

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

Spomen – muzej biskupa Josipa Jurja Strossmayera
Luke Botića 2, 31 400 Đakovo
031/ 803- 357
email: muzej.biskupa.strossmayera@djos.hr
www.djos.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

- 2.1. Preventivna zaštita
- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)
- 2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

- 3.1. Inventarna knjiga

LIKOVNA ZBIRKA

Pisani oblik u inventarnu knjigu, u Wordu 406. M++ programu 300 upisanih

ZBIRKA KNJIGA O BISKUPU STROSSMAYERU

Pisani oblik u inventarnu knjigu, u Wordu, 33 predmeta

SAKRALNA ZBIRKA

Pisani oblik u inventarnu knjigu, u Wordu, 19 predmeta

- 3.2. Katalog muzejskih predmeta
- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv
- 3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

- 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)
- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda
- 4.3. Zaštita knjižnične građe
- 4.4. Služba i usluge za korisnike
- 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

Autori stručne koncepcije: Jelena Borošak- Marijanović iz povijesnog muzeja Hrvatske, Petar Strgar i Andrija Šuljak, Biskupija Đakovačko- srijemska, Ljiljana Šarlah, Osijek

Autori likovnog postava: Joža Ladović iz Zagreba i Petar Strgar iz Đakova.

Broj eksponata: 45

Površina u m² 177,49 (šest soba)

Kraći opis: Spomen – muzej biskupa J.J.Strossmayera osnovan je 1991. godine, ali je zbog ratnih okolnosti zatvoren. Sva građa Muzeja premještena je u Maribor. 1997. godine uz pomoć Biskupije. Ministarstva kulture RH i grada Đakova postavljen je drugi novi STALNI POSTAV. Sadržajno i likovno je ostao isti samo je obogaćen obnovljenim kartonima J.F. Overbecka , skicama za freske u katedrali. Sve je prikazano u 6 soba Muzeja.

U Spomen – muzeju su izloženi originalni dokumenti, fotokopije, knjige, umjetničke slike i predmeti. Izloženo je sve što je povezano i što nam govori o biskupu Strossmayeru.

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

- 6.1. Stručna obrada muzejske građe
- 6.2. Identifikacija / Determinacija građe
- 6.3. Revizija građe
- 6.4. Ekspertize
- 6.5. Posudbe i davanje na uvid
- 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

KONFERENCIJA VJERSKOG TURIZMA, SAKRALNE BAŠTINE I HODOČAŠĆA
u Požegi, Irena Ivkić kustosica, 10. ožujka 2025. godine.

- 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)
- 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)
- 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka
- 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima
- 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)
- 6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

- 7.1. Tema i nositelj projekta
- 7.2. Publicirani radovi
(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)
- 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- 8.1. Znanstveni skupovi
- 8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba RASPELA Kažimira Hraste

- Kripta katedrale Sv. Petra u Đakovu
- 27. studenog 2024. – 5. veljače 2025.
- Autori stručne koncepcije: Milan Bešlić, Irena Ivkić

- Autori likovnog postava: Milan Bešlić, Anica Marelja, Irena Ivkić, Jasna Kalman
- Opseg: 19
- Umjetnička
- Samostalna
- Pokretna
- Sakralna tematika
- Korisnici: šira publika

Izložba **SKRIVENI SIMBOLI U INFRAREDU** Dijane Nazor-Čorda

- Izložbeni prostor
- 23.studen 2024. – 31. siječnja 2025.
- Autori stručne koncepcije: Irena Ivkić
- Autori likovnog postava: Anica Marelja, Jasna Kalman
- Opseg: 22
- Kompleksna
- Samostalna
- Pokretna
- Crni ciklus, infraredart
- Korisnici: šira publika

Izložba **U IME PAPE I BISKUPA NAŠEGA** Branislava Miličića i Irene Ivkić

- Izložbeni prostor
- 4. veljače 2025. – 9. lipnja 2025.
- Autori stručne koncepcije: Irena Ivkić
- Autori likovnog postava: Irena Ivkić, Anica Marelja, Jasna Kalman
- Opseg: 70
- Povijesna
- Samostalna
- Pokretna
- Bogatstvo numizmatičke zbirke povodom dvostuke obljetnice biskupa J. J. Strossmayera: 210 godina od rođenja i 120 godina od smrti
- Korisnici: šira publika

Izložba **RAĐANJE ŠOKICE** Marije Gačić i Sonye Darrow

- Izložbeni prostor
- 30. lipnja 2025. – 8. rujna 2025.
- Autori stručne koncepcije: Marija Gačić i Sonya Darrow
- Autori likovnog postava: Irena Ivkić, Anica Marelja, Jasna Kalman, Marija Gačić i Sonya Darrow
- Opseg: 65
- Etnografska
- Samostalna
- Pokretna
- Suvremene prakse odijevanja i života šokica u Slavoniji
- Korisnici: šira publika

Izložba **ILAČOM I SPOMEN-MUZEJOM BISKUPA STROSSMAYERI POVEZANI**

- Ilača, Prostorije KUD-a

- 22. kolovoza 2025. – 22. Listopada
- Autori stručne koncepcije: Irena Ivkić
- Autori likovnog postava: Anica Marelja i Jasna Kalman
- Opseg: 20
- Umjetnička
- Samostalna
- Pokretna
- Slike i dokumenti iz fundusa Spomen-muzeja biskupa J. J. Strossmayera (izložba povodom 16. Botičevih dana)
- Korisnici: šira publika

Izložba **KIPARSKI IZRIČAJI VJERE** Damira Mataušića

- Kripta katedrale Sv. Petra U Đakovu
- 27. studeni 2025. – 13. ožujka 2026.
- Autori stručne koncepcije: Milan Bešlić, Irena Ivkić
- Autori likovnog postava: Anica Marelja i Jasna Kalman
- Opseg: 36
- Umjetnička
- Samostalna
- Pokretna
- Recentni izbor iz sakralnog opusa Damira Mataušića
- Korisnici: šira publika

Izložba fotografija **NAJLJEPŠE BOŽIĆNE SLIKE NA SVIJETU**

- Izložbeni prostor
- 18. prosinca 2025. – 10. siječnja 2026.
- Autori stručne koncepcije: Irena Ivkić
- Autori likovnog postava: Anica Marelja i Jasna Kalman
- Opseg: 30
- Izložba fotografija
- Samostalna
- Pokretna
- Izložba fotografija božićnih fresaka Strossmayerove katedrale

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

ARHEOLOZI JUČERAŠNJEG VREMENA u suradnji sa SSŠ Antuna Horvata, 31. siječnja 2025. godine.

FESTIVAL ODRŽIVOSTI u suradnji sa Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 19. rujna 2025. godine.

11.4. Ostalo

ŽENA U GUMENIM RUKAVICAMA, projekcija filma Marija Šuline, 31. siječnja 2025. godine.

ZBRDA, ZDOLA I OKOLO, predstava KD Ivana Brlić-Mažuranić, 31. siječnja 2025. godine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT, STV, OSTV, VKTV

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

IZABRANI TEKSTOVI O BISKUPU STROSSMAYERU, 31. siječnja 2025. godine.

BOJE RIJEČI, Milana Bešlića, 25. veljače 2025. godine.

PUT KRIŽA ZA NAJMLAĐE (slikovnica), 26. ožujka 2025. godine.

12.5. Koncerti i priredbe

NOĆ MUZEJA, Koncert Osnovne glazbene škole pri OŠ Ivana Gorana Kovačića, 31. siječnja 2025. godine.

USUSRET VALENTINOVU, Glazbena škola Arija, 13. veljače 2025. godine.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	225	190	200	80	495			502		502	997
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	131	70			201					0	201
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	75	35			110					0	110
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	120	95			215					0	215
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	210	242			452					0	452
GRUPE - studenti (broj osoba)	42	70			112					0	112
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	24	12			36					0	36
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	75				75					0	75
UKUPNO:	827	714	200	80	1.621	0	0	502	0	502	2.123

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH	1.000,00
-lokalna samouprava	24.000,00
-vlastiti prihod	99,00
Biskupija	32.804,36
-sponzorstvo	
-donacije	
-EU fondovi	

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo