

GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA HVARSKJE BAŠTINE ZA 2025. GODINU

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE – HVAR

Ulica Hanibala Lucića 8

telefon: 741 009

web: <http://www.muzejhvar.com/>; <https://web.facebook.com/pg/mhbhvar/>;

<https://www.instagram.com/muzejhvar/>

e-mail: muzej.hvarske.bastine@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- Za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti otkupljena dva djela umjetnika Ive Ćorkovića:
 1. Plus-minus (pvc, 206x90 cm, 2025., G218)
 2. Digitalna suprematija (drvo/pvc/stirodur, 126x131x8 cm, 66x65x4,3 cm, 2020. – 2025., G219)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

- Kameni ulomak lavela s andeoskom glavom pronađen na Rivi u Hvaru
- pet tekstilnih predmeta, uglavnom iz 1. pol. 20. st.
- putni kovčeg iz 1. pol. 20. st.
- pet primjeraka kostiju repne peraje kita perajara (*Balaenoptera Physalus*). Rep je pronađen 13. 9. 2024. na plaži uvale Mekićevica na otoku Hvaru.
- Namještaj iz kuće u ulici Duha Svetoga – stol, klupa, dvije stolice i bonagracija s kraja 19. st.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti
 - promjena svih beskiselninskih omota slika u spremištu Muzeja
- Zbirka kopnene arheologije: pohrana 63 koštana predmeta u polietilenske vrećice
- Fototeka:
 - kutija Arheologija-fototeka-starije: skenirana 61 fotografija

- Etnografska zbirka:
 - započeta pohrana inventariziranih tekstilnih predmeta u Avos tekstil i označavanje prišivanjem keper trake (do sada 53 predmeta)
 - 17 uokvirenih akvarela s prikazima hvarske nošnje autora Ive Dulčića skinuto sa zida u uredu Muzeja i pohranjeno u Avos tekstil

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na kolonadi Ljetnikovca Hanibala Lucića. Na lani postavljene stupove na južnom zidiću šetnice postavljena je drvena odrina. Postavljene su preostale poklopnice na istom zidiću. Izvođač obrt RestArs, izrada poklopnica Čičak Hvar d.o.o.
- Izrada konzervatorsko-restauratorskog elaborata o zatečenom stanju grobnih ploča iz ostataka crkve sv. Marka u Hvaru s prijedlogom zahvata, obrt RestArs

2.4. Ostalo

- Asistencija župi sv. Stjepana I. - Hvar na projektima konzervacije i restauracije (nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica na natječaje Ministarstva kulture)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- Etnografska zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 11 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: muzejski predmeti računalno uneseni u 5 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: muzejski predmet računalno unesen u 1 novi zapis u sustavu M++
- Zbirka starih fotografija: muzejski predmet računalno unesen u 1 novi zapis
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: 12 muzejskih predmeta uneseno u 12 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka pečata, medalja i plaketa: 58 muzejskih predmeta uneseno u 58 novih zapisa u sustavu M++
- 9 muzejskih predmeta unesenih u 9 računalnih zapisa prebačeno iz Zbirke kamenih ulomaka u Zbirku moderne i suvremene umjetnosti

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Etnografska zbirka: za potrebe inventarizacije izrađeno 26 digitalnih snimaka
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: za potrebe inventarizacije izrađeno 9 digitalnih snimaka
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: za potrebe inventarizacije izrađen 1 digitalni snimak
- Zbirka starih fotografija: za potrebe inventarizacije izrađena 2 digitalna snimka

- Zbirka pečata, medalja i plaketa: za potrebe inventarizacije izrađeno 58 digitalnih snimaka
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: 12 digitalnih snimaka za inventarizaciju
- Profesionalne analogne fotografije svih predmeta Zbirke moderne i suvremene umjetnosti, 200 snimaka za potrebe Kataloga zbirke
- Razna događanja: izrađeno 268 digitalnih snimaka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

- Uvećan je za 2 registratora s ukupno 54 predmeta razvrstanih pod stručno i uredovno

3.9. Ostalo

- Popisana je dokumentacija iz ostavštine Mirjane Kolumbić koja je poklonjena Muzeju, 108 jedinica u Microsoft Office Word dokumentu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Knjige: 20
- Periodika: 16

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija novih knjiga
- Popis starih knjiga iz Fonda Kasandrić u pohrani Muzeja
- Popis knjižne građe iz ostavštine Mirjane Kolumbić koja je poklonjena Muzeju, 251 jedinica u Microsoft Office Word dokumentu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Dostupna radnim danom korisnicima knjižnice i po dogovoru

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Dopuna priloga hvarskoj bibliografiji

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Konceptija uređenja stalnog postava Muzeja hvarske baštine, vezano uz realizaciju projekta „SANACIJA I REKONSTRUKCIJA CRKVE SV. MARAK – NOVI ZAVIČAJNI MUZEJ“.

Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Katija Borak, Dejanira Burmas Domančić i Nives Tomasović.

Autor likovnog postava:

Autor arhitektonskog rješenja: Proarh d.o.o.

Opseg (broj eksponata):

Površina u m²:

- Prostor crkve sv. Marka površine je oko 500 m², zajedno sa svetištem i nekadašnjom sakristijom pod zvonikom.
- U novoj muzejskoj zgradi stalnom postavu namijenjeno je 900 m².

Kraći opis: Muzeološka koncepcija zavičajnog muzeja u Hvaru odnosi se na stalni postav novog kompleksa Muzeja hvarske baštine, koji se planira sagraditi. Lokacija projekta u obuhvatu je stare gradske jezgre Grada Hvara, u zapadnom dijelu grada koji se od davnine naziva Sveti Marak, po drevnom, u 19. st. ukinutom dominikanskom samostanu i crkvi.

Sklop će se sastojati od rekonstruirane i revitalizirane crkve sv. Marka (č.zgr.15 k.o. Hvar), koja je sada ruševna, a ostatci su joj ugroženi klizištem, i nove muzejske zgrade na zemljištu sjeverno od crkve (č.zem. 186 k.o. Hvar). Vlasnik nekadašnje crkve i zemljišta uz nju je Muzej hvarske baštine.

Zvonik i ostatci crkve sv. Marka pojedinačno su zaštićeno kulturno dobro, upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (reg. br. Z-6773).

Obnavljanjem crkve, gradnjom nove muzejske zgrade i njihovim stavljanjem u funkciju, nastoji se unaprijediti muzejska djelatnost, kultura otoka i grada Hvara te šireg područja Splitsko-dalmatinske županije.

Projekt je usmjeren k uspostavljanju ravnoteže između intenzivnog rasta standarda turističke infrastrukture i zabavnih sadržaja u odnosu na javni sektor, poglavito kulturne djelatnosti u Hvaru. Realizacijom projekta stvorili bi se uvjeti za bolje raspoređivanje kulturne ponude tijekom godine. Ublažile bi se trenutno velike razlike u intenzitetu ljetnog kulturnog programa, kada ima mnoštvo raznovrsnih događanja i sadržaja na otvorenom, dok zimi nedostaju odgovarajući i raspoloživi zatvoreni prostori.

Ruševinu crkve sv. Marka planira se rekonstruirati u izvornoj arhitektonskoj matrici. Koncepcija nove zgrade muzeja vodi se potrebom za stvaranjem kvalitetne i funkcionalne arhitekture javne i društvene namjene, namijenjene stalnom postavu, radnim i pratećim prostorima ustanove.

Muzej hvarske baštine, kao javna ustanova koja sakuplja, čuva i štiti muzejsku građu, dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta te osigurava dostupnost i uživanja publike svih dobnih skupina, svoju djelatnost zasniva na očuvanju i prezentaciji prirodne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine otoka Hvara.

Obnovljena crkva sv. Marka ima postati izložbenom dvoranom Muzeja.

U muzejskoj zgradi planira se postaviti pregled povijesti Hvara, od neolitika do 20. st. i stalna izložba zavičajnih umjetnika.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Fond Branimira Marinovića, popisana nova poklonjena građa
- Zbirka kopnene arheologije: stručna obrada građe i izrada preliminarnog popisa predmeta u sklopu pripreme izložbe o odijevanju na Hvaru
- Etnografska zbirka: stručna obrada donirane građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

- Fond Dragutina M. Štambuka

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Zvir, posuđena za izložbu „U početku bijaše kraljevstvo“, Klovićevi dvori
- keramički brodski žrtvenik iz 5. ili 4. st. pr. Kr.; olovna prečka rimskog broskog sidra iz 3./2. st. pr. Kr. s natpisom proizvođača (FL.ANTONI FELIX ET CERD); olovna prečka s grčkim natpisom DEMETR BRET s otoka Svetca nađena u uvali Soline, olovna brodska pumpa s antičkog brodoloma lokalitet Veli porat; brončani kipić boga Dioniza - Zbirka podmorske arheologije Muzeja hvarske baštine; posuđeno za izložbu „Vrhovi dubina“, stara gradska vijećnica, Split
- keramički brodski žrtvenik iz 5. ili 4. st. pr. Kr. – Zbirka podmorske arheologije Muzeja hvarske baštine, posuđeno za izložbu „Iz grada isplovi ovog. Issa maritima“, Kulturni centar Blato
- uvid u građu s arheološkog nalazišta Antička vila u uvali Soline na otoku sv. Klementu radi izrade stručnog rada
- uvid u građu s nalazišta Hvar-Dolac 2004. radi stručno-znanstvene obrade građe i restauratorskih postupaka
- uvid u građu i muzejsku dokumentaciju o predmetima s arheološkog nalazišta Gazarović radi stručno-znanstvene obrade građe
- uvid u planoteku: karte arheoloških nalazišta otoka Hvara
- uvidi u zbirku razglednica
- Više uvida u Zbirku povijesnih dokumenata i zbirku Mali fondovi
- Folklornom društvu Šaltin iz Hvara za potrebe izlaganja na izložbi posuđeni predmeti iz Etnografske zbirke: suknja (inv. oznaka E44), haljetak (inv. oznaka E45), podsuknja (inv. oznaka E46), hlače (inv. oznaka E48), košulja (inv. oznaka E49), pojas (inv. oznaka E50), prsluk, (inv. oznaka E51), kapa (inv. oznaka E52), lutka u tradicijskoj odjeći sredine 19. st. (inv. oznaka E47)
- 2 uvida u Zbirku Kabineta Grgura Bučića:
 - fosile riba s otoka Hvara, dokumente iz Bučićevog arhiva vezane uz tu temu i fotografiju Grgura Bučića
 - meteorološke časopise i meteorološku dokumentaciju

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Katija Borak – Joško Bracanović – Nikoleta Bracanović – BIBIĆ PILLONI, Zorka, Prilozi hvarskoj bibliografiji 2022. – 2024. g., PPOH XVI, 2025., 269-287.
- Joško Bracanović (pr.), J. P. Barry: Na vratima Istoka – knjiga putovanja po povijesnim zemljama čudesa, Kruvenica 61, listopad 2025., 23-24.

- Joško Bracanović, Nada beznadnih, *Kruvenica* 61, listopad 2025., 15-16.
- Joško Bracanović, Sudbina Spomenika oslobođenja, *PPOH* XVI, 2025., 177-190.
- Joško Bracanović, Bibliografija Mirjane Kolumbić Šćepanović, *PPOH* XVI, 2025., 257-264.
- Joško Bracanović, Restaurirani tron i svetohranište iz katedrale, *Kruvenica* 62, prosinac 2025., 21.
- Joško Bracanović (pr.), F. Hamilton Jackson: Obale Jadrana: Austrijska strana – Austrijsko primorje, Istra i Dalmacija, *Kruvenica* 62, prosinac 2025., 27-29
- Nikoleta Bracanović, Izrađevine od Rožnjaka iz Markove špilje u zbirci kopnene arheologije Muzeja Hvarske baštine – Kataloški popis, *PPOH* XVI, 2025., 7-40.
- Nikoleta Bracanović, U spomen: Marin Zaninović (1930. – 2022.), *PPOH* XVI, 2025., 265-268.
- Dejanira Burmas Domančić, Međuratna „Pinakoteka suvremene umjetnosti“ u hvarskoj Lođi, *PPOH* XVI, 2025., 167-176.
- Dejanira Burmas Domančić, U spomen: Mirjana Kolumbić (1950. – 2023.), *PPOH* XVI, 2025., 255-256.
- Dejanira Burmas Domančić, *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja hvarske baštine – katalog*, Hvar, 2025.
- Dejanira Burmas Domančić, *Danka Milinović-From the bottom of my heart sea*, katalog izložbe, Hvar, 2025
- Dejanira Burmas Domančić, *Okvir za otok*, katalog izložbe, Hvar, 2025
- *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*, autori tekstova: Katija Borak, Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Dejanira Burmas Domančić, Duje Dorotka, Marko Matković, Vilma Matulić, Marija Plenković, Jadranka Ryle, Nives Tomasović, Hvar – Stari Grad - Jelsa, 2025.
- Nives Tomasović, Ljetnikovac Hanibala Lucića u Hvaru od 1950. do 2022. godine, *PPOH* XVI, 2025., 191-240.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 1. rujna 2025. online radionica „Numizmatičke zbirke“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu i tvrtkom Link2 d.o.o. iz Samobora
- 22. listopada 2025. webinar “Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta”, u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj
- 25. studenog 2025. webinar “Mentalno zdravlje na radnom mjestu, u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara” u Republici Hrvatskoj
- 9. prosinca 2025. online radionica „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba u suradnji s Muzejom grada Zagreba (Dajana Batinić, viša dokumentaristica, voditeljica Odjela dokumentacije) i tvrtkom Link2 d.o.o. iz Samobora

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Javnoj ustanovi Hvar 1612 u vezi s hvarskim kazalištem
- Stručna pomoć korisniku vezana uz fosile riba otoka Hvara i njihova nalazišta i uz bibliografiju o Grguru Bučiću

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje knjige *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*
- Uređivanje kataloga *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja hvarske baštine*
- Uređivanje časopisa *Prilozi povijesti otoka Hvara XVI*
- Uređivanje zbornika *Propter Opus Christi usque ad mortem, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 50. obljetnice smrti nadbiskupa Mihe Pušića* (izdavač Hvarska biskupija)
- Uređivanje izdanja tekstova novinara Frane Jurića, priprema teksta
- Uređivanje vodiča za djecu *Discover The Hvar Heritage Museum*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej hvarske baštine je član ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Ažuriranje podataka o Muzeju u OREG-u (Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH) Muzejskog dokumentacijskog centra
- Vođenje web, facebook i instagram stranice Muzeja

6.13. Ostalo

- Izrada članaka za časopis Muzeja hvarske baštine *Prilozi povijesti otoka Hvara*
- Studentica prijediplomskog studija etnologije i antropologije i prijediplomskog studija anglistike na Sveučilištu u Zadru odradila je studentsku praksu u Muzeju hvarske baštine u trajanju od dva tjedna
- Sudjelovanje kao članova u radu Radne skupine/otočnog partnerstva Splitsko-dalmatinske županije
- Na temelju članka 15., stavka 2. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24) Muzej hvarske baštine donio je Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja hvarske baštine za razdoblje 2026. – 2031.
- Muzej hvarske baštine surađuje u projektu istraživanja etnomuzikološkog aspekta Velikoga tjedna, s naglaskom na procesiju „Za Križen“ na otoku Hvaru koje provodi Umjetnička akademija u Splitu pod vodstvom muzikologinje dr. sc. Maje Milošević Carić. Istraživanje je provedeno u Vrbanju i Vrboskoj, a izrađen je dokumentarni film o procesiji u Svirčima Zovit te je izdano notno izdanje *Zvuci Velikog tjedna, Napjevi iz Svirčica na otoku Hvaru* koji su uredili Maja Milošević Carić i Mirko Jankov, a financijski potpomogao tiskanje Muzej hvarske baštine.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

- Joško Bracanović, Životni vijek i biskupski lik nadbiskupa Mihe Pušića, *Propter Opus Christi usque ad mortem, zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog povodom 50. obljetnice smrti nadbiskupa Mihe Pušića*, Hvar, 2025., 11-26.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Lođa; Stari Grad, Palača Bianchini; Jelsa, Galerija Kravata
- Vrijeme trajanja: Hvar, 12. – 23. svibnja 2025.; Stari Grad, 29. svibnja – 15. lipnja 2025.; Jelsa, 16. rujna – 31. listopada 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Vilma Matulić, Marija Plenković
- Autor(i) likovnog postava: Katija Borak, Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Dejanira Burmas Domančić, Duje Dorotka, Marko Matković, Vilma Matulić, Marija Plenković, Jadranka Ryle
- Opseg (broj eksponata): 32
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - kompleksna
 - tuzemna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
 - Tema (*kratak opis*) Izložba u suradnji s Muzejom Staroga Grada, Muzejom Općine Jelsa i JUK Hvar 1612. Povodom 75. obljetnice imenovanja dr. Nike Dubokovića Nadalinića počasnim konzervatorom za otok Hvar i osnivanja Historijskog arhiva komune hvarske, izložba „Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu“ ujediniła je tri otočna muzeja. Na njoj su izloženi reprezentativni predmeti iz bogatih zbirki muzeja. Predmeti skupljeni, obrađeni, prezentirani i brižno čuvani kroz povijest naših ustanova. Uz predmete prezentirana je i vremenska crta na kojoj se može

pratiti razvitak javne muzejske djelatnosti na otoku. Izložbom nastojimo predstaviti i približiti javnosti rad naših ustanova, koje – unatoč promjenama i preinakama koje su doživjele kroz 75 godina – i dalje ustraju u misiji koju je započeo dr. Niko Duboković Nadalini.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) domaća publika, učenici, turisti

-Naziv izložbe: Ubojita krizantema

-Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Crkva sv. Ivana

-Vrijeme trajanja: 8. – 30. srpnja 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Andrea Palašti i Daniel Popović

-Autor(i) likovnog postava: Veronika Gamulin

-Opseg (broj eksponata): 30

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- kompleksna

- međunarodna

- edukativna

- skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba u suradnji s udrugom Dalmatica Viva i JUK Hvar 1612.

Ubojita krizantema je umjetničko-povijesno istraživanje, o najsmrtonosnijem cvijetu u svijetu kukaca: dalmatinskom buhaču. Ubojita krizantema, kao projekt u nastajanju, prati buhač od Dalmacije do Japana te istražuje čudne i naizgled nevidljive veze između cvijeta, njegova insekticidnog svojstva, ekonomije, politike, ekologije i komaraca. Projekt ima za cilj mapirati nekoliko različitih kutova iz kojih možemo govoriti o buhaču: znanstvenici, povjesničari, pjesnici, umjetnici, poljoprivrednici, političari, komarci, kukci, druge biljke, tlo, sunce itd. Umjetnički doprinos izložbi/Artistic contributions to the exhibition: Jovan Jakšić, dr. sc. Marija Jug-Dujaković, dr. sc. Kazuhiko Matsuda, dr. sc. Tonka Ninčević Runjić, Viktor Popović, Milan Trenc

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) domaća publika, turisti

-Naziv izložbe: Danka Milinović - From the bottom of my heart sea

-Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

-Vrijeme trajanja: 21. srpnja – 25. kolovoza 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić

-Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić i Danka Milinović

-Opseg (broj eksponata) 32

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložba u suradnji s JUK Hvar 1612. Likovna umjetnica Danka Milinović rođena je 1977. godine u Njemačkoj, a već više od 30 godina posvećena je slikarstvu. Umjetnost ne doživljava kao izdvojeno područje života, već kao njegovu srž – način postojanja, izražavanja i povezivanja sa svijetom. Tijekom svog stvaralačkog puta učila je od mentora Ive Dekovića i Valentine Crnković, a iskustvo je gradila i kroz brojne druge životne uloge i poslove koji su joj dali praktičnu širinu i ljudsku dubinu. Danka iza sebe ima niz samostalnih i grupnih izložbi, a tijekom četiri godine vodila je i vlastitu umjetničku galeriju. Njezin rad karakterizira spoj pejzaža, pop-arta i nadrealizma, često prožet osobnim doživljajem mora i duhovnosti, koji za nju čine neraskidivu cjelinu. Slikanje za Danku predstavlja emotivan proces – svoje misli i osjećaje pretače u slobodne, ekspresivne pokrete na platnu, želeći kod promatrača pobuditi iskrenu i osobnu reakciju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): domaća publika, turisti

-Naziv izložbe: OKVIR ZA OTOK - hvarski motivi iz fundusa Muzeja hvarske baštine

-Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

-Vrijeme trajanja: 28. kolovoza – 1. listopada 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić

-Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić

-Opseg (broj eksponata): 53

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- retrospektivna

- skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba u suradnji s JUK Hvar 1612. Izložba OKVIR ZA OTOK - hvarski motivi iz fundusa Muzeja hvarske baštine, predstavlja tematski izbor dosad neizlaganih slika i grafika iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti. Izložbom se obilježava 100 godina kontinuiteta izlaganja suvremen umjetnosti u Hvaru, budući da je 1925. bila otvorena u Gradskoj lođi stalna izložba slika suvremenih umjetnika s motivima Hvara. Izložba je ujedno i prigoda da se javnost podsjeti vrijedne zbirke čiji je stalni postav bio izložen u galeriji Arsenal od 1957. do 2005. godine, a koja se posljednjih dvadeset godina nalazi izvan pogleda javnosti, pohranjena u spremištu muzeja. Na izložbi je bilo izloženo četrdesetak djela hrvatskih umjetnika, nastalih između 1925. i 2009. godine. Posebno mjesto na izložbi imaju umjetnici porijeklom ili boravkom vezani uz otok Hvar kao što su Ivo Dulčić, Jakov Bratanić, Nikša Barišić Art i Marin Ribarić. Spomenimo još i mapu litografija Dušana Kokotovića iz 1925., zatim crteže s povijesnim motivima Tomislava Petrovića iz 1981., izbor bakropisa iz mapa Lucić i Hektorović Fadila Vejzovića, a tu su i djela

najistaknutijih hrvatskih umjetnika 1980-ih okupljenih u grafičkoj mapi Hvar iz 1988. Ova izložba nije samo pregled slika s motivima našeg otoka, ona je susret vizija, doživljaja i interpretacija Hvara, umjetnika koji su privučeni njegovom magičnom ljepotom i poviješću i sami postali dijelom umjetničke priče koja traje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): domaća publika, turisti

-Sudjelovanje na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a, INTERLIBER 2025.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Časopis *Prilozi povijesti otoka Hvara XVI*.
- Knjiga *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*
- Katalog *Zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja hvarske baštine*
- Knjiga Marinko Petrić: *Baština hvarskog podmorja*
- Vodič za djecu *Discover The Hvar Heritage Museum: a children's guide*
- Deplijan izložbe *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*
- Deplijan izložbe *OKVIR ZA OTOK - hvarski motivi iz fundusa Muzeja hvarske baštine*

10.2. Audiovizualna građa

- Kratki film: *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu*
https://www.youtube.com/watch?v=Ys6uMiwYLhA&ab_channel=Mujejhvarskeba%C5%A1tine

10.3. Elektroničke publikacije

- Časopis *Prilozi povijesti otoka Hvara XVI*. objavljen je na portalu Hrčak
- Katalog *Zbirka hvarskog povijesnog kazališta* objavljen je na stranici muzejhvar.com

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 3. veljače 2025. posjet dviju miješanih grupa vrtićke djece s dvjema odgajateljicama DV-a Vandela Božtković, Hvar povodom Noći muzeja 2025.
- 18. veljače 2025. posjet predškolske grupe vrtićke djece s odgajateljicama i asistenticama DV-a Jelsa
- 7. veljače 2025. posjet maturanata SŠ Hvar, smjera Hotelijsko-turistički komercijalist, s profesoricom zbog projektnog zadatka

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Mirko Crnčević, Otok kao muzej – Hvarani slave 75 godina sustavne brige za baštinu, Slobodna Dalmacija, 21. svibnja 2025. g.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Prilog o Muzeju hvarske baštine u emisiji Pozitivno, HRT, 2. 3. 2025.

12.3. Predavanja

- 4. lipnja 2025. Branko Belamarić: Viški boj u svjetlu broskog naoružanja, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 20. kolovoza 2025. Nikola Godinović: Fizika iza kulisa filma Oppenheimer – kako je nastala atomska bomba, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 25. kolovoza 2025. Marko Vučetić: Jadranska meteorologija između antičkih mitova i stvarnosti, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 5. rujna 2025. Ivo Štambuk: Kanon za izgradnju crkava, Ljetnikovac Hanibala Lucića

12.4. Promocije i prezentacije

- 8. travnja 2025. Predstavljanje knjige *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvarsko kazalište
- 14. svibnja 2025. predstavljanje kataloga *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta* na 52. Danima Hvarskog kazališta, Arsenal
- 27. svibnja 2025. Predstavljanje knjige Dragutina Štambuka *Izlazak*, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 20. lipnja 2025. Predstavljanje knjige Duška Kovačića *Vrijeme zanosa – fotomonografija vaterpola i plivačkog sporta u Gradu Hvaru*, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 5. srpnja 2025. na 17. Festivalu levande sudjelovanje u predstavljanju knjige *Kralj levande – Lorenzo Tudor (1894. – 1975.)* autorice Dobrile Tudor Strohm, u izdanju Udruge Pjover, Velo Grablje
- 4. kolovoza 2025. Predstavljanje knjige *Fra Jaki Joakim Gregov – Kiparski brevijar II*, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 24. rujna 2025. sudjelovanje u predstavljanju knjige *Kralj levande – Lorenzo Tudor (1894. – 1975.)* autorice Dobrile Tudor Strohm, u izdanju Udruge Pjover, Gradska knjižnica i čitaonica Hvar
- 12. prosinca 2025. Predstavljanje knjige Tomislava Lazanea *Dobron vojon uz njok dišpeta*, Orlana

12.5. Koncerti i priredbe

- 9. srpnja 2025. The Hvar String Quartet: Concert of Rock Music, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 23. srpnja 2025. The Hvar String Quartet: Concert of Rock Music, Ljetnikovac Hanibala Lucića

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- Noć muzeja, 31. siječnja 2025.

U okviru teme Noći muzeja *Vidljivo i nevidljivo* Muzej je održao događanje pod nazivom *Jeste li vidjeli kita?*. Posjetitelji su u Kabinetu Grgura Bučića mogli vidjeti ostatke velikih, morskih životinja kao što su kitovi i dupini koji su pronađeni na obalama otoka Hvara, uz dvije posebno izrađene svjetlosne projekcije u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića i priču o tajnama tih divova iz dubina. Također, svako dijete koje posjetilo Muzej u Noći muzeja dobilo je u Salonu Hanibala Lucića besplatan primjerak muzejskog vodiča za djecu *Otkrij Muzej hvarske baštine*, informativnu knjižicu kojom se djeca i ostala zainteresirana publika na zabavan način mogu upoznati s radom Muzeja. U Salonu Hanibala Lucića bila je postavljena i prodajna izložba izdanja Muzeja hvarske baštine po popularnim cijenama.

- 24. i 27. lipnja 2025. završne svečanosti Dječjeg vrtića Vandela Božićković Hvar u Ljetnikovcu Hanibala Lucića
- 25. srpnja 2025. svečana dodjela svjedodžaba Srednje škole Hvar u Ljetnikovcu Hanibala Lucića
- Božić u Muzeju, 16. 12. 2025. Tradicionalna manifestacija održana je u Salonu Hanibala Lucića uz „kolendronje“ i prigodnu zakusku

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xlsx)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	770	13.332	569		14.102		700	137		837	14.939
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	29				29					0	29
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	7				7					0	7
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
ORBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	806	13.332	569	0	14.138	0	700	137	0	837	14.975

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 8,88
- lokalna samouprava 87,93
- vlastiti prihod 3,19
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u eurima*) 5.292,51

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo