



ZAVIČAJNI MUZEJ
GRADA VISA

Zavičajni muzej Grada Visa

Šetalište Viški boj 12

HR-21480 Vis

www.zmgv.hr

info@zmgv.hr

KLASA: 011-02/26-01/01

URBROJ: 2181-14-2/26-03

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA GRADA VISA ZA 2025. GODINU

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

Naziv: Zavičajni muzej Grada Visa

Poštanski broj i sjedište: 21480 Vis

Adresa sjedišta: Šetalište Viški boj 12

Matični broj: 060470937

OIB: 01061799438

Šifra djelatnosti prema NKD: S91210 - Djelatnosti muzeja i zbirki

Osnivač: Grad Vis

Godina osnutka: 2023.

Odgovorna osoba: Dinko Radić, ravnatelj

Izrada ovog dokumenta obveza je ustanove sukladno članku 15. Zakona o muzejima (Zakon o muzejima (NN 61/18, 36/24) i članku 67. Statuta Zavičajnog muzeja Grada Visa (KLASA: 611-01/24-01/1, URBROJ: 2181-14-2-24-1), a sastavljen je sukladno *Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja* Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) kako bi se jednostavnije i učinkovitije pratilo izvršenje programske djelatnosti ustanove na godišnjoj razini. O izvršenju Godišnjeg programa rada i razvitka Muzej izvješćuje Grad Vis kao Osnivača te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Vis, Kanarija, arheološka zona antičke Ise

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje
- Od 15.01. do 21.02. 2025.
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Antonio Nađ, dokumentarist: Vinko Udiljak, Andrea Vlahović
- Značajniji prikupljeni arheološki predmeti nalaze se na restauraciji

Vis, Grodac

- Arheološko iskapanje – testno sondiranje
- Od 06.10. do 01.12. 2025.
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Filip Budić, sudjelovali: Antonio Nađ, Vinko Udiljak, 5 studenata arheologije FFZG; dokumentarist: Vinko Udiljak

Vis, sv. Vid

- Arheološko iskapanje – testno sondiranje
- Od 06.10. do 01.12. 2025.
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja Filip Budić, sudjelovali: Antonio Nađ, Vinko Udiljak, Natalija Ilić; dokumentarist: Vinko Udiljak

Vis, dječje igralište Prilovo

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje za potrebe uređenja dječjeg igrališta
- Od 16.10. do 30.10. 2025.
- Voditelj: Dinko Radić, sudjelovali: Antonio Nađ, Vinko Udiljak, Natalija Ilić; dokumentarist: Vinko Udiljak

Vis, Gotička kuća

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje
- Od 02.05. do 31.05.2025.
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Antonio Nađ, sudjelovali Vinko Udiljak, Natalija Ilić; dokumentarist: Vinko Udiljak

Vis, kuća Duduković

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje
- Od 09.07. do 31.07.2025.
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Antonio Nađ; dokumentarist: Vinko Udiljak

Vis, Gadžić/Vidović

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje
- Od 10.10. do 15.10. 2025.

- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Antonio Nađ; Dokumentaristi: Antonio Nađ, Vinko Udiljak

Vis, Kustec

- Arheološko istraživanje – zaštitno iskapanje
- Od 29.12. do 31.12.2025
- Voditelj: Dinko Radić, zamjenik voditelja: Antonio Nađ; Dokumentaristi: Antonio Nađ, Vinko Udiljak

Vis, hrid Krava

- Podmorsko arheološko istraživanje
- Od 11.11. do 10.12. 2025.
- Voditelj: J. Tea Katunarić Kirjakov, zamjenik voditelja: Antonio Nađ, Andi Marović, Igor Kralj, Aleksandar Idoški
- Prikupljeni arheološki predmeti se nalaze na desalinizaciji u ZMGV-u

Komiža, uvala Gnjilna

- Podmorsko arheološko istraživanje
- Lipanj 2025.
- Voditelj: Jurica Bezak, sudjelovali: Antonio Nađ
- Prikupljeni arheološki predmeti se nalaze na desalinizaciji i konzervaciji u HRZ-u

Palagruža

- Podmorsko arheološko istraživanje
- Od 30.08. do 30.09. 2025.
- Voditelj: Jurica Bezak, sudjelovali: Antonio Nađ
- Prikupljeni arheološki predmeti se nalaze na desalinizaciji i konzervaciji u HRZ-u

Rekognosciranje (terenski pregledi)

- Otok Biševo – lokaliteti: područje Vele gore i Stražbenice, Dolac od Trešijovca, Požor prema Gatuli, područje Poje nedaleko od crkve te uvala Salbunora
- Otok Vis – lokaliteti: Mramorcina špilja, Kolundrinova jama, Vidicina špilja, Dragomanjina špilja, Gracišće, Vinogradišće, Garmice, Bratošovac.
- Pregledi su obuhvatili površinsku prospekciju, dokumentiranje vidljivih arheoloških struktura, prikupljanje površinskog pokretnog arheološkog materijala te foto-dokumentaciju. Svi pokretni arheološki predmeti prikupljeni tijekom terenskih pregleda i testnih sondiranja predani su na stručnu konzervaciju i restauraciju

U lipnju 2025. preuzet je arheološki materijal Instituta za arheologiju u Zagrebu iskopan na Vlaškoj njivi 2023./2024. godine te se nalazi u Muzejskom spremištu na stručnoj obradi (obrada: dr. sc. Antonela Barbir, Institut za arheologiju, Zagreb – studeni; dr. sc. Mario Novak, Institut za antropologiju, Zagreb – listopad).

1.3. Darovanje

Obitelj iz Komiže donirala je Muzeju dobro očuvan drveni tijesak za grožđe sa svim sastavnim dijelovima.

Na poziv građana, pregledan je i pohranjen kameni rimski natpis.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- 12. svibnja 2025. godine otvoreno je Muzejsko spremište Zavičajnog muzeja Grada Visa Donji Samogor. Provedbom projekta Grada Visa (Osnivač) osiguran je prostor za pohranu, zaštitu, evidentiranje i stručnu obradu muzejskih predmeta.

- prenesena su dva velika kamena ulomka (kamenice za ulje) i tijesak za grožđe u lapidarij Muzejskog spremišta

- izmještena je knjižnična građa iz utvrde Batarija u adekvatne prostore Muzejskog spremišta

- izmještene su police za knjige u Muzejsko spremište

- izmještene su metalne police za pohranu predmeta

- izmještene su amfore iz oštećene prostorije na katu Batarije u prostor Hidroarheološke zbirke

- keramički arheološki materijal s lokaliteta Kanarija preventivno je opran i očišćen

- predmeti iz memorijalne zbirke „Muzej Vis“ (utvrda Batarija) preventivno su zaštićeni i zapakirani u adekvatne kutije

- sređen je i očišćen prostor Hidroarheološke zbirke i prve prostorije lijevo u prizemlju glavne zgrade za izložbene djelatnosti i čuvanje predmeta

- u suradnji s komunalnim pouzecom Gradina Vis d.o.o. dogovoreno je i realizirano redovito košenje unutrašnjeg dvorišta i bastiona tvrđave Baterija, postavljena je privremena sigurnosna ograda cijelom dužinom bastiona te znakovi sigurnosnih upozorenja na mjestima oštećenja izvorne metalne ograde

- desalinizacija arheoloških predmeta s lokaliteta Krava u depou ZMGV-a (A. Nađ)

- životinjska kost, crno premazana posuda, helenistička posuda (fragmenti), čavao, drveni predmeti, dva olovna elementa (ingoti).

2.2. Konzervacija i 2.3 Restauracija

- 13. listopada 2025. godine, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na četiri drvene makete broda. Drveni predmeti prethodno su odneseni na fumigaciju u Agrosan d.o.o. u Zagrebu te su nakon fumigacije transportirani u Split (u prostor HRZ-a).
- 20. listopada 2025. godine, u suradnji s gđom Sonjom Đuraš, viši konzervator - restaurator za predmete umjetničkog obrta određenog materijala – metal, dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima: brončana skulptura J.B. Tita autora A. Augustinčića te dva metalna šljema iz razdoblja Drugog svjetskog rata.
- u studenom 2025. godine, u suradnji s konzervatoricom-restauratoricom gđom Petrom Barać, dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvjema zastavama iz bivšeg postava Memorijalne muzejske zbirke Vis
- 03. prosinca 2025. godine predani su metalni i keramički predmeti (ukupno 37 komada) s arheoloških istraživanja u 2025. godini na restauraciju i konzervaciju gđi Iki Prpi-Stojanac, restaurator majstor.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnica Zavičajnog muzeja Grada Visa formirana je putem donacija (gđa Vesna Bučić, g. Branko Penđer, g. Boris Čargo); dio građe pripadao je arhivu Komiteta nekadašnjeg Muzeja Vis te Muzeju revolucije.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnična građa do 2025. godine nije bila popisana i kategorizirana. Djelatnici Zavičajnog muzeja Grada Visa pristupili su stručnoj obradi građe u siječnju 2025. godine (N. Ilić, G. Mladineo).

Za sadržajnu obradu knjižnične građe korišten je Univerzalni decimalni klasifikacijski sustav. Za upis knjižnične građe korišten je sustav za upravljanje knjižnicama – Metel, u suradnji s djelatnicima Gradske knjižnice i čitaonice Vis. Nakon postupka inventarizacije građe, knjižnica broji: monografije (2055), serijska publikacija (svi primjerci) (1234), sitni tisak (svi primjerci) (127). Ukupan broj primjeraka u 2025. godini: 3416 primjeraka.

Knjižnica raspolaže prostorom od 50 m². Za potrebe rada, osigurano je računalo za knjižničara te računalni sustav za poslovanje i upravljanje, osnovni namještaj koji uključuje dvostrane police za knjige, držače za knjige te ljestve. Osiguran je i čitaonički prostor/mjesto za grupni rad.

U tijeku je proces osnivanja knjižnice u sastavu muzeja pod sveučilišnoj matičnoj knjižnici za specijalne knjižnice – Sveučilišna knjižnica u Splitu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa u tvrđavi Batarija zatečena je u neprimjerenom stanju u opasnosti od propadanja stoga je premještena u Knjižnicu Zavičajnog muzeja Grada Visa, koja je dio Muzejskog spremišta, zajedno s policama za knjige. Na policama je građa složena po UDK brojevima koji su jasno označeni zajedno s pripadajućim nazivima kategorijama. Postavljeni su držači za knjige. Prostor u kojem se nalazi knjižnica osiguran je sigurnosnim alarmnim sustavom.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Zbog velikog interesa javnosti tvrđava Batarija privremeno je otvorena od 18. srpnja do 20. listopada 2025. godine. Uz samu tvrđavu, koja je zaštićeno nepokretno kulturno dobro Z-6288 i vrijedan spomenik austrijske fortifikacijske arhitekture na otoku, unutar bastiona tvrđave ponovno je otvorena hidroarheološka zbirka s podvodnim nalazima iz lokaliteta Vela Svitnja. Izrađeno je sedam informativnih panela koji govore o Isi kao kolijevki civilizacije na istočnom Jadranu, keramičkoj proizvodnji na otoku, trgovačkim i pomorskim vezama, antičkim brodolomima te vrijednim nalazima. Na bastionu, gdje se izvorno nalazilo osam topova koji su sudjelovali u znamenitoj Viškoj bitci, postavljene su još dvije info ploče o povijesti utvrde te o Viškoj bitci 1866. godine.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

- u svibnju 2025. godine obavljena je revizija zbirke NOB-a i etnografske zbirke u prizemlju Baterije temeljem Knjige inventara i Knjige ulaska. Utvrđena su 462 predmeta te manjak 27 predmeta upisanih u inventarnu knjigu (N. Ilić).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Nađ, Antonio; Radić, Dinko; Udiljak, Vinko, *"Nova istraživanja u javnom prostoru antičke Ise"* Između mora i kopna: arheološke perspektive dalmatinskog zaobalja, Godišnji znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Dinko Radić: *Ukrasi od ljuštura puževa i školjkaša*, U: Špilja Žukovica na Korčuli, rezultati istraživanja 2013.-2014., sv. 2., Vela Luka, 2024.

- Igor Borzić, Anamarija Eterović Borzić, Dinko Radić: *Kopila : grad mrtvih nad poljem života = The city of the dead above the field of life*, Split, 2025.

- Stašo Forenbaher, Giovanni Boschian, Nikola Vukosavljević, Dinko Radić, Siniša Radović i Preston T. Miracle: *Adriatic Hunters, Fishers and Herders: The Transition to Farming at Žukovica Cave*, Journal of Mediterranean Archaeology 38.2, Zadar, 2025., 226-248.

- izrada promotivnog letka Zavičajnog muzeja Grada Visa (N.Ilić, V.Udiljak)

6.8. Stručni ispiti

- U rujnu 2025. godine tri kustosa pripravnika (N.Ilić, G. Mladineo, V. Udiljak) prijavili su Stručni ispit za zvanje kustos za ispitni rok u siječnju 2026. godine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kustos A. Nađ u svibnju 2025. godine proveo je sedmodnevne terenske preglede špiljskih i jamskih objekata za potrebe projekta *Early Human Migrations* kao stručni suradnik američkom Sveučilištu u Denveru, Odsjeku za antropogiju i Institutu za paleontogiju u Zagrebu

- kustos V. Udiljak, u suradnji s Miroslavom Vukovićem, proveo je detaljnu analizu visokorezolucijskih LiDAR snimaka. Identificirane su brojne antropogene strukture (terase, gomile, suhozidni kompleksi, putovi, mogući prapovijesni bedemi) koje upućuju na dosad nepoznate ili nedovoljno istražene arheološke lokalitete. Rezultati analize bit će objedinjeni u zasebnoj GIS bazi podataka projekta.

- ravnatelj D. Radić održao je tečaj za turističke vodiče i djelatnike Turističke zajednice grada Visa za potrebe realizacije kopnene ture „Šetnja antičkom Isom i današnjim Visom“

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Odrađena je lektura tekstova i ujednačavanje i prilagođavanje tekstova za prijelom, prijelom teksta i odabir fotografija i ilustracija za (N. Ilić, V. Udiljak):

- letak Zavičajni muzeja Grada Visa

- banner

- letak izložbe za *Otočen*

- 9 info panoa hidroarheološke zbirke i bastiona

- web stranicu

- 24. srpnja 2025. recenzija djela *Antun Matijašević Karamaneo – Vijesti iz Hvara i Visa*, prir. Bartul Radošević, trans./prev./kom. Ljerka Šimunković (recenzent Dinko Radić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

D. Radić i V. Udiljak članovi su Hrvatskog arheološkog društva.

Na godišnjoj skupštini društva u Kninu V. Udiljak predstavio je rad: *Nova istraživanja u javnom prostoru antičke Ise*, autora Antonija Nađa, Dinka Radića i Vinka Udiljka.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Hardver:

Nabavljena su tri stolna računala s monitorima s pripadajućim Microsoft paketima, jedan uredski printer/skener, jedna mobilna kasa te Astra alarmi - alarmni sustav za Muzejsko spremište s pripadajućom aplikacijom.

Softver:

U suradnji s tvrtkom Point d.o.o. Varaždin nabavljen je i aktiviran METELwin program za upravljanje knjižnicama te je inventarizirana knjižnična građa Zavičajnog muzeja Grada Visa (N.Ilić, G. Mladineo)

U suradnji s tvrtkom Libusoft Cicom d.o.o. nabavljen je program za vođenje uredskog poslovanja.

U suradnji s Klikeri d.o.o., agencijom za digitalni marketing, kreirana je službena web stranica Zavičajnog muzeja Grada Visa (N.Ilić) te domena zmgv.hr za djelatnike Muzeja.

U suradnji s Ivanom Kolovratom, prof. art. Umjetničke akademije u Splitu kreiran je vizualni identitet Zavičajnog muzeja Grada Visa (N.Ilić, D. Radić).

Kreirane su društvene mreže Facebook i Instagram (N. Ilić, G. Mladineo, V. Udiljak)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Budić, Filip; Čevd, Ivo; Erceg, Mila; Grizelj, Petra; Udiljak, Vinko, "Novi doprinos poznavanju gradinskih lokaliteta otoka Visa", *Archaeologia Adriatica*, (2025), 19; 105-148

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Likovna izložba zaOtočen Dalibora Ilića

- **Organizator:** Zavičajni muzej Grada Visa

-**Naziv izložbe:** ZaOtočen

-**Mjesto održavanja:** Prizemlje Gospine Baterije, Šetalište Viški boj 12

-**Vrijeme trajanja:** 31.07.2025. – 20.10.2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Natalija Ilić

-Autor(i) likovnog postava: Natalija Ilić

-Autor teksta kataloga: Dinko Radić

- Vizualni identitet: Natalija Ilić, Vinko Udiljak

-Opseg (broj eksponata): 31

-Web adresa:

<https://www.zmgv.hr/otvorenje-izlozbe-zaotocen/>

https://web.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02dsjA2DPHBpxJBbRKmFsVx1fE5ANLUfRqZcMHZrU35qjuGdirHDjEXMDJJHXrwXUbl&id=61572075815838

<https://www.matica.hr/ogranci/ogranak-matice-hrvatske-u-visu/izvjesce/3073/> (tekst: Vinko Udiljak)

- Vrsta: umjetnička, retrospektivna, tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema: Izložba *zaOtočen* prva je u nizu suvremenih likovnih izložbi u organizaciji Zavičajnog muzeja Grada Visa. Autor izložbe viški je akademski kipar i slikar Dalibor Ilić (1993.) koji je ovom izložbom po prvi puta predstavio viškoj publici i to s trideset i jednim djelom iz opusa. Na izložbi je predstavljeno 14 platna većeg formata u kombiniranoj tehnici ulja i akrila na platnu te 17 hamera u tehnici akrilnog markera. Naziv *zaOtočen* igra je riječi koja aludira na autorovu zaotočenost, ali i optočenost otokom na kojem živi, radi i stvara. Centralni je motiv i inspiracija, osim samog otoka čije obrise nerijetko koristi kao pozadinske elemente, uzvišenost žene i njene uloge kao stvoriteljice i zaštitnice života. Prisutno je mnoštvo religioznih motiva, od isejskih i mitoloških do onih biblijskih, koje autor vješto komponira koristeći široku paletu živih naglašenih tonova. S druge strane, hameri su intimnijeg karaktera i apstraktnijih kompozicija u kojima se figure gotovo potpuno isprepleću tvoreći brojne skrivene i ponovno stvorene figuralne prikaze.

-Korisnici : Sve dobne skupine

9.2. *Kopila – grad mrtvih nad poljem života*

- Organizator: Arheološki muzej Split

-Naziv izložbe: *Kopila – grad mrtvih nad poljem života*

-Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu, Zrinsko-Frankopanska 25, Split

-Vrijeme trajanja: 10.07.2025. – 01.10.2025.

-Autor(i) izložbe: dr. sc. Dinko Radić, izv. prof. dr. sc. Igor Borzić (Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru) i Anamarija Eterović Borzić (muzejska savjetnica u Muzeju antičkog stakla u Zadru).

-Autori teksta kataloga: Igor Borzić, Anamarija Eterović Borzić, Dinko Radić.

-Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota>

- Vrsta: tuzemna, samostalna, pokretna

-Tema: Izložba donosi iznimnu priču o jednoj od najvećih arheoloških senzacija posljednjih desetljeća – prapovijesnoj nekropoli Kopila iznad Blatskog polja na otoku Korčuli. Sve je započelo slučajno, prilikom uređenja suhozida, kada je težak naišao na ostatke koji će uskoro privući pažnju međunarodne arheološke zajednice. Nekropola s neuobičajeno raspoređenim grobnicama u obliku saća otkriva potpuno novi tip pogrebne arhitekture, zbog čega je u stručnoj literaturi uveden novi pojam – „grobnica tipa Kopile“.

-Korisnici : Sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Zavičajni muzej Grada Visa

Vrsta izdanja: deplijan

Autor teksta: Natalija Ilić, Goran Pavao Mladineo, Antonio Nađ, Dinko Radić, Vinko Udiljak

Prijevod: Isaac Saunders

Grafičko oblikovanje: Natalija Ilić, Vinko Udiljak

Izdavač: Zavičajni muzej Grada Visa

Tisak: GT Grupa Split

Naklada: 5000 kom.

ZaOtočen – Dalibor Ilić

Vrsta izdanja: deplijan

Autor teksta: Dinko Radić

Autor fotografija: Mate Acalinović

Grafičko oblikovanje: Natalija Ilić, Vinko Udiljak

Izdavač: Zavičajni muzej Grada Visa

Tisak: GT Grupa Split

Naklada: 1000 kom.

Plakati

- Noć muzeja 2025.
- Predavanje Sic transit gloria mundi
- Pozivnica na otvorenje Muzejskog spremišta
- Otvorena Tvrđava Batarija i Hidroarheološka zbirka
- Izložba za Otočen
- Obilježavanje 1100. obljetnica Hrvatskog Kraljevstva
- Predavanje Toponimija uvale Sv. Jurja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupan broj odrađenih stručnih vodstava za posjetitelje Zavičajnog muzeja Grada Visa, uključujući otok i grad Vis, antičku Isu i tvrđavu Batarija, u razdoblju od 1. siječnja 2025. do 31. prosinca 2025. je 15.

- N. Ilić (3), A. Nađ (3), D. Radić (5), V. Udiljak (4).

11.2. Predavanja

- 20. siječnja 2025. predavanje dr. sc. Dinka Radića pod nazivom *Perspektive čuvanja i zaštite isejske baštine* na panel raspravi Grci na Jadranu u Arheološkom muzeju u Splitu
- 31. siječnja 2025. predavanje dr. sc. Dinka Radića pod nazivom *Vis prije Ise – Kada se do Splita moglo pješke*
- 31. siječnja 2025. predavanje kustosa Vinka Udiljka i Gorana Pavla Mladinea pod nazivom *Ca sakriju viški šufiti, konobe, tineli... i depo(nij) Wellington*
- 28. travnja 2025. predavanje Gorana Pavla Mladinea pod naslovom *Sic transit gloria mundi*
- Svibanj 2025. predavanje kustosa Vinka Udiljka *Napoleonic Wars on the Adriatic Sea* za studente Sveučilišta Harvard
- 19. kolovoza 2025. predavanje dr. sc. Dinka Radića *Zapadni dio otoka Korčule i počeci Hrvatskog kraljevstva*, Dani Vele spile u Veloj Luci
- 10. listopada 2025. predavanje Vinka Udiljka pod naslovom *Nova istraživanja u javnom prostoru antičke Ise* na Godišnjem znanstvenom skupu HAD-a u Kninu.
- 23. listopada 2025. predavanje kustosa Vinka Udiljka *Gospodarstvo Ise* za studente 5. godine Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu
- 24. studenog 2025. predavanje dr. sc. Dinka Radić pod naslovom *Kralj Tomislav 910.-925. – između povijesti, mita i nacionalnog simbola*
- 24. studenog 2025. predavanje kustosa Vinka Udiljka *Vis u srednjem vijeku*.
- 04. prosinca 2025. predavanje kustosa Gorana Pavla Mladinea pod naslovom *Toponimija uvale Sv. Jurja*.

Gostujuća:

- 24. travnja 2025. predavanje i promocija knjige dr.sc. Joška Belamarića pod naslovom *Viški boj u svjetlu broskog naoružanja*
- 6. svibnja 2025. predstavljena su nova izdanja Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar. Riječ je o tri knjige iz Pilarove edicije Mladi u društvu. Predstavljene su knjige: Dino Vukušić *Grad, ulica, park i klupica, sociologija (sup)kulturnih praksi mladih u Zagrebu*, Marita Ukić Zeman *Sport ili životni stil? Freestyle BMX* te Vanja Dergić *Nijedne nema bolje od naše politike, oblici političnosti na punk-sceni*. O knjigama su govorili sociolozi Marko Mustapić i Benjamin Perasović.

11.3. Radionice

- 07. ožujka 2025. održana je radionica za učenike 7. i 8. razreda Osnovne škole Vis na arheološkom lokalitetu Kanarija (D. Radić, V. Udiljak)
- 07. ožujka 2025. održana je radionica za Dječji vrtić Vis s temom Antička povijest Ise gdje su polaznici imali priliku sudjelovati i upoznati se s načinom iskapanja arheološkog lokaliteta.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Zavičajni muzej Grada Visa aktivno izvještava o svom radu i poslovanju putem službene web i Facebook stranice na kojima se redovno javno izvještava o svim aktivnostima. Ostale medijske objave nalaze se u prilogu u tablici.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- U 2025. godini medijska promidžba obavljanja je putem emisije More u kojoj su gostovali djelatnici ZMGV-a (10. kolovoza) te putem radijskih najava muzejskih događanja (Nautic radio, Radio Split)

12.5. Koncerti i priredbe

- 18. srpnja koncert klape Cambi u tvrđavi Batarija
- 19. srpnja predstava *Žene na rubu* Gradskog kazališta Scena „Gorica“ u tvrđavi Batarija
- 30. srpnja koncert Johnatan Kreisberg Trio u sklopu Vis Jazz Festivala u tvrđavi Batarija
- 13. kolovoza predstava *Kako druga polovica voli* Amaterskog kazališta Ranko Marinković Vis u tvrđavi Batarija
- 24. kolovoza predstava *Kako druga polovica voli* Amaterskog kazališta Ranko Marinković Vis u tvrđavi Batarija

- 26. kolovoza Simfonijska večer u tvrđavi Batarija (Festivalski simfonijski orkestar/ Josipa Skerbić, klarinet/ Mateo Narančić, dirigent)

- 16. rujna predstava *Kako druga polovica voli* Amaterskog kazališta Ranko Marinković Vis u tvrđavi Batarija

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Društvene mreže

U 2025. godini Zavičajni muzej Grada Visa oformio je društvene mreže Facebook i Instagram, a krajem 2025. godine uređena je službena web stranica. Tijekom 2025. godine Facebook stranica Zavičajnog muzeja Grada Visa bilježi 230 884 pregleda, a Instagram stranica 25 335 pregleda.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		600			600	140	80	150		370	970
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		150			150					0	150
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		210			210					0	210
UKUPNO:	0	750	0	0	750	140	80	150	0	370	1.120

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 10,5 %

Splitsko-dalmatinska županija 5,8 %

Lokalna samouprava (Grad Vis) 77,3 %

Vlastiti prihod 6,4 %

-sponzorstvo / -donacije /

Ministarstvo kulture i medija

- Prijavom na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu odobren je, sufinanciran i realiziran projekt Zavičajnog muzeja Grada Visa – *Konzervacija i restauracija Memorijalne zbirke Vis*
- Prijavom na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu odobren je, sufinanciran i realiziran projekt Zavičajnog muzeja Grada Visa – *Vis (otok) – arheološka topografija*

- U listopadu 2025. godine na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu prijavljena su dva projekta Programa muzejskih djelatnosti za 2026. godinu: *Konzervatorsko-restauratorski radovi na bivšem postavu Memorijalne zbirke Muzej Vis II te Viški boj, 160. obljetnica.*
- U listopadu 2025. godine na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu prijavljen je projekt Programa zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine za 2026. godinu: *Hrid Krava, Vis – arheološko nalazište pod morem*
- U listopadu 2025. godine na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu prijavljena su dva projekta Programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine za 2026. godinu: *Dokumentacija i konzervacija arheološkog lokaliteta Kanarija te Rekognosciranje i probno sondiranje arheoloških lokaliteta na otoku Visu II*

Splitsko-dalmatinska županija

- Prijavom na Javni poziv za opremanje ustanova u kulturi u 2025. godini na području Splitsko-dalmatinske županije odobren je, sufinanciran i realiziran projekt *Nabavljanje informatičke opreme za Zavičajni muzej Grada Visa.*
- Prijavom na Javni poziv za financiranje projekata iz područja razvoja, zaštite i valorizacije pomorske baštine na području Splitsko – dalmatinske županije u 2025. godini odobren je, sufinanciran i realiziran projekt *Istraživanja, zaštita i prezentacija podvodne baštine Visa.*
- Prijavom na javni poziv za podnošenje zahtjeva za bespovratna sredstva iz Programa sufinanciranja projekata arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije za 2025. godinu odobren je, sufinanciran i realiziran projekt *Ozemljem i podmorjem antičkog Visa – I. faza.*

17. PRAVNI POSLOVI

Ugovori

- 01. siječnja 2025. sklopljena su četiri Ugovora o radu na neodređeno vrijeme za radno mjesto Kustos (N. Ilić, G. Mladineo, A. Nađ, V. Udiljak)
- 01. srpnja i 01. kolovoza 2025. sklopljena su dva Ugovora o povremenom radu redovitog učenika

Prilog medijske objave

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	AUTOR	TEMA	ZMGV ZAPOSLENIK	LINK
1	20.01.2025.	Dalmatinski portal	Gabrijela Radanović	Grci na Jadranu	PR	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/grci-na-jadranu-nova-istrazivanja-koja-otkrivaju-skrivene-price-povijesti/2262587/fnsm-mo
2	31.01.2025.	Visa-vis	Željko Vojković	Noć muzeja 2025	D. Radić, G. Mladineo, V. Udiljak	https://islandvis.blogspot.com/2025/01/noć-muzeja-vis.html
3	01.02.2025.	Dalmacija danas	D.D.	Početak rada Muzeja	D. Radić	https://www.dalmacijadanas.hr/stogodisnji-san-se-ostvario-u-visu-s-radom-kremo-zavicajni-muzej-grcka-koloni-ja-issa-imala-je-svoj-suburbij-koji-je-mmogo-veci-nego-si-ikada-mislilo/
4	03.05.2025.	Fino i Vino, emisija		Vinogradarstvo na Visu	V. Udiljak	https://www.youtube.com/watch?v=JuAKzYhFOmY
5	07.05.2025.	Dalmatinski portal	I.D.	Otvorenje Muzejskog spremišta	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/otvara-se-muzejsko-spremiste-zavica-jnog-muzeja-grada-visa/235962
6	07.05.2025.	Morski.hr	D.G.	Otvorenje Muzejskog spremišta	PR	https://www.morski.hr/najmladi-muzej-u-hrvatskoj-u-najstarijem-hrvatskom-gradu-visu-otvara-svoje-muzejsko-spremiste/
7	02.07.2025.	Dalmatinski portal	P.I.	Kopila	D. Radić	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kopila-grad-mrtvih-nad-poljem-zivota-izložba-o-arheoloskoj-senzaciji-s-korcu-le-stize-u-split/241147
8	08.07.2025.	Morski.hr	D.G.	Brod iz vremena Isse	PR	https://www.morski.hr/nejvjerojatno-arheolosko-otkrice-kod-komize-pronaden-brod-iz-vremena-osnivanja-isse-i-farosa/
9	08.07.2025.	Magazin HRT	Dominik Strize	Brod iz vremena Isse	PR	https://magazin.hrt.hr/kultura/senzacionalno-otkrice-uc-jadranu-brod-iz-vremena-osnutka-isse-i-farosa-12236638
10	14.07.2025.	Dalmatinski portal	I.D.	Obnovljen stari postav	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/vis-u-utvrđi-batarija-obnovljen-stari-postav-/242224
11	14.07.2025.	Morski.hr	D.G.	Obnovljen stari postav	PR	https://www.morski.hr/u-utvrđi-batarija-obnovljen-stari-postav-zavica-jni-muzej-visa-otvara-hidroarheoloska-zbirku/
12	25.07.2025.	Magazin HRT	Tatjana Lisičin	Arheološko otkriće	D. Radić, V. Udiljak, A. Nađ	https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske-arheolosko-otkrice-pronadeni-ostaci-gradske-vijećnice-na-visu-12262434
13	26.07.2025.	Morski hr	Tatjana Lisičin	Otkrivena vijećnica	D. Radić, V. Udiljak, A. Nađ	https://www.morski.hr/senzacionalno-otkrice-na-visu-pronadeni-ostaci-gradske-vijećnice-starogrčke-isse/
14	26.07.2025.	Dalmatinski portal	A.A.	Otkrivena vijećnica	D. Radić, V. Udiljak, A. Nađ	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/senzacionalno-arheolosko-otkrice-na-visu-ovo-je-jedinstveno-u-hrvatskoj-/243269
15	29.07.2025.	Večernji list	Zoran Vitas	Otkrivena vijećnica	D. Radić	https://www.vecernji.hr/vijesti/otkrivena-vijećnica-iz-330-pod-pc-kr-sabornica-kao-dokaz-demokracije-1880083
16	31.07.2025.	Morski.hr	J.T.	Izložba zaOtočen	PR	https://www.morski.hr/otvorenje-izložbe-zaotocen-u-gradu-visu-istražite-granice-svijetova/
17	17.08.2025.	emisija More	Tatjana Lisičin/D.M.	Kanarija, tvrđava Batarija	D. Radić, A. Nađ, N. Ilić, V. Udiljak, G. Mladineo	https://magazin.hrt.hr/zanimljivosti/visko-podmorje-neprekidno-otkriva-nova-arheoloska-blagajna-12282058
18	21.08.2025.	Jutarnji.hr	K.V.	Arheološko iznenađenje	D. Radić, A. Nađ, N. Ilić, V. Udiljak, G. Mladineo	https://www.jutarnji.hr/kultura/art/arheolosko-iznenađenje-kod-otoka-visa-uz-samu-rivu-na-dubini-od-pet-metara-pronajli-smo-top-iz-17-stoljeća-15614832
19	29.09.2025.	More.hr	Braslav Karlić	Vis: Novi čuvari identiteta	D. Radić	https://more.hr/blog/vis-novi-cuvari-identiteta/?fnsm-mo
20	26.11.2025.	Moja županija	Lino Ursić	Istraživanja hridi Krava	A. Nađ	https://www.dalmacija.hr/moja-zupanija/191
21	28.11.2025.	Dalmacija danas	D.D./Lino Ursić	Istraživanja hridi Krava	PR	https://www.dalmacijadanas.hr/krava-presudila-brodu-kobna-nesreća-prije-50-ak-a-u-luku-neprocjenjivo-bлаго-se-rasulo-po-morskom-dnu/?fbclid=IwY2aWwOYzY3eHhRna2FhOksMOBrcnRjBmFwcF9pZBAyMjIuMzIxNzg4MjAwODkyAAEgXoyacHeaCGK0j2gK2-ctrl9uNWqmsOtmXLO1Zarwa3yEqa8bRc2nY1_aem_gvMperTJfr3RT5S3puKsg