

NARODNI MUZEJ LABIN

Ulica 1. maja 6, 52220 Labin, tel. 052/855-477, faks 052/855-026

Tip muzeja:	opći muzej	Dianora Hrvatin (<i>kustosica</i>), Marija Vorano
Vrsta muzeja:	zavičajni	(<i>dokumentarist</i>), Tullio Vorano (<i>kustos</i>)
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1960.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno sveučilište Labin	
Sastavljen od:	Memorijalna zbirka Matije Vlačića Illyricusa (Labin)	
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Liliana Vale	
Voditelj:	Tullio Vorano (<i>kustos</i>)	

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka

- Kupnja obiteljskoga grba Dragogna u kamenu

1.2. Terensko istraživanje

- Dvodnevni terenski obilazak područja Labinštine radi otkupa i donacije
- Desetodnevni terenski obilazak područja Labinštine radi utvrđivanja stanja slika u sakralnim objektima

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Darovan ručni mlin (žrnov) iz Sv. Marine

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Osobita pozornost pridana je čišćenju i prozračivanju eksponata iz stalnog postava i u fundusu prigodom zakonski propisanog popisa cjelokupnog inventara. Za taj su posao utrošena oko tri mjeseca, uz angažman kustosa, dokumentarista i čistačice.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Klasičnim načinom inventirano je 39 otprije dobivenih umjetnina.

3.5. Videoteka

Izrađen je videozapis s otvaranja i postava 12 likovnih izložaba.

3.6. Hemeroteka

Fragmentarno su prikupljeni osvrti na razne izložbe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 46 naslova:

- kupnja: 4
- razmjena: 8
- dar: 34.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano je 46 knjiga i periodike.
- Računalno je obrađeno 105 knjiga.

4.5. Ostalo

Knjižnicom se osim djelatnika Muzeja koristilo 10 vanjskih stranaka.

5. STALNI POSTAV

- Etnografski postav: angažiranjem slikara Eugena Kokota upotpunjen je s tri panoa koji predočuju područje obrade – Labinštinu – s pripadajućim površinama i današnjim teritorijalnim ustrojstvom, razmještaj lokaliteta s kojih potječu predmeti, te izvorno pučko nazivlje izloženih predmeta.
- Arheološki postav: obavljani su pripremni radovi za prerastanje lapidarija u arheološki postav. Prof. Eugen Kokot dizajnirao je izložbene vitrine, a poduzeće Promet iz Zagreba izradilo je 4 vitrine.
- Rudarski postav: umjetnički fotograf Virgilio Giuricin iz Rovinja obavio je u travnju dokumentarno snimanje u rudniku Tupljak prije njegova definitivnog zatvaranja. Na njegov poticaj i uz pomoć Radio postaje Pula snimljeni su i karakteristični zvukovi u rudniku koji će poslužiti kao zvučna kulisa u rudarskom postavu u Muzeju.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Pisane ekspertize nisu izrađivane, no na upit stranaka dano je nekoliko usmenih mišljenja.

6.2. Posudbe

Posudbe drugima

- Muzej je posudio šest kopija fresaka Školi primijenjene umjetnosti i dizajna – Izložbenom salonu “Izidor Kršnjavi” u Zagrebu za izložbu *Eugen Kokot – Kopije istarskih fresaka* od 28. prosinca 1999. do 28. siječnja 2000.
- Posuđeno je jedno ulje na platnu Gradskoj galeriji Labin za izložbu *Labinski atelieri '78* od 30. prosinca 1999. do 23. siječnja 2000.
- Muzej je nekoliko puta kratkoročno posudio društvu “Ivan Zlatela” iz Kršana odjevne predmete iz Etnografske zbirke koji su članovima društva pomogli u izboru materijala i izradi kopija narodnih nošnji za potrebe folklorne sekcije.

Posudbe od drugih

- Muzej je u ime Grada Labina posudio od Moderne galerije iz Zagreba 6 ulja na platnu.
- Od Galerije Klovičevi dvori u Zagrebu Muzej je posudio 19 ulja i 21 crtež Josipa Crnoborija za njegovu samostalnu izložbu u Labinu.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej je aktivno sudjelovao u radu Društva muzealaca i galerista Istre.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Voditelj Muzeja sudjelovao je 11. lipnja na Međunarodnom simpoziju *Kulture i predstavljanje kultura* u Veneciji, u organizaciji Zaklade “Giorgio Cini” i održao informativno izlaganje, popraćeno dijapozitivima, o muzejskim postavima i radu Narodnog muzeja Labin.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vorano, Tullio. *Izvešće o radu Narodnog muzeja u Labinu u 1998. godini. // MG, Godišnjak muzealaca i galerista Istre. V (1999.), str. 29-30.*
- Vorano, Tullio. *La comunità italiana di Albona*. Padova, Labin: Zajednica Talijana, 1999.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Stručni skupovi

- *Četiristota obljetnica obrane Labina od napada uskoka - Labin, 20. siječnja 1599. – 20. siječnja 1999.* Skup je održan 23. siječnja u Labinu, uz svečanu sjednicu i 24. siječnja u Trstu, uz svečanu misu. Tijek manifestacije, ciljevi i odjeci tiskani su u posebnoj brošuri.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Dragutin Barac, *Aktovi i Maske* Galerijski prostor I., 12. veljače - 18. ožujka 1999.

Izložba je priređena u organizaciji Grada Labina, u povodu Valetinova

Koncepcija i postav: Dragutin Barac

Opseg: 40-ak c/b fotografskih povećanja

Vrsta: umjetnička, samostalna

Dragutin Barac umjetnik je iz Omišlja na otoku Krku.

- *Ususret Uskrsu*, skupna edukativna izložba radova učenika osnovnih škola Labina, Rapca i Svete Nedelje Galerijski prostor I. i III., 28. ožujka - 25. travnja 1999. Koncepcija: članovi katoličke udruge MI iz Labina Likovni postav: Narcisa Adalgisa Kiršić Opseg: više od 120 crteža, kolaža i skulptura
- Marin Aničić i Riccardo Staraj, *Fight* Galerijski prostor II., 2. - 20. travnja 1999. Organizacija: Sabor mladih Istre – Klub mladih u Labinu Koncepcija: autori Likovni postav: Tullio Vorano Opseg: 20-ak c/b fotografija i 10-ak pjesama Vrsta: umjetnička, samostalna izložba fotografija i pjesama Marin Aničić i Riccardo Staraj umjetnici su iz Opatije i Rijeke.
- Mauro Stipanov (dobitnik promidžbene nagrade Iстри nobileissima, suradnja s Talijanskom unijom Rijeka) Galerijski prostor I., 30. travnja - 25. svibnja 1999. Koncepcija: Sergio Molesi Likovni postav: Tullio Vorano Opseg: 50-ak uljanih slika velikoga i srednjeg formata Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
- Grégoire Huret (francuski autor iz 17. st.), *Muka Isusa Krista Bogočovjeka za ljude patnike* Galerijski prostor III., 28. svibnja - 9. lipnja 1999. Izložba je priređena u suradnji s vlasnikom Ivanom Rabuzinom i Muzejom grada Pazina. Likovni postav: Tullio Vorano Opseg: grafička mapa s 34 bakropisa 52x37 cm Vrsta: umjetnička, samostalna
- Gualtiero Mocenni Galerijski prostor I., 28. svibnja - 9. lipnja 1999. Koncepcija: Gualtiero Mocenni Likovni postav: Tullio Vorano Opseg: 30-ak akrilika srednjeg formata Vrsta: umjetnička, samostalna Gualtiero Mocenni slikar je i kipar koji djeluje u Puli i Milanu.
- Valter Pergolis i Slobodan – Libero Kokotović Galerijski prostor II., 4. - 20. lipnja 1999. Koncepcija: autori Likovni postav: Tullio Vorano Opseg: 10-ak slika velikoga i srednjeg formata i 20-ak kolaža srednjeg formata Vrsta: umjetnička, samostalna Valter Pergolis i Slobodan – Libero Kokotović umjetnici su iz Pule.
- *Svijet bez granica* Galerijski prostor I. i III., 11. - 23. lipnja 1999. Izložba je priređena u suradnji s Art Gallery 2 iz Trsta. Organizirano je i gostovanje izložbe u Poreču (Sabornica) i Grobniku (Kaštel). Koncepcija i postav: Art Gallery 2 Opseg: zastupljeno 90-ak autora iz više zemalja s po jednim radom u različitim likovnim tehnikama Vrsta: međunarodna, umjetnička, skupna
- Domenico Surdić Galerijski prostor II., 21. - 23. lipnja 1999. Koncepcija: Domenico Surdić

Organizacija i postav: Sabor mladih Istre – Klub mladih Labin

Opseg: 20-ak fotografija u boji

Vrsta: umjetnička, samostalna

Domenico Surdić fotograf je s otoka Cresca.

- Skupna izložba likovnih radova iz dječjih vrtića Labinštine
Galerijski prostor I. i III., 25. lipnja - 12. srpnja 1999.
Konceptcija i postav: Dječji vrtić Labin
Opseg: 100-njak radova u različitim tehnikama
- Leszek Madzik, *Fascinacije, čežnje, strukture*
Galerijski prostor II., 16. - 23. srpnja 1999.
Izložba je priređena u suradnji s Veleposlanstvom Republike Poljske u Zagrebu i Odjelom za kulturu Istarske županije.
Konceptcija i postav: Leszek Madzik
Opseg: 50-ak fotografija u boji velikog formata
Vrsta: umjetnička, samostalna izložba fotografije
- *Hrvatski crtež*
Galerijski prostor I. i III., 16. srpnja - 12. kolovoza 1999.
Izložba je priređena u suradnji s Muzejom grada Pazina.
Konceptcija: Ivan Rabuzin
Likovni postav: Tullio Vorano
Opseg: izbor 90-ak crteža hrvatskih umjetnika iz kolekcije Ivana Rabuzina
Vrsta: umjetnička, skupna
- Mate Čvrljak
Galerijski prostor I., 15. kolovoza - 26. rujna 1999.
Izložba je priređena u povodu Dana grada Labina.
Konceptcija: Mate Čvrljak
Likovni postav: Tullio Vorano
Opseg: 405 skulptura u gipsu, terakoti, kamenu i bronci te 20 crteža ugljenom iz razdoblja 1974.-1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
Mate Čvrljak umjetnik je iz Labina.
- Virgilio Giuricin, *Zalazak jedne epohe*
Galerijski prostor III., 15. kolovoza - 8. rujna 1999.
Izložba je priređena u povodu Dana grada Labina.
Konceptcija: Virgilio Giuricin
Likovni postav: Virgilio Giuricin i Tullio Vorano
Opseg: 60-ak c/b fotografskih povećanja, 5 instalacija i zvučna kulisa
Vrsta: umjetnička, samostalna
Virgilio Giuricin fotograf je iz Rovinja.
- Ranko Dokmanović
Galerijski prostor I. i III., 1. - 31. listopada 1999.
Izložba je priređena u organizaciji Grada Labina: nagrađeni autor na skupnoj izložbi fotografije Labinski likovni uzleti 2
Opseg: 100-tinjak fotografskih povećanja c/b i u boji
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna izložba fotografije
Ranko Dokmanović fotograf je iz Rijeke.
- *Suvremenost 2000*
Galerijski prostor II., 8. - 17. listopada 1999.
Organizacija i konceptcija: Sabor mladih Istre
Likovni postav: Tullio Vorano
Opseg: 20 mladih istarskih autora s 40-ak radova u raznim tehnikama
Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna
- *Od Milja i Trsta do Raše i svijeta kroz skulptorsko i grafičko djelo Uge Carà kipara*
Galerijski prostor I. (južno krilo), 17. prosinca 1999. - 28. siječnja 2000.
Izložba je priređena u suradnji s Općinom Raša i Narodnim sveučilištem u Trstu.

Konceptcija: Sergio Moles

Likovni postav: Tullio Vorano

Opseg: 15 skulptura i 16 grafika u retrospektivnom ključu iz razdoblja 1926.-1992.

Muzej je istu izložbu prije toga organizirao u Galeriji A u Raši, od 4. do 12. prosinca 1999.

Vrsta: umjetnička, samostalna

Ugo Carà umjetnik je iz Trsta.

- Želimir Hladnik, *Hommage Branku Ružiću*
Galerijski prostor III., 30. prosinca 1999. - 30. siječnja 2000.
Konceptcija: Želimir Hladnik
Likovni postav: Tullio Vorano
Opseg: 4 skulpture u drvu, 4 u papiru, 3 reljefa u papiru i 21 crtež u kombiniranoj tehnici akrila, tuša i pastelne olovke
Vrsta: umjetnička, samostalna
Želimir Hladnik umjetnik je iz Rijeke.
- Josip Crnobori
Galerijski prostor I. (središnja sala) i II., 30. prosinca 1999. - 23. siječnja 2000.
Izložba je priređena u organizaciji Grada Labina.
Konceptcija: Josip Crnobori
Likovni postav: Tullio Vorano
Opseg: 25 slika uljem i 19 crteža
Vrsta: umjetnička, samostalna
Josip Crnobori umjetnik je iz Zagreba.
- Marica Diminić Mileta
Fojne Malog kazališta u Labinu, 4. - 19. rujna 1999.
Konceptcija: Marica Diminić Mileta
Likovni postav: Tullio Vorano
Vrsta: likovna, samostalna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Katalog izložbe *Fascinacije, čežnje, strukture* Leszeka Madzika
- Katalog samostalne izložbe Mate Čvrljaka
- Suizdavaštvo kataloga samostalne izložbe Virgilija Giuricina
- Suizdavaštvo kataloga samostalne izložbe Uge Carà

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Specijalna vodstva za 42 organizirane skupine učenika i odraslih osoba

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje voditelja Muzeja u dokumentarnoj emisiji HRT Zagreb o životu i radu rudara
- Tri kratka intervjua o umjetničkim izložbama na RTV Koper

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5 896

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava (Grad Labin): 92,75 %
- Vlastiti prihod: 6,48 %
- Sponzorstvo: 0,77 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

Materijalni troškovi i troškovi programske djelatnosti činili su 22,62 % ukupnih prihoda Muzeja.

15.3. Investicije

27.000,60 kn