

# ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE

Dekumanska 9, 52440 Poreč, tel. 052/431-585, faks 052/452-738  
e-mail: muzej-porec@pu.tel.hr.

Tip muzeja:	opći muzej	mr. Marino Baldini ( <i>kustos</i> ), Jasna Graić (muzejski tehničar), Vladimir Kovačić ( <i>viši kustos</i> ), Elena Uljančić-Vekić ( <i>kustosica</i> )
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1884.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Poreč	
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	4	
Ravnatelj:	Gordana Restović	
Voditelj:		

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Povijesni odjel - Zbirka starih razglednica

- 37 razglednica Poreča iz razdoblja 1890. - 1942.

Povijesni odjel - Zbirka medalja i plaketa

- Medalja: Hrvatsko pjevačko društvo "Jadranska vila" na Sušaku 1896., ZMP-MED-24

Povijesni odjel - Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina

- Dionica (200 kruna), Banka i štedionica za primorje d. d. na Sušaku-Rijeka, 1913., ZMP-DOK-34
- Obveznica na 200 kruna, Zajam zaklade za poljodjelske poboljšice Kraljevine Dalmacije, Zadar, 1893., ZMP-DOK-35
- Obveznica na 200 kruna, Prestito Comunale - Municipio di Pola, Pula, 1902. ZMP-DOK-36

Povijesni odjel - Zbirka fotografija

- Fotografija Poreča (smrt Umberta II. Savojskog), 1900. g., ZMP-FOT-2
- Fotografija: Porto Bussolo-Parenzo, Poreč, 1920., ZMP-FOT-7
- Fotografija: Porto Bussolo-Parenzo, Poreč, 1920., ZMP-FOT-8
- Fotografija: Porto Bussolo-Parenzo, Poreč, 1920., ZMP-FOT-9

Etnografski odjel

- Lonac na kojem su valovnica i datum izrade: 1868 P.

### 1.2. Terensko istraživanje

- U suradnji s hidroarheološkom ekipom Ministarstva kulture obavljeno je jednotjedno istraživanje u zaljevu luke Vrsar koje je vodio Mario Jurišić. S tog je rekognosciranja u Muzej donesena kasnohelenistička amfora grčkog podrijetla, sačuvana u gornjem dijelu ramena do oboda, s ručkom i profilacijama.
- Arheološko zaštitno sondiranje unutar starogradske jezgre grada Poreča: na Trgu Maraforu otkriven antički lastrikat foruma; u Neptunovu hramu nije nađeno ništa; u Bernobićevoj ul. 10 nađena 1/3 antičkoga mramornog stupića s kaneliranom bazom.

### 1.3. Darovanje

Povijesni odjel - Zbirka medalja

- Medalja: Cesare Merzagora, Generali per onorare un grande presidente, Roma 12-XI-1999., ZMP-MED-22
- Medalja: Barone Goffredo de Banfield, 1890. - 1986. - D. Tripovich & C., ZMP-MED-23
- Medalja: Armatori Lussonpiccolo - Giovanni Scopinich (1792. - 1870.) - Rosalia Peranovich - Fetter Scopinich (1821. - 1896.), ZMP-MED-25

Povijesni odjel - Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina

- Pismo brodu "Numidia"

Galerijski odjel

- Na dar je dobivena fotografija dr. Ante Šonje autora Vladimira Bugarina.

### 1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- Nakon što je pronađen u Zadru, nestali romanički polukapitel koji je bio izložen na postavu *1000 godina hrvatske skulpture* rekonstruiran je i izložen u srednjovjekovnom postavu.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Reljef s prikazom bestijarija zaštićen je gbh-39d sredstvom za zaštitu kamena.
- Osim u Istarskoj sabornici, koja pripada Muzeju, radovi zaštitnih arheoloških istraživanja obavljani su na području hramova, gdje su napravljeni zemljani radovi uz zaštitni arheološki nadzor. Radovi su obavljani na zamolbu Ministarstva kulture, Povjerenstva za zaštitu spomenika kulture u Rijeci i Poreču, potaknuti dodatnom okolnošću nedavnog nalaženja nove kružne konstrukcije Dijanina hrama koja upotpunjuje opću sliku prostornog izgleda kapitolja koji se sastojao od tri hrama.
- Najveći broj predmeta radi preventivne zaštite dospio je u radionicu Muzeja sa zaštitnih arheoloških istraživanja na području Istarske sabornice u Poreču. Točan je broj teško odrediti jer je početak preventivne zaštite prekinut raskidom ugovora s preparatorom koji je bio zaposlen u Pučkome otvorenom učilištu, Zavičajnome muzeju Poreštine.

- Izradene su i montirane sigurnosne metalne šipke koje drže i fiksiraju vitraž u Eufrazijevoj bazilici.

Povijesni odjel - Zbirka hladnog i vatrenog oružja

- Čišćenje i zaštita predmeta (vanjski suradnici)

Galerijski odjel i Kulturno-povijesni odjel

- Uređene su police i opremljena prostorija za pohranjivanje građe Galerijskog odjela i Kulturno-povijesnog odjela.

## 2.2. Konzervacija

Konzervacija antičkog zida na lokalitetu Lorun nasuprot marin Červar-Porta (konzervator Joško Ferry) i antičkog novca s arheološkog lokaliteta Lorun.

## 2.3. Restauracija

Nakon što je iz prostorije na prvom katu skinut postav *Restauracija papinskih portreta 18. stoljeća*, Veronensisovi radovi dvaju papa odneseni su na konačnu restauraciju i konzervaciju u restauratorsku radionicu mr. Mire Ličan Krmpotić i Igora Krmpotića u Momjanu. Provedeno je istraživanje i elaboracija za restauraciju posljednjega, sedmog portreta pape, čime bi se stvorili uvjeti za postavljanje te vrijedne slikarske cjeline Settecenta.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Povijesni odjel

Inventirano je ukupno 2 958 inventarnih jedinica.

- Zbirka povijesnih fotografija: 9 inventarnih jedinica
  - Zbirka zastava: 13 inventarnih jedinica
  - Zbirka pečatnjaka: 21 inventarna jedinica
  - Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 42 inventarne jedinice
  - Zbirka starih razglednica: 94 inventarne jedinice
  - Zbirka medalja: 4 inventarne jedinice
  - Zbirka grbova: 21 inventarna jedinica
  - Spomenička knjižnica: 2 754 inventarne jedinice
- Reinventirano je ukupno 3 539 knjiga iz spomeničke knjižnice.

Arheološki odjel, Galerijski odjel i Kulturno-povijesni odjel

- Revidirani su predmeti ovih odjela, a 300 rednih brojeva Galerijskog odjela upisano je u knjigu inventara. U knjigu inventara Galerijskog odjela upisani su redni brojevi od 203 do 381, revidirana je sva pripadajuća dokumentacija te su napisane kartice koje su nedostajale.

### 3.3. Fototeka

Veći broj fotografija predmeta Kasnoantičke i Srednjovjekovne arheološke zbirke pohranjen je u Muzeju, no nije još obrađen jer nema dokumentarista.

### 3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv obogaćen je bilješkama, crtežima i fotografijama muzejskih predmeta, kao i podacima iz teritorijalnoga i umjetničkog konteksta iz kojega potječu pojedini muzejski predmeti. Ta se dokumentacija tematski čuva u košuljicama i fasciklima te čeka obradu i evidentiranje, odnosno upotrebu u daljnjoj muzealizaciji.

## 3.9. Ostalo

Galerijski odjel

U čuvaonici Muzeja pronađena su i u Galerijskom odjelu evidentirana 142 predmeta, uglavnom grafike suvremenih hrvatskih umjetnika.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupnjom, darovanjem i razmjenom nabavljeno je 290 naslova.
- Muzej je naslijedio bibliotečne fondove nekih političkih organizacija koje su se ugasile. Izdvojene su publikacije zanimljive Muzeju, a ostatak je darovan Historijskom arhivu u Pazinu i Naučnoj biblioteci u Puli.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Sve su nabavljene knjige inventirane, katalogizirane prema naslovima i autorima te upisane u periodiku.
- Obavljena je revizija knjižnog fonda za 1997. godinu.

### 4.4. Izdavačka djelatnost knjižnice

Izrađena je biografija i bibliografija dugogodišnjeg direktora Muzeja pok. dr. Ante Šonje, što će biti objavljeno u 1. broju edicije Eufrazijana, za koju se skupljaju radovi sa znanstvenog skupa održanoga u povodu obljetnice Šonjina rođenja.

### 4.5. Ostalo

- Knjižnicom su se služili stručnjaci ustanove i vanjski korisnici (stručnjaci, studenti i učenici).
- Knjižnični je fond korišten pri izradi znanstvenih projekata, te pri izradi diplomskih, seminarskih i gimnazijskih maturalnih radova.

## 5. STALNI POSTAV

- Pripremljene su legende za stalni postav papinske zbirke te koncepcija teksta legendi kasnoantičke i srednjovjekovne zbirke Arheološkog odjela. (Sredstva za ostvarenje pripremljenog materijala nisu pristigla.)

## 6. STRUČNI RAD

- Sa stručnjacima iz Francuske i s Geodetskim fakultetom iz Zagreba obavljena su istraživanja morske abrazije istarskog poluotoka.
- U Velikom hramu dodatno je obavljen nadzor održavanja okoliša i unutrašnjeg uređenja.
- U dvorišnom lapidariju Muzeja izložena su tri novootkrivena kasnoantička i srednjovjekovna spomenika, među kojima se ističe gornji dio stupa s kapitelom s početka 5. ili kraja 4. st., iskopan na području Predola unutar crkve sv. Kasijana tijekom 1998. g.
- Obavljen je niz arheoloških i kulturnopovijesnih rekognosciranja na području od Lima do Mirne (posebno područje Tara, Vabriga i Frate), uglavnom radi popunjavanja podataka o kontekstu vezanom za predmete Muzeja.
- Izrađen je velik broj atribucija slikarskih radova, među njima i slikara Baricola Veronensisa, kipara Ladavca,



kasnobarokne slikarice Tereze Rechini, te mnogih drugih, o čemu postoji dokumentacija ili su radovi predani u tisk (M. Baldini).

- Davani su stručni savjeti i informacije kolegici Ann Terry iz SAD-a, koja je proučavala mozaike Eufrazijeve bazilike; Tamasu Bezczykyju iz Mađarske o proizvodnji amfora s područja Loruna; Alki Starac o lapidima u Muzeju; Robertu Matjašiću o tegulama nađenim na Poreštini; kolegici iz Muzeja E. Vekić-Uljančić pri postavljanju izložbe u rodnoj kući narodnog heroja Joakima Rakovca u selu Rakovci (Vladimir Kovačić).
- Suradnja sa 6 institucija i mnogim pojedincima; pružanje uvida u građu i snimanje muzejske građe prema zahtjevima
- Suradnja na izradi monografije Poreča, te izložbi o Istri u organizaciji Galerije Klovićevi dvori (M. Baldini)

### 6.1. Ekspertize

- Obavljena je ekspertiza antičkoga srednjovjekovnog novca.
- Voditeljica Povijesnog odjela načinila je 5 usmenih ekspertiza.

### 6.2. Posudbe

- Iz Kulturno-povijesnog odjela posuđen je barokni portret za izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja u Zagrebu.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vladimir Kovačić član je Hrvatskoga arheološkog društva, Društva muzealaca i galerista Istre.
- Elena Uljančić-Vekić članica je Društva muzealaca i galerista Istre te Hrvatskoga arheološkog društva.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Vladimir Kovačić sudjelovao je na savjetovanju *Restauracija i konzervacija* u Zagrebu te na znanstvenom skupu *Obrambeni sustavi kroz stoljeća*, održanom u Puli.
- Elena Uljančić-Vekić sudjelovala je na seminaru *Mladi i zaštita kulturne baštine*, Dubrovnik, rujan 1999. i na *Međunarodnom znanstvenom skupu Novigrad-Cittanova 599.-1999.*, Novigrad, listopad 1999.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Uljančić-Vekić, Elena. *Grbovi u Kulturnopovijesnoj zbirci Zavičajnog muzeja Poreštine*. // MG - časopis Društva muzealaca i galerista Istre, 1999.
- Baldini, Marino. *Vodič kroz Zavičajni muzej Poreštine i teritorij*.

### 6.6. Stručno usavršavanje

Vladimir Kovačić boravio je na stručnom usavršavanju u Aquileji, Italija.

### 6.8. Ostalo

Provedena je revizija muzejskih inventarnih knjiga.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Marino Baldini uključen je u projekt HAZU o urbanizmu na sjevernom Jadranu (voditelj projekta: akademik Andrija Mohorovičić).

### 7.2. Publicirani radovi

- Kovačić, Vladimir. *Le lucerne* (u tisku)
- Portulano, Brunella. *Bronzetto di Iside-Fortuna*. (u tisku)
- Portulano, Brunella. Kovačić, Vladimir. *Ritrovamento di un bronzetto di Iside-Fortuna a Loron (Parenzo-Croatia)* (u tisku)
- Skupina autora (Kovačić, Vladimir). *Abrazija istarskog poluotoka u kontekstu mora* (u pripremi)
- Elena, Uljančić-Vekić. *Oporuka novigradskog kanonika Pietra Radoicovicha iz 1850. godine - prilog proučavanju novigradske mikrohistorije*. // Zbornik Novigrad-Cittanova. 599 (1999.) (u tisku)
- Baldini, Marino. *Parentium - Prilozi čitanju urbane kronologije i rimska epizoda mučeništava sv. Maura Porečkog*. // *Opuscula archaeologica*. Zagreb: Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta. (u tisku)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Od masline do amfore* (projekt *Ulje Istre*) Poreč, Zavičajni muzej Poreštine kolovoz 1999. godine nadalje  
Autori stručne koncepcije: Vladimir Kovačić, Francis Tassaux  
Autori likovnog postava: Vladimir Kovačić, Marie-Helene Santrot i Jacques, Francis Tassaux  
Opseg: 352 izložaka  
Arheološka izložba daje pregled nađenih i iskopanih predmeta u međunarodnom projektu (Francuska, Sveučilište iz Bordeauxa) *Ulje Istre* na lokalitetu Loronu nasuprot marini Červar-Porat.  
Izložba je rezultat petogodišnjeg istraživanja, a ideja je da se nakon svakih pet godina istraživanja napravi izložba s pratećim katalogom i stručnom publikacijom.  
Izložba je edukativna, informativna i pokretna.
- Priređene su izložbe mladih porečkih slikara Eugena Varzića i drugih, prema programu rada, ali nisu ostvarena sredstva i dozvole za izlaganje u ustanovi.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalog

- *Od masline do amfore*  
Zbornik
- U pripremi su zbornici međunarodnih skupova održanih u Muzeju: *Ostavština obitelji Carli*, te *Eufrazijana I i II*.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Specijalna vodstva

Vladimir Kovačić

- Vodstva učenika osnovnih škola
- Vodstvo delegacije iz pobratimljenoga grada Siohofa (Mađarska) i studenata iz Ravenne (Italija)

Elena Uljančić-Vekić

- Brojna vodstva učenika, studenata i građana
- 4 vodstva inozemnih izaslanstava

Marino Baldini

- Vodstva djece predškolske do srednjoškolske dobi, te studenata, povijesnih i umjetničkih društava, udruga, delegacija koje su stručno ili turistički posjećivale Poreč i Istru, znanstvenika, dužnosnika, veleposlanika te domaćih i stranih intelektualaca.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Rad Muzeja praćen je u svim lokalnim medijima
- U povodu izložbe *Od masline do amfore* Vladimir Kovačić sudjelovao je u emisiji HTV-a *Očima učenika*.
- O djelatnosti Zavičajnog muzeja Poreštine izvještavali su Glas Istre, Radio Centar.
- *Porečka stoljeća*, emisija školskog programa HTV-a, autor scenarija Marino Baldini

### 12.3. Predavanja

Marino Baldini

- Predavanje o Eufrazijani u Društvu povjesničara umjetnosti u Zagrebu
- Predavanje na stručnom skupu u Kanfanaru o srednjovjekovnom lokalitetu Dvigrad, s čijeg se područja u Muzeju čuva dio grada.

### 12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljena je poštanska marka u povodu uvrštenja Eufrazijeve bazilike u registar svjetske baštine.

### 12.7. Ostalo

Predstavljanje djelatnosti Muzeja na web siteu: [www.culture-vision.com](http://www.culture-vision.com)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 1 230 osoba koje su platile ulaznicu. Ukupan broj posjetitelja veći je jer učenici sa šireg područja grada Poreča i posjetitelji u sklopu organiziranih stručna razgledavanja ne plaćaju ulaz, tako da se može reći da je Muzej posjetilo oko 1 800 osoba.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

• Istarska županija:	1 756,60 kn
• Grad Poreč:	50 000,00 kn
• Fond za zaštitu spomenika Grada Poreča:	90 000,00 kn
• TZ Tar:	10 000,00 kn
• Vlastiti prihodi:	224 249,58 kn
• Ostalo:	5 200,00 kn

## 16. OSTALE AKCIJE

M. Baldini

- Film o Eufrazijani (engleska verzija) dobio je prvu nagradu na Festivalu Estoril u Portugalu (producent Istra film - Rijeka, M. Baldini autor je scenarija).
- Vodič po bazilici Antuna Milovana dobio je županijsku nagradu (urednik M. Baldini).
- Djelovanje u raznim kulturnim društvima, vijećima i sl., među kojima se izdvaja Biskupijsko vijeće za crkvenu umjetnost u kojega je M. Baldinija imenovao papa Ivan Pavao II.

Vladimir Kovačić

- Organiziranje uređivanja podruma Istarske sabornice, krovništa palače Zuccato, zamjene vanjske drvenine Muzeja, telefonskih uređaja i centralnog grijanja Muzeja