

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA

Trg maršala Tita 11, 52210 Rovinj, tel./faks 052/816-720, 830-650

e-mail: muzej.rovinj@pu.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Argeo Curto (<i>kustos</i>), Katarina Marić (<i>kustosica</i>), Damir Matošević (<i>kustos</i>), Marija Smolica (<i>bibliotekar</i>), Dario Sošić (<i>kustos</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1954.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	5	
Ravnatelj:	Argeo Curto	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupljeno je 9 djela suvremenih likovnih umjetnika: Nikole Koydla, Mirka Zrinščaka, Zvezdane Hegeđušić-Brajnović, Siniše Majkusa, Nikole Ražova, Tomislava Brajnovića, Renata Percana (2 djela), Fulvija Juričića.

1.3. Darovanje

Getulio Alviani darovao je Muzeju 3 djela suvremene likovne umjetnosti.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Provedena revizija stanja etnografske građe (preispitano stanje posuđenih predmeta)
- Spriječeno propadanje posuđene građe zbog neodgovarajućih uvjeta čuvanja
- Sortiranje građe prema materijalu i stupnju ugroženosti

Povijesna zbirka

- Sortiranje i odvajanje starih fotografija i razglednica u posebne vrećice radi sprečavanja procesa propadanja
- Započeta revizija arhivske građe iz dokumentacije obitelji Hutterott

2.2. Konzervacija

Etnografska zbirka

Konzervirani su drveni predmeti zahvaćeni crvotočinom.

2.3. Restauracija

Nastavljena restauracija umjetničkih djela starih majstora (izvođači radova bili su vanjski suradnici):

- Antonio Zanchi, *Judita*, ulje na platnu, oko 1670.
- Nepoznati autor *Oslobodenje Barcelone*, bakrorez, 18. st.
- Nepoznati autor *Opsada Torina*, bakrorez, 18. st.
- Johan Carlo Loth, *Ecce homo*, ulje na platnu, polovica 17. st.
- Krug Bernarda Strozija (?), *Poklonstvo kraljeva*, ulje na platnu, 17. st.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Povijesna zbirka

Inventirano je 146 fotografija i 1 063 razglednica.

Etnografska zbirka

Inventirano je 186 predmeta.

Arheološka zbirka

Inventirano je 56 predmeta.

Moderna galerija

Inventirano je 12 djela.

3.3. Fototeka

Etnografska zbirka

Izrađeno je 85 fotografija obradenih predmeta.

Povijesna zbirka

Izrađene su kopije 250 razglednica.

Arheološka zbirka

Snimljen je 231 negativ.

Moderna galerija

Fotografirano je 9 otvorenja izložbi te snimljeno 46 predmeta iz fundusa.

Zbirke starih majstora

Snimljeno 45 predmeta iz fundusa Moderne galerije.

3.4. Dijateka

Arheološka zbirka

Snimljena su 43 dijapozitiva.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

Izrađene su 2 arhitektonske snimke i 70 crteža predmeta.

3.9. Ostalo

Obavljen je upis u računalnu bazu podataka u sljedećim zbirkama.

Povijesna zbirka

1 063 stare razglednice, 1 098 fotografije, 33 katastarske karte grada i okolice Rovinja

Arheološka zbirka

2 300 negativna i dijapozitiva iz zbirke; oko 200 iscertanih predmeta

Moderna galerija
46 predmeta iz fundusa
Zbirka starih majstora
45 predmeta iz fundusa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 44 knjige, 20 novina i časopisa
- Dar: 35 knjiga, 3 primjerka novina i časopisa
- Razmjena: 50 kataloga likovnih izložbi

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Stručno su obrađena 144 naslova.

4.5. Ostalo

Rad s korisnicima: 215 posjeta, 67 korisnika, fotokopiranje

5. STALNI POSTAV

- Moderna galerija: ukomponiran je dio novih akvizicija.
- Stalni postav starih majstora: restaurirano je 5 djela.

6. STRUČNI RAD

6.2. Posudbe

Svučilišnoj knjižnici u Puli za izložbu *Carska i kraljevska mornaricu Puli* posuđeno 5 slika iz fundusa Starih majstora autora A. Kirchera, 1 slika Ivankovića, 3 primjerka *Ex voto*, 1 maketa jedrenjaka i dr.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Svi kustosi Muzeja sudjelovali su na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 16. – 19. studenog 1999.

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Nina Ivančić*
Velika galerija, 25. lipnja – 24. srpnja 1999.
Vrsta: monografska, umjetnička, samostalna
- *Likovna kolonija Rovinj*
Velika galerija, 30. srpnja – 28. kolovoza 1999.
Vrsta: umjetnička, skupna
- *Mundial foto festival*
Velika galerija, 3. rujna – 1. listopada 1999.
Vrsta: umjetnička, skupna
- *Karlo Paliska*
Mala galerija, 11. siječnja – 7. veljače 1999.
Vrsta: samostalna
- *Lovro Artuković*
Mala galerija, 9. veljače – 6. ožujka 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Nikola Koydl*
Mala galerija, 9. ožujka - 3. travnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Bruno Mascarelli*
Mala galerija, 4. - 29. svibnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna

- *Ljubo Škrnjug*
Mala galerija, 1. – 27. lipnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Anselmo Tumpič*
Mala galerija, 29. lipnja – 17. srpnja 1999.
Vrsta: samostalna
- *Vlasta Delimar*
Mala galerija, 20. – 7. srpnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Josef Sussenbacher*
Mala galerija, 3. srpnja – 29. kolovoza 1999.
Vrsta: samostalna
- *Getulio Alviani*
Mala galerija, 9. – 28. srpnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Pino Ivančić i Branko Gulin*
Rovinj Art program (R.A.P.) – crkva sv. Tome, 17. lipnja – 3. srpnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Damir Sokić*
Rovinj Art program (R.A.P.) – crkva sv. Tome, 2. lipnja – 24. srpnja 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Anton Maračić*
Rovinj Art program (R.A.P.) – crkva sv. Tome, 27. srpnja – 18. kolovoza 1999.
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Marko A. Kovačić (Slovenija)*
Rovinj Art program (R.A.P.) – crkva sv. Tome, 20. srpnja – 4. rujna 1999.
Vrsta: samostalna
- *Grisia '99.*
Ulica Grisia, 8. kolovoza 1999.
Vrsta: skupna
- *Prvi fotografi u Rovinju*
18. svibnja – 30. lipnja 1999.
Vrsta: umjetnička, povijesna, skupna
Autorica stručne koncepcije: Katarina Marić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Monografija *Slobodan Vuličević* autora Ive Šimata Banova
- Katalogi svih održanih izložbi, ukupno 18

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Višekratno su davane obavijesti za tisak.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Knjižničarka Muzeja sudjelovala je u emisiji HTV-a o Petru Stankoviću autora Vladimira Fućijaša.

12.4. Promocije i prezentacije

Monografija Slobodana Vuličevića predstavljena je u Zagrebu, u Muzeju "Mimara", i u Vijećnici grada Rovinja. Sudjelovali su I. Šimat Banov, M. Baričević, T. Maroević, A. Curto.

12.7. Ostalo

Svaka je izložba imala službeno otvorenje – ukupno 18 otvorenja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITEUJA

Ukupan broj posjetitelja otprilike je 3 000.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0,02%
- Lokalna samouprava: 86,07%
- Vlastiti prihod: 0,04%
- Sponzorstvo: 0,06 %
- Donacije: 0,01%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

98 %

15.3. Investicije

253 792,26 kn