

GRADSKI MUZEJ BJELOVAR

Trg Eugena Kvaternika 1, 43000 Bjelovar, tel./ faks 043/244-207

Tip muzeja:	opći muzej	Zoran Abramović (<i>kustos</i>), Božidar Gerić (<i>viši kustos</i>), mr.
Vrsta muzeja:	gradski	Goran Jakovljević (<i>viši kustos</i>), Mladen Medar (<i>kustos</i>),
Djelokrug:	županijski i međužupanijski	Valerija Mrkobrad (<i>kustosica</i>), Silvija Sitta (<i>viša kustosica</i>),
Osnovano:	1949.	Olivera Tomšić (<i>informatičar</i>)
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Etno okućnica češke narodnosti Ivanovo selo (Ivanovo Selo), Etno okućnica Veliko Trojstvo (Veliko Trojstvo)	
Broj stručnih djelatnika:	7	
Ravnatelj:	Božidar Gerić	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Kulturno-povijesni odjel

- Pronađena 2 predmeta: kandilo, platica, fond V., knjige ulaza 2943, 2944

Povijesni odjel novije povijesti

- Prikupljanje građe vezano za Domovinski rat i poraće (fotografije, dokumenti, leci, plakati, izborna promidžba); prikupljeno 75 predmeta (Zbirka Domovinski rat i poraće)

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

- Odjelu je darovano nekoliko predmeta: drvena rifljača, dva ručnika, zbirka čestitaka i razglednica (170 razglednica)

Kulturno-povijesni odjel

- Stare razglednice grada Bjelovara (20 kom.), fond VII. knjiga ulaza 2943, 2944 - 2941, 2946, 2947
- Šešir - cilindar, 2 kom., fond III., knjiga ulaza 2948 - 2951
- Kaklica, 1 kom., fond III., knjiga ulaza 2948 - 2951
- Dvogled, 1 kom., fundus III., knjiga ulaza 2948 - 2951
- Čaše, 2 kom., fond IV., knjiga ulaza 2953
- Stalak za čuvanje rukotvorina, 1 kom., fond II., knjiga ulaza 2952
- Ovitak s četiri negativa, 1 kom., fond VII., knjiga ulaza 2954
- Pisali stroj, 1 kom., fond II., knjiga ulaza 2956
- Slike-kolaž, 2 kom., fond V. knjiga ulaza 2955

Povijesni odjel novije povijesti

- 7 odličja Hrvatskog sokola u Bjelovaru (Zbirka numizmatike)

Galerija Gradskog muzeja Bjelovar

- Gualtiero Mocenni, *Rachmaninov u Kaliforniji*, akrilik na lesonitu
- Stipe Golac, *Pejzaž*, akvarel
- Mirko Horvat, *Pejzaž*, ulje na staklu
- Vilim Muha, *Portret Juraja Šušnjaka*, ulje na platnu
- Milan Dragija, *Istarski krajolik*, ulje na platnu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Muzej nema preparatora, pa drveni, eventualno keramički metalni predmeti već godinama nisu preventivno zaštićeni, niti su na njima rađeni bilo kakvi zaštitni zahvati. Za potrebe izložbe *Lijepo naše bijelo ruho* očišćen je (izglačan, uštirkan i *nafaldan*) veći broj tekstilnih predmeta (ukupno 28 dijelova nošnje).

Galerija Gradskog muzeja Bjelovar

- Preventivna zaštita slika, grafika i skulptura u čuvaonici (u suhome i zatamnjenom prostoru)

2.3. Restauracija

Restauratorski radovi na baroknim kipovima iz bjelovarskog parka (sv. Terezije, sv. Jelene, sv. Jurja i sv. Ivana Nepomuka), 18. st.

Izvođač radova Konzervatorsko-restauratorska radionica *Trifora* iz Varaždina. Provedeno je čišćenje, snimanje i konzervatorski zahvati (učvršćena kamena struktura, obavljeno armiranje i lijepljenje svih odvojenih dijelova). Restauratorskim zahvatima modelirano je i oblikovano 20-ak dijelova koji su nedostajali, učvršćeni su i grubo retuširani. Potrebno je obaviti završni fini retuš kamenih struktura te utvrditi tekstove na kamenim bazama.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

- Inventirana 33 nova broja (1609-1610, 1614-1619, 1621-1622)

Povijesni odjel novije povijesti

- Inventirani predmeti od broja 888 do 894 (Zbirka numizmatike)
- Inventarna knjiga - ukupno inventirano 1 630 predmeta. (Zbirka novije povijesti do Domovinskog rata)

Etnografski odjel

- Razglednice: započeto je ustrojavanje dokumentacije zbirke - knjige inventara i inventarnih kartica

Arheološki odjel

Računalna inventarizacija

Inventirano 75 predmeta:

- fosili - 3 kom.
- prapovijesni koštani artefakt - 1 kom.
- prapovijesni kameni artefakt - 10 kom.
- prapovijesni metalni artefakti - 9 kom.
- prapovijesno metalno oružje - 4 kom.
- prapovijesna keramika - 15 kom.
- antički kameni artefakti - 2 kom.
- srednjovjekovno metalno oružje - 6 kom.
- srednjovjekovni metalni artefakti - 12 kom.
- srednjovjekovna keramika - 10 kom.
- povijesna zemljopisna karta - 1 kom.
- album fotografija s iskopavanja u Pompejima - 1 kom.

Galerija Gradskog muzeja Bjelovar

- Inventarna knjiga i inventarne kartice

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kulturno-povijesni odjel

- Inventirani brojevi u fondovima: (fond II., - 1618, 1622; fond III. - 1614-1617; fond IV. - 2, 1619; 1609; 1610, 1621
- Ukupno inventirano u fondovima: fond I. - 102 predmeta; fond II. - 2 888 predmeta, fond III. - 83 predmeta; fond IV. - 140 predmeta; fond V. - 169 predmeta i fond VI. - 553 predmeta

Povijesni odjel novije povijesti

- Katalog numizmatičkih predmeta (Zbirka numizmatike)

3.3. Fototeka

Kulturno-povijesni odjel

- Fond VII.: 20 novoinventiranih brojeva, 1588-1607, 1612, 1613; u fondu ukupno inventirano 325 brojeva
- Inventirane razglednice: Bjelovarsko-bilogorske županije - 90 kom.; Zagreba - 101 kom.; Križevaca - 37 kom.; Koprivnice - 5 kom.; Đurđevca - 14 kom., Virovitice - 7 kom. te iz ostalih područja Republike Hrvatske - 534 kom.

Povijesni odjel novije povijesti

- Ukupno inventirano 935 fotografija (Zbirka novije povijesti do Domovinskog rata)

Etnografski odjel

- Započeo rad na računalnoj obradi fototeke

3.4. Dijateka

Kulturno-povijesni odjel

- Evidentirano 14 dijapozitiva (ukupno 88 dijapozitiva)

Povijesni odjel novije povijesti

- Evidentirano 6 dijapozitiva starog novca i odličja za potrebe kalendara (ukupno 27 dijapozitiva) (Zbirka numizmatike)
- Ukupno inventirano 129 dijapozitiva i 87 filmova (Zbirka novije povijesti do Domovinskog rata)

3.5. Videoteka / Filtoteka

- Film *Bjelovar*, dr. Pavle Gregorić, 10 rola
- Film *Dr. Hručević*, 3 role

- Videokasete *Tito u bjelovarskom kraju*, Dr. P. Gregović i Dr. Hručević

3.6. Hemeroteca

Kulturno-povijesni odjel

- Evidentirano 20 novih životopisnih jedinica znamenitih Bjelovarčana (ukupno evidentirane životopisne jedinice 382 osobe)

Knjižnica

- Prikupljanje članaka o izložbama održanim u Galeriji Gradskog muzeja Bjelovar, članaka o Muzeju i ostalim zbivanjima u muzejskim prostorima, praćenje tekućih izdanja dnevnih i tjednih listova te pretraživanje starijih brojeva lokalnih (*Novi Bjelovarac* odnosno *Bjelovarski list*) i republičkih novina (*Večernji list*)

3.8. Stručni arhiv

- U fondu VI. evidentirano je 18 novih (1486-1491, 1498-1505, 1526-1528).
- Ukupno arhivirano 315 isprava, povelja, planova, karata, dokumenata: Belovarensia - 124 inventirana broja (937-1061), Militaria - 80 inventiranih brojeva (1062-1144), Arhivalije - 34 inventirana broja (1172-1206), razdoblje plemstva - 5 obitelji (Margetić, Tarbuk, Iv. Trnski, Knezići i Fingerhut)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupovinom, razmjenom i poklonima nabavljene 94 knjige (zaključno s inv. br. 7 490)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Rad na bibliografiji Bjelovara i arheološkoj bibliografiji bjelovarskog područja (pretraživanje znanstvenih i stručnih publikacija, kao i pojedinih novina u kojima su objavljeni takvi članci)
- Popunjavanje posebne cjeline ustrojene 1998. godine, koja sadrži pozivnice i kataloge izložaba svih slikara održanih u Galeriji Muzeja 1999. g.
- Pregledavanje, razvrstavanje i izdvajanje knjiga, časopisa i novina koje su bile pohranjene u spremištima Kulturno-povijesnog odjela, za koje u skućenom prostoru knjižnice nema mjesta
- Slanje Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu po tri obvezna primjerka kataloga svih izložaba održanih u Galeriji Gradskog muzeja Bjelovar, a određenom broju muzeja i galerija u Hrvatskoj slanje publikacija za razmjenu

5. STALNI POSTAV

- Stalni postav Kulturno-povijesnog odjela smješten je u pet prostorija, a 341 izložkom predstavljeno je razdoblje od antike do Prvoga svjetskog rata.
- Stalni postav Povijesnog odjela novije povijesti obuhvaća dvije prostorije s 285 izložaka Zbirke numizmatike.
- Arheološki odjel u dvije prostorije prezentira kronološki slijed življenja od prapovijesti do baroka na prostorima

Županije izlaganjem najrepresntativnijih eksponata pojedinih kultura ili razdoblja.

- Etnografski odjel - tijekom 1999. godine realiziran je stalni etnografski postav *Etnobaština Bilogore*. Prikazan je presjek materijalne kulture bilogorskog kraja (s težištem na njegovoj graničarskoj prošlosti). Naglasak je na tradicijskom graditeljstvu. Legendama, fotografijama i izlošcima prikazana je tradicijska okućnica sa svim stambenim i gospodarskim objektima. Ostala dva postava postavljena su ambijentalno i predočuju interijer bilogorske kuće s prijelaza 19./20. st.
- Razglednice - tijekom 1999. godine realiziran je stalni postav Zbirke čestitaka i razglednica, koja je registrirana kao posebna zbirka početkom 1999. g. Postav je tematski podijeljen na dva dijela. U prvom dijelu prikazana je povijest poštanske karte, a u drugom su dijelu izložene običajne čestitke od 1900. do 1920. g.
- Galerija Gradskog muzeja Bjelovar zbog nedostatka prostora nema stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

Povijesni odjel novije povijesti - (Zbirka novije povijesti do Domovinskog rata, 1941.-1990. g.)

- Rad na cjelovitom životopisu nadsatnika, učitelja u mirovini Leopolda Supančića
- Sređivanje građe u čuvaonici prema pripadajućim fondovima

Povijesni odjel novije povijesti (Zbirka Domovinski rat i poraće)

- Sređivanje prikupljene građe za utvrđivanje koncepcije stalnog postava Zbirke Domovinskog rata i poraća.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Božidar Gerić, Zoran Abramović

- Povijesna sekcija Muzejskog društva SZ Hrvatske
- Mladen Medar
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu
- Rad u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice

6.5. Publicistička djelatnosti stručnih djelatnika

- Gerić, Božidar. *Srednjovjekovne utvrde u bjelovarskom kraju*. // Pučki kalendar. 5 (1999.), Str. 113-114.
- Gerić, Božidar. *Bilješke za životopis Leopolda Supančića*. // Pučki kalendar. 5 (1999.), Str. 128-129.
- Gerić, Božidar. *Matija Smodek u Bjelovaru*. // Pučki kalendar. 5 (1999.), Str. 131.
- Gerić, Božidar. *Povijesni prikaz razvoja grba grada Bjelovara*. // Muzejski vjesnik SZH. XIX, 20, Str. 28-31.
- Abramović, Zoran. *Bjelovarsko srednjovjekovlje i Turci*. // Pučki kalendar. 5 (1999.), Str. 115-116.
- Abramović, Zoran. *Okvir za srednjovjekovnu povijest bjelovarsko-bilogorskog kraja*. // Muzejski vjesnik SZH. XIX., 20., Str. 19-21.
- Sitta, Silvija. *Valentinovo ljubav i cvijeće*. Nova Gradiška: Narodno sveučilište, 1999.
- Sitta, Silvija. *Lijepo naše bijelo ruho*. Bjelovar: Bjelovarski sajam d.o.o.; Gradski muzej Bjelovar, 1999.
- Sitta, Silvija. *Ručnici bjelovarskog kraja*. Nova Gradiška, Narodno sveučilište, 1999.

- Sitta, Silvija. *Česi v Hercegovcu*. Hercegovac: Česka beseda, 1999. (prigodna publikacija vezana za kulturni život češke manjine u Hercegovcu, izdana u povodu 49. žetvenih svečanosti).
- Jakovljević, Goran. *Prvi hrvatski operni pjevač*. // Pučki kalendar 2000. godine, Bjelovarsko-bilogorske županije. Bjelovar, 2000. Str. 127-128.
- Medar, Mladen. Uz knjigu *Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije* objavio 13 članaka i radova (u Novom Bjelovarcu, Pučkom kalendaru Bjelovarsko-bilogorske županije '99, Katalogu 7. međunarodnoga stočarskog gospodarskog sajma, Sajamskom glasniku, knjizi sažetaka 61. znanstveno-stručnog sastanka Hrvatskog društva infektologa)
- *Osnutak bjelovarskog Muzeja i istaknuta imena njegovih prvih djelatnika*. Zbornik radova sa stručnog skupa Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj, Osijek 11. i 12. prosinca 1997. godine. Osijek: Muzej Slavonije, 1999. g.

6.8. Ostalo

Povijesni odjel novije povijesti

- Utvrđivanje stanja građe i dokumentacije u Zbirci novije povijesti do Domovinskog rata (1941.-1990.)

Mladen Medar

- Fotografiranje pojedinih zgrada i detalja u povijesnoj jezgri grada i izvan nje te pojedinih drugih prizora za potrebe Muzeja
- Kontakti s prof. Ž. Filipcem iz Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba radi zaštite pojedinih spomenika kulture na bjelovarskom području

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Božidar Gerić, *Obrambeni sastavi i arhitektura u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj u razdoblju od 12. do 17. stoljeća*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Bjelovarsko-bilogorska županija (stalni postav) Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar 15. travnja 1999.
Autor stručne koncepcije izložbe: Božidar Gerić
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Vrsta: pokretna, povijesna
Broj izložaka: 30 panoa
Autor predgovora kataloga: Božidar Gerić
Tema: ustroj Bjelovarsko-bilogorske županije (prikaz povijesti Županije od 12. stoljeća do 1993. g.)
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
- *Bjelovar i Bjelovarčani od 18. do sredine 20. stoljeća* Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar 25. rujna – 13. listopada 1999.
Izložba je priređena u povodu 29. rujna - Dana grada Bjelovara
Autor stručne koncepcije: Zoran Abramović
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 30 panoa i 7 vitrina
Autor predgovora kataloga: Zoran Abramović
Tema: prikaz Bjelovara kao grada bogate povijesne i građanske tradicije

- Vrsta: povijesna, studijska, pokretna
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
- Erika Šmider, *Litoglifi* (umjetničke fotografije)
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
18. veljače - 6. ožujka 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 46
Autor predgovora kataloga: Josip Depolo
Vrsta: samostalna, umjetnička
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Milka Trnina*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
7. - 22. ožujka 1999.
Autorice stručne koncepcije: Slavica Moslavac i Silvija Sitta
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Autorice predgovora kataloga: Silvija Sitta i Slavica Moslavac
Vrsta: dokumentarna
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Gualtiero Mocenni*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
25. ožujka - 14. travnja 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 35
Autor predgovora kataloga: Antun Karaman
Vrsta: samostalna, umjetnička
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Stipe Golac*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
14. - 29. travnja 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 42
Vrsta: umjetnička, samostalna
Autor predgovora kataloga: Đuro Vandura
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Sakralni objekti Bjelovarsko-bilogorske županije*
Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
30. svibnja - 8. lipnja 1999.
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Željko Pleskalt
Broj izložaka: 40
Vrsta: dokumentarna
Tema: arhivska građa, nacrt sakralnih objekata s područja Županije
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - Vlasta Kulak Kalabek, *Između dvije duge*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
10. lipnja - 10. srpnja 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 46
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
Autorica predgovora kataloga: Božica Jelušić
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Mala sirena* - Međunarodna dječja likovna radionica
Bjelovar, Atrij Gradskog muzeja Bjelovar
5. - 10. srpnja 1999.
Autorica stručne koncepcije: Valerija Mrkobrad
Autorice likovnog i scenskog postava: Valerija Mrkobrad i Marijam Lacko
Tema: izrada scenografije, kostima i scenska igra prema priči
Korisnici: djeca
 - *Alexander Bohó*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
6. - 26. rujna 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 35
Vrsta: samostalna, umjetnička, međunarodna
Autorica predgovora kataloga: Soňa Sroráková
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Bjelovar i Bjelovarčani od 19. do sredine 20. stoljeća*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
28. rujna - 12. listopada 1999.
Autorica likovnog prostora: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 40
Vrsta: povijesno-dokumentarna
Autor predgovora kataloga: Zoran Abramović
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Mirko Horvat*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
14. - 28. listopada 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 36
Vrsta: samostalna, umjetnička
Autorica predgovora kataloga: Valerija Mrkobrad
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Foto salon IRIS*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
2. - 17. studenog 1999.
Stručna koncepcija: Fotoklub Iris
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 120
Vrsta: skupna, međunarodna, umjetnička
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Likovno udruženje Bjelovar i Liga borbe protiv raka Bjelovarsko-bilogorske županije*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
18. - 30. studenog 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 46
Vrsta: umjetnička, skupna
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Milan Dragija*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
2. - 31. prosinca 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 35
Vrsta: samostalna, umjetnička
Autor predgovora kataloga: Stanko Špoljarić
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
 - *Lijepo naše bijelo ruho*
Bjelovar, Sajam mode i automobila (prigodni prostor u sklopu sajma)
12. - 15. lipnja 1999.
Autorica stručne koncepcije: Silvija Sitta
Autorice likovnog prostora: Valerija Mrkobrad i Silvija Sitta
Broj izložaka: 30
Vrsta: etnografsko-dokumentarna
Autorica predgovora kataloga: Silvija Sitta
Tema: etnografska izložba na kojoj su prikazane pojedine faze razvoja tradicionalne odjeće, "ruha" na području Bjelovarsko-bilogorske županije od najstarijih, odnosno nama dostupnih ikonografskih izvora (početak 19. st.) do otprilike 50-ih godina 20. st., kada se "ruho" odbacuje i

počinje se nositi jeftina konfekcijska odjeća ili kod kuće šivena odjeća od industrijskih tkanina. Izložba je popraćena slikovnim materijalom (iz fototeke Odjela), te legendama s opisima izvedbe pojedinih odjevnih predmeta.

Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina

- *Slika i glazbalo*
Bjelovar, Masarykov dom - Hercegovac
24. - 24. srpnja 1999.
Izložba je priredena u povodu održavanja žetvenih svečanosti
Autorica stručne koncepcije: Silvija Sitta
Autorice likovnog postava: Valerija Mrkobrad i Silvija Sitta
Broj izložaka: 60
Tema: osnovni cilj izložbe bio je upozoriti na povezanost između dviju umjetnosti - likovne i glazbene. Izloženo je 60 glazbala uglavnom iz privatne zbirke Ivana Sitta (52 glazbala), te ostatak iz fundusa Muzeja. Uz glazbala koja su bila tematski podijeljena prema načinu nastajanja tona na njima - puhački, žičani, udaraljke i glazbala s tipkama, kao ilustracija izložene su fotografije (u boji) likovnih djela slikara i kipara koji su inspiraciju za neke svoje radove našli u glazbi. Osim toga, uz svako se glazbalo nalazila legenda s njegovom kratkom poviješću te podaci o tome tko ga je prvi upotrijebio u orkestraciji, koja su najpoznatija djela pisana za to glazbalo i sl.
Korisnici: glazbenici i učenici

Pokretne izložbe održane izvan Bjelovara

- *Valentinovo ljubav i cvijeće*
Nova Gradiška, Zavičajni muzej i Galerija Kerdić
15. veljače - 5. ožujka 1999.
Autorica stručne koncepcije: Silvija Sitta
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 200 originalnih razglednica te povećane fotografije
Vrsta izložbe: pokretna, etnografska, informativna
Autorica predgovora kataloga: Silvija Sitta
Tema: izložba je organizirana u povodu 14. veljače - Valentinova, dana zaljubljenih. Osim izložaka, u tekstualnom se dijelu nalazilo mnoštvo poslovice iz cijelog svijeta koje se odnose na ljubav, zaljubljenost i sl. te aforizmi o ljubavi.
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
- *Ručnici bjelovarskog kraja*
Nova Gradiška, Zavičajni muzej i Galerija Kerdić
rujan 1999.
Autorica stručne koncepcije: Silvija Sitta
Autorice likovnog postava: Valerija Mrkobrad i Silvija Sitta
Broj izložaka: 45 ručnika
Vrsta: etnografska, pokretna
Autorica predgovora kataloga: Silvija Sitta
Tema: izložba je trebala skrenuti pozornost na ručnike (starinski ručnik izrađen od domaće platna i ukrašen tradicijskim tehnikama - natkivanje, dupljanje, vez i sl.) kao tradicijski i tekstilni predmet važan u svakodnevnom, ali i u obrednom životu (krštenje, svatovi, sprovodi) na području Bjelovarsko-bilogorske županije. Kao najzastupljenijem tekstilnom predmetu u svakom kućanstvu, zahvaljujući njegovoj višestrukoj namjeni (od običnih, jednostavno ukrašenih do bogato urešenih darovnih i svatovskih ručnika), na ručnicima se mogu vidjeti sve tehnike i načini ukrašavanja s bjelovarsko-bilogorskog područja te bogata ornamentika (geometrijska, vegetabilna, zoomorfna, antropomorfna i, na kraju, pisane poruke).
Korisnici: djeca i odrasli

- *Milka Trnina - Hrvatski slavuj*
Bjelovar, Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
ožujak, 1999.
Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac
Autorice likovnog postava: Valerija Mrkobrad, Silvija Sitta i Slavica Moslavac
Broj izložaka: 50 izložaka (osobni predmeti Milke Trnine)
Vrsta: biografsko-dokumentarna
Autorice predgovora kataloga: Silvija Sitta i Slavica Moslavac
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
- *Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije*
Gudovac, Bjelovarski sajam, rujan 1999.
Autor stručne koncepcije: Mladen Medar
Autorica likovnog postava: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 30
Vrsta izložbe: povijesna
Autor predgovora kataloga: Mladen Medar
Tema: povijest sajмова na Bjelovarsko-bilogorskoj županiji
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina
- *Bilogora*
Galerija Gradskog muzeja Bjelovar
20. siječnja - 16. veljače 1999.
Autorica stručne koncepcije: Valerija Mrkobrad
Broj izložaka: 55 (22 autora)
Vrsta: umjetnička, skupna
Autorica predgovora kataloga: Božica Jelušić
Tema: bilogorski pejzaž
Korisnici: pripadnici svih dobnih skupina

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi

- *Bjelovarsko-bilogorska županija*, autor Božidar Gerić
- *Bjelovar i Bjelovarčani od 18. do sredine 20. stoljeća*, autor Zoran Abramović
- *Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije*, autor Mladen Medar, izdavač Bjelovarski sajam d.o.o. i Gradski muzej Bjelovar

Knjige

- *Sedam stoljeća sajmovanja na području Bjelovarsko-bilogorske županije*, autor Mladen Medar, izdavač Bjelovarski sajam d.o.o. i Gradski muzej Bjelovar

10.2. Audiovizualna građa

Povijesni odjel novije povijesti

- 5 audiokasete
- 7 rola magnetofonske vrpce

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Vodstva kroz stalni postav Etnografskog odjela

11.2. Predavanja

Mladen Medar održao je predavanja:

- *Kulturno povijesni pregled Bjelovara i okolice*, 61. znanstveni skup infektologa Hrvatske, Dom kulture Bjelovar, 3. lipnja 1999. g.

- *Kulturno-povijesno naslijeđe Bjelovarsko-bilogorske županije*, Stručni skup ravnatelja srednjih škola županija sjeverozapadne Hrvatske, svečana dvorana zgrade Gimnazije i Medicinske škole, 30. studenog 1999.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno-povijesni odjel

- HR, Radio Zagreb, *Iz stalnih postava* (1. listopada 1999.)
- Radio Bjelovar - više informacija
- TV intervju nakon izložaba - Božidar Gerić i Zoran Abramović
- TV intervju o Etno-okućnici Ivanovo Selo - Božidar Gerić
- TV intervju o prošlosti grada Bjelovara - Božidar Gerić

Etnografski odjel

- Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama na lokalnoj (županijskoj) razini

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu djelatnosti muzejske knjižnice u Galeriji Gradskog muzeja Bjelovar održane su dvije promocije knjiga:

- o glumcu Špiri Guberini (o knjizi i glumcu, koji je bio nazočan, govorila je dr. Antonija Bogner Šaban iz Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU)
- knjige Stefana Zweiga *Jučerašnji svijet*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalne postave (Povijesni odjel novije povijesti i Numizmatiku) posjetilo je 1 850 pojedinačnih posjetitelja i 41 skupina (škole i redovita vojska).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (kapitalna ulaganja): 10 000,00 kn
- Lokalna samouprava (Gradska uprava Bjelovar): materijalni troškovi 419 000,00 kn i kapitalna sredstva 70 000,00 kn
- Sponzori (Županija bjelovarsko-bilogorska, Gradska uprava Bjelovar, Bjelovarski sajam): oko 20 000,00 kn

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

- Režijski troškovi: 300 000,00 kn
- Programske djelatnosti: 120 000,00 kn

15.3. Investicije

- Gradska uprava grada Bjelovara odobrila je 70 000,00 kn za investicije.