



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE
za 2025. godinu



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

tel.+38532373930

fax.+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

info@vucedol.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol

Istraživačka kampanja 2025.g. započela je novim sustavnim arheološkim istraživanjima i otvaranjem novog iskopnog bloka na novoj poziciji Vinograd Streim. Iskop u kampanji 2025. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH.

U istraživačkoj kampanji 2025. g. zabilježeno je ukupno 3 stratigrafske jedinice (SJ 1 - SJ 3). Radi se o površinskom sloju SJ 1 te SJ 2 - sloju tamnosmeđe zemlje zapunjene primjesama kućnog ljepa, keramike i životinjskih kosti. Dodijeljen je još jedan sloj SJ 3, a radi se o ostacima podnice objekta.

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 20 vrećica s nalazima (N 1 - N 20). Evidentirano je 5 posebna nalaza (PN 1 – PN 5) koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani in situ. Prikupljeno je također 11 uzorka (U 1 – U 11) a čine ih životinjske kosti, troska, kamen i školjke. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama.



2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski i restauratorski tehničar, Ivan Pavešković-Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora. Dio materijala, točnije 9 keramičkih posuda, predane su na potpunu restauraciju vanjskom suradniku, konzervatoru-restauratoru.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje su se tijekom posljednjih godina redovito inventirali muzejski predmeti (dr. sc. Mirna Šuljug). U knjigu pohrane, popisani su predmeti u trajnoj posudbi od Gradskog muzeja Vukovar, Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Zagrebu.

U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su i realizirani edukacijski programi održani u 2025. godini. Održano je ukupno 34 pedagoško-andragoških radionica s ukupno 770 sudionika. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija kao što su Festival vučedolske kulture, Edukativna muzejska akcija i

dr. Također su upisane i sve gostujuće izložbe, kao i gostovanja Muzeja vučedolske kulture u drugim institucijama (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Rajtarević, Krešimir Martinović).

3.3. Fototeka

Nalazi iz sustavnih arheoloških istraživanja fotografirani su za muzejsku dokumentaciju i pripremljeni za unos u inventarnu knjigu.

Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

3.5. Videoteka

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale. Također sve gostujuće izložbe snimljene su 3D kamerom.

3.6. Hemeroteka

Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je i formiranje stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 290 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 100 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu, te njihove kopije.

Od 2022. godine Muzej je uz pomoć i preko programa Ministarstva kulture i medija RH nabavio LAP – Laser Aided Profiler – laser za tehničko crtanje arheoloških nalaza.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikuplja i priprema za formiranje muzejskog arhiva.

Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, suradnjama, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

3.9. Ostalo

Muzej kreira suvremeni dokumentacijski fond koji će se sastojati od dokumentacije i planova arheološkog lokaliteta i područja budućeg arheološkog parka nastalih tijekom provedbe Vladinog projekta Arheološki park Vučedol financiranog sredstvima EU.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U razdoblju od otvorenja Muzeja do kraja 2025. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je 2350 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest, etnologiju i muzeologiju. U 2025. godini Muzeju su darovane vrijedne akvizicije za muzejsku knjižnicu - uglavnom arheološka literatura. Knjižnici su pridruženi vodiči, monografije, zbornici i druga muzejska izdanja iz Hrvatske i susjednih zemalja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju. Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško-andragoških radionica

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

Muzej vodi evidenciju i izdaje muzejski on-line magazin Adorant u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom određenog razdoblja.

Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalozi izložbe, vodiči kroz stalni postav i dr.

U 2025. godini tiskan je katalog izložbe *Male tajne velikog depoa*. Ova publikacija predstavlja katalog istoimene izložbe otvorene u siječnju 2025.g. u Muzej vučedolske kulture. Također je tiskana publikacija *Slika je popis simbola: vučedolska kultura i mirila*, katalog istoimene izložbe nastale u suradnji sa Arheološkim muzejom Zadar i Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba. Pod nakladništvom Muzeja tiskana je i kratka priča *Tiho i bez zvijezda* autora Luke Hrgovića.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav

Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i

istodobni svijet, nastajanje Muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se pripremili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzej vučedolske kulture predao je arheološki materijal sa istraživanja Planetarij - Kukuruzište Streim - Slavici Bošnjak doktorandici Odjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu za potrebe izrade doktorskog rada.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Viša kustosica dr.sc. Mirna Šuljug, ravnateljica Mirela Hutinec te kustosica Petra Nikolić sudjelovale su s izlaganjem *The Vučedol Site (Vukovar, Croatia) New Insight into the Spatial and Social Organization of the Settlement in the Chalcolithic Period* na konferenciji *Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies* održanoj od 24. – 29. ožujka 2025. na Sveučilištu u Kielu (Njemačka) u organizaciji Cluster of Excellence ROOTS i Collaborative Research Centre 1266 “Scales of Transformation.

- Ravnateljica Mirela Hutinec sudjelovala je u panel raspravi posvećenoj kulturnoj baštini, identitetu i suvremenim interpretacijama prošlosti u sklopu projekta „**Kultura na asfaltu**“. Panel je održan 12. lipnja 2025. godine u Osijeku, u organizaciji udruge Plantaža. Tijekom razgovora otvorene su brojne teme, među kojima su bile nova knjiga „Ahorion“ autorice Jasne Horvat, Vučedol, koncept pametne proze, baština u digitalnom prostoru te uloga muzeja, arheologije i storytellinga u suvremenom društvu.

- Viša kustosica dr.sc. Mirna Šuljug, ravnateljica Mirela Hutinec te kustosica Petra Nikolić sudjelovale su sa dva izlaganja *Amuletes Defining Beliefs within the Late Copper Age Vučedol Culture* te *Museological Presentation of Miniature Archaeological Material from the Site Vučedol – Cornfield Streim, Vukovar (Croatia)* na godišnjoj skupštini Europskog udruženja arheologa (*European Association of Archaeologists*) pod nazivom *Intertwined Pasts EAA 2025 Belgrade* od 2.- 6. rujna 2025.g. održanog virtualno zbog nepovoljne situacije u Beogradu.

- Ravnateljica Mirela Hutinec sudjelovala je sa izlaganjem *Vučedol – korijen europske civilizacije* na znanstvenom kolokviju *Korijeni* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru održanog u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar u petak 10. listopada 2025. godine.

- Ravnateljica Mirela Hutinec sudjelovala je na panel raspravi *Oživi baštinu* 29. listopada 2025. godine u Hotelu Knopp u Novskoj, u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice „Ante Jagar“ Novska. Tema „Oživi baštinu: od arheologije do avanture“, okupila je stručnjake i kreativce koji su razgovarali o tome kako prošlost može postati pokretač suvremene kreativnosti.

- Kustosica Petra Rajtarević i Dario Bošnjak, tajnik Muzeja, sudjelovali su s izlaganjem *Prapovijesni elementi tradicijskog šokačkog ruha živi i danas* na međunarodnom znanstvenom skupu *Slavonski dijalekt* koji je održan u Bačkom Monoštoru u Republici Srbiji 7. i 8. studenog 2025.g. u okviru međunarodne, znanstvene književne i kulturne manifestacije *Šokačka rič 23*.

- Viša kustosica dr.sc. Mirna Šuljug, ravnateljica Mirela Hutinec te kustosica Petra Rajtarević sudjelovale su sa dva izlaganja *Digitalizacija arheološke građe u Muzeju vučedolske kulture*

te *Digitalizacija plošne građe: čuvanje, prezentacija i iskoristivost podataka na primjeru Muzeja vučedolske kulture* na 28. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture održanom od 24. do 26. studenog 2025.g. u Hotelu Osijek u Osijeku.

- Viši voditelj marketinga Darko Bilandžić, sudjelovao je sa izlaganjem *Utjecaj umjetne inteligencije na budućnost muzeja* na 28. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture održanom od 24. do 26. studenog 2025.g. u Hotelu Osijek u Osijeku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- U 2025. godini tiskan je katalog izložbe Male tajne velikog depona, financirano preko programa Ministarstva kulture i medija RH.

- Krešimir Martinović: „Izdavačka djelatnost Muzeja vučedolske kulture“, Glasnik slavonskih muzeja broj 9(64), Osijek 2025.

- Petra Nikolić, Dario Bošnjak: „Izložba X-files- od ideje do realizacija“, Glasnik slavonskih muzeja broj 9(64), Osijek 2025.

- Krešimir Martinović : „Nove tehnologije u svojstvu muzejske pedagogije na primjeru Muzeja vučedolske kulture“, Zbornik radova 13. Skupa muzejskih pedagoga, Uvod u sadašnjost. Jesmo li spremni?, Karlovac 2025.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Djelatnici Muzeja vučedolske kulture Petra Nikolić, Krešimir Martinović i Katarina Marić u razdoblju od 10. ožujka do 14. ožujka 2025.g., boravili su u Tržiškom muzeju u Tržiču (Slovenija). Sudjelovali su u programu praćenja rada „Job shadowing“ u sklopu Erasmus + projekta pod nazivom *Museum for Everybody* (2023-1-HR01-KA122-ADU-000131623). Program je obuhvaćao upoznavanje s radom njihovog muzeja, načinom organizacije muzejskih radionica, muzejskih postava i izložbi, ali i upoznavanje s izazovima s kojima se susreću. Na temelju navedenog, održani su i radni sastanci vezani uz muzejsku djelatnost i rad s posjetiteljima.

- Kustos Krešimir Martinović sudjelovao je u Erasmus + programu *INFORM AL (INFORM: Adult Learning) Empowering Non - Traditional Adult Educators to Unlock the Full Potential*

of Erasmus+ održanom u irskom gradu Tullamore u razdoblju od 13. do 15. svibnja 2025.godine.

- Dana 17. svibnja 2025.g. Benjamin Kuntić, položio je stručni ispit za zvanje muzejski tehničar.

- Dana 26. rujna 2025.g. Mirela Hutinec, ravnateljica, prešla je u zvanje muzejske savjetnice Rješenjem Ministrice kulture i medija RH.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2025. godine svim suradnicima i studentima arheologije, povijesti, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije, informatologije, umjetnosti i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

- Dana 4. veljače 2025.g. Petra Nikolić, mag. archaeol., kustosica Muzeja vučedolske kulture imenovana je mentoricom zaposlenici Gradskog muzeja Vukovar Mateji Lovrić u postupku stručnog osposobljavanja za stjecanje muzejskog zvanja.

- Dana 7. travnja 2025. godine započela je studentska praksa Katarini Marić, studentici diplomskog studija *Menadžment u kulturi i kreativne industrije* na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u trajanju od 60 sati pod mentorstvom kustosice Petre Nikolić.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- od travnja 2024.g. viša kustosica dr. sc. Mirna Šuljug postala je glavna urednica Glasnika slavonskih muzeja, glasila Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog i dr.sc. Mirna Šuljug članice su Hrvatskog arheološkog društva.

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, dr. sc. Mirna Šuljug te Petra Rajtarević, mag.archaeol. članice su Europskog udruženja arheologa (*European Association of Archaeologists*)

- Muzej vučedolske kulture sudjelovao je 7. studenog 2025. godine na godišnjoj Skupštini udruge MUIH u Našicama.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama. Tijekom 2021. g., s obzirom na pandemiju koronavirusa i smanjenu mobilnost posjetitelja i posjet učeničkih grupa, Muzej je dodatno svoje sadržaje približio široj publici digitalnim putem, putem društvenih mreža, te posebice virtualnom šetnjom kroz muzejski postav i gostujućih kao i izložbe iz fundusa Muzeja. Upravo ovi sadržaji bili su povod kreiranju nove web stranice koja omogućava jednostavniji pregled i dodatak brojnih sadržaja, poput pregled gostujućih izložbi snimljenih u 3D tehnologiju. Novu web stranicu, puštenu u korištenje 18. svibnja 2022. godine, izradio je viši voditelj marketinga Muzeja Darko Bilandžić.

<https://vucedol.hr/uncategorized/nova-web-stranica-muzeja/>

- Od 2023.g. Muzej je započeo sa 3D digitalizacijom muzejskih predmeta. U 2025.g. ukupno je digitalizirano 11 predmeta koji čine dio Zbirke Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij. Kako Muzej ne posjeduje potrebnu tehnologiju za 3D skeniranje/snimanje predmeta u visokoj rezoluciji unajmljena je tvrtka Culex d.o.o. Svi muzejski predmeti snimljeni u 3D nalaze se pohranjeni lokalno s administratorom (muzejski server).

- Muzejski program Galis povezan je i s platformom Museums čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s Europeanom – europskom digitalnom knjižnicom.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi. Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Male tajne velikog depoa

Mjesto održavanja i prostor: Muzej vučedolske kulture

Vrijeme trajanja: 31. siječanj – 29. kolovoza 2025.g.

Autori stručne koncepcije: Mirela Hutinec, Mirna Šuljug, Petra Nikolić

Autori likovnog postava: Zrinka Kukuljica Merčep

Opseg (broj eksponata): 37 eksponata iz vlastitog fundusa MVK

Web adresa: https://vucedol.hr/male_tajne_velikog_depoa/

Vrsta: arheološka, tuzemna, tematska, studijska, edukativna, informativna

Tema: Unutar muzejskih depoa diljem svijeta čuvaju se vrijedni predmeti koji svjedoče o bogatoj prošlosti i kulturnoj baštini. Zbog ograničenog prostora, osjetljivosti građe ili nedovoljno istražene namjene, mnogi od njih nikada nisu izloženi javnosti te ostaju skriveni u čuvaonicama. Vođena željom da dio tog skrivenog blaga približi posjetiteljima, nastala je izložba „Male tajne velikog depoa“, koja otkriva dio muzejske čuvaonice i predstavlja predmete izvađene iz depoa na svjetlost dana. Izložba prikazuje minijaturne predmete iz razdoblja vučedolske kulture (3000.–2500. pr. Kr.), pronađene na lokalitetu Kukuružišta Streim tijekom arheoloških istraživanja od 2012. do 2021. godine. Riječ je o predmetima svakodnevne, ritualne i višestruke namjene, među kojima se nalaze i oni čiju pravu svrhu tek nastojimo odgonetnuti.

Korisnici: šira i stručna javnost, svi posjetitelji Muzeja



X-files. Od prapovijesti do tradicije

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Naron

Vrijeme trajanja: 15. svibanj – 15. srpanj 2025.g.

Autori stručne koncepcije: Petra Rajtarević, Dario Bošnjak

Autori likovnog postava: Petra Rajtarević, Dario Bošnjak

Opseg (broj eksponata): 16 muzejskih eksponata te 26 predmeta iz privatnih kolekcija

Web adresa: <https://www.a-m-narona.hr/x-files-od-prapovijesti-do-tradicije/>

Vrsta: arheološka, etnološka, tuzemna, tematska, studijska

Tema: Posjetitelji su kroz izložbu imati priliku vidjeti zanimljivu poveznicu između prapovijesnih vučedolskih ukrasnih elemenata na keramici iz razdoblja eneolitika te sličnih motiva koji su bili dio ukrasa tradicionalne šokačke nošnje u Baranji iz novije povijesti. Ovaj spoj etnologije i arheologije omogućuje posjetiteljima da promotre značenje prapovijesnih vučedolskih simbola na jedan skroz novi način, što će biti upotpunjeno izloženim tradicijskim ženskim nošnjama.

Korisnici: šira i stručna javnost, svi posjetitelji Muzeja



Slika je popis simbola. Vučedolske kultura i mirila

Mjesto održavanja i prostor: Muzej vučedolske kulture

Vrijeme trajanja: 11. rujan – 15. studeni 2025.g.

Autori stručne koncepcije: Josip Zanki, Mirela Hutinec, Morana Vuković

Autori likovnog postava: Josip Zanki

Opseg (broj eksponata): 41 umjetnički rad

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=ljvm1nl8EHE>

Vrsta: arheološka, etnološka, kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: Slika je popis simbola: vučedolska kultura i mirila umjetničko-istraživački je projekt autora Josipa Zankija, nastao u suradnji Muzeja vučedolske kulture, Arheološkog muzeja Zadar, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Izložba istražuje sličnosti simbola na artefaktima vučedolske kulture i na mirilima, iako su razdvojeni razdobljem od oko 4.500 godina te različitim krajobrazima – ravnicom Vučedola i obroncima Velebita. Kroz umjetničke interpretacije propituje se podrijetlo tih sličnosti, od kolektivnog nesvjesnog do teorije mitema.

Sudjeluju brojni umjetnici i studenti, a radovi u različitim medijima promatraju simbolički jezik baštine kao temelj likovnog izraza. Izložba ne nudi konačne odgovore, već pokazuje kako se kulturna baština može reinterpretirati i oživjeti kroz spoj umjetnosti i znanosti..

Korisnici: šira i stručna javnost, svi posjetitelji Muzeja



X-files. Od prapovijesti do tradicije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 18. rujan – 17. listopad 2025.g.

Autori stručne koncepcije: Petra Rajtarević, Dario Bošnjak

Autori likovnog postava: Petra Rajtarević, Dario Bošnjak

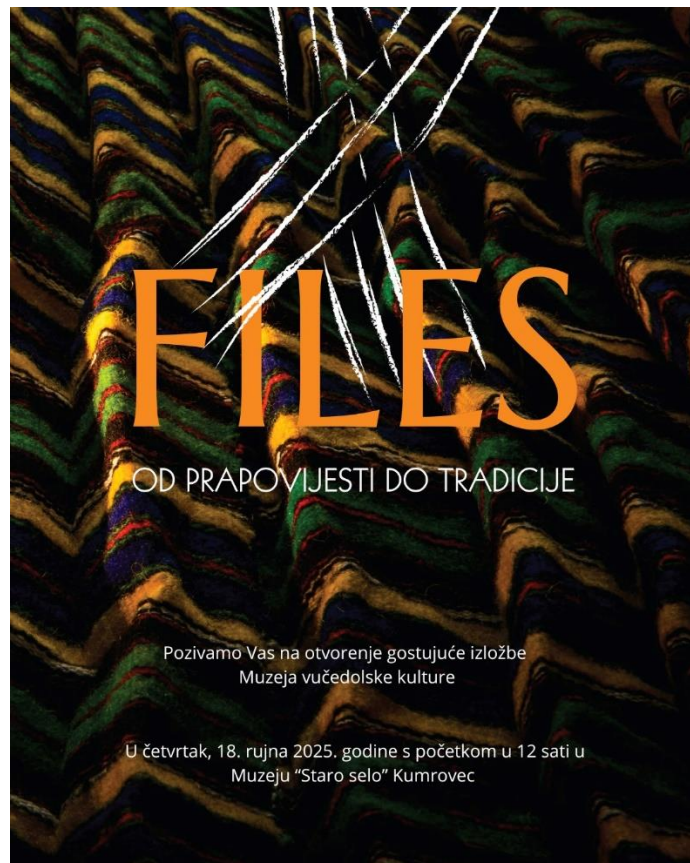
Opseg (broj eksponata): 16 muzejskih eksponata te 26 predmeta iz privatnih kolekcija

Web adresa: <https://www.mss.mhz.hr/clanak/otvorenje-gostujuce-izlozbe-x-files--od-prapovijesti-do-tradicije-u-kumrovcu>

Vrsta: arheološka, etnološka, tuzemna, tematska, studijska

Tema: Posjetitelji su kroz izložbu imati priliku vidjeti zanimljivu poveznicu između prapovijesnih vučedolskih ukrasnih elemenata na keramici iz razdoblja eneolitika te sličnih motiva koji su bili dio ukrasa tradicionalne šokačke nošnje u Baranji iz novije povijesti. Ovaj spoj etnologije i arheologije omogućuje posjetiteljima da promotre značenje prapovijesnih vučedolskih simbola na jedan skroz novi način, što će biti upotpunjeno izloženim tradicijskim ženskim nošnjama.

Korisnici: šira i stručna javnost, svi posjetitelji Muzeja



Slika je popis simbola. Vučedolske kultura i mirila

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 11. rujan – 15. studeni 2025.g.

Autori stručne koncepcije: Josip Zanki, Mirela Hutinec, Morana Vuković

Autori likovnog postava: Josip Zanki

Opseg (broj eksponata): 41 umjetnički rad

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=ljvm1nl8EHE>

Vrsta: arheološka, etnološka, kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: Slika je popis simbola: vučedolska kultura i mirila umjetničko-istraživački je projekt autora Josipa Zankija, nastao u suradnji Muzeja vučedolske kulture, Arheološkog muzeja Zadar, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Izložba istražuje sličnosti simbola na artefaktima vučedolske kulture i na mirilima, iako su razdvojeni razdobljem od oko 4.500 godina te različitim krajobrazima – ravnicom Vučedola i obroncima Velebita. Kroz umjetničke interpretacije propituje se podrijetlo tih sličnosti, od kolektivnog nesvjesnog do teorije mitema. Uz otvorenje izložbe održana je kratka panel rasprava koja je publici pružila poseban uvid u temu izložbe.

Sudjeluju brojni umjetnici i studenti, a radovi u različitim medijima promatraju simbolički jezik baštine kao temelj likovnog izraza. Izložba ne nudi konačne odgovore, već pokazuje kako se kulturna baština može reinterpetirati i oživjeti kroz spoj umjetnosti i znanosti..

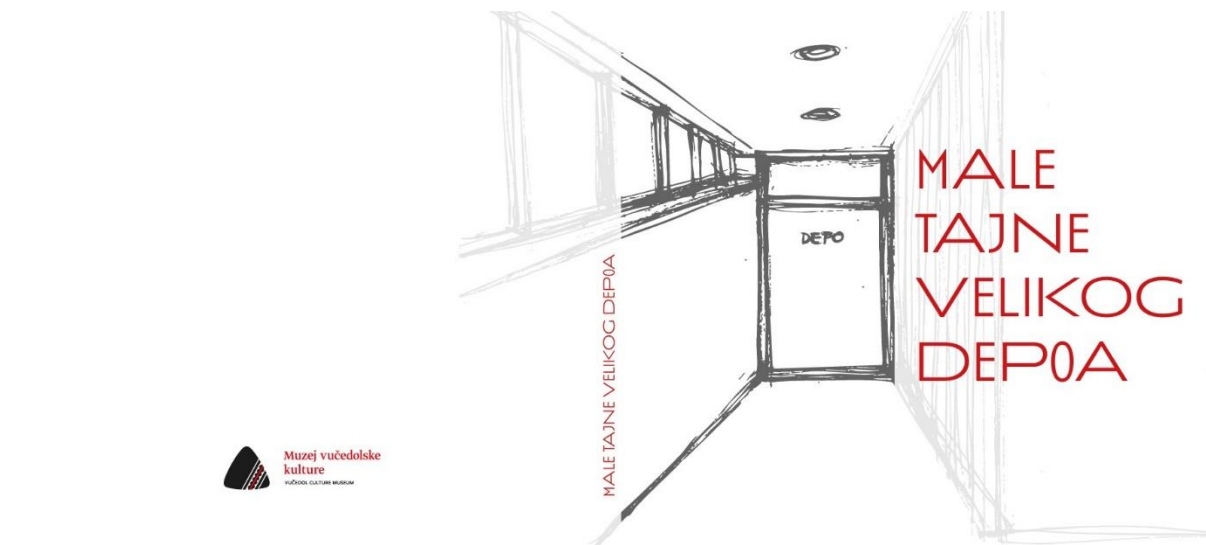
Korisnici: šira i stručna javnost, svi posjetitelji Muzeja



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

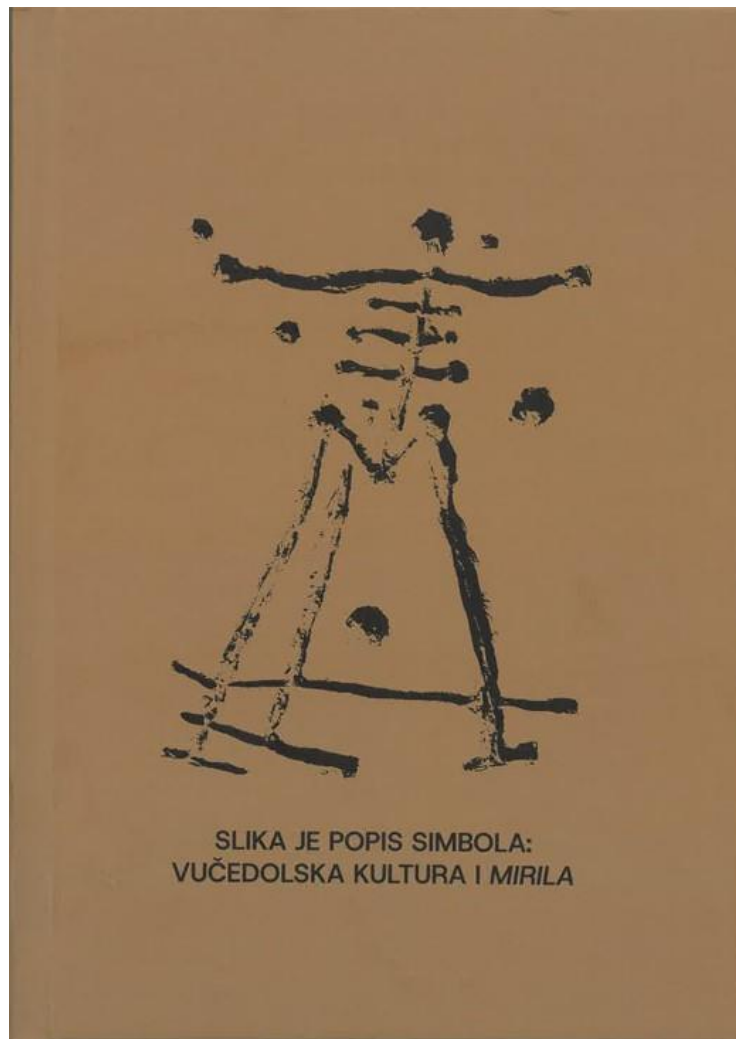
- U 2025. godini tiskan je katalog izložbe Male tajne velikog depoa.



- objavljena je i tiskana kratka priča „*Tiho i bez zvijezda*“ autora Luke Hrgovića, inspirirana vučedolskom kulturom.



- tiskan je katalog izložbe Slika je popis simbola: vučedolska kultura i mirila.



– pozivnice i deplijani u svrhu predavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture, gostujućih izložbi i ostalih aktivnosti Muzeja.

- tisak akcijskih/promotivnih kupona

- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture.



- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana s Oznakom europske baštine.



- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture. S obzirom na iskorak Muzeja u sadržajima prezentiranim kroz proširenu stvarnost i izdanje čestitke Muzeja također je izvedeno u proširenoj stvarnosti.



10.2. Audiovizualna građa

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2025. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 52 550 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr. Uz vodstva muzejskog vodiča Siniše Đurića, a zbog povećanog broja posjetitelja, svi djelatnici Muzeja su obučeni voditi grupe posjetitelja te Muzej angažira i studente s Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ kao dodatnu pomoć. Grupe koje

žele dodatne edukativne i druge sadržaje uglavnom preuzima stručni muzejski kadar. Vodstvo je omogućeno i za individualne posjetitelje.

11.2. Predavanja

- Dana 17. travnja 2025.g. kustosica Petra Nikolić održala je predavljanje Erasmus+ projekta u Sloveniji pod nazivom *Museum for Everybody* (2023-1-HR01-KA122-ADU-000131623) kolegama iz Muzeja vučedolske kulture i Gradskog muzeja Vukovar.
- Dana 26. svibnja 2025. godine viši voditelj marketinga Darko Bilandžić održao je predavanje u sklopu 16. međunarodne škole muzeologije - *Expanding Horizons: Echoes of Heritage in the Future of Museums* održane u Kopru (Slovenija) od 25. do 28. svibnja 2025. godine. Tema njegovog izlaganja bila je primjena umjetne inteligencije u muzejskoj djelatnosti te konkretni primjeri projekata koje Muzej vučedolske kulture provodi koristeći suvremene tehnologije.
- Dana 27. svibanja 2025. godine ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec održala je predavanje *Simbolika vučedolske kulture* na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ovo predavanje dio je izložbenog projekta pod nazivom *Slika je spisak simbola: Vučedolska kultura i mirila* autora prof. Josipa Zankija. Riječ je o umjetničko istraživačkom projektu zasnovanom na interpretaciji istovjetnih i sličnih simbola koji se mogu pronaći na artefaktima vučedolske kulture i na pojedinim mirilima.
- Dana 13. lipnja 2025.g. kustos Krešimir Martinović održao predavanje i radionicu o vučedolskoj kulturi povodom obilježavanja Europskih dana arheologije u Domu za starije i nemoćne osobe Vukovar.
- Dana 14. lipnja 2025.g. dr. sc. Zdravke Hincak Daris, redovita profesorica na Katedri za arheometriju i metodologiju Odsjeka za arheologiju i voditeljice Ureda za forenzične znanosti pri Sveučilištu u Zagrebu održala je predavanje *Vučedolci u forenzičkom laboratoriju* povodom obilježavanja Europskih dana arheologije u Muzeju vučedolske kulture.
- Dana 16. listopada 2025.g. kustosi Petra Rajtarević i Krešimir Martinović održali su predavanja *Erasmus+ Job shadowing- Iskustvo Muzeja vučedolske kulture u Tržiškom muzeju* te *Living heritage in the Museum* povodom obilježavanje manifestacije Dani Erasmusa za kolege iz ostalih vukovarskih kulturnih institucija. Kroz predavanje kustosi su predstavili dosadašnja iskustva iz Erasmus+ projekata mobilnosti te najavili nadolazeće aktivnosti i planove.

- Dana 10. studenog 2025.g. viša kustosica Mirna Šuljug i kustos Krešimir Martinović održali su predavanje *Vučedolska kultura - Kako se živjelo prije 5000 godina?* i kratku radionicu o vučedolskoj kulturi u Osnovnoj školi Cvjetno u Brijesću.

- Dana 15. studenog 2025. godine kustosica Petra Rajtarević održala je predavanje pod nazivom *Prehrana kroz prapovijest* na Međužupanijskom stručnom vijeću nastavnika strukovnih predmeta u sektoru Poljoprivreda, prehrana i veterina održanom u Muzeju vučedolske kulture.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom čitave 2025. godine održan je niz pedagoško-andragoških radionica kojima uvijek prethodi obilazak stalnoga postava, te u nekim slučajevima posjet izložbenom prostoru na vučedolskom Gradcu i posjet arheološkoj sondi. Tijekom 2025. godine u dodatnim edukativnim sadržajima muzeja sudjelovalo je 770 polaznika svih dobnih skupina (od vrtićke dobi do umirovljenika) raspoređenih u 33 radionice (Krešimir Martinović, dr. sc. Mirna Šuljug, i Petra Rajtarević). U dodatnim sadržajima u najvećem broju sudjeluju 5. razredi osnovnih škola jer se Vučedol tada tematski poklapa s planom nastave, a zatim slijede ostali razredi osnovne škole te vrtići. Odrasli i umirovljenici na radionice dolaze uglavnom vezano za muzejska događanja (festivali, izložbe i dr.) ili u sklopu Erasmus programa. Studenti organizirano dolaze u sklopu terenske nastave, a iz različitih znanstvenih i stručnih polja, posebno vezanih za arheologiju, muzeologiju, marketing, umjetnost i dr.

Noć muzeja 2025.g. – Muzejski detektivi

Radionica „Muzejski detektivi“ za djecu održana je u sklopu Noć muzeja kao edukativna i zabavna aktivnost koja je najmlađim posjetiteljima približila svijet muzejskih predmeta. Kroz igru, potragu za tragovima i rješavanje zanimljivih zagonetki, djeca su imala priliku istraživati muzejske eksponate i otkrivati njihove priče.

Tijekom radionice sudionici su postali pravi mali detektivi – pažljivo su promatrali predmete, postavljali pitanja i zajednički pokušavali otkriti njihovu povijest i namjenu. Na taj način djeca su na interaktivan i kreativan način učila o prošlosti, kulturi i važnosti očuvanja kulturne baštine, a radionica je dodatno obogatila program manifestacije i pružila najmlađima posebno iskustvo.



Šarene životinje- radionica Erasmus + projekta

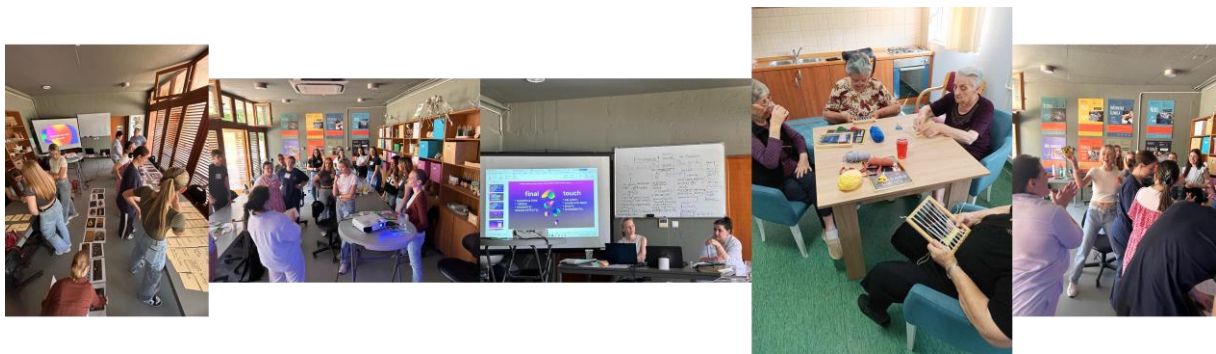
Stručni djelatnici Muzeja vučedolske kulture u periodu od 10. do 14. ožujka sudjelovali su na Erasmus+ projektu u Sloveniji pod nazivom „Museum for Everybody“ (2023-1-HR01-KA122-ADU-000131623), a upravo je jedan od glavnih ciljeva projekta bolje razumijevanje raznolikosti, odnosno razvijanje inkluzivne sredine koja će pružiti jednake mogućnosti i osjećaj pripadnosti za sve posjetitelje u našem muzeju. Kako ne bi sve ostalo na lijepim riječima, s našim prijateljima iz UZOSIO Golubica proveli smo neke nove aktivnosti koje smo usvojili tijekom Erasmus+ projekta.



Europski dani arheologije 2025.g. na Vučedolu

Europski dani arheologije na Vučedolu održani su 13. i 14. i 15. lipnja 2025. godine, donoseći bogat program predavanja, radionica i interaktivnih sadržaja za sve uzraste.

Program je započeo u petak, 13. lipnja predavanjem i radionicama u Domu za starije i nemoćne osobe Vukovar. Istoga dana predstavljen je projekt „Young Voices, Ancient Wisdom – creation and implementation of youth-led interactive storytelling guide in an archaeological site“, koji je posjetiteljima približio ideju uključivanja mladih u interpretaciju arheološke baštine kroz interaktivno pripovijedanje.



Program je nastavljen u subotu u 14. lipnja predavanjem „Vučedolci u forenzičkom laboratoriju“, dr. sc. Zdravke Hincak Daris, redovite profesorice na Katedri za arheometriju i metodologiju Odsjeka za arheologiju te voditeljice Ureda za forenzične znanosti pri Sveučilištu u Zagrebu. Uz predavanje održana je i pokazna radionica za širu javnost, tijekom koje su posjetiteljima predstavljene osnovne antropološke metode koje se koriste u izradi biološkog profila osobe.

U isto vrijeme, najmlađi posjetitelji uživali su u nizu maštovitih i interaktivnih radionica otvorenog tipa – „Ar(T)chaeology“ i „Predmetna pitalica i arheološka kava“, kroz koje su oslikavali, rezbarili, slagali i vlastitim rukama otkrivali čaroliju arheologije.

Posebno oduševljenje izazvala je radionica „Lov na vučedolsko blago“, osmišljena kao uzbudljiva potraga ispunjena izazovima, tragovima i simbolima prošlosti.



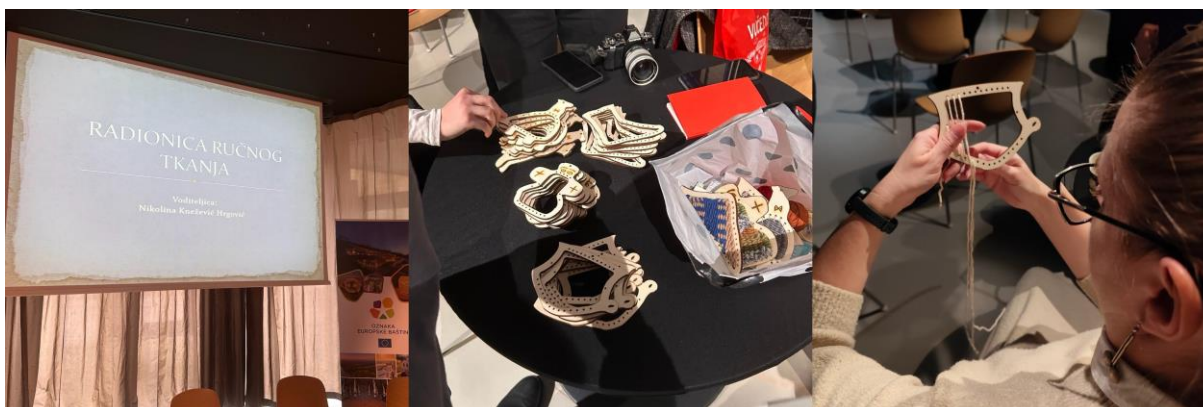
Radionice u OŠ Cvjetno u Brijesću

Održano je kratko predavanje i kreativna radionica o vučedolskoj kulturi, gdje su sudionici kroz keramičke artefakte i praktične aktivnosti upoznali život i običaje ljudi iz ovog prapovijesnog razdoblja.



Dan europskih autora 2025.

U sklopu inicijative Europske komisije „Dan europskih autora“ 05.12. Nikolina Knežević Hrgović održala je radionicu tkanja, koja je sudionicima ponudila praktično i kreativno iskustvo povezivanja s tradicijom.



Slijedeći dan, 6. prosinca 2025.g. održana je radionica ilustracije koju je vodila Anamaria Pekšić, vizualna umjetnica i nagrađivana autorica suvremenog mozaika.

Radionica je bila besplatna i namijenjena djeci i mladima, ali i svim znatiželjnicima zainteresiranim za spoj tradicije i suvremene umjetnosti. Sudionici su imali priliku istražiti kreativne tehnike i vlastitim rukama povezati klasične i suvremene umjetničke izraze.



11.4. Ostalo

Noć muzeja 2025.

Muzeji - vidljivi i nevidljivi

Muzej vučedolske kulture povodom 20. Noći muzeja, organizira program u skladu s ovogodišnjom temom "Muzeji - vidljivi i nevidljivi".

Program započinje otvorenjem i vodstvom kroz izložbu *Male tajne velikog depoa* s pratećim pedagoškim programom *Od ulomka do muzejskog predmeta*.

Tijekom večeri Muzej će pomoću Zoom platforme predstaviti svoj novi **međunarodni projekt** s još jednim nositeljem EHL-a ,Palace of the European Commission of the Danube (Galati, Rumunjska). Tijekom večeri održati će se i prezentacija igre na ploči *Ways of Vučedol*, radionica **Muzejski detektivi**, zanimljivo predavanje *Umjetna inteligencija u kulturi* te **muzejski pub kviz**. Tijekom večeri organizirano je i više stručnih vodstava kroz stalni postav.



Dan europskih autora 2025.

- U sklopu inicijative Europske komisije „Dan europskih autora“ 05.12. održano je predstavljanje kratke priče „*Tiho i bez zvijezda*“, inspirirane vučedolskom kulturom, autora Luke Hrgovića. Nakon predstavljanja, Nikolina Knežević Hrgović održala je radionicu tkanja, koja je sudionicima ponudila praktično i kreativno iskustvo povezivanja s tradicijom.



Proljetna škola fizike

Uz proljetno sunce okruženi zelenilom, Muzej vučedolske kulture 24. svibnja 2025.g. bio je domaćin još jedne „Proljetne škole fizike“. Događaj je okupio brojne učenike i nastavnike osnovnih i srednjih škola iz cijele Vukovarsko-srijemske županije. Kroz zabavne radionice i zanimljive pokuse, učenici su istraživali zakone fizike.



Europski dani arheologije 2025.

Povodom trodnevnog obilježavanja Europskih dana arheologije u petak, 13. lipnja 2025.g., održana je radionica za umirovljenike pod nazivom „Upoznajmo Vučedol“. Istog dana održano je i predavljanje projekta. Muzej vučedolske kulture partner je na međunarodnom projektu pod nazivom „Mladi glasovi, drevna mudrost – kreacija i implementacija interaktivnog vodiča za mlade na arheološkom lokalitetu“. Projekt se izvodi u partnerstvu s arheološkim muzejom „Thracian Art in Eastern Rhodopes: Aleksandrovo Tomb“ (Bugarska). Subota 14. lipnja, bila je rezervirana za predavanje „Vučedolci u forenzičkom laboratoriju“ prof. dr. sc. Zdravke Hincak Daris. Predavanje je bilo popraćeno prezentacijom na kosturima, kako bi posjetiteljima bile prikazane osnovne antropološke metode koje se koriste u stvaranju biološkog profila osobe. Istog dana održane su i edukativne radionice za djecu i odrasle, Ar(T)chaeology, Predmetna pitalica i arheološka kava kao i popularni Treasure Hunt. Posljednji dan održavanja manifestacije, u nedjelju 16. lipnja, besplatan ulaz je bio za sve individualne posjetitelje.

Europski dani arheologije

— 13·14·15
lipnja 2025

journes-archeologie.eu



arheološki
muzej
u zagrebu
archaeological
museum
in zagreb

U partnerstvu s

 European Association
of Archaeologists

 ICMAH

 EXARC.net

Under the auspices of the Secretary
General of the Council of Europe,
Mr Alain Benoit



Festival vučedolske kulture 2025.

Festival vučedolske kulture održan je 27. lipnja 2025. godine u Muzeju vučedolske kulture, uz raznovrstan program namijenjen širokoj publici. Program je uključivao niz edukativnih, kulturnih i zabavnih sadržaja koji su približili život i nasljeđe vučedolske kulture. Posjetitelji su mogli sudjelovati u radionicama te se upoznati s arheološkim nalazima i svakodnevicom prapovijesnih stanovnika Vučedola. Festival je, uz edukativni dio, ponudio i opušteniji kulturno-zabavni program, čime je stvorena ugodna atmosfera druženja i povezivanja posjetitelja s bogatom kulturnom baštinom. Program je obuhvatio i dodatne sadržaje poput lutkarske predstave za djecu, glazbenih točaka te degustacije autohtonih jela, čime je događanje dodatno obogatilo iskustvo posjetitelja svih generacija.

27 / 6 / 25


VUČEDOL

NAŠIH PRVIH VELIKIH 10


POČETAK PROGRAMA U 17:00 H

GLAZBENE TOČKE
TEMATSKÉ RADIONICE
PREDSTAVE ZA DJECU
DEGUSTACIJA AUTOHTONIH JELA
GOSTI IZNENAĐENJA
DJ: ANDY BOY

JEDAN MUZEJ. BEZBROJ TRENUTAKA.
10 GODINA ZAJEDNO. HVALA VAM!

 Muzej vučedolske kulture
VUČEDOL CULTURE MUSEUM

PROGRAM



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2025. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture i medija RH, Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar, Radio Dunav, Radio Borovo i dr.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje romana „Ahorion“

U sklopu programa Festivala znanosti 2025. i obilježavanja Dana Europe, u Muzeju vučedolske kulture 9. svibnja 2025.g. održalo se predstavljanje knjige *Ahorion*, romana književnice i znanstvenice Jasne Horvat. O knjizi su govorile Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, dr. sc. Ivana Buljubašić Srb, književna kritičarka i viša asistentica na Katedri za hrvatsku književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku te dr. sc. Jasna Horvat, autorica romana, znanstvenica i redovita profesorica u trajnom zvanju iz grane kvantitativne ekonomije pri Ekonomskome fakultetu u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayer.

Roman sazviježđe odraz je zvijezda Orion – vladara zimskog neba, a junak Ahorion slika je suvremenog čovjeka u njegovo pradavno doba. Ahorion je roman sazviježđe i roman rudnik jer se u njemu spajaju književni otisak zvijezda Orion – vladara zimskog neba i rudnik znanja

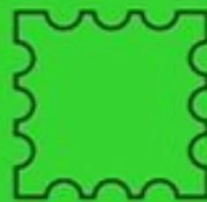
o prapovijesnom narodu nastanjenom na prostoru današnjega Vučedola. Istoimeni junak Ahorion slika je suvremenog čovjeka u njegovo pradavno doba. Brilljantnim zapletom, roman Ahorion čitatelja navodi da se uputi za Ahorionom i slijedi ga u lutanjima na koja je pleme poslalo sa zadatkom pronalaska bakrene rude. Odlazak iz prapovijesnog plemena Orionaca promijenit će život glavnoga junaka Ahoriona – lovca i skupljača nevidljivih pojava. Ahorionovo umijeće vladanja zvukovima autorica romana, Jasna Horvat, proteže na čitatelja uvodeći ga u svijet prve europske civilizacije. Premda se Ahorionovo putovanje današnjom Europom događa u doba nastanka abecede i piramida u Gizi, zaokupljenosti drevnoga junaka autorica potiče u svima nama te ih čitatelj prepoznaje i u sebi. Suvremenost glavnoga junaka odraz je zrelosti civilizacije koja je u trećem tisućljeću prije Krista na vrhuncu svoje razvijenosti, a sjedište joj je u današnjem Vučedolu. Pitanja privrženosti i životnoga poslanja glavnoga junaka Ahoriona rukovode u odlukama i avanturama kroz koje prolazi.



ahorion

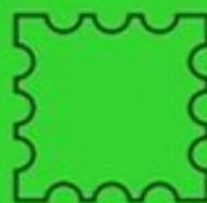


jasna horvat



ROMAN

Muzej vučedolske kulture
petak, 9. svibnja 2025. u 12h



Panonski festival knjige 2025.

Na Panonskom festivalu knjige, u četvrtak 22. svibnja, održan je inspirativan književni razgovor povodom promocije romana "Ahorion" autorice Jasne Horvat. Ovaj jedinstveni susret s autoricom okupio je ljubitelje književnosti, znanosti i kulture, a atmosfera je bila prožeta znatiželjom, dijalogom i kreativnom razmjenom ideja.

U razgovoru su, uz autoricu, sudjelovale i Ivana Rab Guljaš, Nives Tomašević te Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture.



Predstavljanje priče *Tiho i bez zvijezda*

U sklopu inicijative Europske komisije „Dan europskih autora“ 05.12. održano je predstavljanje kratke priče „Tiho i bez zvijezda“, inspirirane vučedolskom kulturom, autora Luke Hrgovića.



12.5. Koncerti i priredbe

- U petak 27. lipnja 2025.g. povodom obilježavanja Festivala vučedolske kulture, u izvedbi Kazališnog društva Susret, održana je priredba namijenjena djeci koja je privukla velik broj posjetitelja i razveselila najmlađe sudionike. Program je bio ispunjen raznolikim sadržajem, a posebno se istaknula solo plesna točka „*Otisci*“ mag. art. Tanje Pavošević, koja je oduševila publiku svojom energijom i kreativnošću.



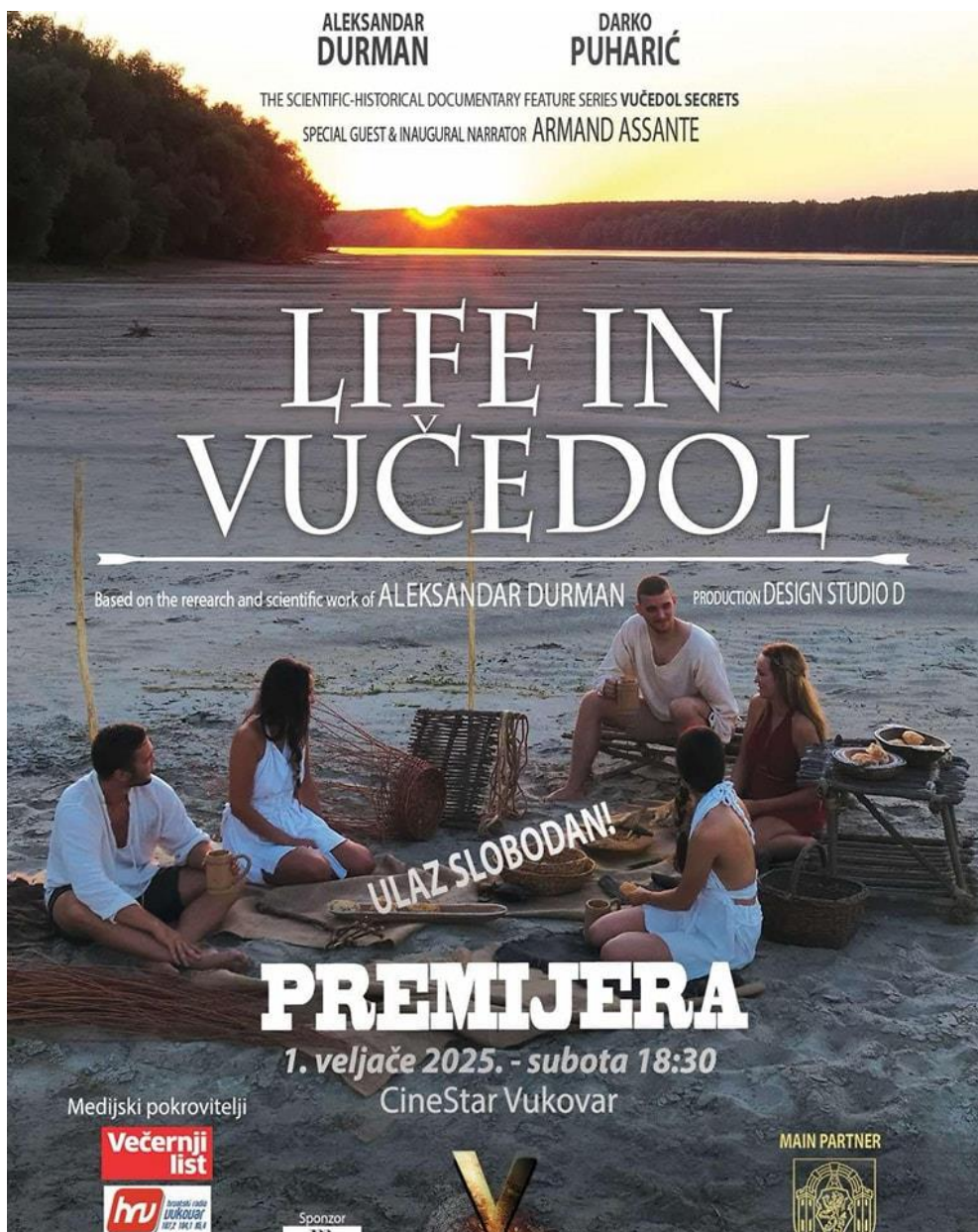
Dodatnu čar cijelom događanju dala je gajdašica Anite Šteter, čiji je nastup tradicionalnom glazbom upotpunio ugođaj i približio duh vučedolske baštine svima prisutnima. Za sam kraj programa DJ Andy Boy stvorio je opuštajući ugođaj uz koji su posjetitelji uživali u degustaciji autohtonih jela.



12.7. Ostalo

Premijera filma „Life in Vučedol“

Premijera dokumentarno-igranog filma Life in Vučedol održana je u Vukovar kao dio šireg projekta popularizacije vučedolske kulture kroz filmski medij. Film je dio serijala „Vučedolske tajne“, autora i redatelja Darko Puharić, koji kroz suvremene vizualne tehnike i znanstvene spoznaje, u suradnji s prof. dr. sc. Aleksandarom Durmanom, rekonstruira život jedne od najrazvijenijih prapovijesnih kultura Europe.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)
- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.846	1.627	2.655		3.473	262	210	910	6	1.388	4.861
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		1.660	797		1.660	22	25	100	7	154	1.814
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.415	452	524		1.867		30			30	1.897
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	190		46		190	190		15		205	395
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	32.632	407	92		33.039	352		30	2	384	33.423
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	613	334	270		947	72	20	45		137	1.084
GRUPE - studenti (broj osoba)	288	152	54		440		65			65	505
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	40	40	35		80	40				40	120
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3.797	3.320	140		7.117	10			10	20	7.137
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	870	444	170		1.314					0	1.314
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	186	85			271	100				100	371
UKUPNO:	41.691	8.436	4.783	0	50.127	948	350	1.100	25	2.423	52.550

ONLINE POSJEĆENOST

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		5	1	1	1	11		
Ukupno		5	1	1	1	11		19
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	408246	8356	7696	265	290	424853		
Instagram	28596	1791	751	120	47	31305		
X								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	1494	114			10	1618		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno						457776		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %) od ukupno 3.943.037,62 EUR

- o RH - Ministarstvo kulture i medija 36,02 % (izvor 11 i 12)
- o Vlastiti prihod 5,14 % (izvor 31 i 43)
- o EU projekt AP Vučedol 58,50 % (izvor 563)
- o Ostali VSŽ, EHL., AMPEU 0,34% (izvor 52)

- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture i medija za 2025.

godinu

Arheološka baština:

o Sustavna arheološka istraživanja Vučedola 2025 15.294,29 EUR

Muzejsko-galerijska djelatnost:

- o Izložba 7.816,00 EUR
- o Pedagoško-andragoške radionica i predavanja 5.017,46 EUR
- o Festival vučedolske kulture 2.914,77 EUR
- o Monografija 9.636,99 EUR
- o Digitalizacija muzejske građe 9.875,00 EUR
- o Restauracija muzejske građe 9.776,18 EUR

Vlastita sredstva:

- o Sustavna arheološka istraživanja Vučedola 2025 4.123,21 EUR
- o Pedagoško-andragoške radionica i predavanja 1.477,50 EUR
- o Festival vučedolske kulture 1.136,00 EUR
- o Monografija 1.505,01 EUR

15.2. Investicije

- Projekt arheološki park Vučedol

- o Sredstva iz EU (izvor 563) 2.306.865,67 EUR
- o Ministarstvo kulture i medija (izvor 12) 1.342.757,60 EUR
- o Vlastita sredstva (izvor 31) 400,00 EUR

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Projekt Arheološki park Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je u srpnju 2018. g Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture i medija, Grad Vukovarom, Lučkom uprava Vukovar i Turistička zajednicom Grada Vukovara.

Kako Projekt, zbog rješavanja imovinsko-pravnih odnosa, nije dovršen u roku, odnosno do 30. lipnja 2022., godine, potpisana su dva dodatka Ugovoru, a u srpnju 2024. godine potpisan je Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za Arheološki park Vučedol – faza II kojim su osigurana bespovratna sredstva za financiranje projekata iz Programa „Konkurentnost i kohezija“ u financijskom razdoblju 2021.-2027. u iznosu 10.000.000,00 EUR. Ukupna vrijednost projekta je 15.059.632,33 EUR.

Projekt Arheološkog parka sastoji se od više aktivnosti koje obuhvaćaju izgradnju, rekonstrukciju i revitalizaciju arheološkog lokaliteta, komunalne i ugostiteljske infrastrukture te turističku promociju. Obuhvaćat će rekonstrukciju vučedolskog naselja; replike kuća istog izgleda i na istoj lokaciji na kojoj su postojale prije 5000 godina, zatim izgradnju Megarona ljevača bakra – kuće ispod koje je pronađena poznata vučedolska golubica (jarebica), planetarija koji će se nalaziti ispod površine zemlje, odnosno temelje će imati u arheološkoj sondi u kojoj su istraživanja završena 2021. godine, male farme sa životinjama iz vučedolskog vremena – podolcima, pokojom ovcom i kozom te konjem. Ponovo će biti izgrađen nekada nadaleko poznat restoran, trg na prostoru ispred Muzeja, a cijeli prostor Parka bit će isprepleten poučnim stazama i dječjim igralištima.

Grad Vukovar kao partner izvršio je jednu od svojih aktivnosti izgradnjom parkirališta i rekonstrukcijom pristupne ceste, a uskoro započinje izgradnja komunalnog pristaništa na Dunavu.

Lučka uprava je zadužena za projekt izgradnje putničkog pristaništa za turističke brodice, a Turistička zajednica grada Vukovara za promociju Arheološkog parka.

U listopadu 2024. g. započeli su radovi na izgradnji objekata; najprije planetarija, restorana i zgrade za stoku, a svi navedeni objekti biti će izgrađeni do sredine 2026. godine.

ERASMUS + Museum for Everybody

U sklopu Erasmus+ projekta *Museum for Everybody* djelatnici Muzeja vučedolske kulture sudjelovali su u programu „Job shadowing“ s ciljem stjecanja novih znanja i razmjene iskustava te upoznavanja primjera dobre prakse iz međunarodnog muzejskog okruženja. Tijekom boravka u Tržiškom muzeju u Tržiču (Slovenija) u ožujku 2025. godine upoznali su se s načinima organizacije muzejskih radionica, stalnih postava i izložbi, kao i s izazovima u radu s različitim skupinama posjetitelja. Također su održani radni sastanci usmjereni na unapređenje muzejske djelatnosti i komunikacije s publikom.



Projekt je bio usmjeren na unapređenje sadržaja i aktivnosti Muzeja vučedolske kulture za različite skupine posjetitelja. Iako muzej već organizira festivale, predavanja, radionice i izložbe, cilj je dodatno razviti i prilagoditi programe ne samo djeci osnovnoškolske dobi, koja čini najbrojniju skupinu posjetitelja, nego i odraslima, umirovljenicima te ostalim skupinama posjetitelja.

Stečena znanja i iskustva koristit će se za razvoj novih i kvalitetnijih programa, osobito u kontekstu budućeg Arheološkog parka Vučedol, kao i za unapređenje ponude za strane posjetitelje s ciljem produljenja njihova boravka i poticanja aktivnog sudjelovanja.

U konačnici, projekt doprinosi povećanju broja posjetitelja, jačanju održivosti muzeja te podizanju svijesti o važnosti zajedničke europske kulturne baštine.



EHL PROJEKT 2

Muzej vučedolske kulture bio je partner na međunarodnom projektu pod nazivom „*Young Voices, Ancient Wisdom - creation and implementation of youth-led interactive storytelling guide in an archaeological site*“ čija je provedba trajala kroz cijelu 2025.g.

Projekt je koordinirao EHL Bureau, a financirala ga je Europska komisija s ciljem jačanja mreže lokaliteta nositelja Oznake europske baštine. Provodio se u partnerstvu s arheološkim muzejom „Thracian Art in Eastern Rhodopes: Aleksandrovo Tomb“ iz Haskova (Bugarska).

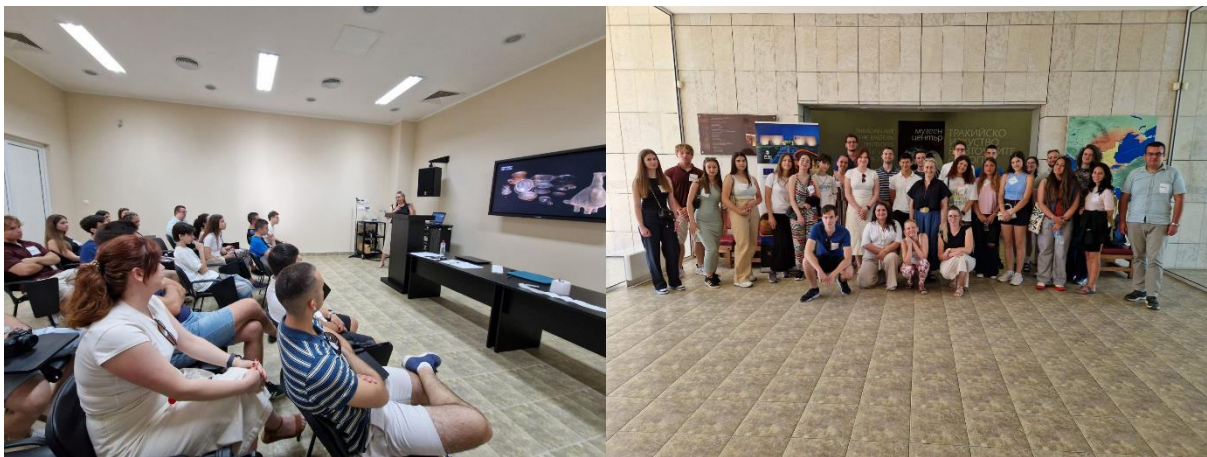
Fokus projekta bio je usmjeren na izazove privlačenja mladih u dobi od 16 do 29 godina, koji su među najmanje zastupljenom publikom u muzejima. Među ključnim razlozima slabijeg interesa (podaci dobiveni provođenjem ankete u Hrvatskoj i u Bugarskoj) isticali su se udaljena lokacija, nedostatak prijevoza, ograničen broj sadržaja za mlade, slabija prisutnost na društvenim mrežama, nedostatak suvremenih tehnologija te izložbe koje nisu bile dovoljno prilagođene mlađoj publici.

Cilj projekta bio je aktivno uključiti mlade u rad muzeja kroz sudjelovanje u izradi interaktivnog vodiča prilagođenog njihovim interesima. Na taj su se način poticali interes za povijest i kulturu, razumijevanje različitosti, razvoj kritičkog razmišljanja te suradnja sa stručnjacima, uz istodobno upoznavanje povijesti europske integracije.

Suradnja partnera ostvarena je kroz uzajamne posjete i zajedničke aktivnosti. U razdoblju od 11. do 13. lipnja 2025. godine Muzej vučedolske kulture ugostio je partnere iz Haskova. Tijekom njihova boravka organizirana je radionica na kojoj su sudjelovali studenti i učenici srednjih škola, s ciljem razvoja ideja i sadržaja za interaktivni vodič namijenjen mladima. Partneri su se tom prilikom upoznali i s kulturno-povijesnim znamenitostima Vukovara. Projekt je predstavljen i povodom Europskih dana arheologije, uz prigodne promotivne materijale i neformalno druženje.



U nastavku projekta, predstavnici Muzeja vučedolske kulture posjetili su partnere u Bugarskoj. Tijekom dvodnevnog boravka sudjelovali su na radnim sastancima s mladima koji su aktivno sudjelovali u izradi interaktivnog audiovodiča. Ujedno su predstavili rad muzeja i arheološki lokalitet Vučedol, dok su domaćini predstavili svoju bogatu kulturnu i arheološku baštinu kroz posjete lokalitetima i muzejima na području Haskova, Stare Zagore i Plovdiva.



Ova suradnja predstavljala je važan korak u razmjeni znanja i iskustava te uključivanju mladih u očuvanje i interpretaciju kulturne baštine, a ujedno je otvorila prostor za buduće zajedničke projekte i daljnje jačanje međunarodne suradnje.

EHL PROJEKT 7

Od 24. do 28. travnja 2025. godine Muzej vučedolske kulture ugostio je partnere iz Palače Europske komisije za Dunav iz Galațija (Rumunjska), u okviru projekta „*Connecting Danube: Sharing European Heritage and Stories on the Wings of a Dove*“, financiranih od strane EHL Bureau i Europske komisije.



U sklopu posjeta sudjelovali su i učenici srednje škole – pobjednici natječaja za prezentaciju života mladih u Galațiju – u pratnji svoje profesorice i koordinatorice projekta Cătăline Popa. Projekt je bio usmjeren na mlade u dobi od 16 do 29 godina, s ciljem poticanja kreativnosti, kritičkog razmišljanja i razvoja praktičnih vještina, kao i upoznavanja s europskim značajem lokaliteta i kulturnom baštinom. Kroz pripovijedanje, radionice, konferencije i korištenje digitalnih alata, Muzej vučedolske kulture i Palača Europske komisije za Dunav razvili su zajedničku priču o Dunavu i europskim vrijednostima. U tom je kontekstu golub korišten kao simbol znanja i komunikacije, uz poseban naglasak na važnost očuvanja i održivosti rijeke.



Djelatnici Muzeja imali su priliku uzvratiti posjet te se upoznati s bogatom povijesnom baštinom i kulturnom raznolikošću Galačija, dok su studenti aktivno sudjelovali u raspravama o temeljnim vrijednostima Europske unije i načinima njihove primjene u svakodnevnom radu dviju institucija.



Projekt je uspješno pokazao kako muzeji i kulturne institucije mogu aktivno uključiti mlade te promovirati europsku kulturnu baštinu, ostavljajući trajan doprinos vidljivosti i relevantnosti lokaliteta nositelja Oznake europske baštine.

NAGRADE

150. godišnjica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

U petak 16. svibnja 2025. g. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu slavio je 150. godišnjicu od osnutka. Tom prigodom uručene su zahvale dugogodišnjim suradnicima, među kojima je i Muzej vučedolske kulture. Zahvalnicu je uručio dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izv. prof. dr. sc. Domagoj Tončinić, a nagradu je preuzela ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec.



U povodu 150. obljetnice
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
dodjeljuje

150



ZAHVALNICU

MUZEJU VUČEDOLSKE KULTURE

za dugogodišnju suradnju i podršku
arheološkim istraživanjima, terenskoj nastavi i
popularizaciji lokaliteta Vučedol.

U Zagrebu 16. svibnja 2025.

Dekan

Izv. prof. dr. sc. Domagoj Tončinić



Uvaženi posjetitelji

Veleposlanik Arun Goel posjetio je Muzej vučedolske kulture 3. travnja 2025. godine.

Tijekom posjeta, veleposlanik je istraživao veze između drevne vučedolske kulture i civilizacije doline Inda, s posebnim naglaskom na zajednički napredak u metalurgiji, astronomiji i lončarstvu. Rasprave su otkrile zanimljive kulturne paralele, od Orionskog kalendara do ranih oblika pisma. Ovaj posjet dodatno jača veze između Indije i Hrvatske kroz bogatu povijest i kulturnu baštinu.

