

ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

Ulica Zrinskih i Frankopana 2, 247280 Ozalj, tel./faks 024/731-170

Tip muzeja:	opći muzej	Branka Stergar (<i>kustosica</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1971.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Ivan Belostenac	
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	1	
Ravnatelj:	Zdenka Stupić	
Voditelj:	Branka Stergar	

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejski su predmeti u vrlo lošem stanju jer su bez bilo kakve posebne zaštite, u stanju u kakvom su došli u Muzej, samo što su očišćeni i uredno pospremljeni u kutije opremljene sredstvima protiv moljaca. Metalni su predmeti nakon čišćenja premazani naftom i uljem. Jedina povoljna okolnost jest vrlo hladan zrak u muzejskim depoima, iako je dosta vlažno, i trebalo bi postaviti strojeve za skupljanje vlage. Nažalost, to je nemoguće s obzirom na financijske mogućnosti Muzeja. Potrebna je i dezinfekcija drvenih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Svi predmeti koji su navedeni u popisu za izlaganje u Muzeju fotografirani su i izrađena je inventarna kartica.
- Obradeni su predmeti koji su bili pronađeni prilikom arheoloških radova u sjevernom dvorištu Ozlja tijekom 1990., 1991., 1992. godine, a odnose se na prapovijesne kulture i srednji vijek.

3.3. Fototeka

Obavljeno je fotografiranje predmeta za inventarne kartice.

5. STALNI POSTAV

Cijela 1999. godina protekla je u znaku priprema za stalni postav Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.8. Ostalo

Seljenjem depoa u 1998. godini i fotografiranjem predmeta za inventarne kartice usporedno se radilo i na utvrđivanju stanja muzejske građe. Tako je početkom jeseni dovršena inventarizacija i sastavljen izvještaj za Ministarstvo kulture.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Zavičajni muzej Ozalj i Pučko otvoreno učilište Ozalj u sklopu suradnje sa slovenskim etnolozima i njihovim konzervatorima (Novo Mesto, Metlika, Kostanjevica) organizirali su 20. svibnja 1999. sastanak u Ozlju radi međusobnog upoznavanja i razmatranja problema vezanih za osnivanje, održavanje i funkcioniranje etnosela, kao i upućivanje u njihov način rada i financiranja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Zbog velikog broja posjetitelja, pogotovo školske djece, tijekom svibnja i lipnja u podrumskim prostorijama je postavljena trajna izložba o pogibiji Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana.
- *Plitvice u oku i srcu*, izložba fotografija Srećka Božičevića
Od 18. lipnja do jeseni 1999.
Izložba je priređena u povodu 50. obljetnice proglašenja Plitvičkih jezera nacionalnim parkom prirode. Održano je i prigodno predavanje o jezerima i njihovu fenomenu.

15. FINANCIRANJE

Iako se godišnji planovi rada Muzeja uredno dostavljaju poglavarstvu Ozlja (osnivač Muzeja) i bivaju potvrđeni na općinskom vijeću, ipak se financijski plan ne može ostvariti zbog nedoznačivanja novaca. Stoga se planovi iz godine u godinu odlažu. Posebno se to odnosi na financiranje muzejskog postava.

16. OSTALE AKCIJE

16.1. Ostalo

- Problem Zavičajnog muzeja Ozalj jest vlasništvo dvorca. Naime, godine 1946. dvorac je postao vlasništvo Skupštine općine Ozalj, a 1981. godine predan je na upravljanje Narodnom sveučilištu Ozalj. Prema novom Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnog dobra, Pučko

otvoreno učilište Ivana Belostenca sada je imatelj kulturnog dobra, ali pri donošenju mišljenja i zaključaka u svezi sa Starim gradom Ozljem potrebno je uskladiti s mišljenjima općinskih struktura Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture sa sjedištem u Karlovcu, kao i s Družbom braće Hrvatskog zmaja iz Zagreba. Zato se svi procesi odugovlače i stvara se zbrka. Problem će se osobito potencirati u času odvajanja Muzeja i knjižnice od Pučkoga otvorenog učilišta (prema Zakonu o knjižnicama i Zakonu o muzejima, NN. 142/98), pri razdiobi prostora, namještaja, ostalog materijala i knjiga.

O dodjeli prostora Muzeju sada ovisi i sufinanciranje stalnog postava muzejske zbirke od Ministarstva kulture.

- Vanjski rad Muzeja obuhvatio je nekoliko manjih izložaba.
- Zavičajni muzej Ozalj sudjelovao je u akciji Matice hrvatske Ozalj oko prijenosa kostiju Slave Raškaj iz Zagreba u Ozalj, gdje je pokopana u cinktoru župne crkve sv. Vida.