

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA
2025. GODINU



Sadržaj

OPĆI PODACI.....	4
UPRAVNO VIJEĆE.....	5
1. ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA	5
1.1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	5
1.1.1. Kupnja.....	5
1.1.7. Ostalo	5
1.2. ZAŠTITA.....	6
1.2.1. Preventivna zaštita građe ZMK.....	6
1.2.3. Restauracija (izvođači radova: Konzervatorsko-restauratorska radionica Muzeja i galerija Konavala).....	7
1.3. DOKUMENTACIJA	7
1.3.1. Inventarna knjiga.....	7
1.3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	7
1.3.3. Fototeka	7
1.3.5. Videoteka	8
1.3.6. Hemeroteka.....	8
1.3.9. Ostalo	8
1.5. STALNI POSTAV.....	8
1.5.2. Izmjene stalnog postava.....	8
1.6. STRUČNI RAD.....	9
1.6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	9
1.6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	9
1.6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (<i>u okviru muzejske djelatnosti</i>)	9
1.6.8. Stručno usavršavanje	9
1.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	9
1.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	13
1.11.1. Vodstva.....	13
1.11.2. Predavanja.....	13
1.11.3. Radionice i igraonice	13
1.11.4. Ostalo	14
1.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	15



2. KUĆA BUKOVAC.....	15
2.1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	15
2.1.1. Kupnja.....	15
2.2. ZAŠTITA.....	15
2.2.1. Preventivna zaštita	16
2.2.2. Konzervacija	16
2.2.3. Restauracija	16
2.2.4. Ostalo	17
2.3. DOKUMENTACIJA	18
2.3.1. Inventarna knjiga.....	18
2.3.3. Fototeka	18
2.3.5. Videoteka	18
2.3.6. Hemeroteka.....	18
2.3.9. Ostalo	18
2.6. STRUČNI RAD.....	19
2.6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	19
2.6.2. Ekspertize	19
2.6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	19
2.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	20
2.6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (<i>u okviru muzejske djelatnosti</i>)	20
2.6.8. Stručno usavršavanje	21
2.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	21
2.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	23
2.11.1. Vodstva.....	23
2.11.2. Predavanja.....	23
2.11.3. Radionice i igraonice	24
2.11.4. Ostalo	25
2.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	26
3. ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU	27
3.1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	27
3.1.2. Terensko istraživanje.....	27
3.2. ZAŠTITA.....	28
3.2.1. Preventivna zaštita	28
3.2.2. Konzervacija	28
3.2.3. Restauracija	28



3.3. DOKUMENTACIJA	28
3.3.1. Inventarna knjiga	28
3.3.3. Fototeka	28
3.3.6. Hemeroteka.....	28
3.3.9. Ostalo	29
3.6. STRUČNI RAD.....	29
3.6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	29
3.6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	29
3.6.5. Posudba i davanje na uvid.....	29
3.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)	29
3.6.7. Publicistička djelatnost stručnih zaposlenika (u okviru muzejske djelatnosti).....	29
3.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	30
3.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	31
3.11.1. Vodstva.....	31
3.11.2. Predavanja.....	31
3.11.3. Radionice.....	32
3.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	32
4. ODJEL STRUČNIH POSLOVA MIGK	33
4.1. ISTRAŽIVAČKA ZBIRKA MIGK	33
4.1.1. Skupljanje građe.....	33
4.3. DOKUMENTACIJA	33
4.3.1. Inventarna knjiga	33
4.3.2. Fototeka	33
4.3.5. Videoteka	33
4.3.6. Hemeroteka.....	33
4.3.9. Ostalo	33
4.4. KNJIŽNICA MIGK	34
4.4.1. Nabava.....	34
4.4.2. Stručna obrada knjižne građe.....	34
4.4.4. Služba i usluge za korisnike	34
4.4.5. Ostalo	34
4.10. IZDAVAŠTVO.....	35
4.10.3. Elektroničke publikacije:.....	36
4.12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	36
4. 12. 1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	36



4. 12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	37
4. 12. 3. Predavanja.....	39
4. 12. 4. Promocije i prezentacije.....	40
4. 12. 5. Koncerti i priredbe.....	41
4.12. 6. Djelatnost klubova i udruga.....	41
4. 12. 7. Ostalo.....	41
4. 13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	41
4. 15. FINACIJE – obrazloženje uz Financijske izvještaje 2025.....	42
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	43
16.1 ODRŽAVANJE I PREZENTACIJA DONACIJA.....	43
16.2. OSTALO.....	44
16.2.1. MAUZOLEJ RAČIĆ.....	44
16.2.2. ČUVAONICA PLOČICE.....	45

OPĆI PODACI

Naziv javne ustanove u kulturi: MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

Sjedište ustanove: Gruda 152, 20215 Gruda

Matični broj: 01338404

MBS: 060078427

OIB: 18662101737

NKD: 9102

IBAN: HR2123900011819800003

Odgovorna osoba: Ivan Kušelj, vršitelj dužnosti ravnatelja

Kontakti: telefon: 020 690 641, e-mail: ravnatelj@migk.hr, info@migk.hr, tajnistvo@migk.hr

Web stranica: www.migk.hr

Fb stranice: [Muzeji i galerije Konavala](#)

Instagram: [muzejiigalerijekonavala_migk](#)

YouTube: [@muzejiigalerijekonavalamigk](#)

Blog: blog.migk.hr

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Odjel općih i stručnih poslova MIGK**, Gruda 152
- **Depo muzejske građe i inventara** u Pločicama, zgrada Doma kulture
- **Mauzolej Račić**, groblje sv. Roka, Cavtat

Broj zaposlenih: 14, od kojih 10 stručnih djelatnika



UPRAVNO VIJEĆE

Treći saziv Upravnog vijeća Muzeja i galerija Konavala koji djeluje od listopada 2024. godine radi u sljedećem sastavu:

Frano Herendija, predsjednik,
Mario Curić, potpredsjednik
Ivo Radonić, član
Helena Puhara, predstavnik stručnih zaposlenika, član
Petra Kralj Fox, predstavnik svih zaposlenika, član

U 2025. godini Upravno vijeće Muzeja i galerija Konavala sastalo se 3 puta radi donošenja i izmjena akata ustanove, usvajanja financijskih izvještaja i izvještaja o izvršenju financijskog plana, usvajanja promjena financijskog plana, usvajanja financijskog plana za buduća razdoblja, donošenja odluka vezanih za poslovanje ustanove te odobravanja troškova.

1. ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

1.1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.1. Kupnja

Otkupom građe Zavičajni muzej Konavala prikupio je sljedeće predmete:

Etnografska zbirka: ZMK-1133 žensko oglavlje, kapa zlatača; ZMK-1134 ženski prsluk, jačerma; ZMK-1135 poprsnica, mrki vez; ZMK-1136 cjenik trgovine iz Trsta; ZMK-1137 memorandum Pero Kušelj; ZMK-1138 memorandum Pietro Cuscegl; ZMK-1139 memorandum Mato Magud Mašan; ZMK-1140 memorandum Josip Kčira; ZMK-1141 memorandum Farmacia di G. Bucchich; ZMK-1142 rukom ispisan račun s pečatom Giuseppe Kčira; ZMK-1143 memorandum Pavo Bratoš; ZMK-1144 memorandum Giovanni Racich; ZMK-1145 pismo iz 1864.; ZMK-1146 pismo iz 1875.; ZMK-1147 pismo iz obitelji Iva Bendiša; ZMK-1148 tabakjera; ZMK-1149 5 učionskih obavijesti; ZMK-1150 knjižica „Sto godina Narodne škole u Čilipima“; ZMK-1151 otpusna svjedodžba; ZMK-1152 izvadak iz Matice rođenih i krštenih, Kate Borlić; **ZMK-1153** izvod iz matične knjige rođenih, Katica Bošković; **ZMK-1154** izvadak iz matice vjenčanih, Ivo Bendiš i Katica Bošković; **ZMK-1155** izvodi iz matične knjige umrlih; Ivo Bendiš, Kate Bendiš, Ane Bendiš; **ZMK-1156** zapisnik Vlaha Borlića Boškovića, oporuka (prijepis) i pismo; **ZMK-1157** fotografija Jaka Boškovića; **ZMK-1158** fotografija Ane Bratoš; **ZMK-1159** ugovor Ivana Lele i Emanuele e Oscar Kraus; **ZMK-1160** spomenar Katice Bošković; **ZMK-1161** pismo Vlaha Bukovca upućeno Pavlini Bogdan s kuvertom 1903.; **ZMK-1162** pismo Vlaha Bukovca upućeno Pavlini Bogdan s kuvertom, 1910.

Zbirka Vezilačka udruga Cavtat: VUC-131 zapisnik o primopredaji cjelokupnog poslovanja i imovine bivše Cavtatske zadruge za uzdržavanje i unapređenje narodne umjetnosti

1.1.7. Ostalo

U 2025. godini Fond Ratka Zvrka (osobne fotografije, medalje, plakete i značke; br. 1-1340), zbog seljenja MIGK-a iz prostora Matice hrvatske – Ogranak Konavle, preseljen je na čuvanje u kontrolirane i sigurne uvjete u depo Zavičajnog muzeja Konavala, a početkom 2026. godine potpisana je dokumentacija o



darivanju Fonda Ratka Zvrka s Maticom hrvatskom – Ogranak Konavle, koja predaje navedeno u trajno vlasništvo Muzejima i galerijama Konavala.

1.2. ZAŠTITA

1.2.1. Preventivna zaštita građe ZMK

Tijekom 2025. godine provedene su ključne mjere preventivne zaštite s ciljem očuvanja muzejske građe. Kontrolirani su mikroklimatski uvjeti u izložbenim prostorima i depou, uz prilagodbu temperature i relativne vlažnosti zraka, a u tu su svrhu osigurana tri dodatna odvlaživača, koji su postavljeni u prostorima stalnog postava. Redovito čišćenje predmeta i prostora smanjilo je nakupljanje prašine i nečistoća, a provodila se i kontrola štetnika uz primjenu neinvazivnih metoda zaštite.

Isto tako, provedene su brojne aktivnosti preventivne zaštite koje obuhvaćaju redovite preglede građe u depou i stalnom postavu, čišćenje i stabilizaciju predmeta, sigurno premještanje i reorganizaciju smještaja te unaprjeđenje uvjeta pohrane uporabom prikladnih materijala i ambalaže. Aktivnosti su se provodile planski, u skladu s potrebama prostora i dinamikom rada (izmjene u postavu, oslobađanje prostora za izložbene namjene te preuzimanja građe), uz vođenje evidencija i ažuriranje podataka o lokacijama i promjenama u sustavu M++. Osigurano je i pravilno rukovanje predmetima kroz korištenje zaštitnih rukavica i prilagođenih podloga te su redovito provjeravani sigurnosni i protupožarni sustavi. Djelatnice zadužene za navedene poslove su Ana Bratoš i Dragana Ivulić, a detaljniji opis poslova nalazi se niže:

- Pregledane kutije s palmama, donacija Katarine Bećir. Predmeti su premješteni u depo na Grudi, pregledani i složeni u kutije, raspon: ZMK-739/1 – ZMK-739/101. Izrađene su kutije za pohranu zbirke pletenih palmi.
- Čišćenje ormara iz zbirke Vezilačke udruge Cavtat (VUC) i preventivno premazivanje istih drvcidom, pravljenje obloge za stražnju stranu ormara zbirke VUC i polica od industrijskog materijala, izrada podložaka za izlaganje građe zbirke VUC u svrhu izložbe – u nedostatku adekvatnih, kemijski otpornih materijala, korišteni su komadi stirodura koje se obložilo alu-folijom i avosom radi bolje izolacije; ladičar na katu (u kojemu su prethodno bili izloženi predmeti VUC) očišćen i dezinficiran.
- Iz vitrine 5 izneseni predmeti zbirke VUC, pregledani; provedeno suho čišćenje pomoću usisavača i mekanih četkica (stanje uredno); pospremljeni u depo; umetak u vitrini obložen crnom tkaninom te su u vitrinu izloženi glazbeni instrumenti iz glavne vitrine, prethodno očišćeni i dezinficirani; bili su u urednom stanju, osim jednog gudala čije se strune slabo drže samo za jednu stranu.
- Crteži zbirke Vezilačke udruge Cavtat pohranjeni u beskiselinske mape (VUC-129/1 – VUC-129/57; VUC-10-35 i VUC-36-47)
- Preparatorski radovi izvršeni su na slici Josipa Lalića *Konavoske vezilje* (suha kreda, akvarel), ZMK-591. Drveni okvir s metalnim zakovama razmontiran, izvršeno otprašivanje i čišćenje alkoholom. Isti postupak primijenjen i na drvenom paspartuu. Slika je položena te je izvršeno površinsko otprašivanje mekanim kistom. Uz Anu Bratoš i Draganu Ivulić, u navedenim poslovima sudjelovale su Maris Stanović i Helena Puhara.



- Iz stalnog postava izmješteni su i prebačeni su u depo ili u spremište (kuću Butijer) sljedeći predmeti (kuhinjski, poljoprivredni, gospodarski, obrtni predmeti): ZMK-506, ZMK-507, ZMK-514(1-2), ZMK-515, ZMK-521, ZMK-529, ZMK-530, ZMK-532, ZMK-533, ZMK-534, ZMK-536, ZMK-537, ZMK-538, ZMK-539(1-2), ZMK-541, ZMK-558, ZMK-575, ZMK-576, ZMK-577, ZMK-665, ZMK-667, ZMK-694, ZMK-698, ZMK-699, ZMK-703, ZMK-788/1, ZMK-788/2/2, ZMK-788/2/7, ZMK-788/2/10, ZMK-788/2/12, ZMK-788/2/13, ZMK-788/2/16, ZMK-788/2/17, ZMK-788/2/19, ZMK-788/2/21, ZMK-788/2/22, ZMK-788/2/23, ZMK-788/2/24, ZMK-788/2/27, ZMK-788/2/28, ZMK-809, ZMK-948/1, ZMK-948/2(1-8), ZMK-1040, ZMK-1112, ZMK-1113, ZMK-1114, ZMK-1115, ZMK-1116, ZMK-1121. Na navedenim predmetima provedene su potrebne mjere preventivne zaštite u skladu s vrstom materijala i zatečenim stanjem. Izvršeni su pregledi, suho i mokro čišćenje (ovisno o osjetljivosti površina), te po potrebi preventivni tretmani protiv štetnika. Kod drvenih predmeta s uočenim tragovima aktivnosti insekata provedena je dezinfekcija i stabilizacija primjenom sredstva drvocid na bazi vode, uključujući premazivanje i/ili ubrizgavanje u zahvaćena mjesta radi zaustavljanja daljnjeg propadanja. Nakon provedenih zahvata predmeti su sigurno pohranjeni te su pri smještaju korišteni provjereni, pH-neutralni i nereaktivni materijali (zaštitne podloge, obloge, omoti i ambalaža), uz organizaciju skladištenja koja smanjuje rizik od mehaničkih oštećenja i olakšava kontrolu stanja građe.

1.2.3. Restauracija (izvođači radova: Konzervatorsko-restauratorska radionica Muzeja i galerija Konavala)

Konzervacija i restauracija kopije fotografije MHOK147 Ogranka Matice Hrvatske – posudba Zavičajnom muzeju Konavala (G. Loborec, konzervatorica-restauratorica).

1.3. DOKUMENTACIJA

U Zavičajnom muzeju Konavala primarna i sekundarna dokumentacija vode se računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2. Primarnu dokumentaciju (M++) za Zavičajni muzej Konavala vodila je Maris Stanović, kustosica Zavičajnog muzeja Konavala. Sekundarnu dokumentaciju (S++) u 2025. godini vodila je Petra Brailo, muzejska dokumentaristica MIGK-a (točke Fototeka, Videoteka, Hemeroteka i Ostalo).

1.3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta u računalnom programu M++ uvedeno je 261 novih jedinica: Etnografska zbirka, upisano 39 jedinica; Zbirka Vezilačka udruga Cavtat – VUC – upisane 222 jedinice.

1.3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za svu građu koja se inventarizira radi se i kataloška obrada.

1.3.3. Fototeka

U fond Fototeke inventarizirano je 37 novih jedinica.



1.3.5. Videoteka

U fond Videoteke inventarizirana je 1 nova jedinica.

1.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirane su 152 nove jedinice koje su relevantne za Zavičajni muzej Konavala.

1.3.9. Ostalo

U dokumentacijski fond Posebna događanja inventarizirano je 7 jedinica, u fond Pedagoške djelatnosti 9 jedinica, u fond Dokumenti 20 jedinica, u fond Filmoteka 1 jedinica; u fond Fonoteka 17 jedinica, u fond Izdavačka djelatnost 13 jedinica, u fond Izložbe 2 jedinice.

1.5. STALNI POSTAV

1.5.2. Izmjene stalnog postava

U 2025. godini zbog iseljavanja iz dotadašnjih prostora MIGK-a (kuća Matice hrvatske – Ogranak Konavle) bilo je potrebno preuzeti i zbrinuti izložbene vitrine zbirke Vezilačke udruge Cavtat. S obzirom na nedostatak spremišnih prostora (depoa), vitrine su dopremljene u Zavičajni muzej Konavala te je u prizemlju Zavičajnog muzeja Konavala formiran novi izložbeni segment s vitrinama, uključujući prikaz dijela zbirke Vezilačke udruge Cavtat. Tom prilikom izložbene vitrine i izložbeni stolovi zbirke VUC, koji su dotad bili izloženi na katu muzeja, premješteni su u prizemlje muzeja. Izmjene stalnog postava i niže opisane poslove obavila je kustosica Maris Stanović.

U vitrinama su se izložili muzejski predmeti iz zbirke: VUC-90, VUC-124, VUC- 47, VUC-28, VUC-2, VUC-6, VUC-89, VUC-15, VUC-84, VUC-13, VUC-29, VUC-43, VUC-36, VUC-88, VUC-45, VUC-87, paleta boja CMS, VUC-17, VUC-16, VUC-21, VUC-83, VUC-12, VUC- 14, VUC-032, VUC-39, VUC-44, paleta boja DMC, VUC-86, VUC-121, paleta boja General Color Card Paisley, VUC-23, VUC-24, VUC-19, VUC-40, VUC-58(1-7), VUC-108, VUC-97, VUC-82, VUC-31, VUC-35, VUC-18, VUC-46, VUC-41, VUC-38, Dalmatinske narodne šare + Broderies knjiga, VUC-26, VUC-37, VUC-59(1-7), VUC-54, VUC-25, VUC-60, VUC-22, VUC-61, VUC-62, Turkische Stickereien knjiga, VUC-57 (1-2), VUC-56 (1-2), VUC-10, ZMK-374, ZMK-565, VUC-111, VUC-112, ZMK-589, ZMK-586, VUC-113, VUC-114, VUC-115, VUC-116.

Radi usklađivanja stalnog postava i oslobađanja prostora na katu, izvršene su i izmjene u rasporedu stalnog postava na katu muzeja: glazbeni instrumenti premješteni su u zidnu vitrinu: ZMK-584, ZMK-583(1-2), ZMK-581(1-2), ZMK-580(1-2), ZMK-582, ZMK-578(1-3), dok su tekstilni predmeti – kurđelice prebačene u stolnu vitrinu: ZMK-666, ZMK-012, ZMK-848, ZMK-849, ZMK-036, ZMK-850, ZMK-193, ZMK-656, ZMK-022, ZMK-054, ZMK-046, ZMK-005, ZMK-025, ZMK-1017, ZMK-023, ZMK-042, ZMK-029, ZMK-031, ZMK-492, ZMK-024, ZMK-1050, ZMK-1048, ZMK-050, ZMK-1120, ZMK-838, ZMK-839, ZMK-774, ZMK-836, ZMK-1016, ZMK-052.

Radi oslobađanja prostorije pod voltom za potrebe izložbenih aktivnosti, a uslijed reorganizacije prizemlja (koje je zauzela zbirka VUC-a i time smanjila raspoloživost prostora za povremene izložbe) iz stalnog postava izmješteni su i prebačeni u depo ili u spremište (kuću Butijer) sljedeći predmeti (kuhinjski, poljoprivredni, gospodarski, obrtni predmeti): ZMK-506, ZMK-507, ZMK-514(1-2), ZMK-515, ZMK-521, ZMK-529, ZMK-530, ZMK-532, ZMK-533, ZMK-534, ZMK-536, ZMK-537, ZMK-538,



ZMK-539(1-2), ZMK-541, ZMK-558, ZMK-575, ZMK-576, ZMK-577, ZMK-665, ZMK-667, ZMK-694, ZMK-698, ZMK-699, ZMK-703, ZMK-788/1, ZMK-788/2/2, ZMK-788/2/7, ZMK-788/2/10, ZMK-788/2/12, ZMK-788/2/13, ZMK-788/2/16, ZMK-788/2/17, ZMK-788/2/19, ZMK-788/2/21, ZMK-788/2/22, ZMK-788/2/23, ZMK-788/2/24, ZMK-788/2/27, ZMK-788/2/28, ZMK-809, ZMK-948/1, ZMK-948/2(1-8), ZMK-1040, ZMK-1112, ZMK-1113, ZMK-1114, ZMK-1115, ZMK-1116, ZMK-1121.

1.6. STRUČNI RAD

1.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2025. vođena je kontinuirana obrada Etnografske zbirke i zbirke Vezilačke udruge Cavtat.

1.6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe

1. 10. 9. 2025. Galerija umjetnina Split, Vlaho Bukovac „Konavoka u zimskom ruhu“, 1885. u vlasništvu Umjetničke galerije Dubrovnik sa smještajem u Zavičajnom muzeju Konavala, inv. br. UGD-552
2. 28. 11. 2025. Dubrovački muzeji, Niko Miljan „Portret žene u konavoskoj nošnji“, 1937. iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja sa smještajem u Zavičajnom muzeju Konavala

Uvid u građu:

9. 1. 2025. Nika Lasić, Igle za hondelj, Etnografska zbirka

1.6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Katalog izložbe „Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene“, Muzeji i galerije Konavala, ISBN 978-953-7226-54-1

Autori tekstova: Maris Stanović, Lucijana Mihaljek, Božo Lasić; lektura i korektura: Petra Brailo

1.6.8. Stručno usavršavanje

Službeni put u grčki grad Epidauros, Grčka u organizaciji Općine Konavle u svrhu razvijanja kulturnih suradnji između dva grada Cavtata i Epidaurosa kroz zajedničke istraživačke i izložbene projekte iz područja arheologije, povijesti te muzejskih djelatnosti, 17. 9. 2025. – 20. 9. 2025, sudjelovala Maris Stanović

1.9. IZLOŽBENA DJELATNOST



Naziv izložbe: **Od početka vez**

Vrijeme održavanja: 18. 10. 2024. – 1. 4. 2025.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 33

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1086-otvorena-izlozba-na-pocetku-vez-u-zavicajnom-muzeju-konavala>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Izložba radova polaznica radionice vezenja „Od krpice do poprsnice“ za djecu Zavičajnog muzeja Konavala predstavila je radove malih vezilja nastalih u okviru radionice vezenja koja se u Zavičajnom muzeju Konavala redovito održava od 2016. godine. Osnovni poticaj organiziranju ove vrste aktivnosti u našem muzeju jest trenutak kad je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske prepoznalo vrijednost konavoskog veza te 2015. godine umijeće njegove izrade zaštitilo kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. Muzeji i galerije Konavala jedan su od nositelja zaštite. Stečeni status na ponos svih Konavoki i Konavljana dodatni je poticaj, ali i obaveza da se umijeće izrade konavoskog veza održi, a jedan od najboljih načina prenošenje je znanja na najmlađe. Izložbom se predstavljaju radovi polaznica radionice generacije 2023/24. godine, a koji pružaju izvrstan uvid u proces učenja vezenja – od nespretnih početaka i najjednostavnijih uzoraka do sigurne ruke i vješte izvedbe složenijih oblika; napredak je očigledan. Savladavanje tehnike vezenja i poštivanje tradicijskih strukturnih pravila nedvojbeno je prvi korak na putu prema izradi vezova za potrebe oblačenja – što bi značilo opstanak konavoskog veza kao izvornog tradicijskog tekstilnog rukotvorstva.

Korisnici: lokalna zajednica

Naziv izložbe: **Dudov svilac u Konavlima**

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 21. 10. 2024. – 10. 7. 2025.

Autori stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić, Jelena Beželj

Autor likovnog postava: Anita Arbulić Vujasin

Opseg (broj eksponata): 29

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1086-otvorena-izlozba-na-pocetku-vez-u-zavicajnom-muzeju-konavala>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Gostujuća izložba o svilogojstvu i svilarstvu u Konavlima nastala je koristeći materijale i koncept izložbe „Svila, svilac, svilica“ održane u Zavičajnom muzeju Konavala 2017. godine te kojom se predstavlja tradicija uzgoja dudovog svilca i proizvodnje svile u Konavlima. Izloženi su vrijedni primjerci konavoskoga veza, svilenih marama i pojaseva – dijelova konavoske narodne nošnje. Prezentiran je uzgoj dudovog svilca kao i proces dobivanja i obrade svilenog konca. Uz tekstilne predmete, na izložbi je predstavljen i film *Konavoske bubice* snimljen 2023. godine.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Naziv izložbe: **Djeca oko nas, to je naše na to smo ponosni – djeca i tradicijska kultura**

Vrijeme održavanja: 1. 12. 2024. – 1. 3. 2025.

Autori stručne koncepcije: Saša Pjanić, Maris Stanović

Autor likovnog postava: Maris Stanović, Ivo Letunić

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1092-u-zavicajnom-muzeju-konavala-otvorena-izlozba-djeca-okolo-nas-to-je-nase-na-to-smo-ponosni>

Vrsta: umjetnička, etnografska

Tema (kratki opis): U organizaciji Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske, krovne udruge koja okuplja,



potiče i pruža pomoć osnovnim „Društvima Naša djeca“ u gradovima i općinama diljem Hrvatske u akcijama i aktivnostima s djecom i za djecu, te uz partnerstvo Etnografskog muzeja u Zagrebu, realiziran je projekt predstavljanja hrvatske tradicijske baštine Djeca OKO nas – To je naše, na to smo ponosni. Rezultat projekta, u kojemu je zajedno s KUD-om Čilipi, sudjelovao i Zavičajni muzej Konavala, putujuća je izložba fotografija nagrađivanog fotografa i putopisca Saše Pjanića kojom se predstavljaju aspekti baštine i kulturni identitet različitih krajeva Hrvatske. Zastupljeno je dvanaest lokaliteta Hrvatske: Gradište, Gajić, Čigoč, Donja Lomnica, Zagreb, Đurđevac, Marija Bistrica, Otočac (Kuterevo), Hum, Betina, Sinj i Konavle sa svojim kulturnim dobrima, a koja su upisana na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Umijeće izrade konavoskog veza, koje je kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske zaštićeno 2015. godine, konavoski je doprinos izložbi. S ostalih lokaliteta predstavljeni su: Umijeće šaranja tikvica na području Slavonije, Umijeće izrade baranjskih šokačkih vezova, Povijesna seoska cjelina naselja Čigoč, Jurjevski ophodi Turopolja, Legenda o picokima, Umijeće izrade coklji, Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice, Umijeće gradnje betinske gajete, Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja, Viteška igra Sinjska alka i Kula Lotrščak.

Korisnici: djeca osnovnoškolske dobi, lokalna zajednica

Naziv izložbe: **Konavoska torba u glini**

Vrijeme održavanja: 30. 8. 2025. – 1. 10. 2025.

Autori stručne koncepcije: Petra Kralj Fox, Gloria Loborec, Maris Stanović

Autori likovnog postava: Maris Stanović, Ivo Letunić

Opseg (broj eksponata): 11

Web: <https://www.dubrovniknet.hr/u-zavicajnom-muzeju-konavala-otvorena-izlozba-djecjih-radova-konavoske-torbe-u-glini/>

Vrsta: edukativna

Tema (kratki opis): Izložba „Konavoska torba u glini“ završnica je ljetnog edukativnog programa Zavičajnog muzeja Konavala i predstavlja dječje keramičke radove inspirirane konavoskom baštinom, osobito tradicijom konavoskih torbi. Na radionicama je sudjelovalo 12 polaznika osnovnoškolskog uzrasta koji su se najprije upoznali s originalnim predmetima iz etnografske zbirke, a potom su oblikovali vlastite interpretacije torbica u glini. U sklopu rada prošli su cjelovit proces obrade gline: oblikovanje, urezivanje motiva, bojanje, sušenje te pečenje, čime su stekli iskustvo izrade keramičkog predmeta od ideje do gotovog rada. Uz radove, izložba je naglašeno edukativno koncipirana: uključuje fotografije s radionica koje prate sve faze rada te edukativne kartice koje posjetiteljima jasno objašnjavaju proces obrade gline. Kao ključna poveznica s izvornom baštinom prikazana je i fotografija vezene torbe iz etnografske zbirke, koja je polaznicima poslužila kao predložak za urezivanje motiva na keramičkim oblicima torbe – interpretacijama poznatih konavoskih torbi tkanih od vune. Izložba naglašava povezivanje tradicije i kreativnog stvaralaštva te trajno bilježi dječju reinterpretaciju konavoskih torbi. Voditeljice radionice: Petra Kralj Fox i Gloria Loborec.

Korisnici: djeca predškolske i osnovnoškolske dobi, lokalna zajednica

Naziv izložbe: **Vez od početka**

Vrijeme održavanja: 13. 9. 2025. – 15. 11. 2025.

Autor stručne koncepcije: Maris Stanović

Autori likovnog postava: Maris Stanović, Ivo Letunić

Opseg (broj eksponata): 41

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1135-u-zavicajnom-muzeju-konavala-otvorena-djecia-izlozba-radova-vez-od-pocetka>

Vrsta: edukativna

Tema (kratki opis): Izložba „Vez od početka“ u Zavičajnom muzeju Konavala predstavila je radove



polaznica programa Umijeće izrade konavoskog veza, nastale u okviru radionice „Od krpice do poprsnice“ koja se provodi u Muzeju te u okviru školske sekcije vezilja UZ Konavoska škatulica Osnovne škole Gruda. Program se nadovezuje na činjenicu da je umijeće izrade konavoskog veza 2015. godine proglašeno nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske te na obvezu njegovog očuvanja i prijenosa znanja na nove generacije, pri čemu su Muzeji i galerije Konavala i OŠ Gruda među nositeljima zaštite. Izložba je donijela uvid u proces učenja konavoskog veza – od prvih, jednostavnijih uzoraka do sigurnije izvedenih složenijih motiva – naglašavajući trud, strpljenje i preciznost potrebne za savladavanje tehnike vezenja s naličja, brojanjem niti, u skladu s tradicijskim pravilima. Predstavljeni radovi svjedoče o kontinuitetu i živosti tradicije te o važnosti rada s djecom i mladima kao ključnog koraka prema očuvanju konavoskog veza kao izvornog tekstilnog rukotvorstva i dijela identiteta Konavala. Na izložbi je izlagalo 15 polaznica. Voditeljice radionice „Od krpice do poprsnice“: Katica Carević i Katica Kordić. Voditeljice sekcije vezilja UZ Konavoska škatulica: prof. Marija Prlenda i Jelena Letunić. Na otvorenju izložbe polaznicama radionica dodijeljene su diplome o uspješnom pohađanju programa.

Korisnici: djeca osnovnoškolske dobi, lokalna zajednica

Naziv izložbe: **Blago planine**

Vrijeme održavanja: 21. 11. 2025. – 7. 12. 2025.

Autor stručne koncepcije: Marko Lorenzo Blaslov, Maris Stanović

Autori likovnog postava: Maris Stanović, Ivo Letunić

Opseg (broj eksponata): 18

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1160-odrzano-predavanje-i-otvorenje-izlozbe-fotografija-blago-planine-u-zavicajnom-muzeju-konavala>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema (kratki opis): U sklopu programa Općine Konavle Konavoski panoptikum, Zavičajni muzej Konavala organizirao je otvorenje izložbe fotografija „Blago planine“ fotografa Marka-Lorenza Blaslova. Riječ je o dokumentarnom fotografskom projektu posvećenom posljednjim pastirima južnog Velebita i tradiciji transhumantnog stočarstva, s naglaskom na suživot čovjeka i prirode te očuvanje znanja i praksi koje postupno nestaju. Program se oslanja na višegodišnji istraživački rad arheologinje Maje Grgurić Srzentić, čija su arheološka istraživanja potvrdila dugotrajan kontinuitet stočarske tradicije na tom prostoru. Kroz razgovor s autorom i izložene fotografije publici je predstavljen višegodišnji terenski rad koji od 2022. godine bilježi ritmove života na planini, velebitske krajolike i ljude koji u njima opstaju, čime se dodatno istaknula vrijednost i ranjivost ove baštine.

Korisnici: lokalna zajednica

Naziv izložbe: **Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene**

Vrijeme održavanja: 28. 12. 2025. – 15. 6. 2026.

Autor stručne koncepcije: Maris Stanović, Lucijana Mihaljek

Autori likovnog postava: Maris Stanović, Helena Puhara, Ivo Letunić

Opseg (broj eksponata): 51

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1173-u-zavicajnom-muzeju-konavala-otvorena-izlozba-ratko-zvrko-izmedu-svjetla-i-sjene>

Vrsta: povijesno-biografska, dokumentarna (fotografska), edukativna

Tema (kratki opis): Izložba „Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene“ nastala je u suradnji Zavičajnog muzeja Konavala i Dubrovačkih knjižnica – ogranak Cavtat. Izložbom se interpretira i predstavlja lik i djelo Ratka Zvrka, Konavljana sa zagrebačkom adresom, poznatog boksača, novinara te književnika za djecu, kroz fotografski materijal koji je donacijom postao dio muzejskog fundusa. Fotografije nastale od 1940-ih do 1990-ih godina prate njegov životni put od djetinjstva i mladenačkih dana do zrele dobi i starosti, donoseći intiman i dokumentaran uvid u osobnu biografiju, ali i širi društveni



kontekst vremena. Tematski, izložba je Zvrkovo javno djelovanje sagledala kroz tri područja u kojima je ostvario podjednako prepoznatljiv i profesionalno relevantan trag: boks, novinarstvo i književnost. Poseban naglasak stavljen je na potrebu ponovne valorizacije autora koji je s vremenom ostao na rubu kulturno-društvenog pamćenja, pri čemu ga se izložbom nastoji izvući iz okvira fragmentarnih prisjećanja i jasnije profilirati njegov doprinos. Uz fotografije iz muzejskog fundusa, predstavljeni su i odabrani predmeti i građa koji dodatno oslikavaju Zvrkov rad i recepciju: nagrada Grigor Vitez (privatna zbirka), portretna glava Ratka Zvrka – rad kipara Koste Angelija Radovanija (privatna zbirka), Vjesnikova zlatna plaketa i značke Plave vrpce Vjesnika (muzejski fundus) te izbor Zvrkovih slikovnica iz privatnih zbirki i fonda Dubrovačkih knjižnica, kao i niz interaktivnih izložaka poput pisaaće mašine „Biser“ (Muzej crvene povijesti) te niza Vjesnikovih izdanja – novina. Izložbu prati i bogato opremljen katalog na 112 stranica kao trajni prinos dokumentiranju i interpretaciji Zvrkova života i stvaralaštva. Korisnici: sve skupine posjetitelja

1.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

1.11.1. Vodstva

Klasična stručna vodstva po stalnom postavu i privremenim izložbama za građanstvo i turiste odvijaju se kontinuirano kroz cijelu godinu.

Stručna vodstva za učenike škola kroz stalni postav muzeja redovito se odvijaju na interaktivan način i uz program prezentacije izvlačenja svile iz čahura dudovog svilca. Održano je 28 vodstava za učenike koje su vodile: Maris Stanović, 21 vodstvo i Dragana Ivulić, 7 vodstva.

Specijalna vodstva: 12. 2. 2025. Hrvatska vatrogasna zajednica – glavni zapovjednik RH i zapovjednici više županija; vodila Maris Stanović; 14. 2. 2025. Zbor Male Braće Dubrovnik; vodila Maris Stanović; 5. 4. 2025. TZ Cavtat – agenti iz Poljske; vodila Dragana Ivulić; 31. 5. 2025. Pripadnici Hrvatske vojske „Tigrovi“; vodila Maris Stanović; 11. 6. 2025. Profesori i studenti Rudarskog fakulteta, vodila Dragana Ivulić; 12. 7. 2025. Dubrovnik Forum, vodila Dragana Ivulić; 6. 9. 2025. Sindikat komunalnih, prometnih i srodnih djelatnosti Hrvatske, vodile Maris Stanović, Dragana Ivulić; 5. 10. 2025. KUD Vinkovci, vodio Marko Vodopija; 23. 10. 2025. Ravnatelji glazbenih škola RH, vodila Maris Stanović; 19. 11. 2025. Veleposlanik Italije Trichilo, vodila Maris Stanović; 21. 11. 2025. Profesori i studenti Restauratorskog odjela Sveučilišta u Dubrovniku, vodila Dragana Ivulić; 23. 11. 2025. Gradski zbor Makarska, vodila Ana Bratoš

1.11.2. Predavanja

23. 8. 2025. dr. sc. Kristina Puljizević: „Život Pavline Bogdan Bijelić – cavtatske mulier fortis“

1.11.3. Radionice i igraonice

1. Od krpice do poprsnice, redovna radionica izrade konavoskog veza za djecu i odrasle, jednosatna radionica koja se odvija jednom tjedno od siječnja do lipnja te od rujna do prosinca; vodile Katica Carević, Katica Kordić



2. 25. 1. 2025. Društvo Naša djeca Dubrovnik, Edukativna radionica pisanja glagoljice, uz izložbu Djeca oko nas: to je naše na to smo ponosni – djeca i hrvatska tradicijska kultura, vodila Maris Stanović
3. 14. 2. 2025. Dječji vrtić Katićan, likovno-edukativna radionica „Poprsnica“ u sklopu projekta „Konavoska nošnja“; vodila Maris Stanović
4. 26. 2. 2025. Tradicijske maske – karneval Grude i Čilipa, likovno-edukativna radionica, vodila Maris Stanović, Ana Bratoš
5. 27. 2. 2025. Cavtatski dominali i maškarata od ferala, likovno-edukativna radionica, vodile Petra Kralj Fox, Maris Stanović
6. 28. 2. 2025. Igraonica za maškaranu djecu – velika društvena igra tombula, vodile Maris Stanović, Ana Bratoš
7. 22. 3., 28. 3., 15. 4., 8. 5., 9. 5. 2025. Kamišibaj radionica, vodila Petra Kralj Fox
8. 5. 4. 2025. Likovna radionica izrade uskrasnih ukrasa glinom, vodile Petra Kralj Fox, Gloria Loborec
9. 9. 6. 2025. Kviz o dudovom svilcu, 1. razred PŠ Čilipi OŠ Cavtat, vodila Maris Stanović
10. 8. 7., 15. 7., 22. 7., 29. 7., 12. 8., 19. 8., 26. 8. 2025., Tkanje za najmlađe u sklopu ljetnog programa za djecu Zavičajnog muzeja, vodile Maris Stanović, Ana Bratoš, Dragana Ivulić
11. 11. 8. 2025. Stare priče, nove slike – u sklopu ljetnog programa Zavičajnog muzeja, književno-likovna radionica, vodila Lucijana Mihaljek
12. 13. 8., 14. 8., 26. 8. 2025., Konavoske torbe u glini, likovno-edukativna radionica, vodile Petra Kralj Fox, Gloria Loborec

1.11.4. Ostalo

1. 2. 4. 2025. Dudov svilac, svila i konavoski vez, predavanje i praktični program u Dubrovačkim knjižnicama u sklopu njihovog Erasmus+ programa, vodila Maris Stanović
2. 8. 5. 2025. Pletem kao bubica, edukativna radionica o uzgoju dudovog svilca i procesu dobivanja svilenog konca u sklopu Festivala znanosti održana u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik, vodila Maris Stanović
3. 10. 5. 2025. Nastup Kamišibaj skupine Zavičajnog muzeja Konavala na festivalu Kamišibaja u Cavtatu
4. 26. 3., 30. 8. 2025. Prezentacija proizvodnje svile stranim posjetiteljima, vodile Maris Stanović, Dragana Ivulić
5. 21. 11. 2025. Razgovor s autorom izložbe Blago planine – Marko Lorenzo Blaslov, moderirala Maris Stanović
6. Uzgoj dudovog svilca u muzeju i dodatni program „Udomi bubicu“ – dijeljenje jajašaca dudovog svilca za samostalni uzgoj, ožujak – kolovoz 2025., vodila Ana Bratoš



1.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	718	10			728	65	284	55		404	1.132
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	96				96					0	96
GRUPE - odrasli (broj osoba)	532				532					0	532
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	209	98			307	79	34			113	420
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	980	58			1.038	164	44	17		225	1.263
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0		4			4	4
GRUPE - studenti (broj osoba)	52				52					0	52
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	92				92					0	92
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.061				3.061	35				35	3.096
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.242	166			2.408	308	366	72		746	3.154
UKUPNO:	5.740	166	0	0	5.906	343	366	72	0	781	6.687

Broj posjetitelja u Zavičajnom muzeju Konavala

2. KUĆA BUKOVAC

2.1. SKUPLJANJE GRAĐE

2.1.1. Kupnja

U 2025. godini ostvarena su dva otkupa koji se tiču predmeta vezana za Arhivsku zbirku i Zbirku slika Kuće Bukovac, a riječ je o slici kupljenoj zahvaljujući Općini Konavle i Zračnoj luci Dubrovnik – Ruđer Bošković te razglednici otkupljenoj iz privatnog vlasništva:

1. Vlaho Bukovac, Studija figure slikara za „Alegorija umjetnosti II“, 1896. – 1897., Zagreb, ulje na platnu, 44 x 60,5 cm, KB-1513
2. Ago Bukovac, Razglednica Aga Bukovca iz Praga, oko 1920. g., 11,8 x 17 cm, KB-1514

2.2. ZAŠTITA



2.2.1. Preventivna zaštita

Stanje predmeta u stalnom postavu i stanje pohranjene muzejske građe redovito se prati kroz utvrđivanje mikroklimatskih uvjeta u prostorijama muzeja. U tu svrhu kontinuirano se provodi mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka, čime se provjeravaju uvjeti za očuvanje građe i pravovremeno reagira na eventualna odstupanja.

U sklopu redovnih godišnjih aktivnosti tijekom 2025. godine proveden je pregled građe stalnog postava, s ciljem praćenja njihova fizičkog stanja i utvrđivanja potreba za konzervatorsko-restauratorskim zahvatima. Pregled je obuhvatio procjenu stanja predmeta te evidentiranje uočenih promjena i oštećenja na predmetima. Za navedene poslove zadužena je Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

U sklopu redovitih mjera preventivne zaštite muzejske građe izvršeno je uklanjanje starih, dotrajalih zaštitnih folija s prozorskih stakala u dijelu izložbenog prostora muzeja. Radove su proveli djelatnici ustanove: Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica, Marko Vodopija, kustos, Jelena Beželj, viša kustosica, i Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja. Utvrđeno je da postojeće folije, uslijed dugotrajne uporabe i izloženosti atmosferskim utjecajima, više ne osiguravaju odgovarajuću razinu zaštite od štetnog zračenja te su stoga uklonjene. Dotrajale folije gube svoja filtracijska svojstva, čime se povećava rizik od negativnog utjecaja svjetlosti na izložene predmete. Nakon uklanjanja starih, postavljene su nove zaštitne folije s funkcijom filtriranja ultraljubičastog (UV) i infracrvenog (IC) zračenja. Ugradnjom novih folija omogućeno je smanjenje štetnog djelovanja zračenja uz istovremeno zadržavanje odgovarajuće razine prirodnog osvjetljenja u izložbenom prostoru. Provedenom mjerom osigurani su stabilniji mikroklimatski uvjeti te je unaprijeđena razina zaštite muzejske građe. Za postavljanje novih folija bila je zadužena Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

Nadalje, provedene su manje preventivne konzervatorske mjere poput površinskog čišćenja odabranih predmeta te pravilnog smještaja građe unutar muzeja. Poseban naglasak stavljen je na korištenje materijala pogodnih za dugotrajnu pohranu, kao i na pravilno rukovanje predmetima tijekom pregleda.

2.2.2. Konzervacija

Provedeni su konzervatorski radovi i izrada restauratorskog plana rada na predmetu KB-706 iz Zbirke uporabnih predmeta. Tijekom zahvata izvršena je provjera stanja predmeta, uključujući identifikaciju materijala i tehnologije izrade, kao i evidentiranje svih vidljivih oštećenja. Provedeno je mehaničko i, prema potrebi, mokro čišćenje površine. Na temelju utvrđenog stanja izrađen je restauratorski plan koji definira daljnje postupke, metode i materijale potrebne za cjelovitu obnovu i dugoročnu zaštitu predmeta. Radove je provela Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

Provedeni su konzervatorski radovi i izrada restauratorskog plana rada na predmetu KB-695 iz Zbirke uporabnih predmeta. Zahvati su obuhvatili pregled konstrukcijske stabilnosti predmeta, uklanjanje površinskih nečistoća i naslaga. Posebna pažnja posvećena je očuvanju izvornih materijala i patine predmeta. Izrađeni restauratorski plan uključuje preporuke za daljnje konzervatorsko-restauratorske postupke, kao i smjernice za pravilno čuvanje i izlaganje predmeta u kontroliranim uvjetima. Radove je provela Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

2.2.3. Restauracija



Zbirka namještaja i uporabnih predmeta Kuće Bukovac:

Harmonij, Silvius Glaser, Accordeon Fabrik Wien, kraj 19. st., 88 x 102 x 47 cm, KB-708 – Nakon dvije godine restauratorskih zahvata koje je izveo atelier *Heferer* iz Zagreba – *prva hrvatska gradiona orgulja, harmonija i glasovira*, harmonij je ponovno u upotrebi i vraćen u Kuću Bukovac. Na temelju sondiranja instrumentalnog ustroja harmonija te testiranja jezičaka na foničku upotrebljivost i funkcionalnost izvršila se restauracija i rekonstrukcija dijelova i cijelih jezičaka te supstitucija manjih jezičaka. Napravila se revizija slobodno titrajućih jezičaka; revizija zračnica; revizija funkcije sviraonika s manualnom klavijaturom C – c⁴ sa 61 tipkom te 5 reg. manubrija (povlačnica); restitucija svirne mehanike; restitucija registarske mehanike i trakture; restitucija sustava opskrbe svirnim zrakom; obnova kućišta; sastavljanje i ispitivanje funkcije Harmonija u atelieru; podešavanje funkcije svirane i registarske mehanike i trakture; foničko oblikovanje i intonacija Harmonija; završno funkcionalno i foničko oblikovanje Harmonija. Izvođač radova: *Heferer*, Zagreb – *prva hrvatska gradiona orgulja, harmonija i glasovira*.

Toaletni stolić, Gabriel Viardot, 2. pol. 19. st., 76 x 52 x 37 cm, KB-126 – hitna sanacija. Izrezbareni toaletni stolić zaprimljen je s oštećenjima nastalim mehaničkim djelovanjem. Jedna noga i izrezbareni dio koji spaja sve četiri noge bili su odlomljeni. Svi dijelovi stolića su sačuvani pa nije bilo potrebe za rekonstrukcijom. Mjesta na kojima je došlo do lomljenja očišćena su i fiksirana termo plastičnom smolom Paraloid B-72. Nakon toga odlomljeni dijelovi zalijepljeni su PVA ljepilom. Pukotine i manja oštećenja sanirana su Borma Wachs kitom za drvo. Spojevi su lakirani shellac politurom. Izvođač radova: Lukša Klaić, konzervator-restaurator.

Izvršeni su restauratorski radovi na predmetima KB-182 i KB-181 iz Zbirke uporabnih predmeta.

Provedena je restauracija predmeta KB-167/2 iz Zbirke uporabnih predmeta.

Provedena je restauracija predmeta KB-180 iz Zbirke uporabnih predmeta. Restauratorske radove predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta provela je Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

2.2.4. Ostalo

Zidni oslici Kuće Bukovac

U skladu s prethodno reguliranim ugovorom Hrvatski restauratorski zavod izradio je prijedlog radova prema kojem je Područna konzervatorska služba Dubrovnik izdala rješenje o prethodnom odobrenju (Klasa: UP/I-612-08/25-04/0257, ur. br. 532-05-02-17/10-25-02), 5. ožujka 2025. godine. Konzervatorsko-restauratorski radovi započeli su u travnju i trajali do studenog 2025. godine. Radovi su se izvodili u tzv. prostoriji br. 8 (gornji krak – stubište), tzv. prostoriji br. 9 i tzv. prostoriji br. 11, na drugom katu Kuće Bukovac te su uključivali uzimanje uzoraka za analizu, kao i analizu istih te izradu statičke procjene. Oslík zidnih površina temelji se na jednostavnoj dvodijelnoj podjeli: parapetna zona i ploha zida iznad nje. Stropovi su oslikani monokromno ili na način sličan plohama iznad parapetne zone. Prema ranije utvrđenim uzrocima propadanja žbuknog i slikanog sloja, radovi su nastavljeni u skladu s prethodno definiranim metodologijom, s naglaskom na uklanjanju recentnih slojeva bijelog naliča. Nakon otkrivanja izvornog slikanog sloja provedeno je uzorkovanje i analiza materijala, zatim konsolidacija žbuknog i slikanog sloja, njihovo čišćenje te reintegracija žbuknog i slikanog sloja – osobito na mjestima s izraženim mehaničkim oštećenjima. Svi radovi su dokumentirani fotografijama tijekom i nakon izvedbe. Navedeni posao obavila je Fani Župan, Odsjeka za zidno slikarstvo, mozaik i štuko, HRZ.

Izrađena je planska dokumentacija: Preventivna zaštita zbirke uporabnih predmeta te dokumentarne i Arhivske zbirke Kuće Bukovac, zadužena Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.



2.3. DOKUMENTACIJA

U Kući Bukovac primarna i sekundarna dokumentacija vode se računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2. Primarnu dokumentaciju (M++) Kuće Bukovac vodila je Jelena Beželj, viša kustosica. Sekundarnu dokumentaciju (točke Fototeka, Videoteka, Hemeroteka i Ostalo) vodila je Petra Brailo, muzejska dokumentaristica.

2.3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (M++) uvedeno je 284 novih jedinica:

Arhivska zbirka – 202; Zbirka crteža i akvarela – 25; Zbirka slika – 1; Knjiga ulaska – 43; Knjiga Izlaska – 13.

2.3.3. Fototeka

U fond Fototeke inventarizirano je 27 novih jedinica.

2.3.5. Videoteka

U fond Videoteke inventarizirano je 7 novih jedinica.

2.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirano je 125 jedinica, od kojih je 25 u tiskanom obliku, a 100 članaka na web-portalima.

2.3.9. Ostalo

U dokumentacijski fond Posebna događanja inventarizirano je 9 jedinica, u fond Pedagoške djelatnosti 11 jedinica, u fond Dokumenti 20 jedinica, u fond Fonoteka 54 jedinica, u fond Izdavačka djelatnost 12 jedinica, u fond Izložbe 3 jedinice, u fond Tekstovi 1 jedinica, u fond Konzervatorsko-restauratorski poslovi 7 jedinica.

Projekt digitalizacije slika i crteža Vlaha Bukovca iz Zbirki Kuće Bukovac

Kroz 2025. godinu proveden je projekt digitalizacije dijela fundusa Kuće Bukovac, financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija te vlastitim sredstvima. Projekt je obuhvatio ortografsko snimanje i obradu 137 slikarskih djela i 114 crteža, s ciljem njihove trajne digitalne pohrane, zaštite i omogućavanja znanstvene obrade, prezentacije i reprodukcije. Fotografsko snimanje provedeno je u prostorima Kuće Bukovac u Cavtatu od 30. 3. do 6. 4. 2025. godine, pri čemu je izrađena 251 ortografska digitalna reprodukcija, uključujući i pojedine dodatne predmete iz fundusa procijenjene kao vrijedne dokumentacije. Projekt je realiziran u skladu s važećim profesionalnim i međunarodnim tehničkim standardima digitalne reprodukcije kulturnih dobara. Snimanje je izvršio fotograf Marko Ercegović Fortunatović uz asistenciju Ivana Kuharića. Korištena je profesionalna fotografska i rasvjetna oprema te standardizirane kolor karte (kamera: Hasselblad 503cw s CFV 50c II digitalnim leđima; objektivi: Hasselblad Zeiss Planar CFI 100/3.5 i Hasselblad Zeiss Makro Planar CFI 120/4; rasvjeta: Broncolor Visatec sustav). Isporučene su arhivske i operativne datoteke prilagođene konzervatorskim, istraživačkim i muzejskim potrebama. Provedeni projekt predstavlja važan doprinos dugoročnom očuvanju i dostupnosti baštine Vlaha Bukovca, a digitalizirana građa dostupna je javnosti putem platforme e-Kultura na poveznici: <https://ekultura.hr/item-sets/3395811>



2.6. STRUČNI RAD

2.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vođena je kontinuirana obrada Arhivske zbirke Kuće Bukovac u kojoj se nalaze razna pisma, dopisi i dokumenti vezani uz obitelj Bukovac. Arhivska zbirka Kuće Bukovac još uvijek nije u potpunosti inventarizirana, stoga se u 2025. godini nastavilo obrađivanje iste. Upisane su 202 nove jedinice te su nabavljene beskiselinske mape i udlage za pohranjivanje zbirke. Više o obradi zbirke može se pročitati u kustoskom radu Katarine Uhodić „Arhivska zbirka Kuće Bukovac, reinventarizacija i nastavak muzejske obrade“.

2.6.2. Ekspertize

22. 9. 2025. Ispomoć za dataciju slike Marija Vučetić, Vlaho Bukovac u vlasništvu Spomen zbirke Pavle Beljanskog, Novi Sad, u kojoj su sudjelovale više kustosice Jelena Beželj i Helena Puhara.

2.6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe:

- Galerija umjetnina, Split, Zbirka slika Kuće Bukovac, 16. 9. 2025. – 2. 12. 2025.

Za potrebe izložbe *Vlaho Bukovac i Split* (25. 9. – 30. 11. 2025.) posuđeno je 8 umjetnina iz Kuće Bukovac:

1. Vlaho Bukovac, „Autoportret“, Prag, 1921., ulje na platnu, KB-930
2. Vlaho Bukovac, Studija muškarca za „Klanjanje suncu“, Prag, 1908., ulje na platnu, KB-1002
3. Vlaho Bukovac, Studija žene za „Klanjanje suncu“, Prag, 1908., ulje na platnu, KB-952
4. Vlaho Bukovac, „Raj“, 1899., ulje na platnu, KB-984
5. Vlaho Bukovac, „Kćerka Jelica slika“, Prag, 1921., ulje na platnu, KB-983
6. Vlaho Bukovac, „Čistilište“, Cavtat, 1900., ulje na platnu, KB-980
7. Vlaho Bukovac, „Pakao“, 1902., ulje na platnu, KB-976
8. Vlaho Bukovac, „Klytia“, 1902., ulje na platnu, KB-937

Uvidi u građu:

- Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 22. 1. 2025.
- Dorotheum GmbH & Co KG, Beč (Austrija), Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 28. 1. 2025.
- Naklada Ljevak d. o. o, Zagreb, Zbirka slika Kuće Bukovac, 10. 2. 2025.
- Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb, Zbirka slika Kuće Bukovac, 10. 2. 2025.
- Akademski knjižnica d. o. o, Novi Sad (Srbija), Zbirka slika i Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 5. 3. 2025.
- Dubrovački muzeji, Dubrovnik, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 10. 3. 2025.
- Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik, Zbirka fotografija i Arhivska zbirka Kuće Bukovac, 18. 3. 2025.
- Dubrovački muzeji, Dubrovnik, Zbirka fotografija i Arhivska zbirka Kuće Bukovac, 18. 3. 2025.
- Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 5. 5. 2025.
- Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, Zbirka slika Kuće Bukovac, 11. 6. 2025.
- Spomen zbirka Pavle Beljanskog, Novi Sad (Srbija), Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 8. 8. 2025.
- Galerija umjetnina, Split, Zbirka fotografija i Zbirka slika Kuće Bukovac, 19. 8. 2025.



- Dubrovački muzeji, Dubrovnik, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 12. 11. 2025.
- Jutarnji list, Zagreb, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 9. 12. 2025.
- HAZU – Arhiv za likovne umjetnosti, Zagreb, Zbirka fotografija Kuće Bukovac, 30. 12. 2025.

2.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 6. – 7. 6. 2025. „Kamišibaj kao metoda poticanja predčitalačkih vještina u radu s djecom predškolske dobi“ – 6. i 7. 6. 2025. održana je konferencija Poticanje rane pismenosti i glazbenih aktivnosti u predškolskom razdoblju, u organizaciji DV Montessori, Dječje kuće, Hrvatske udruge Montessori pedagogije, Gradske knjižnice Marka Marulića i Hrvatskog Montessori društva, u sklopu koje je održano *online* predavanje Kamišibaj kao metoda poticanja predčitalačkih vještina u radu s djecom predškolske dobi, a predavanje su održale muzejska pedagoginja Petra Kralj Fox i Jelena Kulišić, odgojiteljica iz DV Konavle. Predavanje je obuhvatilo tehničke aspekte kamišibaja, uključujući izradu kartica, drvenih okvira (butaja) i hiošigi palice. Poseban naglasak bio je na implementaciji kamišibaja kao metode razvijanja predčitalačkih vještina za predškolsku dob, što se pokazalo vrlo uspješnim.
- 2. – 3. 10. 2025. Dani hrvatske kulture u Tivtu i Kotoru – „Od priče do slike – kamišibaj kazalište iz mašte / slike koje pričaju“ – kamišibaj susret s legendama – Hrvatska nastava u Crnoj Gori 2025. godine obilježila je 20 godina rada. Povodom jubileja, Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja i J. Kulišić, odgojiteljica u DV Konavle, sudjelovale su u manifestaciji Dani hrvatske u Tivtu i Kotoru. Manifestacija okuplja književnike, kazališta i brojne kulturne djelatnike koji kroz radionice i susrete upoznaju djecu i mlade s književnim, likovnim i kulturno-umjetničkim stvaralaštvom Republike Hrvatske. Kralj Fox i Kulišić su održale predavanje o kamišibaj tehnici te radionice na kojima su sudionici imali priliku upoznati ovu umjetničku formu pripovijedanja kroz slike. Na događaju u Tivtu sudionicima su bile pročitane dvije legende: hrvatska (cavtatska) Legenda o Špilji Šipun i crnogorska (iz Tivta) Legenda o kameliji i kako je dospjela u Stoliv. U Kotoru su predstavljene hrvatska (dubrovačka) legenda O svetom Vlahu te crnogorska (iz Boke Kotorske) Nastanak Bokokotorskog zaljeva, te su sudionici u grupama izrađivali vlastite slikovne kartice inspirirane izabranim legendama. Po završetku radionica sudionici su interpretirali odabrane legende u kamišibaj tehnici.
- 9. 10. 2025. Papirnati teatar velikih ideja: „Kamišibaj u dječjem razvoju“ – Održano je *online* predavanje Papirnati teatar velikih ideja: Kamišibaj u dječjem razvoju za stručnjake predškolskog odgoja i psihologije, u organizaciji Sekcije za predškolsku psihologiju Istarskog psihološkog društva. Predavačice Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja i Jelena Kulišić, odgojiteljica DV Konavle, predstavile su primjenu kamišibaja, japanske tehnike vizualnog pripovijedanja. Naglašena je njegova uloga u poticanju jezičnog razvoja, mašte, kreativnosti i aktivnog sudjelovanja djece, kao i važnost međuinstitucionalne suradnje između muzeja i vrtića.

2.6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Katalog izložbe, „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-51-0

Autori tekstova: Helena Puhara, Lucija Vuković; lektura i korektura: Petra Brailo

- Katalog izložbe, „Bukovac i Bogišić – Dvije znamenite cavtatske obitelji“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-52-7



Autori tekstova: Jelena Beželj, Helena Puhara, Katarina Uhodić, Marko Vodopija; lektura i korektura: Petra Brailo

- Kralj Fox, Petra, „Od portreta do maske“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-53-4; lektura i korektura: Petra Brailo

2.6.8. Stručno usavršavanje

24. i 25. 4. 2025. Dani predškolskog odgoja „Zajedno rastemo – Stručnjaci kao pokretači promjena u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju“, Terme Sveti Martin; sudjelovala Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja

17. 5. 2025. Katarina Uhodić položila stručni ispit za zvanje kustos s temom „Arhivska zbirka Kuće Bukovac, reinventarizacija i nastavak muzejske obrade“.

28. 10. 2025. Gloria Loborec položila stručni ispit za zvanje konzervator-restaurator, predmeti umjetničkog obrta, keramika pri Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu.

2.9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: **Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca**

Mjesto održavanja i prostor: Cavtat, Kuća Bukovac

Vrijeme održavanja: 29. 5. 2025. – 1. 10. 2025.

Autor stručne koncepcije: Helena Puhara i Lucija Vuković

Autor likovnog postava: Helena Puhara, Lucija Vuković, Ivo Letunić

Autorice tekstova: Helena Puhara i Lucija Vuković

Opseg (broj eksponata): 39 slika Nika Miljana iz privatnog vlasništva

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/1122-otvorena-izlozba-cavtacanin-niko-miljan-praski-ucenik-vlaha-bukovca>

Vrsta: povijesna, povijesno umjetnička, umjetnička

Tema: Izložba predstavlja život i stvaralaštvo slikara Nika Miljana (1891. – 1962.), rođenog u Cavtatu. Prve umjetničke poduke stekao je u ateljeu Josipa Lalića, a 1909. godine upisao je Akademiju likovnih umjetnosti u Pragu, gdje su mu među profesorima bili Vlaho Bukovac i Jan Preisler. Studij je završio 1913. godine, no u Pragu je ostao i tijekom Prvog svjetskog rata, što je imalo značajan utjecaj na njegovo životno i umjetničko iskustvo. Nakon rata Miljan se posvećuje pedagoškom radu te do 1931. godine djeluje kao gimnazijski profesor u Tetovu, Kruševcu, Zemunu i Dubrovniku. Iste godine samovoljno traži umirovljenje kako bi se u potpunosti posvetio slikarstvu. Od tada intenzivno izlaže, samostalno i na skupnim izložbama, u zemlji i inozemstvu. Dominantna tema njegova opusa jest pejzaž – osobito vedute Cavtata i Dubrovnika te morski krajolici, koje oblikuje izraženim senzibilitetom za svjetlo, atmosferu i prostorne odnose. I tijekom Drugog svjetskog rata, provedenog u Pragu, kao i u razdoblju do preseljenja u Zagreb 1949. godine, ostaje vjeran motivima mora i marina, povezujući u svom slikarstvu dva prostora koja su bitno obilježila njegov život i rad – Dubrovnik i Prag. Slikarstvo Nika Miljana predstavlja vrijedan, ali još uvijek nedovoljno prepoznat segment hrvatske i češke umjetnosti 20. stoljeća. Njegov opus, oblikovan izvan dominantnih



modernističkih pravaca, obilježen je dosljednim plenerističkim pristupom, osjećajem za prostor i atmosferu, te posvećenošću pejzažu. Sustavna valorizacija njegova rada pridonosi potpunijem razumijevanju ne samo dubrovačke i nacionalne, već i srednjoeuropske likovne scene toga razdoblja. Korisnici: lokalno stanovništvo i posjetitelji Kuće Bukovac

Izložba: Životinjski svijet mladog Bukovca

Mjesto održavanja i prostor: Cavtat, Kuća Bukovac

Vrijeme trajanja: 14. 8. 2025. – 3. 12. 2025.

Autor stručne koncepcije: Petra Kralj Fox

Autori likovnog postava: Petra Kralj Fox i Gloria Loborec

Opseg (broj eksponata): 8 eksponata izrađenih na dječjim radionicama Šarene škole

Web adresa: <https://www.migk.hr/novost/item/1131-u-kuci-bukovac-otvorena-izlozba-radova-polaznika-radionice-sarena-skolica>

Vrsta: likovna, edukativna

Tema (kratak opis): Događaj je započeo vođenim obilaskom Kuće Bukovac, koji su vodile polaznice radionica Matea i Ines, nakon čega je u vrtu otvorena izložba radova s ljetnih radionica Šarene škole. U uvodnim govorima istaknuta je važnost edukacije djece i mladih, 10. obljetnica radionica, kao i tema izložbe koja je nadahnuta Bukovčevim oslicima. Predstavljani su dječji radovi odnosno skulpture oslikanih životinja u raznim tehnikama (žica, gips, origami). Program je prilagođen i stranim gostima kojima je predstavljen na engleskom jeziku.

Korisnici: lokalno stanovništvo i posjetitelji Kuće Bukovac

Izložba: Bukovac i Bogišić – Dvije znamenite cavtatske obitelji

Mjesto održavanja i prostor: Cavtat, Kuća Bukovac

Vrijeme održavanja: 17. 10. 2025. – 1. 4. 2026.

Autor stručne koncepcije: Katarina Uhodić

Autori tekstova: Jelena Beželj, Helena Puhara, Katarina Uhodić, Marko Vodopija

Opseg (broj eksponata): 18 predmeta od kojih su 3 slike iz vlasništva HAZU, Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu, 1 bista iz Pinakoteke, vlasništvo Župe sv. Nikole u Cavtatu i 14 predmeta iz Arhivske zbirke, Zbirke slika i Zbirke crteža i akvarela Kuće Bukovac

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/1151-bukovac-i-bogisic-dvije-znamenite-cavtatske-obiljelji>

Vrsta: povijesna, povijesno umjetnička

Tema: Obitelj Bukovac i Bogišić najznačajnije su cavtatske obitelji s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Najpoznatiji pripadnici dviju obitelji, Vlaho Bukovac i Baltazar Bogišić, veći dio života proveli su izvan rodnog Cavtata, ali danas je njihov doprinos i utjecaj vidljiv u svim porama grada. Bukovac i Bogišić tijekom života su razvili prijateljski odnos pun poštovanja, a nakon Bogišićeve smrti taj se odnos nastavio kroz prijateljstvo s Baltazarovom sestrom Marijom Bogišić-Pohl.

Obje obitelji doprinosile su razvoju Cavtata: Bukovac i Bogišić su među suosnivačima Društva *Epidaurus*, Bukovac je poklanjao slike i novac za obnovu crkvi, a Marija Bogišić-Pohl kontinuirano je financirala javne radove u Cavtatu te je osnovala bratovu zbirku. Završno, Bukovac i Marija surađivali su pri podignuću spomenika Baltazaru Bogišiću, koji danas krasi cavtatsku rivu.

Najveći tragovi ovih znamenitih obitelji danas su Kuća Bukovac i Zbirka Baltazara Bogišića, koje kao institucije nisu samo muzeji, već dragocjena svjedočanstva života iznimnih intelektualaca i njihovih



trajnih doprinosa kulturnoj i znanstvenoj baštini Cavtata i šire okolice.

Korisnici: lokalno stanovništvo i posjetitelji Kuće Bukovac

2.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

2.11.1. Vodstva

16. 3. 2025. 3rd Croatian Conference on Earthquake Engineering (3CroCEE) – Mauzolej obitelji Račić i Kuća Bukovac

1. 7. 2025. 69. Međuzupanijsko stručno vijeće odgajatelja Zadarske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije – Kuća Bukovac i Mauzolej obitelji Račić

21. 7. 2025. Četvrti Mićin festival

24. 10. 2025. Međunarodni memorijalni program Marko Petrak

19. 11. 2025. Veleposlanik Republike Italije Paolo Trichilo

22. 11. 2025. Putni Kofer

Vodstva za škole i vrtiće: 17

Stručna vodstva za odrasle: 29

Vodstva su vodili Jelena Beželj, Marko Vodopija, Petra Kralj Fox, Katarina Uhodić i Gloria Loborec.

2.11.2. Predavanja

31. 1. 2025. Marko Vodopija, kustos – „Razvoj limene glazbe“ – Cilj predavanja bio je upoznati publiku s dugom poviješću Cavtatske limene glazbe i njenom povezanošću s Kućom Bukovac. Za predavanje je korištena stručna literatura, zbirka fotografija Cavtatske limene glazbe i glazbala pronađenih u Kući Bukovac i Cavtatskoj limenoj glazbi. Predavanje je upoznalo domaću publiku s povijesnim razvojem puhačkih orkestara. Na temelju stručne literature objašnjen je razvoj puhačkih instrumenata kroz povijest i njihovo uključivanje u orkestralnu glazbu. Predstavljeno je nastajanje puhačkih orkestara na istočnojadranskoj obali i povezanost Cavtatske limene glazbe s tim trendom.

18. – 20. 2. 2025. „Domino i Maškarata od ferala“ – Predavanje o dominalu kao o jednom karakterističnom karnevalskom kostimu pokazalo se kao uspješan primjer povezivanja povijesti, tradicije i suvremenog obrazovanja. Učenicima 7. i 8. razreda OŠ Cavtat približila se povijest i tradicija ovog kostima, od njihova podrijetla u Francuskoj i širenja preko Italije do dolaska u Cavtat i uključivanja u lokalne karnevalske običaje. Objašnjene su značajke kostima, način ophodnje nekad i danas te povezanost s međunarodnim tradicijama, posebno karnevalom u Patrasu. Program je završio kvizom znanja, koji je ujedno poslužio kao poticaj za raspravu i dodatna pitanja, kroz koja su učenici još produbili svoje teme za razumijevanje. Predavanje vodila Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

10. 12. 2025. Katarina Uhodić, kustosica – „Cavtatska svakodnevnica tijekom Prvog svjetskog rata“ – Prema korespondenciji Vlaha Bukovca s Marijom Bogišić-Pohl i Đurom Bijelićem, zainteresirani posjetitelji na pojedinim su primjerima imali priliku saznati kako su Cavtaćani provodili četverogodišnji period rata. Pisma, nastala od 1914. do 1918. godine čuvaju se u Arhivskoj zbirci Kuće Bukovac, a oslikavaju situaciju Cavtata tijekom tih ratnih godina. Iako je najveća posljedica bila nestašica i skupoća hrane, Cavtaćanima su dane vedrile zabave, vjeridbe i vjenčanja. S kojim su se poteškoćama susretali Cavtaćani, što se dogodilo sa zvonima crkava te druge kuriozitete saznalo se na predavanju u Kući Bukovac.



2.11.3. Radionice i igraonice

Edukativno-likovne radionice za odrasle

13. – 14. 2. 2025. Izrada dominala – Na radionicama izrade karnevalskog kostima domino krojili su se i izrađivali novi kostimi. Sudionici su imali priliku upoznati se s osnovnim tehnikama šivanja, mjerenja i prilagodbe modela te su praktičnim radom stvarali vlastite karnevalske kombinacije. Cilj radionica bio je očuvati kostime kako bi se mogla održati tradicionalna karnevalska zabava Maškarata od ferala koja ima dugu tradiciju u Cavtatu. Radionice je realizirala Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

14. 10. 2025. Pričam ti priču – kamišibaj kao pedagoški alat – U DV Palčica u Dubrovniku održano je predavanje i radionica za odgojiteljice o kamišibaju kao pedagoškom alatu, koje su vodile Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja i Jelena Kulišić, odgojiteljica. Sudionice su upoznale polaznike s poviješću, vrstama i pedagoškom vrijednošću kamišibaja. Nakon slušanja legendi o sv. Vlahu i Mihi Pracatu, odgojiteljice su u grupama izrađivale slikovne kartice i izvodile vlastite kamišibaj priče.

23. 10. 2025. Kamišibaj – moćni alat za razvoj dječje komunikacije, pismenosti i kreativnog izražavanja – U DV Konavle u Cavtatu na radionici i predavanju održanim za odgajateljice, predstavljen je kamišibaj kao moćan alat koji značajno doprinosi razvoju dječje komunikacije, pismenosti i kreativnog izražavanja. Sudionice su imale priliku upoznati se s interaktivnim pristupom pripovijedanju uz ilustracije, što djeci omogućuje razvoj svojih jezičnih vještina. Predavanje je održala Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

24. 11. 2025. Božićni ukrasi – U Domu za starije i nemoćne Konavle održana je božićna radionica izrade ukrasa od gline koju je vodila Petra Kralj Fox. Sudionici su se upoznali s cijelim procesom rada s glinom te su u praktičnom dijelu oblikovali i oslikavali vlastite božićne ukrase.

Edukativno-likovne radionice za škole i vrtiće

Edukativno-likovne radionice Šarena školica, namijenjene djeci od 5 do 13 godina, održavaju se svake subote u Kući Bukovac u Cavtatu. Edukativne radionice usmjerene su na upoznavanje muzejske zgrade, izvorno rodne kuće velikog slikara Vlaha Bukovca (1855. – 1922.), muzejskih zbirki, slikarevog života i djelovanja, postava i programa muzeja te na same procese umjetničkog stvaralaštva.

Teme edukativno-likovnih radionica vezane su i uz obljetnice, blagdane i izložbe. Kroz radionice polaznici su se upoznavali i s materijalnom baštinom Cavtata i šire. Polaznici su savladali različite tehnike i termine likovne umjetnosti. Voditeljica radionica je Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

Popis radionica:

Nevidljivi, ali sveprisutni (11. 1. 2025.)

Pronađi nevidljive (18., 24., 25., 30., 29. 1. 2025.)

Legende (8. 2. 2025.)

Dominali (15. 2. 2025.)

Dominali i Maškarata od ferala (15., 22. i 26. 2. 2025.)

Muzejska akcija za pomoć mačkama (13. 9. 2025.)

U susret obilježavanja Dana europske baštine- Noć u muzeju- edukacija o cavtatskoj arhitektonskoj baštini (20. 9. 2025.)

Bukovac i Bogišić (18. 10. 2025.)

Arheo pop-up muzej (15. 11. 2025.)

Mauzolej obitelji Račić i Kuća Bukovac (23. 8. 2025., 4. i 11. 10. 2025.)

Sveti Nikola (6. 12. 2025.)

Božić u Pridvorju – Konavoske jaslice (22. i 24. 10., 15., 22. i 29. 11. 2025.)



Božićni ukrasi – anđeli (20. 12. 2025.)

2.11.4. Ostalo

31. 1. 2025. 20. Noć muzeja, Muzeji: vidljivi i nevidljiv – Program *Pronađite naše nevidljive prostorije* bio je namijenjen djeci i odraslima usmjeren na upoznavanje poslova muzejskih djelatnika koji rade *iza kulisa*. Posjetitelji su, uz mape muzeja, obilazili inače zatvorene prostorije i upoznali *nevidljive* djelatnike muzeja, a svaki obilazak završavao je interaktivnom kvizom. Program je bio organiziran po skupinama: u 15 sati sudjelovali su 1. razredi OŠ Cavtat uz program prilagođen njihovoj dobi, u 16 sati 3. razredi OŠ Cavtat, u 17 sati je program bio otvoren za sve posjetitelje, a u 18 sati pridružili su se 1. razredi OŠ Župa koji su uz obilazak sudjelovali i u posebnom programu upoznavanja Bukovčeve obitelji kroz interaktivnu igru. Voditeljice dječjeg dijela programa Noći muzeja su bile Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica i Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja. U 18 sati je bilo organizirano i stručno vodstvo po stalnom postavu Kuće Bukovac uz naglasak na nevidljivi posao muzejskih djelatnika u organizaciji Petre Brailo, muzejske dokumentaristice, Katarine Uhodić, kustosice i Jelene Beželj, više kustosice. Završni dio programa sastojao se od predavanja „Razvoj limene glazbe“, koje je održao kustos Marko Vodopija.

12. 2. 2025. Muzeji: čuvari kulturne baštine i znanja – Edukativno predavanje za 3. razred PŠ Čilipi. Kroz prezentaciju učenici su upoznati s muzejima i njihovom važnosti, te poslom stručnjaka koji se brinu o njihovom očuvanju. Osim toga, imali su priliku zaviriti u dijelove muzeja koji su inače nedostupni posjetiteljima. U sklopu prilagođenog vodstva posjetili su Kuću Bukovac, gdje su, uz kratko stručno vodstvo autora izložbe Marka Vodopije, razgledali aktualnu izložbu „Glazba Kuće Bukovac“.

10. 5. 2025. Prva smotra kamišibaja vrtića i škola Općine Konavle i Župe dubrovačke – U organizaciji Muzeja i galerija Konavala i udruge Konavle Art održana je prva smotra kamišibaja u Cavtatu koja je okupila veliki broj djece i mladih iz vrtića i škola u Konavlima i Župi dubrovačkoj. Tema ovogodišnje kamišibaj smotre bile su hrvatske legende. Kamišibaj, tradicionalna japanska umjetnost pripovijedanja uz ilustracije, pružila je djeci jedinstvenu priliku kreativnog izražavanja. Stručni žiri, sastavljen od iskusnih pedagoga i umjetnika izabrao je najbolje izvedbe. Muzejski djelatnik zadužen za realizaciju ovog programa muzejska je pedagoginja Petra Kralj Fox.

13. 5. 2025. Što je to portret i kako se izrađuje? – Učenici OŠ Cavtat upoznali su se s vrstama portreta i radom slikara Vlaha Bukovca. Tijekom radionice učenicima je objašnjen proces izrade portreta, uključujući osnovna pravila i smjernice koje pridonose uspješnom prikazu lica. Nakon objašnjenja procesa izrade portreta, u praktičnom dijelu radionice izrađivali su autoportrete ili portrete svojih školskih kolega, razvijajući kreativnost i opažanje lica. Realizator programa je Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

1. 7. 2025. – 69. Međuzupanijsko stručno vijeće odgajatelja u učeničkim domovima Zadarske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije – Odgojitelji iz nekoliko učeničkih domova posjetili su Kuću Bukovac i Mauzolej obitelji Račić. Uz stručno vodstvo, razgledali su obje znamenitosti, a za njih je bila organizirana i radionica na temu Bukovac i portreti, koje je realizirala Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

30. 8. 2025. Pupica – Mali festival lutkarstva – Program festivala započeo je pozdravom predstavnice Kulturnog društva Aster. Uslijedilo je pripovijedanje bajki te kamišibaj izvedba legende o Mihi Pracatu i mačkama u izvedbi polaznica Šarene radionice, uz glazbenu i vizualnu pratnju. Nakon toga održana je



likovna radionica izrade likova mačke iz legende u origami-tehnici. Realizator ovo programa je Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

27. – 28. 9. 2025. Noć u muzeju – edukacija o cavtatskoj arhitektonskoj baštini – Povodom obilježavanja Dana europske baštine, pod temom Graditeljska baština: prozor prema prošlosti, pogled u budućnost, u Kući Bukovac je priređen poseban edukativno-zabavni program namijenjen djeci. Cilj događanja bio je na pristupačan i zanimljiv način približiti najmlađima vrijednosti lokalne kulturne i arhitektonske baštine, kao i značaj očuvanja iste za buduće generacije. Program je započeo gledanjem edukativnog videa Cavtatska avantura kojim su se upoznali s najvažnijim građevinama Cavtata koje nose povijesnu i kulturnu vrijednost, a u kojima se čuvaju djela dvojice velikana hrvatske umjetnosti Vlaha Bukovca i Ivana Meštrovića. Slijedio je interaktivni kviz koji je testirao znanje stečeno tijekom videoprezentacije te je uslijedila edukativna društvena igra temeljena na pojmovima vezanima uz lokalnu arhitektonsku baštinu, kroz koju su sudionici dodatno učvrstili svoje znanje. Realizatorice programa su Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja i Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica.

7. 10. 2025. Životinjski svijet mladog Bukovca – Tijekom posjeta Kući Bukovac djeca iz DV Konavle razgledavajući muzej zastali su pred zidnim oslicima sa životinjskim i biljnim motivima, koji su povezani s izložbom Životinjski svijet mladog Bukovca. Djeca su s velikim zanimanjem promatrala detalje, postavljala pitanja i na kraju sudjelovala u likovnoj radionici, crtajući životinje prema vlastitoj inspiraciji. Realizatorica programa je Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja.

24. – 25. 11. 2025. To 0 Waste – U sklopu EU projekta To 0 Waste, Muzeji i galerije Konavala proveli su edukativne radionice reciklaže papira za učenike 2. razreda u OŠ Gruda i OŠ Cavtat. Radionice su vodile Petra Kralj Fox i Gloria Loborec, koje su učenike upoznale s poviješću papira, njegovom izradom i važnošću reciklaže, uz praktičan rad u kojem su djeca aktivno sudjelovala.

18. 12. 2025. Međužupanijsko stručno vijeće pod nazivom Komunikacija u medijima i u radu s učenicima u učeničkim domovima, na kojem je predstavljena Metoda kamišibaja u razvoju komunikacijskih kompetencija odgojno-obrazovnih djelatnika u Učeničkom domu Dubrovnik. Predavanje su održale Petra Kralj Fox, muzejska pedagoginja i Jelena Kulišić, odgojiteljica u DV Konavle.

2.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.339				1.339	21	303	60		384	1.723
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	505				505					0	505
GRUPE - odrasli (broj osoba)	208				208					0	208
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	168				168	200	73	44		317	485
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	659				659	502	65	48		615	1.274
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	121				121					0	121
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	261				261					0	261
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	5.405				5.405					0	5.405
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.260				1.260	723	441	152		1.316	2.576
UKUPNO:	8.666	0	0	0	8.666	723	441	152	0	1.316	9.982

Ukupan broj posjetitelja u Kući Bukovac

3. ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU

3.1. SKUPLJANJE GRAĐE

3.1.2. Terensko istraživanje

- Održano je probno arheološko istraživanje zbog mogućnosti izgradnje nove stambene građevine na lokaciji s potencijalnim ostatcima rimskog vodovoda. Zvekovica, k.č. 1011/1, K.O. Uskoplje, 5. 3. – 10. 3. 2025. U istraživanju je sudjelovala Helena Puhara, viša kustosica.
- Održano je arheološko istraživanje na lokalitetu Rat u Cavtatu, Z-1756, 20. 10. 2025. – 26. 11. 2025. U istraživanju su sudjelovale Helena Puhara i Jelena Beželj, više kustosice.
- Održan je arheološki nadzor nad radovima na izgradnji sustava odvodnje oborinskih voda i uređenja prometnice Obale dr. Ante Starčevića u Cavtatu od listopada 2025. do 2026. Nadzor je izvršila Helena Puhara.



3.2. ZAŠTITA

3.2.1. Preventivna zaštita

U Odjelu za arheologiju tijekom godine je provedeno redovno praćenje stanja muzejskih predmeta, čuvaonice i izložbenih prostora; stanje je uredno.

3.2.2. Konzervacija

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na arhitektonskim strukturama otkrivenim tijekom arheoloških istraživanja provedenih 2025. godine na lokalitetu Rat u Cavtatu – Arheološkom nalazištu s ostacima antičkih građevina (Z-1756). Voditeljica konzervatorsko-restauratorskih radova bila je Ana Požar Piplica.

3.2.3. Restauracija

Održani su konzervatorsko-restauratorski radovi na dva neinventarizirana predmeta (amfora, brončanodobni lonac) koje je provela konzervatorica-restauratorica Gloria Loborec. Radovi su obuhvatili detaljan pregled i procjenu stanja predmeta, s naglaskom na stupanj očuvanosti, prisutnost oštećenja te stabilnost materijala. Provedeno je mehaničko čišćenje površina uz uklanjanje naslaga nečistoća i eventualnih sekundarnih slojeva, kao i konsolidacija oslabljenih dijelova gdje je to bilo potrebno te lijepljenje dijelova predmeta u cjelinu.

Kod keramičkih predmeta posebna je pažnja posvećena stabilizaciji pukotina i fragmenata, uz primjenu odgovarajućih reverzibilnih materijala. Tijekom radova vođena je detaljna dokumentacija o zatečenom stanju i provedenim zahvatima.

3.3. DOKUMENTACIJA

U Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala primarna i sekundarna dokumentacija vode se računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2.

Primarnu dokumentaciju (M++) za Odjel za arheologiju vodila je Helena Puhara, viša kustosica.

Sekundarnu dokumentaciju (točke Hemeroteka, Fototeka i Ostalo) vodila je Petra Brailo, muzejska dokumentaristica.

3.3.1. Inventarna knjiga

U računalnu bazu M++, u Arheološku zbirku, upisano je 56 jedinica.

3.3.3. Fototeka

U fond Fototeke inventarizirano je 6 novih jedinica.

3.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirano je 30 novih jedinica.



3.3.9. Ostalo

U dokumentacijski fond Fonoteka inventarizirano je 6 jedinica, u fond Posebna događanja 5 jedinica, u fond Pedagoške djelatnosti upisane su 2 nove jedinice, u fond Konzervatorsko-restauratorski poslovi 5 jedinica.

3.6. STRUČNI RAD

3.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Viša kustosica Helena Puhara provodila je kontinuirani rad na stručnoj obradi novopristigle i postojeće građe, uključujući inventarizaciju, katalogizaciju i ažuriranje podataka u muzejskoj dokumentaciji.

3.6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Viša kustosica Helena Puhara provela je identifikaciju i determinaciju predmeta radi točnog utvrđivanja njihove vrste, podrijetla, datacije i namjene.

3.6.5. Posudba i davanje na uvid

Za izložbu *Ecclesia et Regnum: Splitski crkveni sabori 925. i 928.* Arheološkom muzeju u Splitu posuđen je jedan muzejski predmet – glagoljski natpis (OA-447, 11./12. st., mramor).

3.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

Helena Puhara sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji „International Conference DOCLEA – Diocletian’s Origins, Cultural Legacy and Economic Advancement“, održanoj u Podgorici 23. – 25. 10. 2025., s izlaganjem „Late Roman Epidaurum: Rethinking Decline through Architecture and Portable Material Culture“. Na skupu je predstavila rezultate istraživanja kasnoantičkog Epidaura kroz analizu arhitekture i pokretne arheološke građe.

3.6.7. Publicistička djelatnost stručnih zaposlenika (u okviru muzejske djelatnosti)

Tekst za muzejski blog: „Amfore s cavtatskih lokaliteta“, <https://blog.migk.hr/2025/08/28/amfore-s-cavtatskih-lokaliteta/> (H. Puhara)

Katalog izložbe, „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., (H. Puhara, L. Vuković)

Između reprezentacije i introspekcije, u: Katalog izložbe, „Bukovac i Bogišić - Dvije znamenite cavtatske obitelji“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat (H. Puhara)

Spomenik Baltazaru Bogišiću – mala kulturna povijest Cavtata, u: Katalog izložbe, „Bukovac i Bogišić - Dvije znamenite cavtatske obitelji“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat (H. Puhara)



3.9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba: **NOVOOTKRIVENI EPIDAUUR: Amfore s cavtatskih lokaliteta**

Mjesto održavanja i prostor: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, Franjevački samostan Pridvorje

Vrijeme održavanja: 27. 12. 2024. – 31. 12. 2025.

Autor stručne koncepcije: Helena Puhara

Autor likovnog postava: Helena Puhara

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: arheološka, povijesna

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/1107-novootkriveni-epidaur-amfore-s-cavtatskih-lokaliteta>

Tema:

Program „Novootkriveni Epidaur“ zamišljen je kao niz izložbi koje obrađuju arheološke nalaze s istraživanja koja su u novije vrijeme vođena na području Cavtata. U ovom izložbenom ciklusu, koji nosi podnaslov „Amfore s cavtatskih lokaliteta“, cilj je prikazati recipijente u kojima su prevoženi ili čuvani različiti prehrambeni proizvodi, kako oni tekući (vino, ulje ili različiti riblji umaci, ...) tako i oni kruti (žitarije, suho voće, orašasti plodovi, mineralne rude i sl.).

Amfore, posude specifične forme, važan su element za razumijevanje rimske ekonomije, ali i svakodnevnog života te prehrambenih navika antičkog svijeta. Riječ je o keramičkim posudama većih dimenzija primarno korištenih za skladišno-transportne svrhe. Na izložbi je prezentiran izbor različitih tipova amfora koje su pronađene na antičkim lokalitetima u Cavtatu i cavtatskom akvatoriju.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Izložba: **MOJE KONAVALA – STARE FOTOGRAFIJE IZ PRIVATNIH ZBIRKI – PRIKUPILA KATICA RADIĆ**
gostujuća izložba Dubrovačkih muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, Franjevački samostan Pridvorje

Vrijeme održavanja: 10. 6. 2025. – 30. 9. 2025.

Autori stručne koncepcije: Barbara Margaretić, Liljana Kovačić

Vrsta: etnografska

Web: <https://dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-%E2%80%9Emoje-konavla---stare-fotografije-iz-privatnih-zbirki---prikupila,1886.html>

Tema:

Izložba predstavlja izbor fotografija iz privatnih obiteljskih albuma s područja Konavala, nastalih od kraja 19. stoljeća do šezdesetih godina 20. stoljeća. Zbirku je nakon Domovinskog rata predano prikupljala Katica Radić. Posebno vrijedan dio čine najstarije fotografije, uključujući atelijerske snimke i djela amaterskog fotografa Vuka Klaića – Krtice iz Popovića, čiji je opus djelomično predstavljen javnosti 2021. godine. Fotografije su tematski podijeljene na prikaze obiteljskog života, tradicijskog odijevanja, običaja, naobrazbe, društvenog i političkog života, prometa te ruralne arhitekture. Kao vrijedan baštinski materijal, izložba svjedoči o svakodnevnici, identitetu i društvenim promjenama konavoskoga kraja kroz vrijeme.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Izložba: **KONAVOSKE JASLICE**

Mjesto održavanja i prostor: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, Franjevački samostan Pridvorje

Vrijeme održavanja: 21. 12. 2025. – 6. 1. 2026.

Autori stručne koncepcije: Petra Kralj Fox i Gloria Loborec



Autori likovnog postava: Petra Kralj Fox i Gloria Loborec

Opseg (broj eksponata): 324 eksponata

Vrsta: likovna, edukativna

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1171-u-odjelu-za-arheologiju-otvorena-djecja-izlozba-konavoske-jaslice>

Tema:

Izložba dječjih keramičkih jaslica rezultat je dvomjesečnog projekta u sklopu kojeg je kroz 23 radionice u školama i vrtićima od Grude do Cavtata sudjelovalo 387 djece i mladih. Predstavljeni su dječji radovi koji prikazuju najvažnije građevine konavoskih mjesta i sela te domaće životinje karakteristične za ovaj kraj, dok su središnji likovi – Marija, Josip i mali Isus – oblikovani u konavoskoj narodnoj nošnji, čime je biblijski motiv povezan s lokalnim identitetom. Projekt je spojio upoznavanje baštine i rad s glinom te naglasio važnost zajedništva, kreativnosti i suradnje.

Korisnici: djeca i mladi; sve skupine posjetitelja

ARHEO POP-UP MUZEJ

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki lokalitet Rat, Cavtat

Vrijeme održavanja: 15. 11. 2025., 29. 11. 2025.

Autor stručne koncepcije: Helena Puhara

Autor likovnog postava: Helena Puhara

Vrsta: arheološka, edukativna

Web: <https://www.migk.hr/program/item/1148-na-arheoloskom-lokalitetu-rat-odrzan-arheo-pop-up>

Tema:

Cilj projekta bio je približiti arheološku baštinu Epidaura široj publici kroz neposredno iskustvo istraživanja na samom lokalitetu. Izložba nastoji pokazati arheologiju kao živ i dinamičan proces, od otkrivanja i dokumentiranja nalaza do njihove interpretacije, te osvijestiti važnost znanstvenih istraživanja u razumijevanju i očuvanju kulturne baštine.

Kroz otvoreni i pristupačni format, namjera je potaknuti interes, znatiželju i dijalog između stručnjaka i posjetitelja, povezati lokalnu zajednicu s vlastitim nasljeđem te naglasiti ulogu arheologije u oblikovanju kulturnog identiteta i suvremenog prostora Cavtata. Tijekom trajanja Arheo pop-up muzeja posjetitelji su imali priliku upoznati arheološki lokalitet kroz više razina iskustva. U sklopu programa mogli su razgledati izložbu s novootkrivenim nalazima i interpretacijama vezanima uz antički Epidaur, postavljenu neposredno na lokalitetu istraživanja, pratiti rad arheologa na terenu, promatrati tijek iskopavanja, dokumentiranja i obrade nalaza te se upoznati s metodama suvremenih arheoloških istraživanja.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

3.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

3.11.1. Vodstva

Održan je niz stručnih vodstava kroz stalni postav i povremene izložbe za različite skupine posjetitelja, uključujući građanstvo i organizirane školske grupe. Vodstva su održali Helena Puhara, viša kustosica i Marko Vodopija, kustos.

3.11.2. Predavanja

12. 7. 2025. dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić (Institut za arheologiju) – „Zodijak u rimskoj svakodnevnici“



Kroz predavanje su predstavljene temeljne značajke i tumačenja uloge zodijaka u rimskoj svakodnevici, uz osvrt na arheološke nalaze s područja Hrvatske koji svjedoče o prisutnosti i simbolici zodijačkih znakova u rimskom razdoblju.

Nakon predavanja održana je interaktivna radionica inspirirana zodijačkom pločom (parapegmom) pronađenom u Trajanovim termama u Rimu, tijekom koje su sudionici kroz praktičan rad upoznali funkciju, strukturu i simboliku toga arheološkog nalaza.

3.11.3. Radionice

- ARHEO POP-UP za učenike OŠ Marin Getaldić – novinarska, povijesna i geografska grupa

Učenicima je predstavljen arheološki lokalitet Rat, uz objašnjenje što je arheologija i čime se bavi, pri čemu su upoznati s osnovnim metodološkim načelima arheoloških istraživanja – iskopavanjem, dokumentiranjem, interpretacijom nalaza te važnošću stratigrafije. Razgledali su pop-up muzej na otvorenom, upoznali se s antičkim Epidaurumom i izloženim arheološkim nalazima, a potom sudjelovali u malom vođenom arheološkom istraživanju kroz koje su se okušali u jednostavnim istraživačkim zadacima i stekli neposredno iskustvo arheološkog rada.

3.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1												
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	494	95	30		589	57	132	10		199	788
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	65				65					0	65
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	38				38					0	38
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		40	10		40					0	40
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	92	55	15		147					0	147
7	GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
8	GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
10	OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	45				45					0	45
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.287				1.287					0	1.287
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	420	190	55		610					0	610
13	UKUPNO:	2.021	190	55	0	2.211	57	132	10	0	199	2.410

Ukupan broj posjetitelja u Odjelu za arheologiju



4. ODJEL STRUČNIH POSLOVA MIGK

Odjel stručnih i općih poslova MIGK smješten je na adresi Gruda 152. Unutar Odjela trenutno se nalaze:

- pismohrana
- tajništvo i računovodstvo MIGK
- stručna knjižnica MIGK

4.1. ISTRAŽIVAČKA ZBIRKA MIGK

Zbirka je osnovana radi prikupljanja arhivske građe, fotodokumentacije i ostale građe vezane za Konavle koja prema svojim svojstvima ne pripada direktno u niti jednu od registriranih zbirki MIGK. Iz ove zbirke će se temeljem uvida u daljnji razvoj rasporediti građa u postojeće muzejske zbirke.

Tijekom 2025. godine zbirku je vodio kustos Marko Vodopija.

4.1.1. Skupljanje građe

4.1.1.3. Darovanje

- MIGK-ID-135 – MIGK-ID-138 Brodski dnevnici

4.3. DOKUMENTACIJA

Marko Vodopija vodio je inventarnu knjigu Istraživačka zbirka MIGK. U fondove Sekundarne dokumentacije vezane za djelovanje Muzeja i galerija Konavala, neovisno o muzejskim jedinicama, upisivala je muzejska dokumentaristica Petra Brailo.

4.3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je uneseno i obrađeno 4 predmeta (MIGK-ID-135 – MIGK-ID-138).

4.3.2. Fototeka

U fond Fototeke inventarizirano je 8 novih jedinica.

4.3.5. Videoteka

U fondu Videoteke zabilježena su 2 nova upisa.

4.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirano je 235 novih jedinica.

4.3.9. Ostalo

U fond Posebna događanja inventarizirana je 1 jedinica, u fond Tekstovi 15 novih jedinica, u fond Pedagoška djelatnost 1 jedinica, u fond Fonoteke 36 jedinica, Dokumenti 9 jedinica, Izdavačka djelatnost 9 jedinica.



4.4. KNJIŽNICA MIGK

Poslove upravljanja knjižnicom Muzeja i galerija Konavala tijekom 2025. godine obavljala je muzejska dokumentaristica Petra Brailo. Tijekom godine provedene su aktivnosti vezane uz preseljenje knjižničkog fonda u nove prostore. Budući da je knjižnica prethodno bila smještena u prostorima Matice hrvatske – Ogranak Konavle (Gruda 87), bilo je potrebno provesti razgraničenje knjižne građe prema vlasništvu između Matice hrvatske i Muzeja i galerija Konavala.

Nakon razdvajanja fonda, knjižna građa u vlasništvu Muzeja i galerija Konavala preseljena je u nove prostore ustanove. Inventarizaciju i preseljenje građe provele su Petra Brailo i Katarina Uhodić uz pomoć kustosa Marka Vodopije. Nakon preseljenja i prilagodbe novog prostora knjižnice, provedena je revizija knjižnog fonda. Duplikati publikacija pohranjeni su u pismohranu zbog ograničenog prostora na policama. Knjižna građa u vlasništvu Matice hrvatske – Ogranak Konavle raspoređena je u prostorima njihove knjižnice na Grudi prema abecednom redu i tematskim cjelinama.

4.4.1. Nabava

Knjižnični fond Muzeja i galerija Konavala tijekom 2025. godine povećan je za 117 jedinica građe, ponajprije zahvaljujući međuinstitucijskim razmjenama publikacija i donacijama. Održavanje međuinstitucijskih suradnji, uključujući polugodišnje i godišnje razmjene publikacija, koordinirala je muzejska dokumentaristica Petra Brailo. Tijekom 2025. godine ostvarena je suradnja s dvjema novim institucijama – Hrvatskim numizmatičkim društvom i Institutom za povijest umjetnosti – s kojima je dogovorena redovita godišnja razmjena publikacija.

4.4.2. Stručna obrada knjižne građe

Knjižna građa stručno se obrađuje i vodi u knjižničnom programu K++. Do sada je upisano 1299 jedinica.

4.4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja i galerija Konavala specijalizirana je muzejska knjižnica koja primarno služi kao stručna potpora muzejskom radu i istraživanju. Knjižna građa dostupna je zainteresiranim korisnicima uz prethodni dogovor. Posudbe se najčešće realiziraju među suradnicima ustanove te među korisnicima iz lokalne zajednice. Tijekom 2025. godine najčešći vanjski korisnici bili su prosvjetni djelatnici, učenici srednjih škola i studenti kojima je knjižna građa služila kao stručna literatura za izradu seminarskih, završnih i diplomskih radova.

Sva muzejska izdanja distribuiraju se kao obvezni primjerak Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, koja ih dalje raspodjeljuje drugim knjižnicama, čime se osigurava dostupnost muzejskih publikacija na nacionalnoj razini. Uz obvezne primjerke, izdanja Muzeja i galerija Konavala redovito se dostavljaju lokalnim školama te prema potrebi i drugim institucijama.

4.4.5. Ostalo

Muzeji i galerije Konavala kao nakladnici su sudjelovali u programu otkupa knjiga za narodne knjižnice s izdanjem „Vlaho Bukovac“ autora Igora Zidića, putem prijave na natječaj za otkup knjiga narodnim knjižnicama u 2025. godini. Za provedbu navedenog programa bile su zadužene Petra Brailo, muzejska dokumentaristica, i Katarina Uhodić, PR Muzeja i galerija Konavala.



Tijekom 2025. godine Muzeji i galerije Konavala sudjelovali su i na sajmu knjiga Interliber, gdje su predstavljena izdanja „Bolje da ti plačeš nego ja“ autorice Maris Stanović, „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“ te „Novootkriveni Epidaur“ autorice Helene Puhare. Uz publikacije predstavljeni su i prateći izložbeni plakati čiji je dizajn potpisao Tomislav Turković. Organizaciju i provedbu sudjelovanja na sajmu koordinirala je Petra Brailo, muzejska dokumentaristica.

Link:

https://mdc.hr/files/images/mdc/Interliber/2025/katalog_final_10_11_2025.pdf

4.10. IZDAVAŠTVO

1.) Katalog izložbe „Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene“, Muzeji i galerije Konavala, ISBN 978-953-7226-54-1

Autori tekstova: Maris Stanović, Lucijana Mihaljek, Božo Lasić

Lektura i korektura: Petra Brailo

2.) Zidić, Igor, „Vlaho Bukovac (1855 – 1922)“, Muzeji i galerije Konavala, Kuća Bukovac, Cavtat, 2024. ISBN 978-953-7226-37-4

3.) Katalog izložbe, „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-51-0

Autori tekstova: Helena Puhara, Lucija Vuković

Lektura i korektura: Petra Brailo

4.) Katalog izložbe, „Bukovac i Bogišić - Dvije znamenite cavtatske obitelji“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-52-7

Autori tekstova: Jelena Beželj, Helena Puhara, Katarina Uhodić, Marko Vodopija

Lektura i korektura: Petra Brailo

5.) Kralj Fox, Petra, „Od portreta do maske“, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 2025., ISBN 978-953-7226-53

Lektura i korektura: Petra Brailo

Plakati:

Arheo pop-up, 170. obljetnica rođenja Vlaha Bukovca, Bukovac i Bogišić, Monografija Vlaho Bukovac, Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca, Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene, predavanje P. Bogdan Bijelić, Konavoske torbe u glini, Stare priče-nove slike, Tkanje za najmlađe, Od početka vez, Od krpice do poprsnice, Konavoske jaslice, Životinjski svijet Vlaha Bukovca i raznih dječjih radionica.

Svi plakati čiji su izdavači ili suizdavači Muzeji i galerije Konavala prije tiska prolaze lekturu i korekturu. Nakon održanog događanja inventariziraju se u dokumentacijskom programu S++ u fondu Izdavaštvo te se trajno pohranjuju u pismohrani ustanove. Za provedbu navedenih postupaka zadužena je muzejska dokumentaristica Petra Brailo.

Foreksi:

Za svaku izložbu izrađivani su foreksi u sklopu pripreme izložbenih materijala. Tekstovi foreksa prije tiska prolaze pregled teksta, odnosno lekturu i korekturu, nakon čega se inventariziraju u sekundarnu



dokumentaciju (S++) pod fond Tekstovi i/ili Izdavaštvo, ovisno o tipu teksta i tiska. Autori tekstova na foreksima su autori izložbi (vidjeti više u: 1.9., 2.9., 3.9 Izložbena djelatnost). Za provedbu lekture i korekture tekstova te opisanu inventarizaciju zadužena je muzejska dokumentaristica Petra Brailo.

4.10.3. Elektroničke publikacije:

Samonikle priče iz Konavala (blog MIGK) – nastavljeno je pisanje novih tekstova:

<https://blog.migk.hr/en/>

- Lucijana Mihaljek, *Ratko Zvrko - pjesnik djetinjstva*
- Petra Brailo, *Putovanje muzejskog predmeta kroz nevidljive poslove muzejskih djelatnika*
- Katarina Uhodić, *Cavtatska svakodnevica tijekom Prvog svjetskog rata*
- Helena Puhara, *Amfore s cavtatskih lokaliteta*

Lektura i korektura tekstova na blogu: Petra Brailo

4.12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

4. 12. 1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Javna događanja Muzeja i galerija Konavala (izložbe, predavanja, radionice i ostali programi) u 2025. godini spomenuta su u tiskanim i elektroničkim medijima 505 puta. Uglavnom je riječ o lokalnim portalima s obzirom na to da je i većina programa usmjerena lokalnoj populaciji (Dubrovački vjesnik, Dubrovnik net, Du list, Dubrovnik insider, Libero portal, Glas grada, Dubrovački dnevnik, Dubrovnik press i drugi), dok su o predavljanju monografije Igora Zidića *Vlaho Bukovac (1855 – 1922)* u Cavtatu, Zagrebu i Splitu obavještavali i nacionalni portali (Nacional, Jutarnji list, 24 sata, Slobodna Dalmacija, Infokiosk, Culturenet, Journal itd.)

Intervjui:

- Igor Zidić, „Neke je lažne Bukovce lako raspoznati, ali neke i nije. No što kad se falsifikatori nauče bolje koristiti umjetnu inteligenciju?“, Jutarnji list, 9. ožujka 2025.
- Dubrovački Dnevnik, Intervju s novinarkom Aidom Čakić; Korizmeno-uskrсни običaji u Konavlima, 18. 4. 2025. tiskano izdanje, sudjelovala Maris Stanović
- Igor Zidić, „Razgovor s povjesničarom umjetnosti, autorom monumentalne monografije „Vlaho Bukovac“, večernje izdanje Jutarnjeg lista, 8. ožujka 2025.



- Maris Stanović, „Uskrсни običaji u Konavlima: spoj duhovnosti, zajedništva i tradicije“, Dubrovački dnevnik, 20. travnja 2025.
- Igor Zidić. „Znam gdje je trag Bukovčeve zagubljene mistične slike, ali na mlađima je da je nađu“, Večernji list, 29. travnja 2025.
- Maris Stanović i Dragana Ivulić, „Čudo su ti svilci“, Dubrovački vjesnik, 24. svibnja 2025., elektroničko izdanje 29. 5. 2025.
- Jelena Beželj, „Hrvatski Stonehenge čuva tajne stare 4200 godina“, 24 sata, 21. srpnja 2025.

Kustosice Muzeja i galerija Konavala sudjelovale su u izradi tekstova za publikaciju Turističke zajednice Općine Konavle „Volim Konavle – In love with Konavle)“:

- Helena Puhara, voditeljica Odjela za arheologiju i spomeničku baštinu, „Barjak sv. Nikole - Bukovčev poklon milom rodnom Cavtatu“, 30-33.
- Jelena Beželj, voditeljica Kuće Bukovac, „Konavoske stijene“, 72–77.

4. 12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Najave, pozivi i izvještaji o događanjima Muzeja i galerija Konavala zastupljeni su u radijskim emisijama 112 puta, ponajviše je riječ o lokalnom HR Radio Dubrovniku u emisijama *Dnevnik*, *Uvijek prvi*, *Županijski đir* i *Val na valu*. Na nacionalnoj razini, najave i pozive prenosili su HR Radio Split, HR Radio Rijeka, Hrvatski radio (1. i 2. program) i Hrvatski katolički radio.

Najave i intervjui:

- Helena Puhara, o izložbi „Novootkriveni Epidaur: amfore s cavtatskih lokaliteta“, 4. siječnja 2025., HR Radio Dubrovnik
- Katarina Miljak, najava programa povodom Noći muzeja, 31. siječnja 2025., HR Radio Dubrovnik
- 18. 2. 2025. Radio Dubrovnik, novinarka Marija Laptalo, Jutro na 105; Film „Čuvar baštine“, sudjelovala Maris Stanović
- 19. 2. 2025. Soundset Ragusa, novinarka Daniela Juroš; Film „Čuvar baštine“, sudjelovala Maris Stanović
- 19. 2. 2025. Radio Dubrovnik, novinarka Barbara Horvat, Film „Čuvar baštine“; sudjelovala Maris Stanović



- 21. 2. 2025. Radio Dubrovnik, novinar Mislav Ćimić, Županijski đir; Film „Čuvar baštine“, sudjelovala Maris Stanović
- 22. 2. 2025. Radio Dubrovnik, novinar Nano Vlašić; Film „Čuvar baštine“, Dominali, sudjelovala Maris Stanović
- 25. 2. 2025. Soundset Ragusa, novinarka Kate Lujo; Film „Čuvar baštine“, sudjelovala Maris Stanović
- Igor Zidić i Anabel Zanze, o monografiji „Vlaho Bukovac“, 13. travnja 2025.
- Petra Kralj Fox, najava Prve smotre kamišibaja, 8. svibnja 2025.
- Helena Puhara, najava izložbe „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“, 28. svibnja 2025.
- Helena Puhara, o kupnji slike „Skica za alegoriju umjetnosti II“ i obilježavanju 170. godišnjice rođenja Vlaha Bukovca, 4. srpnja 2025.
- 21. 8. 2025. Radio Dubrovnik, novinarka Darija Mikulandra, Jutro na 105; predavanje Kristine Puljizević i program Ljeto u muzeju, sudjelovala Maris Stanović
- 22. 8. 2025. Radio Soundset Ragusa, novinarka Daniela Juroš; predavanje Kristine Puljizević, sudjelovala Maris Stanović
- 23. 8. 2025. Radio Dubrovnik, Darija Mikulandra, Val na valu; predavanje K. Puljizević i izložba Konavoske torbe, Vez od početka, Vezilačka udruga Cavtat, sudjelovala Maris Stanović
- Jelena Beželj, o Kući Bukovac, zidnim oslicima, Bukovčevoj djeci, 5. rujna 2025.
- Katarina Uhodić, najava projekcije dokumentarnog filma „Bukovac – svjetlost, korijeni i krila“, 19. rujna 2025.
- 10. 10. 2025. Radio Dubrovnik, novinarka Marija Laptalo; Radionice vezenje, izložba Vez od početka i najava budućih događanja sudjelovala Maris Stanović
- 17. 10. 2025. Radio Dubrovnik, Županijski đir, novinar Mislav Ćimić; Radionice vezenja, sudjelovale Maris Stanović, Katica Carević
- 18. 10. 2025. Radio Dubrovnik, Radio kavana, novinar Nano Vlašić; Izložba Bogišić i Bukovac, radionice vezenja u ZMK, sudjelovala Maris Stanović
- 20. 11. 2025. Radio Dubrovnik, Jutro na 105, novinarka Nila Miličić Vukosavić; Izložba Blago planine, sudjelovala Maris Stanović
- 20.11. 2025. Soundset Ragusa, novinarka Daniela Juroš, Blago planine – izložba i predavanje, sudjelovala Maris Stanović
- Katarina Uhodić, najava izložbe „Bukovac i Bogišić: dvije znamenite cavtatske obitelji“, 17. listopada 2025.



- Katarina Uhodić, najava predstavljanja knjige „Jacques Pervititch – Plan Izmira (1923)“, 3. prosinca 2025.
- Katarina Uhodić, najava programa u MIGK tijekom blagdana, 19. prosinca 2025.
- 20. 12. 2025. Radio Dubrovnik, novinar Nano Vlašić, emisija Radio kavana, O izložbi „Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene“, sudjelovala Maris Stanović
- 30. 12.2025. Soundset Ragusa, novinarka Danijela Juroš, O izložbi „Ratko Zvrko – Između svjetla i sjene“, sudjelovala Maris Stanović

Događanja Muzeja i galerija Konavala dokumentirana su 35 puta u 6 televizijskih emisija:

HRT 1, HRT 2, HRT 4 (*Split: More, Hrvatska danas Rijeka, Dnevnik 2, Vijesti iz kulture, Poslovne vijesti, Dnevnik 3*), Nova TV (*Vijesti Nove TV*) i Libertas TV.

Najave i intervjui:

- Ivan Kušelj i Maris Stanović, o filmu „Čuvar baštine – priča o Zavičajnom muzeju Konavala“ povodom 50. obljetnice osnutka Zavičajnog muzeja Konavala, HRT 4, 21. veljače 2025.
- Igor Zidić, autor monografije „Vlaho Bukovac (1855 - 1922)“, uoči predstavljanja monografije u Cavtatu, Libertas TV, 4. travnja 2025.
- Igor Zidić, o monografiji „Vlaho Bukovac (1855 - 1922)“, uoči predstavljanja monografije u Cavtatu, HRT 1, 5. travnja 2025.
- Jelena Beželj, o Kući Bukovac i obitelji Bukovac uoči predstavljanja monografije Igora Zidića „Vlaho Bukovac (1855 - 1922)“ u Cavtatu, HRT 1 i HRT 4, 5. travnja 2025.
- Ivan Kušelj i Jelena Beželj, o Vlahu Bukovcu i Kući Bukovac uoči predstavljanja monografije Igora Zidića „Vlaho Bukovac (1855 - 1922) u Cavtatu“, HRT 4, 9. travnja 2025.
- Jelena Beželj, o slici „Skica za alegoriju umjetnosti II“, Nova TV, 4. srpnja 2025.
- Ivan Kušelj i Helena Puhara, o slici „Skica za alegoriju umjetnosti II“ i kupnji slike, HRT 4, 7. srpnja 2025.
- Jelena Beželj, o stalnom postavu Kuće Bukovac, HRT 2, 10. rujna 2025.
- Maris Stanović, Intervju s urednicom Lanom Mindoljević; Konavoska nošnja, 19. 12. 2025. elektroničko izdanje, Putni kofer, 12. 12. 2025.

4. 12. 3. Predavanja

- Marko Vodopija, „Razvoj limene glazbe“, 31. siječnja 2025. (Kuća Bukovac)



- Ivana Ožanić Roguljić, „Zodijak u rimskoj svakodnevici“, 12. srpnja, 2025. (Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu)
- Kristina Puljizević, „Život Pavline Bogdan Bijelić - cavtatske „mulier fortis“, 23. kolovoza, 2025. (Zavičajni muzej Konavala)
- Katarina Uhodić, „Cavtatska svakodnevica tijekom Prvog svjetskog rata“, 10. prosinca, 2025. (Kuća Bukovac)

4. 12. 4. Promocije i prezentacije

- 31. 1. 2025. Noć muzeja, Promocija filma „Konavoska svila“, redatelj Toni Miletić, stručne savjetnice Antonia Rusković Radonić i Maris Stanović, produkcija Muzeji i galerije Konavala i LMT studio
- 21. 2. 2025. Premijera dokumentarnog filma „Čuvar baštine – priča o Zavičajnom muzeju Konavala“, redatelji Maris Stanović, Juraj Paljetak, Toni Mostahinić, produkcija Muzeji i galerije Konavala LUKO Media
- predstavljanje monografije „Vlaho Bukovac (1855 - 1922)“ u Cavtatu, Zagrebu i Splitu, travanj i lipanj 2025.
- Prva smotra kamišibaja vrtića i škola Općine Konavle i Župe dubrovačke, svibanj 2025.
- predstavljanje slike „Skica za alegoriju umjetnosti II“, povodom 170. obljetnice rođenja Vlaho Bukovca, srpanj 2025. (Kuća Bukovac)
- čitanje bajki i likovna radionica za djecu „Stare priče, nove slike“, kolovoz 2025. (Zavičajni muzej Konavala)
- predstavljanje filma „Bukovac - svjetlost, korijeni i krila“, rujan 2025. (Kuća Bukovac)
- Dani europske baštine, edukativni program za djecu „Noć u muzeju“, rujan 2025. (Kuća Bukovac)
- Petra Kralj Fox, sudjelovanje na Danima hrvatske kulture u Tivtu i Kotoru, listopad 2025.
- predstavljanje arheološkog lokaliteta Rat „Arheo pop-up“, studeni 2025.
- predstavljanje knjige „Jacques Pervititch - Plan Izmira (1923)“, prosinac 2025. (Kuća Bukovac)
- predstavljanje slikovnice „Kupa kanalice“, prosinac 2025. (Kuća Bukovac)
- 13. 9. 2025. Dodjela diploma veziljama o uspješnom pohađanju radionice Izrade umijeća konavoskog veza, radionica Zavičajnog muzeja Konavala „Od krpice do poprsnice“ i radionica školske sekcije OŠ Gruda vezilja UZ Konavoska škatulica



4. 12. 5. Koncerti i priredbe

- Koncert rock grupe Tamo Amo, povodom otvorenja dječje izložbe „Životinjski svijet mladog Bukovca“, kolovoz 2025. (Kuća Bukovac)
- Mali festival lutkarstva *Pupica*, „Pripovijedanje bajki u Kući Bukovac“ (Kulturno društvo Aster), kolovoz 2025. (Kuća Bukovac)
- Kostimirana priča u božićnom raspoloženju (u organizaciji Turističke zajednice Općine Konavle), prosinac 2025. (Kuća Bukovac)

4.12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- lutkarska predstava Udruge Aster, „Djevojčica crvene kapice na putu do bakice“, studeni 2025. (Zavičajni muzej Konavala)

4. 12. 7. Ostalo

- Uzgoj dudovog svilca u muzeju i dodatni program *Udomi bubicu* – dijeljenje jajašaca dudovog svilca za samostalni uzgoj, Zavičajni muzej Konavala.
- Art & Wine radionica *Vlaho Bukovac club* – uz akademsku slikaricu Anitu Arbulić Vujasin i višu kustosicu Jelenu Beželj održana je radionica u kojima su se polaznici upoznali sa životom i djelom Vlaha Bukovca. Po uzoru na isječak iz odabranog djela Vlaha Bukovca uz čašu vina, u vrtu Kuće Bukovac izradili su svoje prvo umjetničko djelo, vrt Kuće Bukovac.
- 19. 6. 2025. Otvorena vrata muzeja – Program „Korosante u Čilipima“ Kulturno – umjetničkog društva Čilipi u Zavičajnom muzeju Konavala
- 21. 12. 2025. Dodjela nagrada Sportskog saveza Općine Konavle u Zavičajnom muzeju Konavala

4. 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kako bi omogućili svim zainteresiranima dostupne informacije o događanjima i ostalim novostima unutar muzeja, Muzeji i galerije Konavala u 2025. godini nastavili su s izradom promotivnih materijala (plakata, web pozivnica i letaka – 16 različitih vizuala) za razna događanja. Osim toga, oglašavanje se redovito provodilo na web stranici Muzeja i galerija Konavala, kao i na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Youtube) te putem newslettera medijima i zainteresiranim pretplatnicima. Oglašavanje na društvenim mrežama, webu te komunikaciju s medijima vodila je



Katarina Uhodić, voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću. Za lekturu i korekturu sadržaja zadužena je Petra Brailo, muzejska dokumentaristica.

S obzirom na to da društvene mreže igraju važnu ulogu u marketinškoj djelatnosti, na Facebooku i Instagramu su se redovito objavljivale najave novih izložbi, radionica, predavanja i ostalih programa, kao i objave kategorija „Dogodilo se na današnji dan“ ili „Crtice iz muzeja“. Blog Muzeja i galerija Konavala, koji je započeo još 2020. godine, nastavio je biti popularan te rado čitan i ove godine, a nadopunjen je novim tekstovima kustosa i suradnika:

- Lucijana Mihaljek, „Ratko Zvrko – pjesnik djetinjstva“
- Petra Brailo, „Putovanje muzejskog predmeta kroz nevidljive poslove muzejskih djelatnika“
- Katarina Uhodić, „Cavtatska svakodnevica tijekom Prvog svjetskog rata“
- Helena Puhara, „Amfore s cavtatskih lokaliteta“

Svakodnevno se surađivalo s turističkim agencijama koje unutar svojih ponuda imaju muzejske jedinice Muzeja i galerija Konavala. Redovito se odgovaralo na individualne upite agencija, pomagalo prilikom organizacije posjeta fakulteta, škola i vrtića i dogovarala se stručna vodstva i prezentacije. Pomoću Turističke zajednice općine Konavle surađivalo se s raznim *influencerima* i turističkim agentima koji su promovirali aspekte zavičajne povijesti kroz muzejske jedinice. Također su se redovno ažurirale informacije (radno vrijeme, ulaznice) na portalima domaćih i stranih turističkih agencija: Visit Croatia, Maturalac, Petit Fute, Beaux Arts, Le Routard,...

4. 15. FINANCIJE – obrazloženje uz Financijske izvještaje 2025.

U 2025. godini prihodi poslovanja iznosili su 731.960,33 EUR, što predstavlja povećanje od 57,27 % u odnosu na prethodnu godinu. Najznačajnije povećanje prihoda ostvareno je od prihoda od nadležnog proračuna (58 %) zbog povećanja plaća zaposlenika i važnih projekata: tiskanja monografije „Vlaho Bukovac“ i otkupa jedne slike Vlaha Bukovca. Na ukupno povećanje prihoda utjecali su također prihodi za realizaciju raznih programa koje je osiguralo Ministarstva kulture i medija (povećanje 95 %), prihodi od prodaje suvenira i izdavaštva zbog plasiranja monografije (povećanje 162 %), prihodi od ulaznica (povećanje 26 %).

Ukupni rashodi poslovanja iznosili su 711.184,97 EUR, što čini povećanje od 56,38 % u odnosu na prethodnu godinu. Na rast rashoda najviše su utjecali troškovi plaća (povećanje 58 %) zbog porasta plaća zaposlenika, zatim troškovi investicijskog održavanja (povećanje 177 %) zbog izvršenih konzervatorsko-restauratorskih radova na Mauzoleju Račić i Harmoniju KB-708 i ostale usluge (povećanje 24 %) za tiskanje monografije.



U navedenom razdoblju ostvareni su rashodi za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 34.393,08 EUR, od čega je 66 % utrošeno na otkup muzejske građe: slika Vlaha Bukovca, etnografska i arhivska građa.

Na razini 2025. godine ostvaren je ukupni višak prihoda od 20.775,36 EUR. Zajedno s prenesenim viškom iz 2024. godine u iznosu od 17.208,28 čini ukupan višak prihoda raspoloživ za sljedeće razdoblje u iznosu od 37.983,64 EUR.

Ustanova nema poznatih rizika, evidentiranih sudskih sporova niti potencijalnih obveza s osnove kredita, zajmova niti drugih ugovornih odnosa koji nisu iskazani u ovim financijskih izvještajima.

Izvori financiranja 2025	Iznos u EUR	Udio %
RH, Ministarstvo kulture	52.987,50	7,24
Lokalna samouprava, Općina Konavle	546.750,2	5 74,70
Vlastiti prihod (ulaznice, suveniri, usluge)	128.193,5	8 17,51
Sponzorstvo	0	0,00
Donacije	1.570,00	0,21
EU fondovi	2.409,00	0,33
Ukupno:	731.910,3	3 100,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1 ODRŽAVANJE I PREZENTACIJA DONACIJA

Ustanova Muzeji i galerije Konavala financira se iz sredstava osnivača i ostvarenjem vlastitih prihoda. Uz sredstva ostvarena kroz vlastite djelatnosti, značajan dio financijske potpore osigurava se sredstvima ostvarenim za odobrene programe putem javnih poziva i natječaja.

Ustanova redovito aplicira na programe financiranja koje raspisuju nadležna tijela javne uprave, prije svega Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, kao i županijske i lokalne jedinice samouprave. Također, dio sredstava ostvaruje se kroz suradnju s gospodarskim subjektima i društveno odgovornim poduzećima a te Turističkim zajednicama općine Konavle i Dubrovačko-neretvanske županije.

Ovakav model financiranja omogućuje održivost rada ustanove, provedbu kulturnih i razvojnih projekata na zadovoljavajućoj razini te kontinuirano unapređenje programskih aktivnosti u interesu javnosti.

U 2025. godini Muzeji i galerije Konavala ostvarili su dodatnu financijsku potporu putem prijave na programe Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U okviru programa zaštite i očuvanja



kopnene arheološke baštine realiziran je projekt „Arheološka istraživanja jugoistočnog dijela kompleksa“, a u okviru programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara realiziran je program „Mauzolej obitelji Račić, Cavtat“. Kroz program digitalizacije kulturne baštine realiziran je projekt „Digitalizacija slika i crteža Vlaha Bukovca iz zbirke Kuće Bukovac“. U okviru programa muzejske djelatnosti realizirani su sljedeći projekti: „Restauracija harmonija iz fundusa Kuće Bukovac, KB-708“, „Slikovnica o životu Vlaha Bukovca – 4. dio“ i „Izložbeni program za 2025. godinu Muzeja i galerija Konavala“.

Turistička zajednica općine Konavle sufinancirala je izložbeni program u Kući Bukovac „Cavtaćanin Niko Miljan – praški učenik Vlaha Bukovca“.

Muzeji i galerije Konavala također su se prijavili na javne pozive Dubrovačko-neretvanske županije za financiranje programa i projekata, pri čemu su za provedbu pojedinih programskih aktivnosti ostvarena dodatna financijska sredstva.

Tijekom 2025. godine poslove pripreme i podnošenja projektnih prijava, praćenja provedbe odobrenih programa, kao i izrade završnih izvještaja nakon njihove realizacije, obavljala je muzejska dokumentaristica Petra Brailo.

16.2. OSTALO

16.2.1. MAUZOLEJ RAČIĆ

Mauzolej obitelji Račić (Gospa od Anđela) djelo je hrvatskog kipara Ivana Meštrovića iz 1922. godine. Ovaj Mauzolej prva je realizirana arhitektura Ivana Meštrovića (1883. – 1962.), građena za brodovlasničku obitelj Račić od 1920. do 1922. godine. Mauzolej je oktogonalnog tlocrta s istaknutim kapelama u obliku grčkog križa, a interijer je bogat stiliziranim skulpturama i reljefima (Bogorodica s Isusom, anđeli svirači, glave anđela, sv. Roko, raspjeti Krist, portreti članova obitelji Račić, florealni motivi, itd.). Meštrović je za ovu izvedbu 1925. godine dobio Grand Prix na Međunarodnoj izložbi moderne industrijske i dekorativne umjetnosti u Parizu.

Mauzolej obitelji Račić dan je na upravljanje i skrb Muzejima i galerijama Konavala kako bi bio dostupan javnosti od svibnja do listopada svake godine. Muzeji i galerije Konavala uz pomoć Ministarstva kulture i medija kroz program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara periodički organiziraju konzervatorsko-restauratorske zahvate na spomeniku kulture, pogotovo u sprječavanju prodora vode koja može utjecati na oštećenje unutrašnjih reljefno-dekoriranih zidnih ploha kao i raslojavanje i ljuštenje kamena.

16.2.1.1. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Gruda 152, 20215 Gruda, tel: +385 (0)20 690 641
e-mail: info@migk.hr, ravnatelj@migk.hr
www.migk.hr

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	453				453					0	453
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	199				199					0	199
GRUPE - odrasli (broj osoba)	151				151					0	151
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	131				131					0	131
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.180				2.180					0	2.180
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	66				66					0	66
UKUPNO:	3.164	0	0	0	3.164	0	0	0	0	0	3.164

Ukupan broj posjetitelja za Mauzolej obitelji Račić

16.2.2. ČUVAONICA PLOČICE

U čuvaonici Pločice smješten je namještaj obitelj Bukovac koji treba restaurirati i vratiti u Kuću Bukovac ili smjestiti u depo koji zadovoljava uvjete za držanje muzejskih predmeta. Svi ti predmeti koji se nalaze u depou inventarizirani su kao muzejski predmeti koji će uz potrebna sredstva biti dovedeni na prezentacijski nivo građe Vlahu Bukovca.

Tijekom 2025. kustos Marko Vodopija i restauratorica-konzervatorica Gloria Lobrek vršili su preventivne muzejske mjere održanja i zaštite predmeta u Čuvaonici Pločice poput mjerenja vlage i temperature, čišćenja, redovnih provjetravanja i pregledavanja predmeta.

Gruda, 28. veljače 2026.

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA
Ivan Kušelj, vršitelj dužnosti ravnatelja

