



NARODNI MUZEJ I GALERIJA

NOVI VINODOLSKI

Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514

IBAN HR 3923400091829000002

Tel. 051 244 266

Email: info@nmig.hr

**IZVJEŠĆE O RADU
za 2025. godinu**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Izvršen je otkup 39 razglednica s motivima Novoga, Povila, kupališta Lišanjskog i kupališta Zagori. Predmeti su uvršteni u Zbirku razglednica.

1.3 Darovanje

Kroz 2025. godinu donirana su u više navrata 49 dokumenta – kupoprodajni ugovori, potvrde, stipendije 19. st. iz obiteljskog nasljeđa novljanskih obitelji.

Donirano je sveukupno 28 fotografija iz svakodnevnog života u Novom iz prve polovice 20. st.

Donirana su 46 tehnička dokumenta i nacrti vezanih uz uređenje potoka Suha Ričina i njenih pritoka na području Bribira koji su razvrstani u 3 knjige.

Svi navedeni dokumenti uvršteni su u Povijesnu zbirku.

1.7. Ostalo

Prilikom uređenja zbirke pronađena su tri komada ženske narodne nošnje – tzv. kasa – koji nisu uvršteni u zbirku, niti o njihovom ulasku u muzej nema dokumentacije. Predmeti su popisani i uvršteni u Etnografsku zbirku.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Protekle godine su na prozore prostorija u kojima se nalazi raspoređen stalni postav ugrađene (nalijepljene) UV-folije koje smanjuju prodiranje uv-spektra sunčevih zraka za 80% što pridonosi zaštiti osjetljivih predmeta poput papirnate građe i tekstila. Također, navedene folije tijekom ljetnih mjeseci reguliraju/smanjuju zagrijavanje prostorija što također pridonosi zaštiti predmeta.

2.2. Konzervacija

Tijekom lipnja 2025. godine iz Etnografske zbirke izlučen je 81 predmet koji je poslan na fumigaciju, tj. dezinskeciju u dušičnoj komori. Dezinskeciju je izvršio Restauratorski odjel HRZ-a u Ludbregu. Predmeti su vraćeni u postav početkom siječnja ove godine.

2.3. Restauracija

Tijekom 2025. godine izvršena je restauracija predmeta iz Etnografske zbirke – Bisernica. Riječ je o tradicijskom ženskom oglavljju koje se nosilo prilikom vjenčanja. Radove na restauraciji izvela je viši restaurator tehničar Štefica Nemec, a financiranje je osiguralo Ministarstvo kulture i Grad Novi Vinodolski.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program i računalno obrađene i registrirane. Novi predmeti unose se u program sukladno nabavci ili donaciji.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na zamolbu Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, Narodni muzej i galerija je u trajanju od 2. do 26. veljače 2025. godine proveo studentsku praksu u kojoj je sudjelovalo troje studenata u sklopu premeta Stručna praksa I. Studenti su u sklopu praksu bili upoznati s osnovama djelovanja muzeja, kao i s dijelom tehničkih poslova koji se u njemu provode te koje su djelomično u praksi i sami provodili.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Krajem 2025. godine Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski postavio je web-stranicu muzeja. Web-stranica pruža uvid u djelovanje muzeja, njegove zbirke, temeljne dokumenta, događaje i izdavačku djelatnost.

Tijekom 2025. godine donesen je dokument „Plan digitalizacije muzejske građe Narodnog muzeja i galerije Novi Vinodolski“ prema kojemu će se vršiti poslovi digitalizacije građe.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Anatomija straha

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Omar Lovrić i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 09.06.2025.-19.06.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: ekspresija unutrašnje otuđenosti

Autor u ciklusu radova Anatomija straha okrenut je ka čovjeku, mišljen kroz postavke subjektivnog doživljaja, karaktera i potrebe da se zaštiti, sakrije i maskira u trenucima privatne ili javne strepnje. U tom smislu ponavlja narativ nelagode koji gradi vizualnu cjelinu.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Ekscelentnost materije

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Rino Banko i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 21.06.2025.-01.07.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: dijalog s prostorom, materijalom i vremenom

Autorova namjera je pretočiti misao kroz dodir, a ne distance. Koristi različite materijale kako bi nakupljao unutarnje i vanjske slojeve – sedimentaciju. Misao i materija ovdje su u neraskidivome odnosu. Radovi traže suživot i integrirani su u arhitektonske prijelaze, zidne kutove, pukotinu ili strukturu drva.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Granica između

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Emanuela Santini - Smith i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 03.07.2025.-13.07.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: susret s nesvjesnim

Autorica ulazi u dijalog s onim što je neuhvatljivo, nestabilno i prijelazno – s prostorom koji ne pripada niti jednoj krajnosti. U tom međuprostoru se rađa preobrazba. Ključno mjesto u njezinom izrazu zauzima crtež, on je manifestacija koja traži formu. Crtež je tok, linija, dodir,

šum, vibracija. Sve može biti crtež. Linije nastaju bez prethodne kompozicije , u spontanosti. To su linije koje „misle“ i „osjećaju“, reagiraju kroz prostor.
Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Betwixt and Between

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Maša Barišić i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 15.07.2025.-25.07.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: kreiranje drugog identiteta

Autorica potencira kroz svoje likovne radove kreiranje drugog, suštinski ironičnog, subverzivnog ili introspektivnog identiteta koji razmatra granice autentičnosti, društvenih uloga i fenomena. Prijelazno stanje – identitet – ukazuje na trajnu igru dva unutrašnja svijeta iz čega se rađa mogućnost izlaska iz društveno zadanih identitetskih matrica i svjesno konstruiranih osobnosti. Time umjetnik ne pogoduje neistini već zauzima prostor kompleksnosti i potvrđuje svoju vlastitu kontradiktornost, promjenjivost i autentičnost. Fiktivni identitet time nije laž, već istina za koju nismo znali da ju smijemo izreći.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Polusvijet

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Igor Malnar i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 28.07.2025.-07.08.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: metafora ljudskog postojanja kroz nesavršenost raku keramike

Autor u ciklusu polusvijet kroz procese paljenja i naglog hlađenja svojim keramičkim skulpturama daje ožiljke, pukotine i deformacije koje nisu nedostaci, već tragovi života materijala, čime keramika postaje metafora ljudskog života. To više nisu skulpture, već tijela koja pamte vlastiti nastanak. „Polusvijet“ ne označava samo reducirane, tamne, zagonetne oblike skulptura, već i društvenu stvarnost – onu ispod površine – preodjevene u iluziju ugladenosti. Autor ne nudi jednostavne osude, već ogoljuje stvarnost i prikazuje njenu kompleksnost.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Otisak zvuka

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Hrvoje Hiršl i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 09.08.2025.-19.08.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: zvuk kao osnova oblikovanja materije

Serijski radovi utemeljeni su na tehnici stohastičkoga otiska koju je autor započeo razvijati još 2012. godine. Zvuk nije kulisa niti služi za proizvodnju glazbe već postaje osnov za oblikovanje materije. Umjesto da prenosi melodiju, autor stvara određeni uzorak ili otisak. Na aluminijsku ploču se putem sita nanosi sivi toner čime se upisna zona pretvara u potencijalnu zonu formacije. Ploča zatim biva stimulirana posredstvom zvučnika čime se stvara slučaj, ali ekspresivan oblik. Za autora umjetnički rad nije objekt, već proces pokušaja shvaćanja. Otisci nisu reprezentacije, već vizualna svjedočanstva o prisutnosti nevidljivoga. Ono što ostaje nije samo slika, već otisak, trag, sjećanje – vibracija stvarnosti.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Straight to R'N'R#2 – objektivom u R'N'R#2

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Antonija Vržina i Katerina Jovanović

Vrijeme trajanja: 21.08.2025.-31.08.2025.

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: koncertna fotografija

Izložba je nastala kao reinterpetacija izložbe „Objektivom u r'n'r“ iz 2011. godine autora Anastazije Vržine i Željka Jelenskog. Osnovni koncept jest dijalog dvaju autorskih vizija – muške i ženske, crno-bijele i kolor. Nakon smrti Željka Jelenskog, u njegovu čast, spomenuta izložba je aktualizirana u postavu „Straight to R'N'R#2 – objektivom u R'N'R#2“. Nova selekcija tako je zadržala fotografije iz prvobitnog postava, uz dodatak neizlaganih radova. Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Mlečići popališe Novi

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Autor stručne koncepcije: Stjepan Špalj

Autor dizajna: Ivona Miloš

Vrijeme otvaranja: 10.11.2025.

Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna

Tema: 410. godišnjica mletačkog napada na Novi Vinodolski

Izložba je nastala povodom 410. godišnjice mletačkog napada na Novi Vinodolski u kojem je Novi osvojen i poharan. Ovaj događaj je jedan od rijetkih povijesnih događaja koji je osim u povijesnim izvorima ostao zabilježen i u pučkoj narodnoj pjesmi koja se već četiri stoljeća usmenom predajom prenosi. Izložba paralelno prati stihove narodne pjesme i događaj kako je opisan u povijesnim izvorima. Osim samim događajem izložba se bavi i kontekstom napada, kao i akterima ovog događaja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog 32. izlagačke sezone Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz čitavu godinu održavala su se stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.2. Predavanja

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2025. godine održano je predavanje o koncepciji novog muzeja u Novo Vinodolskom – projektu koji bi se trebao realizirati do 2030. godine. Predavanje su održale autorice idejnog koncepta iz autorskog tima Muze.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica Terrarium imaginarium – Narodni muzej je ususret Uskrsu održao radionicu Terrarium imaginarium, odnosno radionicu izrade terarija koji su djeca ukrašavali uskršnjim motivima poput pisanica, pilića itd... Radionicu je održala Natali Bosić.

Za vrijeme održavanja Novog Adventa, Narodni muzej i galerija je organizirao dvije radionice:

- Radionica Kokedama – radionica je bila namijenjena svim dobnim skupinama i sastojala se od izrade kokedame - sobne biljke s prirodnim posudom u ovom slučaju od mahovine. Korištene su trajne sobne biljke vezane uz božićno razdoblje. Radionicu je održala Natali Bosić.
- Radionica String-art – radionica je bila namijenjena djeci. Na čvrstoj podlozi čavličima se naznačio oblik božićnog motiva poput poklona ili jelke te se koncima „pleo“ njihov oblik. Radionicu je održala Natali Bosić.

U sklopu Novi Adventa održana su i dva „pub“- kviza: Božićni Kviz Pliz i Novogodišnji Kviz Pliz – sadržaj kvizova je opće znanje „pojačano“ ovom prilikom pitanjima vezanima uz božićno-novogodišnje razdoblje.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i izvješća o događanjima u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, kao i promocija muzejskih sadržaja objavljujane su na: web stranicama Narodnog muzeja i galerije, Grada Novog Vinodolskog, i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, na društvenim mrežama, kao i tiskovinama.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grada Novi Vinodolski i na stranici Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, te društvenim mrežama. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	31	156			187		420	98		518	705
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)	7				7					0	7
GRUPE - odrasli (broj osoba)	25				25	17				17	42
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	14				14	14
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.979	20			1.999	28				28	2.027
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	3				3					0	3
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	36				10					0	36
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	196	176			372					0	372
UKUPNO:	2.051	176	0	0	2.257	59	420	98	0	2.771	2.814

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH i županija	9,88%
-lokalna samouprava	85,97%
-vlastiti prihod	4,15%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama s prostora grada Novoga u pružanju usluga i zajedničkom kreiranju sadržaja.

V.d. ravnatelja:
Stjepan Špalj

