

STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI U ZADRU Trg opatice Čike 1

23000 Zadar

Tel: 023 250 496

E-mail: sicu@zadarskanadbiskupija.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

- Istraživanje fototeke Konzervatorskog odjela u Splitu

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

- Slika sv. *Ivan od Boga* nepoznatog autora (ulje na platnu; 202x139) predana je 17. listopada 2025. na trajnu posudbu u bolničku kapelu Gospe od Zdravlja u zadarskoj Općoj bolnici.

- Tijekom godine nastavilo se s rješavanjem pitanja vlasništva slika na drvenom nosiocu koji su zatečeni u SICU, a nisu dio stalnog postava.

- Relikvijar sv. Stošije (riznica zadarske katedrale, mletačko zlatarstvo, 1622. god., iskucani srebrni lim, 67x49x26 cm), SICU-inv. br. 69. ustupljen je 13. siječnja 2025. župi sv. Stošije povodu obilježavanja blagdana sv. Stošije.

- Ruka (relikvijar) sv. Krševana (riznica katedrale sv. Stošije, gotičko zlatarstvo, zadarski rad, 14. st., srebrni lim, iskucan, cizeliran, djelomično pozlaćen, emajl: 57 x 17 cm), SICU-inv. br. 43., ustupljen je 22. studenoga 2025. godine Nadbiskupskom ordinarijatu povodom obilježavanja blagdana sv. Krševana.

- U svrhu izlaganja na izložbi *Otoci i sveci* koja se održala u Arheološkom muzeju u Splitu posuđen je iz postava Čikin križić (relikvijar), 8. st. (?), inv. br. SICU-1. Izložba je trajala od 25. ožujka do 1. lipnja 2025.

- Povodom obilježavanja i proslave Nedjelje Božjeg milosrđa, 27. travnja 2025. iz Stalne izložbe crkvene umjetnosti preuzeti su sljedeći predmeti iz postava: Relikvijar – ruka sv. Ivana Krstitelja, poč. 14. st.; inv. br. SICU-42, Relikvijar sv. Marte, prva pol. 14. st.; inv. br. SICU-61, Relikvijar – bista sv. Marije Magdalene, 1332. god.; inv. br. SICU-58, Relikvijar – bista sv. Stošije, 1622. god.; inv. br. SICU-69, Relikvijar-ruka sv. Krševana, 14. st.; inv. br. SICU-43, Relikvijar – škrinjica sv. Zoila, 14. st.; inv. br. SICU-38, Relikvijar – ruka sv. Donata, 15. st., inv. br. SICU-52, Relikvijar – ruka sv. Vida, 15./16. st.; inv. br. SICU-53, Relikvijar – škrinjica sv. Grgura, kraj 13. st; inv. br. SICU-34, Relikvijar – bista sv. Katarine, 15. st; inv. br. SICU-66, Relikvijar – ruka sv. Klare, 14. st; inv. br. SICU-44, Relikvijar sv. Dominika, 16. st.; inv. br. SICU-80.

- U svrhu izlaganja na izložbi *U početku bijaše kraljevstvo*, a povodom obilježavanja obljetnice 1100. godina Hrvatskog Kraljevstva, iz Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru preuzeti su predmeti za posudbu: Kalež, srednjoeuropsko zlatarstvo, 14. st., srebro, pozlata, iskucavanje, lijevanje, graviranje, emajl; 28 cm, pr. 16 cm, inv. br. SICU-82; anžuvinska kruna, srednjoeuropsko zlatarstvo treća četvrtina 14. st., srebro, pozlata, iskucavanje, lijevanje, filigran, rubini, safiri, smaragdi, biseri; promjer 18, 6 cm, visina 9 cm, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru; inv. br. SICU-81; dio vezenog vela (prevjesa) kraljice Elizabete iz škrinje sv. Šimuna, druga polovica 14. st., lan, zlatne niti, raznobojni svileni konac; Duljina 57 cm, širina 23, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru; inv. br. SICU-83; kapitel s orlovima, zadarski kipar, 13. st., vapnenac, visina 33,5 cm, širina 36 cm, debljina 35 cm, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru/Narodni muzej, inv. br. MGZ-360; Bogorodica s Djetetom, nepoznati bizantski majstor, prva polovica 13. st., pozlaćeni mramor; visina 135 cm, širina 45 cm, debljina 11 cm, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru/KOPIJA; Relikvijar – škrinjica sv. Krševana, 1326. godina; drvo, srebro, pozlata, iskucavanje, prozirni emajl; visina 17 cm, širina 30 cm, debljina 17 cm, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru; inv. br. SICU-37; Minijatura Raspeća u okviru kanona, nepoznati minijaturist i majstor Grgurova pacifikala oko 1300., drvo, pergamena, gorski kristal, srebro, iskucavanje, pozlata; visina 29 x 20 x 2 cm; Zadar, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru; inv. br. SICU-72. Svi predmeti su uredno transportirani uz prisutnost restauratora za metal te su imali potrebnu muzejsku dokumentaciju.

- Povodom organiziranja izložbe *Ecclesia et Regnum. Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine* koja je otvorena u Arheološkom muzeju u Splitu 9. prosinca 2025. iz SICU-a je preuzet predmet

za posudbu – Ambon iz katedrale sv. Stošije, zadarsko kiparstvo, 8.-9. st., vapnenac, v =70,5 cm, š=84,5 cm, deb=6,5 do 8 cm. Izložba će biti otvorena do 13. ožujka 2026.

- Znanstvenoj knjižnici Zadar ustupljene su dvije publikacije (Katalog izložbe iz 1980. i monografija Katedrala sv. Stošije) zbog organiziranja izložbe posvećene izdavaštvu na zadarskom području.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Nastavljena je suradnja s Restauratorskim odjelom u Zadru, sukladno redovitim programskim djelatnostima te s programom zaštite kulturnih dobara u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti.

- U suradnji sa stručnjacima za štafelajno slikarstvo iz Restauratorskog odjela u Zadru i Restauratorskog odjela u Splitu vodi se kontinuirana briga oko izvođenja postojećih radova na umjetninama (Jadranka Baković, Rita Perić, Žana Matulić-Bilač, Ana Jordan Knežević).

- Nadzor mikroklimatskih uvjeta u zbirci redovito se vodi od 2022. godine.

- Umjetnine koje su zatečene u čuvaonici, a predviđene su za stalni postav zaštićene su beskiselinim papirom, zaštitnom folijom te su pohranjene na adekvatno mjesto.

- Sve umjetnine koje su predviđene za ustupanje i transport zaštićene su beskiselinim papirom i zaštitnom folijom te dodatno postavljene u drvene kutije. Za transport relikvijara (biste) sv. Stošije korištena je zasebna kutija od beskiselinskog kartona.

- Kod eksponata koji su najugroženiji u postavu postavljena je i zaštitna pregrada.

- Zaštitni konzervatorsko-restauratorski radovi započeli su na okviru slike – *Poklonstvo pastira*, Francesco Migliori, poč. 18. st., ulje na platnu, ovalni drveni rezbareni okvir; 116 x 88 cm. Slika je zajedno s okvirom prebačena u HRZ Odjel u Zadru.

- U 2024. godini započeli su istraživački i cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na *skulpturama Apostola iz katedrale sv. Stošije*, Matej Moronzon i Ivan Petrov iz Milana, 15. st., drvo, rezbareno i polikromirano; a program se nastavio i u 2025. godini. Nastavljena je restauracija na Apostolu Bartolomeju (?), rezbareno i polikromirano drvo; dimenzije: 134 x 33 x 22 cm; Apostol s knjigom (1), Matej (?), rezbareno i polikromirano drvo, dimenzije: 139 x 31 x 26 cm. Projekt restauracije vodi dr. sc. Ksenija Škarić, konzervator-restaurator savjetnik, HRZ, Restauratorski odjel u Zadru.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija – Odjel za štafelajno slikarstvo

Tijekom 2024. nastavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama iz postava:

- *Dva ulomka slikanog stropa katedrale s prikazom evanđelista*, katedrala sv. Stošije, Petar Jordanić, kraj. 15. st., tempera na drvu; dim. 194x46 cm, 194x23 cm. Na dva fragmenta slikanog stropa s prikazom evanđelista nastavljena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja i laboratorijske analize. Dodatno su istraženi uzorci pigmenata slikanog sloja te su uklonjene nečistoće.

- *Slike na dasci sv. Petar i sv. Pavao*, nepoznati mletački slikar, krug talijanskog slikara Girolama da Santacrocea (?), prva polovica 16. st., crkva sv. Šime, tempera na dasci, 165 x 47 cm. Tijekom 2024. nastavljena su istraživanja na umjetnini te je nastavljeno sa čišćenjem slikanog sloja.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upis predmeta u bazu podataka radi se u računalnom programu M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Paralelno s računalnim unosom podataka u M++ radi se i katalog predmeta stalnog postava.

3.3. Fototeka

Digitalizirano je i pohranjeno novih 300 negativa. Pohranjene su i digitalne fotografije koje su snimljene tijekom održanih radionica, predavanja, izložbi te raznih događanja u SICU.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Pohranjeni su svi videozapisi koji se odnose na razna događanja u SICU (predavanja, izložbe, radionice).

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i digitalizirani svi članci iz tiska i s internetskih portala koji se odnose na Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u 2025. godini.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Razmjenom i kupnjom u SICU je nabavljeno deset novih stručnih publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični fond bi se trebao sistematizirati prema sustavu Univerzalne decimalne klasifikacije (prema UDK)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnički upiti – odgovaranje na upite postavljene putem elektroničke pošte od strane vanjskih suradnika ili drugih domaćih/inozemnih institucija.

- Popunjavanje upitnika za izradu CIP zapisa za potrebe izdavanja novih primjeraka publikacija SICU-a.

- Popunjavanje dokumentacije za potrebe novih međunarodnih standardnih knjižnih brojeva (ISBN broj, NSK).

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Donacija

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Tijekom 2025. kustosica Ana Jordan Knežević radila je na izradi idejne muzeološke koncepcije novog postava u prizemnim dvoranama ustanove te na djelomičnoj obnovi stalnog postava na prvom i drugom katu izložbe, u suradnji s Nikolinom Jelavić Mitrović, dipl. dizajner.

- Arhivsko istraživanje vezano za predmete koji će se uključiti u novom stalnom postavu.

- Izrada dodatne dokumentacije i muzeološke koncepcije zbog djelomične obnove stalnog postava na prvom i drugom katu.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Napravljene su potrebne stručne pripreme i konzultacije za obnovu stalnog postava kako bi se krenulo u skorašnju realizaciju idejnog projekta obnove i preoblikovanja postojećeg stalnog postava.

- Kameni spomenici iz velike dvorane u prizemlju spremljeni su u manju dvoranu koja ima funkciju lapidarija. Jedan dio spomenika bit će predan na postupak čišćenja te daljnje konzervatorsko-restauratorske radove.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Tijekom godine stručni djelatnici SICU-a nastavili su s obradom građe i unosom podataka u računalni program M++
- U vođenju dokumentacije primijenjen je novi *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju* (NN 21/2023) koji je usvojen u veljači 2023.
- Priprema dokumentacije i zaštita predmeta, u suradnji sa sestrama benediktinkama, zbog fotografiranja slika i ikona, vezano za realizaciju projekta *Digitalizacija-SICU*, a koji je nastao suradnjom Sveučilišta u Zadru (Odjel za informacijske znanosti) i SICU-a.
- Izrada dokumentacije i programa za prijavu na javne pozive za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH te Zadarske županije (Ana Jordan Knežević):
Programi za muzejsku djelatnost: Izložbeni program SICU za 2026., Edukativni program SICU za 2026., Nakladništvo za 2026., Konzervatorsko-restauratorski radovi za 2026. te dalje programi digitalizacije u muzejskoj, arhivskoj i knjižničnoj djelatnosti u 2025. i to prijavljen program; Digitalizacija povijesno-muzejske građe iz SICU (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i SICU).
- Stručna pomoć i konzultacije vezano za organiziranje dviju velikih izložbi u Zagrebu i Splitu, a povodom obilježavanja 1100. godina Hrvatskog Kraljevstva.
- Stručna pomoć i konzultacije vezano za istraživanje ikona iz stalnog postava (Ikona Bogorodice s djetetom iz sv. Šime, Ikona Bogorodice s djetetom iz sv. Stošije).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Obavljena su istraživanja i stručne ekspertize za nekoliko liturgijskih predmeta.

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

- Obavljena je stručna ekspertiza kod pojedinih liturgijskih predmeta koji idu u postupak istraživačkih konzervatorsko-restauratorskih radova.
- Stručni djelatnici SICU-a i dalje pružaju pomoć u identifikaciji i analizi pronađenih umjetnina koji potječu s različitih lokaliteta na zadarskom području. Također, odgovaraju na sve upite vezano za istraživanje predmeta iz stalnog postava (u prošloj godini posebice, vez 14. stoljeća, relikvijar sv. Oroncija, skulpture Apostola, Ikone i dr.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Tijekom 2025. godine odobreno je 13 zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Ana Jordan Knežević sudjelovala je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Plemeniti metali i vješte ruke: umjetnost i obrt od srednjeg vijeka do modernog doba/ Precious Metals and Masterful Hands: Arts and Crafts from the Middle Ages to Modern Times* gdje je u koautorstvu s dr. sc. Arijanom Koprčinom izlagala rad pod naslovom *Inventar škrinje sv. Šimuna u Zadru*.

- Ana Jordan Knežević sudjelovala je na znanstvenom simpoziju *Od Biograda do Čokovca: 900 godina od rušenja benediktinske kraljevske opatije (1125. – 2025.)* s temom izlaganja *Nova ubikacija biogradskih samostana*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Kustosica Ana Jordan Knežević sudjelovala je na zoom radionici „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar, 9. prosinca 2025. (Dajana Batinić, viša dokumentaristica, voditeljica Odjela dokumentacije Muzeja grada Zagreba i Iva Validžija, viša kustosica Muzejskog dokumentacijskog centra).

-Kustosica Ana Jordan Knežević sudjelovala je na međunarodnom muzejskom forumu s radionicom u organizaciji ICOM-a: *Muzejska reputacija kao upravljački alat*, Zadar, 19.-21. svibnja 2025.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručni djelatnici SICU-a redovito pružaju stručnu pomoć i konzultacije studentima povijesti umjetnosti, povijesti, arheologije, kulture i turizma, škole Primijenjene umjetnosti i dizajna te Prirodoslovno-grafičke škole u Zadru (više pojedinačnih savjetovanja u svrhu izrade maturalskih i diplomskih radova).

- Nastavljena je suradnja sa Sveučilištem u Rijeci, a vezano za istraživanje venecijanskog veza iz 14. st., (voditelji projekti Iva Jazbec Tomaić i Danijel Ciković).

- U svrhu unapređenja rada i ostvarenja predviđenih aktivnosti nastavljena je suradnja i s više znanstvenih i kulturnih ustanova, udruga i pojedinaca u Hrvatskoj i inozemstvu zbog čega je organizirano više stručnih vodstava.

- vodstvo postavom

- Stručni djelatnici pružili su pomoć i konzultacije u realizaciji projekta reinterpetacije povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Mrežna stranica ustanove je u izradi.

- Facebook stranicu i Instagram stranicu SICU-a ažuriraju djelatnici ustanove (Natalija Žilić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Međunarodna znanstvena konferencija *Plemeniti metali i vješte ruke: umjetnost i obrt od srednjeg vijeka do modernog doba*, Zadar, 15.-17. svibnja 2025. (Sveučilište u Zadru, Sveučilište u Padovi, Sveučilište u Cambridgeu, Sveučilište u Rijeci, Centar za istraživanje srednjovjekovne baštine Jadrana, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru).

8.2. Stručni skupovi

- Županijsko stručno vijeće nastavnika likovne umjetnosti i vizualnih umjetnosti i dizajna Zadarske i Šibensko-kninske županije održano je 12. lipnja 2025. godine u SICU. Organizacija: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, SICU.

- Predstavljanje prijevoda eseja Miroslava Krleže *Zlato i srebro Zadra* na poljski jezik autora Macieja Czerwinskog, a u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa *Hrvati o Poljacima, Poljaci o Hrvatima*, Sveučilište u Zadru, listopad 2025.

8.3. Stručna povjerenstva

- Kustosica SICU-a član je Stručnog povjerenstava za praćenje izrade stalnog postava SICU.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba 1.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić**

-Mjesto održavanja i prostor: SICU, Zadar

-Vrijeme trajanja: 19. svibnja – 20. srpnja 2025.

- Kustosi izložbe i likovnog postava: Sandra Bačić, Ana-Marija Juričev Modrinić, Kate Prskalo, Ivana Vitlov, Marija Šarić-Ban, Ana Jordan Knežević

- Opseg (broj eksponata): 34 crteža, 7 vizuala i jedna izložbena lutka s kostimom

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: Umjetnička, dizajnerska, povijesna, informativna, samostalna, pokretna.

-Tema (*kratak opis*):

34 crteža u različitim likovnim tehnikama, sedam vizuala i jedna izložbena lutka s povijesnim kostimom. Izložba je nastala suradnjom SICU, Škole Primijenjene umjetnosti i dizajna i Etnološkog odjela Narodnog muzeja u Zadru. Temeljem detaljne analize motiva sa škrinje, ali i s gotičkih povijesnih kostima učenici su razvili niz likovnih interpretacija, uključujući crteže i slikarske kompozicije. Povijesna figura kraljice Elizabete Kotromanić poslužila je kao središnja inspiracija za kostimološko istraživanje i reinterpretaciju modnog izraza 14. st. Poseban naglasak stavljen je na vizualno i simbolično oživljavanje likovne i kulturološke ostavštine Elizabete Kotromanić u Zadru kroz suvremenu interpretaciju povijesnog kostima anžuvinske kraljice.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, turisti, zainteresirana javnost.

Izložba 2.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Kralj Koloman i Zadar*; Povodom 920. obljetnice priznanja Kolomanove vlasti u Zadru i izgradnje arhitektonskog sklopa u Sv. Mariji

-Mjesto održavanja i prostor: SICU, Zadar

-Vrijeme trajanja: 24. studenoga 2025. – 1. lipnja 2026.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Jordan Knežević

-Autor(i) likovnog postava: Ana Jordan Knežević

- Opseg (broj eksponata): 8 tekstilnih panoa (180x315), 2 velika platna (388x315, 320x277), naljepnice 3 komada (150x315 cm), 1 kom (375x277), 2 kom (110x315 cm); tri izložbena eksponata (2 vitrine)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: Pokretna, edukativna, povijesna, povijesno-umjetnička

-Tema (*kratak opis*): Izložba pod nazivom „Kralj Koloman i Zadar“ posvećena je upravo povijesnim događajima vezanim za priznanje Kolomanove vlasti u Zadru, ali i valorizaciji i prezentaciji arhitektonskog sklopa u crkvi Sv. Marije, koji u hrvatskoj kulturnoj baštini

predstavlja početak i prvi spomenik zrele romanike ne samo u Zadru već i na čitavoj istočnojadranskoj obali. Stilske inovacije tog arhitektonskog sklopa usvojene su u sakralnoj arhitekturi diljem Dalmacije, a svod u kapeli zvonika najstariji je datirani križno-rebrasti svod u Europi (!). Ornamenti srcolikih palmeta koji se javljaju u kapitulu i kapeli zvonika javljaju se i u crkvi sv. Marka u Veneciji, što govori o važnim stilskim utjecajima koji su dolazili sa susjedne, talijanske obale u Zadar, ali i o vrijednosti same kraljevske narudžbe u Sv. Mariji.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, povjesničari, turisti, zainteresirana javnost.

Izložba 3.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe; *Kralj Koloman i Zadar*, SICU, 2025.
- Deplijan izložbe *Reinterpretacija povijesnog kostima anžuvinske kraljice Elizabete Kotromanić*, SICU, 2025.
- Slikovnica *Kraljica Elizabeta i njezina škrinja* SICU, 2025.

- Izrađeno je pet pozivnica, pet plakata za prigodna događanja u SICU te jednu čestitku.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Školama i školskim grupama tijekom 2025. bio je omogućen posjet SICU uz više stručnih vođenja kao i ostala dogovorena suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnih programa. U vođenjima redovno sudjeluju i sestre benediktinke.
- Tijekom 2025. organizirano je petnaest stručnih vodstava za ciljane skupine posjetitelja.
- U povodu obilježavanja *Krševanovih dana kršćanske kulture* i Dana Grada Zadra, 24. studenoga 2025. kustosica Ana Jordan Knežević, u suradnji s kustosicom Ivanom Dražić iz Narodnog muzeja Zadar, održala je stručno vodstvo za građanstvo pod nazivom *U potrazi za sv. Krševanom* koje se održavalo na dvije lokacije, u SICU i u Narodnom muzeju.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom obilježavanja manifestacije *Noć muzeja 2025.* u SICU je održana radionica s temom Škrinje sv. Šimuna u kojoj su sudjelovala djeca s poteškoćama u razvoju (DV Latica Zadar) i djeca Prirodoslovno-grafičke škole Zadar pod mentorstvom prof. Martine Perić. Na radionici su djeca bojala edukativnu slikovnicu *Kraljica Elizabeta i njezina škrinja* koju su za tu prigodu izradili učenici 3.c i 4. c razreda iste škole.

- Povodom obilježavanja manifestacije *Noć muzeja 2025.* u SICU je organizirana radionica *Igrajmo se s kockama!* koja je bila dostupna djeci i mladima, ali i svim posjetiteljima naše ustanove. Iznimno zabavna igra privukla je najveći broj naših posjetitelja koji su mogli prema vlastitom odabiru slaganjem kocki rekonstruirati jednu sliku sa čuvenog Carpacciovog poliptiha.

- Povodom manifestacije *Noć muzeja 2025.* organizirali smo i edukativnu radionicu i demonstraciju restauratorskih radova na umjetninama (Skulpture Apostola iz 15. st.) koju je vodila dr. sc. Ksenija Škarić, konzervator-restaurator savjetnik iz Odjela HRZ-a u Zadru.

- Povodom obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja 2025.* u SICU je realiziran projekt *Interpretacijska rekonstrukcija povijesnog kostima iz doba gotike prema zapisima, reljefima i artefaktima iz SICU* koji je nastao suradnjom Etnološkog odjela Narodnog muzeja u Zadru, Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i SICU-a. Projekt je uključio istraživanje, izložbu i radionicu s temom liturgijskog i povijesnog tekstila. U projektu su sudjelovali učenici 3.a razreda (smjer slikarski dizajna), 3. c razreda (smjer: slikarski i grafički dizajn), 4. a i 4. c (smjer dizajn odjeće), a kostim su, uz svoje mentore i kustosicu Mariju Šarić Ban (NMZ) izradili učenici 2. b razreda (smjer šivaći). Glavni cilj projekt je bio razvoj muzejske edukacije organiziranjem muzejskih pedagoško-edukativnih radionica uz interpretacijsku rekonstrukciju povijesnog kostima i tradicijskog ruha te predstavljanje istog putem izložbe (Voditeljice projekta: Marija Šarić Ban, Ana Jordan Knežević, Ana Marija Juričev Modrić, Sandra Bačić).

11.4. Ostalo

<https://ika.hkm.hr/.../stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti.../>

<https://ika.hkm.hr/.../noc-muzeja-u-stalnoj-izlozbi.../>

[**ZADAR: Održana 'Noć muzeja' u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti \(SICU\) Zadar | Zadarska nadbiskupija**](#)

[20. Noć muzeja ovaj petak i u SICU, donosimo program - eZadar.hr](#)

[Noć muzeja u SICU: radionica, igra i slikovnica – 057info](#)

[U Noći muzeja posjetite izložbe crkvene umjetnosti | HKM](#)

<https://youtu.be/fLmnldH2o1U>

<https://www.antenazadar.hr/.../skrinja-sv-simuna.../>

<https://www.noviradio.hr/skrinja-sv-simuna-i-njezino.../>

<https://www.glas-koncila.hr/neprocjenjiva-uspomena-muke.../>

<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/.../medunarodni-dan.../>

<https://ezadar.net.hr/.../nova-izlozba-donosi-prikaz.../>

<https://www.057info.hr/.../u-sicu-izlozba-replike.../>

<https://www.hrt.hr/.../skrinja-sv-simuna-vrijedno-djelo.../>

[Kraljevsko blago koje je skrivala Škrinja sv. Šimuna | HKM](#)

[Zadarski tjednik - Otkrijte bogat program koji SICU priprema povodom Međunarodnog dana muzeja](#)

[ZADAR: Objavljena knjiga „Škrinja sv. Šimuna u Zadru i njezino blago” u izdanju SICU-a |](#)

[Zadarska nadbiskupija](#)

[Zadarski tjednik - Objavljena publikacija "Škrinja sv. Šimuna u Zadru i njezino blago"](#)

[ŠKRINJA SV. ŠIMUNA Vrijedna publikacija i detaljan prikaz originalne umjetnine,](#)

[anžuvinske krune, kaleža i vezenog vela](#)

[Objavljena knjiga „Škrinja sv. Šimuna u Zadru i njezino blago” – IKA](#)

[Škrinja sv. Šimuna u Zadru: Nova publikacija otkriva blago i povijest ove umjetničke ikone -](#)

[Zadarski list](#)

<https://ika.hkm.hr/novosti/odrzan-susret-za-turisticke-vodice-o-vodenju-kroz-sakralna-zdanja-u->

[zadru/?fbclid=IwY2xjawPuAMNleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4](https://www.zadarskanadbiskupija.hr/zadar-susret-za-turisticke-vodice-o-vodenju-kroz-sakralna-zdanja-izlagali-d-ticic-i-a-jordan-knezevic/?fbclid=IwY2xjawPuAMNleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4)

<https://www.zadarskanadbiskupija.hr/zadar-susret-za-turisticke-vodice-o-vodenju-kroz-sakralna-zdanja-izlagali-d-ticic-i-a-jordan-knezevic/?fbclid=IwY2xjawPuAPBleHRuA2FlbQIxMQBz>

[ZNANSTVENO SA SVEUČILIŠTA Međunarodni skup „Hrvati o Poljacima, Poljaci o Hrvatima”](#)

[Slobodna Dalmacija - Zlato, srebro i umijeće kroz stoljeća: Zadar domaćin znanstvenog susreta o plemenitim metalima](#)

[Kralj Koloman i Zadar: izložba o ulasku ugarsko-hrvatskog kralja u Zadar 1105. godine – 057info](#)

[Izložba „Kralj Koloman i Zadar“ otkriva priču o vladaru kojeg su opatice uvjerile da nastavi graditi ~ Blaga & misterije](#)

[IZLOŽBA U SICU: “Kralj Koloman i Zadar” – Z NET](#)

[Slobodna Dalmacija - Izložba "Kralj Koloman i Zadar" obilježava 920 godina priznanja Kolomanove vlasti i nastanka romaničkog sklopa u Sv. Mariji](#)

[Povijesna izložba SICU o kralju Kolomanu i Zadru kroz kompleks samostana sv. Marije – 057info](#)

[ZADAR: Izložba „Kralj Koloman i Zadar“ u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru | Zadarska nadbiskupija](#)

[SICU poziva na otvorenje izložbe "Kralj Koloman i Zadar" - Novi radio Zadar](#)

[Izložba | Kralj Koloman i Zadar | Događaji | Turistička zajednica grada Zadra](#)

[Izložba | Kralj Koloman i Zadar - HRT](#)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.050	0			3.050	235	852	1.350	615	3.052	6.102
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	415				415					0	415
GRUPE - odrasli (broj osoba)	915				915					0	915
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	294				294					0	294
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	884				884					0	884
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	453				453					0	453
GRUPE - studenti (broj osoba)	355				355					0	355
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	55				55					0	55
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	115				115					0	115
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	17.833				17.833					0	17.833
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.058				1.058					0	1.058
UKUPNO:	24.369	0	0	0	24.369	235	852	1.350	615	3.052	27.421

12. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

1. Ministarstvo kulture i medija 50 %
2. Grad Zadar: 10 %
3. Vlastiti prihodi: 30 %
4. Zadarska županija: 10%