoj mreži Facebook, stranice Erasmus+ projekta Seniori za baštinu te stranice Erasmus+ projekta DiGiMentor, muzej ima svoju stranicu na društvenoj mreži Instagram te svoj prostor na društvenoj mreži LinkedIn, a svoj kanal muzej ima i na YouTube-u. Službene informacije i dokumenti objavljuju se na mrežnim stranicama Grada Pregrade na adresi <https://www.pregrada.hr/muzej-grada-pregrade-zlatko-dragutin-tudjina>. U 2025. godini bila je u funkciji nova web stranica muzeja na adresi: www.muzej-pregrada.hr, a na tu stranicu će se postupno dodavati novi i ažurirati postojeći sadržaji.

Muzej je osim toga bio uključen u platformu www.nocmuzeja.hr u sklopu obilježavanja Noći muzeja '25. godine.

Na stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave (EOJN) redovito se upisuju potrebni podatci vezani uz ugovore, planove nabave, robe, radove i usluge te jednostavne nabave.

Tijekom 2025. godine v. d. ravnatelja muzeja imao je udaljeni pristup s prijenosnog računala muzeja aplikaciji Libusoft Cicom Grada Pregrade koja služi za knjigovodstveno-računovodstvene poslove. Svi računi i dobavljači unose se u aplikaciju u muzeju te se u aplikaciju učitavaju izvodi bankovnog računa, a zatim djelatnici Grada Pregrade vrše knjiženje, dok ravnatelj odobrava i vrši plaćanja računa putem Internet bankarstva. Na temelju evidencije o radu koja se vodi u Muzeju, u Gradu Pregradi se izrađuje obračun plaće, putnih troškova i troškova službenih putovanja, a plaćanja zbrojnih naloga se zatim vrše u Muzeju putem Internet bankarstva.

V.d. ravnatelja je tijekom 2025. donosio prema potrebi sve potrebe opće akte kojima se omogućava nesmetano djelovanje muzeja.

Dr. sc. Davor Špoljar od 14. rujna 2022. obavlja dužnost v.d. ravnatelja Muzeja grada Pregrade.

Poslove čišćenja prostora Muzeja grada Pregrade i dostave poštanskih pošiljki obavlja gđa Anica Burić, djelatnica Gradske knjižnice Pregrada.

Dio računovodstvenih poslova Muzeja obavljaju djelatnici Grada Pregrade.

Tehničku pomoć u radu Muzeja po potrebi povremeno obavlja gosp. Davorin Papeš, djelatnik Grada Pregrade.

Sukladno odredbama članka 35. Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, u lokalnome muzeju stručne poslove obavlja najmanje 1 kustos, a pomoćne stručne poslove najmanje 1 muzejski tehničar.

Da bismo uskladili djelovanje muzeja s odredbama spomenutog Pravilnika, potrebno je planirati zapošljavanje na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme jednog kustosa za obavljanje stručnih poslova te jednog muzejskog tehničara na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme.

REDNI BROJ	RADNO MJESTO	BROJ OSOBA	DJELATNIK	NAPOMENA
1.	Ravnatelj	1	Davor Špoljar	Od 14. rujna 2022. po odluci gradonačelnika obnaša dužnost v.d. ravnatelja
2.	Voditelj	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
3.	Kustos / Muzejski pedagog / Dokumentarist	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
4.	Muzejski tehničar	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
5.	Suradnik/-ca na projektu	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme

Tablica 2. Pregledni prikaz radnih mjesta sistematiziranih u Muzeju grada Pregrade.