

POU „Augustin Vivoda“

Zavičajni muzej

52420 Buzet

Ulica rašporskih kapetana 5

Tel.: +385 52 662 792

+385 91 1224 271

E-pošta: muzej@poubuzet.hr

Mrežne stranice: http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057524894982>

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine, nalazi se u drevnoj palači Bocchina/Bigatto, smještenoj u buzetskoj starogradskoj jezgri, dovršenoj 1639. godine, koja obilježava početak svjetovne barokne izgradnje u Buzetu, a ujedno je i izniman primjer manirističko-ranobarokne arhitekture. U muzeju se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene 1.) arheološka zbirka s lapidarijem, 2.) etnografska zbirka koja se sastoji od stare buzetske kuhinje, narodnih nošnji Ćićarije i tkalačkog stana, 3.) ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, 4.) salon obitelji Marinac, 5.) izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine, 6.) ljekarna te 7.) galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su stara gradska kovačnica (trenutno nije dostupna posjetiteljima), pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

1. Skupljanje građe

1.1. Darovanje

U 2025.g. darovani su predmeti kako slijedi:

Umjetnička zbirka: 1 rad

Lapidarij: 1 predmet

Radi se o umjetničkoj instalaciji ak. slikarice Dorie Valković po okončanju samostalne izložbe u prostorima muzeja i kameno postolje u obliku dvaju lavova koji u šapama drže nepoznatu životinju, a nalazilo se na vrhu atike pročelja župne crkve Uznesenja Marijina u Buzetu.

2. Stalni postav

Tijekom 2025. g. nije bilo izmjena stalnog postava.

3. Zaštita

3.1. Preventivna zaštita

Kako su na natječaju Ministarstva kulture RH za 2024.g.odobrena sredstva za fumigaciju građe, ista je obavljena od strane tvrtke „Dezinsekcija d.o.o.“ iz Rijeke krajem protekle godine.

Ugovorom je predviđeno da se kontaktna dezinsekcija krovišta i drvenih etaža metodom prskanja hladnog zamagljivanja uz upotrebu rezidualnog insekticida širokog spektra djelovanja na bazi deltametrina ponovi naredne godine, što je izvršeno u proljeće 2025. godine.

Također, na restauraciji se nalazi i slika „Triumf euharistije“ iz fundusa našega muzeja.

4. Dokumentacija

4.1. Inventarna knjiga

U protekloj godini u inventarnu knjigu upisani su predmeti kako slijedi:

- Kulturno-povijesna zbirka: 60 predmeta,
- Umjetnička zbirka: 30 radova.

Nastavno na gore navedeno stanje zbirki na dan 31.12.2025.g. je slijedeće:

- Etnografska zbirka: 696 predmeta,
- Kulturno-povijesna zbirka: 902 predmeta,
- Lapidarij: 26 predmeta,
- Numizmatika: 10 predmeta,
- Ostalo: 8 predmeta,
- Umjetnička zbirka: 711 predmeta i
- Zbirka Miro Blažičić: 633 predmeta.

Ukupno je to 2986 predmeta.

4.2. Fototeka

Svi predmeti koji su u posljednje 2 godine pristigli u muzej su fotografirani, a kako će pristizati novi i oni će se fotografirati.

5. Zbirka knjižne građe

5.1. Nabava

U protekloj je godini razmjenom, kupnjom ili darivanjem muzejska knjižnica obogaćena za 29 novih stručnih naslova.

5.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižni naslovi obrađuju se u programu Microsoft Excell i na dan 31.12.2025. u tablici je bilo upisano 1658 knjižnih jedinica.

6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2025.g. djelatnik muzeja skenirao je ili fotografirao 100-tinjak predmeta, koji su tijekom godine upisani u inventarnu knjigu. Također se redovito preispituju postojeći upisi kako bi se mogućnost pogrešaka svela na minimum.

6.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet, kao i dio tekstova za FB stranicu Buzet u sjećanjima.

6.3. Ostalo

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja sudjelovao je na Znanstvenom skupu „Buzetski dani“ za koji je priredio i predstavio rad o izgradnji buzetskoga zvonika 1897.g. Također je, za školski First Lego League tim Mecha Pingvini, priredio i održao izlaganje na temu arheologije i arheoloških nalazišta Buzeštine.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja surađivao je s kolegama iz drugih istarskih Muzeja.

6.4. Informatički poslovi muzeja

FB stranica Muzeja: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057524894982>

Web stranica Muzeja: <https://www.poubuzet.hr/muzej/o-muzeju/>

Buzetski Zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta. Stranica ima 921 pratitelja, te bilježi porast od gotovo 100 pratitelja u odnosu na proteklu godinu. U protekloj godini bilježimo 71.007 pregleda, od toga 61,5% osoba koje nisu pratitelji. Objavljeno je 89 priloga.

Web stranice Muzeja se također redovito ažuriraju, te se na njima promptno objavljuju novi sadržaji.

6.5. „Buzet u sjećanjima - Memoria Pinguentina“

FB stranica: <https://www.facebook.com/MemoriaPinguentina/>

Djelatnik Muzeja i kolega Matija Nežić iz POU Buzet pokrenuli su projekt „Buzet u sjećanjima - Memoria Pinguentina“ u sklopu kojega se prikuplja građa i sjećanja uglavnom starijih stanovnika Buzeštine o događanjima iz prošlosti našega kraja. Stranica ima 1271 pratitelja. Tijekom 2025. bilježimo ukupno 19 objava s ukupno oko 46.789 pregleda.

7. Izložbena djelatnost

7.1. Doria Valković: Okusi

U petak, 4.4. u izložbenoj dvorani buzetskoga Zavičajnog muzeja otvorena je izložba „Okusi“ akademske slikarice iz Rijeke, Doria Valković. Izložba istražuje slojevit problematiku mesa te odnosa čovjeka i životinje pretežito kroz slikarski medij i okuplja radove koje umjetnica kontinuirano izrađuje od 2021. godine tijekom studija na riječkoj Akademiji primijenjenih umjetnosti. Kao središnji motiv izložbe, umjetnica uzima viseće goveđe polovice, analizirajući njihovu estetsku i simboličku dimenziju. Meso postaje polazište za promišljanje o granici

ugodnog i neugodnog te percepciji i asocijacijama koje promatrač donosi iz vlastitog iskustva i navika. Uz monumentalne prikaze visećih polovica, izložba okuplja i manje radove iz serije u kojima umjetnica dodatno istražuje koncept selektivnog uzgoja životinja kao fenomena koji drastično utječe na njihove fizičke karakteristike. Izložba je bila otvorena do 18. travnja

7.2. Lea Labrović: Ja, dijete

U izložbenoj dvorani buzetskog Zavičajnog muzeja, u srijedu 28. svibnja, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“, otvorena je samostalna izložba naziva „Ja, dijete“ mlade riječke umjetnice Lee Labrović. Na buzetskoj izložbi koju je otvorio voditelj Zavičajnog muzeja Saša Nikolić, prezentirani su slikarski radovi i skulpture koje progovaraju o djetinjstvu – ne samo kao fazi života već kao trajnom stanju koje nosimo u odraslo doba. Izložba istražuje kako se dijete u nama nosi sa odraslim svijetom i s njegovim pravilima, očekivanjima, tugama i čudima. Svi smo mi, kako je istaknula autorica, samo djeca koja doživljavaju odrasle stvari. Odrastanje ne briše djetinjstvo – ono se seli u kutove naših domova, u sjećanja, sva naša ponašanja i poglede. Izložba je bila otvorena do 11. lipnja 2025.

7.3. Leon Vidović: Terra tonda

U petak, 13. lipnja u izložbenoj dvorani buzetskoga Zavičajnog muzeja otvorena je izložba skulptura „Terra tonda“ buzetskog autora Leona Vidovića. Radi se o kuglama izrađenim od različitih vrsta zemlje pomoću specijalnog i dugotrajnog postupka kojim se nastoji dobiti smjesa specifične gustoće, nalik čokoladnom mlijeku, bez kamenčića, grančica i ostalih primjesa. Kugla kao takva ima značajnu ulogu u likovnoj umjetnosti. Može se koristiti kao simbolični elemenat, kao alat u kompoziciji i eksperimentiranju, a Leon Vidović koristi je kao realističnu formu i kao jedini objekt u svojim radovima. Izložba je bila otvorena do 2. srpnja

7.4. Marina Ban: Potraga prema sjeverozapadu

U četvrtak, 3. srpnja, u buzetskoj Zavičajnom muzeju otvorena izložba akademske slikarice Marijane Ban „Potraga prema sjeverozapadu“. „Potraga prema sjeverozapadu“, opus je u nastajanju. Radi se o slikama izrađenim tehnikom ulja na raznim otpadnim podlogama, raznovrsnim ambalažama za pakiranje, najčešće kartonu. Kao i u ranijim serijama autorica ovdje vuče paralelu odnosa slikarske podloge sa samim motivom i tematikom izrade; ponaša se prema podlozi kao prema kosturu tijela na kojeg metaforično nanosi ljudske organe i izlučevine. Izložba je bila otvorena do 15. kolovoza 2025.

7.5. „Glazba ima riječ“

Sredinom rujna na izložbi „Čuvari melodije vremena“ u Knjižnici su izloženi muzejski predmeti koji čine glazbenu zbirku Zavičajnog muzeja iz Buzeta. Ta zbirka opsegom nije velika, ali je raznolika, a sadrži glazbene instrumente, notne zapise, uređaje za snimanje i reprodukciju zvuka, nosače zvuka i druge predmete vezane uz glazbu i glazbenu prošlost Buzeta i Bužeštine.

7.6. Ladanje oko Buzeta prelijepo je

U srijedu, 24. rujna, u prostorima i u organizaciji buzetskoga Zavičajnog muzeja otvorena je izložba „Ladanje oko Buzeta prelijepo je“. Radi se o predmetima: alatima i priboru koji u mnogome obogaćuju našu etnografsku zbirku i koji se sustavno sakupljaju još od samih

početaka djelovanja Muzeja, točnije od 1961. godine. Izložen je dio predmeta iz etnografske zbirke koji se mogu svesti pod zajednički nazivnik poljoprivrednog alata i pribora, a izložba započinje u prizemlju s drvenim vozom i plugom, te se nastavlja u salon palače Bigatto izborom predmeta iz različitih poljoprivrednih djelatnosti. Izložba broji 82 predmeta i 22 fotografije koje se izmijenjuju na ekranu, a za posjetitelje ostaje otvorena do 31. prosinca 2025.g.

7.7. Božićno – novogodišnja izložba

U srijedu, 17.12.2025.g., u buzetskom Narodnom domu je otvorena 35. po redu Božićno-novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja, tradicionalni kulturni događaj koji iz godine u godinu okuplja lokalne umjetnike i ljubitelje umjetnosti. Na izložbi je 37 radova, od keramičkih proizvoda, do stripa, fotografija i slika, predstavilo 14 umjetnika, svaki sa svojim prepoznatljivim stilom i izrazom, čime je još jednom potvrđeno bogatstvo i raznolikost buzetske likovne scene. Sudjelovali su: Lučana Agapito, Kristina Aleksandrova, Sonja Greblo, Dejan Hren, Hari Ivančić, Tomislav Jelenković, Dragan Krbavčić, Mario Markežić, Sven Sabljak, Srećko Sabljak, Ksenija Sirotić, Mirjana Štokovac, Irena Vujić i Neda Zupan. Uz likovni dio programa, večer su obogatili i buzetski pjesnici koji su čitali svoje stihove pisane na buzetskim dijalektima. Nadiji Disiot, Mileni Draščić Rušnjak, Mariji Ribarić, Aniti Crevatin i Robertu Majeru zajedničko je ne samo njegovanje zavičajnog jezika i identiteta, već i činjenica da svi imaju objavljenu knjigu, što dodatno svjedoči o visokoj razini književnog stvaralaštva u Buzetu. Otvorenje izložbe proteklo je u ugodnom blagdanskom ozračju, slaveći umjetnost, riječ i zajedništvo. Svi zainteresirani izložbu mogu pogledati do 30. siječnja 2026. godine.

8. Vodstva

U protekloj su godini organizirane grupe u 6 navrata posjetile Muzej, Bila su to predškolska i školska djeca buzetskih vrtića i škole, kao i vodstvo organizirano povodom Noći muzeja.

9. Odnosi s javnošću

9.1. Press

Zavičajni muzej u Buzetu redovito i dobro surađuje s lokalnim novinama Glas Istre i drugim zainteresiranim subjektima na promociji, najavi i izvješćivanju od događajima iz okvira rada Muzeja.

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta i slično.

10. Koncerti, priredbe i druga događanja

10.1. Noć muzeja

U Noći muzeja 2025.g. otvorili smo izložbu "Kako su spali naši stari", proveli smo posjetitelje preuređenom Zbirkom Blažinčić, predstavili smo novu akviziciju "Salon obitelji Marinac", a Matija Nežić održao je predavanje na temu "Rezidencije markiza Gravisi na Buzeštini".

10.2. Zvonimir Radišić Trio

Dne 6. svibnja 2025. u našem smo Muzeju ugostili sjajne glazbenike koji čine Zvonimir Radišić Trio, a to su: na gitari Zvonimir Radišić, na kontrabasu Henry Radanović i na bubnjevima Tonči Grabušić. Izvodili su skladbe s albuma prvijenca "New Horizons" autora Zvonimira Radišića, nekoliko jazz standarda i autorsku skladbu Henryja Radanovića s nadolazećeg albuma.

10.3. Duo „Gitaramezzo“

U petak, 16. svibnja u buzetskome je Zavičajnom muzeju nastupio Duo „Gitaramezzo“ kojega čine Tvrtko Sarić – gitara i Nataša Antoniazzi – mezzosopran. Izvodili su djela za glas sa stihovima austrijskih i njemačkih pjesnika i gitarsku pratnju, hrvatskog gitarista i skladatelja Ivana Padovca (1800 – 1873).

11. Ukupan broj posjetitelja

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini evidentirao 604 posjetitelja, od čega je 191 plaćena ulaznica. Preostali broj odnosi se na posjetitelje likovnih izložaba i koncerata, te posjeta učenika buzetskih škola kojima se ulaznice nisu naplaćivale.