

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH

Zavičajni muzej Biograd na Moru

Obala kralja P. Krešimira IV/20

<https://www.zavicajni-muzej-biograd.com/>

+385 23 383 721

info@muzej-biograd.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Muzej je tijekom godine otkupio već broj predmeta. Radi se o predmetima pomorske, ribarske i poljoprivredno-vinogradarske provenijencije. također je otkupljen veći broj razglednica, te knjiga, misala, brevijara pisanih i tiskanih na glagoljici.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svi otkupljeni predmeti su pregledani i spremljeni na daljnju obradu.

3.KNJIŽNICA

3.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Međumuzejskom razmjenom prikupljeno je 60-tak novih naslova. U suradnji s Državnim arhivom iz Zadra dogovoren je dolazak njihovog djelatnika koji bi došao i pregledao knjige kojima je potreban zahvat radi obnove i predložiti način restauracije.

4. STRUČNI RAD

4.1. Stručna obrada muzejske građe

Svi otkupljeni predmeti su pregledani i spremljeni za daljnju obradu. Budući je muzej preselio zbog obnove zgrade grada je samo deponirana u prostor kojega je dodijelio Osnivač muzeja Grad Biograd.

4.2. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Draženko Samardžić, ravnatelj muzeja sudjelovao je u Solinu na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u vremenu od 25.-28.03. 2025. gdje je održao predavanje Zaštita i valorizacija kulturne baštine na biogradskom području.

Tomislav Ražnjević, kustos sudjelovao je na 2. konferenciji o pomorskoj baštini u Betini od 26.-27.09.2025. gdje održao predavanje o budućem Interpretacijskom centru – Blago potopljenog broda u Biogradu na Moru.

U sklopu mjesečnih redovitih tribina koje priređuje Društvo prijatelja glagoljice iz Zagreba Tomislav Ražnjević dana 07. 10. 2025. godine održao je predavanje Uloga zavičajnog muzeja Biograd u očuvanju glagoljaške baštine.

20. studenoga Muzej i Glagoljaška udruga iz Zadra sudjelovali su na radionici u Širokom Brijegu na danima očuvanja nematerijalne baštine u Zapadnohercegovačkoj Županiji kojom su prilikom upoznali učenike viših razreda osnovnih škola s poviješću nastanka i širenja glagoljice te održali tečaj pisanja glagoljice.

4.3. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)*

Ravnatelj muzeja sudjelovao je na više održanih radionica koje je organizirao Grad Biograd i Razvojna agencija zadarske županije. Također smo sudjelovali u zagrebu na tematskim seminarima a vezano za provođenje projekta koje financira EU.

4.4. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

Muzej koristi vanjskog suradnika za održavanje web stranice i društvenih mreža.

5. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Izložba Petra Tolića Jonathana – prezentacija i primjeri unutrašnjega uređenja prostora. Izložba je trajala od 08. 08. do 19. 09. 2025. izloženo 15 radova. Autor Petar Tolić, a autor stručne koncepcije Tonči Jeličić. Na izložbi prisutno 60-tak posjetitelja. Izložba je organiziran u Gradskoj galeriji u suradnji s muzejom.
2. Izložba armenske umjetnice Aline Gishyan u povodu dana neovisnosti Republike Armenije od 27.09. do 10.10. 2025. Radi se o dekorativnoj keramici i uporabnim predmetima poput keramičkih zdjela, pladnjeva i tanjura. Izloženo oko 30 radova. Na izložbi prisutno 30-tak posjetitelja. Izložba je postavljena u Gradskoj galeriji u suradnji s muzejom.

3. U suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom iz Splita u njihovom muzeju postavljena je izložba o Gnaliću. Izložba je trajala od 11.12. 2025. do 20. 02. 2026. Radi se o najpoznatijoj zbirci Zavičajnog muzeja Biograd kojom se htjelo upoznati s najpoznatijim podmorskim nalazištem na istočnoj obali Jadrana i brodolomu koji se dogodio u 16. stoljeću u Pašmanskome kanalu. Izložbu je pogledalo više stotina osoba.

6. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

6.1. Tiskovine

Muzej je tiskao 3 publikacije.

Katalog: 15 godina izložbene aktivnosti u suradnji s Gradskom galerijom Biograd.

Knjigu autorice Blanke Matković, Biogradske žrtvoslov 1941.-1948.

Foto monografiju, Povijest Specijalne bolnice za ortopediju

7. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Budući se zgrada u kojoj djeluje Zavičajni muzej Biograd i obavlja svoju redovitu djelatnost obnavlja muzej uglavnom provodi svoje izložbene aktivnosti u Gradskoj galeriji Biograd, a povremena događanja predstavljaju knjige, promocije, radionice, predavanja na lokaciji u kojoj je privremeno smješten Poduzetnički inkubator Biograd (Bukovačka 23).

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xlsx)

8. OSTALE AKTIVNOSTI

8.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Predstavljanje knjige o djelovanju križarskog pokreta, autorice Blanke Matković 23.04.2025.
- Predstavljanje knjige autora Tihomira Dujmovića, Hrvatske povijesne istine 1. i 2. 24.04.2025.
- Obilježavanje manifestacije 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva od 08. do 11. 05. 2025.
- Predstavljanje knjige Tihomira Dujmovića, Regija kao treća Jugoslavija, 11.05. 2025.
- Predstavljanje knjige autora Mladena Parlova, fra Toma Ilirik, 25.06. 2025.
- Prikazivanje filma Što te nema, a vezano za obilježavanje na Sjećanje na tragediju u Srebrenici, 19.07.2025.

- Sudjelovanje na obilježavanju i sjećanju pada atomskih bombi na Hirošimu i Nagasaki 06.08.2025.
- Predavanje Ivana Botice, Primjerci glagoljskog Prvotiska s biogradskog područja, 18.09. 2026.
- Sudjelovanje na održanom skupu a u povodu 900 godina rušenja benediktinske kraljevske opatije (1125-2025).
- Sudjelovanje na svečano održanoj Akademiji u čast proslave obljetnice 134. brigade Hrvatske vojske, 18.10. 2025.