

GRADSKI MUZEJ SENJ

Milana Ogrizovića 5, 53000 Senj, tel./ faks 053/881-141

Tip muzeja:	opći muzej	Blaženka Ljubović (<i>kustosica</i>), Darko Nekić (<i>kustos</i>)
Vrsta muzeja:	gradski	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1962.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Tvrđava Nehaj (Senj)	
Broj stručnih djelatnika:	2	
Ravnatelj:	Blaženka Ljubović (<i>v.d. ravnateljica</i>)	
Voditelj:		

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološkim istraživanjima na Trgu Cimiter u Senju prikupljeno je 75 ulomaka keramičkih posuda.
- Tijekom ožujka provedena su sondažna arheološka istraživanja pokraj Velikih vrata u sklopu sanacije gradskih zidina i tada je pronađeno 8 ulomaka keramičkih posuda.
Osnovni cilj bio je prikupiti podatke i utvrditi temeljnu stopu bedema, stratigrafiju sondi i arheološke nalaze, te dokumentirati postojeće stanje. Istraživanja su proveli kustosi GMS-a Blaženka Ljubović i Darko Nekić. Radovi su detaljno popraćeni fotodokumentacijom.

1.3. Darovanje

Zbirka senjskog tiskarstva

- Fotografije senjskih tiskara: portret Tereze pl. Devčić, portret Vladimira pl. Devčića, te unutrašnjost tiskare Devčić & Co., ukupno 4 kom. (dar Tomislava Devčića iz Zagreba)
- Liješana tiskarska slova (dar Jadranske tiskare d.o.o. Senj)

Dokumentarna zbirka

- 2 dokumenta iz prve polovice 20. st. (dar Ante Smetane iz Zagreba)

1.6. Ustupanje

Arheološka i hidroarheološka zbirka:

- 1 amfora i 1 ulomak amfore (ustupio Miro Potočnik iz Sv. Jurja, pronađeno u akvatoriju Lukova Otočkog)

Numizmatička zbirka

- 1 novčić cara Maksimilijana Tračanina iskovan između 236.-238. godine (ustupio Ranko Starac iz Rijeke).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Oprano je i očišćeno te preventivno zaštićeno 112 različitih keramičkih ulomaka.
- Za izlaganje je priređeno 35 ulomaka.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 179 inventarnih jedinica:

- 101 inventarna jedinica Arheološke i hidroarheološke zbirke
- 19 inventarnih jedinica Etnološke zbirke
- 59 inventarnih jedinica Zbirke oružja i vojne opreme

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka obogaćena je s 230 fotografija u boji, oko 180 crnobijelih fotografija, te jednako toliko negativna.

3.5. Videoteka – audioteka

Videoteka je popunjena s 90 minuta videozapisa, te 240 minuta audiozapisa.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je popunjena s 22 odgovarajuća članka iz hrvatskog tiska.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- | | |
|-------------|-------------|
| • Kupnja: | 17 knjiga |
| • Dar: | 7 knjiga |
| • Razmjena: | 122 naslova |
| • Ukupno: | 126 naslova |

4.5. Ostalo

Uslugama knjižnice koristili su se uglavnom učenici i studenti za pisanje maturalnih i seminarskih radova, te za obavljanje stručne prakse.

5. STALNI POSTAV

- Tijekom protekle godine obavljala se rekonstrukcija stalnog postava Arheološke i hidroarheološke zbirke. Budući da je postav dosada izgledao više kao skladište, autorica stalnog postava Blaženka Ljubović napravila je novu koncepciju, te postav tematski podijelila i sistematizirala na sljedeće cjeline: uvod, prapovijest, rimsko doba, srednji vijek, a zasebnu cjelinu čini

hidroarheologija s amforama, ulomcima te ostalim inventarom. Radi uređenja stalnog postava prema pravilima muzejske struke napravljen je depo u koji je pohranjen dio eksponata, a dio ih je izložen u muzejskom dvorištu.

- Odlukom Stručnog vijeća Muzeja, zbog potreba postavljanja novih izložbi raspoređen je dio postava *Novije senjske povijesti*, a materijal je arhiviran.
- Kao stalni postav postavljene su izložbe *Senjsko pomorstvo kroz povijest* i *Intelektualni krug Senja*. S obzirom na to da Senj ima posebno mjesto u hrvatskoj povijesti i kulturi koja se vezuje za pomorstvo i brodarstvo, a imajući na umu edukativnu ulogu Muzeja i posjet brojne djece školske dobi, odlučeno je da bi tu izložbu zasada bilo dobro postaviti kao stalni postav. Senj je također kroz svoju noviju povijest dao vrlo mnogo poznatih i proslavljenih književnika, priznatih i cijenjenih znanstvenika, koji su Senjani po rodu, zavičaju ili radnome mjestu, te mnoštvo intelektualaca koji su na različitim područjima ljudskog duha i lijepog umijeća pronijeli slavno ime Senja i naše domovine. Stoga je u stalni postav postavljena izložba *Intelektualni krug Senja*. Autori tih izložbi su Blaženka Ljubović i Darko Nekić, kustosi GMS-a.
- Obavljeno je redovito održavanje i čišćenje izložaka u stalnom postavu Muzeja.

6. STRUČNI RAD

- Najveći dio stručnog rada bio je vezan za realizaciju stalnog postava, obradu predmeta Arheološke i hidroarheološke zbirke, tj. za izradu tekstualnoga i slikovnog dijela kataloga te zbirke, kao i za pripremu izložaba.
- Stručni su djelatnici proveli više arheoloških istraživanja, te sudjelovali u prezentaciji i promicanju senjske kulturne baštine u medijima.
- Stručnjaci Muzeja obavljali su i ostale stručne poslove kao što su konzultacije, stručna mišljenja, posudbe, davanje muzejske građe na uvid, te stručno vođenje pojedinačnih i organiziranih skupina posjetitelja i delegacija, bilo gostiju GMS-a ili Grada Senja.

6.2. Posudba

- Za izradu autentičnih senjskih suvenira B. Krenu je posuđeno 7 fotografija sa senjskim motivima.
- Za otvorenje Lučke kapetanije Senj posuđeno je 9 tekstualnih panoa s opisom razvoja senjskog pomorstva, 4 velike table s vedutama i opisom povijesti senjskih uskoka, tabla s opisom i primjercima mornarskih uzlova i čvorova, 6 maketa uskočkoga i srednjovjekovnog brodovlja, 24 crno-bijele fotografije senjske luke na ivericama, te dio pomorskog inventara (sidro, brodski štap, sekstanti itd.).
- Za svečani mimohod u povodu Dana državnosti RH iz fundusa GMS-a Javnoj ustanovi Dom kulture "M. Cihlar Nehajev" u Senju posuđeno je 6 primjeraka uskočkog oružja.
- Za izložbu *Mir i dobro - franjevačka umjetnička baština* u organizaciji Galerije Klovićevi dvori posuđena su 2 kamena spomenika.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jedan kustos Muzeja član je Hrvatskoga arheološkog društva

Stručni djelatnici Muzeja članovi su:

- Senjskoga muzejskog društva (članovi Izvršnog odbora)
- Uredništva časopisa *Senjski zbornik* (članovi).

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Posjet brojnim izložbama (Zagreb, Rijeka, Gospić, Senj).

6.8. Ostalo

Započela je izrada kataloga za Arheološku zbirku koji će se sastojati od predgovora, povijesnog pregleda, 332 kataloške jedinice s fotografijama, literaturom i indeksom imena.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Stručni skupovi

U suorganizaciji GMS-a održan je III. simpozij hrvatskih grafičara "Blaž Baromić". Simpozij je održan u tvrđavi Nehaj i GMS-u od 21. do 22. svibnja 1999. Teme simpozija bile su vezane za današnji trenutak i suvremena kretanja hrvatskog tiskarstva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Senjsko pomorstvo kroz povijest*
Lučka kapetanija Senj, 11.- 20. veljače 1999.
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: B. Ljubović i D. Nekić
Opseg i sadržaj: 9 panoa, makete, crno-bijele fotografije, vitrine, brodski inventar
Izložba je priređena u povodu otvorenja Lučke kapetanije Senj
Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
Korisnici: djeca i odrasli
- *Intelektualni krug Senja*
Gradski muzej Senj
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović i Darko Nekić
Opseg i sadržaj: 8 panoa s prikazom života i djela senjskih intelektualaca, njihovim fotografijama, naslovnica djela, fotografijama rodnih kuća i posljednjih počivališta
Izložba je priređena u povodu Dana grada Senja.
Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
Korisnici: djeca i odrasli
- *Plakati i izdanja MDC-a*
Atrij Gradskog muzeja Senj, 18. svibnja - 31. prosinca 1999.
Autori izložbe: B. Ljubović i D. Nekić
Opseg: oko 10 panoa
Vrsta: tuzemna, informativna, pokretna
Korisnici: djeca i odrasli
- *Poneke krasnice knjigovežkog umijeća iz XV. i XVI. stoljeća*
Gradski muzej Senj, 21.-22. svibnja 1999.
Autor stručne koncepcije: Gerhard Ledić
Izložba je priređena u povodu održavanja III. simpozija hrvatskih grafičara "Blaž Baromić".
Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, pokretna
Korisnici: djeca i odrasli

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- U suradnji sa Senjskim muzejskim društvom tiskana je 26. knjiga znanstvenog časopisa *Senjski zbornik*.
- Tiskane su brošure formata A5 uz izložbe *Senjsko pomorstvo kroz povijest*, *Intelektualni krug Senja*, *Plakati i izdanja MDC-a*.
- Tiskani su novogodišnji džepni kalendari.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Nastavljena je suradnja sa školama. Broj učenika iz Senja koji su posjetili Muzej u znatnom je porastu (osnovna škola 257 učenika, srednja škola 75, Dječji vrtić Senj 64 djece).
- Nastavljena je suradnja sa školama u prirodi (učenici IV. razreda osnovnih škola) koje su smještene u Novom Vinodolskom, Crikvenici i Selcima, a čiji su polaznici gotovo sve vrijeme svog boravka na terenu posjećivali tvrđavu Nehaj i GMS.

11.1. Specijalna vodstva

Tijekom godine organizirano je oko 55 edukativno-informativnih i stručnih vodstava po izložbama Muzeja, te gotovo dvostruko više po tvrđavi Nehaj.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Održane su dvije konferencije za tisak, i to u povodu Međunarodnog dana muzeja na kojoj su novinari, odnosno javnost upoznati s radom Muzeja, te konferencija u povodu završetka prve faze radova na sanaciji gradskih zidina u Senju.
- Nastavljena je suradnja s domaćim, tjednim, mjesečnim i polugodišnjim tiskovinama: Jutarnjim listom, Novim listom, Primorskim dnevnikom, Senjskom besedom i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnju s novinarima radijskoga i TV programa ostvarili su stručni djelatnici Muzeja. Bile su to uglavnom informacije u svezi s radovima u Muzeju, terenskim istraživanjima, izložbama, otvorenošću i posjećenošću muzejskih objekata, te ostalim aktivnostima u kojima je Muzej sudjelovao kao organizator.
- Stručnjaci Muzeja sudjelovali su u emisiji o glagoljici, te u snimanju emisije u povodu završnih akcija obilježavanja 750. obljetnice uporabe glagoljice u bogoslužju i pisma pape Inocenta IV. senjskom biskupu Filipu.
- Nastavljena je suradnja s Radio Zagrebom, Radio Rijekom, Radio Senjom, Radio Gospićem i Radio Otočcem.

12.7. Ostalo

Osnovne informacije o muzejskim zbirkama prevedene su na njemački, engleski, talijanski i češki jezik.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Intenzivirana je izrada i povećan broj motiva prepoznatljivih i autentičnih senjskih suvenira izrađenih uglavnom u kamenu i ponudom prilagođenih posjetiteljima različitih financijskih mogućnosti.
- Marketinška je djelatnost uglavnom bila vezana za prodaju suvenira i suradnju s osnovnim i srednjim školama. Svi su profesori, učitelji i voditelji dobili prospekt, ulaznice i vodiče po muzejskim zbirkama.
- Uz otvorenje izložbi u veljači, travnju i svibnju, te uz otvorenje objekata obavljena je uobičajena promidžbena djelatnost.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Gradski muzej Senj: 3 572 posjetitelja
- Tvrđava Nehaj: 13 878 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Republika Hrvatska: 23%
- Lokalna samouprava: 48%
- Vlastiti prihod: 29%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

- Programske djelatnosti: oko 27% ukupnog prihoda Muzeja
- Materijalni troškovi: 73% ukupnog prihoda Muzeja

15.3. Investicije

Za investicije je utrošeno oko 137 000,00 kuna. Kako bi se poboljšala kvaliteta muzejske djelatnosti, bila su nužna investicijska ulaganja u oba muzejska objekta.

- Na tvrđavi Nehaj započeta je zamjena dotrajalih električnih instalacija u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima.
- Provedeno je više zahvata u GMS-u, i to:
 - prilagodavanje prostora stalnom postavu Arheološke zbirke
 - nabava staklenih vitrina s aluminijskim profilacijama
 - izrada drvenih i željeznih postolja i nosača za kamene spomenike
 - popravak krovišta.
- Dio sredstava uložen je u informatizaciju muzejske djelatnosti. Nabavljeno je novo računalo sa svom potrebnom popratnom opremom: pisačem formata A3 u boji, skenerom, modemom, mogućnošću priključka na Internet, kao i s mogućnošću umrežavanja s postojećim računalom u Muzeju.

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

Započela je izrada replika arheoloških spomenika čiji se originali nalaze u Arheološkome muzeju u Zagrebu.