

/PUČKO OTVORENO
UČILIŠTE/

novska
otvorena za
nove spoznaje



MUZEJSKA ZAVIČAJNA
ZBIRKA GRADA NOVSKE

**Pučko otvoreno učilište Novska
(Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske)**

Trg dr. Franje Tuđmana 3, 44 330 Novska

tel. 044 600-500

e-mail: info@pou-novska.hr

kustos@pou-novska.hr

web: <http://www.pou-novska.hr/>

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJSKE ZAVIČAJNE ZBIRKE GRADA NOVSKE
ZA 2025. GODINU

Novska, ožujak 2026.

Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske smještena je u centru Novske u sklopu zgrade Pučkog otvorenog učilišta u prostorijama gdje je nekada bila Glazbena škola. Prostor je 2018. godine u potpunosti renoviran, a njegovo uređenje i opremanje završeno je u 2019. godini. Muzej je svečano otvoren 27. rujna 2019. godine. Temelj ove Zbirke je Muzejska zbirka obitelji Sajko, zbirka starih predmeta nastala tijekom gotovo pola stoljeća prikupljanja i obogaćivanja, radom kolekcionara Živka Sajka i njegovog sina Željka, te se ubraja među najraznovrsnije zbirke predmeta na području Sisačko-moslavačke županije.

Zbirka kulturno-povijesnih predmeta Sajko ima svojstvo kulturnoga dobra i upisana je u Registar kulturnih dobara RH. U zbirci se čuvaju vrijedni i raznovrsni predmeti kulturne baštine novljanskog kraja iz širokog vremenskog raspona od prapovijesti do Domovinskog rata. Postupak zbrinjavanja i prezentacije vrijedne kulturno-povijesne zbirke Sajko od strane Grada Novske i Pučkog otvorenog učilišta izniman je doprinos očuvanju kulturne baštine za buduće naraštaje.

Stalni postav Muzejsko zavičajne zbirke Grada Novske obuhvaća 345 predmeta iz 9 različitih područja, od arheologije, gospodarskog razvitka, prometa, svakodnevnog života, crkvenih predmeta, razglednica i fotografija, vatrogasne opreme, starog oružja i opreme do Domovinskog rata.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2025. godini nije bilo otkupa predmeta za zbirku.

1.2. Terensko istraživanje

U 2025. godini zbirka nije provodila vlastita terenska istraživanja kojima bi se prikupljao novi materijal.

1.3. Darovanje

Tijekom 2025. godine zbirka nije primala donacije zbog nedostatka prostora.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejski tehničar je tijekom 2025. godine kontinuirano provodio mjere preventivne zaštite predmeta (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) i pratio mikroklimatske uvjete u izložbenom prostoru i čuvaonici predmeta.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Tijekom 2025. godine nije se vršila restauracija predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se pomoću excela u skladu s formularom iz 2023. godine (NN 21/2023) i u nju je zaključno s 2025. godinom ukupno upisano 345 predmeta. U prošlom izvještaju nalazi se pogrešan broj, što je vjerojatno rezultat nepažnje koja je proizašla iz činjenice da je kustos Luka Štefan otišao a zbirka je dobila novog kustosa pa je valjda nastala pomutnja. Iz tog razloga 2025. godine provedena je sveobuhvatna i temeljita revizija koja je pronašla da su svi predmeti na svom mjestu i pravilno upisani, ali je utvrđeno da treba ažurirati oblikovanje inventarne knjige na novi obrazac iz 2023. godine. To je odmah učinjeno.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2025. godine kustos Muzejske zavičajne zbirke Grada Novske vršio je stručnu i znanstvenu obradu različite građe za potrebe realizacije programa, projekata, izložbi, kao i za potrebe katalogizacije i inventiranja predmeta.

6.3. Revizija građe

U srpnju 2025. godine provedena je temeljita revizija svih predmeta i ažuriranje inventarne knjige na suvremeni obrazac. Revizija je pokazala da su svi predmeti na svojem mjestu te u ispravnim mikroklimatskim uvjetima.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: Stepinac u Novskoj

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 7. veljače 2025. – 19 veljače 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Željko Gašparović, vlč. Krunoslav Juraković

Autor(i) likovnog postava: Željko Gašparović

Vrsta: Fotografska

Tema (kratak opis): Izložba “Stepinac u Novskoj” održana je u galeriji Pučkog otvorenog učilišta i donosi bogatu fotogaleriju koja prikazuje povijest župe posvećene bl. Alojziju Stepincu. Posjetitelji su mogli vidjeti rijetke fotografije koje govore o životu župe, važnim događanjima te povezanosti Stepinca s Novskom. Kronologija župe detaljno prikazuje njezin razvoj kroz godine. Izložba je ove godine bila integrirana u trodnevnicu, vjersku manifestaciju koja je obogatila duhovnu dimenziju izložbe. Autor Željko Gašparović kroz fotografije predstavio je povijest i značaj Stepinčevog naslijeđa u Novskoj čineći izložbu relevantnom ususret komemorativnim “Stepinčevim danima”. Uz sve to, izložba se održava u godini kada se obilježava 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva dodatno povezujući ovu izložbu s širom hrvatskom kulturnom scenom i povijesnim kontekstom.



9.2. Naziv izložbe: Zimski salon

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 21. veljače 2025. – 21. ožujka 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Društvo likovnih autora Novske

Autor(i) likovnog postava: Društvo likovnih autora Novske

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): U petak 21. veljače u galeriji Pučkoga otvorenog učilišta održalo se otvorenje izložbe “Zimski salon” Društva likovnih autora Novske. Već dugo u planu, ova izložba okuplja slike zimskih motiva u pitoresknu cjelinu te označava drugu veliku izložbu DLAN-ovaca u galeriji POU u proteklih dvanaest mjeseci. Izložba pokazuje zaista veliku širinu u tehnikama i stilu. Premda su motivi razumljivo donekle ujednačeni (zimski pejzaž), pronalazimo i pokoju iznimku poput strastvenog “Poljupca” Štefice Vuković Pepe te slike “Iza ponoći” Žana Žafrana koja istražuje mračnije teme.



9.3. Naziv izložbe: Šapat boja

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 10. travnja 2025. – 25. travnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikola Pažin

Autor(i) likovnog postava: Ivica Mareković

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): Izloženi su odabrani radovi koji prikazuju Marekovićev pogled na svijet kroz boje i forme, specifično način na koji ostvaruje dojam nekog prostora ili pejzaža gustim nanosom boje i širokim potezima kista. Rođen 1954. u Selima kraj Siska, Mareković je diplomirao na Likovnoj akademiji u Zagrebu te od 1988. djeluje kao samostalni umjetnik. Sudjelovao je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu, uključujući preko pedeset samostalnih izložbi, a motivi kojima se najčešće bavi uključuju prirodu i atmosferu sisačkog kraja. Premda je zbog bolesti od 1999. godine vezan uz invalidska kolica, Mareković i dalje neumorno stvara.



9.4. Naziv izložbe: Tri desetljeća sjećanja

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 28. travnja 2025. – 5. svibnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Željko Gašparović, Pučko otvoreno učilište Novska

Autor(i) likovnog postava: Željko Gašparović

Vrsta: Fotografska

Tema (kratak opis): Ovom izložbom fotografija poznati se novljanski fotograf Željko Gašparović prisjeća izgubljenih suboraca i teških trenutaka koji su se odvijali prije tri desetljeća u Domovinskom ratu. Izložba je organizirana povodom 30. jubileja završetka Domovinskog rata koji se obilježava ove godine. Neke od fotografija nisu nikad prije izlagane, a Gašparović naglašava mogućnost da izložba ide dalje u Kutinu i Gradišku ukoliko se stvore uvjeti.



9.5. Naziv izložbe: Subocki grad – od gradine do gradišta

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

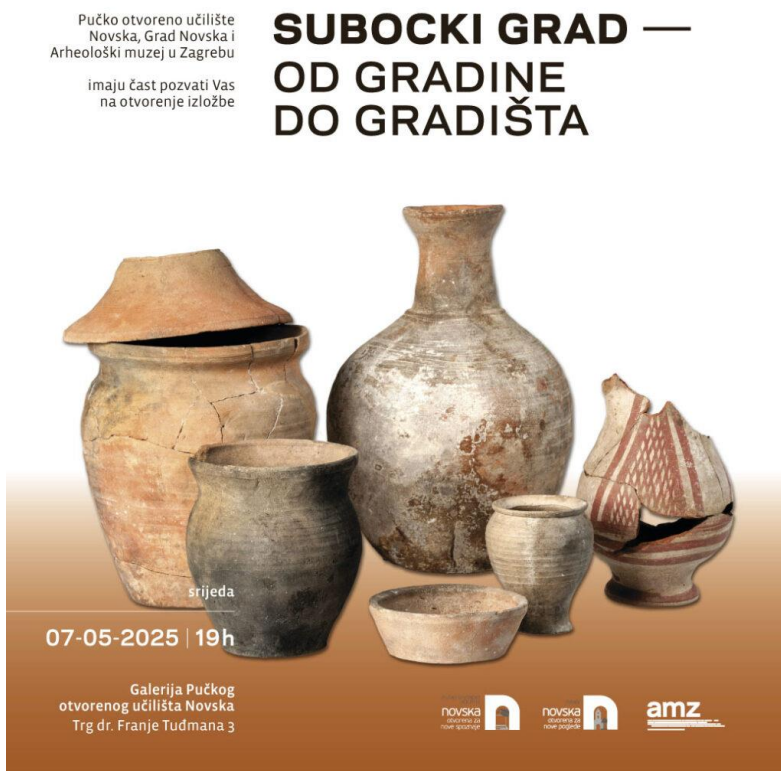
Vrijeme trajanja: 7. svibnja 2025. – 9. lipnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Drnić, Maja Bunčić, Kristina Brkić Drnić

Autor(i) postava: Ivan Drnić, Maja Bunčić, Kristina Brkić Drnić

Vrsta: Arheološka

Tema (kratak opis): Nakon višegodišnjeg truda i prednog istraživanja, Arheološki muzej u Zagrebu i tim predvođen dr. sc. Ivanom Drnićem najzad ima mogućnost predstaviti javnosti fascinantne nalaze s lokaliteta Subocki grad koji se nalazi iznad Novske. Do danas su tamo provedene četiri istraživačke kampanje, a obavljena su i geofizička istraživanja te LiDAR snimanje nalazišta. Istraživanja, financirana sredstvima Grada Novske, provodi Arheološki muzej u Zagrebu uz dragocjenu suradnju s vanjskim stručnjacima i institucijama. Arheološka istraživanja na Subockom gradu rezultirala su novim spoznajama o načinu života na gradu tijekom kasnog srednjeg vijeka, a posebno je značajno otkriće njegove naseljenosti i u pretpovijesnom razdoblju (bakreno doba, kasno brončano doba, mlađe željezno doba). Pokretni i nepokretni arheološki nalazi ukazuju na stambeno-obrambeni karakter kasnosrednjovjekovne utvrde i datiraju njezinu aktivnost tijekom druge polovine 15. i prve polovine 16. stoljeća. S obzirom na to da brojna do sada prikupljena građa nije prošla sve faze obrade, uz odabrane, iako najrepresenzativnije predmete, ovom izložbom i popratnim katalogom nastoji se predložiti tek djelić dosadašnjih saznanja o životu na Subockom gradu i put prema ostvarenju nekih od postavljenih ciljeva.



9.6. Naziv izložbe: Dan po dan, kava po kava

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 12. lipnja 2025. – 25. lipnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga PULS „Moslavački štrk“

Autor(i) likovnog postava: Udruga PULS „Moslavački štrk“

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): U četvrtak, 12. lipnja 2025. godine, održalo se u galeriji Pučkoga otvorenog učilišta Novska otvorenje izložbe “Dan po dan, kava po kava” udruge PULS “Moslavački štrk” iz Popovače. Interesantan motiv kave ujedinjuje raznovrsne tehnike i kolorite u jedinstvenu izložbu. Kava je motiv koji unosi dašak mistike u sliku još od doba romantizma. U vrijeme Belle Époque kafići postaju središte društvenog života Pariza, a slike Toulouse-Lautreca ali i tzv. Praške četvorice prikazuju kavane kao mjesta burne introspekcije. Ova izložba predstavlja nastavak dugogodišnje suradnje Muzejske zavičajne zbirke Grada Novske, galerije Pučkoga otvorenog učilišta Novska i udruge PULS „Moslavački štrk“.



9.7. Naziv izložbe: Domovina iznad svega

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

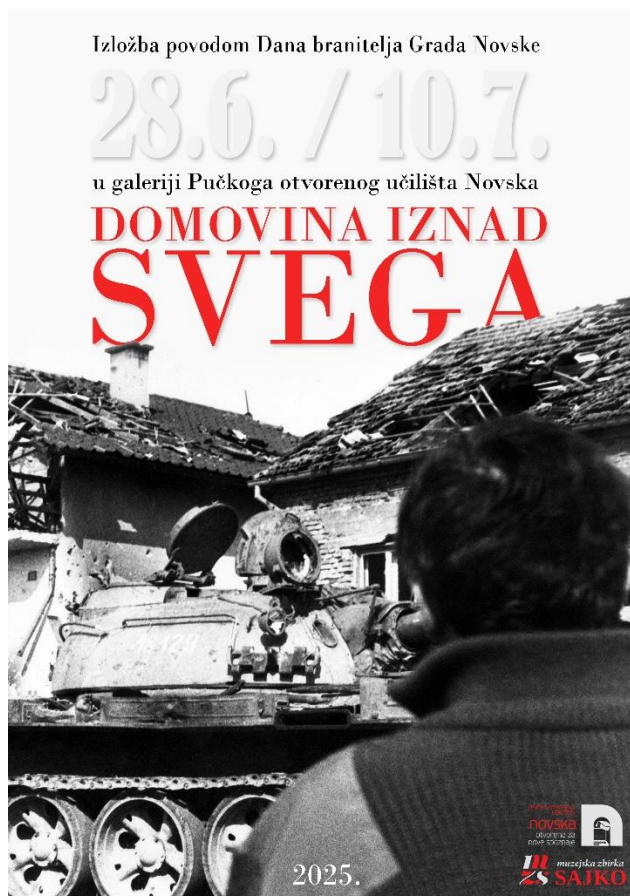
Vrijeme trajanja: 28. lipnja 2025. – 8. srpnja 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Željko Sajko

Autor(i) postava: Željko Sajko

Vrsta: Povijesna

Tema (kratak opis): Subota 28. lipnja bitan je dan za Novsku, budući da se na taj dan obilježava Dan branitelja Grada Novske u sjećanje na prvo postrojavanje 132 dragovoljca s područja Novske, Jasenovca i Lipovljana. Ta formacija branitelja prethodila je osnivanju 62. samostalne bojne Zbora narodne garde Novska, koja je kasnije prerasla u 125. brigadu HV-a Novska. Povodom ovog spomendana, Pučko otvoreno učilište organiziralo je izložbu u suradnji s Muzejskom zbirkom Sajko pod nazivom “Domovina iznad svega”. Izložba se sastoji od brojnih predmeta iz Domovinskog rata kao i do sad neviđene dokumentacije koju je izložbi doprinio Vlado Radošić iz Nove Gradiške. Brojni Novljani obišli su izložbu, a posebna čast bila nam je i posjet potpredsjednika Vlade i ministra hrvatskih branitelja Tome Medveda te zamjenice gradonačelnice Novske Ivane Matanović, koji su izložbu posjetili u okviru opće proslave Dana branitelja Grada Novske neposredno prije svečanog postrojavanja i mimohoda.



9.8. Naziv izložbe: Ljepotice i zvijeri

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 10. srpnja 2025. – 29. kolovoza 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Željko Popović, Pučko otvoreno učilište Novska

Autor(i) likovnog postava: Željko Popović

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): Otvorenje izložbe „Ljepotice i zvijeri“ pokazalo se kao jedno od najposjećenijih ove godine – preko sedamdeset ljudi došlo je vidjeti crteže novljanskog majstora, tokara i crtača-amatera Željka Popovića. Otvorenje je službeno otpočelo u četvrtak 10. srpnja u 19 sati, a uvodnu riječ dao je kustos Nikola Pažin. Crteži izloženi u galeriji Pučkoga otvorenog učilišta u sklopu ove izložbe variraju od prikaza konja i divljih životinja do sentimentalnih ili egzotičnih žena. Iz tog razloga, izložba „Ljepotice i zvijeri“ jasno pokazuje snažnu raznolikost za koju je sposoban Popović, a djela nemaju nazive budući da autor smatra kako je taj dio najbolje prepustiti promatračima.



9.9. Naziv izložbe: Magla

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

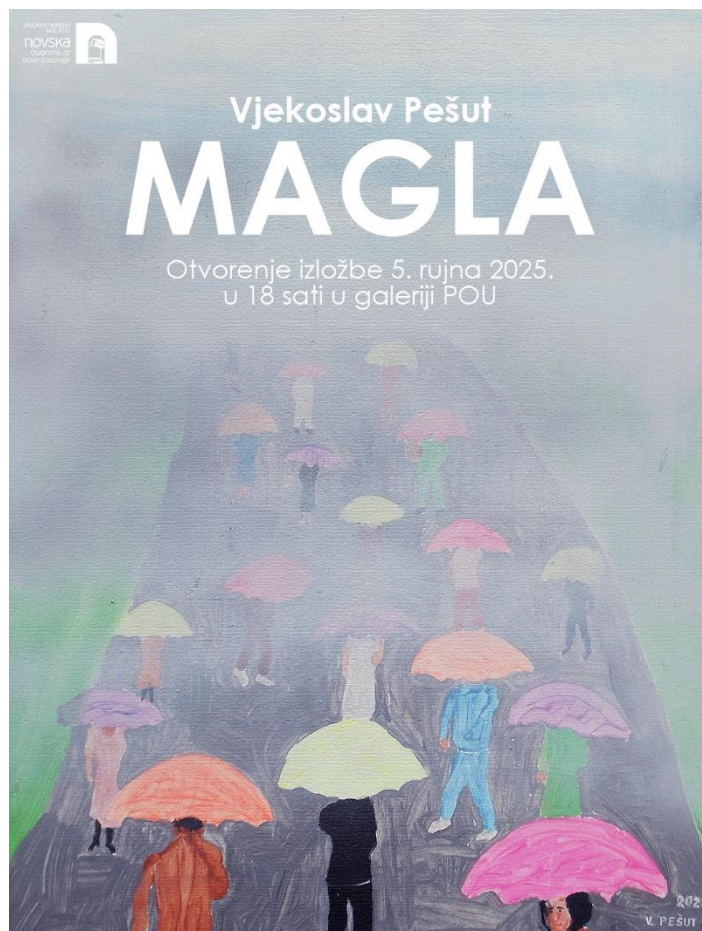
Vrijeme trajanja: 5. rujna 2025. – 17. rujna 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Vjekoslav Pešut, Pučko otvoreno učilište Novska

Autor(i) likovnog postava: Vjekoslav Pešut

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): Pod nazivom “Magla”, ovo je osma samostalna izložba gospodina Pešuta, inače umirovljenog nastavnika likovne kulture, u našoj galeriji. Vjekoslav Pešut je rođen 1950. u Brestači. Osnovnu i Srednju školu je završio u Novskoj. Diplomirao je na katedri likovnih umjetnosti Pedagoške akademije u Zagrebu. Radio je kao učitelj likovne kulture u osnovnim školama u Valpovu, Starom Petrovom Selu, Rajiću, Jasenovcu i Novskoj. U jesen 2014. odlazi u mirovinu. Slika različitim likovnim tehnikama, najčešće uljanim i akrilnim bojama na platnu, a trodimenzionalno oblikuje u drvu, metalu i akrilnom staklu. Sudjelovao je na mnogim skupnim izložbama i likovnim kolonijama.



9.10. Naziv izložbe: Retro igraonica

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

Vrijeme trajanja: 19. rujna 2025. – 29. rujna 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikola Pažin

Autor(i) postava: Nikola Pažin

Vrsta: Povijesna, interaktivna

Tema (kratak opis): S obzirom na razvitak *gaming*-a i računalnih igara u Novskoj kao nove niše gospodarskog razvoja, smatrali smo da bi bilo zanimljivo napraviti izložbu starih igračih konzola. Sve od SNES-a, Sega Genesis, Playstation 1 i popularnog „Komodorca“ pa do poznate igre Pong i brojnih drugih, posjetitelji ove izložbe imali su i priliku isprobati ove konzole te doista doživjeti prošlost videoigara. Izložba se sjajno integrirala u NOVsky festival znanosti i umjetnosti koji se u to vrijeme održavao u Novskoj i to upravo u parku blizu naše galerije. Konzole su dobavljene na posudbu iz Udruge „Peek & Poke“ iz Rijeke.



9.11. Naziv izložbe: Duvno polje – kraljevsko prijestolje

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

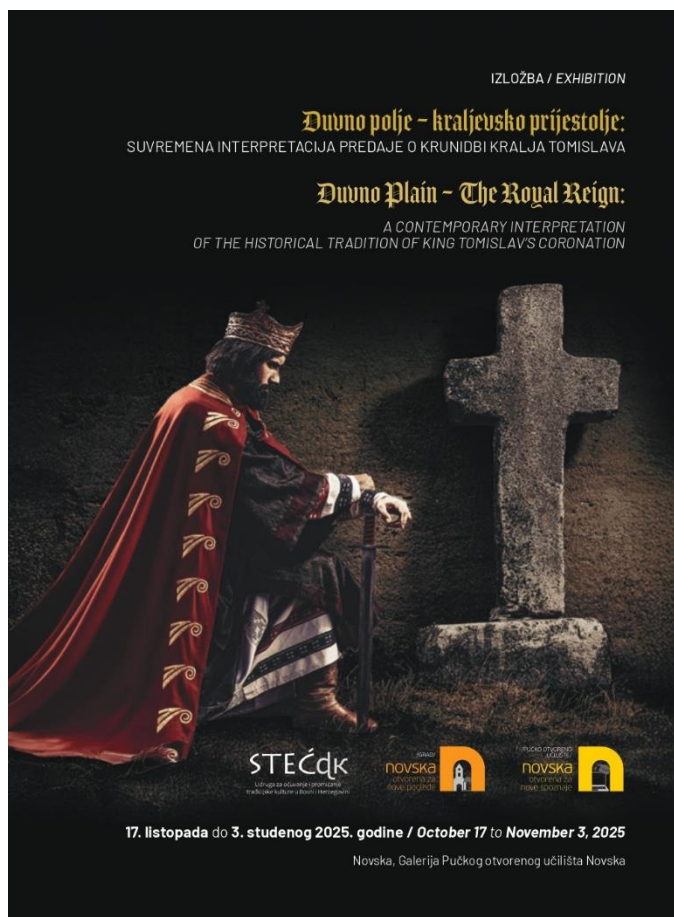
Vrijeme trajanja: 17. listopada 2025. – 3. studenog 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Udruga „Stećak“

Autor(i) postava: Udruga „Stećak“, Ilija Skočibušić i drugi autori

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): U gostovanje nam je stigla izložba „Duvno polje – kraljevsko prijestolje“ koja je izvorno otvorena u veljači 2025. u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Izložba prikazuje niz umjetničkih predmeta poput fotografija, slika i skulptura čija je namjera približiti današnjim ljudima duh prošlosti i duh starog Hrvatskog Kraljevstva. To je dakako relevantno zbog obilježavanja 1100. godišnjice krunidbe kralja Tomislava, čemu se pridružio niz novljanskih ustanova pa tako i Pučko otvoreno učilište Novska.



9.12. Naziv izložbe: Ana Januš – odabir radova

Mjesto održavanja i prostor: Galerijski prostor Pučkoga otvorenog učilišta Novska

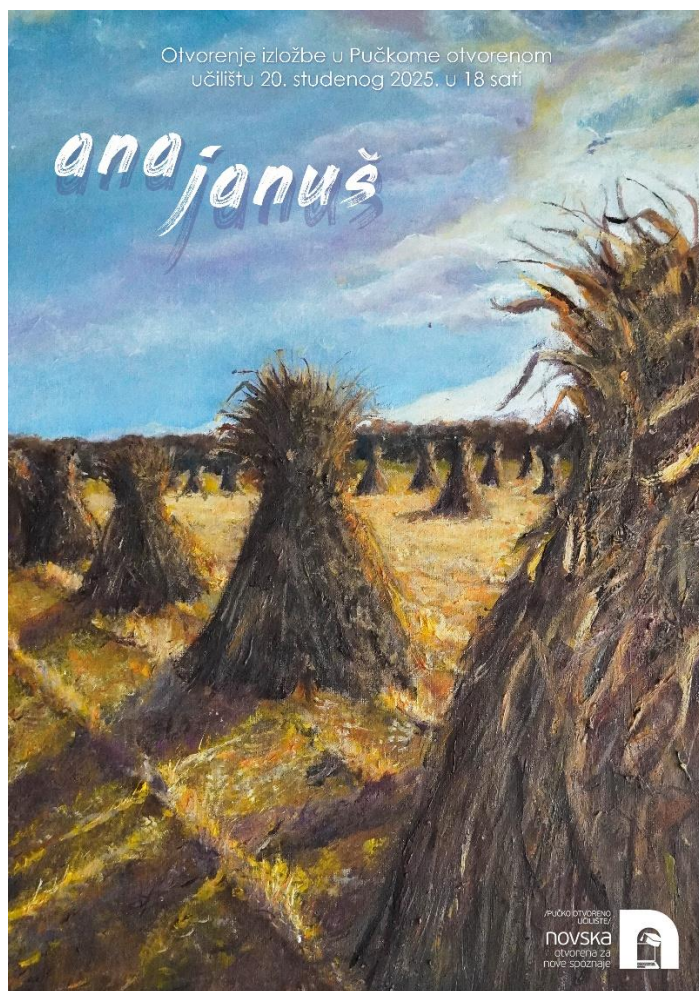
Vrijeme trajanja: 20. studenog 2025. – 16. siječnja 2026.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikola Pažin

Autor(i) likovnog postava: Ana Januš

Vrsta: Likovna

Tema (kratak opis): Galerija Pučkoga otvorenog učilišta Novska ugostila je otvorenje **prve samostalne izložbe** novljanske slikarice **Ane Januš**. Ovo iznimno posjećeno otvorenje pokazalo je da netko tko je počeo slikati tek prije osam godina može u kratkom periodu postići **znatne uspjehe**. Osim što puni umjetničke galerije, Januš je i dobitnica Likovnog pletera Sisačko-moslavačke županije za 2020. godinu te česta izlagačica na Hrvatskom saboru kulture, a njeni su se radovi izlagani na skupnim izložbama **Moslavačkog kruga** i udruge **DLAN**. “Na ovim slikama uočava se titraj prirode, čuje se šum lišća”, naglasio je pri otvorenju kustos Muzejske zavičajne zbirke Grada Novske **Nikola Pažin**. “Čovjek bi pomislio da su, umjesto u ateljeu, Anina djela nastala u *plein airu*.”



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- **BOJANKA** „1100 godina Hrvatskog kraljevstva“

Autor: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Stepinac u Novskoj*

Dizajn: Tomislav Koran

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Zimski salon*

Dizajn: Elena Poklečki (Društvo likovnih autora Novske)

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Šapat boja*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Tri desetljeća sjećanja*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog za izložbu *Subocki grad – od gradine do gradišta*

Dizajn: Arheološki muzej u Zagrebu

Tisak: Tiskara THESA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Domovina iznad svega*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Ljepotice i zvijeri*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Magla*

Dizajn: Tomislav Koran

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Retro igraonica*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

- Katalog / Deplijan za izložbu *Ana Januš – odabir radova*

Dizajn: Nikola Pažin

Tisak: Tiskara ROKA Novska

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2025. godine održavana su stručna vodstva po stalnom postavu Muzeja i privremenim izložbama za djecu iz vrtića, učenike osnovnih i srednjih škola, građanstvo i turiste. Vodstva su se odvijala na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

11.3. Radionice

Radionice šaha

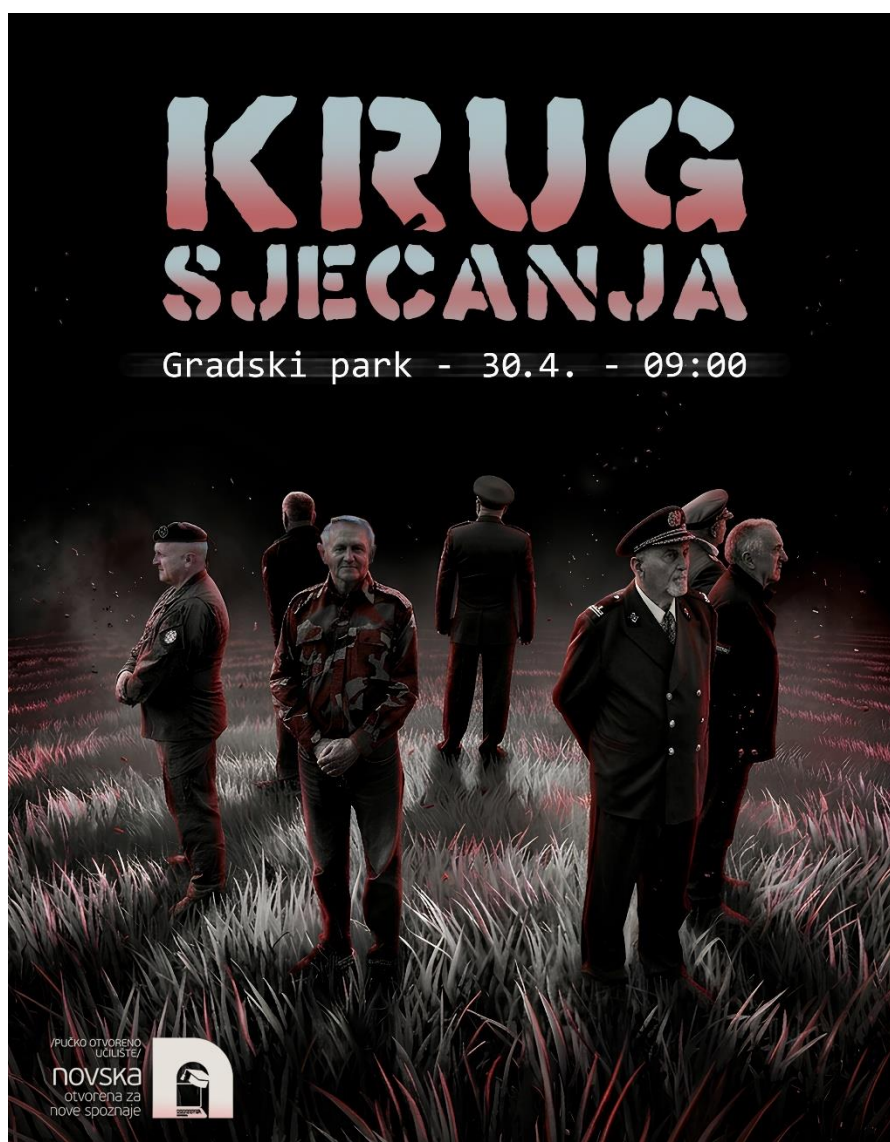
Kustos Nikola Pažin održao je radionice šaha s početkom u veljači 2025. kako bi zainteresirao djecu za rad Muzejske zavičajne zbirke i Pučkoga otvorenog učilišta i približio im prostor galerije kao prostor zabave i znanja. Šahovski pribor posuđen je od ŠK „Obrtnik“ Novska.

Djeca su se prijavila u velikom broju, a za svrhu povezivanja ovih radionica s 1100. obljetnicom djeći se prikazala prezentacija koja priča o povijesti hrvatskog grba.



Krug sjećanja

Ova jedinstvena radionica zamišljena je kao pokušaj da se djeci približe iskustva veterana Domovinskog rata. Branitelji stoje u krugu u gradskom parku, a djeca ih imaju priliku pitati bilo kakva pitanja (uz nadzor njihovih nastavnika). Osnovna škola Novska i Katolička osnovna škola Novska sudjelovali su u ovoj radionici, a dakako radionica je bila otvorena i za bilo koje drugo dijete koje se želi pridružiti. Branitelji su unaprijed pripremljeni na posebnom sastanku o tome kako odgovarati na nezgodna pitanja i koje teme treba izbjegavati. Radionica se pokazala kao uspjeh i Grad Novska pružio joj je podršku. Održat će se ponovo iduće godine, pa možda s vremenom postati tradicija.



Paint and Wine

U sklopu manifestacije „Ljeto u Novskoj“, osmislili smo zabavnu Paint and Wine radionicu koja se održala 13. lipnja u gradskom parku. Uz vodstvo slikarice Tene Grgić, polaznici su naučili izraditi vlastitu sliku ali i kušati ukusno vino.



Škola stripa

Kustos Nikola Pažin vodio je radionicu stripa tijekom ljeta 2025. godine koja se održavala u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice Ante Jagar Novska. Odaziv djece bio je velik a djeca su kroz crtanje stripa naučila ponešto o novljanskog povijesti i ogrcu (fosilu puža koji je postao neslužbeni simbol Novske).



Restauratorska radionica

U sklopu Tjedna cjeloživotnog učenja, muzejski tehničar Željko Sajko održao je 1. listopada sličnu radionicu restauracije kakvu je održao i za ovogodišnju Noć muzeja.

**19. TJEDAN
CJELOŽIVOTNOG
UČENJA**

 ILAZNI ZNANJAT
 GLAVNI ZNANJAT
 BODNI ZNANJAT



Besplatna radionica
“Restauratorska radionica”
Predavač:
Željko Sajko, muzejski tehničar

 Radionica čišćenja, zaštite i konzervacije starih drvenih predmeta

 **Srijeda 1.10. 2025. u 11:30**

 Prostor Gradskog muzeja

 **Info i prijave na:**
044 600 500 / info@pou-novska.hr

 ESF+
Učinkoviti ljudski potencijali

 Sufinancira
Europska unija

 **NOVSKA**
Gradska knjižnica i čitaonica
Ante Jagar

Javno predavanje „Što je umjetnost?“

Kustos Nikola Pažin održao je 25. studenog javno predavanje u kojem je proveo okupljene na put kroz povijest umjetnosti. Posjetitelji su imali priliku saznati problematiku koja nastaje kroz pokušaje jasne kategorizacije umjetničkih djela ali i pogledali brojne primjere poznatih slika iz prošlosti.



Adventska škola stripa

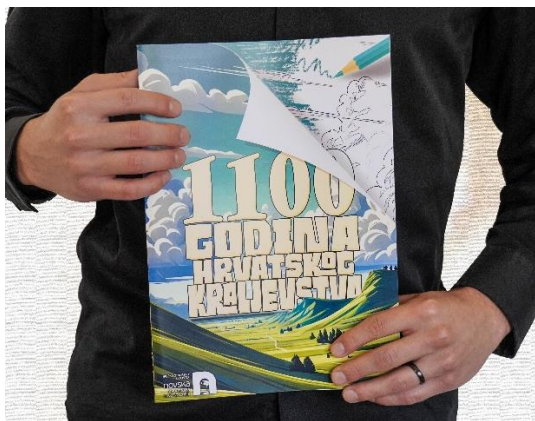
U prosincu, kustos Nikola Pažin održao je „Adventsku školu stripa“, radionicu namijenjenu mladima osnovnoškolskog uzrasta. Kroz ovu radionicu, djeca su crtajući doznala neke narodne predaje i legende vezane uz božićno razdoblje s područja Novske i okolice.



11.4. Ostalo

Izrada i izdavanje bojanke

Kustos Nikola Pažin izradio je bojanke za djecu povodom obilježavanja 1100. godišnjice Hrvatskog Kraljevstva, te se uz financijsku podršku Grada Novske i Pučkoga otvorenog učilišta Novska ta bojanke potom dijelila u vrtićima i osnovnim školama na prostoru Novske.



Noć muzeja

Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske 26. siječnja 2025. godine obilježila je dvadesetu po redu Noć muzeja, na temu „Vidljivi i nevidljivi“. Ujutro su osmišljene radionice za djecu, dvije likovne radionice i jedna restauratorska radionica, kroz koje su djeca osnovnoškolskog uzrasta mogla naučiti nešto o funkcioniranju muzeja i pripremi umjetnina i predmeta za izlaganje na izložbi. Uz to, djeca su sastavila „inventarnu knjigu“ predmeta. Večernji program uključivao je živu glazbu, besplatni posjet muzeju, druženje te otvorenje izložbe dječjih radova. Na taj način su djeca kroz igru naučila kako je to stvoriti vlastitu izložbu.

Radionica „Boje u oblacima“

Sjajna radionica za učenike nižih razreda osnovnih škola, ovu radionicu provela je u djelo Štefica Vuković (i sama članica Društva likovnih autora Novske i predana slikarica).

Lukovo u Novskoj

Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske bila je otvorena tijekom čitavog trajanja manifestacije *Lukovo u Novskoj* te je u sklopu dana grada otvorena i gostujuća izložba „Duvno polje – kraljevsko prijestolje“. Kustos Muzejske zavičajne zbirke također je aktivno sudjelovao pri organizaciji *Lukova u Novskoj* kao član organizacijskog odbora ali i kao sudionik programa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzejska zavičajna zbirka Grada Novske ima vlastiti Facebook profil na kojem se često objavljuju najave događanja, otvorenja izložbi, kao i zanimljive crtice iz novljanske povijesti. Osim toga, također se na Facebook profilu Pučkoga otvorenog učilišta objavljuju fotografije s otvorenja izložbi, radionica i drugih događaja.

Na službenoj web stranici Pučkoga otvorenog učilišta Novska redovito se objavljuju sadržaji vezani uz najave i otvorenja pojedinih izložbi, kao i sva događanja vezana za Muzejsku zavičajnu zbirku Grada Novske.

Tijekom 2025. godine događanja vezana za Zbirku popratili su idući tiskani i elektronički mediji: Novljanski vjesnik, portal Novska.in, 044 portal, sisak.info, radiomoslavina.hr i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustos zbirke Nikola Pažin bio je redovni gost emisije *Tema dana* na Radio postaji Novska.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	77	525			602			15		15	617
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	170				170			45		45	215
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	94				94			7		7	101
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	22				22					0	22
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	155				155			67		67	222
UKUPNO:	363	525	0	0	888	0	0	67	0	67	955