

MUZEJ GRADA ZAGREBA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2025. GODINU



Zagreb, siječanj 2025.

Sadržaj

IZVJEŠĆE O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA	7
POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI	8
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	8
1.1. Kupnja	8
1.2. Terensko istraživanje.....	8
1.3. Darovanje	8
2. ZAŠTITA	10
2.1. Preventivna zaštita.....	10
2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija	12
2.4. Ostalo	14
3. DOKUMENTACIJA	15
3.1. Inventarna knjiga	15
3.3. Fototeka	17
3.5. Videoteka	17
3.6. Hemeroteka	17
3.9. Ostalo	18
4. KNJIŽNICA.....	19
4.1. Nabava	19
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	19
4.3. Zaštita knjižne građe	20
4.4. Služba i usluge za korisnike	20
4.5. Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a.....	20
4.6. Ostalo	20
5. STALNI POSTAV	21
5.1. Novi stalni postav.....	21
5.2. Izmjene stalnog postava	22
6. STRUČNI RAD	22
6.1. Stručna obrada.....	22
6.2. Identifikacija / Determinacija građe	25
6.3. Revizija građe	26
6.4. Ekspertize.....	27
6.5. Posudbe i davanje na uvid	27

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	32
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	34
6.8. Stručno usavršavanje	35
6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse.....	37
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	39
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	40
6.12. Informatički poslovi muzeja	40
6.13. Ostalo	47
7. ZNANSTVENI RAD	49
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	49
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	49
9.1. Realizirane izložbe.....	49
9.2. Pripremni radovi – izložbe	62
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	67
10.1. Tiskovine	67
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	68
11.1. Vodstva	68
11.2. Predavanja	69
11.3. Radionice i igraonice	70
11.4. Ostalo	72
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	74
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	74
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	76
12.6. Muzejska događanja	83
12.7. Ostalo	88
12.8. Medijska pokroviteljstva	88
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	88
13.1. Sponzorstva/donacije:	88
13. 2. Produkcija.....	89
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	90
15. FINACIJE.....	90
15.1. Izvori financiranja (u %).....	90
15.2. Investicije (u kn)	91
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	91

16.2. Ostalo	91
16.2.1. Događanja	91

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Naziv i sjedište: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, 10000 Zagreb

www.mgz.hr

mgz@mgz.hr

Telefon: +385 1 4851 361

Tip: opći, kulturno-povijesni

Vrsta: gradski

Djelokrug: gradski

Osnivač: Grad Zagreb

Osnovan: 1907.

Upravno vijeće

Predsjednica: Iva Prosoli

Članovi: Tvrtko Jakovina, Maroje Mrduljaš, Ivana Marušić (do 19. 11. 2025. Boris Mašić), Branimir Tomić

Ured ravnateljice

Ravnateljica: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana

Pomoćnica ravnateljice: Ana Glavaš Vlašić

Tajnik ustanove 1: Karlo Šakota

Stručna suradnica za pravne i administrativne poslove: Marija Andrić

Zaposlenici za računovodstvene i financijske poslove:

Voditelj financijskih i računovodstvenih poslova 1: Filip Šeketa

Stručna suradnica za financijsko-knjigovodstvene poslove: Ivana Božić

Računovodstvena referentica: Julijeta Vugrinec

Savjetnica za odnose s javnošću: Ana Torić

Producentica programa u muzeju: Suzana Pandek

Muzejski informatičar savjetnik: Branimir Tomić

Voditelji zbirki: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Aleksandra Bugar, Lora Heršak, Katarina Juras Gregov (Zrinka Jelčić), Iva Kranjec, Boris Mašić, Ivana Marušić, Marina Perica Krapljanov, Tihana Puc, Juraj Sekula, Dubravka Stančec, Kristian Strukić, Vesna Vukelić Horvatić

Odjel dokumentacije: Dajana Batinić, Hrvoje Majerović

Knjižnica: Milena Bušić

Muzejska pedagoginja: Marija Sabolić

Stručni suradnik za muzejsku fotografiju i digitalizaciju: Ivan Gundić (Miljenko Gregl)

Vodička služba: Ivana Čeko, Ivana Čuljak, Ivana Hrup, Ivan Mudrovčić, Biserka Stanišić, Danijel Velić, Wilhelmina Zelić Debeljak, Ivana Zrilić

Zaštita građe: Tihomir Stančec, Damir Živko, Luka Popović (Goran Turk)

Tehnička služba: Boris Bošković, Martin Duilo, Krešo Kupres, Vanja Rudić, Mladen Škrnjug, Zdenko Turk

Pomoćna služba: Marija Zadro, Krunoslav Živoder

Čistač/ice: Stjepan Benković, Selma Đuzel, Tereza Koprivić

Objekti i površine muzeja:

- Muzej grada Zagreba, Opatička 20: 5.793,38 m²
- Muzej grada Zagreba, Opatička 22: 1.453,23 m²
- Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, Demetrova 3
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Krležin gvozđ 23
- Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Ulica Frana Petrića 4: 260 m²
- Vila Frangeš, Rokov perivoj 2: 125,5 m²
- Palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7: 530 m²

IZVJEŠĆE O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA

REDOVNA DJELATNOST MUZEJA GRADA ZAGREBA

Rad muzeja usklađen je s programima prijavljenima Gradu Zagrebu, Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske te Turističkoj zajednici grada Zagreba. Uz to, stručni djelatnici muzeja odazivali su se na prijedloge i zamolbe korisnika, drugih muzeja i institucija. Prijavljeni programi u potpunosti su realizirani.

Rad vijeća

Sjednice Upravnog vijeća održavale su se redovito, u 2025. godini organizirano je 12 sjednica. Sjednice se održavaju uživo ili online, ovisno o dostupnosti članova i važnosti pojedinih tema. Zapisnici i odluke pohranjuju se u tajništvu, a dostupni su na mrežnoj stranici Muzeja.

Tijekom 2025. održano je 5 sjednica Stručnog vijeća. Ulogu predsjednice obavljala je Dajana Batinić. Stručno vijeće obavljalo je sve svoje Statutom propisane zadaće.

POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Skupljanje građe odvijalo se prema pravilima struke te je kupnjom, terenskim radom i darovanjem tijekom 2025. godine prikupljeno 1 653 predmeta.

1.1. Kupnja

- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 16 predmeta
- *Zbirka Penkala* (voditelj Kristian Strukić): 443 predmeta
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica Marina Perica Krapljanov): 9 predmeta
- *Studijska zbirka muzeografskih pomagala* (voditeljica Marija Sabolić): 5 predmeta

Ukupno: 473 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 85 predmeta
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* (voditelj Goran Arčabić): 2 predmeta
- *Arheološke zbirke* (voditeljica Aleksandra Bugar): 75 keramičkih ulomaka, brusno kamenje i kameni alat (istraživanje lokaliteta Budinjak)
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* (voditeljica Dubravka Stančec): 1 predmet
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 8 predmeta
- *Zbirka devocionalija* (voditeljica Ivana Marušić): 8 predmeta
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata* (voditeljica Ivana Marušić): 42 predmeta
- *Zbirka razglednica* (voditeljica Ivana Marušić): 2 predmeta
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 36 predmeta
- *Zbirka militaria* (voditelj Juraj Sekula): 21 predmet
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (voditelj Kristian Strukić): 3 predmeta.

Ukupno: 283 predmeta

1.3. Darovanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 40 predmeta
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* (voditelj Goran Arčabić): 3 predmeta
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 144 predmeta
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 75 predmeta
- *Zbirka arhitekture* (voditeljica Lora Heršak): 18 predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* (voditeljica Dubravka Stančec): 21 predmet
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 18 predmeta

- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* (voditeljica Dubravka Stančec): 48 predmeta
- *Zbirka fotografske opreme i pribora* (voditeljica Dubravka Stančec): 2 predmeta
- *Zbirka muzikalija* (voditeljica Katarina Juras Gregov): 15 predmeta
- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza* (voditeljica Katarina Juras Gregov): 22 predmeta
- *Ulična umjetnost Zagreba* (voditeljica Iva Kranjec): 131 predmet
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica Marina Perica Krapljanov): 18 predmeta
- *Zbirka devocionalija* (voditeljica Ivana Marušić): 3 predmeta
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata* (voditeljica Ivana Marušić): 142 predmeta
- *Zbirka razglednica* (voditeljica Ivana Marušić): 65 predmeta
- *Buduća studijska zbirka Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću – 114 predmeta (dokumentacija)*
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (voditelj Kristian Strukić): 11 predmeta.
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 5 predmeta
- *Studijska zbirka muzeografskih pomagala* (voditeljica Marija Sabolić): 2 predmeta

Ukupno: 897 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovite mjere preventivne zaštite građe u svim muzejskim zbirkama provodile su se u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice.

- *Zbirka arhivalija* – prilikom inventarizacije 434 predmeta uložena su u pergaminske omotnice, a potom u beskiselinske kutije. / Goran Arčabić
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* – prilikom inventarizacije 5 predmeta pospremljeno je u pergaminske omotnice, a potom u kutije. / Goran Arčabić
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – prilikom preuzimanja novopridošlih predmeta i pripreme građe za reviziju predmeti su pakirani i premješteni u odgovarajuću ambalažu (tyvek folije i kutije) te na odgovarajuće vješalice – cca 120 predmeta. / Maja Arčabić
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – prilikom priprema građe za reviziju, preuzimanja novopridošlih predmeta obavljani su preventivni pregledi kako bi se utvrdilo eventualno postojanje nametnika i zaraze mikroorganizmima – cca 30 predmeta. / Maja Arčabić
- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* – prilikom pripreme građe za reviziju i pregleda građe u ladičarima (D2), predmeti su zaštićeni beskiselinskim papirom i trajno pohranjeni u zaštitne mape / Lora Heršak
- *Zbirka arhitekture* – prilikom pregleda građe u ladičarima (D2), predmeti su zaštićeni beskiselinskim papirom / Lora Heršak
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja, Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – Sustavno skeniranje fotografija i negativa iz zaduženih zbirka te spremanje u beskiselinske uložnice. Nabavljena adekvatna ambalaža (kutije i uložnice), prepakirano 500 predmeta u novu ambalažu. / Dubravka Stančec
- *Zbirka dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* – ulaganje građe na papiru u beskiselinski papir i beskiselinske mape te ulaganje dokumentacije u beskiselinske uložnice i beskiselinske kutije. / Katarina Juras Gregov, Tihana Puc
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* – ulaganje grafika u beskiselinske mape s razdjelnicima od beskiselinskog papira. Zaštita novopridošlih slika u beskiselinske omote i postavljanje na mreže. / Marina Perica Krapljanov
- *Kazališna zbirka* – raspodjela kazališnih objava (ceduljica) u beskiselinske mape po godištima i smještaj u ladičare. Pakiranje kazališnih kostima Milke Trnine nakon izmještanja iz stalnog postava i restauracije, odlaganje perika i pozamanterije kostima u beskiselinske kutije. / Marina Perica Krapljanov
- *Zbirka devocionalija* – prilikom inventarizacije predmeti su smješteni u odgovarajuće pergaminske vrećice i pohranjeni u beskiselinske kutije. / Ivana Marušić
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata* – pregled stanja depoa, čišćenje arhivskih ormara u depou (D6), prilikom inventarizacije oblaganje osjetljivih predmeta beskiselinskim papirom,

polaganje predmeta u beskiselinske kutije s pripadajućim ispisima osnovnih podataka iz inventarne knjige. / Ivana Marušić

- *Zbirka razglednica* – nabava vatrootpornog ormara u koji je smješteno 70 albuma s preko 5500 razglednica, digitalizacija zbirke, ulaganje predmeta u albumske stranice od pergamina i polipropilena te smještaj u arhivske fotoalbum-kutije. / Ivana Marušić
- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – pakiranje i smještaj u depou uokvirenih radova. / Tihomir Stančec
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* – prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićeno je 37 predmeta. / Juraj Sekula
- *Zbirka militaria* – prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićeno je 5 predmeta. / Juraj Sekula
- Premještanje više stotina predmeta *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života* u nove kutije. / Kristian Strukić
- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* – predmeti su zapakirani, zaštićeni i spremljeni u kartonske kutije. Dio predmeta prepakiran u novu ambalažu. Namještaj i sagovi su zaštićeni novim slojem tyvek tkanine. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari, preparator i voditeljica zbirke / Vesna Vukelić Horvatić
- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – prilikom revizije predmeti su prepakirani i smješteni u aluminijske sanduke i kartonske kutije. Umjetničke slike su zaštićene i preseljene u muzejski depo u Radničkoj 22. U preventivnoj zaštiti sudjelovali su članovi komisije za reviziju: Iva Kranjec, Ivana Marušić, Marija Sabolić i voditeljica zbirke. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Ambijentalni prostor kipara Roberta Frangeš Mihanovića* – provjereno je stanje predmeta koji su zaštićeni, zapakirani i spremljeni u zabrtvljenim drvenim sanducima. Sanirana je plijesan koja je izbila na jednom dijelu drvene oplata. Preventivne radove izvodili su muzejski tehničar, preparator i voditeljica zbirke. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Zbirka Tille Durieux* – provjereno je stanje predmeta koji su izloženi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba. Preventivnu provjeru predmeta izvršili su muzejski tehničar, preparator i voditeljica zbirke. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Odjel dokumentacije* – 243 fotografije koje su iz fotografskih zbirki izdvojene u Fototeku, nakon obrade su uklonjene s predmetnih kartona i pohranjene u beskiselinske vrećice. / Dajana Batinić
- *Studijska zbirka muzeografskih pomagala* – premještanje građe (replika kostima) u ormare koji su izrađeni za njihovu pohranu te provedeno čišćenje i popravak replika kostima. / Marija Sabolić

Tihomir Stančec

- Izrada zaštitnih mapa za arhitektonske nacрте.
- Izrada kutija za čuvanje kostima manifestacije *Žive slike*.
- Pakiranje kazališnih kostima Milke Trnine.
- Izrada kutija za kazališne perike Milke Trnine.
- Pakiranje predmeta iz Zbirke Margite i Rudolfa Matza.
- Rad na smještaju i pakiranju predmeta Zbirke slikarica rođenih u 19. stoljeću u depou Radnička.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Voditelji zbirki napravili su procjenu stanja predmeta te su odabrali i izlučili predmete na kojima su planirani i izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi. Izbor je napravljen ovisno o stupnju oštećenosti predmeta, te potrebama za prezentacijom na izložbama.

Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni u Odjelu zaštite građe MGZ-a:

- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* – zamjena beskiselinskih kartona na nacrtima izloženima u stalnom postavu (MGZ-565, MGZ-567, MGZ-568, MGZ-571, MGZ-579, MGZ-1652, MGZ-1859a, MGZ-2629/1, MGZ-2640, MGZ-2706, MGZ-2728, MGZ-2833, MGZ-2962/1, MGZ-2973, MGZ-3419, MGZ-3612, MGZ-6653a, MGZ-7349, MGZ-7365, MGZ-70787) / Tihomir Stančec, Boris Bošković
- *Zbirka arhitekture* – konzervatorski radovi na maketi hotela Esplanade (MGZ-83524) / Tihomir Stančec
- *Zbirka arhitekture* – opremanje restauriranih nacrti (MGZ-7620, MGZ-7621, MGZ-7691, MGZ-7863, MGZ-7888, MGZ-7901, MGZ-7957b, MGZ-8032, MGZ-8204, MGZ-8232, MGZ-8234, MGZ-8273g, MGZ-8273h, MGZ-8273i, MGZ-8582, MGZ-8583, MGZ-8590, MGZ-8602, MGZ-8623, MGZ-8836, MGZ-8837, MGZ-8840) / Tihomir Stančec
- *Zbirka muzikalija* – priprema ploče MGZ 66817 i izrada zaštitne kutije za posudbu za izložbu *Gjuro Prejac – svestran umjetnik rodom iz Desinića* u Dvoru Veliki Tabor. Konzervatorske radove izveo je Tihomir Stančec.
- Predmet lovačka puška MGZ 3646 restaurirao je Damir Živko, viši restaurator tehničar Muzeja grada Zagreba

Tihomir Stančec

- Opremanje slika iz Memorijalne zbirke dr. Ivan Ribar i Cate Dujšin-Ribar.
- Opremanje fotografija za gostujuću izložbu *Ivan Standl – Zagrebački fotograf* u Fotografskom muzeju Maribor.
- Opremanje slika na papiru za izložbu Line Crnčić-Virant: MGZ-80604, 80649, 81048, 81062, 81063, 81068, 81070, 81702, 81071, 81090, 81084, 81093, 81096, 81097, 81104.
- Opremanje slika iz Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću: MGZ – 78416, 78438, 78439, 78359, 77849.
- Restauracija makete hotela Esplanade: MGZ- 83524

Konzervatorsko-restauratorski radovi koje su izveli vanjski suradnici:

- *Zbirka arhivalija* – Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 11 predmeta sljedećih inventarnih oznaka: MGZ 2993, MGZ 4189, MGZ 4568, MGZ 4569, MGZ 4571, MGZ 4586, MGZ 4587, MGZ 40063, MGZ 44977, MGZ 60796, MGZ 60797. / Izvođač radova: Kustoda d.o.o., Zagreb.
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirani su predmeti: Svileni bluza MGZ 80598, Dječja haljina - kostim MGZ 80599/1-5, Dječja haljina - kostim s tokicom i krunom MGZ 80600/1-3, Dječja haljina MGZ 80601, Dječji kostim s tokicom MGZ 80602/1-2, Zastava Zagrebačkog zbora MGZ 80603, Svileni ovratnik MGZ 80605, Bluza, suknja, poculica i rubac MGZ 80623/1-4 / izvođač radova Iva Čukman, konzervatorica-restauratorica savjetnica u mirovini.
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – restaurirano je 8 keramičkih posuda MGZ 84320 – MGZ 84327 s lokaliteta Budinjak i Trg sv. Marka (MGZ KRP-162). Radove izvela mr. art. Sara Riđički, konzervator – restaurator.
- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreb* – konzervatorsko-restauratorski radovi na nacrtu (MGZ-3493b) / Kustoda, d.o.o.
- *Zbirka arhitekture* – konzervatorsko-restauratorski radovi na nacrtima (MGZ-5266/1, MGZ-5266/2, MGZ-5266/3, MGZ-5266/4, MGZ-5275, MGZ-5275/1, MGZ-5275/2, MGZ-5275/3, MGZ-83336, MGZ-83338, MGZ-83338/1, MGZ-83338/2) / Kustoda, d.o.o.
- *Zbirka muzikalija* – na orkestrionu MGZ 5844 izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi te je orkestrion osposobljen za rad. Radove je izvela tvrtka M. Heferer d.o.o.
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* – restauratorski radovi na plakatima MGZ 79471 i MGZ 78626. Restauratorske radove izvela je firma Kustoda d.o.o., Zagreb
- *Kazališna zbirka* – Restauriran je plašt kazališnog kostima Milke Trnine za ulogu Elisabeth iz opere Tännhauser MGZ 7021. Restauratorske radove izvela je Iva Čukman, konzervatorica restauratorica savjetnica.
- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – Restaurirane su umjetnine na papiru: MGZ-76794, MGZ-76843, MGZ-76834, MGZ-78333, MGZ-78367, MGZ-78409, MGZ-78410, MGZ-78413, MGZ-78425, MGZ-78450, MGZ-78455, MGZ-78456, MGZ-80604, MGZ-81063. Restauratorske radove je izveo Hrvatski restauratorski zavod, voditeljica radova: Sandra Juranić, viša konzervatorica-restauratorica
- *Zbirka dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* – Restaurirane su umjetnine na papiru: MGZ-83693, MGZ-83585, MGZ-83587, MGZ-83591, MGZ-83598, MGZ-83600, MGZ-83599, MGZ-83595, MGZ-83592, MGZ-83590, MGZ-83589, MGZ-83593, MGZ-83597, MGZ-83594, MGZ-83596. Restauratorske radove je izveo Hrvatski restauratorski zavod, voditelj radova: Andro Šimičić, viši konzervator-restaurator
- Restaurirani su predmeti: Nož austrijskih pionira MGZ 5501, kijača MGZ 1816, barutnica MGZ 2531. Restauratorske radove izveo je Ferrum – obrt za restauraciju, popravak i održavanje proizvoda od metala.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na fotografiji Arkade na Mirogoju (MGZ 74978) nepoznatog autora s kraja 19. st. Radovi su izvedeni u Hrvatskom državnom arhivu.

- *Zbirka atelijske fotografije* – izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na fotografiji Portret Karla Barbota (MGZ 61615) nepoznatog autora iz 1873. Radovi su izvedeni u Hrvatskom državnom arhivu.
- Restaurirano je 61 rukopisno pismo, 10 strojopisom pisanih pisama (1920. – 1939.) i 40 brzojava sućuti Cati Dujšin povodom smrti supruga Dubravka Dujšina (1947. g.) iz fundusa Memorijalne zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar. Konzervatorsko-restauratorske radove izvodila je tvrtka Konzervator Geo-Med u razdoblju od lipnja do kolovoza 2025. / Vesna Vukelić Horvatić

2.4. Ostalo

- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – u suradnji s vanjskim suradnicima organizirano i obavljeno preseljenje predmeta Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja iz muzejske čuvaonice Prigornica u muzejsku čuvaonicu Zagrebački velesajam. / Maja Arčabić.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – prilikom montaže novih polica za spremanje namještaja obavljen je razmještaj i reorganizacija predmeta Zbirke.
- Izmjena dotrajale ambalaže i preslagivanje muzejskih predmeta smještenih u depo 4 i depo 5 (odjevni predmeti, modni pribor, koferi, satovi). / Maja Arčabić
- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza* – 19 kutija s osjetljivim notnim zapisima premješteno je iz stana Matz u Mesničkoj ulici u Muzej / Katarina Juras Gregov
- Pregled stanja depoa *Zbirke skulpture, Zbirke muzikalija i Zbirke Ivana pl. Zajca* / Katarina Juras Gregov
- Pregled statike stana sa statičarom u *Zbirci Margite i Rudolfa Matza* u Mesničkoj 15 / Katarina Juras Gregov
- Sudjelovanje u projektu *Smanjivanje rizika od požara* u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH i Javnom vatrogasnom postrojbom. Cilj projekta je identifikacija i procjena rizika od požara za Muzej grada Zagreba i vanjske zbirke Muzeja u cilju umanjivanja rizika od požara i preventivnim radnjama poboljšanja pripravnosti djelatnika Muzeja i Javne vatrogasne postrojbe Grada Zagreba. Izrada scenarija izbijanja požara i izrada Plana gašenja navedenih objekata. / koordinatrica: Iva Kranjec
- Parcijalna reorganizacija depoa (čuvaonice) br. 2 , Opatička 20 razvrstavanje muzejske građe koja se navodi kao „zatečeno u muzeju“, raspodjela predmeta prema zbirkama, suradnja pri specifikaciji predmeta s voditeljima zbirki. / Marina Perica Krapljanov
- Uređenje depoa i čuvaonica u kojima je smještena *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* kao i sistematizacija predmeta iz te zbirke. Kako bi se rasteretio prostor pojedina građa te zbirke premještal se iz depoa u Opatičkoj 22 u čuvaonicu u Radničkoj ulici i na Zagrebačkom Velesajmu. / Kristian Strukić

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom 2025. godine u Inventarnu knjigu Muzeja grada Zagreba upisano je 3296 muzejskih predmeta na 2745 zapisa, od inventarnog broja MGZ 82876 do MGZ 85439.

Voditelj zbirke	Zbirka MGZ-a	Ukupan broj zapisa u bazi M++ (5. 1. 2026.)	Broj novih upisa u M++ u 2025.
Aleksandra Berberih Slana	Zbirka igračaka	270	228
Aleksandra Bugar	<i>Pretpovijesna arheološka zbirka</i>	662	8
Aleksandra Bugar	<i>Antička arheološka zbirka</i>	1330	
Boris Mašić	<i>Srednjevjekovna arheološka zbirka</i>	1935	
Boris Bošković	<i>Studijski arheološki depo - SAD</i>	1198	28
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi</i>	532	
Marina Perica Krapljanov	<i>Kazališna zbirka</i>	2654	158
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike</i>	4495	26
Juraj Sekula	<i>Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu</i>	1955	42
Juraj Sekula	<i>Zbirka militaria</i>	869	2
Juraj Sekula	<i>Zbirka građe iz Domovinskog rata (u vlasništvu grada Zagreba)</i>	155	155
Kristian Strukić	<i>Zbirka cehalija</i>	196	
Kristian Strukić	<i>Zbirka predmeta iz svakodnevnog života</i>	1624	15
Kristian Strukić	<i>Zbirka odlikovanja</i>	1102	
Aleksandra Berberih Slana	<i>Zbirka igračaka</i>	443	227

Tihana Puc	<i>Zbirka Vere Horvat-Pintarić</i>	43	43
Tihana Puc	<i>Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću</i>	1077	
Katarina Juras Gregov	<i>Zbirka skulptura</i>	248	
Lora Heršak	<i>Zbirka planova i regulacija grada Zagreba</i>	708	15
Lora Heršak	<i>Zbirka arhitekture</i>	1578	88
Maja Arčabić	<i>Zbirka mode, modnog pribora i tekstila</i>	4382	141
Maja Arčabić	<i>Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja</i>	821	111
Goran Arčabić	<i>Zbirka plaketa, medalja i značaka</i>	2055	5
Goran Arčabić	<i>Zbirka numizmatike i pečata</i>	277	
Goran Arčabić	<i>Zbirka arhivalija</i>	3536	331
Katarina Juras Gregov	<i>Zbirka Ivana pl. Zajca</i>	321	
Katarina Juras Gregov	<i>Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera</i>	678	
	<i>Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina</i>	1348	
Katarina Juras Gregov	<i>Zbirka Margite i Rudolfa Matza</i>	2257	23
Katarina Juras Gregov	<i>Zbirka muzikalija</i>	424	15
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka umjetnina Tille Durieux</i>	120	
Lora Heršak	<i>Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića</i>	791	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar</i>	1427	197
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša-Mihanovića</i>	2	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža</i>	1708	
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija ličnosti i društva</i>	3460	50
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografske opreme i pribora</i>	390	10

Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih događanja</i>	7863	26
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih vizura</i>	7138	24
Dubravka Stančec	<i>Zbirka atelijske fotografije</i>	1851	
Iva Kranjec	<i>Ulična umjetnost Zagreba</i>	94	25
Iva Kranjec	<i>Zbirka Đure Slaka</i>	784	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Borba</i>	2700	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Šime Radovčića</i>	1121	10
Iva Kranjec	<i>Zbirka Marije Braut</i>	384	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Vladimira Horvata</i>	1692	
Iva Kranjec	<i>Zbirka zagrebačkih fotoreportera</i>	453	60
Marija Sabolić	<i>Studijska zbirka muzeografskih pomagala</i>	117	
Ivana Marušić	<i>Zbirka razglednica</i>	3000	774
Ivana Marušić	<i>Zbirka devocionalija</i>	774	15
Ivana Marušić	<i>Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata</i>	736	149
UKUPNO:			3001

3.1.1. Knjiga ulaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program M++): 21, od ULZ-6806/2025 do ULZ-6826/2025

3.1.2. Knjiga izlaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program M++): 139, od IZL-3848/2025 do IZL-3986/2025

3.3. Fototeka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 365 fotografija, od F-13456 do F-13821

3.5. Videoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 69 video zapisa, od V-1597 do V-1665

3.6. Hemeroteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 111 novinskih članaka, od H-3784 do H-3894

3.9. Ostalo

3.9.1. Konzervatorsko-restauratorski postupci

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 3 konzervatorsko-restauratorskih elaborata, od KRP-158 do KRP-160

3.9.2. Fonoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 233 audio zapisa, od FON-2274 do FON-2506

3.9.3. Evidencija o izložbama

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 27 izložbi, I-625 do I-651

3.9.4. Evidencija o događanjima

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 38 posebnih događanja, od D-383 do D-420

3.9.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 10 stručnih i znanstvenih radova, od SZ-227 do SZ-236

3.9.6. Dokumenti

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 14 dokumenta vezanih uz muzejske predmete i muzejski rad, DOK-121 do DOK-134

3.9.7. Tekstovi

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 1 zapis, T-56

3.9.8. Medijateka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 5, od M-424 do M-428

3.9.9. Dokumentacijski crteži

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 17, od DC-12 do DC-28

3.9.10. Interaktivni multimedijски digitalni proizvodi

- Broj upisanih jedinica tijekom 2025. (program S++): 4, od IMD-53 do IMD-56

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Prinove Knjižnice MGZ-a tijekom 2025.	
Omeđene publikacije	SVEZAKA
KUPNJA	28
RAZMJENA	28
DAR	55
ZATEČENO U KNJIŽNICI/MUZEJU	96
VLASTITO IZDANJE	21
Ukupno omeđenih publikacija:	228
Serijske publikacije	BROJEVA
KUPNJA	24
RAZMJENA	14
DAR	7
ZATEČENO U KNJIŽNICI/MUZEJU	12
Ukupno serijskih publikacija:	57
UKUPNO PRINOVLJENO:	285

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnični fond obrađuje se u računalnom sustavu MetelWin. Provođena je stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija, skeniranje naslovnica) novoga knjižničkog fonda (2024.), starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.) i neinventarizirane građe zatečene u knjižnici i muzeju. Tijekom drugog dijela godine provođena je pojačana obrada starog fonda (student). Paralelno je Knjižnični fond obrađuje se u računalnom sustavu MetelWin. Provođena je stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija, skeniranje naslovnica) novoga knjižničkog fonda (2025.), starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.) i neinventirane građe zatečene u knjižnici i muzeju. Tijekom godine provođena je pojačana obrada starog fonda (studentica). Paralelno je provođena korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (izmjena signatura, dodavanje naslovnica, sažeci, poveznice, predmetnice i dr.). Provođena je kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2025. godine: 57 sveščića.

- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u MetelWin-u tijekom 2025. godine:

STRUČNA OBRADA, 2025.	
Omeđene publikacije	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	876
Nova građa (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	122
Stara (inventarizirane) i zatečena građa (neinventarizirane)	2698
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada ser. publ.	1

Unos analitike	2
Inventarizacija/reinventarizacija ser. publ.	4
Ukupno:	3703

4.3. Zaštita knjižne građe

Tijekom godine sređivan je prostor spremišta knjižnice te je građa preslagivana i smješтана u zaštitne mape, kutije i beskiselinske uložnice (sitni tisak).

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Temeljem upita pristiglih preko obrasca zahtjeva za tematskim pretraživanjem i uvodom u građu, e-mailom, telefonom ili izravnom komunikacijom pretraživan je fond, odgovarano je na upite općeg tipa i provedena su opsežnija tematska istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika.
- Uređivane mrežne stranice knjižnice: dodavanje novosti, poveznica, nadopunjavanje bibliografije Zagrabiensia. Broj posjeta mrežnoj stranici knjižnice tijekom 2025. godine: 3.313.
- Otposlana e-građa: 1 jedinica građe (PDF)
- izrada [preporuka digitalnih izvora](#) i njihova objava na mrežnim stranicama Knjižnice i mrežnim stranicama kataloga Knjižnice MGZ-a
- izrada i objava elektroničke publikacije [Knjižnica MGZ-a: vodič za korisnike](#)
- izrada i objava [Pravilnika o radu Knjižnice MGZ-a](#)

4.5. Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a

- Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a – realizacija u 2025. u suradnji s tvrtkom Point d.o.o., Varaždin
 - digitalizirano 4 naslova novina i časopisa iz fonda Knjižnice MGZ-a: ukupno 8.238 stranica
 - građa je mrežno dostupna (otvoreni pristup) u [Digitalnoj zbirci Knjižnice Muzeja grada Zagreba](#), koja se trenutno sastoji od 112 omeđenih publikacija te 12 naslova časopisa i novina (1.488 sveska)
 - građa je opisana metapodacima i pretraživa po cijelom tekstu

4.6. Ostalo

- Poslovi povezani s izdavačkom djelatnosti MGZ-a:
 - Zahtjevi za CIP katalogizacijom – upućeno je 5 zahtjeva: *Kvart za mene / Grad za mene; Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba* (2. izmj. izd.); *Muzej za djecu: muzejska publikacija za djecu* (2. izmj. izd.); *Lens, pens, cans; Laszowski – utemeljitelj*.
 - Razmjena publikacija – dostavljeno je 32 primjerka u izdanju MGZ-a
 - Županijski obavezni primjerak (KGZ): dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 6 primjeraka
 - Obavezni primjerak (NSK): dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 27 primjerka

- Izdanja MGZ-a izlagana su na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber – u MDC je dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 9 primjeraka
- Izrada Pravilnika o radu Knjižnice MGZ-a
- Izrada Strateških smjernica za izgradnju i upravljanje fondom Knjižnice MGZ-a
- Rad u programskom odboru 6. stručnog skupa *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Strategije za izgradnju knjižničnih zbirki*, 19. rujna 2025.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb; organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo – Komisija za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
- Poslovi povezani s članstvom u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničkog društva

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Uređenje prostora palače Grlečić-Jelačić, Markov trg 9

Tijekom 2025. godine započet je rad na idejnoj koncepciji uređenja prostora palače Grlečić-Jelačić na Markovom trgu.

Prema prostornim cjelinama palače predloženi su sljedeći sadržaji:

- prvi kat: rekonstrukcija interijera reprezentativnog dijela palače
- podrum i prizemlje: interpretacijski centar *Povijest Gornjega grada*
- potkrovlje: izložbena i konferencijska dvorana
- dvorišni objekt i vrt: suvenirnica i ugostiteljski objekt

Formiran je autorski tim koji će izraditi idejnu muzeološku koncepciju te su započeta istraživanja arhivske građe i razrada tematskih cjelina.

Autorski tim: mr. sc. Goran Arčabić, muzejski savjetnik, Muzej grada Zagreba, Maja Arčabić, muzejska savjetnica, Muzej grada Zagreba; prof. dr. sc. Dubravka Botica, Odsjek za povijest umjetnosti FFZG; dr. sc. Katarina Horvat, arhivska savjetnica, Državni arhiv u Zagrebu; Boris Mašić, muzejski savjetnik, Muzej grada Zagreba; dr. sc. Petar Puhmajer, konzervator savjetnik, Hrvatski restauratorski zavod; dr. sc. Bruno Škreblić, znanstveni suradnik, Hrvatski institut za povijest.

Stambeni prostor (prvi kat) prijedlog rekonstrukcije

Premda se u literaturi spominju i starije kuće, palača Grlečić-Jelačić, izgrađena u 18. st., jedna je od najznačajnijih stambenih gornjogradskih palača. Rekonstrukcijom reprezentativnog stambenog dijela palače i njezinim otvaranjem javnosti posjetitelji bi stekli uvid u životne navike plemićkih i građanskih obitelji te organizaciju i uređenje privatnog gornjogradskog prostora. Rekonstrukcija prvog kata palače bila bi upotpunjena računalnom prezentacijom povijesti izgradnje, poznatih rekonstrukcija i uređenja te

prikazom povijesti obitelji koje su se smjenjivale kao vlasnici palače (Deffon, Grlečić, Gyulay, Schauff, Rakovac, Jelačić). Zasebnu cjelinu činila bi prezentacija procesa obnove i obavljenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na palači, temeljena na fotografskim i video-materijalima.

Interpretacijski centar *Povijest Gornjeg grada* – prijedlog

Palača je smještena na južnom rubu glavnoga gornjogradskog trga, podjednako udaljena od kule Lotrščak i Kamenitih vrata. S obzirom na lokaciju palače, interpretacijski centar postao bi mjesto s kojega bi stanovnici Zagreba, domaći i inozemni posjetitelji započinjali posjete Gornjem gradu. Presnimkama dokumenata i fotografija koji se odnose na arhitekturu i urbanizam, osobe i događaje te prezentacijom podataka temeljenih na stručnim i znanstvenim istraživanjima, posjetiteljima bismo ponudili relevantne informacije o povijesti ovoga najstarijeg dijela Zagreba. Kombinacijom kronološke i tematske prezentacije bili bi objašnjeni uzorci i posljedice razvoja i izgradnje Gornjeg grada kakvog danas poznajemo. Zasebnu cjelinu činila bi računalna 3D animacija s mapom ulica, trgova, parkova, šetališta, lokaliteta urbane arheologije i arhitekture (eksterijera i interijera).

5.2. Izmjene stalnog postava

- Izmještanje dvaju kazališnih, opernih kostima Milke Trnine iz stalnog postava, tema Kazališni život i uklanjanje velikih staklenih vitrina. Kostimi su izmješteni zbog dugotrajnog izlaganja, potrebne restauracije i počivanja. Namjesto vitrina postavljena je multimedijalna prezentacije koja pruža posjetiteljima informacije o kostimima, ali i o ostavštini Milke Trnine koja se nalazi u fundusu. Pisanje scenarija, organizacija snimanja građe s vanjskim suradnicima Srećkom Budekom i Ivanom Slipčevićem. / Marina Perica Krapljanov
- Organiziranje i rad na popravcima izložbenog inventara u stalnom postavu. / Tihomir Stančec

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada

Stručna obrada muzejske građe vrši se u računalnom programu M++.

Goran Arčabić

- *Zbirka arhivalija*: inventarizirana su 434 predmeta.
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka*: inventarizirano je 5 predmeta.

Maja Arčabić

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – inventarizirano 162 predmeta.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – inventarizirano 136 predmeta.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – reinventarizirano 70 predmeta.
- *Knjiga izlaska* – upisano 17 predmeta.

Dajana Batinić

- U knjigu ulaska upisano je 79 predmeta na 9 zapisa
- U knjigu izlaska upisano je 173 predmeta na 98 zapisa
- U fondovima sekundarne dokumentacije u programu S++ uneseno je 109 zapisa
- Istraživanje i upis provenijencije za 9 muzejskih predmeta

Aleksandra Berberih Slana

- Zbirka igračaka: inventarizirano je 228 predmeta

Aleksandra Bugar

- *Pretpovijesna arheološka zbirka*: inventarizirano je 8 predmeta

Lora Heršak

- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* – inventarizirano 15 predmeta
- *Zbirka arhitekture* – inventarizirano 88 predmeta

Katarina Juras Gregov

- *Zbirka muzikalija*: inventarizirano je 15 predmeta i zamijenjena identifikacijska fotografija za 1 predmet (MGZ 66817)
- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*: inventarizirana 23 predmeta

Iva Kranjec

- *Ulična umjetnost Zagreba*: inventarizirana 94 predmeta
- *Zbirka Šime Radovčić*: inventarizirano 17 predmeta
- *Zbirka Vladimir Horvat*: inventarizirano 24 predmeta
- *Zbirka zagrebačkih fotoreportera*: inventariziran 61 predmet
- Ispravke i nadopune podataka za potrebe ispisa Inventarne knjige za 2025. godinu

Marina Perica Krapljanov

- *Kazališna zbirka* – inventarizirano 158 predmeta, dopuna zapisa na 65 predmeta
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* – inventarizirano 27 predmeta

Ivana Marušić

- *Zbirka devocionalija*: inventarizirano 15 muzejskih predmeta.
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata*: inventarizirano 149 muzejskih predmeta, ispravljeni su i nadopunjeni podaci za 4 predmeta.
- *Zbirka razglednica*: inventarizirana 774 muzejska predmeta, ispravljeni su i nadopunjeni podaci za 352 muzejska predmeta, reinventarizirana su 23 muzejska predmeta.

Tihana Puc

- *Zbirka dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* – inventarizirano 38 predmeta

Juraj Sekula

- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* – inventariziran 41 predmet
- *Zbirka militaria* – inventarizirano 2 predmeta
- *Zbirka građe vezane uz Domovinski rat* – inventarizirano 76 predmeta
- *Zbirka militaria* – muzeološka obrada 11 predmeta.

Dubravka Stančec

- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – inventarizirano 22 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – inventarizirano 26 predmeta.
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – inventarizirana 50 predmeta.
- *Zbirka fotografske opreme i pribora* – inventarizirano 10 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – reinventarizirano 66 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – reinventarizirano 125 predmeta.
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – reinventarizirano 3 predmeta.
- *Zbirka atelijske fotografije* - reinventarizirana 7 predmeta.

Kristian Strukić

- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* – inventarizirano 15 predmeta

Vesna Vukelić Horvatić

- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar*
Inventarizirano: 197 predmeta,
dodavanje ili zamjena identifikacijskih fotografija u računalnom programu M++: 200 predmeta,
ispravke i nadopune podataka za potrebe ispisa Inventarne knjige za 2025. godinu,
11 predmeta pripremljeno za uvrštavanje u program E-kultura
- *Zbirka umjetnina Tille Durieux*
Inventariziran: 1 predmet,
dodavanje ili zamjena identifikacijskih fotografija u računalnom programu M++: 6 predmeta
- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*
ispravke i nadopune podataka za potrebe ispisa Inventarne knjige za 2025. godinu

Tihomir Stančec

- Stručni suradnik na izložbi *Zagreb na Bis!*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Goran Arčabić

- Identifikacija više desetaka komada sfragističke građe neutvrđenog porijekla koja je zatečena u muzeju, a djelomično će biti inventarizirana u Zbirku numizmatike i pečata.

Maja Arčabić

- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – uspoređivanjem podataka zabilježenih u inventarnoj knjizi, knjizi ulaska i na predmetnim karticama, nastavljena je determinacija muzejskih predmeta spremljenih u depou Radnička i depou D5, Opatička. To se odnosi na muzejske predmete na kojima je izgubljen ili nije zabilježen inventarni broj.

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije predmeta iz Pretpovijesne arheološke zbirke.

Katarina Juras Gregov

- Identifikacija i determinacija građe iz *Zbirke igračaka* u svrhu izrade identifikacijskih fotografija predmeta i provedbe revizije Zbirke.

Iva Kranjec

- U Depou 1 identificirane 4 velike ladice fotografija (cca 3017 komada) većinom fotografiranih od Slavka Šterka i tiču se ulične umjetnosti Zagreba. Na temelju istih pokrenuto otvaranje nove zbirke Ulična umjetnost Zagreba te je započet proces skeniranja i inventarizacije. Zbirci će se pridružiti 111 negativa vezanih uz istu temu i izložbu *Lens, Pens & Cans*, koja je hommage izložbi iz 2004. godine *Umjetnost ulice* te 20 oslikanih panela domaćih i stranih suvremenih umjetnika.

Juraj Sekula

- Pokrenuta je prva revizija *Zbirke militarie*, u okviru koje je, uz stručnu pomoć kustosa matičnog muzeja (Hrvatski povijesni muzej) započeta determinacija građe prikupljane u gotovo 120 godina dugoj povijesti Muzeja grada Zagreba. Spomenuta nesređena građa nažalost ne posjeduje dokumentaciju. Determinacija koja je u tijeku pomoći će otkrivanju muzeološkog potencijala, i moguće je, dati neke naznake podrijetla dijela zatečene građe. Tek po završetku posla determinacije građe, moći će se pristupiti sistematskoj inventarizaciji građe ove Zbirke.

Kristian Strukić

- Tijekom uređenja depoa i čuvaonica pregledano je desetak kutija u kojima se nalazilo više desetaka predmeta koji su tijekom tog procesa determinirani i raspoređeni u zbirke kojima pripadaju.
- Više desetaka predmeta determinirano je tijekom muzeološke obrade predmeta iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*.

Vesna Vukelić Horvatić

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije predmeta iz Memorijalne zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar

6.3. Revizija građe

- Revizija građe *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* počela je 4. 11. 2025. Reviziju provode voditeljica zbirke Lora Heršak i povjerenstvo u sastavu: Goran Arčabić (predsjednik), Tihana Puc (članica) i Boris Bošković (član).
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – pripremni radovi na reviziji, pregled građe u 8 kutija u depou D3, inventarizacija dijela odabrane građe.
- Revizija građe *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* započela je 4. studenog 2025., a provode ju voditeljica Zbirke Lora Heršak i povjerenstvo u sastavu: Goran Arčabić (predsjednik), Tihana Puc i Boris Bošković
- Revizija *Zbirke Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleže* provedena je od 15.5.2024. do 23.4.2025., reviziju su provele voditeljica zbirke Vesna Vukelić Horvatić i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica) te Marija Sabolić i Ivana Marušić kao članice povjerenstva.
- Revizija *Zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže* provedena je u razdoblju od 15. 5. 2024. do 23. 4. 2025. Reviziju su provele voditeljica zbirke Vesna Vukelić Horvatić i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica povjerenstva), Ivana Marušić i Marija Sabolić (članice povjerenstva).
- Revizija *Zbirke Šime Radovčić* provedena je u razdoblju od 25. 11. 2024. do 17. 10. 2025. Reviziju su provele voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Ivana Marušić (predsjednica povjerenstva), Vesna Vukelić Horvatić i Marija Sabolić (članice povjerenstva).
- Revizija *Zbirke razglednica* provedena je u razdoblju od 1. 7. 2025. do 31. 10. 2025. Reviziju su proveli voditeljica zbirke Ivana Marušić i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica povjerenstva) Lora Heršak i Hrvoje Majerović (članovi povjerenstva). Revizijom je pronađeno 2789 inventariziranih i 3456 neinventariziranih predmeta, a nije pronađeno 20 inventariziranih predmeta.
- Započeta je revizija *Zbirke igračaka* koju provode voditeljica zbirke Aleksandra Berberih Slana i povjerenstvo u sastavu: Ivana Marušić (predsjednica povjerenstva), Katarina Juras Gregov i Iva Kranjec (članice povjerenstva).
- Revizija *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja*, provedena uz pomoć članova komisije Ive Kranjec, Vesne Vukelić Horvatić (Marušić zamjena članice povjerenstva), Jurja Sekule i voditeljice zbirke Dubravke Stančec.
- U tijeku je revizija *Zbirka militarie*, reviziju se provodi uz pomoć članova komisije, Kristiana Strukića, Dubravke Stančec i Tihomira Stančeca i voditelja zbirke Jurja Sekule.

6.4. Ekspertize

Maja Arčabić

- Obavljeno je 26 ekspertiza građe na terenu koje su rezultirale donacijama muzejske građe za *Zbirku mode, modnog pribora i tekstila* i *Zbirku namještaja, satova i drugog posoblja*.
- Obavljene su 4 ekspertize građe na terenu koje su rezultirale prijedlozima za otkupe muzejske građe za *Zbirku namještaja, satova i drugog posoblja*.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Goran Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka* i *Zbirke numizmatike i pečata* po zahtjevima i upitima korisnika proslijeđenim iz Odjela dokumentacije te po zahtjevima i upitima kolega: MGZ 145, MGZ 1107, MGZ 1737, MGZ 2463, MGZ 2508, MGZ 4126, MGZ 4430 - MGZ 4432, MGZ 4544, MGZ 4544a, MGZ 4869, MGZ 4870, MGZ 6388, MGZ 7074, MGZ 8954, MGZ 39394 - MGZ 39397, MGZ 39399 - MGZ 39403, MGZ 40955 - MGZ 40964, MGZ 40966 - MGZ 40969, MGZ 40971 - MGZ 40975, MGZ 40977 - MGZ 40983, MGZ 40985 - MGZ 41001, MGZ 41003, MGZ 41005, MGZ 44231 - MGZ 44236, MGZ 44238, MGZ 44240 - MGZ 44277, MGZ 44282 - MGZ 44300, MGZ 44302 - MGZ 44306, MGZ 44308 - MGZ 44316, MGZ 44318 - MGZ 44341, MGZ 44343 - MGZ 44345, MGZ 44347 - MGZ 44366, MGZ 44369 - MGZ 44381, MGZ 44383, MGZ 44385 - MGZ 44393, MGZ 47805, MGZ 54597, MGZ 59291, MGZ 70967, MGZ 70969, MGZ 70970, MGZ 72898, MGZ 73015, MGZ 79298, MGZ 79415.

Maja Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* za potrebe:
 - Diplomski rad Zaštita i izlaganje kazališnih kostima na primjeru muzejskih i kazališnih ustanova, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti FFZG.
 - CIMO, Centar za istraživanje mode i odijevanja / za potrebe realizacije radionice Pričam ti priču iglom i koncem.
 - Joanna Walsh / za potrebe priprema radionice Preispitivanje odjevnog predmeta u okviru projekta BoSA – Briefing on Soft Arts.
 - Hrvatski muzej turizma / za potrebe realizacije izložbe U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa.
 - Znanstveni rad Personalizacija modnih dizajnera u socijalističkoj Jugoslaviji / znanstveni skup Društveni život mode u Srbiji od 19. veka do danas.
 - Muzej grada Rijeke / za potrebe izrade stalnog postava broda Galeb.
 - Hrvatski športski muzej / replika sportskih odjevnih predmeta za stalni postav.
 - Hrvatski športski muzej / za realizaciju izložbe Žene i sport – Korzet kao imperativ.
 - Muzej suvremene umjetnosti / za pripreme izložbe o Sajmu cvijeća i salonu cvijeća Herzmansky.

- Castor Multimedia d.o.o. / za potrebe realizacije dokumentarnog serijala Svjetla pozornice.
- NovaTV, IN Magazin / za potrebe izrade televizijskog priloga o Tvornici kovčega i kožne galanterije Sljeme.
- NovaTV, IN Magazin / za potrebe izrade televizijskog priloga o suradnji Žuži Jelinek i Jovanke Broz.
- Portal Faktograf / istraživanje o kupaćim kostimima i Savskom kupalištu 1930-ih godina.
- Folklorni ansambl Zagreb-Markovac / izrada replike dječjeg mariner-odijela, poč. 20. st.
- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* za potrebe:
 - Fakultet šumarstva i drvne tehnologije i Akademija šumarskih znanosti / realizacija monografije Hrast kitnjak u Hrvatskoj.
 - Općina Sveti Petar Orehovec / predmeti iz obitelji Ožegović za izradu znanstvenog rada o obiteljima Ožegović-Balbi.

Dajana Batinić

- Davanje na uvid i korištenje putem isporuke digitalnih presnimki fotografija iz zbirke fotografija i Zbirke razglednica za publikaciju o Kamenitim vratima
- Pretraga i isporuka tablice podataka o muzejskim predmetima Karlovačke provincije, suradnja s Muzejima grada Karlovca
- Pretraga i isporuka tablice podataka o muzejskim predmetima vezanim uz Kapelu Majke Božje Sljemenske Kraljice Hrvata u okviru priprema za izložbu

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid građe iz Pretpovijesne arheološke zbirke – ostataka prapovijesnih tekstila s lok. Budinjak za potrebe znanstvenog projekta Stvaranje europskih identiteta – hrana, tekstil i metali u željeznom dobu između Alpa, Panonije i Balkana; predmete pregledavala i fotografirala prof. Julijana Kramberger (Sveučilište u Zagrebu), 26. 2. 2025. / Aleksandra Bugar
- Asistiranje pri uvidu u arheološku građu s lok. Sv Križ Brdovečki Muzeja Brdovec privremeno pohranjene u MGZ-u, za potrebe revizije Muzeja Brdovec; građu pregledavala Silvija Limani, 24. 2. 2025. / Aleksandra Bugar
- Za članak arheologinje Marije Jovanović, iz novosadskog Muzeja Vojvodine, naslovljen *Peći u kasnolatenskom naselju Čarnok kod Vrbasa*, ustupljene su fotografije (autor: A. Durman; M. Gregl) te podatci o dijelovima peći za taljenje bronce MGZ-A-759 (Rad Muzeja Vojvodine 67, Novi Sad 2025. Str. 7-20; MGZ-T-57) / Boris Mašić, Aleksandra Bugar

Lora Heršak

- Davanje na uvid i/ili ustupanje presnimaka muzejske građe prema zahtjevima korisnika iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* i *Zbirke arhitekture*. Od ukupnog broja korisničkih upita, 18 ih je rezultiralo uvidom u građu i/ili ustupanjem presnimaka u svrhe istraživačkog rada (izrade stručnih izlaganja, stručnih radova, doktorskih disertacija, enciklopedijskih članaka,

konzervatorskih elaborata, seminara i pripreme studijskih izložbi): MGZ-7621, MGZ-7622, MGZ-7591a, MGZ-7591b, MGZ-7598, MGZ-7599a, MGZ-7604, MGZ-7622, MGZ-7624, MGZ-7642, MGZ-7671, MGZ-7673, MGZ-7676, MGZ-7677, MGZ-7678, MGZ-7679a, MGZ-7685, MGZ-7689, MGZ-9151, MGZ-9318a, MGZ-9196b, MGZ-9201, MGZ-2942, MGZ-50760, MGZ-7592, MGZ-7818, MGZ-7925, MGZ-1878, MGZ-2942, MGZ-2960, MGZ-5676, MGZ-7014/1, MGZ-7014/2, MGZ-7014/3, MGZ-7014/4, MGZ-7014/5, MGZ-7014/6, MGZ-7014/7, MGZ-7014/8, MGZ-7014/9, MGZ-7014/10, MGZ-7014/11, MGZ-7014/12, MGZ-7014/13, MGZ-7014/14, MGZ-1878, MGZ-2942, MGZ-66454, MGZ-66788, MGZ-66789, MGZ-66790, MGZ-66791, MGZ-66793, MGZ-70787, MGZ-2959, MGZ-1352, MGZ-2945, MGZ-2953a, MGZ-2960, MGZ-3415, MGZ-52021/1, MGZ-52021/2, MGZ-52021/3, MGZ-52021/4, MGZ-66444, MGZ-66454, MGZ-66457, MGZ-66788, MGZ-66789, MGZ-2851, MGZ-66369, MGZ-83340, MGZ-83341, MGZ-83473, MGZ-83474, MGZ-83475, MGZ-83476, MGZ-83477, MGZ-83478, MGZ-83479, MGZ-83508, MGZ-83510, MGZ-83511, MGZ-83512, MGZ-83513, MGZ-83515, MGZ-83516, MGZ-83517, MGZ-83518, MGZ-83519, MGZ-83520, MGZ-83521, MGZ-83522, MGZ-83523, MGZ-83585, MGZ-83986, MGZ-83987, MGZ-83988, MGZ-83989, MGZ-83990, MGZ-83991, MGZ-3483, MGZ-3484a, MGZ-3484b, MGZ-3485, MGZ-8915h, MGZ-8915i, MGZ-8915j, MGZ-8916a, MGZ-8916b, MGZ-8916c, MGZ-8917a, MGZ-8917b, MGZ-8917c, MGZ-8917d, MGZ-8917e, MGZ-8918a, MGZ-8918b, MGZ-8918c, MGZ-8918d, MGZ-8918f, MGZ-8918g, MGZ-8919c, MGZ-8919d, MGZ-8920b, MGZ-8920c, MGZ-8920d, MGZ-8920e, MGZ-8920f, MGZ-8920g, MGZ-8920i, MGZ-9037a, MGZ-9037b, MGZ-9037c, MGZ-9038a, MGZ-9038b, MGZ-9038c, MGZ-9038d, MGZ-9038e, MGZ-9038f, MGZ-9038g, MGZ-9038h, MGZ-9038i, MGZ-9038j, MGZ-9038k, MGZ-9038l, MGZ-9038m, MGZ-9038n, MGZ-9039a, MGZ-9039b, MGZ-9039c, MGZ-9039d, MGZ-9039e, MGZ-9040a, MGZ-9040b, MGZ-9040c, MGZ-9040d, MGZ-9040e, MGZ-9040f, MGZ-9040g, MGZ-9040h, MGZ-9041a, MGZ-9041b, MGZ-9041c, MGZ-8948c, MGZ-8915a, MGZ-8915b, MGZ-8915c, MGZ-8915d, MGZ-8915e, MGZ-8915f, MGZ-8915g

- Posudba predmeta iz *Zbirke arhitekture* (MGZ- 83524) u svrhu izlaganja na izložbi *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina Hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* održanoj u Hrvatskom muzeju turizma, Opatija, 18. 9. 2025. – 2. 11. 2025.

Katarina Juras Gregov

- Posudba ploče iz *Zbirke muzikalija* MGZ 66817 u svrhu izlaganja na izložbi *Gjuro Prejac – svestran umjetnik rodом iz Desinića* u organizaciji Dvora Veliki Tabor, Desinić, 7.11.2025. – 31.7.2026.
- Davanje na uvid fotografija muzejske građe iz *Zbirke skulptura* po zahtjevu za potrebe istraživanja za monografsko izdanje *Stari majstori iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*: MGZ 3632, MGZ 3633
- Davanje na uvid notnih zapisa iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*

Iva Kranjec

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke Šime Radovčić*, *Zbirka Marija Braut*, *Zbirka Vladimir Horvat* i *Zbirka Borba*.

Marina Perica Krapljanov

- Davanje na uvid muzejske građe iz Kazališne zbirke, Zbirke ostavština zagrebačkih glazbenih legendi i Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike po zahtjevima korisnika. Građa vezana uz Gjuru Prejca, obitelj Oršić i dr.

Ivana Marušić

- Davanje na uvid muzejske građe po zahtjevima korisnika iz *Zbirke devocionalija*: 5 muzejskih predmeta, iz *Zbirke posuđa i malih kućanskih aparata*: 5 muzejskih predmeta te iz *Zbirke razglednica*: 751 muzejski predmet u svrhu:
 - monografije o Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu povodom 130. obljetnice zgrade
 - dokumentarnog serijala *Apetitlih*, produkcija: Izvan fokusa za HRT, 2025.
 - izdavanja konzervatorskih smjernica za obnovu rasvjetnih tijela na Strossmayerovom šetalištu (Gornji grad) i Zakmardijevim stubama (Sveučilišne stube), Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode
 - projekta MODENAR, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
 - objave stručnog članka u zborniku o povijesnim botaničkim vrtovima, u izdanju Cambridge UniPress, Botanički vrt Biološkog odsjeka PMF-a, Sveučilište u Zagrebu
 - izložbe *Opjevani zagrebački parkovi*, Državni arhiv u Zagrebu
 - izložbe *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. – 1939.)*, Hrvatski športski muzej
 - izložbe *Zagrebački velesajam – publicitet i propaganda 1955–1960.* u Hrvatskom dizajnerskom društvu
 - izrade rekonstrukcija za dječje odijevanje s početka 20. stoljeća, Folklorni ansambl *Zagreb-Markovac*
 - prikupljanja arhivske dokumentacije o Jaroslavu Streachu, Zmaju Daruvarskom, DBHZ
 - izrade monografije Gliptoteke HAZU
 - izložbe o konjaničkoj skulpturi bana Jelačića, Muzej Brdovec i Pučko otvoreno učilište Zaprešić (Galerija Razvid)
 - edukativnih radionica, istraživanja, stručnih i znanstvenih radova

Tihana Puc

- Davanje na uvid i/ili ustupanje presnimaka muzejske građe iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* za publikaciju *The Free Choice. The First Female Artists of Bulgaria in the Context of Other Arts (1879-1919)*, MGZ-76546, MGZ-78281, za potrebe izložbe *Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant* (autorica: Aneta Barišić) održanoj u Muzeju grada Zagreba u suorganizaciji Umjetničkog paviljona i Muzeja grada Zagreba, 6. 11. 2025. – 4. 1. 2026.
- Posudba umjetničkih djela iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*: MGZ-78292, MGZ-73818, MGZ-78438, MGZ-78439, MGZ-78427 u svrhu izlaganja na izložbi *Historija*

zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja, održanoj u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 6. 3. – 13. 7. 2025.

Juraj Sekula

- Posudba predmeta Barutnica MGZ 2531, Zavičajnom muzeju Ozalj za potrebe izložbe *Sva lica Laszowskog*
- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke militaria* MGZ 83254
- Davanje na uvid *Zbirke militaria* – fotografije Zagrebačkog X. Korpusa: MGZ 72524, MGZ 72532, MGZ 72536, MGZ 72541, MGZ 72542, MGZ 72543, MGZ 72544, MGZ 72561 udruzi MAZ muzejske
- Davanje na uvid muzejske građe Muzeju Jugoslavije: MGZ 39142, MGZ 75470

Marija Sabolić

Posudba replika kostima (kraljica i carica Marija Terezija i arhitekt Herman Bollé) iz Studijske zbirke muzeografskih pomagala kustosici Sanji Nekić (Hrvatski školski muzej).

Dubravka Stančec

Davanje na uvid 1080 fotografija iz zaduženih zbirka individualnim korisnicima i ustanovama sukladno propisima. Od ukupno 79 vanjskih korisnika, 33 zahtjev realiziran je korištenjem građe (odobreno korištenje 298 fotografija iz fundusa), dok je bilo 45 uvida u građu, a jedan korisnik je odustao. U ovom razdoblju bilo je 69 raznih upita putem e-maila ili telefona.

Izdvojeni veći korisnici (izostavljene privatne osobe):

- Državni arhiv u Zagrebu: 38 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe izložbe *Opjevani zagrebački parkovi*.
- Filozofski fakultet: 37 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe projekata.
- Institut za povijest umjetnosti: 24 digitalne presnimke fotografija za potrebe projekata.
- Hrvatski športski muzej: 14 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe izložbe.
- Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode: 18 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.
- Mreža antifašistkinja Zagreba: 11 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe izložbe.
- Hrvatski restauratorski zavod: 8 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.
- *24 sata*: 3 digitalne presnimke fotografija za potrebe objave.

Kristian Strukić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke cehalija* i *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*.

Vesna Vukelić Horvatić

- Davanje na uvid muzejske građe iz Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleža

po zahtjevima i upitima korisnika i kolega: MGZ POH-MMBK 686/2003; MGZ POH-MMBK 687/2003, MGZ POH-MMBK 688/2003; MGZ POH-MMBK 698/2003; MGZ POH-MMBK 699/2003; MGZ POH-MMBK 700/2003; MGZ POH-MMBK 701/2003; MGZ POH-MMBK 706/2003; MGZ POH-MMBK 756/2003; MGZ POH-MMBK 757/2003; MGZ POH-MMBK 758/2003; MGZ POH-MMBK 761/2003; MGZ POH-MMBK 916/2003; MGZ POH-MMBK - 917/2003; MGZ POH-MMBK 921/2003; MGZ POH-MMBK 923/2003; MGZ POH-MMBK 924/2003; MGZ POH-MMBK 927/2003; MGZ POH-MMBK 928/2003; MGZ POH-MMBK 1057/2003(1-2) i MGZ POH-MMBK 1058/2003(1-2).

Davanje na uvid muzejske građe iz Memorijalne zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar po zahtjevima i upitima korisnika i kolega: MGZ 81292, MGZ 81404, MGZ 81411, MGZ 81417, MGZ 81430, MGZ 81451, MGZ 81457, MGZ 81538, MGZ 81541, MGZ 81542, MGZ 81545, MGZ 81546, MGZ 81547, MGZ 81548, MGZ 81550, MGZ 81617, MGZ 81912, MGZ 81913, MGZ 82358, MGZ 82630, MGZ 82363(1-2)

Posudba umjetničkog djela iz zbirke Ambijentalnog prostora kipara Roberta Frangeš Mihanovića, inventarne oznake MGZ POH-RFM 2, za izložbu *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne* u Galeriji Klovićevi dvori (siječanj 2024. – ožujak 2025.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- *Architecture and Housing Culture in Zagreb and Central European Cities, 1880–1940*, 9. – 10. 10. 2025., Zagreb (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), *From Urban Planning to Urban Sprawl: What happened to Public Spaces in Zagreb from the Mid-19th to the 21st century?* / Jana Šarinić, Lora Heršak
- Treća javna tribina *Grad i promet* o ulozi *brownfield* zona u transformaciji grada, u organizaciji Uranije, 19. 11. 2025., Zagreb / Lora Heršak
- Okrugli stol *Predstavljanje informacijskog sustava VANIS – Visual Artists Networks Information System*, 15. 12. 2025., Institut za povijest umjetnosti, Zagreb / Tihana Puc

6.6.2. Sudjelovanja bez izlaganja

- Međunarodna konferencija *GO! Borderless – Borderless Museums. Redefining Museum Narratives and Inclusivity*, 18. – 21. 5. 2025., Nova Gorica – Gorizia, Slovenija, Italija / Aleksandra Bugar, Iva Kranjec
- Međunarodna konferencija *Meet, See, Do! Museum Trends*, 28. – 29. 5. 2025, Zagreb, Muzej grada Zagreba / Aleksandra Bugar, Vesna Vukelić Horvatić
- 6. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Strategije za izgradnju knjižničnih zbirki*, 19. rujna 2025.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb / sudjelovanje: Milena Bušić (član programsko-organizacijskog odbora skupa)

- *The Crossroads City. Relationships and Exchanges, Intersections and Crossroads in Urban Realities*, 10. – 13. 9. 2025., Palermo / sudjelovanje: Lora Heršak
- Predavanje Gorana Arčabića *Planiranje i gradnja zagrebačkih naselja Gajnice, Volovčica i Voltino (1949. - 1956.)*, 12. 3. 2025., Muzej grada Zagreba / sudjelovanje: Iva Kranjec
- Predavanje Nini Sanadiradze *Između uspomene i budućnosti: Od čuvara demokracije do svjedoka krize*, 5. 9. 2025., Muzej grada Zagreba / sudjelovanje: Iva Kranjec, Ivana Marušić, Juraj Sekula
- Događanje *Dijalog sa Slavkom Pavić*, 12. 3. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Predavanje Gorana Arčabića *Planiranje i gradnja zagrebačkih naselja Gajnice, Volovčica i Voltino (1949. - 1956.)*, 12. 3. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Webinar *RCtoDC Process Overview: A Step-by-step Overview of 3D Digitization Process*, 14. 3. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Predavanje dr. sc. Tatjane Šarić *Mladi u službi socijalizma: industrijalizacija i radne akcije u Hrvatskoj (1945. – 1953.)*, 23. 4. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Predavanje dr. sc. Ane Rajković Pejić *Život mimo tvorničke hale: svakodnevica udarnika i samoupravljača u Hrvatskoj na primjeru tvornice Đuro Đaković (1945. – 1960.)*, 24. 4. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Predavanje dr. sc. Dubravke Botice *Isusovački kompleks na Ksaveru – povijest naručitelja, gradnje i opremanja*, 15. 5. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- On-site trening u sklopu projekta *From Raw Collection to Digital Collection (RCtoDC)*, 4. 6. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Mrežna radionica *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka*, 9. 12. 2025., MDC / online sudjelovanje: Ivana Marušić
- Predavanje Ines Sabotić *Zagrebačke kavane: prostori pod nadzorom i prostori slobode (prijelaz iz 19. u 20. st.)* i Tomislava Anića *Od kavane do gostionice: društveni život Zagreba između građanske reprezentacije i pučke svakodnevice (1901. – 1939.)*, 10. 12. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- 2025 Conference *Borderless Museums. Redefining Museum Narratives and Inclusivity*, 18. – 21. 5. 2025., GO! 2025 European Capital of Culture, Nova Gorica - Gorizia / sudjelovanje: Tihana Puc
- 2025 IAWM Conference. *Feminist Strategies of Resistance in Women's and Gender Museums*, 24. – 29. 8., Museo delle donne Merano / sudjelovanje: Tihana Puc
- 28. seminar *Arhivi, Knjižnice, Muzeji*, 24.- 26. studenoga 2025., Osijek, tema programa: Peto informacijsko doba – promjena paradigme u AKM zajednici / Juraj Sekula, Vesna Vukelić Horvatić
- Znanstvena tribina *Distorzija genocida nad Romima* u organizaciji Saveza Roma u RH Kali Sara, u suradnji s Institutom za istraživanje migracija i Institutom za društvene znanosti Ivo Pilar 14. svibnja 2025., Panelisti: dr. Stephane Laederich, Roma Foundation, Zurich, Švicarska, dr. sc. Filip Škiljan, Institut za istraživanja migracija, znanstveni savjetnik, dr. sc. Danijel Vojak, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, znanstveni savjetnik / Juraj Sekula
- Okrugli stol *Drugi svjetski rat: 80 godina poslije* u organizaciji Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH te uz potporu Grada Zagreba 5. svibnja 2025. Panelisti: prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina, FFZG, prof. dr. sc. Ivo Goldstein, sveučilišni profesor u miru, prof. dr. sc. Hrvoje Klasić, FFZG, doc. dr. sc. Goran Hutinec, FFZG / Juraj Sekula

- Pristupačnost za sve – edukacija, Zagreb, 15. 5. i 21. 11. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- Međunarodna znanstvena konferencija *Kapelica Majke Božje Sljemenske Kraljice Hrvata i 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva* u organizaciji Župe Majke Božje Sljemenske, hotel Tomislavov dom, 11. 9. 2025. /sudjelovanje: Marina Perica Krapljanov

6.6.2. Sudjelovanja na kongresima i savjetovanjima s izlaganjem

- Međunarodni znanstveni skup *Direction - Stalinism: A Postwar Signpost for Central and Eastern Europe, Varšava (Poljska)*, 28. - 29. 5. 2025. Organizator: Institute of National Remembrance (Instytut Pamięci Narodowej). Izlaganje: *Planned Industrialization in Yugoslavia (1947 – 1952)* / Goran Arčabić
- Međunarodni znanstveni skup *Enciklopedija jugoslavije i proizvodnja znanja u socijalističkom poretku (1950. – 1990.)*, Zagreb, 18. - 19. 9. 2025. Organizatori: Sveučilište Humboldt u Berlinu, Hrvatski institut za povijest i Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Izlaganje: *Interpretacija razdoblja komandne privrede i centralnog planiranja u socijalističkoj Jugoslaviji (1947. – 1952.)* u Enciklopediji Jugoslavije / Goran Arčabić
- *Dan Ekonomske historije 2025.: međunarodni znanstveni skup povodom 30. obljetnice smrti Igora Karamana*, Zagreb, 15. 10. 2025. Organizatori: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Znanstveni zavod Fakulteta Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Društvo za ekonomsku povijest i ekohistoriju. Izlaganje: *Uzroci fluktuacije radnike u teškoj industriji u Zagrebu krajem 1940-ih i početkom 1950-ih godina* / Goran Arčabić
- Međunarodni znanstveno – stručni skup 10. dani ICARUS-a u Hrvatskoj, *Networks and Routes of Cultural Heritage, Archives as Places of Stories and History*, Opatija, 26 - 28 March 2025 / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić, *Laszowski: An Unexpected Journey - Communicating Heritage from the 19th to the 21st Century*
- Mrežna radionica *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka* u organizaciji MDC-a, Zagreb, 9. 12. 2025. / predavač: Dajana Batinić
- International Summer School of Museology and Heritage 2025, 1. – 5. 9. 2025., Kopar, Slovenija, tema ljetne škole: *Research and practices in a rapidly changing world, predavanje Everything and More: Interpretation of Heritage in Virtual and Physical Exhibition Form* / Aleksandra Bugar

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Arčabić, M. *Sport i moda – udobnost kao modni imperativ. // Između korzeta i dresa, žene u sportu (1874. – 1939.)* / Petra Husain Pustaj, ur. Zagreb: Hrvatski športski muzej, 2025. str. 91-97.
- Batinić, Dajana; Bugar, Aleksandra; Bušić, Milena. *Emilij Laszowski kao arhivist, knjižničar i muzealac: prikupljanje, bilježenje i opisivanje kulturne baštine u prvoj polovici 20. st.* // 27. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova. (u postupku objave)

- Batinić, Dajana; Bugar, Aleksandra; Bušić, Milena. *Emilij Laszowski, utemeljitelj, ravnatelj, kustos i donator Muzeja grada Zagreba* // Informatica museologica, 55(2024), str. 19-23.
- Bugar, Aleksandra. *Zavičajni muzej Ozalj – izložba Sva lica Laszowskog gostuje u Ozlju.* // Muzejsko dokumentacijski centar Newsletter 252, 20. 08. 2025.
<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-20-08-2025/>
- Bušić, Milena; Batinić, Dajana. *Nakladnička djelatnost Muzeja grada Zagreba – 95 godina od prvog izdanja.* // Knjižničar/Knjižničarka 15, 15(2024), str. 43-60. Dostupno na:
<https://hrcak.srce.hr/file/476090>
- Heršak, L., Sekula J. *Od deskripcije do kontekstualizacije – studije slučaja Muzeja grada Zagreba.* // 27. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova. (u postupku objave)
- Kranjec, I. *Lens, Pens & Cans* / Katarina Juras Gregov, Ivo Kosanović, Iva Kranjec, ur. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025. str.

6.8. Stručno usavršavanje

- Mrežna radionica *Numizmatičke zbirke* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 1. 9. 2025. / online sudjelovanje: Goran Arčabić, Dajana Batinić
- Webinar *How do we measure audiences holistically in the digital age?*, 13.2.2025. / online sudjelovanje: Dajana Batinić
- Meet, See, Do Conference u organizaciji BMN, 29. 5. 2025., MGZ / sudjelovanje: Dajana Batinić
- Međunarodna znanstvena konferencija *Kapelica Majke Božje Sljemenske Kraljice Hrvata i 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva* u organizaciji Župe Majke Božje Sljemenske, hotel Tomislavov dom, 11. 9. 2025. / sudjelovanje: Dajana Batinić
- Radionica *Umjetničke zbirke i tržište umjetnina u Kraljevini Jugoslaviji* u organizaciji MDC i Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, 30. 9. 2025. / sudjelovanje: Dajana Batinić
- Edukacija *Pristupačnost za sve* / Tiflološki muzej, 21. 11. 2025. / sudjelovanje: Aleksandra Bugar
- Stručno putovanje u Beč, posjet stalnom postavu Gradskog muzeja Beča, 14. 2. 2025. / sudjelovanje: Aleksandra Bugar, Marija Sabolić
- Webinar *Inclusion in Museums: Presentation of Best Practices*, Balkan Museum Network, SHIFT projekt, 28. 2. 2025. i 14. 3. 2025. / online sudjelovanje: Aleksandra Bugar
- Međunarodni znanstveno- stručni skup 10. dani ICARUS-a u Hrvatskoj, *Mreže i rute kulturne baštine – arhivi kao mjesta priča i povijesti*; 26. – 28. ožujka 2025., Opatija / Milena Bušić
- 5. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke: Strategije za izgradnju knjižničnih zbirki*, 19. rujna 2025.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb / Milena Bušić
- Položen stručni ispit za zvanje *kustos* u Muzejskom dokumentacijskom centru 25. 1. 2025. / Lora Heršak
- *AI and Heritage: Practical Skills for Extracting Information from Historical Documents*; 6. 3. 2025.; 11. 3. 2025.; 13. 3. 2025.; ARCHiVe Online Academy, Fondazione Giorgio Cini, Venecija / online sudjelovanje / Lora Heršak

- *One to One Mentoring Programme*; 3. 11. 2025.; 21.11.; 17.12.2025.; Network of European Museum Organisations (Berlin), The Group for Education in Museums (Chatham) / online sudjelovanje: Lora Heršak
- Predavanje Tricie Austin iz ciklusa *Prostor kao narativni medij* u organizaciji tvrtke Muze d.o.o., 20.5.2025., Urania Zagreb / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Juraj Sekula
- Stručno putovanje u Bjelovar i Sisak u sklopu izložbe *Lens, Pens & Cans* 18.9.2025. u svrhu upoznavanja s lokalnim projektima i pojedincima vezanim uz graffiti scenu uz *Mural tour* / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Iva Kranjec
- Stručno putovanje na Graffiti ranč Legradu sklopu izložbe *Lens, Pens, Cans* 17.9.2025. u svrhu upoznavanja s lokalnim projektima i pojedincima vezanim uz graffiti scenu i *Mural tour* / sudjelovanje: Iva Kranjec
- Webinar *Inclusion in Museums: Presentation of Best Practices*, 28.2.2025. i 14.3.2025.
- Webinar *Process Overview: A Step-by-step Overview of 3D digitalization Process* u okviru projekta RctoDC, 14.3.2025.
- Webinar *3D Digitalization and Gamification – Powerful Tools for Preservation and Presetation of Cultural Heritage*, 24.3.2025. / sudjelovanje: Iva Kranjec, Vesna Vukelić Horvatić
- Webinar *Advantages of Sharing your Collection Online*, 18.6.2025.
- Webinar *RctoDC Process Overview: A Step-by-step Overview of 3D Digitization Process*, 14. 3. 2025., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Studijsko putovanje: stručno vodstvo i razgled depoa Pokrajinskog muzeja i razgled Muzej narodnog oslobođenja, otvorenje izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf* u Fotografskom muzeju Maribor, 21. 5. 2025. Maribor / sudjelovanje: Ivana Marušić
- On-site trening u sklopu projekta *From Raw Collection to Digital Collection* (RctoDC), 4. 6. 2025., MGZ / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Ivana Marušić, Dubravka Stančec
- Predavanje Nini Sanadiradze Između uspomene i budućnosti: „Od čuvara demokracije do svjedoka krize, 5. 9. 2025., MGZ / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Ivana Marušić
- Stručno vodstvo po izložbi *Gotičko i renesansno zlatarstvo u Zagrebu 1450. – 1550.*, dr. sc. Arijana Koprčina, 29. 10. 2025., MGZ / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Ivana Marušić
- Mrežna radionica *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka*, 9. 12. 2025., MDC / online sudjelovanje: Goran Arčabić, Katarina Juras Gregov, Ivana Marušić, Dubravka Stančec, Vesna Vukelić Horvatić
- Predavanje Ines Sabotić *Zagrebačke kavane: prostori pod nadzorom i prostori slobode (prijelaz iz 19. u 20. st.)* i Tomislava Anića *Od kavane do gostionice: društveni život Zagreba između građanske reprezentacije i pučke svakodnevice (1901. – 1939.)*, 10. 12. 2025., MGZ / sudjelovanje: Katarina Juras Gregov, Ivana Marušić
- Mrežna radionica *Beyond Displays: Six Ways Museum Create Connection and Change* – 19. 9. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- Posjet Muzeju grada Beča; Muzeju della Battaglia; Muzeju 1914. – 1918. La Gran Vera, Galizia, Dolomiti; muzeju Marmolada Grande Guerra; Nacionalnom muzeju talijanske migracije; Muzeju Paolo Cresci; Gradskom muzeju Virovitica uz stručno vodstvo; Muzeju Međimurja Čakovec uz stručno vodstvo; Victor Vasarely Muzeju; Muzeju Janus Pannonius; Muzeju Slavonije; Gradskom muzeu Vukovara; obilazak posjetiteljskog centra Cella Septichora / Juraj Sekula

- Stručno vodstvo po izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, Goran Arčabić, 25. 4. 2025., Muzej grada Zagreba / sudjelovanje: Iva Kranjec, Ivana Marušić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse

Arheološki nadzor:

Aleksandra Bugar, Boris Mašić

- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa na lokaciji ZGK Komedija (Južno dvorište – temeljni rovovi za nadstrešnice (MGZ-DOK-67)

Boris Mašić, Boris Bošković, Aleksandra Bugar

- Arheološki nadzor nad ručnim i strojnim iskopom pri ugradnji podzemnih spremnika za otpad – II. faza (MGZ-DOK-43).

Aleksandra Bugar

- Arheološko istraživanje lokaliteta Budinjak (MGZ-SZ-238)

Goran Arčabić

- Mentorstvo za stručni pisani rad jednog pristupnika na ispit za stjecanje zvanja kustos pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri Muzejskom dokumentacijskom centru).
- Stručna pomoć i konzultacije s korisnicima i kolegama vezano za industrijsku baštinu Zagreba te građu *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka i Zbirke numizmatike i pečata*.

Maja Arčabić

- Mentoriranje stručnog pismenog rada za muzejsko zvanje kustos pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Tema pismenog rada *Ljekarnička ambalaža u Zbirci ambalaže i reklamnih proizvoda Muzeja Slavonije*.
- Stručna suradnja i konzultacije s autoricom izložbe *Žene i sport – Korzet kao imperativ*, Hrvatski športski muzej / realizacije izložbe u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.
- Hrvatski športski muzej konzultacije prilikom izbora odjevnih predmeta za izradu replika potrebnih za realizaciju stalnog postava.
- Stručna suradnja i konzultacije s kolegama iz Muzeja Jugoslavije za potrebe otkupa gipsane ploče s prikazom Petra I. Karađorđevića iz kolekcije Bulaić.
- Stručna suradnja i konzultacije prilikom izrade Diplomskog rada *Zaštita i izlaganje kazališnih kostima na primjeru muzejskih i kazališnih ustanova*, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti FFZG.

- Castor Multimedia d.o.o., Partner projekta Muzej grada Zagreba / Konzultacije prilikom izrade scenarija dokumentarnog serijala Svjetla pozornice te pretraživanje audiovizualnih materijala, fotografija i tiska za potrebe realizacije serijala.

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije kolegama u muzeju i muzejskoj zajednici u Hrvatskoj
- Stručna pomoć kolegama oko formalne obrade i pravila dokumentiranja, unosa, pretraživanja u bazi podataka, oko postupaka u radu s korisnicima, oko planiranja i metodologije provođenja revizija muzejskih zbirki, ispunjavanju podataka u OREG-u, pisanja programa i izvještaja o radu, oko organiziranja poslova skeniranja i postupaka digitalizacije
- Mentorstvo za stručnu praksu studentici muzeologije
- Više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih uz suradnju na izložbi *Na Sljeme! Priče sa Zagrebačke gore* (projekt *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice*)
- Više radnih sastanaka i konzultacija s autoricom izložbe i suradnicima vezanih uz suradnju na izložbi 925. – 1925. – 2025. *Nasljeđe kulturno – historijske izložbe grada Zagreba*

Aleksandra Bugar

- više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih uz suradnju na izložbi Laszowski- utemeljitelj i Sva lica Laszowskog: Stjepan Bezjak (ZMO), Milovan Petković (DBHZ), Katja Matković (HAZU – Velika Gorica).
- više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih uz suradnju na poslovima pristupačnosti za osobe s invaliditetom –Tajana Tarczay Uzun iz Saveza gluhoslijepih osoba Dodir, Ana Marija Perić i Vojin Perić iz Kazališta slijepih i slabovidnih Novi život, Dragan Radović iz Muzeja i galerija Podgorice, Antonija Papić i Mladen Meničanin iz Hrvatskog saveza slijepih.

Milena Bušić

- Radni sastanci i konzultacije povezani s mini-izložbama *Laszowski – utemeljitelj*
- Radni sastanci i konzultacije u Muzeju i izvan, povezani s pripremom izložbe *Na Sljeme! Priče sa Zagrebačke gore* (projekt *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice*)

Lora Heršak

- Mentorstvo zaposlenice Katarine Juras Gregov u svrhu polaganja stručnog ispita za muzejsko stručno zvanje *kustos*

Katarina Juras Gregov

- Stručna suradnja i konzultacije s kolegama kao i drugim vanjskim korisnicima. Odgovori na upite stranaka povezanih sa fondusom Zbirki i Muzeja

Iva Kranjec

- Više sastanaka i konzultacija sa suradnicima, partnerima i autorima vezani uz realizaciju izložbe *Lens, Pens, Cans* u Muzeju grada Zagreba
- Organizacija izložbe *Lens, Pens & Cans*
- Organizacija studentske prakse u MGZ
- Koordinacija studenata za fotografiranje svih stuba u Zagrebu za muzejske zbirke

Marina Perica Krapljanov

- Koordinacija i stručna pomoć gostujuće izložbe Muzeja za umjetnost i obrt *Gotičko i renesansno zlatarstvo u Zagrebu 1450. – 1550.*, autorice dr.sc. Arijane Koprčine.
- Stručna suradnja na izložbi *Česi Zagrebu / Zagreb Česima*, autori: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Marijan Lipovac
- Stručna suradnja i konzultacije za provedbu izložbenog projekta povodom obilježavanja 165. godina drame Hrvatskog narodnog kazališta (2026. godine) koautorstvo s Snježanom Banović i Mariom Gigovićem.
- koordinacija i stručna pomoć pri realizaciji pohrane slika Zlatka Boureka Ugovorom o pohrani s gđom Barbarom Bourek.
- priprema predmeta, organizacija i koordinacija posudbe slike MGZ 3170 za izložbu *Barok v Slovenij*, Ljubljana
- priprema predmeta za potrebe izložbe *Gutljaj prošlosti*
- suradnja na izložbi *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. – 1939.)*, gostovanje Hrvatskog športskog muzeja, priprema glazbenog sadržaja

Tihana Puc

- Stručne konzultacije / pružanje informacije o djelima iz Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću autorici izložbe *Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant*.

Dubravka Stančec

- Stručna pomoć kolegama u vezi inventarizacije muzejskih predmeta.

Kristian Strukić

- Sastanci (konzultacije) sa suradnicima (koautori, dizajneri) vezani uz realizaciju izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*
- Stručna pomoć i konzultacije kolegama kao i drugim vanjskim korisnicima. Odgovori na upite stranaka povezanih sa fundusom.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Dvojezična publikacija / katalog izložbe: *Lazowski – utemeljitelj*. Zagreb: Muzej grada Zagreba. / urednice: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

- Katalog izložbe *Lens, Pens & Cans* [Muzej grada Zagreba, 16.9.2025. – 16.11.2025.], urednici: Katarina Juras Gregov, Ivo Kosanović, Iva Kranjec. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2025.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u ICOM-u / Goran Arčabić, Maja Arčabić, Marija Sabolić
- Članstvo u The Association of Dress Historians / Maja Arčabić
- Članstvo CIMO / Centar za istraživanje mode i odijevanja, članica Upravnog odbora / Maja Arčabić
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu / Dajana Batinić, Vesna Vukelić Horvatić, Marija Sabolić
- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu / Aleksandra Bugar
- Članstvo u Zagrebačkom knjižničarskom društvu / Milena Bušić
- Članstvo u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu (mandat 2022. – 2028.) / Milena Bušić
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu / Katarina Juras Gregov
- Članstvo u Interpret Europe / Katarina Juras Gregov
- Članstvo u International Association of Women's Museums (IAWM) / Tihana Puc

6.12. Informatički poslovi muzeja

Branimir Tomić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:
 - provjera i ažuriranje poveznica
 - praćenje i analiza posjećenosti stranice
 - uređivanje i objavljivanje vijesti
 - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
 - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.

Skeniranje i digitalna obrada fotografija.

Montaža i obrada video i audio zapisa.

Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte.

Administriranje MGZ-domene u CARNet-u

Stručna pomoć djelatnicima

Maja Arčabić

- Izbor i priprema 52 odjevna predmeta *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* (odjevni predmeti) za digitalizaciju, koordinacija i priprema predmeta za snimanje.

Dajana Batinić

- Administriranje relacijskih baza podataka M++ i S++
- Administriranje Javnoga digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i bloga ZagrebNet
- Skeniranje dokumenata, fotografija, negativa za potrebe kolega i vanjskih korisnika

Milena Bušić

- Administriranje mrežne stranice virtualnih izložbi *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva i Laszowski – utemeljitelj*
- Uredništvo mrežnih stranica kataloga Knjižnice MGZ-a
- Suuredništvo mrežnih stranica Muzeja grada Zagreba: objavljivanje aktualnih novosti Milena Bušić

Ivan Gundić

Terensko snimanje

Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (digitalni negativ). Obradene fotografije pretvorene su u TIFF format koji najbolje odgovara za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lakše pregledavanje snimljenih fotografija.

- Studijsko snimanje promotivnih majica, marama i nakita na modelima za Zbirku hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću
- KLIO fest – Žive slike
- Vodstvo kućom Dujšin Ribar – Gornjogradski festival
- Digitalizacija tiskovina na terenu, Knjižnice grada Zagreba
- Terensko snimanje restorana i hotela Puntijar, digitalizacija jelovnika i vinskih karata
- Terensko snimanje gradskih kavana i kafića: Bulldog, Charlie, Tkalčićeva ulica, Frankopanska...
- Digitalizacija novina i ostalih tiskovina na terenu
- Eksterijer kuće Dujšin-Ribar
- Vila Durst – dokumentacija interijera i eksterijera
- Laščinska klet, portreti vlasnika, dokumenti, diplome
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, HNK
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Booksa
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, pizzerija Papavero, Mlinovi
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, bazeni Svetice
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Mala Italija, Kustošija
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, ljekarna „K crnom orlu“, Gornji grad
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Mlinovi
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Muzej suvremene umjetnosti
- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

- Talijani u Zagrebu – snimanje portreta na lokaciji, Filozofski fakultet

ZBIRKA FOTOGRAFIJA ZAGREBAČKIH DOGAĐANJA

- Norijada 2025. povorka maturanata
- Otvorenje kazališne zgrade HNK2
- Marš protiv fašizma
- Vjesnik nakon požara
- Zagreb Advent Run

IZLOŽBE I POPRATNI PROGRAMI

Indeks Žene: diskurzivni program

Opušteni Zagreb – izložba fotografija Željka Krčadinca: otvorenje izložbe

Od korzeta do dresa – Žene u sportu: otvorenje izložbe

Motivi Medvednice – izložba nagrađenih fotografija: otvorenje izložbe

Kvart za mene – Grad za mene: otvorenje izložbe

Česi Zagrebu / Zagreb Česima: otvorenje izložbe

Muzejski Vikend: Gotičko i renesansno zlatarstvo u Zagrebu: otvorenje izložbe

Lens-Pens-Cans:

- proces oslikavanja grafita u dvorištu muzeja
- tribina o uličnoj umjetnosti
- radionica Vladimir Tomić Mosk
- radionica Slaven Kosanović Lunar
- terensko snimanje, izlet Bjelovar / Sisak
- proces postavljanja izložbe za društvene mreže
- otvorenje izložbe

Oluja ponosnih ratnika – izložba fotografija Gorana Vranića: otvorenje izložbe

Tragom arhivskoga gradiva: otvorenje izložbe

Intimno i javno – Lina Crnčić Virant:

- otvorenje izložbe
- promocija kataloga izložbe

Arsovski – fotografi (Muzej za umjetnost i obrt): otvorenje izložbe

Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice:

- terenska snimanja, hotel Puntijar, Laščinska klet, Bogovićeve ulica
- fotografiranje suvenira
- fotografiranje sponzorskih eksponata
- proces postavljanja izložbe
- fotografiranje citylight reklamnih postera po gradu
- otvorenje izložbe
- predavanje autora u sklopu izložbe
- fotografiranje vodstva izložbom i zagrebačkim gostionicama

Jaslice od papira – Jirji Škopek: otvorenje izložbe

POSTAVI IZLOŽBI

Index Žene

Kvart za mene – Grad za mene

Motivi Medvednice – izložba nagrađenih fotografija

Opušteni Zagreb – izložba fotografija Željka Krčadinca

Stopama Laszowskog

Od korzeta do dresa – Žene u sportu

Tragom arhivskoga gradiva

Lens-Pens-Cans

Oluja ponosnih ratnika – izložba fotografija Gorana Vranića

Jaslice od papira – Jirji Škopek

DIGITALIZACIJA MUZEJSKE GRAĐE

- čaše, čajnik, jedaći pribor
- medalje
- bodež, buzdovan
- obiteljsko stablo Oršići
- vrata ljekarne
- digitalizacija fotoalbuma Gymnaestrada
- svilene marame Vera Pintarić
- sablja sveučilištarac
- zbirka igračaka, digitalizacija
- album fotografija Gvozdanovich
- fotografije građe za grafički dizajn plakata
- Lina Crnčić, pisma, dokumenti, diplome
- 1000g hrvatskog kraljevstva, čaše, vrčevi, ulaznice, zapisnik
- tlocrt na papiru
- plakati modnih revija
- planovi i tlocrti (34kom)
- fotografije
- eksterijer kuće Dujšin-Ribar
- Lina Crnčić - grafike, pisma, novinski članci
- muzejski predmeti za izložbu „Gutljaj prošlosti“
- medalje, zamjenice i ordeni
- Maurović stripovi table
- maketa Gornjeg grada
- oltarne pale i krstionica
- planovi i tlocrti velikih formata
- diplome i medalje
- maketa Esplanade
- digitalizacija fotografija iz publikacije
- digitalizacija grafičke mape Buna/Upor/Revolt

- digitalizacija likovnih djela, slikarstvo-otkupi
- sramotna maska
- gramofonske ploče
- vila Durst interijer + eksterijer
- jaslice od papira
- hrvatsko mađarski grb
- digitalizacija fotografija, palača Vranyczany
- grafike u okviru
- set fotografske opreme Mamiya RB67
- fotografije skijaša
- nacrti (10 kom)
- digitalizacija fotografija
- spajanje i obrada skeniranih materijala – tlocrti, nacrti, karte, planovi iz planoteke
- spajanje i obrada skeniranih materijala – Maurović strip table (3 kom)
- spajanje i obrada skeniranih materijala – urbanistički planovi Jarun
- spajanje i obrada skeniranih materijala – kuća Kohn

DOGAĐANJA U MUZEJU

Memorijalni centar raketiranja Zagreba – Obljetnica raketiranja

Panel o Drugom svjetskom ratu

Promocija knjige *Da nam živi, živi rad* – Tomislav Anić

KviZg pub kviz

Balkan Museum konferencija

Vodstvo kućom Dujšin Ribar – Gornjogradski festival

Pripreme za Muzejski vikend

Muzejski vikend

- otvorenje izložbe Zlatarstvo u Zagrebu
- predavanje Nini Sanadiradze
- Vođena tura Gornjim gradom

Božićni KviZg

Stopama Laszowskog – obrada i dorada fotografija za publikaciju

Studijsko snimanje promotivnih materijala za Zbirku hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću

Studijsko snimanje promotivnih majica, marama i nakita na modelima za Zbirku hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću

Studijsko fotografiranje suvenira i promotivnih materijala za izložbu Gutljaj Prošlosti

Portret kustosica za medijske objave

Muzejski vikend – fotografije građe za grafički dizajn plakata

Foto mapiranje prostora – tavan MGZ

Obrada i dorada slikovnih materijala za MGZ deplijan

Snimanje i obrada fotografija za objavu na društvenim mrežama

Na terenskim snimanjima ukupno je snimljeno 6415 ekspozicija, od kojih je odabrano i obrađeno 820 digitalnih fotografija.

Za dokumentaciju otvorenja izložbi, popratnih programa i postava izložbi, snimljeno je 7669 ekspozicija, od kojih je odabrano i obrađeno 1140 digitalnih fotografija.

Za digitalizaciju muzejske građe snimljene su 5482 ekspozicije, od kojih je obrađeno 1106 digitalnih fotografija.

Ostalih događanja u muzeju, snimljene su 1923 ekspozicije, od kojih je odabrano i obrađeno 283 digitalne fotografije.

Za potrebe izdavaštva i marketinga, snimljeno je 780 ekspozicija, od kojih je odabrano i obrađeno 130 digitalnih fotografija.

U periodu od 2. svibnja do 31. prosinca 2025. godine, ukupno je snimljeno 22,269 ekspozicija u RAW formatu, od kojih je odabrano i obrađeno 3479 digitalnih fotografija u različitim formatima (TIFF, JPG) s ukupnim brojem isporučenih TIFF/JPG varijanti od 5981.

Lora Heršak

- Digitalizacija građe iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (650 presnimaka) / Srećko Budek, Zoran Svrtan, Ivan Gundić)
- Digitalizacija građe iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (1068 presnimaka) / Zoran Svrtan, Hrvoje Majerović, Katarina Pintarić

Katarina Juras Gregov

- Digitaliziran je dio dokumentacije *Zbirke dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* (1308 jedinica), obrada i priprema građe za digitalizaciju: Katarina Juras Gregov i Tihana Puc
- Digitalizirano je 8 predmeta iz *Zbirke skulptura* u sklopu projekta *From Raw Collection to Digital Collection*. Tom prilikom izrađeni su i 3D modeli odabranih predmeta: MGZ 367, MGZ 1286, MGZ 1421, MGZ 1422, MGZ 2611, MGZ 2612, MGZ 2616, MGZ 2696. Skeniranje je provela tvrtka Orsula d.o.o.
- Digitaliziran je dio predmeta iz *Zbirke igračaka*: Aleksandra Berberih Slana, Ivan Gundić i Katarina Juras Gregov

Iva Kranjec

- Obrada fotografija i prebacivanje iz tiff formata u jpg za računalni program M++.
- Obrada fotografija i prebacivanje iz tiff formata u jpg za zbirku *Ulična umjetnost Zagreba*

Ivana Marušić

- Nastavljena je digitalizacija *Zbirke razglednica* tijekom koje su studenti skenirali prioritetnu građu iz prve polovice 20. st. Ukupno je obrađeno 19 albuma razglednica (tematski podijeljeni – Sport: Hrvatski svesokolski sletovi, Univerzijada, stadioni; Reprodukije umjetničkih djela; Društva i odbori; Prigodne obljetnice, Ličnosti te abecedno po zagrebačkim ulicama i značajnim

lokacijama: Glavni kolodvor, Kaptol, Trg bana Jelačića, Trg kralja Tomislava, Trg Republike Hrvatske, Bolnice i vojarne, Javni spomenici, Tvornice i obrti, Pozdrav iz Zagreba i okolica Zagreba).

- 3D skeniranje predmeta MGZ 5408 u sklopu projekta From Raw Collection to Digital Collection (RCtoDC), 2. 6. 2025. 3D modeli muzejske građe dostupni su za pregled putem platforme *Sketchfab* u dvije verzije: u 4K rezoluciji optimizirani su za brže učitavanje i pregledavanje na većini uređaja (<https://sketchfab.com/RCtoDC/collections/muzej-grada-zagreba-barok-4k-7bb5799b333c4827b395ac220013bbd5>), a u 16K rezoluciji su izrađeni s visokom razinom detalja pogodnom za stručnu analizu i prezentacijske svrhe (<https://sketchfab.com/RCtoDC/collections/muzej-grada-zagreba-barok-16k-b48bc62bea0a4d6d80ee937a84ed84b7>).

Tihana Puc

- Fotografirano je 515 djela iz Zbirke dr. sc. Vere Horvat-Pintarić. Fotografirali: Srećko Budek (507) i Ivan Gundić (8).
- Digitaliziran je dio dokumentacije Zbirke dr. sc. Vere Horvat-Pintarić (1308 jedinica), obrada i priprema građe za digitalizaciju: Katarina Juras Gregov i Tihana Puc

Juraj Sekula

- Digitalizacija 7 dokumenata Vojne knjižice iz donacije Snežane Lupinski za Zbirku
- Digitalizacija 19 dokumenata Ratnog dnevnika za Zbirku militaria
- Digitalizacija 76 narukavnih oznaka za Zbirku građe vezane uz Domovinski rat
- Digitalizacija građe za izložbu *Zato kaj volim Zagreb* u Muzeju grada Zagreba 2025.

Dubravka Stančec

- Sustavno skeniranje fotografija i negativa te postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff u visokoj rezoluciji u digitalni repozitorij i .jpg za pregled u mmediji za zadužene zbirke (ukupno 370 predmeta).
- Izbor predmeta za objavu na mrežnim portalima Zagebnet i e-kultura.
- Kontrola procesa digitalizacije građe koju su izvodili studenti Katarina Pintarić (175), Zvonimir Gregl (148) i Martin Popovčić (16). Sveukupno digitalizirano 339 jedinica građe.
- Članica Radne grupe za digitalizaciju Muzeja grada Zagreba.

Kristian Strukić

- Priprema materijala za objavu na mrežnim stranicama Muzeja vezanih za izložbu *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*.

6.13. Ostalo

Goran Arčabić

- pisanje tekstova za mrežne stranice MGZ-a i društvene mreže (Facebook) o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, programu predavanja i vodstava uz izložbu i drugim povezanim događanjima (7 tekstova) te o izložbi *Česi Zagrebu / Zagreb Česima* (1 tekst).

Dajana Batinić

- Priprema i vođenje sjednica Stručnog vijeća
- Vođenje koordinacija stručne i tehničke službe Muzeja
- Koordinacija upisa podataka u OREG
- Suradnja u odabiru adekvatnih kandidata za pojedina radna mjesta, članica natječajnih komisija
- U računalnoj bazi M++ prebacivanje 20 muzejskih predmeta u odgovarajuće zbirke, prema dogovorima voditelja zbirke
- Sudjelovanje na projektu *Žive slike*: priprema ankete, priprema uloge Aste Laszowske
- Koordinatorica MGZ-a u *Pilot projektu utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata*, projektu Ministarstva kulture i medija: istraživanje provenijencije muzejskih predmeta svih zbirki
- Rad u autorskoj skupini za realizaciju novog stalnog postava MGZ-a
- Izrada statističkih podataka o revizijama, ažuriranje i postavljanje dokumenata o revizijama i statistike na internu muzejsku mrežu, Dajana Batinić
- Koordinacija poslova s Link 2: kontinuirana koordinacija uslijed specifičnih potreba ili problema u radu
- Pretraga i ispis dokumenata za izložbe, zbirke, projekte, fotografija, dokumenata, tablica, predložaka i popisa za potrebe kolega
- Koordinatorica projekta e-kultura: koordinacija odabira zbirki i muzejskih predmeta, lekture tekstova o zbirkama i muzejskim predmetima, isporuka podataka i fotografija 230 muzejskih predmeta iz 6 muzejskih zbirki, koordinacija 1 isporuke na portal e-kultura

Aleksandra Bugar, Boris Mašić

- Preliminarno izvješće o arheološkom nadzoru nad izvođenjem strojnog i ručnog iskopa na lokaciji ZGK Komedija (Južno dvorište – temeljni rovovi nadstrešnica) (MGZ-SZ-239).
Aleksandra Bugar
- Preliminarno izvješće o rezultatima istraživanja lokaliteta Budinjak u 2025. godini (MGZ-SZ-238)
- Sudjelovanje na radnom sastanku o izradi *Pravilnika o financiranju arheoloških istraživanja*, u Ministarstvu kulture i medija, 25. 11. 2025.

Lora Heršak

- Odabir predmeta, provjera i prilagodba metapodataka za objavu na digitalnoj platformi eKultura (iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*)

Katarina Juras Gregov

- Izbor fotografije i priprema teksta za objavu na društvenim mrežama vezanu uz okupljanje pjevača iz cijele Hrvatske na *Svehrvatskoj zborskoj povorci* održanoj u svibnju povodom 1100 godina Hrvatskog kraljevstva u spomen na događanje iz 1925. godine na kojem je dirigirao Rudolf Matz
- Odabir predmeta za digitalizaciju i izradu 3D modela u okviru projekta *From Raw Collection to Digital Collection* s ciljem kreiranja zbirke baroknih predmeta iz Slovenije i Hrvatske za Europeanu
- Stručna suradnica na izložbi *Lens, Pens & Cans*: suradnja u produkciji i administraciji izložbe i organizaciji popratnih događanja; koordinacija prijevoda tekstova za katalog i izložbu; sudjelovanje u sastancima i konzultacijama sa suradnicima, partnerima i autorima radova; sudjelovanje na konferenciji za medije povodom otvaranja izložbe (15.9.2025., Aha! wine bar, Zagreb); sudjelovanje na promociji kataloga prilikom zatvaranja izložbe (15.11.2025., Muzej grada Zagreba)
- Istraživanje i nabava prigodne glazbe za izložbu *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*
- Istraživanje za potrebe pisanja teksta na temu Medvednice u umjetnosti za izložbu *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice*

Iva Kranjec

- Organizacija izložbe *Lens, Pens & Cans*, produkcija izložbe, organizacija pressice, organizacija stručnih izleta u Bjelovar, Legrad i Sisak
- Pokrenut proces osnivanja nove muzejske zbirke u svrhu smještanja već postojećih predmeta i predmeta s izložbe *Lens, Pens & Cans*
- Osnovana nova muzejska zbirka *Ulična umjetnost Zagreba*
- Organizacija smještaja umjetnika za izložbu *Lens, Pens & Cans*
- Odabir predmeta iz muzejskih zbirki za portal *eKultura*
- Stručna suradnica na projektu *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*

Marina Perica Krapljanov

- Priprema građe iz Kazališne zbirke za digitalizaciju, 292 kazališne objave (ceduljice)

Ivana Marušić

- program društvene mreže: istraživanje teme, priprema sadržaja (tekst i odabir fotografija)
- portal *eKultura*: priprema i odabir 163 muzejska predmeta iz *Zbirke razglednica* za objavu.

Tihana Puc

- Stručna suradnica na izložbi *Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant* (autorica: Aneta Barišić) održanoj u Muzeju grada Zagreba u suorganizaciji Umjetničkog paviljona i Muzeja grada Zagreba, 6. 11. 2025. – 4. 1. 2026.

- Suradnja na katalogu izložbe (katalog izložaka) *Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant* (autorica: Aneta Barišić) održanoj u Muzeju grada Zagreba u suorganizaciji Umjetničkog paviljona i Muzeja grada Zagreba, 6. 11. 2025. – 4. 1. 2026.

Juraj Sekula

- Terensko istraživanje za potrebe izložbe *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice* – 22 predmeta
- Imenovanje i pohrana: 127 digitalnih fotografija i preslika
- Za portal Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske – E-kultura pripremljeno za objavu 11 muzejskih predmeta

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Lora Heršak

- Upis na doktorski studij *Sociologija* (Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za sociologiju)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Realizirane izložbe

- ***Ideologija i planska industrijalizacija 1947. – 1952.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 6. 2. – 27. 4. 2025.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić Müller, Zagreb

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: cca 200 muzejskih predmeta, multimedijски sadržaj i muzeografska pomagala

Vrsta: studijska izložba

Tema: Oslanjajući se na šest studija slučaja interpretiranih u širem kontekstu, na izložbi je prezentirana implementacija praksi proizašlih iz socijalne revolucije i modernizacije prema sovjetskom uzoru u Hrvatskoj te posljedice zaokreta koji je nastupio 1948. godine. Utjecaj i obuhvat propagande radi ostvarivanja ciljeva petoljetke predstavljeni su djelima i reprodukcijama djela likovnih umjetnika iz fundusa muzeja u Hrvatskoj i inozemstvu. Eksponate za izložbu te arhivsko gradivo i muzejsku građu za izložbu u digitalnim presnimkama ustupilo je četrnaest muzejskih ustanova, arhiva i tvrtki iz Hrvatske i inozemstva (Bosna i Hercegovina, Republika Slovenija, Republika Srbija).

Korisnici: sve kategorije posjetitelja (od srednje škole naviše)

- **Česi Zagrebu / Zagreb Česima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 18. 6. 2025. – 1. 3. 2026.

Autori stručne koncepcije: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Marijan Lipovac

Autor tekstova: Marijan Lipovac

Autori likovnog postava: Bilić Müller, Zagreb

Vrsta: edukativna / informativna izložba

Tema: Pripadnici češke nacionalne manjine organizirano djeluju u Zagrebu stoljeće i pol te su sačuvali obilježja nacionalnog identiteta, a ujedno su integrirani u hrvatsko društvo kao njegovi prepoznatljivi dionici. Česi su doprinijeli razvoju obrazovanja, kulture, znanosti i graditeljstva, zatim tehnološkom i gospodarskom napretku glavnoga grada Hrvatske, a neki su se istaknuli u umjetnostima. Zauzvrat je Zagreb doseljenim Česima postao drugi dom, a njihovim potomcima rodni kraj. Jednima i drugima Hrvatska je postala domovinom.

Koncepcija izložbe razvijala se na tragu postojećih istraživanja o osobama češkog podrijetla koje su imale istaknutu ulogu u povijesti Zagreba od srednjeg vijeka naovamo. Premda je značajna godišnjica Češke besede Zagreb bila povod izložbi, kriterij za prezentiranje pojedinih ličnosti i njihovih doprinosa nije nacionalnost, već zavičajnost. Stoga su na izložbi zastupljene i osobe podrijetlom iz čeških zemalja koje nisu etnički Česi, već primjerice Nijemci ili Židovi.

Izložba šezdesetak životopisa znamenitih osoba, uz stručne tekstove o toponimima, ustanovama, građevinama i prožimanju umjetničkih, prosvjetilačkih i religijskih utjecaja unutar srednjoeuropskog kulturnog kruga, omogućuje stjecanje ili nadopunjavanje znanja o lokalnoj, nacionalnoj i transnacionalnoj povijesti. Povezani s eksponatima i digitaliziranim presnimkama predmeta iz fundusa muzejskih zbirki, biografije i drugi stručni tekstovi posjetiteljima također nude novo čitanje stalnog postava Muzeja grada Zagreba.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

- **Žene i sport – Korzet kao imperativ, Hrvatski športski muzej**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Organizacija izložbe: Hrvatski športski muzej i Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 6. 6. 2025. – 28. 9. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Petra Husain Pustaj, Hrvatski športski muzej

Autori likovnog postava: Bachrach&Krištofić

Oblikovanje plakata i pozivnice: Bachrach&Krištofić

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 231

Vrsta: studijska

Autorica dionice izložbe: Sport i moda – udobnost kao modni imperativ / Maja Arčabić

Tema autorske dionice: Od kraja 19. stoljeća do 1930-ih godina ženska se odjeća postupno mijenjala pod utjecajem društvenih, tehnoloških i emancipacijskih procesa, među kojima je važno mjesto zauzelo sudjelovanje žena u sportskim i rekreacijskim aktivnostima. Te su aktivnosti zahtijevale funkcionalniju i udobniju odjeću, što je dovelo do postupnog napuštanja korzeta, dugih suknji i krutih konstrukcija.

U početku su žene nosile prilagođenu dnevnu odjeću, no s vremenom su se pojavili specifični odjevni predmeti poput kraćih suknji, biciklističkih hlača i pidžama-hlača, koji su označili prekretnicu u ženskom odijevanju. Sportska i ležerna odjeća razvijala se paralelno s modnim inovacijama europskih dizajnera te je bila dostupna ponajprije pripadnicama društvene elite. Posebnu ulogu imale su nove tkanine, osobito pletenina, koje su omogućavale veću slobodu pokreta. Unatoč kritikama, sportska odjeća postala je simbol oslobađanja ženskog tijela i važan element modernizacije ženskog odijevanja u prvoj polovini 20. stoljeća.

- ***Laszowski – utemeljitelj***

Hibridni izložbeni projekt koji uključuje virtualnu izložbu te njeno proširenje u stvarni prostor kroz ciklus mini-izložbi u predvorju MGZ-a, odabir i kontekstualizaciju predmeta u stalnom postavu – Stopama Laszowskog, te izložbama u partnerskim ustanovama.

Partneri izložbe su: Hrvatski državni arhiv, Družba Braća hrvatskoga zmaja, Hrvatski povijesni muzej, Državni arhiv u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba, Muzeji grada Karlovca, Zavičajni muzej Ozalj, Etnografski muzej Zagreb, HAZU – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Kuća Šenoa.

a) Ciklus mini-izložbi u MGZ-u

Autorice koncepcije: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Dizajn i vizualno rješenje izložbe, plakata i pozivnica: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Dizajn postava izložbe u prostoru MGZ-a: Adriana Čulek, dia, Plan C; Aleksandra Bugar

1. *Osobni dodir Emilija Laszowskog*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 25. 1. 2025. – 13. 3. 2025.

Opseg (broj eksponata): 8 (7 originala, 1 preslika)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: *Osobni dodir Emilija Laszowskog*, šesta iz ciklusa mini-izložbi, nastala je u suradnji Muzeja grada Zagreba i gospodina Milovana Petkovića, koji se Laszowskim znanstveno i stručno bavi desetljećima i jedan je od najboljih poznavatelja njegova lika i djela. Na izložbi su bili izloženi osobni predmeti Emilija Laszowskog koji su dio privatne zbirke Petković, poput šešira-cilindra i štapa za šetnju, ali i nekoliko drugih, vrlo intrigantnih predmeta.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

2. *Turopoljski Livije*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 13. 3. 2025. – 1. 4. 2025.

Opseg (broj eksponata): 7 (5 knjiga, 2 preslike)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: *Turopoljski Livije*, sedma iz ciklusa mini-izložbi, tematizira povezanost Emilija Laszowskog s Plemenitom općinom Turopolje. Laszowski je deset godina istraživao

domaće i strane arhive, uzduž i poprijeko je obilazio Turopolje, a kao rezultat tog rada objavio je Povijest plemenite općine Turopolja nekoć Zagrebačko polje zvane. Na izložbi su bili izloženi svesci o Turopolju koje je Laszowski napisao i uredio, samostalno ili u suradništvu.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

3. *Brlog – početak i kraj svega*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 1. 4. 2025. – 10. 9. 2025.

Opseg (broj eksponata): 17 (9 originala, od toga 2 knjige, 8 preslika)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Osma i posljednja mini izložba *Brlog – početak i kraj svega* nastala je u suradnji s Fototekom kulturne baštine Ministarstva kulture i medija, Hrvatskim državnim arhivom i gospodinom Milovanom Petkovićem. Tematizira Brlog na Kupi, rodni grad Emilija Laszowskog, kao temelj oblikovanja njegova karaktera i osobnosti, ljubavi i afiniteta, koji su se realizirali u njegovu pozivu, službi, književnom, znanstvenom i stručnom radu. Na izložbi su bili izloženi predmeti povezani s Brlogom: umjetničke slike, crteži, knjige iz kojih je kao dječak učio latinski jezik, barutnica iz obiteljske ostavštine, ex libris, rukopis pjesme i fotografije.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

- *Sva lica Laszowskog – Ozalj*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Ozalj

Vrijeme trajanja izložbe: 3. 7. 2025. – 31. 8. 2025.

Autorice koncepcije: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Stručni suradnik i suautor devete mini-izložbe: Stjepan Bezjak, ZMO

Dizajn i vizualno rješenje izložbe, plakata i pozivnica: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Legenda na Brailleovu pismu: Hrvatski savez slijepih

Dizajn postava izložbe u prostoru ZMO-a: Stjepan Bezjak, Aleksandra Bugar

Opseg (broj eksponata): 77 (30 originala, 47 preslika)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Izložba Sva lica Laszowskog svojevrsni je nastavak hibridnog izložbenog projekta Muzeja grada Zagreba, Laszowski – utemeljitelj. Prvo gostovanje ove participativne putujuće izložbe je u Zavičajnom muzeju Ozalj, partneru na projektu. U tom je svojstvu ozaljski muzej u siječnju 2025. godine već realizirao i vlastitu izložbu manjeg formata pod nazivom Sitnice i sjećanja / Laszowski – utemeljitelj.

Uz osam izložbenih legendi koje su činile jezgru osam mini-izložbi održanih u Muzeju grada Zagreba tijekom 2024. i 2025. godine, kao dio projekta Laszowski – utemeljitelj, ovo prvo gostovanje putujuće izložbe Sva lica Laszowskog obogaćeno je devetom mini-izložbom pod nazivom Laszowski i Stari grad Ozalj.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

- ***Sva lica Lasowskog – Kamanje***
 Mjesto održavanja i prostor: Zgrada općinske kuće Kamanje
 Vrijeme trajanja izložbe: 12. 9. 2025. – 19. 9. 2025.
 Autorice koncepcije: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
 Stručni suradnik: Stjepan Bezjak, ZMO
 Suradnik: Martin Ladika, voditelj Festivala DOK
 Dizajn i vizualno rješenje izložbe, plakata i pozivnica: Valentina Dominić, Smak kolektiv
 Legenda na Brailleovu pismu: Hrvatski savez slijepih
 Dizajn postava izložbe u prostoru: Aleksandra Bugar
 Opseg (broj eksponata): 45 (11 originala, 34 preslike)
 Vrsta: povijesna, tematska
 Tema: Izložba Sva lica Lasowskog nastavak je hibridnog izložbenog projekta Muzeja grada Zagreba, Lasowski – utemeljitelj. Drugo gostovanje ove izložbe je u Kamanju, u sklopu Festivala DOK - Dana općine Kamanje. Dana općine Kamanje, Muzej grada Zagreba otvorio je izložbu "Lasowski, Brlog-grad i Stari grad Ozalj" iz ciklusa izložbe "Sva lica Lasowskog". Izložba je nastala u suradnji sa Zavičajnim muzejom Ozalj i lokalnom zajednicom Kamanja, čijim precima zahvaljujemo na ovom iznimnom čovjeku.
 Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

- ***Izložba Sitnice i sjećanja. Lasowski – utemeljitelj***
 Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Ozalj
 Vrijeme trajanja: 20. 1. 2025. – 2 .7. 2025.
 Autor: Stjepan Bezjak
 Druga izložba izvan Muzeja grada Zagreba koja je nastala kao dio izložbenog projekta *Lasowski – utemeljitelj*, a ukazuje na veze Emilija Lasowskog sa Starim gradom Ozljem i muzejom koji je tamo osnovao i prikupljao građu. Dio pripada obiteljskoj ostavštini iz Brlog-grada koja je izložena na ovoj izložbi, uz druge predmete vezane uz Lasowskog i Ozalj.

- ***Virtualna izložba 925. – 1925. – 2025. Nasljeđe Kulturno-historijske izložbe grada Zagreba***
 Mjesto održavanja i prostor: virtualno
 Vrijeme trajanja izložbe: od studeni 2025.
 Autorice izložbe: Jelena Balog Vojak (HPM/MPH) i Dajana Batinić
 Dizajn i izrada mrežne stranice virtualne izložbe: K2Net
 Lektura: Iva Klobučar Srbić
 Opseg (broj eksponata): 149 eksponata
 Web adresa: <https://izlozba.hismus.hr/>
 Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna
 Tema: Izložba 925. – 1925. – 2025. predstavlja hommage izložbi kojom je 1925. obilježeno 1000 godina Hrvatskoga Kraljevstva, s ciljem zajedničke prezentacije vrijedne građe i prateće dokumentacije koja se čuva u Hrvatskome povijesnom muzeju i Muzeju grada Zagreba. Obje su ustanove sudjelovale u organizaciji izložbe 1925. godine, a danas, 100 godina poslije, spajajući

kroz virtualni svijet muzejske predmete i njihovu dokumentaciju, kao i dijelove muzejskih predmeta u cjelinu, vidljivi su odjeci važnosti ove virtualne izložbe, za obje ustanove. Također, izložba pridonosi prikazu društveno-kulturnoga života Zagreba dvadesetih godina prošloga stoljeća.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, istraživači, pratitelji Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja grada Zagreba

- ***Tragom arhivskoga gradiva – dubrovački opus arhitekata Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (1931.-1941.)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Popov toranj

Vrijeme trajanja: 10. – 26. listopada 2025.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Antun Baće, povjesničar umjetnosti i konzervator; Sanja Curić i Nikša Selmani, viši arhivisti Državnog arhiva u Dubrovniku

Koordinacija: Lora Heršak

Broj eksponata: ukupno 44 digitalne presnimke (33 presnimke građe iz *Zbirke arhitekture*)

Vrsta: tuzemna, studijska

Tema: Izložba je prezentirala projekte i realizacije koje su u desetljeću pred izbijanje Drugog svjetskog rata dvojica zagrebačkih arhitekata izveli za Dubrovnik i koji su za dubrovačku sredinu svog vremena predstavljali prekretnicu u percepciji moderne arhitekture. Dubrovački opus Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša broji šesnaest projekata, od kojih je sedam i realizirano. Riječ je o širokom spektru zahvata; od urbanističkih regulacija, interpolacija i rekonstrukcija javnih zgrada, novogradnji i adaptacija stambenih građevina, do preuređenja interijera i obnove spomenika. Osim kvantitativno, dubrovačka ostvarenja Kauzlarića i Gomboša, uz djela Nikole Dobrovića, predstavljaju najvažniji doprinos afirmaciji moderne arhitekture na jugu Hrvatske, kao i uspješan primjer njene integracije u okruženja povijesnih gradova. Zahvaljujući međuinstitucijskoj suradnji Državnog arhiva u Dubrovniku i Muzeja grada Zagreba, na izložbi je prezentiran izbor arhivskoga gradiva koji je omogućio rekonstrukciju djelovanja dvaju arhitekata, a koji osim dokumentarne vrijednosti za poznavanje njihova iznimnog arhitektonskog opusa, nerijetko ima i visoku likovnu vrijednost.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Lens, Pens & Cans***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 16.9.2025. – 16.11.2025.

Autorica stručne koncepcije: Iva Kranjec

Autori likovnog postava: Iva Kranjec, Ivo Kosanović

Stručna suradnica: Katarina Juras Gregov

Broj eksponata: 142 (20 oslikanih panela, 122 fotografije)

Vrsta: međunarodna, samostalna, tematska

Tema: Izložba urbane umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, donijela je presjek relevantnih autora koji djeluju unutar područja urbane umjetnosti, a ističu se različitim pristupima i utjecajima – od

graffiti arta, slikarstva i ilustracije do crteža, kiparstva i dizajna. Na izložbi su sudjelovale umjetnice i umjetnici iz Hrvatske, Srbije, Nizozemske, Španjolske, Velike Britanije, Kanade, SAD-a, Japana i Južne Koreje.

Posebna gošća izložbe bila je Martha Cooper, američka fotografkinja poznata po dokumentiranju njujorške graffiti i hip-hop scene od 1970.-ih godina, čiji radovi imaju značajan utjecaj na razumijevanje i afirmaciju urbane umjetnosti na svjetskoj razini.

Na izložbi su se svojim radovima predstavili: Appear Offline, Artez, Arttime Joe, Cazer, Jimbo Bernaus, Lady Aiko, Lettering Daily, Mosk, Morka, Poster, Rienke Enghardt, Smack, Smug, Tea Jurišić, Tizer, TKV, Tomislav Tomić, Travis, Zets i Zmaja. Na izložbi su bile izložene i dvije skulpture Lunara i 2Fasta te fotografski radovi Marthe Cooper, Nike Kramer, Ane Šesto i Ive Kosanovića.

Izložba je ujedno bila i posveta kolegi Slavku Šterku, muzejskom savjetniku u mirovini i njegovoj izložbi Umjetnost ulice iz 2004. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **INDEX.ŽENE**

Mjesto održavanja i prostor: INDEX.ŽENE Andreja Kulunčić; refektorij Muzeja grada Zagreba i Zagreb, gradski trgovi i ulice

Vrijeme trajanja: gradski trgovi i ulice od 8. ožujka 2025. do 30. kolovoza 2025.; izložba od 15. travnja do 30. kolovoza 20025.

Autorica koncepcije: Andreja Kulunčić

Kustosica projekta i izložbe Marina Perica Krapljanov

Autori likovnog postava: Studio Bilić_Müller

Broj eksponata: -

Vrsta: društveno angažirani izložbeni projekt

Tema: INDEX.ŽENE je participativni, interaktivni projekt, nastao u suradnji sa ženama i to primarno sa slučajnim prolaznicama na ulicama gradova koji su do sad bili uključeni u projekt. Projekt je dosad uspješno izveden u Splitu, Napulju, Beogradu i Ljubljani. Nakon navedenih gradova i Zagreb je bio uključen u projekt. Projekt je za cilj pružio svjedočanstvo o načinu na koji žene percipiraju svoj položaj u društvu, a koji izražavaju odgovorom na pitanje "Kako se osjećam?" U svakom od gradova sudionika i u Zagrebu imamo postavljen je „upit“ predstavljen na city lights plakatnim mjestima i u medijskom prostoru pozivajući žene da se jave na besplatni telefon i ostave anonimnu poruku. Telefonska poruka podrazumijeva izbor između tri ponuđene opcije odgovora na pitanje da li se žena osjeća: zadovoljnom, diskriminiranom ili zlostavljanom. Sadržaj upitnika predstavljen na plakatima pripremljen je u saradnji s ekspertima različitih profila, sociologinjama, psihologinjama, feminističkim aktivisticama: Lanom Bobić, Doroteom Šušak, Dunjom Bonacci Skenderović i Natašom Bijelić. Drugi segment projekta bilo je kontinuirano informiranje o statistici odgovora koji je uz audio i video zapise predstavljena na izložbi, ali i na velikim oglasnim displejima na gradskim trgovima, na internetu i u izložbenom prostoru Muzeja grada Zagreba. Projekt i statistika bili su uključeni u retrospektivnu izložbu autorice Andreje Kulunčić u MSU.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Zagreb na bis! Izložba nezavisne koncertne scene***

Mjesto održavanja i prostor: Centar kulture Dubrava

Vrijeme trajanja: 28. 2. 2025. – 28. 5. 2025.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autori likovnog postava: Mirna Udovčić, Lana Grahek, Sven Sorić

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 206

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba prikupljenih tijekom projekta *Nezavisna koncertna scena Zagreba*.

Tema: Zagreb je osim političkog, prometnog i gospodarskog ujedno i kulturno središte, sjecište utjecaja, mjesto razmjene, stvaranja i inovacija u umjetnosti. Koncertna glazba dio je toga kulturnog života Zagreba. Njezina grana – nezavisna koncertna scena važna je upravo zbog inovativnosti koju generira u glazbi, umjetnosti i kulturi uopće. Riječ je o sceni koja, usidrena na izvornosti i eksperimentu, često proizvodi nova rješenja, unaprjeđenja i trendove.

Tijekom 2023. godine Muzej grada Zagreba djelovao je pod geslom „Godina glazbe“, u okviru čega je pokrenut dokumentarni projekt „Nezavisna koncertna scena u Zagrebu“. Muzej je bilježio događaje, prikupljao, dokumentirao i muzeološki obradio građu koja svjedoči o alternativnoj koncertnoj sceni, bitnom i plodonosnom dijelu raznovrsne kulture Zagreba.

Izložba Zagreb na bis! predstavlja rezultate dokumentarnog projekta i nema ambiciju prikazati cjelokupnost događanja, već izlaže presjek jedne godine na zagrebačkoj nezavisnoj koncertnoj sceni.

Koncerti nisu praćeni iz ugla glazbene kritike ili reporterskog izvještavanja, nego iz vizure „običnog“ konzumenta nezavisne kulture. Klubovi su za naznačene koncerte donirali ulaznicu voditelju projekta i promotivnu građu, bendovi su donirali potpisane setliste i poneku memorabiliju, fotografkinje i fotografi – suradnici na projektu, dokumentirali su unaprijed dogovorene koncerte, a autor dokumentarnog projekta je svaki koncert popratio kratkim zapisom o doživljenome.

Akteri nezavisne scene ovog puta predstavljeni preko institucionalne kulture, svjedoče o šarolikosti, aktualnosti, inovativnosti i bogatstvu društvenog i kulturnog života u Zagrebu.

Prikupljanje, muzeološka obrada, prezentacija i čuvanje ove građe, upotpunit će složeni mozaik zagrebačke kulture koja se stalno mijenja, razvija i nadopunjuje, i kojeg Muzej grada Zagreba nastoji obuhvatiti svojim radom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Oluja ponosnih ratnika***

Mjesto održavanja i prostor: Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Petrićeva 4

Vrijeme trajanja: 7. 10. 2025. – 22. 12. 2025.

Autor stručne koncepcije: Goran Vranić

Kustos izložbe: Juraj Sekula, kustos u MGZ-u, voditelj Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu

Autor likovnog postava: Goran Vranić

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 32 fotografije, 4 fotografije na multimedijalnom pomagalu

Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna izložba, pokretna, informativna

Domovinski rat kao prekretnica u našoj povijesti i jedan od temelja suvremene Republike Hrvatske neiscrpno je vrelo vrijednosti i smjernica za našu budućnost, daljnji razvoj u okviru demokratskog društva Europe. Okrugle obljetnice uvijek su prigodne za sagledavanje, podsjećanje i novo promišljanje presudnih povijesnih događaja, iz bliske i aktualne prošlosti, koji su u mnogočemu odredili našu današnjicu.

Na području Zagreba tijekom Domovinskog rata formiran je velik broj profesionalnih i pričuvnih postrojbi koje su uz obranu užeg i šireg gradskog prostora sudjelovale na svim bojištima Republike Hrvatske. Izložbom *Oluja ponosnih ratnika*, autora i branitelja Gorana Vranića, Muzej grada Zagreba, uz suorganizaciju Udruge veterana Domovinskog rata 150. brigade HV-a, u okviru Prigodnog programa obilježavanja 34. godišnjice napada na Banske dvore u Zagrebu, te u godini u kojoj obilježavamo i 30. godišnjicu oslobodilačke operacije Oluje, podsjeća na doprinos zagrebačkih postrojbi u Domovinskom ratu, ovog puta 150. brigade HV-a na području Like. Izložba fotografija Oluja ponosnih ratnika renomiranog zagrebačkog fotografa Gorana Vranića, uz primarno dokumentarni donosi i umjetnički, ali i osobni ton proživljenog ratnog iskustva na samom kraju rata u kolovozu 1995. u oslobodilačkoj i pobjedničkoj akciji Oluja. Kao dragovoljac Domovinskog rata portretima je ovjekovječio svoje suborce iz 150. brigade HV-a Zagreb-Črnomerec, kao i zbivanja na terenu. Iz prve ruke donosi priču s položaja južne Like i sjeverne Dalmacije (ZP Gospić). Autor ističe osobnosti suboraca izvan borbenih djelovanja i atmosferu (od druženja za slobodnog vremena uz gitaru pa sve do vojničkih aktivnosti u predahu od akcije ili pak opuštanje branitelja uz čitanje stripa za vrijeme vožnje nakon uspješno obavljena zadatka). Goran Vranić – Grga (Zagreb, 1964.) fotografijom se bavi dugi niz godina počevši u ranoj mladosti u obiteljskom krugu uz doajene hrvatske fotografije oca Ninu i strica Jozu. Nakon završene Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn (Fotografski odjel, 1983.) radio je na mjestu voditelja fotografskog ateljea u Muzeju za umjetnost i obrt (1987. – 1996.) te profesiju nastavlja kao samostalni umjetnik (od 1997.). Bavi se umjetničkom i primijenjenom fotografijom, a posebno se izdvajaju fotografije nepokretne i pokretne kulturne baštine, te portreti pojedinaca u raznim životnim situacijama. Do danas snimio je razne cikluse i izlagao je na 40-ak samostalnih izložba u zemlji i inozemstvu. Fotografije su mu objavljene u brojnim stručnim i monografskim izdanjima. Dio fotografija donirao je muzejima u Hrvatskoj od kojih se posebice ističu fotografije iz Domovinskog rata donirane Muzeju grada Zagreba i Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj. Član je ULUPUH-a i Fotokluba Zagreb

Daljnji rad Muzeja grada Zagreba s braniteljskom populacijom na prikupljanju i prezentiranju građe poput ove izložbe, nužan je korak u ispunjavanju poslanja naše muzejske institucije, te se unaprijed radujemo budućoj suradnji.

- ***Ivan Standl - zagrebački fotograf (Ivan Standl – zagrebački fotograf)***

Mjesto održavanja i prostor: Fotografski muzej Maribor, Koroška cesta 19, Maribor, Slovenija

Vrijeme trajanja: 21. svibnja - 5. kolovoza 2025.

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić

Autori likovnog postava: Ivana Gržina, Dunja Nekić, Tihomir Stančec, Dubravka Stančec

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 121 original

Vrsta: studijska, monografska, tematska

Tema: Izložbeni projekt *Ivan Standl - zagrebački fotograf* rezultat je partnerske suradnje Muzeja grada Zagreba sa Strossmayerovom galerijom Hrvatske akademije znanosti umjetnosti i Muzejem za umjetnost i obrt i prezentira bogatu građu koju je snimio Ivan Standl.

Ovo je druga gostujuća izložba. Prva gostujuća izložba održana je u Muzeju i galerije grada Ljubljana - Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15, Ljubljana, Slovenija (12.3.-5.5.2024.). Autorski tim je u odnosu na zagrebačku izložbu (održanu 15.12.2022.-19.3.2023. u MGZ-u) zbog opsega izložbe (brojnosti izložaka) i zaštite predmeta napravio izbor za izlaganje u Ljubljani (manji opseg izložbe). Iako s nešto manjim izborom izloženih predmeta, stranoj javnosti je u sinteznom pregledu predstavljena je Standlova višedesetljetna fotografska djelatnost u Zagrebu počevši od 1864., a koja je trajala do 1897. godine.. Postav izložbe zasnovan je na tematsko-motivskim odrednicama: portreti, zagrebačke vedute, kulturna i prirodna baština te Veliki zagrebački potres iz 1880. godine.

Muzej grada Zagreba, kao nositelj projekta organizirao sve potrebne radnje za gostovanje izložbe: prevođenje, grafički dizajn, dozvole, osiguranje i transport.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Broj posjetitelja: 476

- ***Opušteni Zagreb – Izložba fotografija Željka Krčadinca***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 26. svibnja – 7. rujna 2025.

Autorica izložbe: Dubravka Stančec

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 32

Vrsta: izložba fotografija, tematska

Tema: Izložba fotografija Željka Krčadinca donosi šetnju Zagrebom tijekom nekoliko desetljeća, a osmišljena je od općepoznatih gradskih vizura i događaja, ali i onih kakvi su nekad bili te su danas

već zaboravljeni; sa svakodnevicom u fokusu, a fotograf *priča* život svojih sugrađana kako ih sam doživljava.

Iz velikog opusa izdvojen je tek malen dio – od ranih radova pa sve do danas – svojevrsna retrospektiva u malome. Iako različitih motiva i stilova, fotografije dočaravaju život grada u nekim ležernijim trenucima i tvore poveznice pomoću apostrofiranih usporedbi, kontrasta ili detalja.

Od autorovih desetak serija raznih žanrova, uz dosad neizlagane radove, zastupljeno je i nekoliko fotografija iz recentnijih ciklusa *Pogledi s mog prozora*, u kojem bilježi raznovrsne prizore na ulici snimajući iz svog doma, i *Male priče* – na pariće gdje uparuje sličnosti i razlike, kao i pojedine nagrađene fotografije.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Broj posjetitelja: 9781 (uključujući Zagrebački muzejski vikend)

- **Oton Župančič: *Crteži / Naslikao sam se, dakle jesam***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 16. siječnja – 16. ožujka 2025.

Gostujuća izložba Muzeja i galerije grada Ljubljana - Mestni muzej Ljubljana

Koordinatorica: Dubravka Stančec

Vrsta: tematska

Tema: Oton Župančič (1878. – 1949.) bio je dramaturg, esejist i prevoditelj, no njegovo glavno zvanje bilo je ono pjesnika, kako se očituje kroz njegove osobine i opus. Manje poznata činjenica o njegovom stvaralačkom izrazu jest da se često prebacivao iz tekstualnog medija u crtaći.

Za Župančiča, crtanje je bila popratna, amaterska aktivnost. Njegova likovna djela vjerojatno bi, prema uobičajenim standardima, mogla proći nezamijećeno kod povjesničara umjetnosti, premda su njegovi motivi bili u razini s onima njegovih suvremenika, slovenskih impresionista, posebice u pogledu pridavanja duhovne simbolike prikazu stabla kruške. Upravo zato Župančičeva umjetnost neprocjenjiva je kada je riječ o stjecanju sveobuhvatnog razumijevanja njegovog duhovnog pristupa umjetnosti. Njegova likovna umjetnost često je obilježena istim impulsima kakve susrećemo u njegovoj poeziji.

Ovi crteži svjedoče da je on vizualno izražavanje percipirao kao ključnu nutarnju potrebu, jednako mu nužnu kao i pisanje. Činjenica da su mu njegova umjetnička djela toliko značila govori mnogo o tome zašto ih je sačuvao i čak objavio jedno od njih na simbolički izloženom mjestu – u drugom svesku svojih odabranih djela pod naslovom *Dela Otona Župančiča* (prev. *Djela Otona Župančiča*) iz 1936. godine (izvadak iz teksta preuzetog s: <https://mgz.hr/hr/dogadanja/otvorenje-izlozbe-oton-zupan%C4%8Di%C4%87-crtezi--naslikao-sam-se-dakle-jesam,3696.html>).

Korisnici: sve kategorije korisnika

Broj posjetitelja: 8490 (uključujući Noć muzeja i Žive slike)

- **„Moj uzor“ iz ciklusa „Maske“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 21. 2. – 4. 3. 2025.

Autori stručne koncepcije: Marija Sabolić

Autori likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 537

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba se sastoji od likovnih radova napravljenih od strane učenika osnovnih škola u gradu Zagrebu pod mentorstvom svojih učitelja i nastavnika. Tema je odbrana jer u prošlosti naši su uzori često bile osobe koje su nam bliske i/ili koje susrećemo u svojem okruženju. Na primjer, vladari su dali naslikati svoje portrete i vješali ih u raznim institucijama kako bi se njihova slika svim podanicima urezala u pamćenje. Tradicionalne fašničke maske često su ismijavale moćnike, odnosno osobe na vodećim pozicijama u društvu. Oni koji moraju „trpjeti“ odluke i ponašanja donositelja odluka, tijekom fašnika okreću uloge; oni su ti koji tada ocjenjuju vladajuće. U današnjem, digitalnom svijetu zasićenom raznim influencerima, i promotivnim sadržajima koji nam sugeriraju kako se ponašati, što odjenuti, kako govoriti, snimiti najbolji video ili selfie, što je ili nije u trendu, kako što bolje „prodati priču“ o određenom proizvodu, željeli smo potaknuti učenike na razmišljanje o sadržajima kojima su okruženi i osobama koje te sadržaje kreiraju i promoviraju. Kao i svake godine, predloženom temom programa Maske želimo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti dječju likovnost i kreativnost te tako pridonijeti očuvanju tradicije obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu.

Korisnici: učenici osnovnih škola

- ***“Projekt Zagorka”***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 28. 2. – 9. 3. 2025

Autori stručne koncepcije: Marija Sabolić, Barbara Bourek, Irena Šabarić Škugor

Autori likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 3

Vrsta: edukativna

Tema: U suradnji s Muzejom grada Zagreba, koji provodi dugogodišnji program Žive slike, studentice kostimografije Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta, inspirirane likom i djelom slavne hrvatske spisateljice i novinark Marije Jurić Zagorke, osmislile su i izradile kostime i maske likova Vražice i Bijele Sove iz romana Grička vještica. Uz kostime inspirirane romanom, izradile su i povijesni kostim Marije Jurić Zagorke. Za kostime je bilo potrebno osmisliti skice i razraditi ideju te ih realizirati pod mentorstvom profesorica Barbare Bourek i Irene Šabarić Škugor. Izgled kostima na modelima u prostoru predstavljeno je fotografijama studentice Akademije dramske umjetnosti Mije Knežević. Kostimi su izrađeni u sklopu kolegija Primijenjena kostimografija I, akademske godine 2023/24.

- ***Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 28. studeni 2025. – 15. ožujak 2026.

Autori koncepcije: Kristian Strukić, dr. sc. Tanja Kocković Zaborski, dr. sc. Tomislav Anić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): oko 220 originala i oko 140 presnimki

Vrsta: studijska, povijesna

Tema: Generacijama su kavane, krčme i gostionice važan dio društvenog života, to su mjesta okupljanja i povezivanja ljudi, razmjenjivanja ideja, zabave i druženja, gdje se raspravljalo o svakodnevnim radostima i problemima.

Kroz ovu izložbu pokazali smo važnost tih lokala za društveni život Zagreba od kraja 19. stoljeća, točnije od 1887., kada se donosi Statut za ugostiteljske objekte, pa do početka Drugog svjetskog rata 1939.

Osnovne teme koje smo obrađivali govore o razvoju i smještaju lokala unutar tadašnjeg zagrebačkog područja te smo predstavili pojedine kavane, krčme, gostionice i druge ugostiteljske objekte. U zasebnim temama obradili smo ponudu hrane i pića u lokalima, a također smo se posvetili osoblju. Osim toga pripremili smo teme Lica alkoholizma te Druženje i slobodno vrijeme.

Završni, interaktivni dio izložbe poveznica je sa suvremenim razdobljem.

Korisnici: sve kategorije

Pripremni radovi i realizacija izložbe obuhvaćala je različite vrste poslova / Kristian Strukić

- razne vrste istraživanja (periodika, arhivi, muzejski fundus, terenska istraživanja)
- sastanci sa suradnicima (koautori, dizajneri) i koordinacija stručnih suradnika
- povezivanje sa zajednicom
- izrada scenarija izložbe
- koordinacija postavljanja izložbe
- nabavka materijala
- posudba građe od raznih ustanova i pojedinaca
- promidžbene aktivnosti
- osmišljavanje suvenira
- osmišljavanje koncepta vođenih tura Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica
- razgovori sa sponzorima i priprema materijala za sponzore

- ***Zato kaj volim Zagreb***

Mjesto: Muzej grada Zagreba

Vrijeme: 19. 3. 2025. – 21. 4. 2025.

Autorica izložbene koncepcije: Vesna Vukelić Horvatić

Autorica likovnog oblikovanja: Vera Ružić

Dizajn vizualnog identiteta: Valentina Dominić – Smak kolektiv

Tema: Projekt *Zato kaj volim Zagreb* nastao je u suradnji s lokalnom zajednicom sa željom da se prezentira bogata kulturno-povijesna građa koju naši sugrađani prikupljaju i čuvaju u svojim domovima. Prva izložba iz ovoga projekta predstavila je kolekcionara Ivana Brnčića i njegovu kolekciju zagrebačkih ljekarnika koja se sastoji od zanimljivih dokumenata i predmeta s kraja 19. i početka 20. stoljeća.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.2. Pripremni radovi – izložbe

- ***Zagrebački velesajam (radni naslov)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2028. (realizacija)

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Vrsta: studijska izložba

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2025. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremni radova za izložbu:

- istraživanje arhivskoga gradiva za potrebe izrade scenarija
- digitalizacija dijela arhivskoga gradiva

- ***Kamensko – kuća europske mode***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana na II. katu muzeja

Planirano vrijeme realizacije: 2028.

Autorice stručne koncepcije: Maja Arčabić, Ivana Čuljak

Autori likovnog postava: Bilic_Müller Design Studio

Broj eksponata: 450

Vrsta: studijska

Tema: Izložba je posvećena revalorizaciji povijesti tvornice Kamensko kroz istraživanje materijalnih, pisanih i vizualnih izvora. Potaknuta je donacijom ostavštine modnog kreatora Zdenka Krpana, koji je u Kamenskom djelovao od 1971. godine do zatvaranja tvornice. Ostavština je 2017. ušla u fundus Muzeja grada Zagreba, a obuhvaća fotografije, odjevne predmete, dokumente, promidžbene materijale, nagrade te modne ilustracije i skice. Izložba će prikazati povijest tvornice te ekonomske i modne uspjehe, s posebnim naglaskom na položaj radnika i uvjete rada, čime se ističe važnost Kamenskog u industrijskoj, društvenoj i kulturnoj povijesti Zagreba.

Tijekom 2025. godine nastavljeno je snimanje predmeta te istraživanje arhivske građe u arhivima u Zagrebu (Hrvatski državni arhiv) i Beogradu (Arhiv Jugoslavije).

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Prvi zagrebački festival svjetla: Svečanosti povodom posjete cara Franje I. Zagrebu 1818.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana na II. katu muzeja

Autorice stručne koncepcije: Maja Arčabić, prof. dr. sc. Dubravka Botica

Autori likovnog postava: Bilic_Müller Design Studio

Planirano vrijeme realizacije: 2027.

Broj eksponata: 300

Vrsta: studijska

Tema: Car Franjo I. u pratnji supruge Karoline Auguste u razdoblju od travnja do kraja lipnja 1818. godine putuje današnjom Hrvatskom. Cara i caricu dočekuju svečanosti u svim gradovima a vrhunac su višednevne svečanosti u Zagrebu, održane krajem lipnja 1818. godine.

Sačuvana dokumentacija omogućava rekonstrukciju održanih svečanosti, različitih dekoracija, svečane rasvjete ali i iscrpan uvid u kulturnu i političku situaciju Zagreba tog vremena. Virtualnu rekonstrukciju Trga sv. Marka izrađenu za izložbu, bit će moguće prezentirati i u prostoru budućeg interpretacijskog centra Gornji grad u palači Grlečić-Jelačić, Markovov trg 9.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Zagrebačka gora na vrhu gojzerice***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2026. (realizacija)

Autorica koncepcije: Milena Bušić

Stručna suradnica: Ivana Marušić

Vizualni identitet izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Vrsta: studijska izložba

Tema: Medvednica predstavlja posebno mjesto za sve stanovnike Zagreba. Fokus izložbe bit će na planinarskim, izletničkim, sportskim i drugim aktivnostima, obuhvaćajući planinarske staze i domove, planinarska i sportska društva, značajne pojedince i njihov doprinos, događanja, odijevanje i uporabne predmete, prepoznatljiva mjesta i prirodne znamenitosti te naposljetku kulturu ponašanja i ekologiju. Namjera je uključivanje sugrađana u projekt kroz osobne priče i predmete povezane s Medvednicom.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2025. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremnih radova za izložbu:

- dogovor s ustanovama, udrugama i društvima oko suradnje na projektu
- dogovori i sastanci s vanjskim suradnicima
- terenski rad i prikupljanje građe— posjeti/sastanci s pojedincima, planinarskim društvima i dr.
- razrada i definiranje idejne koncepcije, tema izložbe

- istraživanje knjižnične, muzejske i arhivske građe
- digitalizacija građe
- izrada scenarija
- promoviranje izložbenog projekta i povezivanje sa zajednicom:

a) Foto-natječaj i izložba *Motivi Medvednice*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba (glavno dvorište)

Vrijeme trajanja: 9. lipnja – 3. srpnja 2025.

Autorice: Milena Bušić, Ivana Marušić

Dizajn promotivnog materijala izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Vizualno rješenje i dizajn postava izložbe: Milena Bušić

Tema: Fotografski natječaj *Motivi Medvednice*, koji je bio organiziran od 15. 4. do 25. 5. 2025., rezultirao je istoimenom izložbom 20 odabranih fotografija koje su snimili naši sugrađani, zaljubljenici u Medvednicu. Na natječaj se prijavilo 56 autora s ukupno 296 fotografija u pet kategorija: panorama – pogled iz visine; krajolik; biljni i životinjski svijet; ljudi i objekti; u pokretu.

Cilj programa bio je povezivanje sa zajednicom okupljenom oko Medvednice i planinarenja, odnosno uključivanje osobnih viđenja i doživljaja Medvednice kroz fotografski izričaj onih koji su u svakodnevnom dodiru s njome. Natječaj i izložba *Motivi Medvednice* dio su projekta *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice*, koji će rezultirati istoimenom izložbom u svibnju 2026. godine.

b) Pozivna izložba *Pozdrav sa Sljemena! razglednice iz fundusa MGZ-a*

Mjesto održavanja i vrijeme trajanja:

Knjižnica Marije Jurić Zagorke, 20. 1. 2025. - 31. 3. 2025.

Knjižnica M2, 23. 5. 2025. - 1. 7. 2025.

Knjižnica Staglišće, 18. 9. 2025. - 18. 10. 2025. [produžena do 3. 11. 2025.]

Autorice: Milena Bušić, Ivana Marušić

Oblikovanje promotivnog materijala i vizuala izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Tema: Predstavlja se izbor razglednica s motivima s Medvednice koje prati kratka legenda o prvim planinarskim objektima na Medvednici. Odabrani su motivi koji podsjećaju na prošla vremena, ali i neke prizore kojih više nema, a kojima pak posebnu vrijednost daju poruke i priče nekadašnjih posjetitelja Medvednice s otposlanih razglednica. Predstavljen je i izbor žigova, zato što su svojstveni razglednicama, ali su i vrlo važni kao potvrda o prevaljenom planinarskom pohodu. Cilj promotivne izložbe je aktivirati sugrađane na aktivnu participaciju u projektu, kroz osobne priče i predmete povezane s Medvednicom.

- *Talijani u Zagrebu (radni naziv)*

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, Institutom za istraživanje migracija u Zagrebu, Veleposlanstvom Republike Italije u Zagrebu, Talijanskom Unijom – Zajednicom Talijana u Zagrebu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Autori stručne koncepcije: Lora Heršak, Tihana Puc, Juraj Sekula

Dizajn: Bilić Müller, Zagreb

Tema: Izložba predstavlja višestoljetne gospodarske i kulturne doprinose Talijana gradu Zagrebu i intenzivnu razmjenu između Zagreba i Hrvatske s Italijom u području umjetnosti i kulture.

U 2025. realizirani su studijsko-istraživački boravci u Luccu i Genovu (13. 04. – 18. 04. 2025., Lora Heršak, Tihana Puc, Juraj Sekula) gdje je uspostavljen kontakt s ustanovama relevantnima za projekt i moguća gostovanja te u Rim gdje je provedeno istraživanje u arhivima i knjižnicama (10. 11. – 15. 11. 2025., Lora Heršak, Tihana Puc). Realizirano je 10 video intervju a i fotografskih portreta s pripadnicima talijanske zajednice u Zagrebu na deset različitih gradskih lokacija te su također prikupljeni prateći predmeti za izložbu (istraživanje: Maria Rugo i kustoski tim, realizacija intervju a: Martina Globočnik i Jasenko Rasol, Fade In, fotografije: Ivan Gundić). Definirana je koncepcija i razrađene su četiri izložbene cjeline. Uspostavljena je suradnja s vanjskim suradnicima koji sudjeluju u realizaciji različitih segmenta izložbe (povjesničari umjetnosti, povjesničari, umjetnici, dizajneri, prevoditelji).

- ***Tamna strana Zagreba – pripremni radovi za 2027. godinu***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2027

Autorice stručne koncepcije: Iva Kranjec, Suzana Pandek

Autori likovnog postava: -

Broj eksponata: -

Vrsta: umjetnička

Tema: Promatrajući svakodnevno stalni postav Muzeja grada Zagreba uočili smo teme koje su ili slabo ili nikako obrađene. Između povijesnih događaja važnih za razvoj i povijest grada, obrađenih ličnosti, događaja i dokumenata krije se i tema naše potencijalne izložbe. Naime, postoje periodi, ličnosti i dokumenti koji jasno opisuju kriminalne radnje, nesretne sudbine ili pak zanimanja koja popunjavaju *tamnu stranu* grada. Temu bi obradili kroz 3 kategorije osoba: krvnik, detektiv, novinar.

Namjera je prikazati ne samo sprave za mučenje nego ispričati priču o krvnicima, ljudima kojima je u opisu posla bilo provođenje smrtne kazne ili mučenje okrivljenika. Kako je izgledao njihov radni dan, koliko su bili plaćeni za uzimanje tuđeg života, koliko su dugo raditi taj posao, jesu li posao dobili po kazni ili su se dobrovoljno prijavili za taj posao.

Jesu li mislili da rade posao koji je bez obzira na tragičan ishod bio zapravo plemenit i hvalevrijedan zanat?

Mučenje vještica je stoga samo jedan element *tamne strane*. Istražit ćemo i popis zatvorenika iz srednjeg vijeka, ima li u zatvorima i žena koje nisu optužene da su vještice nego *obične* kriminalke.

Postoji li u povijesti grada serijski ubojica?

Postoje li gradske bande? Ako da koja je bila najpoznatija?

Obavezno je istražiti i povijest policije, kako u srednjem vijeku funkcionira održavanje reda i zakona? Kad se pojavljuju prvi detektivi? Postoje li žene koje su bile policajci ili detektivi? Je li Zagorka inspiraciju za roman Kneginja iz Petrinjske ulice pronašla u pravom događaju?

Od kad postoji rubrika Crna kronika u novinama? Tko su bili novinari koju su pisali za te rubrike? Postoje li neriješeni slučajevi ubojstva, pljačke ili pronevjere?

Cilj izložbe ispričati je zakopane i nedovoljno ispričane životne priče ljudi koji su kroz bilo koji od gore navedenih zanimanja stvarali povijest Zagreba. Iako se jedan dio njih bavio i nepopularnim zanimanjem, ostavili su trag u kolektivnoj povijesti. Sa sigurnošću možemo reći da je lik krvnika koji smo još prije gotovo dvadesetak godina uveli u muzejsku manifestaciju *Žive slike*, a inspiriran je pravim likom krvnika iz 16. stoljeća, itekako zanimljiv posjetiteljima Muzeja.

O svakom zlu, tamnoj stani, treba pričati, treba pokazati detalje bez obzira koliko mučni bili. Da osvijestimo da je u našim rukama sva moć da se zlo ne ponovi.

Važnost ovog projekta i izložbe kao produkta leži u otkrivanju nove/stare povijesti Zagreba kojoj želimo dati ime i prezime te nas staviti u novo polje na karti svijeta.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Božićna priča***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 29. 11. 2026. – 6. 1. 2027. (realizacija)

Autorica: Ivana Marušić

Stručna suradnica: Katarina Juras-Gregov

Vrsta: tematska izložba

Tema: Odabranih 100 čestitki iz Zbirke razglednica predstavljaju zlatno doba razglednica, austro-ugarsku produkciju te domaće nakladništvo, a naglasak će biti stavljen i na adresirane primatelje poput Ivana pl. Zajca, Rudolfa Matza, Gabrijele Draganić, Marije Androwski-Unukić, Viktora Bučara i obitelji Domjanić. Budući da se u 2026. godini obilježava 125. obljetnica rođenja Rudolfa Matza, izložba prigodno nosi naziv njegove glazbene jednočinke (prijavljene 1931. u Zagrebu) te se s predstavljanim čestitkama i popratnim programom završava slavljenička godina.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2025. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremnih radova za izložbu:

- dogovor sa suradnicima
- odabir i priprema predmeta
- istraživanje knjižnične, muzejske i arhivske građe
- digitalizacija građe

- ***Vojarne Črnomerec '91. (radni naziv)***

Nastavak istraživačko-izložbenog projekta Zagrebačke vojarne '91. pripremnim radovima za izložbu radnog naziva *Vojarne Črnomerec '91.*

Mjesto održavanja i prostor: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995.

Autori stručne koncepcije: Juraj Sekula

Uz pomoć stručnog suradnika 2025. proveden je pregled periodike vezano uz temu vojarni na području Črnomerca početkom Domovinskog rata. Proveden je izbor članaka za digitalizaciju za potrebe izložbe te realiziran istraživački boravak u gradovima Vittorio Veneto i Moena (21./23. ožujak 2025.) radi obilaska tri muzeja vojne tematike u kojima je pribavljena i stručna literatura. Ostvaren je kontakt s Udrugom veterana Domovinskog rata 150. brigade HV-a Črnomerec.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi i monografije

- Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić. *Lazowski – utemeljitelj*: [tekst Dajana Batinić, Stjepan Bezjak, Aleksandra Bugar, Milena Bušić, Juraj Sekula, Mario Stipančević]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- *Muzej grada Zagreba Muzej za djecu*. [Muzejska publikacija za djecu, 2. izmijenjeno izdanje] / [urednica Vesna Leiner]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- *Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba*. [Muzejska publikacija za djecu, 2. izmijenjeno izdanje] / [uredništvo Vesna Leiner et al.]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- KVART ZA MENE / GRAD ZA MENE [Muzej grada Zagreba, 12. – 26. lipnja 2025.] / [urednica Lora Heršak]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- *Lens, Pens & Cans* [Muzej grada Zagreba, 16.9.2025. – 16.11.2025.], urednici: Katarina Juras Gregov, Ivo Kosanović, Iva Kranjec. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2025.

Časopisi

- *Ženski vodič kroz Zagreb*. br. 1 : [tekst Barbara Blasin, Ana Lovreković, Igor Marković, Dubravka Zima. urednici Barbara Blasin, Igor Marković]. Zagreb: Muzej grada Zagreba 2025.
- *Ženski vodič kroz Zagreb*. br. 2 : [tekst Barbara Blasin, Ana Lovreković, Igor Marković, Tihana Puc, Dubravka Zima. urednici Barbara Blasin, Igor Marković, Tihana Puc]. Zagreb: Muzej grada Zagreba 2025.

Deplijani i brošure

- *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952. / Ideology and Planned Industrialization 1947 - 1952*, 6. veljače – 27. travnja 2025. / [tekst deplijana Goran Arčabić]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- *Česi Zagrebu / Zagreb Česima: izložba u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba*, 18. lipnja 2025. – 1. ožujka 2026. / [tekst deplijana Goran Arčabić, Marijan Lipovac]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2025.
- Letak projekta INDEX.ŽENE
- *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*: Muzej grada Zagreba, ožujak 2025. / tekst deplijana Tihana Puc, Zagreb, 2025.
- *Oluja ponosnih ratnika* / urednik Juraj Sekula, tekst deplijana: Željko Stein, Dubravka Stančec, Juraj Sekula, Zagreb 2025.
- *Ivan Standl - zagrebski fotograf = Ivan Standl – Zagreb Photographer*: Fotografski muzej Maribor, Maribor, Slovenija, 21. svibnja - 5. kolovoza 2025. / [urednice: Ivana Gržina, Dunja Nekić, Dubravka Stančec, dizajn: Sanja Bachrach-Krištofić]

- *Opušteni Zagreb – Izložba fotografija Željka Krčadinca*: Muzej grada Zagreba, 26. svibnja - 7. rujna 2025. / [autorica: Dubravka Stančec, dizajn: Sanja Bachrach-Krištofić]
- *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, studeni 2025. / tekst Kristian Strukić, Zagreb, 2025.
- *Maske-izložba radova učenika osnovnih škola na temu Moj uzor: Muzej grada Zagreba, Zagreb, 21. veljače – 4. ožujka 2025.* / [tekst deplijana Marija Sabolić] Zagreb, 2025.

Plakati

- *Sva lica Laszowskog* (Ozalj i Kamanje)
- *Motivi Medvednice*
- *Lens, Pens & Cans*, Muzej grada Zagreba, 2025.
- INDEX.ŽENE
- *Ženski vodič kroz Zagreb*
- *Oluja ponosnih ratnika*, izložba fotografija Gorana Vranića
- *Ivan Standl - zagrebski fotograf = Ivan Standl – Zagreb Photographer*: Fotografski muzej Maribor, Maribor, Slovenija, 21. svibnja – 5. kolovoza 2025. / [dizajn: Sanja Bachrach-Krištofić]
- *Opušteni Zagreb – Izložba fotografija Željka Krčadinca*: Muzej grada Zagreba, 26. svibnja – 7. rujna 2025. / [dizajn: Sanja Bachrach-Krištofić]
- *Maske – izložba radova učenika osnovnih škola na temu Moj uzor*
- *Projekt Zagorka*
- *Ususret proljeću i blagdanu Uskrsa*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2025. organizirana su vodstva po stalnom postavu, povremenim izložbama i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. Vodstva su realizirali djelatnici Vodičko-čuvarske službe i ostali stručni djelatnici.

11.1.1. Vodstva po stalnom postavu

Ostala vodstva po stalnom postavu

- Vodstvo po stalnom postavu u sklopu akcije *Žive slike* uz prevoditelja na hrvatski znakovni jezik – 2 vodstva, 25 sudionika / Aleksandra Bugar

- 22. svibnja 2025., Stručno vodstvo 25 učenika Osnovna škola Medvedgrad po stalnom postavu MCRZ-a / Juraj Sekula
- 2. svibnja 2025., Stručno vodstvo gradonačelnika i drugih uzvanika po stalnom postavu MCRZ-a / Juraj Sekula

11.1.1. Vodstva po izložbama

- Stručna vodstva izložbom *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.* za studente Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (Suvremeni ples), Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek za povijest), Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Doktorski studij Povijest umjetnosti, kulturna baština i vizualna kultura) / Goran Arčabić (3 vodstva)
- Stručno vodstvo izložbom *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.* za učenike Klasične gimnazije Zagreb / Goran Arčabić
- Stručna vodstva za građane izložbom *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.* / Goran Arčabić (2 vodstva)
- Stručno vodstvo po izložbi *Lens, Pens & Cans* – 3 vodstva (22.10.2025., 7.11.2025., 15.11.2025.) / Iva Kranjec
- Vođene ture *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica* koje je kroz lik Katarine Matejna provodila vanjska suradnica Đurđica Vitković, a uključivale su izložbu *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i lokale u blizini Muzeja grada Zagreba. / osmišljavanje koncepta i priprema materijala: Kristian Strukić

11.2. Predavanja

Predavanja stručnih djelatnika MZG-a:

- Javno predavanje *Planiranje i gradnja zagrebačkih naselja Gajnice, Volovčica i Voltino (1949. - 1956.)* organizirano kao dio programa uz izložbu *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Muzej grada Zagreba, 12. 3. 2025. / Goran Arčabić

Predavanja u organizaciji djelatnika MGZ-a:

- Javno predavanje dr. sc. Tatjane Šarić *Mladi u službi socijalizma: industrijalizacija i radne akcije u Hrvatskoj (1945. – 1953.)* organizirano kao dio programa uz izložbu *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Muzej grada Zagreba, 23. 4. 2025. / organizacija: Goran Arčabić
- Javno predavanje dr. sc. Ane Rajković Pejić: *Život mimo tvorničke hale: svakodnevica udarnika i samoupravljača u Hrvatskoj na primjeru tvornice Đuro Đaković (1945. – 1960.)* organizirano kao dio programa uz izložbu *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Muzej grada Zagreba, 24. 4. 2025. / organizacija: Goran Arčabić
- Javno predavanje dr. sc. Vlatka Čakširana: *Radnička naselja Siska* organizirano kao dio programa uz izložbu *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Muzej grada Zagreba, 25. 4. 2025. / organizacija: Goran Arčabić

- Predavanje mr. sc. Sanje Grković (MKM) o Zbirci Emilija Laszowskog koja se čuva u Fototeci kulturne baštine Ministarstva kulture i medija; aktivnosti povezane s mini-izložbom *Brlog – početak i kraj svega* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 1. 4. 2025./ organizacija Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Predavanje Milovana Petkovića (DBHZ) o životu i radu Emilija Laszowskog; aktivnosti povezane s mini-izložbom *Brlog – početak i kraj svega* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski – utemeljitelj*, 1. 4. 2025./ organizacija Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Predavanje Zrinke Barišić Marenčić *Arhitektica Zoja Dumengjić*, predavanje je održano u sklopu programa Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba, 18. 03. 2025. / organizacija: Lora Heršak, Tihana Puc
- Predavanje *Razgovor sa Slavkom Pavić*, predavanje održano u sklopu programa Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba, 18.3.2025. / organizacija: Iva Kranjec
- Predavanje Darije Alujević *Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. – 1940.*, predavanje je održano u sklopu programa Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba, 20. 03. 2025. / organizacija: Tihana Puc
- Predavanje Ines Sabotić: *Zagrebačke kavane: prostori pod nadzorom i prostori slobode (prijelaz iz 19. u 20. st.), predavanje u sklopu* izložbe Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.) / organizacija: Kristian Strukić
- Predavanje Tomislava Anića: *Od kavane do gostionice: društveni život Zagreba između građanske reprezentacije i pučke svakodnevice (1901. – 1939.), predavanje u sklopu* izložbe Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.) / organizacija: Kristian Strukić

11.3. Radionice i igraonice

Sveukupno je u okviru Pedagoško-andragoškog odjela tijekom 2025. organizirana je i održana 41 radionica, u kojima je sudjelovalo 654 polaznika.

- **Radionice vezane za povremene izložbe**
 - Radionice u sklopu izložbe *Lens, Pens & Cans: Samsung Galaxy Art radionica* i radionice crtanja grafita / vodio: Slaven Kosanović Lunar; organizirale i koordinirale: Iva Kranjec, Katarina Juras Gregov / Broj održanih radionica: 4, broj sudionika: 50
 - Debatne radionice uz izložbu *Ideologija i industrijalizacija 1947.-1952.* / vodila: Gabrijela Martić (Hrvatsko debatno društvo); organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 25
 - Radionica izrada naljepnica uz izložbu *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme* / organizirala i vodila: Marija Sabolić (ispomoć Helena Birin i Lea Krmpotić) / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 100 (Noć muzeja)
- **Radionice vezane za stalni postav**

- *Raste grad – od Medvednice preko Save* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 44
- *Sramotna maska i tajne gornjogradskih coprnica – kako se kažnjavalo na Gradecu* / organizirale i vodile: Marija Sabolić, Ivana Zrilić; studentica na praksi: Tea Mečava / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 65
- *Mali kartografi – prve karte Gradeca i Kaptola* / organizirale i vodile: Marija Sabolić, Ivana Zrilić / Broj održanih radionica: 4; broj sudionika: 85
- *Kako osnovati grad?! – Zlatna bula kralja Bele IV. i osnutak Gradeca* / organizirala i vodila: Marija Sabolić; studentica na praksi: Tea Mečava / Broj održanih radionica: 2 / Broj sudionika: 51
- *Zapiši me za jedan valčik!–kako se u Zagrebu plesalo* / organizirala i vodila: Marija Sabolić; studentica na praksi: Tea Mečava / Broj održanih radionica: 1 / Broj sudionika: 23
- *Crna kraljica, jen'dva tri! – priče s Medvedgrada* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1 / Broj sudionika: 16

- **Prigodne radionice**

- *Izrada fašničkih maski* / organizirala i vodila: Marija Sabolić; studentice na ispomoći: Helena Birin, Lea Krmpotić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 106
- *Radionice izrade keramičkih pisanica I i II* / vodila Romana Nikolić; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 20
- *Adventski vijenac* / vodila: Martina Knapić Horvat; organizirala i koordinirala: Suzana Pandek, Ivana Zrilić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 24
- *Jaslice od papira* / vodila: Lucija Pejić; organizirala i koordinirala: Suzana Pandek / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 30
- *Božićne kuglice* / vodila: Petra Krhen Antonić; organizirala i koordinirala: Suzana Pandek / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 24

- **30. Edukativna muzejska akcija (Jezik)**

- ***Zagrebački kaj?! / u suradnji s*** izv. prof. dr. sc. Marijom Malnar Jurišić i studenticama kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te Knjižnicama grada Zagreba, organizirala i koordinirala: Marija Sabolić/ Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 24

- **Ciklusi radionica**

- Radionice za treću životnu dob *Pričam ti priču iglom i koncem*, u suradnji s Centrom za istraživanje mode i odijevanja / Maja Arčabić (zamjena za kolegicu Mariju Sabolić)
- Radionica povodom obilježavanja 100. obljetnice osnutka salona cvijeća Herzmansky, 18. 10. 2025. / Maja Arčabić (zamjena za kolegicu Mariju Sabolić)

- **Događanja**

- U sklopu *Zagrebačkog muzejskog vikenda (MUV)* u organizaciji Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo, 4. – 7. 9. 2025. u Muzeju je održan razgovor *Grafiti – forma ili sadržaj?* uoči otvorenja izložbe *Lens, Pens & Cans*. Sudjelovali: Vladimir Tomić Mosk i Luka Tokić, moderator: Branimir Lazanja / organizacija: Iva Kranjec, Katarina Juras Gregov
- *Muzejska noćna avantura* 4. 10. 2025. / suradnici: Marija Andrić, Ivana Marušić, Luka Popović, Suzana Pandek, Ivana Zrilić / organizacija i koordinacija: Suzana Pandek, Ivana Zrilić / broj sudionika: 24

11.4. Ostalo

- Edukativna šetnja za građane *Počeci Gajnice* u organizaciji udruge Mapiranje Trešnjevke i Centra za kulturu Trešnjevka u sklopu programa *Jane's Walk*, 16. 5. 2025. Šetnju po naselju Gajnice vodio Goran Arčabić.
- *Šivam ti priču – radionice vezenja* / vodio: Tonči Vladislavić (CIMO); organizirale i koordinirale: Maja Arčabić, Marija Sabolić; Broj održanih radionica: 4, broj sudionika: 20
- ***Dijalog kroz dodir i Info taktilne točke – programi i aktivnosti vezani uz osobe s invaliditetom i pristupačnost***

U sklopu inkluzivnih programa MGZ-a koje je organizirala Aleksandra Bugar, koordinatorica za pristupačnost MGZ-a, realizirano je nekoliko aktivnosti s inkluzivnim sadržajima za osobe s invaliditetom kojima se one nastoje aktivno uključiti u kulturnu, ali i širu društvenu zajednicu. Jednako važna je i senzibilizacija javnosti za potrebe osoba s invaliditetom.

Kao dio programa *Dijalog kroz dodir* organizirana su vodstva i prevođenje na hrvatski znakovni jezik tijekom manifestacije *Žive slike* i tijekom otvaranja povremenih izložbi u MGZ-u.

Odabrane povremene izložbe MGZ-a dijelom su bile prilagođene osobama s invaliditetom videom na hrvatskom znakovnom jeziku i međunarodnim znakovima s engleskim titlom skraćenih legendi izložbe *Laszowski – utemeljitelj*, legendom na brajici i legendama u uvećanom tisku na mini-izložbama vezanim uz izložbeni projekt *Laszowski – utemeljitelj* u Muzeju grada Zagreba, putujućom izložbom *Sva lica Laszowskog* koja je gostovala u Zavičajnom muzeju Ozalj i Općinskoj zgradi Kamanja te izložbe *Gutljaj prošlosti* u Muzeju grada Zagreba.

Stalni postav MGZ-a opremljen je novim brajčnim legendama na pozicijama glavnih tema Info taktilne točke, koje zamjenjuju stare i dotrajale. Oblikovane su i oznake za dodirivanje predmeta u stalnom postavu, kao i info ploča o pristupačnosti. Svi poslovi vezani uz radove na poboljšanju pristupačnosti i radu na izložbama prilagođenima osobama s invaliditetom odvijao se u konzultacijama i suradnji u realizaciji s udrugama osoba s invaliditetom, Savezom gluhoslijepih osoba Dodir (realizacija videa na znakovnom jeziku i prevođenje na znakovni jezik u vrijeme različitih MGZ događanja) i Hrvatskim savezom slijepih (izrada brajica i reljefnih prikaza). Tijekom godine Muzej je na društvenim mrežama obilježavao posebne datume vezane uz europske i međunarodne dane vezane uz osobe s invaliditetom: 6. 10. Otvorenje BIT festivala slijepih i slabovidnih glumaca; 14.10. Međunarodni dan bijelog štapa, 3.12. Međunarodni dan osoba s invaliditetom. Pripremljeno je i tiskano drugo izmijenjeno izdanje inkluzivne publikacije za djecu

Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba. Pribavljena je i nova ulazna rampa za osobe u invalidskim kolicima. Radi se i na idejnim rješenjima univerzalnog dizajna prilagodbe prostora toaleta za posjetitelje u invalidskim kolicima, ali i za slijepe i slabovidne osobe.

- ***Radionice NacrtAI***

Radi se o umjetničko-edukacijskom participativnom programu Zbirke planova i regulacija grada Zagreba, koja sadrži raznovrsnu muzejsku građu (regulatorne osnove, planove i nacрте, zemljovide i karte, katastarske izmjere, komunalne planove, turističke vodiče i dr., kao i nacрте povijesnih građevina) i prikazuje kontinuitet razvoja Zagreba, od formiranja današnjeg užeg središta do šireg gradskog područja. Navedena građa na radionicama koristila je kao početni unos informacija za platforme umjetne inteligencije pomoću kojih su sudionici/e pod vodstvom Ivane Tkalčić oblikovati vlastite vizualizacije grada. Radionicama se tako pružio uvid u povijesni razvoj Zagreba, a korištenjem digitalnih alata promišljale su se alternativne „slike“ grada u prošlosti i budućnosti.

Voditeljica radionica: Ivana Tkalčić

Voditeljica projekta: Lora Heršak

- ***Projekt KVART ZA MENE GRAD ZA MENE, u suradnji s Filozofskim i Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu***

U akademskoj godini 2024./2025., Muzej grada Zagreba priključuje se projektu KVART ZA MENE / GRAD ZA MENE, koji je rezultat desetogodišnje suradnje Filozofskog i Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Projekt je realiziran kroz nastavu na kolegijima *Studio 4 - Prostorno planiranje (Af)* i *Suvremena sociologija i urbano društvo - istraživanja (Ff)*. Pod vodstvom stručnih suradnika (nastavnika na kolegijima), studenti sociologije i arhitekture su na temelju građe iz muzejske Zbirke planova i regulacija grada Zagreba izradili zajedničke projekte koji tematiziraju suvremene urbane transformacije. Građa iz Zbirke tako se promatrala ne samo kao referentna točka za proučavanje povijesnog nastanka Zagreba, već i kao temelj za njegov budući razvoj. Jednim od ključnih rezultata smatra se jačanje kompetencija studenata, budućih stručnjaka za oblikovanje prostora, što se nastoji postići usvajanjem principa koji obilježavaju kvalitetno oblikovanje urbanih sredina iz različitih perspektiva. U okviru projekta, organizirana su stručna predavanja i zajednička radionica, koja su uz zadatke i metodologiju rada na svakom od kolegija, potaknula studente na osmišljavanje vlastitih istraživačkih i projektnih ideja. Predavanja su obuhvatila teme prostorno-planskog razvoja grada Zagreba, prostornog planiranja u kontekstu suvremenog društva, participacije građana kao kontinuiranog i dvosmjernog procesa te korištenja arhivske građe u planiranju prostora budućnosti. Radionica je, osim prijenosa stručnih znanja i upoznavanja s građom iz Zbirke planova i regulacija grada Zagreba, za cilj imala usmjeriti krajnji rezultat projekta – zajednički rad studenata arhitekture i sociologije u interdisciplinarnim timovima. Kao rezultat, definirane su tri teme: (NE)DOSTUPNI PROSTORI, URBANE (A)SIMETRIJE, (NE)MJESTA - urbane priče, mitovi i legende, koje su tijekom semestra razrađivane te predstavljene katalogom i završnom izložbom u Muzeju grada Zagreba.

Voditeljica projekta: Lora Heršak

Stručni suradnici: izv. prof. dr. sc. Jana Vukić, doc. dr. sc. Tamara Zaninović, dr. sc. Ana Sopina, viši asist., dr. sc. Bruno Šimac, asist., Kristina Perkov
Grafičko oblikovanje: Dušan Jungić, Dio koji nedostaje
Tehnička izvedba: Zdenko Turk, Mladen Škrnjug, Martin Duilo, Natko Kvakan

- ***Girl Talk*** – razgovor s umjetnicama povodom otvaranja izložbe *Lens, Pens & Cans*, sudjelovale: Martha Cooper, Nika Kramer, Lady Aiko, TKV i Zmaja; moderatorica Ivana Dragičević; 19.9.2025., Muzej grada Zagreba / organizacija: Iva Kranjec, Katarina Juras Gregov
- Akcija dijeljenja prvog broja časopisa *Ženski vodič kroz Zagreb* (autori/ce projekta; Barbara Blasin, Ana Lovreković, Igor Marković, Tihana Puc, Dubravka Zima) u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, 08. 03. 2025. / organizacija: Tihana Puc
- Predstavljanje projekta *Ženski vodič kroz Zagreb* i prvog broja časopisa projekta (autori/ce projekta; Barbara Blasin, Ana Lovreković, Igor Marković, Tihana Puc, Dubravka Zima) u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, 13. 03. 2025. / organizacija: Tihana Puc
- *Dijalog sa Slavkom Pavić* u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, razgovor vodila Iva Kranjec, 18. 03. 2025. / organizacija: Iva Kranjec i Tihana Puc
- *Predstavljanje projekta INDEX.ŽENE Andreje Kulunčić* u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, na predstavljanju sudjelovale: Andreja Kulunčić, Dunja Bonacci Skenderović, Lana Bobić, Dorotea Šušak, Nataša Bijelić, Anamarija Tkalčec, Marina Perica Krapljanov / organizacija: Marina Perica Krapljanov i Tihana Puc
- Projekcija filma *Hoćemo ruže i razgovor sa Serenom Todesco* u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, razgovor moderirala Tihana Puc, 28. 03. 2024. / organizacija: Tihana Puc

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: 85 TV objava, 268 radijskih objava, 119 priloga u tiskovnim medijima i 388 objava na internetskim portalima.

Programi su promovirani i *bannerima* (na Dvoranskom prečacu), B2 plakatima, *city-light* kampanjama, te oglasima u izdanjima Hanza medije (u Jutarnjem listu).

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskovni mediji (naziv medija i broj objava):

Večernji list (28), Večernji list – Ekran (1), Jutarnji list (23), Jutarnji list – Gloria IN (1), 24 sata (20), 24 express (6), Globus (1), Vijenac (6), Zagreb, moj grad (6), Glas Slavonije (3), Glas Istre (3), Gloria (3), Story (2), 7 Dnevno (2), Grazia (1), Novi list (3), Sportske novosti (1), Nacional (2), Glas Koncila (1), Novosti (3), Zagorski list (1), Kontura (1), miss7 (1)

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- izjava o povijesti zagrebačke uspinjače, mrežni portal index.hr, <https://www.index.hr/vijesti/clanak/prica-o-uspinjaci-stogodisnjem-simbolu-zagreba/2642495.aspx>, 16. 2. 2025. / Goran Arčabić
- intervju s autorom izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, mrežni portal H-ALTER, <https://h-alter.org/kultura/industrijom-u-bolje-sutra>, 19. 3. 2025. / Goran Arčabić
- izjava u prilogu o izložbi *Česi Zagrebu / Zagreb Česima*, mrežni portal Radio Prague International, <https://cesky.radio.cz/ceske-stopy-v-zahrebu-8854992>, 30. 6. 2025. / Goran Arčabić
- Članak *Od ženskih dresova iz 19. stoljeća do nikad raspakiranih hulahopki iz 1960-ih: Što odjeća govori o nama?*, Tportal, Gloria Lujanović, 14. 5. 2025. / Maja Arčabić, Ivana Čuljak
- Članak *Ljubavni sastanak s modom: Kombinacija, prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Oslobođenje, Jadranka Dizdar, 11. 5. 2025. / Maja Arčabić, Ivana Čuljak
- razgovor o pripremi izložbe *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice. Nepoznata povijest Sljemena, priprema se velika izložba o izletničkoj oazi Zagrepčana*. Jutarnji list, 14. siječnja 2025. / Milena Bušić
- razgovor o pripremi izložbe *Zagrebačka gora na vrhu gojzerice*. Internetski portal *Žene i mediji*, 28. siječnja 2025. / Milena Bušić
- Pristupi i utjecaji urbane umjetnosti, Vizkultura, 3.10.2025. / Iva Kranjec
- Lens, Pens & Cans, emisija Kulturni skalpel na Yamm FM-u, 2.10.2025. / Iva Kranjec
- U Muzeju grada Zagreba otvorena izložba urbane umjetnosti Lens, Pens & Cans, časopis Magma, 22.9.2025. / Iva Kranjec
- U Muzeju grada Zagreba 16. rujna u 18 sati otvara se izložba urbane umjetnosti Lens, Pens & Cans, Telegram, 10.9.2025. / Iva Kranjec
- Izložba Lens, Pens & Cans: U Zagreb dolaze najvažniji regionalni street art i graffiti umjetnici, Journal, 11.9.2025. / Iva Kranjec
- Lens, Pens & Cans, InfoZagreb, 16.9.2025. / Iva Kranjec
- Izložba urbane umjetnosti Lens, Pens & Cans u MGZ-u, Culturenet, 16.9.2025. / Iva Kranjec
- Kada se glas ulice preseli u muzej, tada se u Zagrebu otvara jako cool izložba, Grazia, 16.9.2025. / Iva Kranjec
- U Muzeju Grada Zagreba otvorena izložba ulične umjetnosti Lens, Pens & Cans, Tportal, 16.9.2025. / Iva Kranjec
- Izložba urbane umjetnosti Lens, Pens & Cans, Tportal, 8.9.2025. / Iva Kranjec
- U Muzeju grada Zagreba otvorena izložba urbane umjetnosti Lens, Pens & Cans, Svijet, 17.9.2025. / Iva Kranjec
- Ana Šesto među autorima iz cijelog svijeta na izložbi 'Lens, Pens & Cans' koja slavi urbanu umjetnost, Generacija, 6.11.2025. / Iva Kranjec
- Jasno je vidljivo da za izložbu u centru Zagreba nije bio velik budžet, fotografije vise na kvačicama. No, svejedno je vrijedi pogledati, Jutarnji list, 30.9.2025. / Iva Kranjec
- Lens, Pens & Cans, Kultura u Zagrebu, 15.11.2025. / Iva Kranjec
- STREET ART Zagreb je danas prijestolnica svijeta, In Portal, 17.9.2025. / Iva Kranjec
- 'Naša nova izložba slavi suvremeni street art, i to kroz objektiv kamere, potez olovke i trag spreja', Večernji list, 18.9.2025. / Iva Kranjec

- *Ohrabrile su žene od Napulja do Beograda, na redu je Zagreb: 'Još se uvijek očekuje da žena kuha kavu'*, tportal, autor Matej Ivušić, 12.04.2025 / Marina Perica Krapljanov, Andreja Kulunčić, Dunja Bonacci Skenderović i Lana Bobić
- Sudjelovanje na tribini *Medijski zid* sa Sarom Renar i Zoranom Stajčićem, u organizaciji Narodnog sveučilišta Dubrava i Zagreb calling / Zvučni zid kompilacije, 28. veljače 2025., Portal Ravno do dna 1. 3. 2025. / Juraj Sekula
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak *Tajne zagrebačkih gostionica*, Jutarnji list, 28.11.2025. / Kristian Strukić
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak *Matoš je svoj kutak u gostionici zvao – Sikstinska kapelica*, Večernji list, 7.12.2025. / Kristian Strukić
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak *U starim krčmama krojila se povijest Zagreba i javni moral*, Nacional, 9.12.2025. / Kristian Strukić
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak *Profinjena mjesta samoće i boemske energije: Što su Zagrebu nekad bile krčme i kavane, a što su danas?*, T-portal, 29.11.2025. / Kristian Strukić
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak *Zagreb je imao „Tinder“ i prije 100 godina! Posjetili smo genijalnu izložbu i otkrili kako su se u gradu rađale ljubavi, puno prije pojave društvenih mreža*, Putni kofer, 4.12.2025. / Kristian Strukić
- Razgovor povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak za Novosti / Kristian Strukić
- Priprema materijala povodom izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, članak za Vijenac / Kristian Strukić

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u dokumentarnom serijalu *Svjetla pozornice*, izjave o povijesti mode i odijevanja tijekom druge polovice 20. st. / Maja Arčabić
- Prilog i izjava o suradnji Žuži Jelinek i Jovanke Broz, In Magazin, Nova TV, novinarka Morana Bing, 24. 4. 2025. / Maja Arčabić
- Sedmo događanje unutar hibridno izložbenog projekta Laszowski, Turopoljski Livije, razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj*, prilog / HRT4, Hrvatska danas Zagreb, 14.03.2025., (V-1611) / Aleksandra Bugar
- O izložbi *Brlog – početak i kraj svega*, prilog / HRT4, Hrvatska danas Zagreb, 1.4.2025., (V-161) / Aleksandra Bugar
- razgovor o projektu INDEX.ŽENE, HRT 3, Art, 1. 4. 2025. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o projektu INDEX.ŽENE, Radio Nacional, Centralne vijesti, 10. 3. 2025. / Marina Perica Krapljanov
- Izjava o *Ženskom vodiču kroz Zagreb* za prilog *Ženski vodič kroz Zagreb* ispunjava praznine u povijesti, VIDA TV, 25. 03. 2025. / Tihana Puc

- Davanje izjave za HRT – emisija Veterani mira, povodom 30. obljetnice raketnog napada na Zagreb i prigodnog programa u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991. / 1995. / Juraj Sekula 29. travnja 2025. (prikazano 3. svibnja 2025.)
- Davanje izjave za Radio Sljeme, povodom 30. obljetnice raketnog napada na Zagreb, 2. svibnja 2025. / Juraj Sekula
- Gostovanje na Radio Nacionalu sa Sarom Renar i Vedranom Peternelom, razgovor o suradnji i gostovanju izložbe Zagreb na bis! Izložba nezavisne koncertne scene u Narodnom sveučilištu Dubrava / Centru kulture Dubrava, 24. veljače 2025. / Juraj Sekula
- Predstavljanje izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, prilog u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT (snimanje 9.12.2025.) / Kristian Strukić
- Predstavljanje izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, prilog u emisiji *Zagrebačka panorama*, HRT (snimanje 3.12.2025.) / Kristian Strukić
- HTV 1 (26 objava) – Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Kod nas doma
- HRT 3 (6 objava) – Art, Izvan formata
- HTV 4 (21 objava) – Hrvatska danas – Zagreb, Studio 4, Studio 4 – Kultura, Vijesti, Zagrebačka panorama
- Nova TV (11 objava) – Dnevnik Nove TV, IN magazin
- Z1 TV (6 objava) – Vijesti, Kvartura
- Mreža TV Zagreb (4 objave) – Zagreb na dlanu, Ljetni đir
- OTV (8 objava) – Serbus Zagreb, Zagrebancija, Frtalj kulture
- Sportska televizija (1 objava) – Sportska priča
- Jutarnji TV (1 objava) – Briefing
- N1 TV (1 objava) – Pregled dana
- Radio Sljeme (69 objava) – S mjesta u eter, Pozivnica, Vijesti, Noćenje s doručkom, Zagrebački dnevnik, Nepregledno blago, Ljeto u Zagrebu, Gospodična muza, Lutajući reporter, posebna emisija
- Hrvatski radio I. program (30 objava) – Uvijek prvi, Uvijek prvi – Kultura, Katapultura, Čičak, Put pod noge, Jutarnja kronika, Kretanje točke, Multikultura, Ljeto na Prvom, Dnevne novosti, Aktualno u 17, posebna emisija
- Hrvatski radio II. program (8 objava) – Drugi dio dana, Sunčani sat, Dobro jutro
- Hrvatski radio III. program (5 objava) – Okrugli stol ponedjeljkom, Svijet glazbe, Razgovor s povodom, Povijesne kontroverze, Triptih, Signatura
- Yammat fm (55 objava) – 041, Selo moje malo, Gradske minute, Kulturni skalpel, Vijesti dana
- Radio Nacional (39 objava) – Coolturnet, Centralne vijesti, Ljetna turneja Radio Nacionala, Kulturni gost
- Laganini FM (19 objava) – Zagrebačka dnevnicica, Zagrebački reporteri, U fokusu, Kulturneja, Zagrebačke manifestacije
- Hrvatski katolički radio (14 objava) – Kulturogram, Kulturne minute, Dnevnik
- Radio Student (4 objave) – Sve u 16, Kulturizacija
- Zfm radio (2 objave) – Kulturnjak, Aktualno
- Top radio (3 objave) – 101 Info, Rooftop
- Radio Antena Zagreb (6 objava) – Vijesti, Antena 60 minuta

- Radio Kaj (2 objave) – Kaj je aktualno
- City radio (1 objava) – Puls dana
- Enter Zagreb (1) – Radijski show
- gostovanje i razgovor o završenom programu Advent u Muzeju grada Zagreba te najava događanja Noć muzeja i Žive slike, Radio Sljeme, Posebna emisija, 6. 1. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o nadolazećem događanju Žive slike, Radio Nacional, Centralne vijesti, 24. 2. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje i razgovor o nadolazećem događanju Žive slike, Radio Nacional, Kulturni gost: Aleksandra Berberih Slana, 24. 2. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o nadolazećem događanju Žive slike, Radio Kaj, Kaj je aktualno, 28. 2. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o nadolazećem događanju Žive slike, Radio Nacional, Coolturenet, 1. 3. 2025./ Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, Laganini fm, Kulturneja, 18. 9. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, Laganini fm, Zagrebačka dnevnic, 19. 9. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi *Jaslice od papira*, Hrvatski katolički radio, Kulturne minute, 5. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, Radio Sljeme, Gospodična muza, 7. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, Radio Sljeme, Pozivnica, 11. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* te vođenim turama uz tu izložbu, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 20. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* te vođenim turama uz tu izložbu, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 20. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* te vođenim turama uz tu izložbu, Radio Sljeme, Pozivnica, 20. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, HR 1, Dnevne novosti, 20. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik, 20. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o njegovanju međumuzejske suradnje i primjeru iste s Hrvatskim športskim muzejom te o posebnosti gostujuće izložbe *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. – 1939.)*, u kojoj o ženama govore žene, Sportska televizija, Sportska priča, 11. 6. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje u emisiji i predstavljanje planova i programa rada MGZ-a u nadolazećem razdoblju (izložbi, radionica i drugih događanja) te rada na promjeni stalnog postava, Mreža TV, Zagreb na dlanu, 23. 6. 2025. / Aleksandra Berberih Slana

- izjava o izložbama *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i *Jaslice od papira* te programu Advent u Muzeju grada Zagreba, Nova TV, Dnevnik Nove TV, 1. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 3. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 3. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, HRT 4, Studio 4 - Kultura, 4. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o MGZ-ovom pozitivnom pet friendly iskustvu, pri sudjelovanju na forumu *Pet friendly turizam* održanom u Splitu 26. 11. 2025., HRT 1, Turizam.hrt, 5. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi *Jaslice od papira*, HRT 4, Studio 4 - Kultura, 25. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o nadolazećem događanju Žive slike, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 2. 3. 2025. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- razgovor uživo o događanju Žive slike, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 1. 3. 2025. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- izjava o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, Mreža TV, Vijesti, 7. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- izjava o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* te programu Advent u MGZ-u, OTV, Serbus Zagreb, 8. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- izjava o izložbama *Jaslice od papira* i *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* te programu Advent u MGZ-u, OTV, Zagrebancija, 9. 12. 2025. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, HRT 4, Studio 4 – Kultura, 1. 1. 2026. / Aleksandra Berberih Slana i Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, ZFM, dnevni program, 27. 1. 2025. / Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, Enter Zagreb, Radijski show, 31. 1. 2025. / Ana Torić
- izjava o programu Žive slike, HR 2, 1. 3. 2025. / Ana Torić
- gostovanje i razgovor o programu MGZ-a u povodu Dana grada Zagreba, Hrvatski radio II. program, Sunčani sat, 23. 5. 2025. / Ana Torić
- razgovor o programu Advent u MGZ-i izložbi *Jaslice od papira*, Top radio, 25. 11. 2025. / Ana Torić
- razgovor o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, Top radio, Rooftop, 26. 11. 2025. / Ana Torić
- razgovor o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, Yammam fm, Selo moje malo, 22. 12. 2025. / Ana Torić
- razgovor o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, Yammam fm, 041, 23. 12. 2025. / Ana Torić
- razgovor o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, Yammam fm, Gradske minute, četiri objave na dan 23. 12. 2025. / Ana Torić

- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, Mreža TV, Tura kulture, 12. 12. 2025. / Ana Torić
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, te cjelokupnom programu Advent u MGZ-u, OTV, Frtalj kulture, 13. 12. 2025. / Ana Torić
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)* i vođenim turama uz izložbu *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, Yammatt fm, 041, 22. 12. 2025. / Ana Torić
- izjava o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 6. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, HRT 4, Studio 4, 7. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 24. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, i predavanju *Planiranje i gradnja zagrebačkih naselja Gajnice, Volovčica i Voltino (1949. – 1956.)*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 28. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, Radio Nacional, Coolturenet, 6. 2. 2025. / Goran Arčabić
- razgovor o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. – 1952.)*, Yammatt fm, 041, 6. 2. 2025. / Goran Arčabić
- razgovor o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 20. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- razgovor o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 16. 4. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- gostovanje i razgovor o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Noćenje s doručkom, 14. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Posebna emisija, 18. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Lutajući reporter, 18. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Lutajući reporter, 18. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Vijesti, 19. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik, 19. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Pozivnica, 19. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Hrvatski radio I. program, Uvijek prvi, 19. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić

- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Radio Sljeme, Pozivnica, 20. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Hrvatski radio II. program, Drugi dio dana, 21. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Yammatt fm, Selo moje malo, 7. 4. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbenom projektu *Zato kaj volim Zagreb*, Yammatt fm, Gradske minute, 8. 4. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- razgovor o časopisu *Ženski vodič kroz Zagreb*, ZFM, Aktualno, 17. 3. 2025. / Tihana Puc (FON-2368)
- izjava o sedmom događanju unutar ciklusa *Laszowski – utemeljitelj*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 14. 3. 2025. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi *Brlog – početak i kraj svega*, iz ciklusa *Laszowski – utemeljitelj*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 1. 4. 2025. / Aleksandra Bugar
- razgovor o projektu INDEX.ŽENE, HRT 3, Art, 1. 4. 2025. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o projektu INDEX.ŽENE, Radio Nacional, Centralne vijesti, 10. 3. 2025. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi iz ciklusa *Maske*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 21. 2. 2025. / Marija Sabolić
- izjava o uskrsoj radionici pisanica u MGZ-u, HRT 1, Kod nas doma, 17. 4. 2025. / Marija Sabolić
- izjava o prijateljstvu i suradnji Žuži Jelinek i Jovanke Broz, za prilog o izložbi *Glas Jovanke Broz* u Srpskom kulturnom centru, Nova TV, In Magazin, 24. 4. 2025. / Maja Arčabić
- gostovanje i razgovor u povodu obljetnice raketiranja Zagreba u svibnju 1995. god., istaknuto je da istu MGZ svake godine obilježava prigodnim programom, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 2. 5. 2025. / Juraj Sekula
- gostovanje i razgovor u povodu obljetnice raketiranja Zagreba u svibnju 1995. god., koju MGZ svake godine obilježava prigodnim programom, Hrvatski radio I. program, Uvijek prvi, 2. 5. 2025. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi *OPUŠTENI ZAGREB – izložba fotografija Željka Krčadinca*, HRT 4, Studio 4 - Kultura, 27. 5. 2025. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi *OPUŠTENI ZAGREB – izložba fotografija Željka Krčadinca*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 29. 5. 2025. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi *Motivi Medvednice*, HRT 4, Hrvatska danas, 10. 6. 2025. / Milena Bušić
- izjava o projektu *Kvart za mene / Grad za mene* te suradnji sa Filozofskim fakultetom i Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, HRT 4, Hrvatska danas – Zagreb, 12. 6. 2025. / Lora Heršak
- izjava o izložbi ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 17. 9. 2025. / Iva Kranjec
- izjava o izložbi ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, HRT 4, Studio 4 - Kultura, 18. 9. 2025. / Iva Kranjec
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, HKR, Kulturne minute, 30. 12. 2025. / Kristian Strukić
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, HRT 1, Regionalni dnevnik, 8. 12. 2025. / Kristian Strukić
- izjava o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 29. 12. 2025. / Kristian Strukić

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- razgovor s autorom i najava izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Radio Nacional, informativna emisija *Kulturni gost*, 5. 2. 2025. / Goran Arčabić
- razgovor s autorom i najava izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Yammatt.fm, informativna emisija *Nula 41*, 6. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava u prilogu o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Hrvatska radiotelevizija, informativna emisija *Hrvatska danas*, 6. 2. 2025. / Goran Arčabić
- gostovanje autora izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.* u tematskoj emisiji, Hrvatski radio, znanstveno-obrazovna emisija *Povijesne kontroverze*, 13. 2. 2025. (emitirano 18. 2. 2025.) / Goran Arčabić
- izjava u prilogu o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.*, Hrvatska radiotelevizija, informativna emisija *Dobro Jutro, Hrvatska*, 6. 2. 2025. (emitirano 24. 2. 2025.) / Goran Arčabić
- Lens, Pens & Cans, emisija *Kulturni skalpel* na Yammatt FM-u, 2.10.2025. / Iva Kranjec
- HRT Vijesti iz kulture, 16.9.2025. / Iva Kranjec
- Laganini FM, 3. i 4.10.2025, 17.-18.10.2025., 12.-15.11.2025.
- intervju za članak Zagreb su oblikovali i doseljenici, ali i žene, u povodu Dana grada Zagreba, o programima realiziranim u protekle tri godine mandata i planovima za budućnost, 24 sata, 31. 5. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava za članak *Žene u sportu stavljene u korzet, a težile su dresu*, o gostujućoj izložbi *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. – 1939.)*, Sportske novosti, 8. 6. 2025. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava za članak *Prva petoljetka gradila je tvornice, ali i kvartove poput Gajnica i Voltinog*, o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. - 1952.)*, Jutarnji list, 11. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava za članak *Industrijom u bolje sutra*, o izložbi *Ideologija i planska industrijalizacija (1947. - 1952.)*, portal H-alter.org, 19. 3. 2025. / Goran Arčabić
- izjava za članak *125 godina povijesti na 66 metara pruge. Priča o zagrebačkoj legendi*, o povijesti zagrebačke uspinjače, portal Index.hr, 16. 2. 2025. / Goran Arčabić
- izjava za članak *U zbirci su bočice Fellerova priprava i letak za „lijevak protiv smrdljivih nogu“*, o prvoj izložbi iz ciklusa *Zato kaj volim Zagreb*, koji predstavlja zbirke kolekcionara, Večernji list, 26. 3. 2025. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava za članak *Naša nova izložba slavi suvremeni street art, i to kroz objektiv kamere, potez olovke i trag spreja*, o izložbi ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, Večernji list, 18. 9. 2025. / Iva Kranjec
- intervju za članak *Tajne zagrebačkih gostionica; Matošu zbog domaće hrane i dobre kapljice nije bilo teško potegnuti čak do Podsuseda*, o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, Jutarnji list, 28. 11. 2025. / Kristian Strukić
- intervju za članak *Zagreb je imao „Tinder“ i prije 100 godina! Posjetili smo genijalnu izložbu i otkrili kako su se u gradu rađale ljubavi, puno prije pojave društvenih mreža*, o izložbi *Gutljaj*

prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.), T-portal, 29. 11. 2025. / Kristian Strukić

- intervju za članak *Profinjena mjesta samoće i boemske energije: Što su Zagrebu nekad bile krčme i kavane, a što su danas?*, o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, Putni kofer, 4. 12. 2025. / Kristian Strukić
- intervju za članak *Nesvakidašnja izložba o birtijama: Matoš je svoj kutak zvao „Skistinska kapelica“*, o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, tema broja nedjeljnog izdanja, Večernji list, 7. 12. 2025. / Kristian Strukić
- intervju za članak *U starim krčmama krojeni su povijest Zagreba i javni moral*, o izložbi *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, Nacional, 9. 12. 2025. / Kristian Strukić

12.6. Muzejska događanja

Tijekom 2025. godine u Muzeju grada Zagreba realizirano je ukupno 91 događanje, od kojih 66 vezano uz programe Muzeja grada Zagreba – izložbe, gostujuće izložbe, događanja, promocije i suradnje. U istom razdoblju održano je 25 događanja u organizaciji vanjskih partnera kojima je Muzej grada Zagreba bio domaćin, a koji se odnose na izložbe, koncerte, predstave, konferencije, predstavljanja i okrugle stolove.

Muzejska događanja:

- *Noć muzeja 2025., 31. 1. 2025.:*
 - Razgled izložbe *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*
 - Razgled izložbe nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*
 - *Kreativne radionice* izrade starinskih naljepnica za kovčege
 - Tri stručna vodstva izložbom *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*
- Koncert slovenske kantautorice Ditke i stručno vodstvo izložbom *Oton Župančić: Crteži / Naslikao sam se, dakle jesam* autorice Ane Pokrajac Iskre, 5. 2. 2025.
- Otvorenje izložbe *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. – 1952.*, 6. 2. 2025.
- Otvorenje izložbe *Moj uzor, iz ciklusa Maske*, 21. 2. 2025.
- Otvorenje izložbe *Projekt Zagorka*, 28. 2. 2025.
- Otvorenje gostovanja izložbe nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!* u Narodnom sveučilištu Dubrava, 28. 2. 2025.
- *Edukativna, predfašnička manifestacija Žive slike*, 1. i 2. 3. 2025.
- Mjesec žena u MGZ-u: Akcija dijeljenja prvog broja časopisa projekta *Ženski vodič kroz Zagreb*, na uglu Zrinjevca i Praške ulice, 8. 3. 2025.
- Predavanje *Planiranje i gradnja zagrebačkih naselja Gajnice, Volovčica i Voltino (1949. - 1956.)*, 12. 3. 2025.
- *Izložbeni projekt Laszowski – utemeljitelj:*

- Predstavljanje sedme mini – izložbe iz ciklusa, *Turopoljski Livije*, te knjige *Zapisci turopoljskoga historika – Dnevničke bilješke Emilija Laszowskog o Turopolju i Turopoljcima*, (izdavač HAZU), 13. 3. 2025.
- Predstavljanje osme mini-izložbe iz ciklusa, *Brlog – početak i kraj svega*, 1. 4. 2025.
- Otvorenje izložbe *Sva lica Laszowskog*, u sklopu ciklusa *Laszowski – utemeljitelj* u Zavičajnom muzeju Ozalj, 3. 7. 2025.
- Mjesec žena u MGZ-u:
 - Predstavljanje projekta i prvog broja časopisa *Ženski vodič kroz Zagreb*, 14. 3. 2025.
 - Dijalog sa Slavkom Pavić, 18. 3. 2025.
 - Predavanje Zrinke Barišić Marenić *Arhitektica Zoja Dumengjić*, 18. 3. 2025.
 - Predavanje Darije Alujević *Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. - 1940.*, 20. 3. 2025.
 - Predstavljanje projekta INDEX.ŽENE, 25. 3. 2025.
 - Projekcija filma *Hoćemo ruže* i razgovor s književnom kritičarkom Serenom Todesco, 28. 3. 2025.
- Otvorenje izložbe *Zato kaj volim Zagreb*, 19. 3. 2025.
- Otvorenje izložbe INDEX.ŽENE, 15. 4. 2025.
- Predavanja i stručno vodstvo uz izložbu *Ideologija i planska industrijalizacija 1947. – 1952.:*
 - *Mladi u službi socijalizma: industrijalizacija i radne akcije u Hrvatskoj (1945. – 1953.)*, dr. sc. Tatjana Šarić, 23. 4. 2025.
 - *Život mimo tvorničke hale: svakodnevnica udarnika i samoupravljača u Hrvatskoj na primjeru tvornice Đuro Đaković (1945. – 1960.)*, dr. sc. Ana Rajković Pejić, 24. 4. 2025.
 - *Radnička naselja Siska*, dr. sc. Vlatko Čakširan, 25. 4. 2025.
 - Stručno vodstvo autora izložbom, 26. 4. 2025.
- Fotografski natječaj *Motivi Medvednice*, 15. 4. – 25. 5. 2025.
- Sudjelovanje u 30. EMA-i, tema *Jezik*, 18. 4. – 18. 5. 2025.
- Diskurzivni program uz projekt / izložbu INDEX.ŽENE:
 - *Geneza predrasude: žena – majka – kraljica*, Lana Bobić, 6. 5. 2025.
 - *Kako ste?*, Dorotea Šušak, 21. 5. 2025.
 - *Što nam sve govore kroz život?*, Dunja Bonacci Skenderović, 27. 5. 2025.
 - Razgovor o utjecaju menopauze na profesionalni život žene, Anamarija Tkalčec (CESI – Centar za edukaciju, savjetovanje i istraživanje), 4. 6. 2025.
- Događanje *Pozdrav iz Zagreba*, u povodu Dana grada Zagreba, 23. – 25. 5. 2025.
 - Dugi petak; radno vrijeme do 21 sat, 23. 5. 2025.
 - tematske ture *Zagrebački gradonačelnici*, **23. – 25. 5. 2025.**
 - KviZG za djecu s Moranom Zibar, 24. 5. 2025.
 - KviZG za odrasle s Krešimirom Sučevićem Međeralom, 24. 5. 2025.
 - Društvene igre u dvorištu Muzeja, 24. 5. 2025.
- Sudjelovanje na Festivalu povijesti – Klifestu s četiri povijesne ličnosti – Žive slike, NSK, 16. 5. 2025.
- Otvorenje izložbe *OPUŠTENI ZAGREB – izložba fotografija Željka Krčadinca*, 26. 5. 2025.
- Otvorenje izložbe fotografija *Motivi Medvednice*, 9. 6. 2025.
- Otvorenje izložbe projekta KVART ZA MENE / GRAD ZA MENE, 12. 6. 2025.

- *Dugi petak*, radno vrijeme do 21 sat; 13. 6., 4. 7., 29. 8., 26. 9., 17. 10., 28. 11. i 12. 12. 2025.
- Otvorenje izložbe *Česi Zagrebu / Zagreb Česima*, 18. 6. 2025.
- Vokalno – instrumentalni koncert *Rijeke zvuka, povodom Svjetskoga dana glazbe s Lodom u Muzeju grada Zagreba*, 17. 6. 2025.
- Program za djecu *Muzejska noćna avantura, subota – nedjelja*, 7. – 8. 6. 2025. od 19:45 do 8:30 sati te 20. – 21. 9. 2025. od 19:30 do 8:30 sati
- Tematske ture stalnim postavom MGZ-a *Zbigecano ljeto (ukupno 5 tura)*, vodičica Josipa Šiklič – Purgerica, 12. – 21. 7. 2025.
- Otvorenje gostovanja izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf* u Fotografskom muzeju Maribor, 21. 5. 2025.
- Događanja u sklopu manifestacije Zagrebački muzejski vikend, 4. – 7. 9. 2025.:
 - Stalni postav MGZ-a, 4. – 7. 9. 2025.
 - Izložba *Česi Zagrebu / Zagreb Česima*, 4. – 7. 9. 2025.
 - Izložba *OPUŠTENI ZAGREB – izložba fotografija Željka Krčadinca*, 4. – 7. 9. 2025.
 - Gostujuća izložba *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. – 1939.)*
 - Vođena šetnja *Vremeplov Gradec u srednjem vijeku*, 4. i 5. 9. 2025., u 10 i 18 sati
 - Vođena tura stalnim postavom *Zagrebački gradonačelnici*, 6. i 7. 9. 2025., u 10 i 18 sati
 - *Između uspomene i budućnosti: Od čuvara demokracije do svjedoka krize / / Between Memory and tomorrow: From guardians of democracy to witnesses of crisis*, predavanje Nini Sanadiradze (Gruzija), 5. 9. 2025., u 10 sati
 - Diskurzivni program *Grafiti – forma ili sadržaj*, 6. 9. 2025., u 10 sati
 - Radionica za djecu svih uzrasta *Crtanje grafita*, 6. 9. 2025., u 12 sati
 - Kviz općeg znanja *KviZG*, 6. 9. 2025., u 19 sati
 - Otvorenje gostujuće izložbe *Gotičko i renesansno zlatarstvo u Zagrebu 1450. – 1550.*, 7. 9. 2025., u 19 sati
- Otvorenje izložbe ulične umjetnosti *Lens, Pens & Cans*, 16. 9. 2025.
- Otvorenje izložbe *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, 28. 11. 2025.
- Predavanja uz izložbu *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, 10. 12. 2025.:
 - izv. prof. dr. sc. Ines Sabotić: *Zagrebačke kavane: prostori pod nadzorom i prostori slobode (prijelaz iz 19. u 20. st.)*
 - prof. dr. sc. Tomislav Anić: *Zagrebačke kavane: prostori pod nadzorom i prostori slobode (prijelaz iz 19. u 20. st.)*
- *Advent u Muzeju grada Zagreba*, 29. 11. 2025. – 5. 1. 2026.:
 - Otvorenje izložbe *Jaslice od papira*, 3. 12. 2025.
 - Adventski koncerti Zagrebačkih solista, 4., 6., 11. i 20. 12. 2025.
 - Tematske ture stalnim postavom *Zbigecani blagdani*, vodičica Josipa Šiklič – Purgerica, ukupno osam tura održanih, od 29. 11. 2025. do 2. 1. 2026.
 - Kreativne radionice *Adventski vijenac*, 30. 11. 2025. (dva termina: 10 i 12:30 sati)
 - Kreativne radionice *Božićne kuglice*, 13. i 21. 12. 2025.
 - Kreativne radionice za djecu *Jaslice od papira*, 7. i 14. 12. 2025.

- Blagdansko izdanje vođene ture *Duh starih zagrebačkih kavana, krčmi i gostionica*, uz izložbu *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*, ukupno sedam tura održanih od 6. 12. 2025. do 4. 1. 2026.
- Blagdansko izdanje KviZG-a, s Moranom Zibar, 11. 12. 2025.
- promocija knjige *Zapisci Turopoljskoga historika. Dnevničke bilješke Emilija Laszowskoga o Turopolju i Turopoljcima* autora dr. sc. Marija Stipančevića. Na promociji knjige govorili urednica knjige Katja Matković Mikulčić (HAZU), Juraj Odrčić (župan Plemenite općine Turopolje), akademik Željko Cvetnić (HAZU) i autor knjige dr. sc. Mario Stipančević (HDA); aktivnosti povezane s mini-izložbom *Turopoljski Livije* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 13.3. 2025./ organizacija Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Prigodni program obilježavanja 30. obljetnice raketiranja Zagreba, u suorganizaciji s Gradom Zagrebom, te Udrugom hrvatskih civilnih stradalnika Domovinskog rata Grada Zagreba, Memorijalni centar raketiranja Zagreba, 2. 5. 2025. / suorganizator Juraj Sekula
- *Radionice:*
 - o *Ususret proljeću i blagdanu Uskrsa* – kreativne radionice za velike i male, 5. i 12. 4. 2025.
 - o Proljetno događanje *Lov na pisanice*, 19. 4. 2025.
 - o *Nacrt(AI)*, 17. 5. 2025.

Događanja u MGZ-u u organizaciji vanjskih partnera (koncerti, predstave, promocije, okrugli stolovi):

- Otvorenje izložbe *Oton Župančić: Crteži / Naslikao sam se, dakle jesam*, (organizator: Mestni muzej Ljubljana), 16. 1. 2025.
- Ženski filmski festival / Milijarda ustaje protiv nasilja nad ženama, 15. 2. 2025.
- Događanje *Wer ist Walter?*, 3. 3. 2025.
- Izložba *Kapitalocen vs. "Zemlja je naša ljubavnica!"* iz ciklusa *Prekasno je za odustajanje – povijest feminističkog performansa* (organizator: udruga Domino), 14. 3. – 4. 4. 2025.
- Ciklus predavanja MODENAR:
 - *Stara katedrala u Muzeju grada Zagreba*, Danko Šourek, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 27. 3. 2025.
 - *Pod zaštitom Bezgrješne: povijest kapucinskog samostana na Gradecu*, Josipa Alviž, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 10. 4. 2025.
 - *Geopolitika u raju: sveci i blaženici u ikonografiji slika 17. i 18. stoljeća na Kaptolu i Gradecu u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba*, Sanja Cvetnić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 24. 4. 2025.
 - *Tragovi naručiteljske djelatnosti u pisanoj ostavštini plemićkih obitelji u 17. i 18. stoljeću*, Valentina Janković Barbarić, Hrvatsko katoličko sveučilište, 8. 5. 2025.
 - *Isusovački kompleks na Ksaveru – povijest naručitelja, gradnje i opremanja*, Dubravka Botica, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15. 5. 2025.

- *In memoria aeterna*: ranonovovjekovni nadgrobni spomenici iz Muzeja grada Zagreba kao svjedočanstvo života, vremena i ukusa, Maja Žvorc, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16. 10. 2025.
- *Genealogia familiae Orsich a Lapsanovich – obiteljska predaja o podrijetlu i fenomen »izmišljenih tradicija« na primjeru rodoslovlja iz Muzeja grada Zagreba*, dr. sc. Petra Batelja Majić, viša asistentica u Institutu za povijest umjetnosti, 23. 10. 2025.
- Kipar Francesco Robba i Zagreb, Matej Klemenčić, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 6. 11. 2025.
- *Percepcija Hrvatske u osmanskim izvorima 17. i 18. stoljeća*, dr. sc. Zeynep Oğuz Kursar, viša asistentica na Katedri za turkologiju Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 13. 11. 2025.
- Escape igra *Tajno društvo ključara*, svibanj – prosinac 2025.
- Događanje u povodu obilježavanja 30. obljetnice raketiranja Zagreba (organizator: Grad Zagreb), Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., 2. 5. 2025.
- Okrugli stol *Drugi svjetski rat: 80 godina poslije*, (organizator: Savez antifašističkih boraca i antifašista RH uz potporu Grada Zagreba), 5. 5. 2025.
- Predstavljanje knjige Tomislava Anića *Da nam živi, živi rad* (izdavač Srednja Europa), 12. 5. 2025.
- Program *Tragovima drugih*, (organizator: Udruga Domino), 26. 5. 2025.
- Međunarodna muzejska konferencija *Meet, See, Do*, (organizatori: Balkanska mreže muzeja (BMN) i Muzej grada Zagreba, uz podršku Mreže europskih muzejskih organizacija - NEMO), 28. i 29. 5. 2025.
- Otvorenje izložbe *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. - 1939.)*, (organizator: Hrvatski športski muzej), 5. 6. 2025.
- *Otvorenje gostujuće izložbe Gotičko i renesansno zlatarstvo u Zagrebu 1450. – 1550.*, (organizator: Muzej za umjetnost i obrt), 7. 9. 2025.
- Program u povodu Europskog tjedna mobilnosti, u suradnji s Hrvatskim športskim muzejom, tri stručna vodstva autorice izložbom *Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874. - 1939.)*, 16., 18. i 19. 9. 2025.
- Otvorenje izložbe *Tragom arhivskoga gradiva – dubrovački opus arhitekata Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (1931. – 1941.)*, (organizatori: MGZ i Državni arhiv u Dubrovniku)
- Otvorenje izložbe *Oluja ponosnih ratnika*, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995., 7. 10. 2025., (organizatori: Udruga veterana Domovinskog rata 150. brigade Hrvatske vojske i Muzej grada Zagreba
- Otvorenje izložbe *Intimno i javno: Lina Crnčić – Virant*, (organizator: Umjetnički paviljon u Zagrebu), 6. 11. 2025.

Konferencije za medije:

- Povodom projekta i izložbe INDEX.ŽENE, 14. 4. 2025.

12.7. Ostalo

Mrežna stranica Muzeja grada Zagreba i društvene mreže:

- Mrežne stranice MGZ-a – Novosti i događanja: 90 objava
- Facebook-stranice MGZ-a; broj objava: 273; prikazi objava (ukupno): 1660057, ukupno lajkova: 24498, ukupno komentara: 1307; ukupno dijeljenja objava: 1500; ukupno pratitelja: 13638
- Instagram-profil MGZ-a; broj objava: 40, ukupno lajkova: 2624, ukupno komentara: 15; ukupno pratitelja: 1787
- Tik Tok: broj objava: 35 objava, broj pregleda: 394 000, ukupno lajkova: 22625, ukupno komentara: 719, dijeljenje sadržaja: 2865, ukupno pratitelja: 3308

12.8. Medijska pokroviteljstva

Besplatno oglašavanje/medijski partneri: *Jutarnji list* – oglasi u tiskanom izdanju, sedmodnevne kampanje bannerima (Billboard, Halfpage, Mobile rectangle) na portalu Jutarnjeg lista (*Jutarnji.hr*)

- Edukativna predfašnička manifestacija *Žive slike*:
 - Medijsko pokroviteljstvo: *Jutarnji list*; sedmodnevna kampanja na portalu Jutarnjeg lista, 23. 2. – 1. 3. 2025.; oglas na zadnjoj strani tiskanog priloga Studio, 28. 2. 2025.
- Izložba INDEX.ŽENE:
 - Medijsko pokroviteljstvo: *Jutarnji list*; dvije sedmodnevne kampanje na portalu Jutarnjeg lista: od 17. do 23. ožujka te od 25. travnja, do četvrtka, 1. svibnja 2025.; oglas u tiskanom izdanju časopisa *Gloria*, 27. ožujka 2025.
 - Medijska potpora: *Jutarnji list*, *Večernji list*, *24sata*, *Miss7*, *Super1*, *Zadovoljna.hr*, *VoxFeminae*, *Journal.hr*, *Žene i mediji*, *Kulturpunkt.hr*, *Nacional*, *Radio Nacional*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2025. marketinške aktivnosti bile su vezane uz realizaciju oglasnih kampanja uz izložbe, dogovaranja medijskih suradnji i pokroviteljstava, planiranja oglašavanja, izradi i distribuciji promo materijala i dr.

13.1. Sponzorstva/donacije:

- Edukativna predfašnička manifestacija *Žive slike*:
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
 - Materijalno sponzorstvo: Studena
- Događanje KviZG:
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
 - Materijalno sponzorstvo: GNK Dinamo, Kraš, Nama, Zoološki vrt grada Zagreba, Kazalište Kerempuh
- Izložba *Zato kaj volim Zagreb*:

- Materijalno sponzorstvo: Kraš
- Izložba INDEX.ŽENE:
 - Sponzorstvo: HypeWare i Go2Digital
- Izložba *Motivi Medvednice*:
 - Materijalno sponzorstvo: Adidas
- Izložba *Lens, Pens & Cans*:
 - Sponzorstvo: Samsung, Trampolin d. o. o
 - Materijalno sponzorstvo: Toco sokovi, Jamnica plus d. o. o., Posca,., JUB d. o. o., Bačelić d. o. o., Heineken International
- Izložba *Gutljaj prošlosti – Stare zagrebačke kavane, krčme i gostionice (1887. – 1939.)*:
 - Sponzori: Zagrebačka pivovara
 - Materijalno sponzorstvo: Rekviziteri d.o.o., Kuća Puntijar d.o.o., Badel 1862, Radenska, Studena, Zagrebačka pivovara
- Program Advent u Muzeju grada Zagreba:
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
- Izložba *Lens, Pens & Cans*:
 - Materijalno sponzorstvo: TOCO sokovi
- Izložba *Jaslice od papira*:
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreb
- Godišnji program – *Dugi petak*:
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba

13. 2. Produkcija

Promo-tisak:

- deplijani s planom stalnog postava Muzeja; ukupno 1000 primjeraka na hrvatskom i 6000 na engleskom jeziku), za posjetitelje Muzeja, siječanj , svibanj i srpanj 2025.
- promocija Muzeja oglasom u kartama *Hello Zagreb* (nakladnik Darrer), u razdoblju: svibanj – studeni 2025.; oglas u izdanju *#HelloZagrebCooltura*, u razdoblju listopad 2025. – ožujak 2026.; distribucija karata *Hello Zagreb* po najširem spektru zagrebačkih hotela, hostela, turističkih centara te ostalih turističkih punktova

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	11.804	12.144	2.876	739	24.687	150	17.370	3.156	376	21.052	45.739
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	11.533	5.827		350	17.710					0	17.710
GRUPE - odrasli (broj osoba)	792	748			1.540	1.005				1.005	2.545
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	280	322			602					0	602
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	22.080	1.450			23.530	50				50	23.580
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	1.372	110			1.482					0	1.482
GRUPE - studenti (broj osoba)	520				520					0	520
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	470	150			620					0	620
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3.207				3.207					0	3.207
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	19.830	1.104			20.934					0	20.934
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	71.888	21.855	2.876	1.089	94.832	1.205	17.370	3.156	376	22.107	116.939

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	1660057	13638	24498	1307	1500	
Instagram	210000	1787	4800	15	160	
X	394000					
TikTok		3308	24000	719	2865	
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	2264057	18733	53298	2041	4525	

Online posjetitelji (praćenje i analiza podataka: Branimir Tomić):

- 102.440 posjetitelja
- 75.761 pojedinačnih posjetitelja
- 15,4 % starih (povratnih) posjetitelja, 84,6 % novih posjetitelja
- 88.345 pregleda stranica
- prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 1 min 22 s
- posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada)
- 87 % domaćih posjetitelja, 13 % stranih posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2,47
- lokalna samouprava 90,10

- vlastiti prihod 7,13
- sponzorstvo
- donacije 0,3
- EU fondovi

15.2. Investicije (u EUR)

222.031,16 EUR

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Dubravka Stančec

- Priprema sadržaja za objavu i rad na online virtualnom katalogu predmeta *Zagrebnet* (<http://zagrebnet.mgz.hr>) i e-kultura (<https://ekultura.hr/>).

Ana Torić

- U povodu 150. obljetnice, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu dodijelio je Zahvalnicu Muzeju grada Zagreba, za dugogodišnju znanstveno-edukativnu i znanstveno-popularizacijsku suradnju, koja se ostvaruje u pripremi izložba, stručnome vodstvu studenata te aktivnome sudjelovanju nastavnika i studenata na popularizacijskim manifestacijama, nagradu preuzela Ana Torić, 16. 5. 2025.
- Kreiranje i cjelogodišnje praćenje godišnjeg medijskog plana (godišnje medijsko pokroviteljstvo – Hanza media), koordinacija izrade oglasa
- organizacija obilježavanja akcije Noć muzeja, 31. 1. 2025.
- Koordinacija dugogodišnje ugovorne suradnje MGZ-a s Turističkom zajednicom grada i tvrtkom Five stars, na projektu Zagreb card
- Projekt Društvene mreže; priprema sadržaja (teksta i fotografija te dogovor i koordinacija snimanja video sadržaja), vođenje MGZ-ovog Facebooka i Instagrama, snimanje *voice-overa* za video sadržaje za Tik Tok

16.2.1. Događanja

Mjesec žena u muzeju grada Zagreba, mjesečni program obilježavanja Međunarodnog dana žena u sklopu kojeg je održano predstavljanje projekta *33 slikarice* (dizajnerski predmeti inspirirani umjetničkim djelima iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* u oblikovanju Maše Milovac te je realizirana i brošura projekta), Akcija dijeljenja prvog broja časopisa *Ženski vodič kroz Zagreb*, Predstavljanje projekta *Ženski vodič kroz Zagreb* i prvog broja časopisa projekta, *Dijalog sa Slavkom Pavić*, Predavanje Zrinke Barišić Marenčić *Arhitektica Zoja Dumengjić*, Predavanje Darije

Alujević *Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. – 1940.*, Predstavljanje projekta *INDEX.ŽENE* Andreje Kulunčić i Projekcija filma *Hoćemo ruže* i razgovor sa Serenom Todesco.

Voditeljica programa: Tihana Puc

Stručne suradnice: Lora Heršak, Iva Kranjec, Marina Perica Krapljanov

Koordinacija programa: Tihana Puc, Lora Heršak

Vizualni identitet i grafičko oblikovanje: Maša Milovac

Odnosi s javnošću: Ana Torić

Informatička podrška: Branimir Tomić

Tehnička podrška: Boris Bošković, Tihomir Stančec

16.2.2. Ostale aktivnosti po djelatnicima

Aleksandra Bugar

- Sudjelovanje u muzejskoj akciji *Žive slike* i *Noć muzeja*

Milena Bušić

- Uredništvo Godišnjeg izvješća Muzeja grada Zagreba za 2024. godinu
- Lektura i korektura raznih kraćih tekstova djelatnika muzeja, tekstova za izložbu *Laszowski – utemeljitelj; Motivi Medvednice*
- Sudjelovanje u muzejskoj akciji *Žive slike* i *Noć muzeja*

Katarina Juras Gregov

- Izvršen je terenski pregled predmeta za donaciju gđe. Jadranke Kvesić koji će biti uvršteni u *Zbirku muzikalija*
- Obavljen je pregled tri glazbena automata iz stalnog postava Muzeja (MGZ 5761, MGZ 5762 i MGZ 5765). Radionica M. Heferer d.o.o. dala je ponudu za izvođenje preliminarnih radova u svrhu njihove cjelovite obnove
- Sudjelovanje u programu *Muzejska noćna avantura*, 20.-21.9.2025.
- Sudjelovanje u programu *Male žive slike* 28.5.2025. (na engleskom jeziku) i 11.11.2025.

Marina Perica Krapljanov

- sudjelovanje na manifestaciji *Žive slike* u ulozi Barunice Olge Vranyczany
- dežurstvo na manifestaciji *Noć muzeja*
- koordinacija i sudjelovanje na predstavljanja projekta *INDEX.ŽENE* u sklopu Mjeseca žena MGZ
- redovno prisustvovanje koordinacijama s tehničkom službom Muzeja grad Zagreba
- redovno prisustvovanje sjednicama Stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba
- prikupljanje ponuda za realizaciju programa: program restauracije, snimanje fotografija i video materijala, ponude za kupnju el. opreme za prezentaciju projekata i dr.

Tihana Puc

- Za potrebe sudjelovanja Muzeja grada Zagreba i Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću na konferenciji Međunarodnog udruženja ženskih Muzeja *Feminist Strategies of Resistance in Women's and Gender Museums Merano* realiziran je plakat o Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću za izložbu plakata članica Udruženja u oblikovanju Maša Milovac.

Dubravka Stančec

- *Motivi Medvednice* – članica žirija fotografskog natječaja
- *Žive slike*
- *Noć muzeja*

Kristian Strukić

- Organizacija uređenja depoa u Opatičkoj ulici 22.
- Dežurstvo na manifestaciji *Noć muzeja*.

Tihomir Stančec

- Reorganizacija i pospremanje spremišta muzejske opreme (vitrine, okviri, materijal za preventivnu zaštitu muzejske građe).
- Sudjelovanje u pripremi muzejske manifestacije *Žive slike*.
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu predmeta muzejskih zbirki.