

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ
Trg Mimbelli 12
20250 Orebić
Kontakt: 020 713 009
mail: pomorski.muzej@du.t-com.hr
www.muzej-orebic.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE POMORSKOG MUZEJA OREBIĆ ZA 2025. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1. .Terensko istraživanje :

Terenska istraživanja u svrhu prikupljanja podataka o pomorskoj građi vršena su, kao i svake godine po privatnim kućama iz Orebića i okolice.

1.3. Darovanje

Primili smo donacije:

1. Pozlaćena sjekirica sa porinuća broda M/V „CMA CGM BELLINI“ s
2. pripadajućom plastičnom kutijicom sa drvenim postoljem i stalkom za izlaganje sjekirice
3. dokument : Encomium..,
4. Samsungov album porinuća broda Bellini,
5. Knjiga The life of Bellini John Roselli,
6. fotokopiju teksta u novinskom članku i
7. Uramljena slika u originalnom Samsung okviru
8. Slika „Parobrod“, autor Sergije Glumac, ulje na lesonitu 77 x 93 cm
9. Fotografija slike „Djevojka iz Orebića“, 32 x 39 cm
10. Fotografija slike „Djevojka u koroti“ 32 x 38. Cm.
11. Zbirka uokvirenih mornarskih čvorova, 79 x 60 cm.
12. Knjiga“ Das kleine Signalbuch“, autora H.F. Wark, Hamburg 1941.g.
13. Knjiga „Seemanische Handarbeiten“, autora Hans Fehre, Hamburg 1942.g.
14. Knjiga „Bilder fon Alfred Mahlau“, autor Wolfgang Rittmeister“, Leipzig 1940.g.

KUPNJA-

Kupljena je „Studija glave fratra“, ulje na platnu dimenzija 22 x 28 cm, autora Mata Celestina Medovića iz 1884. godine, sredstvima koje je osigurala Općina Orebić.

ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- čišćenje knjiga iz zavičajne zbirke
- uvid u pohranu i stanje predmeta arheološke zbirke
- redovito praćenje stanja izloženih predmeta i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- uvid u pohranu i stanje predmeta zbirke starih knjiga
- redovito čišćenje knjiga u stalnom postavu pomorske zbirke muzeja
- suho čišćenje 347 knjiga iz Zbirke starih knjiga
- pripremanje predmeta iz primljenih donacija za uvid u građu: vađenje iz kutija, te njihovo sortiranje
- mehaničko čišćenje i pohrana rukopisa u bez kiselinske materijala
- pregled tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu pomorske zbirke te nadopuna zaštitnih sredstava
- pregled kutije s foto negativima.
- pohrana fotografija i negativa u arhivske kutije.
- za potrebe organizacije izložaba privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata.
- uvid u stanje muzejskih predmeta vraćenih sa restauracije iz Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- presloženo 123 dokumenata
- zaštita muškog kapetanskog odijela
- redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu.
- signiranje knjiga iz inventarne zbirke knjiga
- presloženo 546 predmeta Inventarne zbirke
- suho čišćenje 189 predmeta iz Pomorske zbirke

2.3.RESTAURACIJA

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Dubrovniku donio je pozitivno rješenje na zahtjev Pomorskog muzeja Orebić, putem opunomoćenika Hrvatskog restauratorskog zavoda za konzervatorsko - restauratorske radove te su sljedeći predmeti predani Hrvatskom restauratorskom zavodu i nakon restauracije vraćeni u fundus Pomorskog muzeja.

1. Portulan iz 18 st (PMO-32)
2. Bitka kod Visa, grafika iz 1866.g (PMO-33)
3. „Planiglobi terrestres cum utroq hemispharerio caelesti, autora Johann Baptista Homann iz 1720.g(PMO-585)
4. Konzularna isprava Dubrovačke republike“ (PMO-445)

Na restauratorsku obradu Hrv. Restauratorskom zavodu smo poslali i :

1. Panorama delle Coste Isole di Dalmazia, Giuseppe Riegera
PMO 1318
2. Vjetrulja PMO 251

DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

u Pomorskoj zbirci i zbirci starih knjiga kontinuirano se nastavlja sa unosom i obradom predmeta. U 2024. godini ručno je upisano 27 knjiga.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

u računalni program upisani predmeti iz donacija

3.3. Fototeka

Snimljene, skenirane i obrađene digitalne 21 fotografija za potrebe obrada tema kulturne baštine Orebića.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen brojnim donacijama. Vršiti se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom programu Word uz navođenje lokacija gdje se knjiga nalazi. Razmjenom smo dobili 7 knjiga i časopisa od srodnih institucija.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Knjižni fond se kontinuirano koristi u obradi muzejske građe kao i za potrebe znanstvenih radova.

4.3. Zaštita knjižne građe

Zaštita knjižne građe radi se kontinuirano.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Pomorskog muzeja Orebić je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, koja uz konstantni nadzor službene osobe pruža uvid u dokumentaciju svima koji to zatraže u istraživačke i stručne svrhe.

Omogućen je uvid u stručnu literaturu za potrebu izrade znanstvenih radova.

4.5 Ostalo

Knjižnica se redovito provjerava i nadopunjava.

5. STALNI POSTAVI

Stalni postav je nadopunjavan novim predmetima i predmetima vraćenih sa restauracije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

1. U organizaciji Pomorskog muzeja Orebić upriličeno je gostovanje najinteraktivnijeg planetarija u Hrvatskoj, Odiseja planetariji Hrvatska. Kroz suvremene animacije, digitalne projekcije i znanstvene priče posjetitelji su imali priliku zaroniti u beskraj svemira i saznati sve o udaljenim zvijezdama i galaksijama te saznati kako su se pomorci orijentirali na moru. Tijekom dana prikazano je 7 projekcija za sve dobne skupine, što je pogledalo više od 300 malih i velikih posjetitelja.

2. Ravnateljica Pomorskog muzeja Orebić sudjelovala je na 2. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske koja se održala u Betini 26. i 27. Rujna 2025. kojom je prilikom predstavila video vodič kroz stalni postav Pomorskog muzeja Orebić te projekt kojeg je odobrilo Ministarstvo kulture i medija- „3D jedrenjak na moru“- različit pristup baštini.

3. U organizaciji Pomorskog muzeja Orebić i FS Poloneze, organizirana je izložba „Prvih šezdeset godina „

Kontinuirano radimo na predstavljanju predmeta iz fundusa muzeja široj publici, ali i predmeta iz privatnih zbirki, čime je stavljen naglasak na bogatstvu baštine ovog područja:

- prikupljanje pomorskih priča ovoga kraja, koje će biti predstavljene na hrvatskom i engleskom jeziku posjetiteljima muzeja,

- stručna obrada kapetanskih obitelji

- proučavanje literature o Pelješkom pomorskom društvu i jedrenjacima u sastavu istog društva,

- stručni rad na digitalizaciji kapetana,

- izrada kartica sa pojašnjenjima muzejskih predmeta na hrvatskom i engleskom jeziku

- dostava potrebnih podataka za restauracijsko- konzervatorsku obradu

- organizacija manifestacije „Noći muzeja: Vidljivo- nevidljivo“

- organizacija manifestacije „Dana muzeja“ te „Festivala kapetana“,

- prikupljanje dokumentacije i osmišljavanje programa za prijavu na natječaje europskih i hrvatskih fondova,

- sudjelovanje u manifestaciji „Festival kapetana“

- izradili triptih od korte kuće Mimbelli na platnu velikih dimenzija

- uokvirili 7 restauriranih slika za izložbu koja će se održati 18. svibnja 2026. U čitaonici povodom Dana muzeja.

- nabavili 1 ženski i 1 mušku lutku za potrebe izložbe „Prvih 60 godina“

- poslali podatke Sveučilištu u Dubrovniku vezano za predavanje i izložbu o restauriranom jedrenjaku iz fundusa Pomorskog muzeja Orebić-

- dogovor u vezi organizacije predavanja o Ivanu Rendiću sa prof. Martinom Božić

- suradnja sa Domagojem Perkićem, voditeljem Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u vezi izložbe „Ilirska kaciga iz Zakotorca“

Prijava na Inkluzivne usluge ustanova u kulturi- pri Europskom socijalnom fondu ,a kroz operativni program: Program „Učinkoviti ljudski potencijal“ 2021- 2027.

- zatražili pristupnicu Asocijaciji pomorskih muzeja Meditera

- stručna obrada dviju slika, ulja na platnu Mata Celestina Medovića iz Pomorskog muzeja Orebić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna konzultacija u vezi autorstva sa Galerijom umjetnina u Splitu
- stručna konzultacija u vezi autorstva sa Etnografskim muzejom u Splitu
- stručna konzultacija sa Modernom galerijom u Dubrovniku
- stručna suradnja sa Klovićevim dvorima
- stručna suradnja sa Institutom za povijest
- stručna suradnja sa Društvom povijesničara umjetnosti
- stručna suradnja sa Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- stručna suradnja sa Hrvatskim pomorskim muzejom u Splitu u vezi Izložbe "Pelješka rivijera-koljevka kapetana" za 2026.g.
- stručna suradnja sa Muzejom drvene brodogradnje u Betini
- stručna pomoć u vezi javne nabave
- stručna pomoć u vezi instalacije kompjutera i licence-
- stručna suradnja sa Muzejom Konavala u vezi radionice u prostoru Pomorskog muzeja Orebić
- suradnja sa dr.sc. Svitlanom Arabadzh, povijesničarkom iz Mariupola u vezi kapetanskih obitelji iz Orebića, a koje su poslovale u Ukrajini u 19. St.-
- Stručna konzultacija sa Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku u vezi zaštite kulturne baštine, a za potrebe pisanja doktorata

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavali smo web stranicu, dopunjavali bazu podataka kao i redovito digitalizirali građu muzeja. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „Prvih šezdeset godina“.

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 16.05. -15. 08.2025

Autor: Pomorski muzej Orebić i FS Poloneza, AKU Kušin i TZO Orebić

Opseg: 194 stare fotografije 13 panoa

Web adresa:

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pojedinačna i pokretna

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Tema:

Riječ je o retrospektivnoj izložbi fotografija i 2 filma " Prvih 60 godina folklorne skupine Poloneza", na kojoj je predstavljeno 307 fotografija iz povijesti Poloneze, 6 barjaka, 7 panoa , starih tiskovina u kojima se spominje Poloneza, zahvalnice ovoj folklornoj skupini i tri lutke; dvije muške i 1 ženska sa originalnom nošnjom. Večer su uveličali nastupi više generacija članova Poloneze, koji su otplesali „Kapetanski ples“ i stari valcer, kao i zanimljive anegdote iz povijesti Poloneze.

2. Naziv izložbe: Ilirska kaciga iz Zakotorca“

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 16.05. -15. 08.2025

Autor: Dubrovački muzeji i Pomorski muzej Orebić

Opseg: ilirska kaciga i 3 panoa

Web adresa:

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pojedinačna i pokretna

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Tema:

Izložbom „ Ilirska kaciga iz Zakotorca“ prezentiran je jedan od najznačajnijih predmeta pronađenih tijekom arheoloških istraživanja nekropole u Zakotorcu na poluotoku Pelješcu. Riječ je o ilirskog kacigi čiji je pronalazak u centar pozornosti stavio pelješki kanal, koji je tisućljećima bio sinonim za najsigurniju i najbržu trgovačku i putničku rutu prema jugu. Od senzacionalnog otkrića do danas, nakon obavljene restauracije i konzervacije, izložba kacige gostovala je u više hrvatskih muzeja i što je nama najbitnije, ponovno se vratila odakle je i krenula. Nazočnima su se obratile ravnateljica Pomorskog muzeja Orebić, prof. Milena Grego- Njakara i ravnateljica Dubrovačkih muzeja dr.sc. Marija Šiša- Vivek te autor izložbe dr.sc. Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja te prof. dr.sc. Hrvoje Potrebica iz Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOSTI

11.1 Vodstva

– vodstva su organizirana za posjetitelje muzeja brojnim posjetiteljima svih dobi i nacionalnosti

11.2. Predavanja

- Povodom „Noći muzeja: Muzeji- vidljivi i nevidljivi“ održano je predavanje „Vilinski mitski svijet- osnova pelješke tradicijske kulture“ doc.dr. Jasenke Maslek i predavanje: „ Tajne peljeških vještica: povijest, vjerovanja i priče“ Marije Milovac
- Predavanje „Ivan Rendić- zaboravljeni kipar s Brača“ prof. Martine Božić. Analizom likovnih djela, pojava i umjetničkih pravaca na jednostavan i zanimljiv način približem je društveni, kulturni i povijesni kontekst u kojemu je živio i djelovao Ivan Rendić, za naš zavičaj bitan kao autor „Usnule Vestalinke“ Mauzoleja obitelji Mimbelli“ na Kapetanskom groblju u Orebiću.
- Povodom otvorenja izložbe „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, predavanje o samoj kacigi i lokalitetu na kojem je nađena održali su: autor izložbe dr.sc. Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja te prof. dr.sc. Hrvoje Potrebica iz Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- najava proslave Noći muzeja 2025. g. na Radio Dubrovnik, Radio Korčuli, facebook stranici te na Orebić. com.
- najava odobrenih programa Ministarstva kulture i medija za Pomorski muzej Orebić na facebook stranici, Radio Dubrovniku, Radio Soundset Ragusi, Radio Korčuli te na stranici Orebic.com
- najava manifestacije Dana muzeja i Festivala kapetana te otvaranja izložbe Poloneze pod nazivom „Prvih 60 godina“ na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, na Orebić. com i facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić
- objava o predaji 4 muzejska predmeta iz fundusa Pomorskog muzeja Orebić, Hrvatskom restauratorskom zavodu na restauraciju, na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava „Večer ljubavne poezije i latino plesa“ na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić i lokalnim radijima.
- najava gostovanja najvećeg mobilnog interaktivnog planetarija „Odiseja“ u organizaciji Pomorskog muzeja Orebić na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,
- najava predavanja „Ivan Rendić- zaboravljeni kipar s Brača“ prof. Martine Božić na facebook stanici Pomorskog muzeja Orebić
- najava radionice za djecu „Ljeto u muzeju“ na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,
- najava izložbe dubrovačkih muzeja „Ilirska kaciga iz Zakotorca“ na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,
- najava 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,
- najava znanstvenog skupa „XIX Dani Cvita Fiskovića“ na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,
- najava posjete raznih grupa posjetitelja na facebook stranici Pomorskog muzeja Orebić,

12.6. Djelatnost klubova i udruga +

- prostor Čitaonice Pomorskog muzeja Orebić kontinuirano su koristile klape Geta i Nava. Povremeno je prostor bio ustupljen za potrebe skupova političkih stranaka Orebića.

12.7. Ostalo

- Organizirana je „Večer ljubavne poezije i latino plesa“,
 - Uspješno je realiziran projekt „Uređenje i opremanje Pomorskog muzeja Orebić“, zamjena vanjske stolarije / grilja na prozorima kata Pomorskog muzeja Orebić, koje su do sada narušavale vizuru muzeja i uskog centra te stvarale sigurnosni problem kako za postav muzeja tako i za prolaznike.
- Riječ je o Javnom pozivu za predlagatelje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024.g., Ministarstva kulture i medija na koji je Pomorski muzej Orebić prijavio projekt izrade

14 novih grilja od drva ariš, u potpunosti po uzoru na stare dotrajale grilje. Ukupna vrijednost projekta iznosila je 21.700,00 eura od čega je Ministarstvo kulture i medija financiralo 15.000,00 eura, a preostalih 6.700,00 eura osigurala je Općina Orebić.

- Pomorski muzej Orebić je i ove godine bio domaćin znanstvenog skupa "XIX Dani Cvita Fiskovića- Umjetnost i transformacija prirode, a koji je trajao u terminu od 5. – 7. Listopada 2025.g.

Organizatori skupa su bili: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

-Na Javni poziv Ministarstva kulture i medija prijavili smo projekt nabave dvaju odvlaživača u vrijednosti od 5.000,00 eura

- Također na Javni poziv ministarstva kulture i medija prijavili smo projekt izrade nove stolarije u prizemlju u drvu ariš u vrijednosti od 34.075,00 eura.

- obnovili prostor ulaza i wc-

- postavili novi klima uređaj u prostoru čitaonice

- obnovili prostor čitaonice i sašili nove zavjese

- obnovili zidove u arheologiji

- dali izraditi novi prozor u čitaonici obzirom da je isti uslijed naleta vjetra pao, za što smo veći dio sredstava dobili od osiguravajućeg društva.

- nabavili prijenosni zvučnik za kulturna događanja, ali i prezentaciju video vodiča za posjetitelje

- nabavili stalke za prezentaciju 3D jedrenjaka na moru, koji su predstavljeni na Trgu Mimbelli, na trgu Tihomira Antunovića u Vignju i na trgu u Kučistu

- obnovili zidove na stubištu-

- kupili nove lampe u čitaonici, obzirom da su stare bile polomljene

- poslali poziv za održavanje skupa "Dani Cvita Fiskovića"

- izradili društvenu igru „Čovječe ,ne ljuti se“ velikih dimenzija za djecu

- odobrili smo 3 zamolbe za ustupanjem prostora čitaonice za potrebe visokih državnih dužnosnika, a u svrhu potpisivanja ugovora o trajektnoj luci Perna, zaobilaznici i vodospremi.

- kupili i instalirali 2 odvlaživača zraka

- prijavili projekt međugranične suradnje Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Crne Gore na program Interreg

- prijavili smo projekt na Integrirani teritorijalni program 2021- 2027. Kao pridruženi partner za Kuvenat

- suradnja sa restauratorima iz Dubrovačkog restauratorskog zavoda,

- suradnja sa restauratorima iz Restauratorskog zavoda u Zagrebu ,

- suradnja sa TZ Orebić na Festivalu soli,

- suradnja sa TZ Orebić na manifestaciji „ Festival kapetana“,

- redovito ažuriranje web stranice,

- redovito ažuriranje facebook stranice,

- suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara,

- suradnja i osobni kontakti u vezi korištenja prostora Čitaonice

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Pomorskog muzeja u 2025. bila je usmjerena na predstavljanje

fundusa muzeja široj publici preko društvene mreže Facebook i Instagram stranice koja je obnovljena, čime je muzej, osim stručne obrade, kontinuiranim radom uspostavljao vezu sa publikom. Također program rada muzeja, kao i najave događanja oglašavani su putem mrežne stranice muzeja i lokalnih medija. Nastavljena je marketinška djelatnost u cilju povećanja broja novih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja kao i pronalaska dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima.

- informiranje turističkih agencija o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta prostora.

- sva događanja Pomorskog muzeja Orebić popraćena su tiskanim i online plakatima te medijskim planovima koji uključuju najavu događanja, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	650	650			1.300			97	100	197	1.497
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	100	100			200					0	200
GRUPE - odrasli (broj osoba)	298	298			596					0	596
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	50	50			100			10	20	30	130
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	875	875			1.750				20	20	1.770
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	50	50			100					0	100
GRUPE - studenti (broj osoba)	30	30			60					0	60
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	10	10			20					0	20
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0			0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.097	1.097			2.194				50	50	2.244
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	550	3.160			3.710			107	190	297	4.007
UKUPNO:	3.160	3.160	0	0	6.320	0	0	107	190	297	6.617

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	132.460							132.460
Ukupno								132.460

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	12.919	1.600	200	12	8	14.739
Instagram	90	176	214	4		484
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						15.223