

MUZEJ MEĐIMURJA

Trg Republike 5, 40000 Čakovec, tel. 040/313-499, 313-285, faks 040/312-820
<http://www.mdc.hr/cakovec>, e-mail: muzej-medjimurja@ck.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Stjepan Jerković (<i>viši restaurator</i>), Vladimir Kalšan (<i>viši kustos</i>), Erika Nađ-Jerković (<i>kustos</i>), Smiljana Petr-Marčec (<i>viša kustosica</i>), Lidija Plavec-Butković (<i>viša kustosica</i>), Ljubica Ramušćak (<i>muzejska savjetnica</i>), Josip Vidović (<i>viši kustos</i>), Nikola Vukina (<i>preparator</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	županijski i međužupanijski	
Osnovano:	1954.	
Osnivač:	županija	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca (Čakovec)	
Broj stručnih djelatnika:	8	
Ravnatelj:	Ljubica Ramušćak	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

Muzej je obogatio svoj fundus s ukupno 256 predmeta.

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesni odjel: 235 predmeta

- Zbirka keramike: 42 predmeta
- Zbirka namještaja: 1 predmet
- Zbirka stakla: 6 predmeta
- Zbirka čestitki i svetih sličica: 10 predmeta
- Zbirka metala: 28 predmeta
- Zbirka modnog pribora: 2 predmeta
- Varia: 4 predmeta

Etnografski odjel

- 5 predmeta (gospodarstvo, kućanstvo)
- Povijesni odjel
- 1 predmet: knjiga Vjekoslava Klaića *Bribirski knezovi od plemena Šubić do 1347. g.*, Zagreb, 1897. g.

Numizmatička zbirka

- 135 predmeta, od čega 28 metalnih novčića, 104 papirne novčanice i 3 medalje

1.2. Terensko istraživanje

- Pri arheološkim iskopavanjima južnog bastiona fortifikacije kompleksa Staroga grada u Čakovcu prikupljena je pokretna arheološka građa (keramički ulomci): oko 800 kom.
- Pri arheološkim iskopavanjima na lokalitetu Sveta Jelena u Šenkovcu prikupljeno je oko 180 keramičkih ulomaka.

1.3. Darovanje

Darovan je ukupno 21 predmet.

- Etnografskom odjelu darovano je 5 predmeta (nošnja, kućanski i vinogradski predmeti).
- Likovnoj galeriji darovano je 5 likovnih djela akademskog slikara Pavla Vojkovića.
- Arheološkom odjelu darovan je brončani mač iz 12. st. pr. Krista i brončano koplje iz 8. st. pr. Krista

Kulturno-povijesnom odjelu darovano je 9 predmeta:

- Zbirka keramike: 3 predmeta

- Zbirka namještaja: 1 predmet
- Zbirka modnog pribora: 1 predmet
- Varia: 4 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici koja obavlja redovitu preventivnu zaštitu muzejskih predmeta očišćeno je i zaštićeno ukupno 87 predmeta.
- Sva pokretna arheološka građa s arheoloških istraživanja (1 080 keramičkih ulomaka) oprana je i očišćena te djelomice rekonstruirana i deponirana.

2.2. Konzervacija

- Konzervirano je 47 predmeta (Etnografski odjel, Povijesni odjel i Kulturno-povijesni odjel).
- Nakon preventivne zaštite Arheološki je odjel konzervirao 58 predmeta.

2.3. Restauracija

- U tijeku je restauracija garniture namještaja (6 kom.) za sjedenje neo-Louisa XVI.
- Izvan Muzeja restaurirana je drvena skulptura *Sveta Ana* (MMČ KPO 132), kasni barok, druga polovica 18. st.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 313 jedinica.

3.3. Fototeka

Fototeka je obogaćena sa 725 novih jedinica.

3.4. Dijateka

Dijateka je obogaćena sa 138 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Videoteka je obogaćena s 5 videozapisa.

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka je povećana za 114 hemerotečnih jedinica.

- Uređena su i uvezana godišta (1999.) lokalnih listova Međimurje i Međimurske novine.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel izradio je 2 tlocrta arheoloških istraživanja i 7 detalja istraživanja južnog bastiona fortifikacije Staroga grada u Čakovcu.

3.8. Stručni arhiv

Povijesni odjel izradio je 198 omota (gospodarske djelatnosti, naselja u Međimurju, međimurske plemićke obitelji).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica je obogaćena sa 138 naslova.

- Kupnja: 43 naslova
- Dar: 28 naslova
- Razmjena sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu: 67 naslova

5. STALNI POSTAV

- U dvije izložbene prostorije postavljen je novi stalni postav Povijesnog odjela nazvan *Međimurje 1848. i Međimurje 1918.*
- Etnografski odjel dopunio je stalni postav novonabavljenim predmetima (igračkama, nošnjana, obrednim pecivima).
- Kulturno-povijesni odjel izradio je nove legende za stalni postav Zbirke satova, Zbirke sakralne umjetnosti i Zbirke namještaja.

6. STRUČNI RAD

- Svi su odjeli Muzeja radili na stručnoj obradi pojedinih tematskih cjelina, izmjenama i dopunama stalnog postava, te rješavanjima koncepcije stalnog postava u palači Staroga grada.
- Ostvarena je suradnja s Institutom za etnologiju i folklor: prikupljeni su podaci o etnografi Međimurja, snimljene međimurske nošnje za potrebe izložbe *Hrvatska tradicijska kultura.*
- Svi su kustosi radili na pripremi vodiča kroz stalni postav Muzeja.

Arheološka iskopavanja

- Sustavna arheološka istraživanja obavljena su na položaju južnog bastiona fortifikacije Staroga grada u Čakovcu radi revitalizacije postojećeg objekta. Istražena je površina veća od 720 m³, prosječne dubine 1,5 m. Istraživanja su obavljena od 7. travnja do 5. lipnja 1999. g.
- Manja sustavna arheološka istraživanja obavljena su na položaju Sveta Jelena u Šenkovcu od 27. rujna do 9. listopada, gdje je istražena površina od 20 m³.

Determinacija

Arheološki odjel determinirao je ukupno 1 175 jedinica .

6.1. Ekspertize

Napravljene su ekspertize predmeta ponuđenih za otkup.

6.2. Posudba

Posudba dvaju predmeta za izložbu *Grofovi Celjski* Pokrajinskome muzeju Celje.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti
- Hrvatsko arheološko društvo
- Povijesno društvo Hrvatske
- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Sudjelovanje Smiljane Petr-Marčec u radu povjerenstava Ministarstva kulture RH – u Stručnom povjerenstvu za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova i Stručnom povjerenstvu za izradu prijedloga pravilnika za određivanje matičnosti muzeja i pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje Ljubice Ramušćak na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 16.-20. studenog 1999.
- Sudjelovanje restauratora Stjepana Jerkovića na seminaru u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda *Doprinos laboratorijskih istraživanja konzervatorsko-restauratorskim radovima*, Zagreb, Muzej "Mimara", 21. travnja 1999.
- Sudjelovanje Smiljane Petr-Marčec na III. međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi 24.-26. rujna 1999. s temom *Značaj međimurske čipke u hrvatskom čipkarstvu*
- Sudjelovanje Vladimira Kalšana na znanstvenom skupu Stola Družbe braće Hrvatskog zmaja u Čakovcu s temom *Gospodarske prilike u Međimurju između dva svjetska rata*
- Sudjelovanje Vladimira Kalšana na znanstvenom skupu u povodu obljetnice Visoke učiteljske škole u Čakovcu s temom *Internat učiteljske škole*

6.5. Publicistička djelatnost

- Kalšan, Vladimir. Međimursko plemstvo XVII.-XIX. st. (katalog izložbe)
- Kalšan, Vladimir. *Čakovec u 20.stoljeću. // AKO. III., 6. Čakovec. Str. 21-34.*
- Ramušćak, Ljubica. *Izložba likovnih umjetnika Međimurja* (katalog)
- Ramušćak, Ljubica. *Izložba akvarela Marije Zidarić.* (katalog)

6.8. Ostalo

U tijeku je rad na reviziji muzejske građe i muzejske dokumentacije Arheološkoga, Kulturno-povijesnog, Povijesnog i Etnografskog odjela te Likovne galerije s Muzejskom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca. Revidirana su ukupno 8 364 muzejska predmeta.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Skupna izložbena djelatnost

- *Istina u slikarstvu*, mala panorama suvremenoga hrvatskog slikarstva

Izložbeni salon MMČ-a, 19. ožujka - 10. travnja 1999.
Izložba je realizirana u suradnji s Galerijom Galženica, Velika Gorica.

Autor stručne koncepcije: Zdenko Rus
Autorica likovnog postava: Ljubica Ramušćak
Vrsta: umjetnička, skupna

Na izložbi je devet autora izložilo 17 slika nastalih u razdoblju od 1992. do 1997. g.

- *Izložba likovnih umjetnika Međimurja*
Izložbeni salon MMČ-a, 29. travnja - 20. svibnja 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Ljubica Ramušćak
Vrsta: umjetnička, skupna
Na izložbi je 7 umjetnika izložilo 36 likovnih djela nastalih u razdoblju od 1991. do 1999. g.
Ta recentna bienalna izložba, tradicionalna od 1964. g., prikazala je aktualna zbivanja na likovnoj sceni ovoga dijela sjeverozapadne Hrvatske. Karakter izložbe bitno je odredio revijalni, skupni istup izrazitih osebnosti, generacijski i stilski različitih autora koji su podrijetlom, životom ili radom vezani za Međimurje iako potječu iz različitih kulturnih okruženja.
Izložbu je pratio dvojezični katalog, plakat i pozivnica.
- *Umjetnička zbirka grada Schramberga 1982.-1998.*
Izložbeni salon MMČ-a, 28. svibnja - 20. lipnja 1999.
Autori stručne koncepcije: Werner Siepmann, Gisela Lixfeld
Autorice likovnog postava: Gisela Lixfeld, Ljubica Ramušćak
Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna, pokretna
Na izložbi je 18 umjetnika izložilo 20 radova nastalih u razdoblju od 1982. do 1998. g.
Umjetnička zbirka grada Schramberga nastala je zahvaljujući ideji Wernera Siepmanna, slikara i povjesničara umjetnosti koji je osnovao stručnu komisiju sa zadaćom da stvori umjetničku zbirku koja će biti dokument vremena. Time je ostvario ideju umjetničkog udruženja Podiumkunst da se za grad Schramberg skupi zbirka radova suvremenih mladih umjetnika.
Izložba je realizirana u povodu 10. obljetnice prijateljske suradnje gradova Čakovca i Schramberga.
Izložbu je pratio dvojezični katalog, plakat i pozivnica.
- *Izložba likovnih umjetnika Međimurja*
Muzej Grada Schramberga (Njemačka), 25. srpnja - 5. rujna 1999.
Vrsta: umjetnička, skupna međunarodna, pokretna
- *Marija Zidarić, akvareli 1996.-1999.*
Izložbeni salon MMČ-a, 10. - 31. prosinca 1999.
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Ljubica Ramušćak
Vrsta: umjetnička, samostalna
Recentnom izložbom akvarela obilježena je 45. godina umjetničkog stvaranja čakovečke umjetnice koja je tijekom proteklog razdoblja djelovala u više likovnih medija. Na izložbi je bilo izloženo ukupno 117 akvarela koji su dio opusa što je najvećim dijelom ostao nepoznat likovnoj publici unutar svestrane umjetničke djelatnosti Marije Zidarić.
- *Međimursko plemstvo XVII.-XIX. st.*
Izložbeni salon MMČ-a, 15. listopada - 30. studenog 1999.
Autor stručne koncepcije: Vladimir Kalšan
Autori likovnog postava: Vladimir Kalšan, Ljubica Ramušćak
Broj izložaka: 91
Vrsta: povijesna
Povijesna izložba o međimurskom plemstvu od XVII. do

XIX. st. rezultat je arhivskih istraživanja u županijskom arhivu u Zalaegerszegu u Mađarskoj. Namijenjena je svim dobnim skupinama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Likovni umjetnici Međimurja* (dvojezični), autorica Ljubica Ramušćak
- Katalog izložbe akvarela Marije Zidarić, autorica Ljubica Ramušćak
- Katalog izložbe *Međimursko plemstvo XVII.-XIX. st.*; autor Vladimir Kalšan
- Muzej je suizdavač kataloga izložbe *Istina u slikarstvu* - vodič kroz stalni postav MMČ-a (u pripremi)

10.4. Ostalo

- Sudjelovanje s publikacijama Muzeja na izložbi INTERLIBER '99, Zagreb, Zagrebački velesajam, 9.-13. studenog 1999. (u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- Viši kustosi obavili su vodstva djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, građana i različitih udruženja građana, stručnjaka različitih profila i gostiju Muzeja po stalnom postavu.
- Viši kustosi bili su mentori za seminarske, maturalne i diplomske radove.
- Obavljena su specijalna stručna vodstva za stručnjake iz srodnih muzejsko-galerijskih ustanova.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Suradnja s lokalnim listom Međimurje, Međimurskim novinama te dnevnim novinama Večernji list.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svi stručni djelatnici Muzeja surađivali su s javnim medijima: Radio Čakovcem, Hrvatskim radio Zagrebom, Gradskim radio Prelogom, te u televizijskim emisijama HRT-a, VTV-a, TV Čakovca.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav Muzeja i izložbe posjetila su ukupno 5 364 posjetitelja, od toga 2 600 odraslih i 2 764 učenika, predškolaca, studenata.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Međimurska županija (osnivač): 76%
- Grad Čakovec: 2%

- Ministarstvo kulture RH: 19%
- Prihodi od djelatnosti: 2%
- Ostali prihodi: 1%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

77,3 %

15.3. Investicije

300 000,00 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.1. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

Nabavljen je novi fotokopirni aparat Cannon NP 6317 i VIP.me telefon Siemens GSMC 25.

16.2. Ostale akcije

Muzej Medimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika nulte kategorije na

kompleksu Staroga grada u Čakovcu i kompleksu pavlinskog samostana svete Jelene u Šenkovcu.

- Fortifikacija Staroga grada - južni bastion
Tijekom 1998. i 1999. g. provedena su arheološka istraživanja uz konzervatorski nadzor arheologa konzervatora i arhitekta konzervatora. Uz ostala istraživanja izrađena je i sva arheološka, arhitektonska i fotografska dokumentacija za sanaciju i konzervaciju južnog bastiona. S konzervatorom je definirana vrsta kamena prema već ugrađivanom zamjenskom kamenu, izvedeno je zaštitno natkrivanje bastiona, a započeli su sanacijski radovi koji su u tijeku.

- Palača Staroga grada
U sklopu istraživanja palače potrebnih za statičku sanaciju izrađen je dio dokumentacije koji se odnosi na istražne radove na hodniku II. kata i prizemlje palače Staroga grada. Zbog nastavka radova na opremanju stalnog postava započela je izrada i zamjena dotrajalih prozora na unutrašnjoj fasadi palače.
- Kapelica svete Jelene u Šenkovcu
Radilo se na obnovi pročelja kapelice prema projektu Hrvatskoga restauratorskog zavoda. Sanirana je vlaga na zidovima kapele. U tijeku je izrada projekta drenaže kapelice i mauzoleja.