

Narodni muzej Zadar, 023/251-851; 023/251-044; www.nmz.hr, info@nmz.hr, Poljana pape Aleksandra III 2, Zadar

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Za Zbirku narodnog rukotvorstva i obrta otkupljena etnografska građa s područja Starigrada-Paklenica od prof. Mirjane Trošelj:

1. Preslica „Starija“: s kraja 19. stoljeća, vlasništvo Pere Jović (1882-1978) iz Doline Jovića, Starigrad-Paklenica, izradio ju je njezin svekar Marko Jović.
2. Preslica „Mlada“: oko 30-ih god. 20. stoljeća, vlasništvo Matije Jović Trošelj (1924-2005.), Starigrad-Paklenica, preslicu je izradio Ante Krapić, Mali Ledenik.
3. Srp: s početka 20. stoljeća, vlasništvo Pere Jović (1882-1978.), iz Doline Jovića, Starigrad Paklenica, srp je kao gotov proizvod kupljen u Lici.
4. Brus četvrtasti s postoljem: 19. stoljeće, vlasništvo Kreše Trošelja (1923-2010.), a naslijedio je od svog oca Ive Trošelja, Starigrad-Paklenica. Brus je nepoznatog podrijetla. Vrijednost otkupa 1.000,00 EUR.

1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

- Tijekom terenskog istraživanja (21.03.2025., Kraljičina plaža, Rt Soline, Vir-Crvene stijene) prikupljene su 72 ljuštura 15 vrsta školjkaša (Bivalvia): *Barbatia barbata* (7 ex.), *Solen marginatus* (1 ex.), *Pholas dactylus* (8 ex.), *Venus verrucosa* (3 ex.), *Ostrea edulis* (1 ex.), *Caliste chione* (1 ex.), *Gari depressa* (3 ex.), *Lutraria magna* (1 ex.), *Cerastoderma glaucum* (3 ex.), *Parvicardium exiguum* (17 ex.), *Glycymeris violacescens* (11 ex.), *Arca noae* (10 ex.), *Ruditapes decussatus* (3 ex.), *Anomia ehippium* (1 ex.), *Nucula nucleus* (2 ex.). Prikupljeno je 56 ljuštura 12 vrsta puževa (Gastropoda): *Nauticarius stercum muscarum* (1 ex.), *Nauticarius hebraeus* (2 ex.), *Bolinus brandaris* (1 ex.), *Gibbula magus* (1 ex.), *Monodonta turbinata* (13 ex.), *Monodonta mutabilis* (14 ex.), *Conus mediterraneus* (3 ex.), *Turritella turbona* (2 ex.), *Columbella rustica* (1 ex.), *Cerithium vulgatum* (16 ex.), *Hexaplex trunculus* (1 ex.), *Aporrhias pespelecani* (fragment) te primjerak morskog ježinca *Paracentrotus lividus*, primjerak modrozelenih algi *Halimeda tuna* i oklop raka vrste *Maja crispata*. (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Tijekom terenskog istraživanja (03.04.2025., Vir-Crvene stijene, plaža Lanterna) prikupljeno je 5 leptira (Lepidoptera) iz 4 vrste: *Zerynthia polyxena* (1 ex.), leptir iz porodice grbica (Geometridae) (1 ex.), *Lasiommata megera* (2 ex.), *Coenonympha pamphilus* (1 ex.). Skupljene su i 3 hitre iz dvije vrste - *Cicindela campestris* (2 ex.) i *Calomera lunulata* (1 ex.) te jedan primjerak skakavca (Caelifera). Od školjkaša (Bivalvia) prikupljeno je 8 ljuštura 6 vrsta: *Nucula nucleus* (1 ex.), *Glycymeris violacescens* (1 ex.), *Arca noae* (1 ex.), *Cerastoderma glaucum* (1 ex.), *Chama gryphoides* (3 ex.), *Dosinia exoleta* (1 ex.), te 7 ljuštura puževa (Gastropoda) iz 4 vrste: *Monodonta turbinata* (2 ex.), *Bolinus brandaris* (1 ex.), *Cerithium vulgatum* (3 ex.), *Patella caerulea subplana* (1 ex.). Prikupljena su i tri primjerka spužvi (Spongia). (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

- Tijekom terenskog istraživanja (19.04.2025., Ošljak) prikupljeno je 14 ljuštura 7 vrsta puževa (Gastropoda) vrsta *Hexaplex trunculus* (1 ex.), *Cerithium vulgatum* (3 ex.), *Columbella rustica* (3 ex.), *Monodonta turbinata* (4 ex.), *Monodonta mutabilis* (1 ex.), *Mirucopsis cristata* (1 ex.),

Gibbula magus (1 ex.), te 5 ljuštura 2 vrste školjkaša (Bivalvia) - *Chama gryphoides* (1 ex), *Arca noae* (4 ex). (D. Lovrić)

- Tijekom terenskog istraživanja (14.06.2025., Ošljak) prikupljeno je 10 ljuštura 6 vrsta puževa (Gastropoda): *Hexaplex trunculus* (1 ex.), *Columbella rustica* (1 ex.), *Monodonta turbinata* (7 ex.), *Haliotis tuberculata* (1 ex.), te 6 ljuštura 2 vrste školjkaša (Bivalvia): *Venus verrucosa* (3 ex.), *Arca noae* (3 ex.). (D. Lovrić)

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

Poklonjen ježinac morski turban (*Cidaris cidaris*).

Galerija umjetnina

1 pjesničko - grafička mapa s 33 grafike i 17 pjesama

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 600 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u ormarima s entomološkim kutijama s rakovima i mekušcima u velikom depou te kukcima u malom depou. (S. Vujčić-Karlo, M. Matas, D. Lovrić)

- Prostor obje čuvaonice kao i predmeti koji nisu u ormarima, dva puta je detaljno očišćen od prašine u travnju i studenom. To je uključivalo pažljivo četkanje dermoplastičnih preparata ptica, sisavaca, suhih predmeta iz Zbirke spužvi (*Spongia*) i Zbirke koralja (*Cnidaria*) (M. Matas).

- Pregledane su kaširane fotografije u velikom depou radi utvrđivanja infestacije gljivicama (nisu pronađene) (S. Vujčić-Karlo, M. Matas, D. Lovrić)

Etnološki odjel

Etnološki odjel NMZ je radi sanacije od vlage zatvoren za posjetitelje od siječnja 2025. godine. Iz tog razloga je izložbeni postav rasformiran i posebno zaštićen djelomično u prostoru Etnološkog odjela, dijelom su muzejski predmeti kao što su tapiserije, nošnje i tekstil pospremljeni u čuvaonicu/depo. Prilikom premještanja obavljena je propisna zaštita predmeta dodatkom sredstva protiv moljaca- lavande za tekstilne predmete te prekrivanjem bez kiselinskim tkaninama, papirom i zatvaranjem u dijelove prostora u kojima se nije izvodila sanacija.

- Zaštićene su tapiserije iz zbirke „Tkanja i Tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ prilikom zatvaranja izložbenog postava. Sve 38 tapiserija je propisno zaštićeno, obloženo

bez kiselin, bezkiselinskim papirom, te deponirano u odjel Muzej grada Zadra na prvom katu. Također je u depo prebačen sav tekstilni dio navedene zbirke i popratna dokumentacija. Za potrebe sanacije je i dio knjižnog fonda Etnološkog odjela NMZ prebačen u prizemlje i zaštićen od prašine, te je trenutno u fazi internog revidiranja.

(Marija Šarić-Ban)

Muzej grada Zadra

- Napravljen je natječaj za restauraciju oružja i to za sljedeće predmete: MGZ-550 oklop / 17.st, MGZ-551 dijelovi oklopa / 17.st., MGZ-2603 bedemska puška / 16.st., MGZ-2604 bedemska puška / 16.st., MGZ-2605 bedemska puška / 16.st., MGZ-2606 bedemska puška / 16.st., MGZ-2607 željezna topovska kugla / 19.st., MGZ-2608 željezna topovska kugla / 19.st., MGZ-2609 sablja / 19.st., MGZ-2610 mač / 18.st., MGZ-2611 sablja "briquet" / 19.st., MGZ-2612 maketa malog topa / 18.st. Restauracija bi trebala biti dovršena u listopadu 2025. god.
- Izvršeno je izdvajanje dijela fotografije iz fundusa u nove kutije za pohranu muzejskih predmeta. (I. Dražić)
- Čišćenje od prašine i premještanje negativa iz Zbirke Vicka Zaninovića u albumske stranice. (I. Dražić)

Galerija umjetnina

Preventivna zaštita građe Galerije umjetnina podrazumijeva kontroliranje uvjeta čuvaonica i izlagačkih prostor te nabavu opreme za adekvatnu pohranu, izlaganje i transport umjetnina. Čuvaonice Galerije umjetnina na prvom i drugom katu Odjela Muzej grada Zadra pregledane su 34 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i relativna vlažnost zraka te se vršila kontrola građe, pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih razdjelnika ili promjena smještaja. Za vrijeme trajanja izložbi u organizaciji Galerije umjetnina u Providurovoj palači redovito se održavaju preporučeni mikroklimatski uvjeti.

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Na entomološke kartončiće preparirana su 3 kornjaša (*Cicindela campestris* – 2 ex., *Cicindela lunata* – 1 ex.). (Zbirka kornjaša Coleoptera) (S. Vujčić-Karlo)
- Na entomološku iglu preparirana pčela drvarica (*Xylocopa violacea*) – 1 ex. (Zbirka opnokrilaca Hymenoptera) (S. Vujčić-Karlo)
- Na entomološku iglu prepariran je skakavac – 1 ex. (Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki Orthoptera, Dytioptera i Mantodea). (D. Lovrić)
- Preparirano 5 leptira: *Lasiommata megera* – 2 ex., *Coenonympha pamphilus* - 1 ex., *Zerynthia polyxena* 1 ex., Geometridae 1 ex., (Zbirka leptira Lepidoptera) (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Odjel Muzej grada Zadra

Izvršena je restauracija sljedećih predmeta iz fundusa Odjela: : MGZ-550 oklop / 17.st, MGZ-551 dijelovi oklopa / 17.st., MGZ-2603 bedemska puška / 16.st., MGZ-2604 bedemska puška / 16.st., MGZ-2605 bedemska puška / 16.st., MGZ-2606 bedemska puška / 16.st., MGZ-2607 željezna topovska kugla / 19.st., MGZ-2608 željezna topovska kugla / 19.st., MGZ-2609

sablja / 19.st., MGZ- 2610 mač / 18.st., MGZ- 2611 sablja "briquet" / 19.st., MGZ- 2612 maketa malog topa / 18.st
Izvođač radova: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju-restauraciju, restaurator: Filip Rogošić

Galerija umjetnina

Restauratorsko-konzervatorski zahvati na slici „Misao na zavoju“ autorice Nives Kavurić – Kurtović, inv. br. GU-177, izvođač: vanjski suradnik Tomislav Grzunov.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Predmeti skupljeni na terenskim izlascima spremljeni su prema vrstama u kovertu s označenim mjestom, vremenom nalaza i determinacijom te u entomološku kutiju za neinventariziran materijal što je priprema za inventarizaciju u Zbirku spužvi Spongia, i Zbirku mekušaca Mollusca. (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2025. upisan je 1 novi inventarni broj i 1 muzejski predmet (S. Vujčić-Karlo):

Zbirka malokolutićavaca Oligomeria: 1 predmet (zadnji inv.br. 22209)

Zbirka	Broj jedinica (inv.br./predmeta)	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka malokolutićavaca Oligomeria	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRADA	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić- Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka suvremene umjetnosti	14	Ručno i digitalno	M++	Koraljka Alavanja
Zbirka umjetnosti XIX i prve pol XX st.	3	Ručno i digitalno	M++	Koraljka Alavanja
Zbirka negativa Ante Brkana	1222	Digitalno	M++	Nevena Štokić
UKUPNO GRADA GU	1239			

Etnološki odjel
Kustosica Marija Šarić-Ban je prema predanoj dokumentaciji Jasenke Lulić Štorić o reviziji izvedenoj prema priručnom inventaru i fotografijama izvršila pregled istog. Izvršen je pregled priručnog inventara i utvrđen ukupan broj muzejskih predmeta, inventarnih oznaka i fizičkih predmeta za 12 etno zbirki.

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Gospodarstvo	300 muz.predmeta,306 inv. oznaka i ukupan fizički broj predmeta 321	klasično	priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić, etnologinja u penziji, vanjska suradnica kustosica

				Marija Šarić-Ban
Keramika	213 muz. predmeta 213 inv. oznaka Ukupan broj fiz. predmeta 224	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Kućni tekstil	199 muz. predmeta 199 inv. oznaka 200 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Muzički instrumenti	22 muz. predmeta 22 inv. oznake 27 fiz. pedmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Nakit	263 muz. predmeta 411 inv. oznaka 469 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Nošnja	1542 muz. predmeta 1834 inv. oznake 1390 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Običaji i vjerovanja	67 muz.predmeta Inv.oznaka 67 fiz. Predmeta 68	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić
Oružje	66 muz. predmeta, 68 inventarnih oznaka 80 fizičkih predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Pokućstvo i sitni kućni inventar	367 mu.predmeta, 376 inv. oznaka 389 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Rukotvorstvo	358 muz. predmeta, 409 inv. oznaka 460 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Slike, razglednice i obiteljske fotografije	215 muz. predmeta, inv. oznaka i fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban
Suveniri	53 muz. predmeta, 53 inv. oznake 55 fiz. predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štorić Marija Šarić-Ban

Zbirka obitelji Petrović	656 predmeta	klasično	Priručna inventarna knjiga	Jasenska Lulić Štarić Marija Štarić-Ban
Sveukupno predmeta u 12 zbirci prema priručnom inventaru i fotografijama prilikom pregleda dokumentacije Jasenke Lulić Štarić	4.554 predmeta Pravi uvid u stanje broja predmeta će biti nakon stručne komisijske revizije svih zbirci			Pregled predane dokumentacije izvršila 2025. Voditeljica EO-NMZ, kustosica, dr. art. Marija Štarić-Ban

Odjel muzejske dokumentacije

U inventarnu knjigu prijepisom je uneseno 164 predmeta iz klasične inventarne knjige u bazu M++ za Zbirku obitelji Petrović Etnološkog odjela NMZ. (N. Čop)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

U Katalog muzejskih predmeta 2025. upisan je 1 inventarni broj i 1 muzejski predmet (S. Vujčić-Karlo):

Zbirka	Broj jedinica (inv.br./predmeta)	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka malokolutićavaca Oligomeria	1/1	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
UKUPNO PRIRODOSLOVNA GRAĐA	46/46	digitalno	Excell	S. Vujčić-Karlo

Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos

Zbirka suvremene umjetnosti	14	digitalno	M++	Koraljka Alavanja
Zbirka umjetnosti XIX i prve pol XX st.	3	digitalno	M++	Koraljka Alavanja
Zbirka negativa Ante Brkana	1222	Digitalno	M++	Nevena Štokić
UKUPNO GRADA GU	1239			

3.3. Fototeka

Prirodoslovni odjel

- U bazu digitalnih fotografija prirodnina uvrštena je 671 fotografija. Fotografije su razvrstane u zasebne foldere prema skupinama organizama koji su na njima. U popis u programu *Excell* u kojoj su navedene vrste, vrijeme, mjesto i autor fotografije upisano je svih 671 fotografija. (Zadnji inv.br. 2025. je 4388) (S. Vujčić-Karlo)
- Na terenskim istraživanjima snimljeno je 306 fotografija od čega je 74 pejzažnih, a ostale su fotografije biljnih i životinjskih vrsta. Potonje fotografije su djelomično determinirane (do sada 191 fotografija) te je na njima određeno 35 vrsta. (S. Vujčić-Karlo)
- Na terenskim istraživanjima snimljeno je 487 fotografija od čega je 335 pejzažnih, a ostale su fotografije biljnih i životinjskih vrsta. Potonje fotografije su djelomično determinirane (do sada 96 fotografija) te su na njima određene 44 vrste. (D. Lovrić)

Etnološki odjel

Etnološki odjel NMZ je snimio 64 fotografije muzejske građe, 900 fotografija vezanih uz izložbe odjela i uz održane radionice, te 1 000 fotografija vezanih uz Smotru folklora Zadarske županije 2025. Fotografije je snimila muzejska fotografinja Žeminea Čotrić i kustosica Marija Šarić-Ban.

Muzej grada Zadra

- Snimljeno je 109 fotografija za potrebe pripreme izložbe i izdavanja kataloga „Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin“ (H. Perica, M. Vidučić)
- Skenirano u visokoj rezoluciji, za potrebe izložbe, dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 346 crno-bijelih negativa fotografa Vicka Zaninovića iz fundusa MGZ-a. (Ivana Dražić i Marijan Kocijan)

- Za potrebe izložbe obrađeno je 128 fotografija te za potrebe kataloga izložbe 28 fotografija. (Ivana Dražić i Marijan Kocijan)
- Za potrebe posudbe građe MGZ-a skenirane i obrađene su 4 fotografije iz Zbirke Vicka Zaninovića. (I. Dražić)
- Za potrebe Skenirano u visokoj rezoluciji, za potrebe izložbe, dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 40 crno-bijelih negativa fotografa Vicka Zaninovića iz fundusa MGZ-a. (Ivana Dražić)
- Za potrebe izložbe „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“ u visokoj rezoluciji je skenirano je 20 naslovnica izdanja svih muzejskih odjela. (H. Perica, M. Vidučić)

Galerija umjetnina

- 1542 negativa iz Zbirke negativa A. Brkana skenirana su u visokoj rezoluciji i dodana u fototeku (N. Štokić)
- 507 negativa Vicka Zaninovića iz odjela MGZ skenirana su u visokoj rezoluciji i dodana u fototeku (N. Štokić)
- Dodana je u visokoj rezoluciji snimljena 21 fotografija djela iz fundusa GU (Marijan Kocijan)
- Ponovo je skenirano, radi boljeg uvida u građu i potreba tiska 109 negativa Ante Brkana u rezoluciji 4500 x 4500 pixela i u rezoluciji 4800 dpi
- 1 slika iz zbirke Starog slikarstva snimljena u visokoj rezoluciji (Žeminea Čotrić)
- 1 slika iz zbirke Umjetnost XIX. i prve pol XX. st. snimljena u visokoj rezoluciji (Mihovil Zrilić)

Odjel muzejske dokumentacije

- Tijekom 2025. isporučeno je, pohranjeno u odjelu 12.320 digitalno snimljenih fotografija izložbi, događanja, radionica i ostalih aktivnosti. Snimanje izvršili: Žeminea Čotrić, Natali Čop, Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula, Marijan Kocijan.
- Za analogne fotografske fondove Prirodoslovnog odjela u okviru projekta digitalizacije istog ukupno je skenirano 362 negativa, ukupno skenirano 747 dijapozitiva, ukupno skenirano 289 fotografija i snimljeno digitalnim fotoaparatom 41 fotografija. (skeniranje i snimanje Učilište Procesor)

3.4. Dijateka

Odjel muzejske dokumentacije

- Prijepisom podataka iz klasične inventarne bilježnice dijapozitiva iz analogne dijateke Prirodoslovnog odjela NMZ inventarizirano je ukupno 849 jedinica dijateke u M++ i u *online* katalog, a skenirano 706. (N. Čop-prijepis, Učilište Procesor-skeniranje)

3.5. Videoteka

Odjel muzejske dokumentacije

Tijekom 2025. u fondu Videoteka baze S++ evidentirano je ukupno 4 videa. Radi se o različitim video materijalima iz produkcije muzeja vezanih uz otvorenja izložbi, promocije knjiga. Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Etnološki odjel

Marija Šarić- Ban je snimila 4 interna videa vezana uz Performans, izložbu Ornamentika, radionice za potrebe muzejske dokumentacije.

Muzej grada Zadra

- Snimljen je videouradak za potrebe izložbe „Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin“. (H. Perica, M. Vidučić)

- Snimljen je videouradak za potrebe izložbe „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“ (H. Perica, M. Vidučić)

- Za potrebe izložbe o povijesti zadarskog nogometa kreirana su dva videouratka:

 - “Na terenu: Nogomet i Zadar; Autorica projekcije: Nevena Štokić; Fotografije: Vicko Zaninović, Antonio Pejić, Zvonko Kucelin, Arhiva Zadarskog lista, privatne arhive; Odabir fotografija: Ivana Dražić i Nevena Štokić; Suradnici: Šime Ćurko, Marin Živković, Nikša Arambašić; Trajanje projekcije: 9:19 minuta

 - ”150 godina HNK Velebit”; Autorica projekcije: Ivana Dražić; Fotografije: Vicko Zaninović, Jakov Đinđić, Arhiva Zadarskog lista, Arhiva HNK Velebita; Odabir fotografija: Ivana Dražić; Suradnici: HNK Velebit i Zavičajni muzej Benkovac; Trajanje projekcije: 4:14 minuta

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je ukupno 112 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2025. od čega je manji dio iz ranijih godina. Članci su inventarizirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratore. Do konca polugodišta 2025. je evidentirano 4055 članaka.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Odjel muzejske dokumentacije

Fondovi:

Izložbe

Evidentirano je ukupno 60 izložbi održanih u 2025. i 2 iz ranijih godina. Podaci o izložbama obrađeni su u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Ukupno je evidentirano 1510 izložbi u bazi. Popis izložbi u 2025. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Izdanja

U 2025. godini evidentirano je ukupno 87 izdanja u bazi S++ iz 2025. i iz ranijih godina. Od toga je u 2025. godini objavljeno 24 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 3 deplijana, 13 programskih knjižica, 1 letak), a ostalo je u nakladi drugih izdavača i vanjskih organizatora gostujućih izložbi. Izdanja su evidentirana u fondu Izdavačka djelatnost. Do sada je evidentirano 786 zapisa u bazi S++ i povezani su s ostalim dokumentacijskim fondovima.

Popis izdanja u nakladi muzeja vidjeti pod točkom 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Plakati

Evidentirano je ukupno 39 plakata (od čega 22 u nakladi muzeja) raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja publiciranih u 2025. godini. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima. Ukupno evidentirano u bazi 596 plakata.

Prikupljanje, pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Pedagoška djelatnost

U 2025. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 28 različitih edukativno-pedagoška događanja u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, edukativne akcije). Ukupno je evidentirano 472 pedagoških aktivnosti bazi. Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST.

Pohranu podataka i evidenciju u bazi fonda od 1.1.2024. vodi Lucija Sekula.

Posebna događanja

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2025. godini evidentirano je ukupno 59 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, performanse, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe. Ukupno je evidentirano u bazi 825 događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

Medijateka

U fondu Medijateka baze S++ tijekom 2025. obrađeno je ukupno 4 nova zapisa. Radi se o mapama s fotografijama otvorenja i postava izložbi, radionica i događanja koji su pridruženi zapisima o tim djelatnostima. Prikupljanje, pohranu podataka, evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

Fonoteka

U fondu Medijateka baze S++ tijekom 2025. obrađeno je ukupno 4 nova zapisa. Radi se o digitalnim zvučnim zapisima snimljenim na otvorenjima izložbi, radionica i događanja. Prikupljanje, pohranu podataka, evidenciju u bazi fonda vrši N. Čop.

3.9. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Ažuriranje podataka u knjizi fototeke. Determinirane su vrste na fotografijama, upisani podaci o sistemskoj pripadnosti, korištenju fotografija na izložbama (oko 3.000 jedinica)

- Snimljene su terenske fotografije prirodnina i staništa na terenskim izlascima. Fotografije su djelomično determinirane te razvrstane po kategorijama. Ukupno je snimljeno 304 fotografija (S. Vujčić-Karlo) i 409 (D. Lovrić).

Odjel muzejske dokumentacije

- U Knjigu izlaska predmeta uneseno ukupno 22 predmeta iz fundusa koji su 2025. izišli iz muzeja na posudbu za izlaganje ili na restauraciju u druge ustanove. (N. Čop)

- U fond Izložbe S++ ažurirani podaci za sljedeće izložbe:

- 11. Salon mladih, 2005., ukupno dodano 19 izlagača
- 10. Salon mladih, 2002., ukupno dodano 16 izlagača, 3 člana žirija, fotografiju otvorenja
- 9. Salon mladih, 2000., ukupno dodano 24 izlagača, 3 člana žirija, napomena i pohvale
- Za izložbu „Zvijezda Danica/Morning Star“, 1998., ukupno dodano 12 izlagača, 4 autora izložbene koncepcije i postava
- ažurirani podaci o broju posjeta za 10 izložbi iz 1977.; podatci pronađeni u izvješću o radu muzeja 1977.
- „Svadbeni običaji“, 1983., ažurirani podaci o autorstvu, zapisu pridružena slika s otvorenja i pozivnica izložbe

(N. Čop)

- U fond Izdavačka djelatnost baze S++ zapisima su pridružena integralna izdanja koja su predhodno digitalizirana skeniranjem i povezani su s izložbom:

- 9. Salon mladih, 2000.
- 10. Salon mladih, 2002.
- Ratko Petrić, Skulpture, 1977.
- Zvijezda Danica/Morning Star, 1998.
- Godine stradanja, 1995.
- Gotičko – renesansna majolika u Zadru, 1995.
- Abdulah Seferović, Novinarski fotozapisi 1964. - 1994., 2012.
- Glas tišine, Gorki Kurtin, 2012.
- Ante Kaštelančić, Retrospektivni pregled (1932. - 1986.), 2012.
- Lupino / Apocalypse, 2012.
- Lupino / Apocalipsa, 2012.
- Hvala Hrvatska, 2012.

(N. Čop)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Prirodoslovni odjel

Dar – Prirodoslovnom odjelu poklonjene su 6 publikacija.

<i>Način nabave (katalozi, knjige, deplijani)</i>	<i>Broj svezaka/ Muzej grada Zadra</i>	<i>Broj svezaka/ Galerija umjetnina</i>	<i>Broj svezaka/ Prirodoslovni odjel</i>	<i>Broje svezaka/ Odjel muz. dok.</i>	<i>Broje svezaka/ Ped.- andr.odj.</i>	<i>Općenito NMZ</i>	<i>Ukupno Narodni muzej Zadar</i>
Kupnja i pretplata		1					
Razmjena		5					5

Poklon	4	76	6	10			24
Izdanje odjela/opć. muzeja	3	6		1 (zajedno s MGZ)		15	
Ukupno Narodni muzej Zadar	7	88	6	10		15	126

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Prirodoslovni odjel

Poklonjene publikacije upisane su u bazu knjižnog fonda Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

Nabavljene knjige uvrštene su u evidencijsku knjigu. Ukupno je uneseno 7924 naslova (Mirna Matas)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prirodoslovni odjel

Redovito čišćenje knjiga od prašine. (M. Matas)

Galerija umjetnina

Zbog uređenja Providurove palače Galerija umjetnina ostala je bez prostora knjižnice te je većina građe pospremljena, a dio je dostupan u privremenim uredima kustosica u potkrovlju Prirodoslovnog odjela.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel Muzej grada Zadra

Knjižnica

- Međuknjižničnom razmjenom sa Znanstvenom knjižnicom Zadar razmijenjeno je ukupno 16 izdanja u izvještajnom razdoblju za potrebe izložbe „Say Yes to Sports“.

- Odgovoreno je na ukupno 12 upita korisnika (djelatnici muzeja). (M. Vidučić)

Galerija umjetnina

Knjižnica Galerije umjetnina je poluotvorenog tipa te su se njome na upit godinama služili većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Odjel Muzej grada Zadra

Knjižnica

Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici (NSK) poslani su obvezni primjerci muzejskog izdavaštva, ukupno 99 komada od 11 naslova (katalozi), te MDC-u ukupno 33 primjerka od 11 naslova (katalozi). (M. Vidučić)

Galerija umjetnina

Knjižnica Galerije umjetnina je poluotvorenog tipa te su se njome na upit godinama služili većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

Radi sanacije prostora Etnološkog odjela NMZ od vlage, na adresi Gradska straža, Narodni trg, Zadar pospremljen je i zaštićen izložbeni postav. Etnološki odjel je nastavio sa svim unutrašnjim muzejskim poslovima uz vanjsku komunikaciju, praksu i davanje muzejske građe na uvid te organizaciju izložbi u zamjenskom prostoru Kneževe palače.

Rasformirana izložba:

Obvezni podaci:

- Naziv: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije i tapiserije iz Zbirke Tomljanović“
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić-Štorić
- Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić-Štorić
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

Sanacija prostora EO-NMZ je završena i ponovo smo u uređivanju i pripremi prostora za novi izložbeni postav koji se planira otvoriti za javnost u rujnu 2025.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

Implementacija metapodataka u digitalnoj inventarnoj knjizi. Upisivanje poveznica s izložbama na kojima su predmeti prikazani te usklađivanje latinskih naziva s novim nazivljem prema International Code of Zoological Nomenclature, ICZN. Obradene zbirke: Zbirka sisavaca (Mammalia), Zbirka ptica (Aves), Zbirka gmazova (Reptilia), Zbirka vodozemaca (Amphibia), Zbirka riba (Pisces), Zbirka spužvi (Spongia), Zbirka žarnjaka (Cnidaria), Zbirka mekušaca (Mollusca), Zbirka rakova (Crustacea), Zbirka malokolutićavaca (Oligomeria), Zbirka mješčićnica (Ascidacea), Zbirka stonoga (Myriapoda), Zbirka paučnjaka (Arachnida), Zbirka ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dicyptoptera, Mantodea), Zbirka uholaža (Dermaptera), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, tulara i obalčara (Ephemeroptera, Odonata, Trichoptera, Plecoptera), Zbirka raznokrilaca (Hemiptera), Zbirka dvokrilaca (Diptera), Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera), Zbirka mrežokrilaca (Neuroptera), Zbirka kornjaša (Coleoptera), Zbirka raznih kukaca (Insecta varia) i Zbirka leptira (Lepidoptera). (S. Vujčić Karlo)

Etnološki odjel

Marija Šarić-Ban je izvršila stručnu obradu građe za potrebe:

- Za KUD Branimir iz Nina izvršena je analiza i determinacija foto dokumentacije te analiza predmeta iz Zbirke nošnji za potrebe rekonstrukcije nošnje iz Nina tzv. „Varoške nošnje“. Rekonstrukcija je završena u ožujku 2025.
- Za KUU Zora, Olib izvršeno je fotografiranje te analiza ženske nošnje za potrebe rekonstrukcije i dan je savjet prema kojima se radi rekonstrukcija ženske nošnje.
- Za KUD Pakoštane izvršeno je prikupljanje fotografskog materijala, determinacija muške nošnje i poslana prezentacija ženske pakoštanske nošnje koju čuvamo u EO-NMZ.
- Za KUD SV. Lovre, Vrsi izvršena determinacija fotografija za potrebe rekonstrukcije nošnje.

Muzej grada Zadra

Tijekom priprema za izložbu fotografija iz Zbirke Vicka Zaninovića pregledavana je, skenirana i razvrstavana fotografska građa (crno-bijeli negativi i fotografije - 506) (I. Dražić).

Galerija umjetnina

- Izvršena je identifikacija i determinacija 42 ranije digitalizirana negativa Ante Brkana nastalih od 1959. do 1983. g.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć Filatelističkom društvu Zadar pri identifikaciji motiva na poštanskim markama koje tematiziraju hrvatsku likovnu umjetnost
- Izvršena je identifikacija i determinacija 5 ranije upisanih predmeta iz Zbirke suvremene umjetnosti.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prirodoslovni odjel

Materijal prikupljen tijekom terenskih istraživanja je determiniran, pri čemu je identificirana 41 vrsta. (S. Vujčić Karlo, D. Lovrić)

Muzej grada Zadra

- Iz materijala Zbirke Vicka Zaninovića determinirano je 132 fotografije iz Zbirke kroz obradu podataka lokaliteta, vremena i sadržaja. (I. Dražić)

Galerija umjetnina

- Izvršena je identifikacija i determinacija 42 ranije digitalizirana negativa Ante Brkana nastalih od 1959. do 1983. g.
- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć Filatelističkom društvu Zadar pri identifikaciji motiva na poštanskim markama koje tematiziraju hrvatsku likovnu umjetnost

6.3. Revizija građe

Etnološki odjel

- Interna kustoska revizija dijela Zbirke kućnog tekstila: torbe zobnice za potrebe izložbe „Ornamentika“.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Etnološki odjel

- Dano je na uvid 10 muzejskih predmeta, elementi narodnih nošnji za potrebe rekonstrukcije.

Muzej grada Zadra

- Uvid u kartografsku građu odjela (upit za potrebe pisanja rada). (H. Perica)
- Uvid u građu i posudba fotografija Vicka Zaninovića na temu zadarski barkajoli za potrebe izložbe i traženja zaštite zadarskih barkajola. Građa je posuđena Upravnom odjelu za kulturu i šport Grada Zadra. (I. Dražić)
- Uvid u građu za potrebe monografije zadarske košarke za vrijeme 80-tih godina XX. stoljeća
- Udruzi osoba oštećenja sluha Zadar. (I. Dražić)
- Udruzi osoba oštećenja sluha Zadar. (I. Dražić)
- Uvid u građu; fotografije Vicka Zaninovića na temu brodovlja u zadarskoj luci (I. Dražić)
- Uvid u građu; popisi zatočenika u logoru Molat (I. Dražić)
- Uvid u građu; fotografije Hrvatske čitaonice Bibinje s početka 20. stoljeća

Galerija umjetnina

- Gradskom muzeju Varaždin posuđena su djela Antuna Borisa Švaljeka za potrebe organiziranja retrospektivne izložbe i to:

1. GU -773 Švaljek, Antun Boris, Dalmatinski san, 1982. g., kombinirana tehnika, papir, 700 x 1000 mm
2. GU-774 Švaljek, Antun Boris, Bez naslova, 1986. g., ulje, platno, 1300 x 1950 mm
3. GU-775 Švaljek, Antun Boris, Pakao, 1990. g. tempera, platno, 2500 x 1150 mm
4. GU-1355 Švaljek, Antun Boris, Sveti Juraj i zmaj, 1995. g.- 1994. g., ulje, platno 985 x 695 mm
5. GU-1787 Švaljek, Antun Boris, Moji najdraži oblici ili slikovita zgoda u kojoj sv. Juraj i zmaj u zavadi stoje, 1986. g., ulje, platno, 1300 x 1950 mm

- 80 crteža Ede Murtića dano na uvid studentima i profesorici povijesti umjetnosti
- Muzeju grada Rijeke dana je na posudbu slika GU-84, Vladimira Udatnyja, Stazione Termini, 1955, ulje na lesnitu, 730 x 950 mm, za potrebe organiziranja retrospektivne izložbe autora.
- Ustupljeno je 6 fotografija Ante Brkana za postav izložbe o veslanju iz ciklusa o povijesti zadarskog sporta.
- Ustupljene su 3 fotografije Ante Brkana za postav izložbe o košarci iz ciklusa o povijesti zadarskog sporta.
- Ustupljena je fotografija Ante Brkana Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar za potrebe izrade vizuala 31. zadarskog kazališnog ljeta.
- Ustupljeno je 6 digitaliziranih negatva za potrebe pisanja znanstvenog rada.
- Znanstvenoj knjižnici Zadar ustupljena je reprodukcija slike GU MGZ – 2122 Nepoznati autor, Portret Vladimira Pappafave.
- Općoj bolnici Zadar ustupljeno je 6 negatva Ante Brkana za potrebe izrade vremenske linije.
- Gradskoj tržnici Zadar ustupljeno je 8 negatva Ante Brkana za potrebe izrade fotografija izloženih na izložbi „U potrazi za izgubljenim spomenikom“ u kapeli sv. Roka u Zadru.
- Turističkoj zajednici Kali ustupljena su 2 negatva Ante Brkana za potrebe tiskanja kalendara.

Odjel muzejske dokumentacije

- Stranka je tražila pomoć u potrazi za donacijom Marka Polića koji je 1833. donirao Museu nazionale neke stare novce

- Stranka je tražila pomoć vezano uz nošnju iz muzeja grada Biograda u svrhu izrade diplomske radnje
- Stranka je tražila nabavu kataloga izložbe „Vicko Zaninović / Album o Zadru“ nakon objave fotografije s otvorenja istoimene izložbe
- Stranka je poslala upit o autorstvu dizajna plakata 3. biennala fotografije Čovjek i more, 1963. te o mogućnosti razmjene
- Stranka na upit tražila nekoliko fotografija 12. Zadarskog salona mladih za objavu u rubrici Top 7 tjednih preporuka časopisa Story
- Djelatnici Državne geodetske uprave na upit poslani kućni brojevi Područnih zbirki u Velom i Malom Ižu
- Djelatnici Državnog zavoda za statistiku poslane popunjene tablice radi redovitog statističkog istraživanja Godišnji izvještaj muzeja i muzejskih zbirki u 2024.
- Stranci na upit odgovoreno na pitanja o digitalizaciji u sklopu znanstvenog rada suočavanja te utjecaja digitalnih sadržaja na publiku i očuvanje kulturne baštine
- Stranci na upit poslani materijali za izložbu Grupe Mart 1968.
- Stranci na upit poslana fotografija „Marija Gorska“ autora K. Hegedušića iz fundusa Galerije umjetnina NMZ u svrhu diplomskog rada
- Stranci na upit dani podaci o djelovanju Dušana Jurkovića u muzeju 1947. – 1951.
- Stranci na upit poslani digitalizirani katalogi na temu tapiserija.
- Stranci na upit poslan odgovor o restauraciji umjetnina koje traži.
- Stranci na upit poslan odgovor o radnom vremenu muzeja.
- Stranci na upit poslan odgovor o postavljanju veganske zastave na Gradsku stražu.
- Stranci na upit poslane fotografije Providurove i Kneževe palače vezano uz najavu Festivala znanosti.
- Stranci na upit odgovoreno o posjedovanju fotografija o mjesu Crno.
- Stranci na upit poslan digitalizirani katalog o iškom lončarstvu i raspitivala se za mogućnost da pogleda film o iškom lončarstvu.
- Stranci na upit dani podaci o djelovanju Dušana Jurkovića i o predmetima koje je darovao muzeju.
- Na traženje HDLU-a poslan popis izložbi u Narodnom muzeju Zadar u 2025.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Prirodoslovni odjel

- Brigić A., Ružanović L., Mlinarić M.K., Vujčić-Karlo S. & Koren T. (2025): Extinction notice: Conservation status and future prospects for *Carabus clatratus auraniensis* in Croatia. U: Jugovic J., Adam K., Rečnik K. et al. (ur.): Seventh Slovenian Entomological Symposium with International Attendance - Book of Abstracts. Kopar: University of Primorska Press, pp. 91-91. ISBN 978-961-293-428-6
- Brigić A., Ružanović L., Mlinarić M.K., Vujčić-Karlo S., Koren T., Vrezec A. & Kapla A. (2025): Stanje očuvanosti premreženog trčka *Carabus clatratus auraniensis* J. Müller 1903. Na Zapadnom Balkanu / Conservation status of the golden-dimpled ground beetle *Carabus clatratus auraniensis* J. Müller 1903 in Western Balkans. U: Vignjević G., Vručina I., Davidović R.-A. (ur.): 6. Međunarodni simpozij Hrvatskog entomološkog društva, Zbornik sažetaka, Osijek, 2. - 3. 10. 2025., Hrvatsko entomološko društvo, pp. 5-6.

- Lovrić D. & Vujčić-Karlo S. (2025): Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena: muzejska izložba kao alat za osvještavanje o promjenama u Jadranskom moru / Vertebrates of the Adriatic – A Time of Change: a museum exhibition as a tool for raising awareness about changes in the Adriatic Sea. U: Čolak S., Milošević R. & Šarić T.: Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora, Knjiga sažetaka međunarodnog VI. znanstvenog i stručnog skupa Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora, Crikvenica, 2. - 5. 10. 2025., Sveučilište u Zadru, pp. 139-140. ISBN: 978-953-331-590-4

Etnološki odjel i Odjel muzejske dokumentacije

- Marija Šarić-Ban i Natali Čop sudjelovale su s izlaganjem na Godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva – „Teret' terena - iskustva i vještine etnografskih spoznaja“, 21. - 23. 5. 2025. Sveučilište u Zadru i Providurova palača - polivalentna dvorana. Organizator: Hrvatsko etnološko društvo, Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru. Partneri: Narodni muzej Zadar, Zavičajni muzej Benkovac

- Sudjelovanje na online radionici putem ZOOM-a „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi dokumentaciji i bazi podataka“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 9. 12. 2025.

Muzej grada Zadra

- Ivana Dražić sudjelovala je na Festivalu videoigara u Rimu Video Game Lab, čija tema je bila „Budućnost je digitalna“, 8. i 9. 5. 2025. godine u organizaciji Fondazione Musica per Roma u suradnji s Talijanskim institutom za vanjsku trgovinu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Perica, H. (2025): Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin, katalog izložbe, Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar, 6. 2. - 3. 3. 2025., Zadar

- Dražić, I., (2025.): Vicko Zaninović: Album o Zadru, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

- Vujčić-Karlo S., Lovrić D. Čop N. (2025): „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“ – izložba upozorava na ključne probleme koji ugrožavaju biološku ravnotežu našeg mora, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 239, 18.02.2025.

- Alavanja K. (2025): 12. zadarski salon mladih, Zadarska situacija – 20 godina kasnije. Katalog izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 21.2. 2025. – 21.4. 2025., NMZ, Zadar-

- Alavanja K (2025): List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku, deplijan izložbe, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 15.5. 2025. – 3.6. 2025., NMZ, Zadar

- Štokić N. (2025): Linotype, stroj iza crne umjetnosti, katalog izložbe, Tehnički muzej Nikole Tesle, Zagreb

- Alavanja K. (2025.): „Bilo koji trenutak važniji je od bilo kojeg spomenika“ u: Umjetnost otpora - jučer, sutra“, katalog izložbe, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, Samizdat

- Alavanja K., Njegovan J. (2025.): „Stvar grafike – tiha revolucija“, u: Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

- Alavanja K. (2025.): Jadranka Njegovan – Kontinuitet i promjena. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

- Čop, N., Vidučić, M. (2025): Od vitrine do stranice – Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Kustos/ice Hrvoje Perica, Ivana Dražić, Marija Vidučić, Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Renata Peroš, Koraljka Alavanja, Nevena Štokić, Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban i v.d.ravnateljica Vesna Sabolić sudjelovali su na ICOM-ovom međunarodnom forumu i radionici „Museum reputation as a leadership tool“ koji se održavao u Zadru od 19. do 21. 5. 2025.

Stručni ispiti:

- Djelatnica Prirodoslovnog odjela Dora Lovrić 25. 1. 2025. godine položila stručni ispit za zvanje kustos.
- Djelatnica odjela Muzej grada Zadra Renata Peroš 17. 5. 2025. godine položila stručni ispit za zvanje kustos.
- Djelatnica Prirodoslovnog odjela Mirna Matas 12. 6. 2025. položila stručni ispit za zvanje muzejski tehničar.

Posjete izložbama:

- Nevena Štokić posjetila je Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu; izložbu Slavena Tolja u Galeriji SC te retrospektivnu izložbu Mira Vuce i Zbirku Kviz koje su postavljene u Klovićevim dvorima.
- Koraljka Alavanja i Nevena Štokić posjetile su Split i izložbe „Vlaho Bukovac i Split“, stalni postav Galerije umjetnina u Splitu i „Povijest koja ne šuti - glagoljaštvo u Splitu (925. - 2025.)“ u Gradskoj vijećnici.
- Koraljka Alavanja pohađa dvogodišnju „Edukaciju za praktičare ekspresivne art terapije“, s ciljem interdisciplinarnе primjene u kustoskoj i muzejskoj praksi, novih interpretacija umjetnosti i razvoja inkluzivnih muzejskih programa.
- Snježana Vujčić-Karlo, Natali Čop i Mirna Matas u okviru stručnog putovanja posjetile izložbu „Između korzeta i dresa. Žene u sportu (1874.-1939.)“ u Muzeju grada Zagreba i izložbu „Historija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja“ u Arheološkom muzeju Zagreb.
- Natali Čop posjetila stalne postavе u Nacionalnom muzeju u Budimpešti i Muzeju lijepih umjetnosti u Budimpešti.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

Kustosica Marija Šarić-Ban vodila je mentorski praksu (80 h) za 7 studentica sa Sveučilišta u Zadru, Odjel etnologije i antropologije. Studentice su se upoznale i prošle kroz: kako osmisliti izložbu i izraditi koncept - ideju izložbenog postava, što je sve potrebno za realizaciju izložbe na primjeru izložbe i kako osmisliti i realizirati izložbeni postav. Prošle su vodstvo kroz izložbu tapiserija uz predstavljanje dokumentarnog filma „U potrazi za izgubljenom baštinom“ i tom prilikom posjetile depo te preglede dio zbirke (uz mentoricu) „Tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“, dio umjetničko tkanje Ane Tomljanović. Dobili su uvid i u rad u M++, unos fotografija uz predmet. Upoznali su se s radionicama vezanim uz izložbene postavе i izložbe NMZ, kako osmisliti i voditi radionicu u odnosu na temu izložbe i za različite dobne skupine. Upoznali su se s pristupom pregleda i povrata građe s izložbe i slaganje depoa te zaštite tekstilnih predmeta i njihovoj pohrani i čuvanju kroz Zbirku nošnji i Zbirku tkanja i tapiserija

Ivana i Ane Tomljanović koja sadrži tapiserije i tekstilije. Upoznali su se s postupkom davanja savjeta za izradu rekonstrukcije varoške ninske nošnje te prilikom preuzimanja donacije. Upoznali su se i s postupkom analize nošnji i prošli vodstvo i upoznavanje s predmetom zalistavac - plastron i torbe zobnice.

Muzej grada Zadra

Hrvoje Perica:

- Konzultacije vezano uz krunu bunara
- Konzultacije vezano uz obitelj Borelli i Lantana
- Konzultacije vezano uz privatni obiteljski grb
- Konzultacije vezano uz kartografsku građu odjela

Ivana Dražić:

- Konzultacije na temu fotografije Vicka Zaninovića
- Konzultacije na temu zadarska košarka
- Ivana Dražić; Mentorstvo za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos; kustos Renata Peroš

Galerija umjetnina

- Konzultacije s kolegama i kolegicama kustosima iz NMZ i drugih muzeja u Hrvatskoj vezano za umjetnine iz zbirke.
- Konzultacije s profesorima i stručna pomoć studenti/cama Odjela za povijest umjetnosti oko pripreme referata seminara i diplomskih radova.
- Konzultacije i stručna pomoć nastavnicima umjetničkih predmeta ŠPUD.
- Nevena Štokić mentorica je na studentskoj praksi iz kolegija Muzeologije jednoj studentici Odjela za Povijest umjetnosti.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzej grada Zadra

- Perica, H.(2025): Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin, katalog izložbe, Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar
- Dražić, I., (2025): Vicko Zaninović: Album o Zadru, katalog izložbe Narodni muzej Zadar
- Čop, N., Vidučić, M (2025): Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine, katalog izložbe, Muzej grada Zadra, Odjel muzejske dokumentacije

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici NMZ članovi Hrvatskog muzejskog društva:

Hrvoje Perica

Ivana Dražić

Natali Čop

Snježana Vujčić-Karlo

Renata Peroš

Koraljka Alavanja

Nevena Štokić

Lucija Sekula (Koordinatorica Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a)

Lorena Peroš

Marija Vidučić
Dora Lovrić
Željka Kucelin

- Ravnatelj Marin Ćurković član je Hrvatskog arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica, Ivana Dražić i Marija Vidučić sudjelovali su u kreiranju sadržaja i objava vezanih uz izložbe za web i društvene mreže
- Ivana Dražić nastavlja s digitalizacijom građe iz zbirke Suvremene povijesti
- Hrvoje Perica i Marija Vidučić izvršili su pripremne radnje za digitalizaciju analognih fondova Odjela Muzej grada Zadra

Odjel muzejske dokumentacije

- Započet je i dovršen projekt „Digitalizacija analognih fotografskih fondova Prirodoslovnog odjela NMZ“ odobren od strane Ministarstva kulture i medija RH. Projekt se odvijao prema standardima i smjernicama za digitalizaciju kulturne baštine. Prijepisom iz inventarnih bilježnica u bazu Excel upisano je 1789 jedinica građe (Natali Čop), skenirano ukupno 1439 jedinica građe; projekt je dostupan putem online kataloga: <https://fototeka.nmz.hr/> te na portalu eKultura: <https://ekultura.hr/item-sets/3268617/> Voditeljica projekta: Natali Čop
- Skeniranjem digitalizirano 5 starih izdanja (ukupno 72 stranice), 69 analognih fotografija i 3 novinska članka, 1 pozivnica. (N. Čop)

Administriranje mrežnih stranica muzeja (dokumenti, izdavačka djelatnost, info, sastavne jedinice), ažuriranje i objava podataka:

- Na webu objavljeno 8 novih dokumenata (privole, financijska i programska izvješća, javna nabava, izmjene i dopune plana nabave, zakon o provedbi prava na pristup informacijama, natječaj); 1 ažuriranje stručnih zvanja djelatnika. (N. Čop)
- Objava podataka o muzejskim izdanjima na webu putem CMS-a (8);
- Objava 2 stara cjelovita izdanja NMZ u PDF formatu uz ranije unesene podatke o izdanjima čime su ta izdanja postala u potpunosti javno vidljiva (N. Čop)
- Na web dodano 35 objava vezano uz biografije i radove 28 izlagača 12. Salona mladih iz kojih je generirano 35 QR kodova za potrebe izložbe.
- Dodatno je generirano 10 QR kodova za sva digitalizirana izdanja Salona mladih.
- Stvoren je PDF i generiran je QR za bilježnicu rukometnog trenera za potrebe izložbe sport.
- Generiran 1 QR i spojen s katalogom za potrebe izlaganja na stručnom skupu
- Objava prirodne mjeseca (12)
- Ažuriranje promjena titule djelatnika (1)
- Ažuriranje podatka - preminuli djelatnici
- Dodavanje novog e-maila (1)
- Objava 11 videa na YouTube kanalu muzeja (N. Čop)

Pedagoško-andragoški odjel

U S++ bazu uneseno je 29 zapisa o edukativnoj djelatnosti (L.Sekula)

6.13. Ostalo

Prirodoslovni odjel

Napisano 12 priloga za „Prirodninu mjeseca“ na WEB stranici Narodnog muzeja Zadar (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić):

1. Murina (*Muraena helena*) (tekst: D. Lovrić; foto: S. Vujčić-Karlo)
2. Plemenita periska, lostura (*Pinna nobilis*) (tekst: S. Vujčić-Karlo; foto: S. Vujčić-Karlo)
3. Hrvatska perunika (*Iris croatica*) (tekst: S. Vujčić-Karlo; foto: S. Vujčić-Karlo)
4. Apolon ili crvenooki parnasovac (*Parnassius apollo*) (tekst: D. Lovrić; foto: S. Vujčić-Karlo)
5. Obična gatalinka (*Hylla arborea*) (tekst: D. Lovrić; foto: S. Vujčić-Karlo)
6. Mediteranski zeleni rak (*Carcinus estuarii*) (tekst: D. Lovrić; foto: S. Vujčić-Karlo)
7. Primorska gušterica (*Podarcis siculus*) (tekst: D. Lovrić; foto: D. Lovrić)
8. Jadranski bračić (*Fucus virsoides*) (tekst: S. Vujčić-Karlo; foto: S. Vujčić-Karlo)
9. Crvena moruzgva (*Actinia equina*) (tekst: D. Lovrić; foto: D. Lovrić)
10. Sivi sokol (*Falco peregrinus*) (tekst: S. Vujčić-Karlo; foto: S. Vujčić-Karlo)
11. Sredozemni zeleni konjic (*Saga pedo*) (tekst: D. Lovrić; foto: S. Vujčić-Karlo)
12. Narcis (*Narcissus radiiflorus*) (tekst: S. Vujčić-Karlo; foto: S. Vujčić-Karlo)

- Izvršena je stručna revizija građe iz pet zbirki: Zbirka riba Pisces, Zbirka vodozemaca Amphibia, Zbirka gmazova Reptilia, Zbirka sisavaca Mammalia, Zbirka ptica Aves (S. Vujčić-Karlo)

- Izložbena djelatnost djelatnica u Prirodoslovnom odjelu, prema nalogu v. d. ravnateljice Vesne Sabolić odnosi se u 2025. godini na postavljanje četiri izložbe iz ciklusa izložbi o povijesti sporta u Zadru. Kustosici D. Lovrić dodijeljene su izložbe „Povijest podvodnih aktivnosti u Zadru“ i „Povijest sportskog ribolova u Zadru“, a voditeljici odjela muzejskoj savjetnici S. Vujčić-Karlo „Povijest streljaštva u Zadru“ i „Povijest streličarstva u Zadru“. S obzirom da navedene djelatnice nisu stručnjaci u povijesti ili sportu, bilo im je potrebno puno vremena za nabavku i proučavanje literature povezane sa zadanim tematikama. Osim toga u Narodnom muzeju ne postoje predmeti povezani s ovom tematikom te ih je sve trebalo pronaći i posuditi.

- U tijeku su pripremni radovi za izložbu „Povijest streličarstva u Zadru“ koja se trebala otvoriti prvo u drugoj polovici listopada 2025. godine, zatim je odgođena za drugu polovicu prosinca 2025. i po drugi put je odgođena za drugu polovicu siječnja 2026. godine.

Oni uključuju:

- kontaktiranje osoba iz klubova koji se bave streličarstvom na području Zadra,
- prikupljanje informacija o značaju i razvoju streličarstva kroz povijest kroz literaturu i arhivsku građu,
- prikupljanje i obradu predmeta (fotografiranje, opis, izrada legendi)
- fotografiranje predmeta vezanih uz streličarstvo koji će na izložbi biti prikazani samo pomoću fotografija. (S. Vujčić-Karlo)

- prikupljanje i odabir fotografija za izložbu
- izrada plakata/panoa za izložbu
- grafička priprema i tisak plakata
- tisak fotografija
- izrada muzejskog koncepta izložbe
- osmišljavanje likovnog postava izložbe

- U tijeku su pripremni radovi za izložbu „Povijest streljaštva u Zadru“ koja se trebala otvoriti prvo u drugoj polovici listopada, zatim je odgođena za drugu polovicu prosinca 2025. i po drugi put je odgođena za drugu polovicu siječnja 2026. godine.

Oni uključuju:

- kontaktiranje osoba iz klubova koji se bave streljaštvom na području Zadra,
- prikupljanje informacija o značaju i razvoju streljaštva kroz povijest kroz literaturu i arhivsku građu,
- prikupljanje i obradu predmeta (fotografiranje, opis, izrada legendi)
- fotografiranje predmeta vezanih uz streljaštvo koji će na izložbi biti prikazani samo pomoću fotografija
- prikupljanje i odabir fotografija za izložbu
- izrada plakata/panoa za izložbu
- grafička priprema i tisak plakata
- tisak fotografija
- izrada muzejskog koncepta izložbe
- osmišljavanje likovnog postava izložbe

- U tijeku su pripremni radovi za izložbu „Povijest podvodnih aktivnosti u Zadru“ koja se trebala otvoriti prvo u drugoj polovici listopada, zatim je odgođena za drugu polovicu prosinca 2025. i po drugi put je odgođena za drugu polovicu siječnja 2026. godine.

Oni uključuju:

- kontaktiranje osoba iz klubova koji se bave ronjenjem i drugim podvodnim aktivnostima na području Zadra,
- prikupljanje informacija o značaju i razvoju podvodnih sportova kroz povijest kroz literaturu i arhivsku građu,
- prikupljanje i obradu predmeta (fotografiranje, opis, izrada legendi)
- fotografiranje predmeta vezanih uz podvodne aktivnosti koji će na izložbi biti prikazani samo pomoću fotografija
- prikupljanje i odabir fotografija za izložbu
- izrada plakata/panoa za izložbu
- tisak fotografija
- izrada muzejskog koncepta izložbe
- osmišljavanje likovnog postava izložbe

- U tijeku su pripremni radovi za izložbu „Povijest sportskog ribolova u Zadru“ koja se trebala otvoriti prvo u drugoj polovici listopada, zatim je odgođena za drugu polovicu prosinca 2025. i po drugi put je odgođena za drugu polovicu siječnja 2026. godine.

Oni uključuju:

- kontaktiranje osoba iz klubova koji se bave sportskim ribolovom na području Zadra,
- prikupljanje informacija o značaju i razvoju sportskog ribolova kroz povijest kroz literaturu i arhivsku građu,
- prikupljanje i obradu predmeta (fotografiranje, opis, izrada legendi)
- fotografiranje predmeta vezanih uz sportski ribolov koji će na izložbi biti prikazani samo pomoću fotografija
- prikupljanje i odabir fotografija za izložbu
- izrada plakata/panoa za izložbu
- grafička priprema i tisak plakata
- tisak fotografija
- izrada muzejskog koncepta izložbe
- osmišljavanje likovnog postava izložbe

Muzej grada Zadra

- Kustosi Hrvoje Perica i Marija Vidučić radili su na likovnom postavu izložbe „Zadarske sportske priče – Izbor iz fonda Gradske knjižnice Zadar i Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru“ u organizaciji GKZD i ZKZD.
- Napravljene su pripremne radnje, kontaktirani su klubovi, prikupljen je dio materijala i eksponata, kao i publikacija vezanih za izložbu „Say Yes to Sports“, odnosno za sportove: jahanje, mačevanje, atletika, plivanje, daljinsko plivanje, skokovi u vodu i vaterpolo. (H. Perica, M. Vidučić)
- Slika „Mediterraneo“ autora Marija Javorana prenesena i pohranjena u Multimedijalnu dvoranu u Kneževoj palači. (H. Perica)
- Kustos Hrvoje Perica napisao je tekst o Nevenki Benini kao likovnom stvaraocu za promociju knjige „Sjećanja – Nevenka Benini“.
- Održan je sastanak Povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za osnivanje Zbirke zdravstva i ljekarništva u NMZ: Snježana Vujčić-Karlo, Hrvoje Perica, Natali Čop, Petar Lozo

Odjel muzejske dokumentacije

- Priprema virtualne izložbe „Od makete do izložbe - virtualna izložba uz Noć muzeja 2025. - izbor fotografija, pisanje tekstova, izrada izložbe u PowerPointu, mp4 formatu i PDF-u; objava na webu i YouTube.
- Sudjelovanje u intervjuu za video „Vidljivo i nevidljivo“ autora Vladimira Mikete o aktualnoj izložbenoj djelatnosti i specifičnostima muzeja. (N. Čop)

- Kontakt s Link2 vezano uz:

- otklanjanje greške prilikom otvaranja M++
- revidiranje korisnika M++ i S++
- rješavanje problema uz “izgubljene” inventarne oznake u S++

- import podataka iz Excell tablica u M++ za potrebe prijenosa podataka i fotografija na portal eKultura vezano uz projekt „Digitalizacija analognih fotografskih fondova Prirodoslovnog odjela NMZ“

(N. Čop)

- Kontakt s Novena vezano uz:

- ažuriranje sastavnih jedinica s ubacivanjem rubrike „Tekuće izložbe“

(N. Čop)

- dodavanje e-maila za novog ravnatelja s domenom nmz.hr

- dogovori i koordinacija izrade online kataloga „Digitalizacija analognih fotografskih fondova Prirodoslovnog odjela NMZ“; višekratna konzultacija vezano uz funkcionalne i vizualne osobine kataloga; optimiziranje prikaza i pretrage podataka; prijenos podataka i fotografija; ispravke podataka i objava kataloga na poddomeni weba <https://fototeka.nmz.hr/>

Pedagoško-andragoški

odjel

- Uređivanje biografija za katalog izložbe 12. zadarski salon mladih; stručni suradnik na izložbi 12. zadarski salon mladih (Željka Kucelin)

- Član žirija za radove pristigle na likovni i literarni natječaj Županijo, sretan ti rođendan! (Željka Kucelin)

- Članica žirija za odabir najboljeg rada pristiglog na likovno-literarni natječaj „Županijo, sretan ti rođendan!“ (Lucija Sekula)

- Priprema materijala i tehnički postav izložbe „U početku bijaše igra.“ (Željka Kucelin)

- Priprema materijala i tehnički postav izložbe „Od tradicije do Olimpa – povijest veslanja u Zadru“ (Željka Kucelin)

- Članica žirija za odabir najboljeg rada pristiglog na natječaj u povodu 30. Edukativne muzejske akcije „Jezik“, Virovitica, 17.5.2025., Gradski muzej Virovitica (Lucija Sekula)

- Priprema materijala, likovni i tehnički postav izložbe „Igra i ljudi - povijest košarke u Zadru“ (Željka Kucelin)

- Proučavanje stručne literature (Željka Kucelin)

- Proučavanje stručne literature (Željka Kucelin)

- Tehnički postav izložbe „Putevima vjetra – povijest jedrenja u Zadru“ (Željka Kucelin)

- Članica žirija za odabir najboljeg rada pristiglog na natječaj „Božić u mom domu“ (Željka Kucelin, Lucija Sekula, Ana Bajlo-volonterka)

- Željka Kucelin sudjelovala u koordinaciji organizacije predavanja prim. dr. sc. Petar Lozo, dr. med. – „Velebit Zadar More“ (15. 1. 2025.), Frane Herenda - "Utjecaj stresa na imunitet, hormone i opće zdravlje" (17. 1. 2025.); izv.prof.dr.sc. Mario Katić – „Mirila: niti smrti ili niti života?“ (22.1.2025.)

- Prijava izložbenog projekta: „Veslom do Olimpa – povijest zadarskog veslanja“ na Javni poziv za sufinanciranje programa/projekata javnih potreba u kulturi Zadarske županije za 2025. godinu u okviru raspoloživih sredstava s pozicije Ostali neraspoređeni programi u kulturi u suradnji s VK Jadran (Željka Kucelin)

- Administrativni poslovi vezani za ciklus izložbi o povijesti zadarskog sporta (Željka Kucelin)

- Brojni sastanci i dogovori, prikupljanje materijala i eksponata za ciklus izložbi o povijesti zadarskog sporta (Željka Kucelin)

- Administrativni poslovi vezani za ciklus izložbi o povijesti zadarskog sporta (Željka Kucelin)
- Sastanci sa sportskim novinarima, stručnjacima, sportskim klubovima i sportašima, prikupljanje građe i tekstualnog materijala za ciklus izložbi o povijesti zadarskog sporta (Željka Kucelin)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Prirodoslovni odjel

Brigić A., Ružanović L., Mlinarić M.K., Vujčić-Karlo S., Koren T., Vrezec A. & Kapla A. (2025): Extinction risk alert: evaluating conservation trends for the Golden-dimpled Ground Beetle (*Carabus clatratus auraniensis* J. Müller, 1903) in Western Balkans. Nature Conservation, 59, 257-277, DOI: 10.3897/natureconservation.@161038

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: Međužupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika likovno-umjetničkog područja Šibensko-kninske i Zadarske županije (suorganizacija)
- Tema: Grafika između tradicije i suvremenosti
- Vrijeme održavanja: 27. 10. 2025.
- Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Kneževe palače u Zadru
- Kratki opis:

Program:

1. Grafičke tehnike dubokog tiska u Rembrandtovo doba, predavanje, Valentino Radman, prof. pov. lik. umj., Gimnazija Franje Petrića, Zadar
2. Primijene klasičnih i eksperimentalnih grafičkih tehnika u kurikulumu Likovne kulture, primjeri prakse, Antoni Paškov, prof. likovne kulture, učitelj savjetnik, OŠ Petra Krešmira IV., Šibenik i Stela Čuturić, akad. slikar-grafičar, učitelj izvrsni savjetnik, OŠ Vidici, Šibenik
3. Interakcija mode i grafike: od renesansnih grafičkih listova do digitalnih printova, predavanje Ivana Vitlov, ing. tekstilne tehnologije i Sandra Bačić, ing. tekstilne tehnologije, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar
4. Grafika i kulturna baština: suvremeni pristupi linorezu u umjetničko- pedagoškom radu, predavanje i radionica, Jelena Franulović, mag.grafičkog dizajna, Boris Lukić, akad. grafičar, profesor likovne kulture, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar)
5. Stvar grafike - suvremena nizozemska grafika, vodstvo po izložbi, Koraljka Alavanja, kustosica, Narodni muzej Zadar

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1.

-Naziv izložbe: „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 16. 1. – 28. 2. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

-Opseg (broj eksponata): 125 predmeta: 4 patchwork prekrivača, 18 torbi zobnica iz Zbirke kućnog tekstila EO-NMZ, 13 idejnih crteža ornamentike, 13 tiskanih torbi s motivom ornamenta, 3 patchwork haljine i 2 torbe, 8 idejnih modnih crteža-ilustracija na temu ornamentike, 6 crteža ornamenti za kravate, 6 crteža kravata s uklopljenim ornamentom, 15 modnih fotografija, 4 tehnička predloška za patchwork prekrivače, 1 tekstil patchwork, 1 haljina s uklopljenim nakitom, 9 idejnih crteža nakita na temu ornamentike, 22 komada nakita izrađenog u tehnici filc-patchwork-metal.

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

https://nmz.hr/hr/dogadjanja/poziv-na-otvorenje-izlozbe--ornamentika-sjeverne-dalmacije-torbe_zobnice,2996.html

-Vrsta: tematska, umjetnička, primijenjenih umjetnosti, tuzemna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Tema izložbe je tradicijska baština, torbe zobnice i ornamenti kao inspiracija u dizajnu tekstila, odjeće i nakita. Izložba govori o važnosti predstavljanja muzejske građe predmeta i muzejskih zbirki koje se čuvaju u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar. Najbolji prijenos tradicije je prijenos u živo. Gošća izložbe je umjetnica patchworka Marica Jurišić koja je reinterpreterala torbe u mediju izrade patchworka, kombinirajući male krpice kao mozaike i ostvarivši autorske prekrivače. Učenici ŠPUD- a su kroz radionicu Ornamentike sjeverne Dalmacije ostvarili svoje radove koji su pridruženi izložbi i naj taj način smo učinili muzejsku nadgradnju i prijenos tradicije u suvremenost. Na izložbi su izloženi svi autorski, originalni učenički radovi nastali u sklopu radionica pod vodstvom mentora. Stručne edukativne radionice na temu muzejske građe i muzejske nadgradnje Etnološki odjel NMZ pod idejnim i mentorskim vodstvom kustosice, dr. art. Marije Šarić-Ban razvija već pet godina u Dizajnerskom studiju Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar (u razvoju) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine, turisti

-Organizator: Etnološki odjel NMZ, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

2.

-Naziv izložbe: „125 godina Planinarskog društva Paklenica, Planinarstvo na zadarskom području“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - atrij

-Vrijeme trajanja: 16. – 20. 1. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Morana Vuković

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 10 roll up-ova

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: tematska

-Tema (*kratak opis*): Izložba „PD Paklenica – 125 godina planinarstva na zadarskom području“ koja je bila postavljena prigodom predstavljanja istoimene monografije u atriju Providurove palače, prilikom Noći muzeja ponovo je bila izložena u Providurovoj palači u ulaznom dijelu s ekranima.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Providurove palače

-Organizator: Planinarsko društvo „Paklenica“ Zadar, Narodni muzej Zadar

3.

-Naziv izložbe: „Mirila - počivala duša / tragovi u kamenu“- grafike Krešimira Rončevića

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 22. 1. – 31. 1. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Milan Zoričić

-Autor(i) likovnog postava: Milan Zoričić

-Opseg (broj eksponata): 20

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-mirila---po%c4%8divala-dusa-_tragovi-u-kamenu,3009.html

-Vrsta: tematska, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba o pogrebnim spomen obilježjima nastalima na Velebitu između 17. i 20. stoljeća i fascinantnoj baštini velebitskog kraja. Izložene su grafike Krešimira Rončevića i replike kamenih uzglavnih ploča Siniše Reberskog (Galerija Klovićevi dvori).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Turistička zajednica općine Starigrad, Narodni muzej Zadar

4.

-Naziv izložbe: „Od makete do izložbe“ - virtualna izložba uz Noć muzeja 2025.

-Mjesto održavanja i prostor: online (You Tube, www.nmz.hr) i na TV-u ispred Prirodoslovnog odjela

-Vrijeme trajanja: 31. 1. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop

-Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Natali Čop

-Opseg (broj eksponata): 37 slide-a, 109 fotografija, 6 video clippova

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/od-makete-do-izlozbe---virtualna-izlozba-uz-no%c4%87-muzeja-2025,3012.html>

-Vrsta: virtualna, dokumentarna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Ovom virtualnom izložbom u povodu Noći muzeja prezentira se proces nastajanja izložbe Prirodoslovnog odjela NMZ „Kralješnjaci Jadrana - vrijeme promjena“ s fokusom na ključne aktivnosti i radove koji su rezultirali otvorenjem izložbe 19. prosinca 2024. Tijekom višemjesečnih priprema izložbe, na njezinu stvaranju angažiran je tim suradnika, kako kolega iz muzeja tako i vanjskih izvođača različitog profila. Što smo sve radili, kako smo to radili i kako je na koncu sve realizirano otkrivamo ovom virtualnom

dokumentarnom izložbom dajući uvid u ono što se događalo iza kulisa izložbe, skriveno od oka javnosti.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji u Noći muzeja, online posjetitelji
- Organizator: Odjel muzejske dokumentacije NMZ

5.

- Naziv izložbe: Izložba u povodu 32 godine VRO Maslenica
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja: 20. 1. - 22. 1. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić
- Autor(i) likovnog postava: Udruga veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar, udruga Hrvatskih dragovoljaca i branitelja iz Domovinskog rata 112. brigade, Udruga Hrvatske ratne mornarice, Udruga specijalne policije Poskoci, Udruga 3. gardijske brigade
- Opseg (broj eksponata): 16
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: dokumentarna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):
- Organizator: Udruga veterana 7. Domobranske pukovnije Zadar, udruga Hrvatskih dragovoljaca i branitelja iz Domovinskog rata 112. brigade, Udruga Hrvatske ratne mornarice, Udruga specijalne policije Poskoci, Udruga 3. gardijske brigade

6.

- Naziv izložbe: „Ulice spomenici velikana“
 - Mjesto održavanja i prostor: OŠ Zadarski otoci
 - Vrijeme trajanja: 31. 1. 2025.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Botica Miljanović
 - Autor(i) likovnog postava: Anamarija Botica Miljanović, Lucija Sekula, učenici OŠ Zadarski otoci
 - Opseg (broj eksponata): 50
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: edukativna, informativna, učenička
 - Tema (*kratak opis*): U povodu Noći muzeja 2025. godine, a u sklopu projekta Muzej u školi, u OŠ Zadarski otoci organizirana je izložba „Ulice spomenici velikana“.
- Izložbi je prethodila radionica s učenicima 4. razreda OŠ Zadarski otoci na temu Noći muzeja „Muzeji-vidljivi i nevidljivi“. Na radionici je viša kustosica pedagoginja L. Sekula objasnila učenicima tko radi u muzeju i koji su to poslovi nevidljivi posjetiteljima izložbe. Učenici su se podijelili prema ulogama i odabrali su temu i predmete za izložbu. Također, postavili su ju, uz pomoć učiteljice Anamarije Botica i Lucije Sekula. Na izložbi su prikazane fotografije prethodnog događanja „Ulice spomenici velikana“ koje su odradili u sklopu projekta Muzej u školi 2020. godine. Također, sudjelovali su i drugi učenici OŠ Zadarski otoci sa svojim likovnim radovima na kojima su prikazali velikane zadarske i hrvatske povijesti po kojima nazive nose ulice u gradu Zadru. Predavanje o nazivima ulica je, na otvorenju izložbe održao Vladimir Alavanja, kustos povjesničar NMZ-a u mirovini.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima OŠ Zadarski otoci

-Organizator: OŠ Zadarski otoci, Pedagoško-andragoški odjel

7.

-Naziv izložbe: „Snaga životnog kruga“ - samostalna izložba Zvonka Govorčina

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 6. 2. - 3. 3. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Marija Vidučić

-Opseg (broj eksponata): 109

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-snaga-zivotnoga-kruga---zvonko-govor%C4%8Din,3016.html#:~:text=%E2%80%9EZvonko%20Govor%C4%8Din%2C%20umjetnik%20iznimne%20energije,prema%20obrazovanju%20u%20umjetni%C4%8Dkoj%20%C5%A1koli>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi u Gradskoj loži izloženo je ukupno 109 radova Zvonka Govorčina, a riječ je uglavnom o crtežima i skulpturama, a izložbu prati i katalog istog naslova. Izložba je prikaz Govorčinovog umjetničkog puta na kojem je uspio ostvariti impresivan raspon uloga – od likovnog pedagoga i crtača do restauratora, izrađivača povijesnih maketa, slikara i kipara.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima muzeja

-Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

8.

-Naziv izložbe: „Vicko Zaninović / Album o Zadru“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 19. 2. - 29. 4. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić

-Opseg (broj eksponata): 128 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba---vicko-zaninovi%C4%87-album-o-zadru,3057.html>

-Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, retrospektivna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljen dio bogatog opusa Vicka Zaninovića, fotografa i fotoreportera koji je svojim radom ovjekovječio bezbrojne trenutke iz života grada Zadra i koji se čuva u Narodnom muzeju Zadar. Izložbom su u fokus stavljeni komunikacija grada i ljudi, dijalog između današnjeg društva i prošlosti grada, evociranje nostalgije, pričanje priče putem fotografije, ali je i omogućena suradnja i komunikacija s publikom Narodnog muzeja Zadar.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji NMZ

-Organizator: Muzej grada Zadra NMZ

9.

-Naziv izložbe: „12. zadarski Salon mladih - zadarska situacija 20 godina kasnije“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 1. kat

-Vrijeme trajanja: 20.2. – 20.4. 2025

-Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja; Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 56

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-12-zadarski-salon-mladih---zadarska-situacija-20-godina-kasnije,3059.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna. studijska

-Tema (*kratak opis*): Otvoreni pristup 12. zadarskog salona mladih pod naslovom „Zadarska situacija“, kakvom se i tradicionalno vodio Zadarski salon mladih – predstavljajući tko i na koji način tvori zadarsku likovnu scenu - odabran je iz činjenice da je posljednji Salon održan prije 20 godina i od tada nije cjelovito prezentirana mlada likovna scena Zadra. Na toj razini, „Situacija“ predstavlja aktualnosti lokalne scene s naglaskom na nove, neafirmirane umjetnike, nove forme, teme i preokupacije. U tematskom smislu „Situacija“ se može doimati kao nekurirani, raspršeni, raznorodan pregled svega, no isto tako to je i poziv na direktnu konfrontaciju sa stvarnošću. Predstavljeno je 56 umjetničkih radova u mediju slikarstva, skulpture, ambijentalne instalacije, fotografije i videa 28 autora. Tematski su otvorili pitanja kao što su identitet, socijalna pravda, ekološke i društvene promjene kroz različite forme i pristupe, od prizora iz intimnog okruženja do stvaranja prostora za kontemplaciju. Teme otvaraju iz vlastite pozicije i iz lokalne perspektive, prikazujući specifično lokalno (zadarsko, dalmatinsko, hrvatsko) stanje u suglasju s globalnim prilikama.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ

10.

-Naziv izložbe: Izložba slika Zdravka Jončeva

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 5. - 17. 3. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Milan Bešlić

-Kustosica izložbe: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Milan Bešlić

-Opseg (broj eksponata): 12 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-slikara-zdravka-jon%c4%8deva-,3064.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Recentnim izborom iz slikarskoga opusa Zdravka Jončeva nastojao sam najeksplicitnije prezentirati ovog suvremenog bugarskog umjetnika zadarskoj kulturnoj sredini koja se prvi put susreće i upoznaje s njegovim slikarstvom. Naime, za mojeg nedavnog boravka u Plovdivu, gradu u kojemu slikar živi, u njegovu atelijeru sam među brojnim slikama izabrao ove u kojima se može iščitati dominirajući motivski repertoar, slikarski postupak, tematsko područje, stilska obilježja i autorske značajke. Dakle, sve potrebne sastavnice za interpretaciju autorova djela i njegovu prezentaciju u izložbenom prostoru u novom kulturnom kontekstu. Razvidno je u ovom izboru da je riječ o slikaru izrazito figuralne provenijencije i baštiniku tradicijskoga slikarskoga postupka koji je obilježio povijest europskoga slikarstva. Naravno da se u brojnim stilskim inačicama sam slikarski postupak pokazuje aktualan i vitalan

i danas, a to najbolje potvrđuju djela brojnih suvremenih umjetnika u europskom kontekstu i jednako tako i u suvremenoj produkciji diljem svijeta. Milan Bešlić

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizator: Nacionalna zajednica Bugara u Republici Hrvatskoj, Narodni muzej Zadar

11.

-Naziv izložbe: Izložba poezije - uz Međunarodni dan poezije

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 18. 3. - 1. 4. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Marelja-Muić

-Autor(i) likovnog postava: Sandra Marelja-Muić

-Opseg (broj eksponata): 160 pjesama

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-poezije,3067.html> <https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-poezije,3067.html>

-Vrsta: tematska, prigodna

-Tema (*kratak opis*)

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

-Organizator: Marketinška služba NMZ

12.

-Naziv izložbe: „U svijetu likovnih umjetnika 7“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 18. - 28. 3. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nataša Petković i Suzana Lončar-Menonski

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): 216 likovnih radova; 10-ak glinenih skulptura

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---u-svijetu-likovnih-umjetnika-7,3070.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): U suradnji OŠ Šimuna Kožičića Benje PŠ Diklo i Pedagoško-andragoškog odjela NMZ-a postavljena je izložba likovnih radova učenika/ca prvog i četvrtog razreda PŠ Diklo. Radovi su nastali u sklopu projekta kojeg učiteljice provode u nastavi, a za inspiraciju su im poslužili velika imena svjetske likovne umjetnosti kao što su

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima Kneževe palače.

-Organizator: OŠ Šimuna Kožičića Benje PŠ Diklo, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

13.

-Naziv izložbe: „Grad Vilnius na starim fotografijama“ - izložba u povodu svečanosti imenovanja novog Počasnog konzulata Republike Litve za Zadarsku županiju, Ličko-senjsku i Šibensko-kninsku županiju

-Mjesto održavanja i prostor

-Vrijeme trajanja: 21. 3. - 1. 4. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije

-Kustosica i koordinatorica izložbe: Renata Peroš

- Autor(i) likovnog postava: Žeminea Čotrić
- Opseg (broj eksponata): 24
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba---grad-vilnius-na-starim-fotografijama,3071.html>
- Vrsta: međunarodna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložbu čini odabir fotografija koje su od 1870-ih do kraja 1930-ih snimili neki od najznačajnijih profesionalnih fotografa aktivnih u Vilniusu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Veleposlanstvo Republike Litve

14.

- Naziv izložbe: Izložba postera 3. međunarodne konzervatorsko restauratorske konferencije Conrestcon
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 2. 4. - 12. 4. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Hrvatsko restauratorsko društvo
- Autor(i) likovnog postava: Marija Kalmeta
- Opseg (broj eksponata): 30
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta: tematska, međunarodna, pokretna
- Tema (*kratak opis*):
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): polaznicima međunarodne konzervatorsko restauratorske konferencije
- Organizator: Hrvatsko restauratorsko društvo

15.

- Naziv izložbe: „Moja Afrika, video i foto zapisi“ Miljenka Dujele
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 2. – 12. 4. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Miljenko Dujela
- Kustosica i koordinatorica izložbe: Renata Peroš
- Autor(i) likovnog postava: Žeminea Čotrić
- Opseg (broj eksponata): 83 fotografije (print), 1 video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/dogadanja/poziv-na-otvorenje-izlozbe-moja-afrika,3076.html>
- Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložbom „Moja Afrika“ video i foto zapisi“, obilježava se 80. rođendan gospodina Miljenka Dujele, redatelja, putopisca i misionara, čiji su radovi u Africi ostavili neizbrisiv trag. Kroz zanimljive video i foto zapise, gospodin Dujela podijelit će s nama svoje nezaboravne doživljaje s afričkog kontinenta, otkrivajući ljepotu i bogatstvo kulture, prirode i ljudi koji su obilježili njegova putovanja.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima
- Organizator: Matica Hrvatska, ogranak Zadar, Narodni muzej Zadar

16.

- Naziv izložbe: „Čarobna Albanija“
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 7. 4. – 8. 5. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Renata Peroš, Marijan Kocijan
- Autor(i) likovnog postava: Renata Peroš, Marijan Kocijan
- Opseg (broj eksponata): 24 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%c4%8darobna-albanija,3082.html>
- Vrsta: međunarodna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Doprinos kulturnoj suradnji Hrvatske i Albanije, ali i otkrivanju bogatstva prirodnih ljepota u kojima možemo pronaći neke sličnosti u našem zemljopisnom okruženju kao i spomeničke baštine koja seže daleko u prošlost. Ova izložba je produkt kreativnosti i prijateljstva kulturnih i akademskih ustanova dviju država.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima
- Organizator: Veleposlanstvo Republike Albanije u RH, Počasni konzulat Republike Albanije u Zadru, Narodni muzej Zadar, Vijeće albanske nacionalne manjine, Grad Zadar, Sveučilište u Zadru

17.

- Naziv izložbe: „Na krovu Afrike“ - u sklopu programa Županijski dani
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - atrij
- Vrijeme trajanja: 10. 4. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Stanica planinarskih vodiča Zadar
- Autor(i) likovnog postava: Stanica planinarskih vodiča Zadar
- Opseg (broj eksponata): 9 roll-up-ova
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://zadarska-zupanija.hr/novosti-arhiva/item/3076-otvorena-izlozba-na-vrhu-afrike>
- Vrsta: edukativna, informativna, tematska, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Riječ je o putopisu članova koji su sudjelovali na usponu na Kilimanjaro. Posjetitelji su imali priliku čuti uživo iskustva članova pohoda na najviši vrh Afrike i pogledati izložbu fotografija kojima su dočarali uspon kroz čarobne prašume preko nepreglednih visinskih pustopoljina i alpsko-vulkanskih pustinja krajolika do snijegom prekrivenog vrha Uhuru.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Providurove palače
- Organizator: Stanica planinarskih vodiča Zadar

18.

- Naziv izložbe: „Županijo, sretan ti rođendan!“
- Mjesto održavanja i prostor:
- Vrijeme trajanja: 15. 4. – 3. 5. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula
- Opseg (broj eksponata): 131 rad (110 likovnih individualnih, 3 grupna likovna, 10 literarnih i 5 maketa i 3 videa)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-dje%c4%8djh-radova-zupanijo-sretan-ti-ro%c4%91endan,3090.html>

-Vrsta: edukativna, skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u povodu Dana Zadarske županije i održava se od 2014. godine. Izložbi prethodi likovno-literarni natječaj na temu prirodnih i kulturnih ljepota Zadarske županije koje nisu dovoljno poznate široj javnosti, a nalaze se u našoj neposrednoj blizini. Na izložbi su prikazani pristigli radovi s područja cijele Županije. Odabrani su najbolji radovi u svim kategorijama i na otvorenju izložbe su podijeljene nagrade autorima. prirodne i kulturne ljepote Zadarske županije koje nisu možda svima poznate.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Djeca vrtićke i osnovnoškolske dobi, studenti, srednjoškolci, odrasle osobe

-Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

19.

-Naziv izložbe: „Sa Zadrom u mislima“ - izložba u povodu 100. obljetnice rođenja akademika Ive Petriciolija

-Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana Državnog arhiva u Zadru

-Vrijeme trajanja: 29. 4. – 23. 5. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Antonija Mlikota, Tomislav Blažević, Pavuša Vežić, Mihaela Šimat

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić, Rober Maršić, Edi Modrinić

-Opseg (broj eksponata): 70 fotografija, 2 plakata, obiteljsko stablo, crteži, karikature, planovi, publikacije (monografije, katalozi, znanstveni radovi), medalje i priznanja

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: dokumentarna, informativna, kulturno-povijesna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom „Sa Zadrom u mislima“ i tribinom u Znanstvenoj knjižnici Sveučilišta u Zadru obilježena je 100. obljetnica rođenja zadarskog i hrvatskog povjesničara umjetnosti, akademika Ive Petriciolija. Na izložbi je izloženo 6 fotografija Ante Brkana iz fundusa Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar, te dvije umjetničke fotografije akademika Petriciolija iz Zbirke fotografija Galerije umjetnina NMZ.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima izložbene dvorane Državnog arhiva u Zadru

-Organizator: Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru, Znanstvena knjižnica Zadar, Galerija umjetnina NMZ, Arheološki muzej Zadar, Udruga turističkih vodiča "Donat", Zadar

20.

-Naziv izložbe: „U početku bijaše igra... Bona fide“ – izložba o povijesti nastanka sporta

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, ulazni dio, prizemlje

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 30. 12. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Renata Peroš, Timka Alihodžić, Marijan Kocijan

-Autor(i) likovnog postava: Renata Peroš, Timka Alihodžić, Marijan Kocijan

-Opseg (broj eksponata): 5 videa, 3 igre Mlin, replika broda Condura Croatica

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, tematska

-Tema (*kratak opis*): Izložba govori o počecima sporta, Olimpijskim igrama, maratonu, kako se sport razvijao u Rimu, Grčkoj, Zadru. Arheološki muzej Zadar je ustupio originalne eksponate na kojima su prikazani motivi vezani za sport, Muzej Antičkog stakla u Zadru je ustupio igru mlin, a Sveučilište u Zadru repliku najstarijeg hrvatskog broda Condura Croatica i dokumentarni film gdje je autorica koncepcije Renata Peroš uz dr.sc. Zdenka Brusića sudjelovala u izradi filma kao stručna suradnica 1998. godine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima

-Organizator: Narodni muzej Zadar

21.

-Naziv izložbe: „Od tradicije do Olimpa – povijest veslanja u Zadru“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 1. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Sabolić

-Kustosica izložbe: Ivana Dražić

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Marijan Kocijan

-Opseg (broj eksponata): 193 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/prvi-ciklus-izlozbi-o-sportu,3097.html>

-Vrsta: tematska, kulturno-povijesna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja prvu u nizu izložbi iz ciklusa izložbi o zadarskom sportu Say yes to Sport. Izložba nam donosi presjek djelovanja najtrofejnijeg zadarskog sporta, veslanja, od njegovih početaka u gradu Zadru do današnjih dana kroz lentu vremena, fotografiju i predmete vezane za veslanje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima NMZ-a

-Organizator: Narodni muzej Zadar

22.

-Naziv izložbe: „Kulturna baština okom fotografa“ – izložba fotografija Nina Vranića

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 8. 5. – 29. 7. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marija Tonković

-Kustosica izložbe: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 81 crno – cijela fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-kulturna-bastina-okom-fotografa---nino-vrani%c4%87,3099.html>

-Vrsta: umjetnička, samostalna, fotografska

-Tema (*kratak opis*): Galerija umjetnina nastavlja izlagačku praksu predstavljanjem poznatih hrvatskih fotografa. Nino Vranić (1933. – 2012.) u Zagrebu završava Grafičku školu, foto – odjel, 1952. godine. Od 1954. do 1989. godine zaposlen kao fotograf Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu. Odlaskom iz Zavoda djeluje kao samostalni umjetnik. Priredio je dvadesetak samostalnih izložbi te je sudjelovao na velikom broju domaćih i međunarodnih izložbi fotografije s kojih je ponio brojne nagrade, među kojima je zlatna medalja s izložbe

„Čovjek i more“ u Zadru 1963. godine. Opremio je mnogobrojne kataloge i umjetničke monografije. Dodijeljena mu je titula *Excellence* FIAP 1972. godine te je 2008. godine odlikovan nagradom „Vicko Andrić“ za životno djelo. Izložba predstavlja presjek njegovog sveukupnog fotografskog angažmana predstavljajući cikluse poput „Lica“, „Života“, „Kraiolika“ i „Portreta“

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ

23.

-Naziv izložbe: Humanitarna izložba „Vridilo je...“

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 13. – 31. 5. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mirka Batur

-Autor(i) likovnog postava: Mirka Batur

-Opseg (broj eksponata): 60 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/dogadanja/otvorena-humanitarna-izlozba-vridilo-je,3103.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna, humanitarna

-Tema (*kratak opis*): Humanitarna prodajna izložba, sredstva se prikupljaju za izgradnju još jednog bunkera za drugi linearni akcelerator u Zadru.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

-Organizator: Liga protiv raka Zadar

24.

-Naziv izložbe: „Kulturna baština kao inspiracija! - reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić“

-Mjesto održavanja i prostor: Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru (SICU)

-Vrijeme trajanja: 19. 5. – 30. 8. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Jordan Knežević

-Kustosica za SICU: Ana Jordan Knežević

-Kustosica za NMZ: Marija Šarić-Ban

-Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban, Ana Jordan Knežević, Sandra Bačić, Kate Prskalo, Ivana Vitlov, Ana-Marija Juričev Modrinić, Vilma Mazija

-Opseg (broj eksponata): 59 predmeta: 50 modnih ilustracija, crteža, grafika; rekonstrukcija-povijesni kostim u tri dijela, doba Elizabete Kotromanić, kruna, 5 fotografija kostima

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-kulturna-bastina-kao-inspiracija,3110.html>

-Vrsta: edukativna, informativna, umjetnička, primijenjenih umjetnosti

-Tema (*kratak opis*): Tradicijska baština kao inspiracija; reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić je edukativno izložbeni projekt realiziran u suradnji Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar te s Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. Međuinstitucionalna suradnja objedinjena je temom sakralne umjetnosti s namjerom valorizacije kulturne baštine grada kao i povijesnih osoba iz razdoblja Anžuvinske vladavine u Zadru.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima, građanstvu, turistima

-Organizator: Etnološki odjel NMZ, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru (SICU), Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

25.

-Naziv izložbe: „Oblak u glavi“ - retrospektiva Antuna Borisa Švaljeka

-Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Varaždin – Palača Sermage

-Vrijeme trajanja: 7. 5. – 28. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Milan Bešlić

-Kustosica izložbe: Elizabeta Igrec

-Kustosi suradnih institucija: Nevena Štokić i Koraljka Alavanja (NMZ), Toni Barać (MMSU, Mostar)

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Igrec, Milan Bešlić

-Opseg (broj eksponata): 220 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

-Tema (*kratak opis*): Na ovoj retrospektivnoj izložbi djelo A. B. Švaljeka, na kojoj NMZ sudjeluje sa 5 djela iz fundusa Galerije umjetnina NMZ, pokazuje da je stvarano na europskim likovnim vrijednostima u stilskom rasponu od gotičkih, renesansnih, baroknih i secesijskih obilježja do onih koji su obilježili modernu i napose suvremenu likovnu scenu: magičnog realizma, nadrealizma, pop-arta, stripa, kolorističkog ekspresionizma. Švaljekova retrospektiva s 220 obuhvaćenih djela iz više muzejsko-galerijskih ustanova i privatnih zbirki, pruža dosad najopsežniji pregled stvaralaštva jednog od ponajboljih suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika. Presjek je to pedesetak godina njegova rada, tijekom kojih se potvrdio kao autor iznimnoga i uistinu jedinstvenoga slikarskog izričaja. Izložba će iduće godine biti postavljena i u prostorima svih suorganizatora ovog projekta – u Zadru, Mostaru i Zagrebu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Posjetitelji Gradskog muzeja Varaždin - Palača Sermage

-Organizator: Gradski muzej Varaždin, Narodni muzej Zadar, Muzej moderne umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, HDLU Zagreb

26.

-Naziv izložbe: „List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku.“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 15. 5. – 3. 6. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Koraljka Alavanja

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 1 grafička mapa sa 34 lista i 4 pjesme

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba---list-je-%c4%8dovjek-koji-hoda-zrakom-hommage-luku-paljetku,3107.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Edukativnoj dvorani otvorena je izložba i predstavljena pjesničko-grafička mapa pod naslovom: List je čovjek koji hoda zrakom: hommage Luku Paljetku. Izravno se nadovezuje na temeljni impuls manifestacije: propitivanje jezika kao slojevitog medija. Posvećena je akademiku Luku Paljetku

– književniku, prevoditelju, redatelju, dramaturgu, kazališnom i likovnom kritičaru – osobi čiji je „cijeli životni i stvaralački opus prožet raznolikim jezičnim iskustvima“. Mapa, objavljena u izdanju Zbirke Biškupić, sadrži 17 pjesama i 34 grafike.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

27.

-Naziv izložbe: Izložba i modna revija „Skriveni Zadar“ - izložba učenika smjera dizajna tekstila i fotografskog dizajna Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana i foaje- staklene niše, ophod atrijski

-Vrijeme trajanja: 26. – 31. 5. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Kate Prskalo, Jelena Stošić, Marta Tokić, Marko Perić

-Autor(i) likovnog postava: Kate Prskalo, Jelena Stošić

-Opseg (broj eksponata): 36 eksponata (odjeća, fotografije, modne ilustracije, panoji)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-i-modna-revija-skriveni-zadar,3115.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi pod naslovom „Skriveni Zadar“ predstavljeni su rezultati projekta započetog u školskoj godini 2023./2024. Projekt je osmišljen kao simbioza povijesti likovne umjetnosti i dizajna u kojoj se fokus stavlja na srednjovjekovne spomenike Zadra. Nositelj projektne ideje je Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar. U projektu su sudjelovali učenici dizajna tekstila i fotografskog dizajna pod mentorstvom nastavnika: Jelene Stošić, Marte Tokić, Kate Prskalo i Marka Perića.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, sve dobne skupine s naglaskom na srednje škole i fakultete, turisti

-Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Grad Zadar, Etnološki odjel NMZ

28.

-Naziv izložbe: „Tumačenje uzoraka, dešifriranje znakova“ - međunarodna putujuća izložba kulture kineske tradicionalne nošnje

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - atrij

-Vrijeme trajanja: 16. 5. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Kustoski tim i Lui Hui

-Autor(i) likovnog postava: Kustoski tim

-Opseg (broj eksponata): 60

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta: međunarodna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Uzimajući „znakove i uzorke“ u kineskim tradicionalnim nošnjama kao nositelje poruke, ova međunarodna putujuća izložba, kroz raznoliku prezentaciju više od 60 artefakata kostima, tehnika nematerijalne kulturne baštine, digitalne umjetnosti i suvremenog dizajna, govori svijetu o istočnjačkoj mudrosti kineskih uzoraka i znakova i tisućljetnoj kulturi kostima. Nadalje izložba prenosi duhovnu srž „sklada i različitosti“ kineske civilizacije, te pokazuje kulturno samopouzdanje i promiče dijalog među civilizacijama.

Izložba okuplja dragocjene eksponate od dekoracija dinastija Han i Tang, preko narodnih nošnji do suvremenih inovativnih dizajna nematerijalne kulturne baštine.

Kroz prezentaciju eksponata, digitalnu interakciju i druga znanstvena i tehnološka pomagala otkriva se priča o tradicionalnoj kulturi i filozofskim idejama koje stoje iza uzoraka i znakova: evolucija kineskih znakova, totemska simbolika uzoraka i naslijeđe nematerijalne kulturne baštine tkanja brokata svaki detalj je živo interpretiran, tako da posjetitelji mogu osjetiti mudrost orijentalne estetike „tumačenja uzoraka i dešifriranje znakova. Izložba također istražuje korištenje digitalne tehnologije u istraživanju mnogih varijacije kineskih znakova i uzoraka, kako bismo shvatili da je „svatko a sudionik kulturnog naslijeđa“. Uzimajući kulturu odijevanja kao poveznicu, ova će putujuća izložba nastaviti promicati međunarodno širenje kineske kulture i ulijevanje moći humanizma u tijelo zajednice ljudske sudbine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima ŠPUD-a i posjetiteljima Kneževa palače

-Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, Sveučilište Donghua

29.

-Naziv izložbe: „Prvih deset godina“ - izložba radova učenika UZ Maraška Osnovne škole „Bartula Kašića“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 3. – 27. 6. 2025

-Autor(i) stručne koncepcije: Dušanka Dujić, Elza Nadarević, Emina Mijatović

-Autor(i) likovnog postava: Dušanka Dujić, Emina Mijatović

-Opseg (broj eksponata): 200 (39 fotografija, 2 info plakata, 159 rukotvorina)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-radova-u%20c4%20denika-uz-maraska,3120.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Učenička zadruga Maraška, osnovne škole Bartula Kašića, obilježava ovom izložbom prvih deset godina svoga rada. Na izložbi su predstavljeni odabrani radovi koje učenici izrađuju u sklopu zadruge. Sa svojim proizvodima se predstavljaju na različitim sajmovima u sklopu školskih i izvanškolskih događanja. Njihov rad je potvrđen i brojnim nagradama koje su dobili za svoj trud i kvalitetu. Njihovi radovi promiču ekologiju, zaštitu okoliša, očuvanje tradicijskih i autohtonih biljaka, ali i humanitarne vrijednosti.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, brojnim nagradama koje su dobili za svoj trud i kvalitetu.

-Organizator: Učenička zadruga Maraška OŠ „Bartul Kašić“, Pedagoško-andragoški odjel NMZ

30.

-Naziv izložbe: „Od mora do mora“ 12. Međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu 2025.

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

-Vrijeme trajanja: 3. – 10. 6. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Amir Omerović

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja

- Opseg (broj eksponata): 30 u Gradskoj loži, 22 rada na Ošljaku
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-od-mora-do-mora,3119.html>
- Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna
- Tema (*kratak opis*): Šest renomiranih umjetnika iz Njemačke Henning Hennenkemper, Tom Gefken, Milan Mihajlović, Amir Omerović Oliver Voigt i Rainer Weber. Povezuje ih to što u svom radu suptilno odražavaju društvene i političke stvarnosti, ne nudeći izravne komentare, već stvarajući djela koja potiču osobnu introspekciju. Kroz simboliku, kontraste i višeslojne prikaze, otvaraju prostor za pitanja i sumnje, umjesto gotovih odgovora. Njihova umjetnost poziva promatrača da se suoči s vlastitim stavovima prema svijetu oko sebe i osjećaju bivanja u takvome svijetu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti
- Organizator: Udruga Kreativa – Lazaret, Udruga mladih Kumbul Ošljak, Narodni muzej Zadar i Gradska galerija Bihać

31.

- Naziv izložbe: „Fotografijom kroz povijest“
- Mjesto održavanja i prostor: OŠ Šimuna Kožičića Benje
- Vrijeme trajanja: 4. 6. – 30. 9. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula, Ivana Dražić
- Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Ana Bajlo-volonterka, Josipa Čačić Orlović,
- Opseg (broj eksponata): 38 (22 fotografije i 16 razglednica-likovnih radova)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-kroz-povijest---os-simuna-kozi%20di%2087a-benje-,3123.html>
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala kao suradnja Narodnog muzeja Zadar i OŠ „Šimuna Kožičića Benje“. Rezultat je edukativnog istoimenog programa koji se odvijao tijekom školske godine 2024./2025. Prvi dio edukativnog programa je bila radionica u prostoru OŠ Š. K. Benje na kojoj su učenici izradili razglednice prema uzoru na stare razglednice Zadra koje se nalaze u fondusu Odjela Muzej grada Zadra. Drugi dio programa je bio posjet učenika/ca prostoru Narodnog muzeja Zadar i održavanje radionice. Na toj radionici su učenici/e, uz isprintane razglednice Zadra potražili iste prostore na Poluotoku i tako saznali koliko se grad promijenio u posljednjih 50 i više godina. Završetak projekta i radovi učenika 8. a razreda su prikazani na izložbi. Nositelji projekta su: djelatnici OŠ Š.K.Benje: Anita Ivanišević i Nina Dogan Bajlo – pedagoginje, Josipa Čačić Orlović i Ante Knez-profesori; i djelatnici NMZ-a Lucija Sekula i Ivana Dražić.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenicima OŠ „Šimuna Kožičića Benje“, Zadar
- Organizator: OŠ „Šimuna Kožičića Benje“, Narodni muzej Zadar

32.

- Naziv izložbe: „Legenda o Kreši“ - izložba uz Dane Krešimira Čosića
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - izložbene dvorane, 1, kat
- Vrijeme trajanja: 6. 6. – 30. 9. 2025.
- Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić

- Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Kocijan, Iva Cota, Ljerka Ćosić
- Kustos/i/ca izložbe: Marijan Kocijan, Željka Kucelin
- Stručni suradnici: Ivana Dražić, Nevena Štokić, Koraljka Alavanja, Marija Šarić Ban, Iva Cota
- Autor(i) likovnog postava: Marijan Kocijan, Željka Kucelin
- Opseg (broj eksponata): 86 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba prati život i karijeru Krešimira Ćosića kroz fotografije, dokumente, videozapise i osobne predmete. Prikazan je njegov sportski uspjeh u Zadru, Europi i SAD-u, kao i angažman izvan sporta – u diplomaciji i javnom životu. Postav donosi pregled najvažnijih trenutaka Ćosićeve biografije i njegov doprinos razvoju košarke u Hrvatskoj.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici, studenti, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Udruga Dani Krešimira Ćosića

33.

- Naziv izložbe: „Povijest košarke u Zadru“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 6. 6. – 30. 9. 2025.
- Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić
- Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Kocijan
- Kustos/i/ca izložbe: Marijan Kocijan
- Autor(i) likovnog postava: Marijan Kocijan, Željka Kucelin
- Opseg (broj eksponata): 79 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/povijest-zadarskog-sporta,3132.html>
- Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba pruža uvid u bogatu i slavnu povijest zadarske košarke te prikazuje eksponate poput dresova, pehara, medalja, fotografija, arhivskih predmeta. Kroz tematske cjeline i lentu vremena, posjetitelji mogu pratiti razvoj ovog sporta od njegovih početaka do današnjih dana. Izložba je inkluzivna, zastupljeni su sportaši, sportašice i parasportaši.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici, studenti, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar

34.

- Naziv izložbe: „Short stories / Na rubu pameti“, samostalna izložba Arianit Beqiri
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 30. 6. – 20. 7. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Arianit Beqiri
- Autor(i) likovnog postava: Arianit Beqiri
- Opseg (broj eksponata): 10 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/short-stories---na-rubu-pameti-arianit-beqiri,3128.html>
- Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba u organizaciji Narodnog muzeja Zadar i Veleposlanstva Kosova. Umjetnik prvi puta izlaže ovaj ciklus radova. Rođen je 1996., poznat po svom radu u suvremenoj umjetnosti, baveći se društveno relevantnim temama. Jedna od njegovih najznačajnijih izložbi „Kitchen recipes“ bavila se temom nasilja u obitelji, posebno nasiljem nad ženama. Imao je samostalnu izložbu u Hamburgu i skupnu izložbu u Rimu. Bio je asistent premijera Kosova Albina Kurtija.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima

-Organizator: Veleposlanstvo Republike Kosovo u RH, Narodni muzej Zadar

35.

-Naziv izložbe: „Zadarske sportske priče - izbor iz fonda Gradske knjižnice Zadar i Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 1. kat

-Vrijeme trajanja: 6. 6. - 30. 9. 2025..

-Autor(i) stručne koncepcije: Tomislav Blažević, Dorotea Kamber Kontić, Marijana Senkić Klapan, Roberta Župan

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Marija Vidučić

-Opseg (broj eksponata): 160 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://gkzd.hr/node/45796>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Zadarske sportske priče“ predstavlja bogatu zabilježenu povijest sportskih aktivnosti i postignuća u Zadru. Ova izložba je rezultat pažljivog odabira iz fonda Gradske knjižnice Zadar i Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru, a cilj joj je prikazati važnost sporta u životu grada, njegovim stanovnicima i kulturnoj baštini. Prezentirana knjižnična građa postavljena je kronološki. Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru predstavlja izbor iz fonda, od starih knjiga iz 18. stoljeća, biltena i časopisa zadarskih sportskih društava i klubova, građe iz Zbirke razglednica, zanimljivih fotografija iz zbirke Fototeke, povijesnih plakata i oglasa, upečatljivih članaka iz dnevnog tiska kao i memorabilija poput pozivnica i letaka. Iz fonda Zavičajne zbirke Gradske knjižnice izložene je različita knjižnična građa objavljena tijekom zadnjih tridesetak godina: monografije o jedriličarima, košarkaškima, nogometnim uspjesima, veslačima, DVD-i s prijenosima utakmica koje su publiku dizale na noge te CD-i s pjesmama koje se i danas pjevaju na tribinama. Ove Zadarske sportske priče ističu važnost sporta kao neizostavnog dijela kulturnog i društvenog identiteta grada Zadra. Kroz brižno čuvanu knjižničnu građu, ova izložba omogućuje sagledavanje povijesti i razvoj sportskih vrijednosti koje povezuju generacije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća javnost

-Organizator: Znanstvena knjižnica Zadar, Narodni muzej Zadar

36.

-Naziv izložbe: „Od mora do mora“, 12. Međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu 2025.

-Mjesto održavanja i prostor: Škola, Ošljak

-Vrijeme trajanja: 27. 6. – 30. 8. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Amir Omerović

- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 22 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-od-mora-do-mora,3119.html>
- Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba koja je prethodno bila postavljena u Gradskoj loži u Zadru, u nešto reduciranim obimu prenesena je na Ošljak.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): mještani i gosti otoka Ošljaka
- Organizator: Udruga Kreativa – Lazaret, Udruga mladih Kumbul Ošljak, Narodni muzej Zadar i Gradska galerija Bihać

37.

- Naziv izložbe: „Na terenu: nogomet i Zadar“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 10. 7. 2025. - 2026.
- Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Sabolić
- Kustos/i/ca izložbe: Ivana Dražić
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić
- Opseg (broj eksponata): 95 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/zadar-kaze-da-sportu,3135.html>
- Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja jednu od izložbi u nizu iz ciklusa izložbi o zadarskom sportu Say yes to Sport. U srcu zadarskog sportskog identiteta, nogomet zauzima posebno, gotovo mitsko mjesto. Više od igre, on je desetljećima bio poveznica zajednice, izvor ponosa i neiscrpna priča o talentu, borbenosti i ljubavi prema gradu. Na izložbi je prikazan razvoj nogometa od njegovih početaka u gradu Zadru do današnjih dana kroz lentu vremena, fotografiju i predmete vezane za nogomet.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća javnost
- Organizator: Narodni muzej Zadar

38.

- Naziv izložbe: „U mreži vremena - povijest rukometa u Zadru“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 10. 7. 2025. - 13. 1. 2026.
- Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Sabolić
- Kustos/i/ca izložbe: Željka Kucelin
- Autor(i) likovnog postava: Željka Kucelin, Marijan Kocijan
- Stručni suradnici: Šime Ćurko, Milan Zekanović, Josip Šimičević, Maja Mitrović, Marijan Kocijan, Natali Čop, Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 70 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
<https://nmz.hr/hr/izlozbe/zadar-kaze-da-sportu,3135.html>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba donosi sustavno obrađenu prezentaciju povijesti rukometa u Zadru, sagledanu kroz lokalne, nacionalne i međunarodne dosege. Vremenska lenta prati razvoj rukometa – od europskih začetaka krajem 19. stoljeća, preko dolaska sporta u Zadar 1940-ih, do medalja osvojenih na najvećim svjetskim natjecanjima u 21. stoljeću. Kroz predmete, fotografije, arhivske zapise, video i dokumente, prikazano je kako je rukomet izrastao iz školskih i lokalnih inicijativa u važan dio sportske i društvene povijesti grada.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici, studenti, turisti

-Organizator: Narodni muzej Zadar

39.

-Naziv izložbe: „U spomen na Oluju” - povodom 30 godina vojno-redarstvene akcije ‘Oluja’“

-Mjesto održavanja i prostor: Dvije palače

-Vrijeme trajanja: 4. 8. - 20. 8. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Renata Peroš i Udruge proizišle iz Domovinskog rata

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica, Marija Vidučić

-Kustos/i/ca izložbe: Renata Peroš

-Opseg (broj eksponata): 200+

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/u-spomen-na-oluju,3137.html>

-Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, skupna, edukativna, memorijalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je priređena u spomen na 30.obljetnicu VRO OLUJA. Izložba je bila posvećena Domovinskom ratu, svim hrvatskim braniteljima, postrojbama hrvatske vojske, udrugama roditelja poginulih branitelja i civilnih žrtava i udrugama proizašlih iz Domovinskog rata Zadarske županije. Tijekom trajanja izložbe prikazano je ukupno 13 filmova ratne tematike. Narodni muzej Zadar do sada je sudjelovao u organizaciji ukupno 40 izložbi koja se tiču obilježavanja pojedinih događaja iz Domovinskog rata.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim uzrastima

-Organizator: Narodni muzej Zadar, Udruge proizišle iz Domovinskog rata

40.

-Naziv izložbe: „Tko tu koga ženi?”

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - izložbene dvorane prizemlja

-Vrijeme trajanja: 7. 8. - 4. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Andreja Srednoselec

-Autor(i) likovnog postava: Ana Katurić

-Kustos/i/ca izložbe: Andreja Srednoselec

-Suradnici na izložbi: Hrvoje Perica, Marija Vidučić

-Opseg (broj eksponata): 46 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-tko-tu-koga-zeni,3140.html>

-Vrsta: kulturno-povijesna

-Tema (*kratak opis*): Ugovoreni brakovi koji do 20. st. čine važan dio društvenih i političkih strategija plemićkih i velikaških obitelji.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):
- Organizator: Dvor Trakošćan, Narodni muzej Zadar

41.

- Naziv izložbe: „Jadran: Snapshots of Belongings“ - izložba fotografija Matee Leš
- Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- Vrijeme trajanja: 11. - 31. 8. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Matea Leš
- Autor(i) likovnog postava: Matea Leš
- Opseg (broj eksponata): 28 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-jadransnapshots-of-belonging,3143.html>

- Vrsta: samostalna, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Izložba i knjiga rezultat su petogodišnjeg istraživanja svakodnevice i osjećaja pripadnosti duž jadranske obale. Kroz nježne i promišljene kadrove ljudi, mjesta i mora, autorica nas poziva da zastanemo, osluhnemo prostor i prepoznamo vlastitu povezanost s Jadranom koji nosimo u sebi. Ova izložba ne prikazuje Jadran kao turističku razglednicu, već kao prostor pripadnosti, atmosfere i svakodnevice. U fokusu su četiri tematske cjeline - mjesta, ljudi, priroda i hrana - koje zajedno tvore emocionalnu mapu života uz Jadran.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Matea Leš

42.

- Naziv izložbe: „Hitchcock Nights“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 25. 8. - 20. 9. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mario Županović, Nevena Štokić
- Autor(i) likovnog postava: Mario Županović, Nevena Štokić
- Kustos/i/ca izložbe: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 20 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-hitchcock-nights,3145.html>

- Vrsta: natječajna, fotografska, skupna, umjetnička
- Tema (*kratak opis*): Na 3. natječajnoj izložbi fotografija „Hitchcock Nights“ tema su bili motivi inspirirani trima filmovima slavnog britanskog redatelja. Riječ je o filmovima Psiho, 39 stepenica i Krivo optužen. Na natječaj je pristiglo 153 fotografija iz zemlje i inozemstva, a peteročlani žiri u sastavu Koraljka Alavanja, Anamarija Ivković, Mare Milin, Nevena Štokić i Mario Županović grand prix nagradu dodijelio je autorici Ziti Šantel za fotografiju „Nikotofobija 5“.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti, učenici, studenti
- Organizator: Centar nezavisne kulture Zadar, Galerija umjetnina NMZ

43.

- Naziv izložbe: „Stvar grafike / Suvremena nizozemska grafika“
- Mjesto održavanja i prostor:

-Vrijeme trajanja: 11. 9. - 10. 11. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Njegovan

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Njegovan, Koraljka Alavanja, Nevena Štokić

-Kustos/i/ca izložbe: Koraljka Alavanja

-Suradnik/ca izložbe: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 80 (75 grafika i 5 videa)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe--stvar-grafike---suvremena-nizozemska-grafika,3148.html>

-Vrsta: skupna, umjetnička, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Izložba Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika predstavlja izbor od dvanaest suvremenih nizozemskih grafičara zastupljenih sa 80 umjetničkih radova. Izbor umjetnika napravljen je kako bismo prikazali širok raspon mogućnosti grafičkog izražavanja, tehnika, formata i medija. Nove digitalne i hibridne grafike predstavljene su zajedno s tradicionalnima poput linoreza, bakropisa, sitotiska. Tematska vodilja izložbe "nevidljivo, ali sveprisutno" donosi radove koji se kreću od inspiracije prirodom, pojave čovjeka, stvaranja arhitekture do nastanka apstrakcije koja se zatim ponovo topi u prirodu, čineći tako puni krug pojavnoga svijeta. Zastupljeni autori: Jos de l'Orme, Elsbeth Cochius, Inez Odijk, Ardi Brouwer, Hanna de Haan, Annemarie Petri, Jurjen Ravenhorst, Peter Kalkowsky, Johan Rijpma, Jadranka Njegovan, Marijn Dijkmeijer, Jaco Putker potvrđuju da je, kako kroz povijest tako i danas, nizozemska grafika snažna i relevantna upravo zato što njeguje raznolikost izraza i hrabrost eksperimenta.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti, učenici, studenti

-Organizator: Galerija umjetnina NMZ

44.

-Naziv izložbe: „More koje ujedinjuje: Pomorske karte koje su oblikovale sliku Jadrana od 16. do 19. stoljeća“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - izložbene dvorane, 2. kat

-Vrijeme trajanja: 18. 9. - 29. 9. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Josip Faričić, Dragan Umek, Orietta Selva

-Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica

-Kustos/i/ca izložbe: Hrvoje Perica, Marija Vidučić

-Opseg (broj eksponata): 48 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/%e2%80%9emore-koje-ujedinjuje---pomorske-karte-koje-su-oblikovale-sliku-jadrana,3151.html>

-Vrsta: međunarodna, povijesna informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Riječ je o izložbi starih karata koje obuhvaćaju razdoblje od 16. do kraja 19. stoljeća kroz koje se može pratiti razvoj geografskih spoznaja o Jadranskom moru, ali i razvoj karata kao važnog medija komunikacije. Izložbu prati trojezična publikacija s uvodnom studijom i katalogom izloženih karata koja su na dan otvorenja bile dostupne za posjetitelje u tiskanom obliku, dok je preko QR plakata otisnutog na plakatu i pozivnice moguć pristup digitalnom izdanju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti

-Organizator: Sveučilište u Zadru, Talijansko društvo kolekcionara starih karata "Roberto Almagià", Sveučilište u Trstu, Znanstvena knjižnica Zadar, Državni arhiv u Zadru, Općina Trst

45.

-Naziv izložbe: „Umjetnost otpora - jučer, sutra“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 25. 9. - 4. 10. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Koncepcija izložbe razrađivana je u okviru kolegija Vježbe iz suvremene teorije umjetnosti

-Koncepcija edukativnog programa: Ivana Hanaček, Koraljka Alavanja

-Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić

-Kustos/i/ce izložbe: Koraljka Alavanja, Dorotea Babić, Nera Colić

-Opseg (broj eksponata): 20 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-umjetnost-otpora,4189.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, studijska, izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Rad na kolegiju Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti, organiziranom kao modul kustoskih praksi, rezultirao je izložbom posvećenom umjetnosti otpora i antiratnim nastojanjima modernih i suvremenih umjetnika. Izložba je polazila od fundusa Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar, koji je poslužio kao materijalni okvir za istraživanje, mapiranje i reinterpretaciju umjetničkih praksi u svjetlu onoga što T. J. Clark naziva „socijalnom poviješću umjetnosti“. Zastupljeni umjetnici: Ivana Armanini, Stjepan Gračan, Dunja Janković, Ena Jurov, Ivan Klis, Ana Kovačić, Milena Lah, Vanesa Matošević, Edo Murtić, Manuela Pauk, Goran Pećanac, Ratko Petrić, Zlatko, Prica, Miro Vuco.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo

-Organizator: Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina NMZ

46.

-Naziv izložbe: „Od prve crte obrane do konačne pobjede“ - izložba fotografija

-Mjesto održavanja i prostor: ulaz na zadarski Poluotok

-Vrijeme trajanja: 15. 10. - 15. 11. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Renata Peroš

-Autor(i) likovnog postava:

-Opseg (broj eksponata): 20 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/dogadanja/obilježavanje-dana-obrane-grada-zadra-2025,3154.html>

-Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba kroz fotografije i tekstove oživljava sjećanja na ključne trenutke obrane grada, koje je 1991. godine bilo epicentar otpora. Postavljena na ulazu u grad, izložba snažno podsjeća prolaznike na težinu borbe, ali i snagu pobjede hrvatskih branitelja Zadra.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti

-Organizator: Odjel Muzej grada Zadra NMZ

47.

- Naziv izložbe: „Jadranka Njegovan – Kontinuitet i promjena“
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, 2 kat
- Vrijeme trajanja: 15. 10. - 15. 11. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Njegovan
- Autor(i) likovnog postava: Koraljka Alavanja, Jadranka Njegovan, Nevena Štokić
- Kustos/i/ca izložbe: Koraljka Alavanja
- Opseg (broj eksponata): 30 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-jadranka-njegovan---kontinuitet-i-promjena,4155.html>

- Vrsta: umjetnička, samostalna, inozemna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom Kontinuitet i promjena obilježeno je dvadeset pet godina kontinuiranog i predanog djelovanja umjetnice Jadranke Njegovan unutar medija grafike. U tom smislu, izložba je koncipirana kao retrospektivni pregled njezina stvaralačkog opusa, s naglaskom na evoluciju umjetničkog izraza, kao i na tematske i tehnološke promjene koje su obilježile njezinu praksu kroz više od dva desetljeća.

Rad Jadranke Njegovan oblikuje se na spoju osjetilne suptilnosti i analitičke preciznosti. Iako njezin vizualni jezik gravitira minimalizmu, kontemplaciji i apstrakciji, iza redukcije stoji pristup koji je gotovo znanstven u svojoj temeljitosti, ali krijući istodobno ironiju i humor.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti.
- Organizator: Galerija umjetnina NMZ

48.

- Naziv izložbe: „Zajednička podrška mentalnom blagostanju“
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 10. - 17. 10. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: organizator/i
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Knežević (radni terapeut Zemunik), Anita Škarica (OB Zadar, Odjel psihijatrije)
- Opseg (broj eksponata): 112
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.bolnica-zadar.hr/u-petak-otvorenje-izlozbe-povodom-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja/>

- Vrsta: informativna, edukativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Svjetski dan mentalnog zdravlja obilježava se svake godine 10. listopada kako bi se podigla svijest o važnosti mentalnog zdravlja i potaknulo društvo na aktivne korake u njegovom unaprjeđenju. Ovogodišnja tema „Zajednica: Zajednička podrška mentalnom blagostanju“ oslikava naših proteklih 20 godina zajedničkog ulaganja u mentalno blagostanje. Ovaj dan pruža priliku svim dionicima koji rade na problemima mentalnog zdravlja da razmijene svoja znanja i iskustva stečena tijekom rada te da zajedničkim naporima omoguće da skrb za mentalno zdravlje i blagostanje postane stvarnost za sve ljude diljem svijeta.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): korisnicima usluga navedenih organizatora i svekolikoj javnosti

-Organizator: Opća bolnica Zadar - Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

49.

-Naziv izložbe: „Povijest i uspjesi zadarskog stolnog tenisa“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača 1. kat

-Vrijeme trajanja: 15. 10. 2025. - 10. 1. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić i Šime Ćurko

-Autor(i) likovnog postava: Nevena Štokić

-Opseg (broj eksponata): 1 plaketa, 6 pehara, 8 medalja, 2 razglednice, komplet loptica, značka, 4 tableta s videoklipovima, 2 projekcije o povijesti stolnog tenisa, 1 info grafika, donji dio dresa, 20 fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-o-zadarskom-stolnom-tenisu-,4158.html>

-Vrsta: sportska, dokumentarna, multimedijaska, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): U sklopu ciklusa izložbi o povijesti zadarskog sporta u dvije izložbene dvorane na prvom katu Providurove palače predstavljena je izložba „Povijest i uspjesi zadarskog stolnog tenisa“. Izložba obrađuje razdoblje od početka 50ih godina prošlog stoljeća i organiziranije pojave odnosno razdoblja osnivanja prvog kluba u gradu, preko pojave najznačajnijih igrača i olimpijaca do današnjih dana, zaključno s najavom projekta izgradnje nove dvorane. Izložba je nastala uz pomoć djelatnika kluba, sportskog novinara Šime Ćurka te uz posudbu eksponata iz Hrvatskog športskog muzeja iz Zagreba koji se odnose na Zorana Primorca.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, građanstvo, turisti

-Organizator: Narodni muzej Zadar

50.

-Naziv izložbe: „Putevima vjetra - Povijest jedrenja i Zadru“

-Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača

-Vrijeme trajanja: 15.10. 2025. - 10 . 1. 2026.

-Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić

-Autor(i) stručne koncepcije: Ozren Ivanov

-Kustos/i/ca izložbe: Marijan Kocijan

-Autor(i) likovnog postava: Marijan Kocijan

-Opseg (broj eksponata): 141 izložak

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba--putevima-vjetra---povijest-jedrenja-u-zadru,4164.html>

-Vrsta: povijesna, informativna, edukativna, dokumentarna

-Tema (*kratak opis*): Izložba koja priča o neprekinutoj štafeti jedrenja u Zadru. Deveta je to izložba u ciklusu Narodnog muzeja Zadar o povijesti zadarskog sporta. Velik broj jedriličara, bivših i aktualnih, među kojima su bili i olimpijski pobjednici Šime Fantela i Igor Marenić, kao i mnogi drugi ljudi iz sportskog, kulturnog, društvenog i političkog života Zadra, okupio se tako i ovom prilikom sa znatiželjom da istraži ili se prisjeti nekih trenutaka iz bogate zadarske

jedrilicaarske povijesti. Ciklusom izložbi o povijesti sporta želimo pokazati koliko je sport, a u ovom slučaju jedrenje oblikovalo identitet našega grada.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar, Jedrilicaarski klub Uskok

51.

-Naziv izložbe: Izložba najboljih fotografija pristiglih na međunarodni natječaj „Pogledaj Mediteran“

- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: 10. 11. - 20. 11. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Mala filozofija, Centar za nezavisnu kulturu, Zadar
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata): 20 izložaka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/otvorena-izlozba-u-sklopu-projekta-mediteran-između-valova-i-ljudi/>

- Vrsta: informativna, edukativna, fotografska

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Pogledaj Mediteran“ nastala je kao rezultat istoimenog međunarodnog foto natječaja u sklopu projekta „Mediteran – valovi i ljudi“, koji se provodi u okviru nacionalne kampanje „30 dana za 30-godišnjicu Euro-Mediterana“.

Tema natječaja, „Mediteran u kontrastu“, potaknula je autore da istraže suživot očuvanih krajolika, starih gradskih jezgri i svakodnevice s jedne strane, te prostora pod sve većim pritiscima turizma, apartmanizacije i kapitala s druge.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti
- Organizator: Udruga Mala filozofija, Centar za nezavisnu kulturu, Zadar

52.

-Naziv izložbe: Godišnja izložba HDLU-a Zadar

- Mjesto održavanja i prostor:
- Vrijeme trajanja: 13. 11. 2025. - 30. 1. 2026.
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava: Jasna Barišić, Ana Garžina, Mirna Oštarić Kerr
- Opseg (broj eksponata): 55
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/godisnja-skupna-izlozba-hdlu,4167.html>

- Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Godišnja izložba članova revijalna je izložba koja prema svojoj dugoj tradiciji podastire javnosti na uvid tekuću produkciju ostvarenu u svim disciplinama; od klasičnih do novomedijskih. Izložba predstavlja presjek radova članova HDLU-a nastalih između 2024. i 2025. godine čija raznolikost i inovativnost ukazuju na bogatstvo pojedinaca koji su uložili trud i znanje u realizaciju svojih radova.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, podružnica Zadar

53.

- Naziv izložbe: „Zadar dječjim okom“ – izložba analognih fotografija DV Sunce
- Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana
- Vrijeme trajanja: 19. - 30. 11. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Slaven Petri
- Autor(i) likovnog postava: Lidiya Bobić, Nevena Štokić, Slaven Petri
- Kustos/i/ca izložbe: Nevena Štokić
- Opseg (broj eksponata): 66 izložka
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-zadar-dje%c4%8djim-okom---izlozba-analognih-fotografija-dv,4172.html>

- Vrsta: dječji radovi, fotografska, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Mali autori kroz svoje su objektivne zabilježili trenutke koji otkrivaju skrivene ljepote grada, ali i osobni doživljaj prostora u kojem odrastaju. Izložba ima i dublji značaj: potiče razvoj mašte, kreativnosti i istraživačkog duha, ali i jača osjećaj pripadnosti i ljubav prema gradu. Djeca su prepoznala Zadar kao dio vlastitog identiteta, a kroz proces stvaranja naučila su promatrati, bilježiti i cijeniti ljepotu svakodnevice.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca predškolskog uzrasta
- Organizator: DV Sunce, područni objekt Vladimir Nazor, Narodni muzej Zadar

54.

- Naziv izložbe: „Pino”
- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača - izložbene dvorane, 1. kat
- Vrijeme trajanja: 19. 11. 2025. - 10. 1. 2026.
- Autor/i/ca koncepcije ciklusa izložbi: Vesna Sabolić
- Autor(i) stručne koncepcije: Pino Gjergja, Vesna Sabolić
- Kustos/i/ca izložbe: Željka Kucelin
- Autor(i) likovnog postava: Željka Kucelin
- Opseg (broj eksponata): 81 izložak
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-o-pinu-gjergji,4171.html>

- Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Pino” posvećena je jednom od najistaknutijih sportskih simbola grada Zadra i hrvatske košarke. Kroz dvije prostorije Providurove palače posjetitelju se nudi kronološki i tematski pregled života i djelovanja Giuseppea Pina Gjergje. Izložba prati njegov put od djetinjstva u Arbanasima, prvih sportskih koraka na zadarskim igralištima, do vrhunca karijere u dresu KK Zadar i reprezentacije Jugoslavije, te kasnijeg rada kao trenera i sportskog mentora. Prikazuje ne samo uspjehe i medalje, nego i vrijednosti koje je zastupao – predanost, samodisciplinu, poštovanje prema igri i zajednici kojoj pripada.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti
- Organizator: Narodni muzej Zadar

55.

- Naziv izložbe: „Povratak Svetosti u srce Grada: Pod Marijinim okriljem izložba jaslica”
- Mjesto održavanja i prostor: Kapela sv. Roka - Gradska tržnica
- Vrijeme trajanja: 29. 11. 2025 - 6. 1. 2026.

- Autor(i) stručne koncepcije: Perica Novosel
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Kustos/i/ca izložbe: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 85 primjeraka jaslca
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.grad-zadar.hr/vijest/opce-vijesti-28/otvorena-izlozba-bozicnih-jaslca-u-kapeli-sv-roka-na-zadarskoj-trznici-9070.html>

- Vrsta: likovna, prigodna, umjetnička, tuzemna, gostujuća
- Tema (*kratak opis*):
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):
- Organizator: Tržnica Zadar d.o.o., Narodni muzej Zadar

56.

- Naziv izložbe: „U potrazi za izgubljenim spomenikom“
- Mjesto održavanja i prostor: Kapela sv. Roka - Gradska tržnica
- Vrijeme trajanja: 29. 11. 2025.-6. 1. 2026.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ana Mišković
- Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica
- Kustos/i/ca izložbe: Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata): 53
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.grad-zadar.hr/vijest/opce-vijesti-28/otvorena-izlozba-bozicnih-jaslca-u-kapeli-sv-roka-na-zadarskoj-trznici-9070.html>

-Vrsta: dokumentarna, kulturno-povijesna, informativna, putujuća, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Postav izložbe U potrazi za izgubljenim spomenikom koncipiran je na način da prikaže građu i dokumentaciju spomenika koji se nalaze na prostoru sjeveroistočno od današnje Gradske tržnice, ali i građevina kojih više nema, a od kojih su ostali pisani tragovi i nekolicina kamenih ulomaka. Radi se o monumentalnoj, sjajnoj građevini crkve Sv. Marije Velike, posvećene Marijinu Uznesenju, koja je bila podignuta sjeverno od kapele sv. Roka, a koja se na tom mjestu nalazila vjerojatno od 5. st. do 1570. kada je porušena zbog izgradnje novog fortifikacijskog sustava nakošenih kortina. Od crkve su ostali sačuvani tek minimalni arhitektonski tragovi kao i dio skulptoralnog uređenja.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):
- Organizator: Tržnica Zadar d.o.o., Narodni muzej Zadar

57.

-Naziv izložbe: „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine”

- Mjesto održavanja i prostor: Providurova palača, II kat
- Vrijeme trajanja: 26. 11. 20225. – 1. 2. 2026
- Autor(i) stručne koncepcije: Marija Vidučić, Natali Čop
- Autor(i) likovnog postava: Marija Vidučić, Natali Čop, Hrvoje Perica
- Kustos/i/ca izložbe: Marija Vidučić, Natali Čop, Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9eod-vitrine-do-stranice-izdavastvo-narodnog-muzeja-zadar-od-2005,4180.html>

-Vrsta: pregledna, retrospektivna, edukativna, dokumentarna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja retrospektivu izdavačke djelatnosti Narodnog muzeja Zadar. Kroz 345 izdanja i izbor 50 od 365 plakata – od skromnih deplijana do opsežnih monografija – izložba prikazuje raznolikost formata, tema i pristupa koji su obilježili muzejsko nakladništvo u posljednja dva desetljeća. Svaka publikacija svjedoči o jedinstvenom trenutku u radu Muzeja, ali zajedno čine koherentnu sliku institucije koja ne samo da čuva, već i interpretira, komunicira i dijeli kulturnu baštinu. Ova izložba ne prikazuje samo knjige – ona prikazuje ideje, vrijednosti i vizije koje su oblikovale Narodni muzej Zadar kao kulturnu instituciju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, turisti

-Organizator: Odjel Muzej grada Zadra, Odjel muzejske dokumentacije

58.

-Naziv izložbe: „Lenta vremena Narodnog muzeja Zadar”

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - Edukativna dvorana

-Vrijeme trajanja: 28. 11. 2025. do daljnjeg

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Marijana Gverić Vranjković

-Kustos/i/ca izložbe: Lucija Sekula

-Opseg (broj eksponata): 1 vremenska traka - izložba je postavljena po cijeloj dužini zidova: 248cm, 389cm, 397cm, 629cm, 735cm, visina grafike 130cm

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-lenta-vremena-,4181.html>

-Vrsta: edukativna, dokumentarna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Lenta vremena Narodnog muzeja Zadar prikazuje 193 godine nastanka muzeja, promijene koje su se dogodile, spajanja i razdvajanja dijelova u jednu cjelinu danas svima znanu kao Narodni muzej Zadar.

U Edukativnoj dvorani Kneževe palače su istaknute godine bogate povijesti djelovanja ovog kompleksnog muzeja. Izložba je zamišljena kao projekt koji će se nadopunjavati tekstom i fotografijama. Predviđen je i edukativni program kojim će se posjetitelje uvesti u bogatu prošlost i značaj muzeja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo, učenici, studenti, turisti

-Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

59.

-Naziv izložbe: „19. interkulturalna art-promocija, Art Forum, Zadar - Ljepota različitosti“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 3. 19. 12. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

-Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža

-Opseg (broj eksponata): 57 izložaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorenje-izlozbe-art-forum-zadar----ljepota-razli%C4%8Ditosti-,4182.html>

-Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

-Tema (*kratak opis*): Osnovna intencija okupljanja djela 42 umjetnika, te njihovo izlaganje javnosti grada Zadra, je isticanje univerzalne poruke umjetnosti, kao nositelja humanih vrijednosti. Egzistiramo u vremenu kad se na “našem” planetu Zemlji iz cijelog spektra objektivnih razloga, interkulturalna suradnja javlja kao imperativ i poželjan model, utemeljen na uzajamnoj suradnji i razumijevanju, a u našem kontekstu na razmjeni umjetničkih djela. Zaključno se može reći da ovaj mali iskorak iz uobičajenih kanona, upućuje na pravi smisao, a to je da se putem izlaganja djela likovnog stvaralaštva, različitog kulturološkog miljea, naša svakidašnjica obogaćuje na jedan osobit i nesvakidašnji način. Ovom izložbom Art Forum, Zadar obilježava jubilej 30. godina umjetničkog djelovanja.

U svojevrsnoj rijeci vremena i njezinom protoku, održane su mnogobrojne likovne izložbe s osnovnim ciljem, promocije umjetnosti i likovnih djela umjetničkih stvaratelja, te sudjelovanja na nizu humanitarnih akcija i likovnih kolonija s težnjom pomoći potrebitima. U konačnici vrijedno je istaći izreku slavnog antičkog pjesnika i filozofa Pindara iz 6.st. p.Kr.: “Uvijek ima puteva, koji vode dalje od drugih.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

-Organizator: Art Forum, Zadar, Narodni muzej Zadar

60.

-Naziv izložbe: „Božić u mom domu“

-Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača - mala izložbena dvorana

-Vrijeme trajanja: 22. 12. 2025. - 15. 1. 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

-Autor(i) likovnog postava: Lucija Sekula, Željka Kucelin, Ana Bajlo

-Kustos/i/ca izložbe: Lucija Sekula, Željka Kucelin

-Opseg (broj eksponata): 117 rada (od toga 98 likovnih radova, 9 literarni rada, 2 videa i 8 maketa)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.nmz.hr/hr/izlozbe/bozi%C4%87-u-mom-domu,4191.html>

-Vrsta: edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja dječje radove pristigle na istoimenu natječaj u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela NMZ-a. Radovi su bili na temu običaja u vrijeme Božića. Predstavljani su likovni, literarni i video uradci, kao i makete. Sudjelovalo je ukupno 6 dječjih vrtića, 9 osnovnih škola i jedna srednja škola.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca predškolske, školske i srednjoškolske dobi

-Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Perica, H. (2025): Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar
- Dražić, I. (2025): Vicko Zaninović: Album o Zadru, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar
- Alavanja K. (2025): 12. zaderski salon mladih, Zaderska situacija – 20 godina kasnije., Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 21.2. 2025. – 21.4. 2025., katalog izložbe, Narodni muzej Zadar
- Alavanja K., Njegovan J. (2025.): Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar
- Alavanja K. (2025.): Jadranka Njegovan – Kontinuitet i promjena, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar
- Alavanja K., Babić, D., Colić, N., Hanaček, I., Šimić, I., (2025): Umjetnost otpora - jučer, sutra“, katalog izložbe, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
- Čop, N., Vidučić, M. (2025): Od vitrine do stranice – Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine. Katalog izložbe, Narodni muzej Zadar

Deplijani

- Tonković, M. (2025): Nino Vranić / Kulturna baština okom fotografa, deplijan izložbe, Narodni muzej Zadar
- Alavanja K. (2025): List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku, deplijan izložbe, Narodni muzej Zadar
- Anonimus (2025): Od mora do mora - Međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretovo, deplijan izložbe, Narodni muzej Zadar

Letak

- Anonimus (2025): Sibenski tanac - ples otoka Silbe, letak uz radionicu, Narodni muzej Zadar

Programske knjižice

- HRV/MJESEČNI PROGRAM II PALAČE/siječanj 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM II PALACES/January 2025.
- HRV/MJESEČNI PROGRAM II PALAČE /veljača 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM II PALACES /February 2025.
- HRV/MJESEČNI PROGRAM/rujan 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM/September 2025.
- HRV/MJESEČNI PROGRAM/listopad 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM/October 2025.
- HRV/MJESEČNI PROGRAM/ studeni 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM/ November 2025.
- HRV/MJESEČNI PROGRAM/ prosinac 2025.
- ENG/MJESEČNI PROGRAM/ December 2025.
- Smotra folkloru Zaderske županije 2025.

Plakati

- „Vicko Zaninović / Album o Zadru“
- „Snaga životnog kruga / Zvonko Govorčin“

- „Zadarski salon mladih“
- „Grad Vilnius na starim fotografijama“
- „Narodni muzej Zadar i obitelj Borelli priređuju komemoraciju posvećenu dipl. ing Goranu pl. Borelliju Vranskom“
- „Izložba poezije“
- „Moja Afrika - Miljenko Dujela“
- „Nino Vranić / Kulturna baština okom fotografa“
- „List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku“
- „U početku bijaše igra“
- „Od tradicije do Olimpa / Povijest zadarskog veslanja“
- „Ornamentika sjeverne Dalmacije / Torbe zobnice kao inspiracija u suvremenom
- „Od mora do mora - 12. međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu 2025.“ (Gradska loža)
- „Povijest zadarske košarke“
- „Smotra folklora Zadarske županije“
- „Od mora do mora - 12. međunarodna umjetnička kolonija na Lazaretu 2025.“ (Ošljak)
- „U mreži vremena - povijest rukometa u Zadru“
- „Na terenu: nogomet i Zadar“
- „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“
- „Jadranka Njegovan – Kontinuitet i promjena“
- „Od vitrine do stranice – Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“
- „Palača priča - adventski program II Palače“

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Pedagoško-andragoški odjel

- Stručna vodstva po izložbi „12. zadarski salon mladih“ za osnovnoškolsku djecu, 6 puta, 114 učenika/ca (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „12. zadarski salon mladih“ za srednjoškolce, 2 puta, 32 učenika/ce (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „12. zadarski salon mladih“ za studente, 1 put, 15 studenata (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „12. zadarski salon mladih“ za djecu u dječjim vrtićima, 3 puta, 68 djece (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Od tradicije do Olimpa – povijest veslanja u Zadru“ individualno za odrasle osobe (sportski novinar Šime Ćurko), 1 put (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku“, II palače i stalnoj izložbi „Šest salonskih priča“ za srednjoškolce, 1 put, 15 učenika/c (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Šest salonskih priča“ za osnovnoškolsku djecu, 7 puta, 165 učenika/ca (Lucija Sekula)
- Stručno vodstvo na izložbi „Šest salonskih priča“ na engleskom jeziku za partnere u projektu „Widespread school“, 1 put, 15 osoba (Lucija Sekula)

- Stručno vodstvo na izložbi „Vicko Zaninović: Album o Zadru“ za osnovnoškolsku djecu, 5 puta, 115 učenika/ca (Lucija Sekula)
- Stručna vodstva po izložbi „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ za srednjoškolce, 5 puta, 104 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ za osnovnoškolsku djecu, 2 puta, 14 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Jadranka Njegovan: Kontinuitet i promjena“ za srednjoškolce, 2 puta, 33 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Jadranka Njegovan: Kontinuitet i promjena“ za građane, 2 puta, 3 osobe (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Umjetnost otpora: jučer, sutra“ za srednjoškolce, 2 puta, 28 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Od tradicije do Olimpa – povijest veslanja u Zadru“ za građane, 1 put, 2 osobe (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Na terenu: nogomet i Zadar“ za srednjoškolce, 3 puta, 53 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Na terenu: nogomet i Zadar“, za građane, 1 put, 2 osobe (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za srednjoškolce, 3 puta, 53 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za osnovnoškolsku djecu, 5 puta, 115 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za građane, 4 puta, 17 osoba (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za ravnatelje osnovnih i srednjih škola u Zadru, 1 put, 8 osoba (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put, 3 osobe (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ za sudionike konferencije za medije povodom održavanja Europskog prvenstva u stolnom tenisu, 1 put, 12 osoba (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Legenda o Kreši“ za osnovnoškolsku djecu, 5 puta, 115 učenika, (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Legenda o Kreši“ za srednjoškolce, 3 puta, 53 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Legenda o Kreši“ za građane, 3 puta, 15 osoba (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Legenda o Kreši“ za ravnatelje osnovnih i srednjih škola u Zadru, 1 put, 8 osoba (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Legenda o Kreši“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put, 3 osobe (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Legenda o Kreši“ za sudionike konferencije za medije povodom održavanja Europskog prvenstva u stolnom tenisu, 1 put, 12 osoba (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Zadarske sportske priče“ za srednjoškolce, 2 puta, 30 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Zadarske sportske priče“ za građane, 1 puta, 3 osobe (Željka

Kucelin)

- Stručna vodstva po izložbi „Grad, igra, ljudi: povijest košarke u Zadru“, za osnovnoškolsku djecu, 3 puta, 82 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Grad, igra, ljudi: povijest košarke u Zadru“, za srednjoškolce, 3 puta, 53 učenika (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva po izložbi „Grad, igra, ljudi: povijest košarke u Zadru“, za građane, 2 puta, 4 osobe (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo po izložbi „Grad, igra, ljudi: povijest košarke u Zadru“, za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva na izložbi „Pino“ za osnovnoškolsku djecu, 4 puta, 90 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Pino“ za građane, 1 puta, 2 osobe (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Pino“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva na izložbi „Povijest i uspjesi zadarskog stolnog tenisa“ za osnovnoškolsku djecu, 5 puta, 115 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Povijest i uspjesi zadarskog stolnog tenisa“ za srednjoškolce, 1 puta, 23 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Povijest i uspjesi zadarskog stolnog tenisa“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Putevima vjetra: povijest jedrenja u Zadru“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Željka Kucelin)
- Stručna vodstva na izložbi „Putevima vjetra: povijest jedrenja u Zadru“ za osnovnoškolsku djecu, 2 puta, 57 učenika (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Skupna izložba HDLU Zadar“ za djelatnike Arheološkog muzeja Zadar, 1 put (Željka Kucelin)
- Stručno vodstvo na izložbi „Skupna izložba HDLU Zadar“ za predškolce, 1 put, 6 učenika (Željka Kucelin)

Galerija umjetnina

- Vodstvo na izložbi izložbu 12. zadarski salon mladih: 2 za srednje škole, 1 vodstvo za studente povijesti umjetnosti, 3 specijalna vodstva (Koraljka Alavanja)
- Vodstvo na izložbi izložbu 12. zadarski salon mladih 2 vodstva za studente povijesti umjetnosti (Iris Osmančević, 1 studentica)
- Vodstvo na izložbi „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“: 1 za srednje škole, 1 specijalno vodstvo (Koraljka Alavanja)
- Specijalno vodstvo po prostoru Dviju palača kulturnim djelatnicima iz Crne Gore (Nevena Štokić)

Prirodoslovni odjel

- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić-Karlo, osnovna škola, 37 učenika, 3 profesora, 1 put (10.01.2025.)
- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, srednja škola, 18 učenika, 1 profesor (21.02.2025.)
- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, srednja

škola, 40 djece, 2 voditelj (25.03.2025.)

-Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, fakultet, 7 studenata, 1 voditelj (01.03.2025.)

- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, D. Lovrić, studenti, 13 studenata, 1 profesora, 1 put (10.04.2025.)

- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, D. Lovrić, osnovna škola, 24 učenika, 1 profesora, 1 put (16.04.2025.)

- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, D. Lovrić, osnovna škola, 16 učenika i 2 profesora, 1 put (04.11.2025.)

- Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, D. Lovrić, osnovna škola, 32 učenika i 4 profesora, 1 put (21.11.2025.)

-Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, srednja škola, 15 učenika i 4 profesora (10.12.2025.)

-Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, osnovna škola, 24 učenika i 1 profesor (12.12.2025.)

-Vodstvo kroz izložbu „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“, S. Vujčić – Karlo, osnovna škola, 24 učenika i 1 profesor (12.12.2025.)

Muzej grada Zadra

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ u sklopu manifestacije Noć muzeja 2025., 2 puta (H. Perica)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča i kratka povijest Kneževe palače“ za predstvanike radne skupine Sporazuma o subregionalnoj kontroli naoružanja MVEP, 1 put (H. Perica)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za studente Odjela za kroatistiku, Hrvatska književnost 19.st., 1 put (H. Perica)

- Vodstvo „Dvije palače kroz povijest“ za studente Muzeologije Sveučilišta u Zadru, 1 put (H. Perica)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za učenike škole iz Splita, 2 puta (H. Perica)

- Vodstvo na izložbi Šest salonskih priča za građane u sklopu Noć muzeja 2025. (I. Dražić)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ na engleskom jeziku (I. Dražić)

- Stručno vodstvo Palače kroz povijest – Kneževa i Providurova palača za kolege s ICOM-ove radionice Muzeji, kao važna društvena infrastruktura, moraju njegovati pristup usmjeren na zajednicu (I. Dražić)

- Vodstvo u II palače; „Šest salonskih priča“, „Vicko Zaninović Album o Zadru“, „Salon mladih“ i Palače kroz povijest na talijanskom jeziku (I. Dražić)

- Vodstvo za učenike „Šest salonskih priča“ (I. Dražić)

- Vodstvo na engleskom jeziku za internacionalne studente na Erasmus razmjeni Sveučilišta u Zadru; izložba „Vicko Zaninović Album o Zadru“ (I. Dražić)

- Tri vodstva za učenike na izložbi „Vicko Zaninović Album o Zadru“ (I. Dražić)

- Vodstvo na izložbi „Šest salonskih priča“ i „Od tradicije do Olimpa, Povijest veslanja u Zadru“ za učenike iz Učeničkog doma Gospić (I. Dražić)

- Vodstvo počasnog konzula Albanije u RH gosp. Antona Dedaja i veleposlanice Albanije u Kanadi gđe. Elide Petoshati po II palače (R. Peroš)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za polaznike škole Let's learn Language, škola za učenje hrvatskog jezika na engleskom jeziku, 1 put (M. Vidučić)

- Vodstvo kroz izložbu „Šest salonskih priča“ za polaznike Chat project iz Budimpešte na engleskom jeziku, 2 puta (M. Vidučić)
- Vodstvo na engleskom jeziku kroz izložbe iz ciklusa Povijest zadarskog športa, Šest salonskih priča i Tko tu koga ženi (I. Dražić)
- Stručno vodstvo kroz izložbe iz ciklusa Povijest zadarskog športa za ravnatelje zadarskih škola (I. Dražić)
- Vodstvo pod nazivom Od Krševana do Krševana povodom obilježavanja Dana grada Zadra u suradnji sa SICU-om (I. Dražić)
- Vodstvo na engleskom jeziku međunarodni studenti Aspira; Šest salonskih priča i izložbe iz ciklusa Povijest zadarskog športa (I. Dražić)

Etnološki odjel

- Vodstvo kroz izložbu „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, za srednju školu ŠPUD, 2 puta za smjer Šivači (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, za srednju školu ŠPUD, 2 puta za smjer Dizajn odjeće (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, za srednju školu ŠPUD, 1 puta za smjer Dizajn tekstila (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, za srednju školu ŠPUD, 1 puta studenti Etnologije i antropologije (Marija Šarić-Ban)
- Vodstvo kroz izložbu „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, za srednju školu ŠPUD, 2 puta za učenike osnovne škole (Marija Šarić-Ban)

Kneževa i Providurova palača

- Vodstvo kroz II palače, Ante Senta, 34 studenta pedagogije

11.2. Predavanja

- Predavanje prim. dr. sc. Petar Lozo, dr. med., na temu: „Velebit Zadar More“, 15. 1. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predavanje Frane Herende „Utjecaj stresa na imunitet, hormone i opće zdravlje“, 17. 1. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predavanje dr. sc. Maria Katića s Odjela za etnologiju i antropologiju „Mirila: niti smrti ili niti života“, 22. 1. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Stručno predavanje Marije Šarić-Ban „Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ uz predstavljanje filma „U Traženju izgubljene baštine“, autori Ivan Tomljanović, Ronald Tomljanović, Anita Ana Tomljanović Šokčević za potrebe studentske prakse u EO-NMZ, 9. 3. 2025., Kneževa palača, mala izložbena dvorana. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Stručno predavanje Marije Šarić Ban uz prezentaciju „Kulturna baština kao inspiracija, Reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić“, razdoblje Gotika 13. i 14. st. za studente antropologije i etnologije za studentsku praksu i potrebe projekta „Kulturna baština kao inspiracija“, 28. 3. 2025., Kneževa palača-edukativna dvorana. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Stručno predavanje „Kulturna baština kao inspiracija, Reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić, razdoblje Gotika 13. i 14. st. za učenike ŠPUD- a,

Zadar, smjer Šivači, za potrebe izrade interpretacijske rekonstrukcije povijesnog kostima u sklopu projekta „Kulturna baština kao inspiracija“, prostor radionice ŠPUD, Zadar, 1. 4. 2025., Organizator: Etnološki odjel NMZ

- Predavanje Marije Šarić Ban učenicima ŠPUD-a o Zbirki Tomljanović, 8. 4. 2025., Kneževa palača - mala izložbena dvorana. Organizator: Etnološki odjel NMZ

- Predavanja u sklopu izložbe „List je čovjek koji hoda zrakom: Hommage Luku Paljetku“, predavači: Nikola Zmijarević („Grafika i poezija u dijalogu“), Ana Gospić Županović („Lakoća prisvajanja – eksperimentalne strategije Paljetkove književnosti“), Mirna Sindičić Sabljio („Životi umjetnica u književnosti ili što povezuje Luku Paljetka i Camille Claudel“), 26. 5. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizator: Galerija umjetnina NMZ

- Izlaganje Marije Šarić-Ban i Natali Čop „Terenski aspekt muzeološkog rada na udaljenoj Područnoj etnografskoj zbirci Veli Iz“ na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva – „'Teret' terena - iskustva i vještine etnografskih spoznaja“ u Zadru, Sveučilište u Zadru, 21. 5. 2025. Organizator: Hrvatsko etnološko društvo i Sveučilište u Zadru - Odjel za etnologiju i antropologiju. Partner: Narodni muzej Zadar

- Predavanje prim. dr. sc. Petar Lozo „Suvremene spoznaje o utjecaju ratnog nasilja na nasljeđe“, 7. 10. 2025. Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa. Organizator: Udruga hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990.- 1991., Narodni muzej Zadar

- Međužupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika likovno-umjetničkog područja, Kneževa palača - multimedijalna dvorana, 27. 10. 2025. Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Predavači: Valentino Radman, Antoni Paškov, Stela Ćuturić, Ivana Vitlov, Sandra Bačić, Jelena Franulović, Boris Lukić. Vodstvo: Koraljka Alavanja. Koordinacija: Ana-Marija Juričev Modrinić, Stela Ćuturić

11.3. Radionice i igraonice

1.

Naziv radionice: „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“

Mjesto: Etnološki odjel, Gradska straža, Kneževa palača- edukativna dvorana, ŠPUD, Zadar
Vrijeme: 1. 1. – 29. 1. 2025.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: kustosica Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban

Vodstvo i mentorstvo: Marija Šarić-Ban

Mentorice za ŠPUD: profesorice Sandra Bačić, Kate Prskalo, Ivana Vitlov, Marta Tokić, Vlatka Prtenjača

Polaznici: Dizajneri odjeće 3. A: Glavan Lea, Mišlov Vita, Pajalić Melvin, Skenderovski Manuela, Vrkić Josipa. Dizajneri tekstila 3. D: Sara Bugarija, Ana Marija Amber Josipović, Gabrijela Nemet, Lucija Ukaja, Tina Zalović. Dizajneri odjeće 3 C: Rita Malta, Tara Predovan, Iva Reljić, Karmen Sutlović, Dorotea Utković. Dizajneri odjeće 4 A: Leonarda Budak, Nika Grginović, Rahela Ljubanović, Tara Marinović, Lucija Ombla, Zara Stojanov, Lorena Škunca. Tema: Zadatak je bio reinterpetacija tradicije u suvremenom. Radionice imaju posebnost izlaska iz škole i izravno upoznavanje s tradicijskom baštinom kroz dostupnost stručnog vodstva i muzejske originalne građe. Time Etnološki odjel postaje mjesto susreta, mjesto prenošenja i vrelo inspiracije i znanja. Zbirke EO- NMZ i predmeti pružaju savršene inspiracije

i ideje za dizajn odjeće i tekstila. Učenici su imali mogućnost upoznavanja s originalnom građo, torbama zobnicama i u direktnom kontaktu su mogli saznati kako se tkalo, koji materijal se upotrebljavao, koje boje i kakvi uzorci. Iskustvo gledanja i dodira s predmetom pomaže im u uvid pristupu na koji način interpretirati i primijeniti u suvremenom dizajnu. Radionice su omogućile usvajanje novih znanja i razvijanje vlastitog kreativnog izraza spajanja tradicije i suvremenih dizajnerskih koncepata. Krajnji rezultat radionice je izložba povezana s procesom programa u ŠPUD- u. Muzejska nadgradanja i reinterpetacija tradicijskih predmeta u suvremenom kontekstu. Za izložbu je posebno napravljen fotografski modni editorijal.

2.

Naziv radionice: Radionica izrade nakita inspirirana izložbom „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe /zobnice kao inspiracija u suvremenom“

Mjesto: Kneževa palača- edukativna radionica

Vrijeme: 20.- 21. 1. 2025.

Organizator: Etnološki odjel NMZ i ŠPUD, Zadar

Idejni koncept : Sandra Bačić, prof.,

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić-Ban, Sandra Bačić

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Sandra Bačić

Polaznici: 7 učenica ŠPUD- a, Dizajneri odjeće 4 A: Leonarda Budak, Nika Grginović, Rahela Ljubanović, Tara Marinović, Lucija Ombla, Zara Stojanov, Lorena Škunca za OŠ Bibinje, 20 polaznika

Tema: Reinterpretacija tradicije u suvremenom u obliku nakita izrađenog od filca i metala, tehnika kolaž-patchwork. Učenice su pod vodstvom mentorice Sandre bačić, prof. u sklopu radionice Ornamentika napravile svoje kreacije nakita. Nakit je izložen u sklopu izložbe. Mentorice Marija Šarić-Ban i Sandra Bačić su učenice provele kroz radionicu u kojoj su naučile kako prenijeti svoje znanje usvojeno u izradi nakita. Na osnovu toga učenice su održale radionicu za učenike OŠ Bibinje s odličnim rezultatom. Svi sudionici su osmislili i izradili, od ideje do realizacije prema primjerima i uputama, svoje kreacije nakita, naušnice ili ogrlice, sve nastalo na radionici su mogli uzeti. Ovakve radionice imaju posebnost izlaska iz škole i izravno upoznavanje s tradicijskom baštinom kroz dostupnost stručnog vodstva i muzejske originalne građe. Time Etnološki odjel postaje mjesto susreta, mjesto prenošenja i vrela inspiracije i znanja. Zbirke EO-NMZ i predmeti pružaju savršene inspiracije i ideje za dizajn odjeće i tekstila. Održane su dvije radionice u trajanju 2 školska sata.

3.

Naziv radionice: „Izrada nakita“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 23.1.2025. – 29.1.2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Sandra Bačić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Sandra Bačić, Marija Šarić-Ban, učenice Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Polaznici: Radionica je održana tri puta s dvije grupe sudionika. U prvoj grupi su sudjelovali učenici OŠ Stjepana Radića, Bibinje (29.1.2025), a na drugoj studentice Etnologije i kulturne

antropologije Sveučilišta u Zadru (23. i 29. 1.2025). Sudjelovalo je ukupno 20 sudionika (11 učenika/ca i 9 studentica).

Tema: Radionica izrade nakita se održala u sklopu izložbe "Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom". Realizirana je kao suradnja Narodnog muzeja Zadar i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar. Srednjoškolci Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar su vodili radionicu na kojoj su pokazali sudionicima umijeće izrade nakita od flisa inspiriranog tradicijskim motivima (ornamentikom).

4.

Naziv radionice: „Fotografijom kroz povijest“- prvi dio

Mjesto: OŠ Šimuna Kožičića Benje

Vrijeme: 28.1. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Odjel Muzej grada Zadra, OŠ Šimuna Kožičića Benje

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Polaznici: 16 učenika/ca osmog razreda OŠ Šimuna Kožičića Benje

Tema: Radionica i predavanje su početak dogovorenog projekta OŠ Šimuna Kožičića Benje i Narodnog muzeja Zadar. Projekt se fokusira na razglednicama iz fundusa Odjela Muzej grada Zadra, a koje prikazuju Zadar kroz povijest. Prvi dio projekta je radionica i predavanje u prostoru Škole, nastavak je posjet učenika izložbenom prostoru Muzeja, a završni dio je izložba radova nastalih na projektu u prostoru OŠ Benje.

Na radionici su učenici 8. razreda upoznali povijesni kontekst razglednica i njihovo povijesno i sadašnje značenje. Uz pomoć predložaka izradili su svoje razglednice koristeći kopije razglednica iz fundusa NMZ-a

5.

Naziv radionice: „Muzej u školi, Noć muzeja 2025. Muzeji-vidljivi i nevidljivi“

Mjesto: OŠ Zadarski otoci

Vrijeme: 29.1. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, OŠ Zadarski otoci

Idejni koncept: Lucija Sekula,

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Anamarija Botica Miljanović

Polaznici: 12 učenika/ca četvrtog razreda OŠ Zadarski otoci

Tema: Radionica se održala u povodu Noći muzeja 2025. godine na temu "Muzeji-vidljivi i nevidljivi". U sklopu projekta "Muzej u školi" OŠ Zadarski otoci organiziraju razna kulturna događanja i uključuju se u Noć muzeja sa svojim programom u suradnji s Pedagoško-andragoškim odjelom NMZ-a. U skladu sa zadanom temom Noći muzeja, s učenicima 4. razreda se održala radionica na temu tko sve radi u muzeju i koji je to dio muzeja nevidljiv posjetiteljima. Učenici su podijelili uloge kustosa, muzejskog tehničara, marketinga i dr i postavili izložbu fotografija s prethodnog događaja "Ulice spomenici velikana". Izložba je otvorena na Noć muzeja, 31. siječnja 2025. godine.

Na radionici su učenici 8. razreda upoznali povijesni kontekst razglednica i njihovo povijesno i sadašnje značenje. Uz pomoć predložaka izradili su svoje razglednice koristeći kopije razglednica iz fundusa NMZ-a

6.

Naziv radionice: „Radionica tiska na tekstilu inspirirana izložbom i „Ornamentikom sjeverne Dalmacije, torbe /zobnice kao inspiracija u suvremenom“, Noć muzeja 2025."

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 31. 1. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban, Studentice Etnologije i antropologije na praksi u EO- NMZ: Romana Topolović, Ivana Brzović, Marija Čarija, Tanja Jović, Ana Prebeg, Klara Šarić, Katarina Đerek

Polaznici: 200 sudionika različite dobi

Tema: U sklopu Noći muzeja i izložbe „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom“, održana je radionica otvorenog tipa za sve posjetitelje u Noći muzeja. Reinterpretacija tradicije u suvremenom u obliku tiska na tekstilu. Korištena je tehnika poput linoreza, crtalo se na komadima stiropora i urezivao crtež koji se premazao akrilnom bojom i otisnuo na tekstil. Sistemom izrade udubljenog linijskog crteža moglo se dobiti više istovjetnih otisaka koji su se naknadno dorađivali slikarskom tehnikom. Ovakve radionice imaju posebnost izravnog upoznavanja s tradicijskom baštinom kroz dostupnost stručnog vodstva i muzejske originalne građe predstavljene izložbom. Time Etnološki odjel postaje mjesto susreta, mjesto prenošenja i vrelo inspiracije i znanja. Zbirke EO- NMZ i predmeti pružaju savršene inspiracije i ideje za dizajn odjeće i tekstila. Za sudjelovanje nije bila potrebna najava i nije bilo ograničene dobi za sudjelovanje.

7.

Naziv radionice: „Svadbene običaji"

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 11.2., 12.2., 13.3. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana tri puta s tri grupe osnovnoškolske djece. Sudjelovalo je ukupno 56 učenika/ca

Tema: Na radionici su se sudionici upoznali s tradicijskim običajima vezanim uz svadbu. Nakon Power Point prezentacije o navedenim običajima, sudionici su izradili svadbenu krunu jadranskog područja sjeverne Dalmacije.

8.

Naziv radionice: „Izrada maski"

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 18.2. – 27.2. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Polaznici: Radionica je održana osamnaest puta. Sudjelovalo je ukupno 331 sudionik, od toga 147 djece iz dječjih vrtića, 140 učenika/ca osnovnih škola i 44 učenika/ca srednjih škola

Tema: Radionice se održavaju u povodu karnevala, a u sklopu izložbe Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe/zobnice kao inspiracija u suvremenom u organizaciji Etnološkog odjela NMZ-a. Sudionici su na radionicama izradili svoje maske različitim likovnim materijalima (kolaž, tempere, 3D inspiracija i drugo) prema predlošku i/ili prema vlastitoj ideji. Radionice su primjerene za djecu u dječjim vrtićima i učenike u osnovnim i srednjim školama.

Sve radionice su održane u prostoru Kneževa palače, osim jedne koja je održana u prostoru DV Žuto pače.

9.

Naziv radionice: „Agent NMZ“

Mjesto: Kneževa palača – izložbene dvorane

Vrijeme: 20.2., 4.3., 20.3., 29.4. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Polaznici: Radionica je održana pet puta s osnovnoškolskom djecom. Sudjelovalo je ukupno 96 sudionika.

Tema: Sudionici su sudjelovali na radionici „Agent NMZ“ koja se može realizirati uz bilo koji izložbu u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Radionica se prilagođava polaznicima i izložbama. Radionica se realizirala uz izložbu „Vicko Zaninović-Album o Zadru“ i uz izložbu „Šest salonskih priča“. Na radionici sudionici istražuju izložbu uz pomoć „zagonetki“ koje su za njih napravljene. Zagonetke se odnose na priču predmeta koji su na izložbi i na sam prostor u kojem je izložba postavljena. Jedna grupa je održana u sklopu projekta „Widespread school“ u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Grada Zadra. Narodni muzej Zadar je, zajedno s drugim institucijama, bio partner na projektu. U sklopu projekta učenici iz četiri osnovne škole su posjetili različite institucije gdje su realizirali nastavu izvan školskih prostora

10.

Naziv radionice: „Pune ruke ulova-ribari i ihtiolozi“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 20. 2. 2025., 4. 3. 2025., 12. 3. 2025., 28. 3. 2025., 8. 4. 2025., 16. 4. 2025., 27. 5. 2025., 27. 5. 2025., 28. 5. 2025., 29. 5. 2025., 1. 10. 2025., 16. 10. 2025., 4. 11. 2025., 11. 11. 2025., 19. 11. 2025., 19. 11. 2025., 21. 11. 2025., 24. 11. 2025., 24. 11. 2025., 10. 12. 2025., 12. 12. 2025., 12. 12. 2025.

Organizator: Prirodoslovni odjel i Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Polaznici: Ukupno je radionicu pohađalo 23 grupe s 441 učenik i 37 pratitelja, ukupno 478 polaznika: 18 djece i 1 teta voditeljica grupe (dječji vrtić), 18 učenika i 1 profesorica (srednja škola), 26 učenika i 1 profesorica (osnovna škola, 4. razred), 18 predškolaca i 2 tete (vrtić), 22 učenika i 2 profesorice (osnovna škola 2. i 3. razred), 21 učenik i 1 profesorica (osnovna škola, 2. razred), 24 učenika i 1 profesorica (osnovna škola, 2. razred), 18 učenika i 1 profesorica (osnovna škola, 1. razred), 21 učenik i 1 profesorica (osnovna škola, 1. razred), 20 učenika i 1 profesorica (osnovna škola, 1. razred), 19 učenika i 1 profesorica (osnovna škola, 1. razred), 14 djece i 2 tete (vrtić), 19 učenika i 2 učiteljice (osnovna škola, 1.-4. razred), 16 učenika i 2 učiteljice (osnovna škola, 1.-8. razred), 20 učenika i 1 učiteljica (osnovna škola), 14 djece i 1 teta voditeljica grupe (vrtić), 6 djece i 1 teta (vrtić), 32 učenika i 4 profesora (osnovna škola, 6. razred), 23 učenika i 2 učiteljice (osnovna škola, 1.-4. razred), 25 učenika i 2 učiteljice (osnovna škola, 1.-4. razred), 15 učenika i 4 profesora (srednja škola, 4. razred), 23 učenika i 1 profesor (osnovna škola, 4. razred), 9 učenika i 2 profesorice (srednja škola, 3. razred)

Tema: Polaznici se upoznaju s morskim kralješnjacima koje žive u Jadranskom moru, uče prepoznati autohtone i alohtone (strane) vrste riba te razumjeti na koji način strane vrste utječu na ravnotežu i ekosustav Jadrana, kao i koji su sve negativni učinci čovjekovog djelovanja na morski ekosustav. Nakon uvoda, u kojem raspravljamo o kralješnjacima u Jadranu i čovjekovom utjecaju na njih, slijedi igra „Ulovi pravu stvar“, gdje polaznici na zabavan način upoznaju bioraznolikost Jadrana, uče prepoznavati autohtone, zaštićene i alohtone vrste te razvijaju svijest o očuvanju morskog okoliša

11.

Naziv radionice: „Pamtilica/Memory“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 4.3. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić-Ban

Polaznici: 22 učenika/ca OŠ Smiljevac

Tema: Igra pronalaženja dvije iste sličice s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Radionica se sastoji od teorijskog dijela o narodnim nošnjama i praktičnog natjecateljskog dijela s ciljem pronalaska više istih parova sličica. Narodne nošnje se pokazu sudionicima putem Power Point prezentacije i predavanja vezanog uz tradicijsko odijevanje.

12.

Naziv radionice: „Vijećanje u vječnici“

Mjesto: Providurova palača- izložbene dvorane

Vrijeme: 4.3. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Željka Kucelin

Polaznici: 25 učenika/ca OŠ Smiljevac

Tema: Radionica igranja uloga u kojoj sudionici sudjeluju u "sudskim slučajevima". Pripremili smo za njih različite scenarije temeljene na povijesnim činjenicama i povijesne uloge u kojima se bore za pravdu sa svojim kolegama iz učionice. Nakon vodstva kroz izložbu, sudionici se podijele prema ulogama; sudac, okrivljenik, tužitelj, zapisničar, zatvorski čuvar, svjedok. Uloge se dijele izvlačenjem papira na kojima su napisane uloge. Nakon toga odabiru „sudski slučaj“ te pokreću „parnicu“

13.

Naziv radionice: „Kornjača ili želva“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 12.3.2025.

Organizator: Prirodoslovni odjel i Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Polaznici: Radionicu je pogađala 1 grupa s 22 polaznika: 18 djece s 2 tete voditeljice i 2 studentice (vrtić)

Tema: U uvodnom dijelu radionice polaznici uče o kornjačama, njihovim glavnim morfološkim karakteristikama te razlikama između kopnenih, vodenih i morskih kornjača. Proučavanjem prepariranih kornjača uočavaju prilagodbe na različita staništa. Radionica se upotpunjuje memory igrom gdje polaznici uče prepoznati vrste kornjača.

14.

Naziv radionice: „Fotografijom kroz povijest“- drugi dio

Mjesto: Kneževa palača-izložbene dvorane

Vrijeme: 14.3. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Odjel Muzej grada Zadra

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Polaznici: 24 učenika/ca osmog razreda OŠ Šimuna Kožičića Benje

Tema: U sklopu projekta Narodnog muzeja Zadar i OŠ Šimuna Kožičića Benje "Fotografijom kroz povijest" učenici osmog razreda OŠ Š.K.Benje su posjetili izložbu "Vicko Zaninović-Album o Zadru". Nakon stručnog vodstva i razgledavanja fotografija povijesne gradnje Zadra tijekom 50-ih i 60-ih godina 20. st. učenici su podijeljeni u grupe. Svaka grupa je dobila zadatak pronaći mjesta s razglednica koje smo im podijelili. Razglednice se nalaze u fondusu odjela Muzej grada Zadra, a prikazuju prostore na Poluotoku u 19. i 20. stoljeću. Svaka grupa učenika je dobila 8 isprintanih razglednica. Zadatak im je bio pronaći ta mjesta i fotografirati ih svojim mobitelima.

Kao završni dio projekta planirana je izložba u prostoru škole s njihovim fotografijama i radovima s radionice izrade razglednica.

15.

Naziv radionice: „Tko to tamo pliva – sisavac, gmaz ili riba?“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjel NMZ

Vrijeme: 19. 3. 2025., 20. 3. 2025., 16. 10. 2025.

Organizator: Prirodoslovni odjel i Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo, Dora Lovrić, Lucija Sekula, Željka Kucelin

Polaznici: Radionicu su pohađale 2 grupe 51 polaznika : 18 djece, 1 teta voditeljica grupe i 3 studentice (vrtić), 28 učenika i 1 učiteljica (osnovna škola, 3. razred),

Tema: Pohađanjem radionice „Tko to tamo pliva – sisavac, gmaz ili riba?“ polaznici uče koje skupine morskih kralješnjaka žive u Jadranskom moru i koje su sličnosti i razlike među njima. Nakon uvoda gdje se polaznici upoznaju s osnovnim morfološkim obilježjima svake skupine te prilagodbama na život u morskom okolišu, slijedi igra „Razvrstaj ulov“. Kroz igru polaznici uče prepoznati najpoznatije vrste svake skupine predstavljenih kralješnjaka. Upoznaju se s glavnim biološkim osobinama morskih sisavaca, morskih gmazova i riba te razvijaju vještine uočavanja sličnosti i razlika u njihovoj morfološkoj građi.

16.

Naziv radionice: „Čarolija morskih motiva“

Mjesto: Providurova palača-izložbene dvorane

Vrijeme: 21.3., 28.3., 3.4., 8.4. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: Željka Kucelin

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Željka Kucelin

Vodstvo: Željka Kucelin

Polaznici: Radionica je održana četiri puta, od toga jednom s učenicima osnovne škole i tri puta s djecom iz dječjih vrtića. Sudjelovalo je ukupno 84 polaznika (14 učenika/ca i 70 djece)

Tema: Nakon interaktivnog vodstva kroz izložbu „Zadarski salon mladih“, s naglaskom na radove koji se bave temom ekologije i zaštite okoliša, na radionici sudionici izrađuju kolaž morskog dna i crtaju morske motive, te pišu poruke o važnosti zaštite mora i njegovih stanovnika. Predviđeno kao grupni rad. Cilj radionice je potaknuti sudionike na kreativno izražavanje kroz izradu morskog ambijenta u tehnici kolaža i crtanje morskih motiva, uz razvijanje svijesti o važnosti zaštite okoliša kroz korištenje različitih tehnika i materijala; Povezati temu ekološke svijesti i ljepote mora s umjetničkim izrazom; Razviti vještine timskog rada i suradnje kroz grupnu izradu.

17.

Naziv radionice: „Kulturna baština kao inspiracija, Reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić“

Mjesto i prostor: Kneževa palača-edukativna dvorana (priprema radionica), Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar, radiona za izradu (izrada povijesnog kostima)

Vrijeme: 23. 3. – 16. 5. 2025.

Organizator: Etnološki odjel Narodni muzej Zadar, (Dizajnerski studio EO-NMZ u razvoju) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna (ŠPUD), Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić- Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Marija Šarić- Ban

Vodstvo: Marija Šarić- Ban

Izrada interpretacijske rekonstrukcije povijesnog stiliziranog kostima: ŠPUD, Zadar. Mentorice, voditeljice procesa izrade: Vilma Mazija, Nada Mijaljević uz mentorstvo kustosice Marije Šarić-Ban

Polaznici: Izrada haljina: učenici 2 B razreda, smjer šivači: Lana Dragaš, Bruna Dukić, Katarina Grubešić, Marija Matijević, Lea Meštrić, Mateo Čirjak, Banić Šime, Tomislav Sikirić, 8 polaznika

Tema: Tema radionice je realizacija interpretacijske rekonstrukcije povijesnog kostima, razdoblje gotike 14. st. kao kraljevske odjeće Elizabete Kotromanić. Prema jedinim izvorima, zapisima iz SICU, muzejskim artefaktima: reljef na stražnjoj strani škrinje sv. Šimuna s prikazom *Kraljica Elizabete Kotromanić s kćerima*, dio vezenog vela iz škrinje sv. Šimuna (pokrivača) 14. st. te istraživanjem odijevanja povijesnog razdoblja gotike prema literaturi i slikama krenulo se prema izboru odjevnih predmeta vodeći se podacima vezanim uz dvorski stil, kraljevske obitelji s naglaskom na odjeću kraljice i posebnost simbolike odjeće te tekstilnog materijala tog vremena. Odlučili smo se za realizaciju pojednostavljene stilizirane interpretacije razdoblja gotike u odijevanju. Govorimo o stilizaciji i pojednostavljenju, a ne o izradi replike. Ne postoji original po kojem se može izraditi replika, a i izbor materijala je kupovni industrijski, znači ne radi se o rekonstrukciji prema original povijesnom kostimu. Učenici su kroz proces rada na interpretacijskoj rekonstrukciji stekli nova znanja ne samo u izradi već i o važnosti istraživanja i povezivanja povijesti odijevanja uz povijest tradicijske baštine koje čuvaju muzeji i na koji način pristupiti takvom zadatku. Izbor kolorita je određen statusom kraljice, zagasito crvena (grimiz) i zlatna. Originalni materijal brokat se izrađivao od svile i lana i ručno tkao na tkalačkom stanu u doba gotike. Za izradu stiliziranog povijesnog kostima izabrali smo industrijski materijal koji podražava u tkanju boji i motiv tekstil zvani brokat čija je karakteristika da nakon krojenja i oblikovanja stoji kao skulptura ima traženi oblik, oker-zlatnog efekta s cvjetnim uzorkom koji daje efekt veza i simulaciju motiva ljljana. Gotovi kostim je izložen u sklopu navedene izložbe.

18.

Naziv radionice: „Portreti prijatelja u tajnom svjetlu“

Mjesto: Providurova palača-izložbene dvorane

Vrijeme: 27.3., 28.3. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: Željka Kucelin

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Željka Kucelin

Vodstvo: Željka Kucelin

Polaznici: Radionica je održana dva puta s učenicima osnovnih škola. Sudjelovalo je ukupno 32 učenika/ca.

Tema: Nakon interaktivnog vodstva kroz izložbu „Zadarski salon mladih“, s naglaskom na radove s temom prijateljstva, na radionici sudionici crtaju portret svog najboljeg prijatelja/prijateljice ili neki simbol njihovog prijateljstva te na kraju napišu tajnu poruku prijatelju koja je vidljiva samo u prostoriji s UV osvjetljenjem.

Cilj: potaknuti sudionike na kreativno izražavanje i jačanje prijateljskih veza kroz izradu portreta ili simbola prijateljstva, uz dodatno izražavanje poruka koje će biti otkrivene pod UV svjetlom, čime se naglašava posebnost i važnost tih odnosa. Istražiti i razumjeti važnost prijateljstva u svakodnevnom životu. Potaknuti kreativno izražavanje kroz likovno stvaralaštvo

19.

Naziv radionice: „Pletenje maslinovih grančica“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 7.4., 8.4., 9.4., 10.4., 11.4. 2025.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Pedagoško-andragoški odjel

Idejni koncept: Jasenka Lulić-Štorić, Karmen Turčinov

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Karmen Turčinov

Vodstvo: Karmen Turčinov, Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana ukupno devet puta s polaznicima različitih dobnih skupina.

Sudjelovalo je ukupno 296 polaznika/ca.

Tema: Kao i prethodnih godina i ove godine organizirale su se tradicionalne radionice pletenja maslinovih grančica. Radionice su prilagođene učenicima u osnovnim i srednjim školama, studentima i odraslim osobama. Voditeljice radionica su etnologinja dr.sc. Karmen Turčinov, dugogodišnja vanjska suradnica Narodnog muzeja Zadar i Lucija Sekula, viša kustosica pedagoginja. Dvije radionice su održane izvan muzejskih prostora: jedna u Društvenom centru Bibinje (na kojoj je sudjelovalo 10 polaznika, 8 djece osnovnoškolske dobi i 2 odrasle osobe) i jedna u Centru Mocire (na kojoj je sudjelovalo 37 osoba, 15 djece iz DV Latica i 22 korisnika Centra).

20.

Naziv radionice: „Gradim svoj grad“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 10.4. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: Radionica je održana jednom s učenicima OŠ Bartula Kašića. Sudjelovalo je ukupno 24 učenika/ca

Tema: Radionica je održana u sklopu projekta „Widespread school“ u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Grada Zadra. Narodni muzej Zadar je, zajedno s drugim institucijama, bio partner na projektu. U sklopu projekta učenici iz četiri osnovne škole su posjetili različite institucije gdje su realizirali nastavu izvan školskih prostora. Jedna grupa je u Narodnom muzeju Zadar posjetila zgradu uprave Narodnog muzeja Zadar gdje su izložene makete povijesnog razvoja grada Zadra kroz stoljeća. Nakon vodstva na maketama grada Zadra tijekom povijesnih razdoblja sudionici su izradili vlastitu maketu grada prema njihovoj viziji idealnog grada.

21.

Naziv radionice: „Radionica mrskanja fuštana- ženska haljina na opleće“

Mjesto: Kneževa palača, edukativna dvorana

Vrijeme: 22. 4. 2025.

Organizator: Etnološki odjel NMZ i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Pedagoške kompetencije: Marija Šarić- Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Polaznici: 29 učenici OŠ Zadarski otoci

Tema: Tradicija i baština. Prijenos tradicijske izrade kroz praktičnu izvedbu, rekonstrukciju i interpretaciju odjevnog predmeta fuštana, koji je sastavni dio nošnje područja sjeverne Dalmacije. Radionica je započela predavanjem i video prezentacijom Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije- naglasak na narodnu nošnju, pedagoginje Lucije Sekula. Nakon uvodnog predavanja učenici su se okušali u tehnici mrskanja (nabiranja) fuštana. Rezultat radionice su fuštani veličine lutaka- figurina. Radionica je učenicima približila žensku narodnu nošnju s naglaskom na odjevni predmet fuštan. Ovakvim radionicama se učenici u živo upoznaju s tradicijskom baštinom što je najbolji prijenos tradicije. Radionica je održana u sklopu projekta „Widespread school“ u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Grada Zadra. Narodni muzej Zadar je, zajedno s drugim institucijama, bio partner na projektu. U sklopu projekta učenici iz četiri osnovne škole su posjetili različite institucije gdje su realizirali nastavu izvan školskih prostora.

22.

Naziv radionice: „Jezik sporta“- u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije

Mjesto: Providurova palača-izložbene dvorane

Vrijeme: 9. 5. 2025., 28. 10. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Željka Kucelin

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Željka Kucelin, Ana Bajlo-volonterka

Polaznici: Radionica je održana dva puta s učenicima osnovne škole i jednom s učenicima srednje škole. Sudjelovalo je ukupno 76 učenik/ca.

Tema: 30. po redu Edukativna muzejska akcija se održala na temu "Jezik". Muzej domaćin je bio Gradski muzej Virovitica, a Narodni muzej Zadar se pridružio s programom u svom prostoru. Organizirana je radionica pod nazivom "Jezik sporta" vezana uz izložbu "Od tradicije do Olimpa". Sudionici su, nakon kratkog vodstva po izložbi, odigrali igru u kojoj su dobili kartice sa sportskim pojmom. Pojam su trebali objasniti svojim suigračima bez da upotrijebe korijen riječi koja se nalazi na kartici. Sudjelovali su učenici OŠ Stjepana Radića Bibinje i njihovi gosti učenici iz različitih zemalja u sklopu programa Erasmus +. Radionica se nastavila i tijekom godine, kao prigodna radionica uz izložbe iz ciklusa „Zadar kaže DA sportu!“

23.

Naziv radionice: „Muzej i sport“- u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije

Mjesto: Providurova palača-izložbene dvorane

Vrijeme: 13. 5. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Ivana Dražić, Ana Bajlo-volonterka

Polaznici: Radionica je održana jednom s učenicima srednje škole. Sudjelovalo je ukupno 30 učenik/ca.

Tema: 30. po redu Edukativna muzejska akcija se održala na temu "Jezik". Muzej domaćin je bio Gradski muzej Virovitica, a Narodni muzej Zadar se pridružio s programom u svom prostoru. Organizirana je radionica pod nazivom „Muzej i sport“ vezana uz izložbu „Od tradicije do Olimpa“. Sudionici su, nakon kratkog vodstva po izložbi i uputa tko sve radi u muzeju, odigrali igru u kojoj su dobili kartice s pojmom vezanim uz muzejske poslove i izložbu. Pojam su trebali objasniti svojim suigračima bez da upotrijebe korijen riječi koja se nalazi na kartici. Sudjelovali su učenici srednje škole Gospić.

24.

Naziv radionice: „Skrivene riječi Luke Paljetka“ – u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije

Mjesto: Gradska knjižnica Zadar-Ogranak Grad

Vrijeme: 15. 5. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Gradska knjižnica Zadar-Ogranak Grad

Idejni koncept: Lucija Sekula, Željana Buljat

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Željana Buljat

Vodstvo: Željana Buljat

Polaznici: 14 učenika/ca četvrtog razreda OŠ Petra Preradovića

Tema: U sklopu programa 30. Edukativne muzejske akcije na temu „Jezik“ održana je radionica u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Gradske knjižnice Zadar-ogranak Grad. Radionica „Skrivene riječi Luke Paljetka“ je bila vezana uz izložbu "List je čovjek koji hoda zrakom: hommage Luku Paljetku" iz Zbirke Biškupić koja se nalazi u fundusu Galerije umjetnina NMZ-a, a postavljena je u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Sudionici su, čitajući pjesme Luke Paljetka, stvarali svoju poeziju ilustriranu crtežima.

25.

Naziv radionice: „Ilustriraj stih“- u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 16. 5. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Galerija umjetnina NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Željka Kucelin

Koncept pedagoških aktivnosti: Željka Kucelin

Vodstvo: Željka Kucelin

Polaznici: 16 učenika/ca SŠ Obrtničke škole Gojko Matulina

Tema: U sklopu programa 30. Edukativne muzejske akcije na temu "Jezik" održana je radionica vezana uz izložbu "List je čovjek koji hoda zrakom: hommage Luku Paljetku" iz Zbirke Biškupić koja se nalazi u fundusu Galerije umjetnina NMZ-a, a postavljena je u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Sudionici su, nakon razgleda izložbe, stvarali svoje grafike inspirirane pjesmama Luke Paljetka.

26.

Naziv radionice: „Sibenski tanac“

Mjesto: Društveni centar Bibinje

Vrijeme: 29. 5. 2025., 19. 11. 2025., 20.11. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ, Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Matilda Sindičić

Polaznici: 14 učenika/ca OŠ Stjepana Radića Bibinje, 60 učenika SŠ Prirodoslovno-grafičke škole Zadar.

Tema: Sibenski tanac je ples koji svojom dinamikom i ljepotom privlači suvremenog čovjeka bez obzira na njegovo kulturno podrijetlo i tradiciju te postaje dio njegovog plesачkog umijeća, pokazujući važnost primjene lokalnog tradicijskog umijeća u suvremenom društvu. Sibenski tanac osobita je lokalna suvrstica parovnih otočnih tanaca, stariji sloj žive plesne tradicije i važan simbol identiteta stanovnika Silbe. Nositelji sibenskog tanca stanovnici su otoka Silbe. Organizirano djeluju u Izvornoj folklornoj skupini (IFS) "Silba". U Narodnom muzeju Zadar radionice se provode za sve generacije. Zahvaljujući članici Izvorne folklorne skupine Silba, Matildi Sindičić, koja svoje vještine i znanje s lakoćom prenosi najmlađim generacijama održavaju se radionice za osnovnoškolce. Radionice su planirane u proljetnom i jesenskom ciklusu. U proljetnom ciklusu su održane jednom s učenicima OŠ Stjepana Radića u prostoru Društvenog centra Bibinje. Nastavak radionica je planiran za jesen. Sudjelovali su učenici Prirodoslovno-grafičke škole Zadar. Prema planiranom izvršenju programa održan je i nastup Izvorne folklorne skupine Silba koji je bio otvoren za javnost. Nastup je održan u atriju Kneževe palače netom prije Dana grada Zadra. Nastupu su prisustvovali brojni građani i stanovnici otoka Silbe. U tom povodu je tiskan letak o Sibenskom tancu i njegovoj važnosti. Letak se besplatno dijelio prisutnim posjetiteljima. Na radionicama je sudjelovalo preko 60 učenika i učenica. Uz prvotnu nelagodu, svi sudionici su se naposljetku zabavili i naučili kako se plesalo davno prije na otoku i što je ples tada značio.

27.

Naziv radionice: „Radionica izrade razglednica Zadra“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 16. 7. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Ana Bajlo-volonterka

Polaznici: Polaznici škole za učenje hrvatskog jezika „Let's learn language“, ukupno 14 polaznika

Tema: Održana je radionica izrade razglednica Zadra na temelju razglednica koje se nalaze u fundusu Odjela Muzej grada Zadra. Na njoj su sudjelovali polaznici škole hrvatskog jezika "Let's learn Croatian". Prije održavanja radionice posjetili su izložbene prostore II Palače i naučili zanimljivosti o povijesti grada Zadra. Sudjelovalo je ukupno 14 polaznika

28.

Naziv radionice: „Umijeće izrade četverokuke“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 26. 9. – 28.10.2025. (ukupno 60 sati)

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić-Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Nada Šarlija

Vodstvo: Nada Šarlija

Polaznici: Radionica se održala u dva ciklusa, na jednom je sudjelovalo 15 odraslih osoba, a na drugom 12 učenika/ca Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Tema: Radionice izrade četverokuke se u Narodnom muzeju Zadar provode od 2011. godine. Radionice traju 30 sati (deset termina po tri sata), a po potrebi i duže. Posebne radionice se organiziraju za učenike/ce Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar koji u sklopu nastave dolaze naučiti izraditi četverokuku. Na početku samih radionica voditeljica polaznicima objasni važnost četverokuke i povezanost s identitetom našeg kraja. Sav materijal polaznici dobiju na radionicama, a imaju priliku i vidjeti priručnik o izradi četverokuke. Osim samog veza četverokuke, polaznici nauče i pletiti struku, gajtan i podvezu, sastavni dio narodne nošnje. Radionice su održane tijekom listopada u terminima koji su se dogovorili s polaznicima i voditeljicom radionica. Za učenike srednje škole, termini radionica su se prilagodili njihovim nastavnim aktivnostima u sklopu kojih su dolazili na radionicu. Održano je ukupno 60 sati (30 za građanstvo i dva puta po 15 sati za dvije grupe srednjoškolaca). Sudjelovalo je ukupno 27 polaznika (15 odraslih osoba i 12 učenika/ca srednje škole).

29.

Naziv radionice: „Radionica izrade samoborskog kraluša“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 20. 10. – 28. 10. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić-Štorić, Marija Šarić-Ban

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula, Jelica Ročenović

Vodstvo: Jelica Ročenović

Polaznici: Radionica se održala s tri grupe polaznika, ukupno 52 polaznika od toga jedna grupa građanstvo-kontinuirano tijekom sedam dana (12), jedna grupa srednjoškolaca (15) i jedna grupa osnovnoškolaca (25)

Tema: Radionice izrade samoborskog kraluša se, u Narodnom muzeju Zadar organiziraju preko deset godina u suradnji s gospođom Jelicom Ročenović, voditeljicom radionica. Jelica Ročenović je etnologinja kustosica Samoborskog muzeja u mirovini. Osim u Samoboru, znanje o kralušu prenosi putem radionica i po cijeloj Hrvatskoj. Od samih početaka surađuje s Narodnim muzejom Zadar kao voditeljica radionica. S vremenom se suradnja proširila i na Školu primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar čiji su učenici rado sudjelovali na radionicama izrade kraluša na košic. S njima se suradnja nastavila u tom obliku. Organiziraju se radionice u kojima učenici naprave kraluš na košic jer zbog nastavnih obaveza nemaju vremena za pleteni kraluš. Od zainteresiranih učenika koji završe kraluš na košic poneki se jave i za pleteni kraluš te samostalno dođu u slobodno vrijeme, u vrijeme održavanja radionica na pleteni kraluš. Suradnja se proširila i na učenike osnovnih škola koji su napravili svoje kraluše na košic. Ovogodišnje radionice za odrasle osobe su se održale od 20. do 28. listopada u popodnevnom terminu od 15 do 20 sati. Radionice su održane u Edukativnoj dvorani Kneževe palače jer je prostor Etnološkog odjela zatvoren za javnost zbog sanacije oštećenja. Sudionici radionica su nosili svoje kraluše i kući kako bi ih uspjeli završiti. Za srednjoškolce i osnovnoškolce radionice su bile organizirane u jutarnjem terminu, u dogovoru s njihovim profesorima. Sudjelovalo je 12 odraslih osoba, 15 srednjoškolaca i 25 učenika petog razreda osnovne škole Stjepana Radića Bibinje.

30.

Naziv radionice: „Od originala do replike“-izrada zalistavca

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 23.9.2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Polaznici: 20 polaznika dječjeg vrtića

Tema: Na radionici "Od originala do replike" sudionici se upoznaju s tradicijskom baštinom sjeverne Dalmacije i najznačajnijim karakteristikama narodne nošnje jadranskog i dinarskog područja, odnosno zalistavcem i četverokukom. Nakon teorijskog dijela radionice, sudionici izrađuju dio narodne nošnje od materijala prilagođenog njihovoj dobi. Na ovoj radionici su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića i izrađivali su zalistavac (ukrasni plastron na ženskoj narodnoj nošnji jadranskog područja) od kolaža.

31.

Naziv radionice: „Moj prvi otisak“

Mjesto: Kneževa palača - edukativna dvorana

Vrijeme: listopad 2025. godine

Organizator: Pedagoško – andragoški odjel NMZ, Galerija umjetnina

Idejni koncept: Željka Kucelin

Koncept pedagoških aktivnosti: Željka Kucelin

Vodstvo: Željka Kucelin

Polaznici: Radionica je održana 2 puta za učenike osnovnih škola. Sudjelovalo je ukupno 14 polaznika

Tema: Radionica je održana u okviru izložbe „Stvar grafike - suvremena nizozemska grafika“ i imala je cilj upoznati učenike s osnovnim principom grafike – otiskivanjem slike s matrice – kroz igru i praktično eksperimentiranje jednostavnim materijalima.

Učenici su imali priliku izraditi vlastite male grafičke otiske na teme povezane s izložbom.

Muzejska pedagoginja je demonstrirala postupak izrade otiska, uključujući pripremu matrice, nanošenje boje i otiskivanje na papir. Sudionici su pratili kako nastaje otisak te kroz praktičan rad razvijali vizualnu pismenost, kreativnost i osnovno razumijevanje grafičke umjetnosti.

Aktivnost je približila proces stvaranja grafike i potaknula interakciju učenika s umjetničkim tehnikama i materijalima.

32.

Naziv radionice: „Grafička radionica“

Mjesto: Kneževa palača- edukativna dvorana

Vrijeme: listopad 2025. godine

Organizator: Pedagoško – andragoški odjel NMZ, Galerija umjetnina

Idejni koncept: Željka Kucelin, Ana Jagić

Koncept pedagoških aktivnosti: Željka Kucelin

Vodstvo: Ana Jagić

Polaznici: Radionica je održana 3 puta za učenike srednjih škola. Sudjelovalo je ukupno 53 polaznika

Tema: Radionice su održane u okviru izložbe „Stvar grafike - suvremena nizozemska grafika“. Cilj aktivnosti bio je produbiti razumijevanje suvremene grafičke umjetnosti među srednjoškolcima, upoznati ih s linorezom i višeslojnim grafičkim tehnikama te potaknuti kreativno i samostalno izražavanje. Radionica je omogućila učenicima da se upoznaju s kompletnim procesom izrade linoreza – od pripreme matrice i nanošenja boje do otiskivanja na papir uz korištenje profesionalne grafičke preše. Voditeljica Ana Jagić demonstrirala je tehnike otiskivanja i kombiniranja boja, a polaznici su samostalno izrađivali vlastite grafičke kompozicije inspirirane radovima nizozemskih umjetnika poput Ardija Brouwera, Elsbeth Cochijs i Inez Odijk. Tijekom radionice učenici su razvijali preciznost, osjećaj za materijal i kreativno izražavanje, dok su praktičnim radom povezivali teoriju i suvremenu praksu grafičkog ateljea. Radionica je također omogućila učenicima neposrednu interakciju s umjetničkim tehnikama i materijalima, čime je ostvarena edukativna dimenzija programa.

33.

Naziv radionice: „Božićne radionice“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 2.12. – 12.12. 2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel

Idejni koncept: Lucija Sekula, Snježana Vujčić-Karlo

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Željka Kucelin, Ana Bajlo-volonterka

Polaznici: Sudjelovalo je ukupno 502 sudionika u 20 grupa. Od toga 12 grupa osnovnoškolske djece (374 učenika/ca), 7 grupa polaznika dječjih vrtića (118 djece). Jedna radionica se održala u OŠ Voštarnica, na kojoj je sudjelovalo 10 učenika.

Tema: Božićne radionice se u Narodnom muzeju Zadar održavaju dugi niz godina. Svake godine se tema radionica nadopuni te se mog birati različiti materijali izrade. Radionice su namijenjene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnoj školi. Na radionicama su se izrađivali božićni ukrasi od prirodnih materijala, kao i anđeli od papira i tkanine. Ove godine su sudionici mogli odabrati i radionicu izrade snježnih kugli. Održano je četiri radionice izrade anđela, osam radionica ukrašavanja prirodnih materijala (šiške) i jedanaest radionica izrade snježnih kugli.

34.

Naziv radionice: „Sadnja pšenice u povodu blagdana svete Lucije“

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 13.12.2025.

Organizator: Pedagoško-andragoški odjel

Idejni koncept: Lucija Sekula

Koncept pedagoških aktivnosti: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Željka Kucelin, Ana Bajlo-volonterka

Polaznici: 9 polaznika

Tema: U sklopu božićnih radionica i projekta "Palača priča", ove godine je organizirana radionica sijanja pšenice za sve dobne skupine. Radionica je održana u Edukativnoj palači Kneževe palače i bila je otvorena za sve posjetitelje koji su mogli na njoj sudjelovati bez najave. Sudjelovalo je 9 sudionika osnovnoškolske i vrtićke dobi.

11.4. Ostalo

Pedagoško-andragoški odjel

U organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela organizirani su sljedeći natječaji:

„Županijo, sretan ti rodendan!“

Kao i prijašnjih godina, u povodu Dana Zadarske županije objavljen je likovno-literarni natječaj namijenjen djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Tema natječaja: široj okolini nepoznate i manje poznate prirodne i kulturne karakteristike Zadarske županije.

Uvjet natječaja je prikazati prirodne i kulturne karakteristike u neposrednom okruženju sudionika za koje oni smatraju kako su bitni za prepoznatljivost Zadarske županije (npr. stara crkva u mjestu stanovanja sudionika, trg u središtu mjesta koji ima svoju povijest, bistro more, osobe koje znaju priče o svemu, prostori koji su jedinstveni i dr.). U natječaju se ne traže općepoznate karakteristike Zadarske županije (kao što su crkva sv. Donata, Pozdrav suncu, Morske orgulje, katedrala sv. Stošije i dr.).

Natječaj nije likovno ograničen, sudionici mogu odabrati žele li na natječaj poslati likovni, literarni ili video uradak. Mogu napraviti i makete prostora za koji smatraju kako odgovara temi natječaja.

Rad može biti individualan ili grupni (grupa od najmanje 5 osoba). Svaki sudionik, odnosno grupa može poslati maksimalno jedan rad. Pristiglo je ukupno 131 rad.

„Božić u mom domu“

Likovno-literarni natječaj za učenike u osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima s područja grada Zadra i Zadarske županije. Tema natječaja su bili običaji u povodu Božića i svih priprema za proslavu Božića u domu sudionika ili u mjestu u kojem žive. Pozivali su se učenici i djeca da nacrtaju, napišu, snime ili naprave maketu o njihovoj obiteljskoj tradiciji u domu za vrijeme blagdana ili o tradicijskim običajima u njihovom mjestu. Natječaj je trajao do petka, 12. prosinca 2025. godine, a pristigli radovi su izloženi u Maloj izložbenoj dvorani u Kneževoj palači. Pristiglo je ukupno 98 likovna rada, 9 literarnih radova, dva videa i 8 maketa.

- Željka Kucelin sudjelovala je u organizaciji i koordinaciji predavanja dr. sc. Petar Lozo, dr. med. – „Velebit Zadar More“; mag. pharm. Frane Herenda -"Utjecaj stresa na imunitet, hormone i opće zdravlje" i izv.prof.dr.sc. Mario Katić – „Mirila: niti smrti ili niti života?“.

Prirodoslovni odjel

- Napravljene su stručne podloge (idejni koncept) za biološku radionicu „Ribari i ihtiolozi“. Stručna podloga uključuje odabir fotografija, izradu pločica s vrstama, crtanje i skeniranje predmeta (morskog otpada, izradu tablica za bodovanje rezultata igre, šivanje platnene vreće za „lov“, izradu predloška za determinaciju vrsta te razradu teksta za predavanje u okviru radionice. (S. Vujčić-Karlo)

- Napravljene su stručne podloge (idejni koncept) za biološku radionicu „Tko to tamo pliva – sisavac, gmaz ili riba“. Stručna podloga uključuje odabir fotografija, izradu pločica s vrstama, crtanje i skeniranje predmeta (morskog otpada, izradu tablica za bodovanje rezultata igre, šivanje platnene vreće za „lov“, izradu predloška za determinaciju vrsta te razradu teksta za predavanje u okviru radionice. (D. Lovrić, L. Sekula)

- U izradi su stručne podloge (idejni koncept) za biološku radionicu „Pogodi koja sam ja...riba?“. Stručna podloga uključuje odabir fotografija, izradu pločica i nosača s vrstama, te razradu teksta za predavanje u okviru radionice. (D. Lovrić, L. Sekula)
- Razvijene su pedagoške aktivnosti vezane uz radionice, a koje uključuju dobivanje bioloških kompetencija, senzibilizaciju za pojedinu skupinu životinja, problematiku promjena u moru, posebice morski otpad i zaštićene, ugrožene i regionalno nestale vrste, te razvoj lokomotornih i grafičkih sposobnosti (mlađih) polaznika. Pri odabiru aktivnosti posebna se pažnja stavlja da dobnu strukturu ciljanih polaznika. (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić, L. Sekula)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izdvojeno

Muzej grada Zadra

- Reportaža o kulturnim događanjima ispred zbirke u Malom Ižu na portalu Slobodne Dalmacije, 13. 8. 2025.
- Reportaža o izložbi Vicko Zaninović Album o Zadru, u tiskanom izdanju Zadarskog lista, u tjednom prilogu Kulturni kantun broj 183; „S fotoaparatom oko vrata, ispisao je povijest Zadra“, 26. 2. 2025.

Galerija umjetnina

- Intervju za portal i tiskovinu Zadarski list o 12. Zadarskom salonu mladih, 19. 9. 2025. (Koraljka Alavanja)
- Intervju za portal i tiskovinu Zadarski list o 12. Zadarskom salonu mladih, 16. 10. 2025. (Koraljka Alavanja)
- Članak „Povratak Zadarskog salona mladih“, Vijenac 812, 14.4.2025.
- Osvrt o izložbi fotografija Mare Milin u Kneževoj palači u Zadru autora Nikole Zmijarevića, Ars Adriatica, broj 14.
- 6 objava u tiskovinama i na portalima Slobodna Dalmacija, Zadarski list, Antena Zadar, Zadar.tv, ezadar, Zadarski tjednik, 057info o Panel raspravi uz 12. zadarski salon mladih
- Najava za izložbu „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ na portalu Slobodne Dalmacije, 4. 9. 2025.; na portalu 057info, 7. 9. 2025.; na portalu MDC-a, rujan 2025.; na portalu Zadarskog lista, 5. 9. 2025
- Članci uz izložbu „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ na portalu Zadarskog lista, 12. 9. 2025.; na portalu 057info, 11. 9. 2025.
- Članci uz izložbu „Jadranka Njegovan – kontinuitet i promjena“ na portalu Slobodna Dalmacija, 11. 10. 2025.; na portalu Novi radio, 11. 10. 2025.; na portalu Zadarski tjednik, 17. 10. 2025.; na portalu 057info, 15. 10. 2025.
- Tekst uz izložbu „Jadranka Njegovan – kontinuitet i promjena“ na portalu Zadarski list, 17. 10. 2025.
- Intervju s umjetnicom Jadrankom Njegovan na portalu Znet, 21. 10. 2025.

Pedagoško-andragoški odjel

- Zadarski list, 28. studenog, 2025. – članak o izložbi „Lenta vremena Narodnog muzeja Zadar“, novinarka Đurđa Baljak (Lucija Sekula)

- Zadarski list, 23. prosinca, 2025. – članak o izložbi „Božić u mom domu“, novinarka Đurđa Baljak (Lucija Sekula)

Kneževa i Providurova palača

Tiskani mediji: 25

Online mediji: 137

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje u emisiji „More“, prilog Ana Dobrović (S. Vujčić-Karlo, D. Lovrić)

Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica sudjelovao je u emisiji Vijesti iz kulture HRT-a, 7. 2. 2025. u povodu otvorenja izložbe „Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin“ (novinarka: Ana Marušić)

- Snimanje za reportažu o izložbi „Snaga životnoga kruga – Zvonko Govorčin“ 11. 2. 2025. YouTube kanal Narodni muzej Zadar (I. Dražić)

- Snimanje za reportažu o izložbi Vicko Zaninović Album o Zadru, 12. 2. i 5.3. 2025. YouTube kanal Narodni muzej Zadar (I. Dražić)

- Snimanje reportaže za Diadora TV i HRT o izložbi Vicko Zaninović Album o Zadru 19. 2. 2025. (I. Dražić)

- Sudjelovanje u tiskovnoj konferenciji povodom otvaranja ciklusa izložbi o zadarskom športu; 28.4.2025. (I. Dražić)

- Snimanje za HRT Dobro jutro Hrvatska i Dobar dan Hrvatska 5. 5.2025 za izložbu Od tradicije do Olimpa, Povijest zadarskog veslanja (I. Dražić)

- Izjava na Diadora TV vezano za izložbu Zdravka Jončeva, 5.3.2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na emisiji Ritam grada na Radio Anteni Zadar vezano za međunarodnu suradnju s Bugarskom, 5.3.2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na emisiji Ritam grada na Radio Anteni Zadar vezano za međunarodnu suradnju s Litvom, ožujak 2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na emisiji Ritam grada na Radio Anteni Zadar vezano za međunarodnu suradnju s Albanijom, ožujak 2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na Diadora tv u emisiji Pomalo s predstavnikom vijeća nacionalne manjine prof. Antun Dedajem, ožujak 2025. (R. Peroš)

- Izjava za Diadora TV vezano za komemoraciju Goranu pl. Borelliju, 15.4.2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na Radio Anteni Zadar vezano za komemoraciju Goranu pl. Borelliju, 15.4.2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na Radio Anteni Zadar vezano za najavu izložbe o povijesti sporta U početku bijaše riječ, 19.4.2025. (R. Peroš)

- Gostovanje na Radio Anteni Zadar vezano za Županijsku smotru folklora i najavu izložbe Short stories – na rubu pameti Arianit Bequirija, 23.6.2025. (R. Peroš)

- Izjava za Diadora TV vezano uz izložbu „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“ (M. Vidučić)

- Izjava za Zadarski list vezano uz izložbu „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“ (M. Vidučić)

- Sudjelovanje u emisijama povodom izložbe „U spomen na Oluju“, HRT „Vijesti iz Kulture“, HRT Radio Zadar, Antena Zadar emisija „Ritam grada“, 4.8.2025. (R. Peroš)

Galerija umjetnina

TV

- HRT Vijesti iz kulture, 26. 2. 2025. (Koraljka Alavanja)
- Diadora TV, 5.3.2025. (Koraljka Alavanja)
- 3 gostovanja umjetnika sa Zadarskog salona mladih na Diadora TV, emisija Pomalo
- HRT Vijesti iz kulture, 26.4. 2025. (Koraljka Alavanja i Lucija Jelić)
- HRT 1 Vijesti iz kulture (Koraljka Alavanja)
- Diadora TV, 11. 9. 2025., o izložbi „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ (Koraljka Alavanja)

Radio

- HRT Radio Zadar, 21.2. 2025., najava pred otvorenje 12. zadarskog salona mladih (Koraljka Alavanja)
- HRT, 1. program (umjetnici na otvorenju: Nikola Zmijarević, Ana Jagić, Zvonimira Karavida, Nina Sušac, Alba Miočev)
- Emisija Kulturoskop HRT Radio Zadar, 7. 3. 2025. (Koraljka Alavanja)
- Najava panela HRT radio Zadar, 30. 3. 2025. (Koraljka Alavanja)
- Radio HRT, 1. program emisija Kretanje točke, 7. 4. 2025., intervju o 12. zadarskom salonu mladih (Koraljka Alavanja)
- Emisija Kulturoskop HRT Radio Zadar, 8. 5. 2025., najava izložbe fotografija Nina Vranića (Nevena Štokić)
- Radio Zadar, emisija Kulturoskop, 13. 9. 2025., o izložbi „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ Koraljka Alavanja

Odjel muzejske dokumentacije

- Izjava za Diadora TV vezano uz izložbu „Od vitrine do stranice: Izdavaštvo Narodnog muzeja Zadar od 2005. do 2025. godine“ (N. Čop)

Pedagoško-andragoški odjel

- Radio Biograd na moru (B n/m) emisija Kulturst – Izjava o radionicama „Pletenje maslinovih grančica“, 2.4.2025. (Lucija Sekula)
- Diadora TV, Emisija „Pomalo“ – gostovanje u emisiji u povodu 30. Edukativne muzejske akcije „Jezik“ u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, 26.5.2025. (Lucija Sekula)
- Druge kratke izjave u povodu edukativnih događanja u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela. (Lucija Sekula)
- HRT, izjava povodom otvorenja izložbe „U mreži vremena – Povijest rukometa u Zadru“ (Željka Kucelin)
- Diadora TV, izjava povodom otvorenja izložbe „Pino“ (Željka Kucelin)

Dvije palače

- Izjava za Diadora TV, 17. 7. 2025., Lorena Peroš
- HRT, Reci da sportu, 11. 7. 2025., Vesna Sabolić, Josip Skoblar

- HRT, Povijest jedrenja u Zadru, 5. 11. 2025. Vesna Sabolić, Ozren Ivanov, Marijan Kocijan
- HRT, Povijest jedrenja u Zadru, 6. 11. 2025., Šime Fantela

12.3. Predavanja

- Predavanje doc. dr. sc. Nenad Vertovšek „Prevencija i upravljanje stresom“, 14. 4. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizator: Udruga zadarski pacijent

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige „Boje riječi“ autora Milana Bešlića, 15. 1. 2025. Gradska loža, Organizator: Narodni muzej Zadar, Društvo hrvatskih književnika - ogranak Zadar
- Predstavljanje monografije „125 godina planinarstva na zadarskom području“, 16. 1. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Planinarsko društvo "Paklenica" Zadar. Koordinator: Nevena Štokić
- Promocija knjige „Aljmaš, Dalj i Erdut u Domovinskom ratu“ autora brigadira Frane Tokića i povjesničara Marina Banovića, 21. 1. 2025., Kneževa palača - multimedijalna dvorana. Organizatori: Zadarska županija, Udruga veterana 3. brigade HV-a "Kune", Odjel za povijest, Sveučilište u Zadru
- Promocija knjige „Sjećanja“ Nevenke Benini, 23. 1. 2025. Providurova palača – atrij. Organizator: Narodni muzej Zadar, Maraska d.d. Zadar
- Predstavljanje kataloga izložbe „Lynotype - stroj iza crne umjetnosti“, 10. 4. 2025., Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb. Organizatori: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, Galerija umjetnina NMZ. Sudionik iz muzeja: Nevena Štokić
- Tiskovna konferencija o programu ciklusa izložbi zadarskog sporta, 28. 4. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Tiskovna konferencija Lige protiv raka - najava predstave „Ja, trudnica“ u HNK, 1. 4. 2025. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Tiskovna konferencija uoči Smotre folklora 2025., 14. 5. 2025. lapidarij Narodnog muzeja Zadar. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predstavljanje knjige Silvija Panovića „Ukazanje sv. Josipa radnika - zločin na otoku“, 8. 8. 2025., ispred Područne kulturno-povijesne zbirke Mali Iž. Koncept: Davorka Mezić. Predstavljajući: Rene Medvešek, Zvonko Sutlović. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Promocija knjige „Edo s onoga svijeta“ Ede Topaleka, 30. 9. 2025. Providurova palača - polivalentna dvorana. Promotori: Lorena Peroš, Edo Topalek. Organizator: Udruga Budi dobro, Narodni muzej Zadar
- Predstavljanje kataloga izložbe „Kontinuitet i promjena, i „Stvar grafike – suvremena nizozemska grafika“ i razgovor s umjetnicom Jadrankom Njegovan, 23. 10. 2025. Providurova palača - izložbene dvorane, 2. kat. Predstavljajući: Koraljka Alavanja, Vinko Srhoj, Jadranka Njegovan. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Prikazivanje filmova Miljenka Dujele uz Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje, „Kruševo -Škabrnja“ i „Vukovar 15. postaja križnog puta“, 17. - 19. 11. 2025., Kneževa palača - atrij. Koncept: Renata Peroš, Marin Ćurković. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Promocija knjige Nebojše Gunjevića „Prorokova škrinja“, 13. 12. 2025., Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa. Predstavljajući: Ana Mišković, Nikolina Gunjević Kosanović, Nebojša Gunjević. Organizator: Narodni muzej Zadar

12.5. Koncerti i priredbe

- Gypsy Jazz Duo- koncert u z Noć muzeja 2025., 31. 1. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Koncert Haaškog komornog orkestra, 30. 4. 2025. Gradska loža. Organizator: Haaški komorni orkestar
- Koncert „Koraci u ritmu prijateljstva“, 25. 5. 2025. Gradska loža: Organizatori: Vijeće albanske nacionalne manjine, Veleposlanstvo Republike Kosovo u RH, Počasni konzulat Republike Albanije u Zadru. Koordinator: Renata Peroš
- Krajani kod Krajana - pjesničko-glazbena večer, 2. 8. 2025., ispred Područne kulturno-povijesne zbirke Mali Iž. Koncept: Davorka Mezić. Recitatori i izvođači : Ana Trninić, Zvonko Sutlović, Maja Marijan, Klapa „Slanac“. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Koncert Trio Møre, 12. 8. 2025., ispred Područne kulturno-povijesne zbirke Mali Iž. Koncept: Davorka Mezić. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Vertikalni ples, 5. 10. 2025., Providurova palača - atrij. Izvođači: međunarodni tim umjetnika iz Španjolske, Portugala, Velike Britanije i Indije. Organizator: Histeria Nova, Narodni muzej Zadar
- Pjesničko glazbena večer „Tebi, Grade moj“, 9. 10. 2025., Kneževa palača - koncertna dvorana Braće Bersa. Organizatori: Udruga branitelja oboljelih od PTSP-a, Narodni muzej Zadar
- Večer plesne minijature, 20. -21. 11. 2025., Providurova palača - atrij. Organizator: Zadarski plesni ansambl, Narodni muzej Zadar
- „Huntrix i Collide“, plesne izvedbe predškolsku i školsku za djecu - uz adventski program, 17. 12. 2025., Providurova palača - atrij. Izvođači: Udruga za promicanje ritmike i plesa TIM, Preko. Organizacija: Narodni muzej Zadar
- „Ferali u noći“ - večer pripovijedanja uz adventski program, 20. 12. 2025., Providurova palača - atrij. Pripovjedači: Jadranka Dunatov, Željana Buljat, Sanja Grgina, Nina dokoza. Organizator: Narodni muzej Zadar

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Svečano obilježavanje 32 godine VRO Maslenica i uručene braniteljske zahvalnice postrojbama sudionicama operacije, 21. 1. 2025. Providurova palača – atrij. Organizatori: Udruga veterana 7. domobranske pukovnije, Udruga dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. Brigade, Udruga Hrvatske ratne mornarice, Udruga specijalne policije Poskoci, Udruga 3. gardijske brigade
- Otkrivanje spomen ploče povodom 114. rođendana i predstavljanje knjige „Osnutak HNK Hajduk“, 13. 2. 2025., Providurova palača - ulazni hodnik. Organizatori: Društvo prijatelja Hajduka, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar
- Obilježavanje 50 godina Stanice planinarskih vodiča, 10. 4. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Stanica planinarskih vodiča Zadar
- Obilježavanje 34. obljetnice Otočkog bataljuna, 30. 9. 2025., Providurova palača - atrij. Organizator: Otočki bataljun
- Javna tribina „Krunica u Domovinskom ratu“, 8. 10. 2025., Providurova palača - atrij. Organizatori: Udruga veterana 7. domobranske pukovnije, Udruga Hrvatskoj za Dar, Narodni muzej Zadar

- Dodjela volonterske ruke, 5. 12. 2025., Providurova palača - atrij. Organizator: Volonterski centar Zadar

12.7. Ostalo

- Kviz o Velebitu, 9. 1. 2025., Providurova palača – polivalentna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar

- Pokazna terenska vježba sustava civilne zaštite „Ništa nas ne smije iznenaditi“, 11. 2. 2025., Providurova palača. Suorganizator: Narodni muzej Zadar

- Natječaj za slanje pjesničkog uratka – Dan poezije 2025., 17. 2.- 15. 3. 2025., online, Organizator: Marketinška služba NMZ

- Čitanje poezije – uz izložbu poezije, 20. 3. 2025., Kneževa palača – mala izložbena dvorana. Organizator: Marketinška služba NMZ

- „Meet and mingle“ – susret studenata i srednjoškolaca, 27. 3. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

- Panel rasprava „Zadarska situacija – izazov i perspektiva“ o položaju umjetnika u Zadru, 1. 4. 2025., Kneževa palača – multimedijalna dvorana. Panelisti: Koraljka Alavanja, moderatorica: Ivana Hanaček, govornici: Marija Ančić, Ana Jagić, Dragan Jelavić, Ana Kolega, Josip Zanki. Organizator: Galerija umjetnina NMZ.

- Komemoracija dipl. Ing. Goranu pl. Borelliju Vranskom, 14. 4. 2025., Kneževa palača – koncertna dvorana braće Bersa. Organizator: Narodni muzej Zadar, obitelj Borelli

- Kviz o zadarskom veslanju, 29. 4. 2025., Providurova palača – polivalentna dvorana. Organizator: Narodni muzej Zadar

- Tribina o jedriličarskom klubu „Jadran“ uz otvorenje izložbe o sportu, 5. 5. 2025., Providurova palača – atrij. Organizator: Narodni muzej Zadar

- Modna revija „Skriveni grad“, 28. 5. 2025., Kneževa palača-ulazni dio. Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar

- Skup umirovljenika, 1. 10. 2025. Providurova palača – atrij. Organizator: Grad Zadar

- Info dan projekt RECICLE, 23. 10. 2025., Providurova palača – atrij. Organizatori: ZADRAnova, Narodni muzej Zadar

- Panel rasprava „Integrirani razvoj gradskih otoka – projekt Arhipelagos“, 17. 10. 2025., Providurova palača – polivalentna dvorana. Panelisti: Šime Erlić, Josip Faričić, Denis Barić, Jole Maljić, Tomislav Klarin. Organizatori: Grad Zadar, Sveučilište u Zadru

- „Palača priča“ – adventski program II Palače, 13. 12. – 30. 12. 2025., Dvije Palače. Koncept: Vesna Sabolić. Organizator: Narodni muzej Zadar

- Adventski sajam rukotvorina zadarskih obrtnika, 12. – 23. 12. 2025., Gradska loža. Organizatori: Udruženje obrtnika Zadar, Narodni muzej Zadar, Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra

- AdventArt – blagdanski umjetnički sajam HDLU-a i predmeta muzejskih etnoloških, 13. – 20. 2025., Providurova palača – atrij. Koncept: Vesna Sabolić. Organizator: Narodni muzej Zadar

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Broj objava na web stranici i društvenim mrežama:

Narodni muzej Zadar

- Broj objava na web stranici: (objavile: Ivana Pavlović – 50, Natali Čop -51, Sandra Marelja-Muić – 59, Marija Vidučić -2)
- Broj objava na Facebook stranici: (objavile: Ivana Pavlović – 72, Sandra Marelja-Muić – 78, Marija Vidučić – 5)
- Broj objava na Instagram stranici: (objavile: Ivana Pavlović – 55, Sandra Marelja-Muić - 78, Marija Vidučić – 8)

II Palače

- Broj objava na Facebook stranici: (objavile: Ivana Pavlović Antunac – 30, Sandra Marelja-Muić - 53)
- Broj objava na Instagram stranici: (story-a) (objavile: Ivana Pavlović Antunac – 25, Sandra Marelja-Muić - 53)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

26.681

Vidjeti tablicu posjeta na strani 87.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH –13 %
- lokalna samouprava –82 %
- vlastiti prihod –4 %
- sponzorstvo
- donacije-1%
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u eur*) 197.883,76 €

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Manifestacije

Noć muzeja 2025., 31. 1. 2025., Prirodoslovni odjel, Gradska straža, II palače

Program:

Izložbe:

- Stalna izložba Šest salonskih priča – Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar. Organizator. Odjel Muzej grada Zadra NMZ
- Izložba „Josip Zanki Velebit“. Organizator NMZ
- Izložba „Mirila – počivala duša / tragovi u kamenu“. Organizator: TZ Starigrad i NMZ
- „Ornamentika sjeverne Dalmacije, torbe – zobnice kao inspiracija u suvremenom“. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Izložba „Igor Rončević – Zlato i srebro Zadra“. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- Izložba „Kralješnjaci Jadrana – vrijeme promjena“. Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

- Virtualna izložba „Od makete do izložbe“. Organizator: Odjel muzejske dokumentacije NMZ

Radionice:

- Radionica tiska na tekstilu uz izložbu „Ornamentika“. Organizator: Etnološki odjel i Pedagoško-andragoški odjel NMZ

- „Ogrtač za mjesec“. Organizator: Gradska knjižnica Zadar

Koncert:

Gypsy Jazz Duo (Orjen Riđanović – solo gitara i Hrvoje Sudar – ritam gitara). Organizator: Koncertni ured Zadar

Film

„Iza kulisa muzeja“ autora Vladimira Mikete. Organizator NMZ

Međunarodni dan muzeja 2025., 18. 5. 2025.

Smotra folklor 2025.

Naziv: Smotra folklor Zadarske županije 2025.

Lokacije: Trg Petra Zoranića

Vrijeme održavanja: 24. – 26. 6. 2025

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: prema konceptu etnologinje u penziji Jasenke Lulić Štorić

Na konceptu je radio tim: v. D. Ravnateljice Vesna Sabolić, Renata Peroš, Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula, Josipa Kero, Morena Jelenković, Vjekoslava Fabulić

Koordinacija: stručni dio Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Sudionici: 24 KUD- a Zadarske županije

Tema: Očuvanje i promocija tradicijske baštine. Na Smotri je sudjelovalo 24 kulturnoumjetničkih društava iz dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Smotra se odvijala tri dana, po završetku svakog dana održao se okrugli stol s povjerenstvom i voditeljima KUD- ova o samom nastupu. Smotru je pratilo i ocijenilo stručno povjerenstvo: za glazbenoplesni izričaj: dr.sc. Tvrtko Zebec i dr.sc. Joško Čaleta iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, a za nošnju dr.sc. Jasenka Lulić Štorić, etnologinja u mirovini i dr. Sc. Katica Burić Čenan s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru.

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture i medija RH, Zadarska županija, Turistička zajednica grada Zadra, Turistička zajednica Zadarske županije

24. veljače 2026.

Marin Ćurković, ravnatelj

Narodni muzej Zadar

Ukupan broj posjeta u prostorima i odjelima Narodnog muzeja Zadar u 2025. godini

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	229	2.342		221	2.792	34	7.454	5.549		13.037	15.829
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	83	893			976	66				66	1.042
GRUPE - odrasli (broj osoba)		34			34	96				96	130
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		424			242	433	40			473	715
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		1037			1.037	1.935	18			1953	2.990
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	28	1.334			1.362	415	48			463	1.825
GRUPE - studenti (broj osoba)		270			270	26				26	296
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		13			13						13
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		131			131						131
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	163	3.547			3.710						3.710
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	19	6.167		221	6.407	355	7.560	3.892		13.464	19.871
UKUPNO:	503	9.843		221	10.567	3.005	7.560	3.892		16.114	26.681

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	4.355	13.594	49	3.452	10.557	/	34.639	66.646
Ukupno	4.355	13.594	49	3.452	10.557	/	34.639	66.646

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	195.299	1264	3617	185	171	200.536
Instagram	81.000	2013	1347	7	9	84.376
Twitter	/	/	/	/	/	/
TikTok	/	/	/	/	/	/
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	/	/	/	/	/	/
YouTube	1065	157	14	/	/	1236
Vimeo	/	/	/	/	/	/
Ostalo – video kanali (upisati koji)	/	/	/	/	/	/
Ukupno	277364	3434	4978	192	180	286.148