

MUZEJ SLAVONIJE

Trg Svetog Trojstva 6, 31000 Osijek, tel. 031/208-501, faks 031/208-502

<http://www.mdc.hr/osijek>, e-mail: muzej-slavonije@os.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Vesna Barjaktarić (<i>muzejski tehničar</i>), Miroslav Benaković (<i>preparator</i>), Radmila Biondić (<i>kustosica</i>), mr. Vesna Burić (<i>viša kustosica, bibliotekarka</i>), Bruno Drmić (<i>muzejski tehničar</i>), Slavica Filipović (<i>kustosica</i>), Siniša Galović (<i>muzejski tehničar</i>), mr. Hermine Göricke-Lukić (<i>viša kustosica</i>), Ante Grubišić (<i>kustos</i>), Ida Horvat (<i>viša kustosica</i>), Grgur Marko Ivanković (<i>viši kustos</i>), Ksenija Katalinić (<i>kustos</i>), Tvrtko Kralik (<i>viši preparator</i>), Marija Lovas (<i>pomoćni preparator</i>), Mladen Radić (<i>kustos</i>), Vlasta Šabić (<i>viša kustosica</i>), dr. Jasna Šimić (<i>viša kustosica</i>), Sanja Vidović (<i>kustosica</i>), Marina Vinaj (<i>bibliotekarka</i>)
Vrsta muzeja:	nacionalni - regionalni	
Djelokrug:	republički	
Osnovano:	1877.	
Osnivač:	republika	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	19	
Ravnatelj:	Mladen Radić	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Realizirano je 38 otkupa s više od stotinu predmeta (nekompletna izvješća kustosa onemogućuju izražavanje preciznijeg broja sve dok se ne dovrše upisi u muzejske evidencije).

Redovito su otkupljivani etnografski predmeti, rijetke i stručne knjige, sitni predmeti umjetničkog obrta i dr. Izdajamo ove otkupe:

- baranjska škrinja za rublje
- veći broj starih razglednica Osijeka, gradova i sela u Slavoniji i Baranji (95 kom.). Posebna je pozornost pridana prikupljanju rijetkih razglednica sela, manjih mjesta i izdvojenih lokaliteta, odnosno objekata
- blagovaonica osječke obitelji Vukasović, izrađena u radionici osječkog majstora J. Szepa
- bogato oslikani drveni ormar iz 1850. g. (na restauraciji u osječkoj Restauratorskoj radionici)
- više predmeta iz ostavštine osječke trgovačke obitelji Barić
- zbirka rijetkih minerala i poludragog kamenja
- nekoliko radioaparata, uglavnom proizvedenih između dva svjetska rata.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano (i evidentirano) 16 090 predmeta (od toga se 13 148 predmeta odnosi na komplet taksenih maraka, a 2 240 na zbirku kukaca).

Izdava se donacija nasljednika osječke obitelji Knobloch (240 predmeta), koja se sastoji od bogatih cjelina ugledne građanske obitelji kao što su zbirke rukavica, ukosnica i igala za šešire, pojasnih kopči, gumba, suncobrana, donjeg rublja, haljina i dr.

Tu su i donacije dr. Julija Martinčića (veći broj obiteljskih predmeta i predmeta iz krojačke radionice njegova oca), potomaka dr. Josipa Bösendorfera, znanstvenika i ravnatelja Muzeja Slavonije (fotografije i dokumenti), te donacija nekoliko vrijednih predmeta iz ostavštine hrvatskog pjesnika Dobriše Cesarića.

Preko Ministarstva kulture Muzeju je darovano nekoliko vrijednih slika slikara Željka Hegedušića.

Prirodoslovni odjel redovito prima donacije Pedagoškog fakulteta u Osijeku, te niza stalnih donatora kao što su dr. Jozsef Mikuska, mr. Božo Prtoljan i dr.

1.2. Terensko istraživanje

Muzej samostalno prikuplja predmete na terenu i stvara fotodokumentaciju kao dio fundusa, odnosno zbirki.

- Prirodoslovni odjel na terenu je nastavio prikupljati materijal za nekoliko svojih zbirki, posebice za Herbarij.
- Tehnički odjel dio je građe prikupio na terenu, a nastavljeno je stvaranje fotodokumentacije o starim industrijskim postrojenjima i arhitekturi.
- Etnografski odjel nastavio je bilježiti narodne običaje i fotografirati seosku arhitekturu i stare obrte (npr. proizvodnju drvenog ugljena).
- Najveći dio građe na terenu prikupio je Arheološki odjel prilikom planiranih i nadzornih arheoloških iskapanja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Izvršeno je redovito godišnje čišćenje i prozračivanje etnografskog materijala, kao i građe Odjela umjetničkog obrta, Prirodoslovnog odjela, Povijesnog odjela (uniforme).
- Obavljeno je redovito prozračivanje i slaganje Zbirke tekstila u Etnografskom odjelu.
- Nastavljeno je redovito čišćenje depoa i prekrivanje osjetljivih predmeta tkaninama.
- Uređen je depo Arheološkog odjela, Pododjela seobe naroda i srednjeg vijeka.
- Obavljeno je uređivanje i opremanje depoa arheoloških pododjela policama i opremom.
- Unutar Arheološkog odjela velik je dio materijala prepakiran je u nove plastične i kartonske kutije te u kašete.
- Odjel umjetničkog obrta nastavio je preslagivanje otprije evakuirane građe u primjerenu ambalažu.
- Povijesni odjel posebnu je pozornost pridao opremanju i zaštiti Fototeke i Zbirke razglednica.

2.2. Konzervacija

Preparatorsko-konzervatorska radionica, sekcija za metal, obradila je oko 150 željeznih i brončanih predmeta s lokaliteta Ružica-grad. Obradeno je i 2 850 komada novca i 40 različitih predmeta.

2.3. Restauracija

Restauracija i zaštita muzejskih predmeta planirana je prije svega kao priprema za budući stalni postav, ali i kao interventna zaštita najugroženijih predmeta.

Zbog loših uvjeta deponiranja građa je u opasnosti od oštećivanja i propadanja.

Rješenje tog problema je realizacija *Idejnog projekta obnove i sanacije Muzeja Slavonije*. Manji dio prostora u nekoliko je posljednjih godina ureden (arheološki depoi, hemeroteka, fototeka, depo slika).

- U tijeku je restauracija pet drvenih sakralnih skulptura, salonske garniture (stol i 3 stolice, bjelokosna intarzija) i baranjske rubine.
- U tijeku je izrada nekoliko odljevaka srednjovjekovnih kamenih spomenika.
- Izvedeni su interventni zahvati na ovim predmetima:
 - drvenom oslikanom ormaru iz 1850. g., podrijetlom iz Osijeka; restauraciju obavlja Restauratorska radionica u Osijeku
 - restaurirani su, odnosno skinuti uvezi od pergamene koji su zapravo dijelovi srednjovjekovnih crkvenih tekstova, vjerojatno iz 14. i 15. st. (tekstovi na pergameni već su predani na stručnu i znanstvenu obradu dr. Mirjani Sokol-Matijević (Filozofski fakultet u Zagrebu)
 - uvezano je, odnosno preuvezano 35 uveza osječkih novina.
- Sekcija za keramiku i kamen restaurirala je za potrebe izložbe 10-ak velikih keramičkih posuda s lokaliteta Hermanov vinograd u Osijeku.

2.4. Ostalo

Muzej je prikupio ostatke dviju vrlo važnih baroknih skulptura koje su na različite načine oštećene. Skulptura sv. Katarine s Kugina spomenika teško je oštećena prilikom rušenja s postolja, dok je kip sv. Ivana Nepomuka prije više desetljeća uklonjen s Križanićeva trga u Tvrdi, te gotovo uništen i odbačen u kriptu crkve sv. Mihaela (glava je u vrlo dobrom stanju sačuvana u župnom dvoru i donesena u Muzej).

Obje su skulpture donesene u Muzej da bi se restaurirale za potrebe izlaganja, odnosno stalnog postava (u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Osijeku), a kopije postavile na originalne položaje.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 1 548 predmeta.
- U knjigu ulaska ubilježeno je 1 376 upisa, odnosno 30 884 predmeta.
- Najveći dio predmeta upisi su taksenih maraka (13 163), odnosno numizmata (10 100).
- U računalni program za evidentiranje muzejske građe PROMUS upisano je 180 predmeta (uglavnom Arheološki i Prirodoslovni odjel).

3.3. Fototeka

- Snimanje predmeta radi računalne obrade, arheološka i etnografska terenska snimanja, praćenje svih važnijih događanja u Muzeju i gradu
- Osim snimanja predmeta radi dopunjavanja pisanih evidencija, fotografiranja su obavljena i radi izrade

prijedloga za restauriranje, odnosno elaborata, kao popratna dokumentacija pri obrazloženju za otkupe, kao terenska dokumentacija vezana za potrebe Etnografskoga, Arheološkoga, Prirodoslovnoga i Tehničkog odjela te Odjela umjetničkog obrta (snimanje etno-priredbi, narodnih običaja, seoske arhitekture, arheoloških iskopavanja, prirodoslovne baštine, stare industrijske arhitekture i postrojenja, umjetničkih zbirki, pojedinačnih predmeta umjetničkog obrta i sl.).

- Redovito su fotografirane i videokamerom snimane sve izložbe, promocije, stručni skupovi, koncerti i sva ostala važnija zbivanja u Muzeju.
- Fotografirani su muzejski interijeri, odnosno tijekom obnove, značajni gosti i delegacije, te su dokumentirane stručne ekurzije, znanstveni skupovi, posjeti drugim muzejima i izložbama i sl.
- Ustrojen je način deponiranja negatifa, fotografija i vođenja evidencija.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U knjigu ulaska knjižnica Muzeja Slavonije evidentirala je 1 933 primjerka, od čega je:

- 261 otkupljen
- 545 darovano
- 958 stiglo zamjenom
- 69 pristiglih obveznih primjeraka.

Odjel hemeroteke uveo je u knjigu ulaska 430 primjeraka, od kojih je:

- 47 otkupljeno
- 303 darovano
- 25 nabavljeno zamjenom
- 55 stiglo kao obvezni primjerci.

5. STALNI POSTAV

Kao svojevrsni nadomjestak za nepostojeći stalni postav Muzej Slavonije zadržao je postav izložbe *Blago Muzeja Slavonije*.

6. STRUČNI RAD

Arheološka iskopavanja

Izvršena su brojna planska i nadzorna arheološka iskopavanja koja su dala izvanredne znanstvene rezultate. To se prije svega odnosi na lokalitete u Zmajevcu, Čepinu, Osijeku i Vardarcu.

- Nastavak arheoloških iskopavanja na lokalitetu Tursko groblje u blizini Čepina dao je iznimno zanimljive rezultate, a osim grobnih cjelina, ostataka srednjovjekovne arhitekture i pojedinačnih nalaza, posebice treba istaknuti cjeloviti srednjovjekovni nadgrobni natpis (vjerojatno iz 15. st.).
- Kako je riječ o višeslojnom lokalitetu na uzvišenju, nakon trogodišnjih iskopavanja planira se nastavak, a cilj mu je proširenje iskopavanja na cijelu površinu, odnosno stizanje do najstarijega kulturnog sloja.
- Lokalitet Rimsko groblje u Zmajevcu otkriven je slučajno, prilikom urušavanja zemljanog svoda vinskog podruma. Iako je Zmajevac poznat kao rimska utvrda i naselje na limesu, te je u blizini registriran rimski

lokalitet s nalazima pojedinačnih grobova, sada je prvi put točno utvrđena lokacija rimskoga groblja. Grobovi koji su se pojavili prilikom urušavanja svoda (4 groba) svjedoče da je uglavnom riječ o kasnoantičkim ukopima, a većinom su sačuvani i vrijedni prilozi (ocakljeni keramički vrč, ogrlica od zlatnih perlica, brončano prstenje, novčići i dr.).

Za potrebe iskopavanja kupljena je suvremena oprema (nivelir, fotoaparati i dr.), a pri iskopavanjima je obavljeno i snimanje, mjerenje, ucrtavanje, analize kostiju i materijala i dr.).

Iskopano je 17 grobnih cjelina na prostoru približne površine 100 m².

- Nadzorno iskopavanje prilikom građevnih radova u sklopu Dječjeg kazališta u Osijeku, Trg bana Jelačića, gdje je osim pojedinačnih nalaza iskopano i nekoliko intaktnih grobnih cjelina iz kasnorimskog razdoblja.
- Nalaz veće grobne cjeline u Vardarcu, koja pripada brončanom dobu, odnosno kulturi panonske inkrustirane keramike. Nakon dojave, stručna ekipa Muzeja Slavonije više je dana provela na tom lokalitetu, a rezultat je velik broj cjelovitih posuda.
- Nadzor zaštićenih arheoloških lokaliteta. U suradnji s Konzervatorskim odjelom u Osijeku prate se svi veći građevni zahvati koji podrazumijevaju iskopavanja na zaštićenim površinama.

Rad na muzejskoj građi

- Kontinuirano se sređuju muzejske zbirke. Intenzivno se sređuje fototeka, jedna od najvažnijih zbirki Muzeja te Zbirka razglednica, Zbirka stakla i porculana, Herbarij u Prirodoslovnom odjelu i dr.
 - Rad na sređivanju dokumentacije poznatoga njemačkog arheologa Schmidta, koji je radio na Vučedolu, i njegove obitelji
 - Sređivanje arheološke građe s lokaliteta Hermanov vinograd (Filipovica), odnosno redovito pranje keramike
 - Preseljenje i sređivanje velikog dijela građe hemeroteke
- Međunarodna suradnja na projektima

- *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa*, izdanje G. Olms Verlag i Weidmannsche Velagsbuchhandlung - međubibliografski projekt preko Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb i Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Suradnja s drugim ustanovama

- Učestali su kontakti s ostalim muzejima u Slavoniji, posebice s vinkovačkim, vukovarskim, brodskim i našičkim muzejom (posjeti izložbama i razmjena izložbenih projekata).
- Stručni djelatnici Muzeja bili su aktivni sudionici različitih etnografskih priredaba, članovi stručnih komisija u gradskim tijelima, a surađivali su i na projektima Hrvatske televizije i radija, u izradi različitih turističkih vodiča i promidžbenih tekstova.

Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej je pružao usluge različitim istraživačima - znanstvenicima iz zemlje i inozemstva.
- To su projekti Milovana Tatarina, Zlate Živaković-Kerže, Ervina Heina, Gorana Rema i Helene Sabljčić, Mladena Obada Šćitarocija, Zlatka Karača, Branke Balen, Branke Ban, Stanislava Marijanovića, Ive Mažurana, Bogdana Mesingera, Vladimira Obada, Biserke Belitze i mnogih drugih koji su pisali knjige, stručne i znanstvene radove ili postavljali izložbe.

6.1. Ekspertize

Djelatnici Muzeja pomažu građanima stručnim ekspertizama donesenih predmeta i savjetima o njihovom čuvanju i održavanju.

6.2. Posudbe

- Odabir i posudba predmeta Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*
- Pripreme i odabir predmeta za projekt *Secesija u Osijeku*, koji vodi HAZU - Zavod za znanstveni rad u Osijeku

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Projekti, stručni i znanstveni skupovi na kojima su aktivno (svojim izlaganjima) sudjelovali djelatnici Muzeja Slavonije.

- drugi koordinacijski sastanak hrvatskih sudionika (Zagreb) multilateralnog projekta i internacionalne konferencije (Brdo- Kranj, Slovenija) *Norico - Pannonian Autonomous Towns*
- radna skupina (Austrija - St. Polten): *Kulturni parkovi-projekta Dunav, put kulture*
- godišnja skupština i stručni skup Hrvatskoga arheološkog društva, Vukovar
- međunarodno arheološko savjetovanje *Obrambeni sustavi kroz stoljeća* u Puli
- Dani specijalnog knjižničarstva u Rijeci
- *Hemeroteka Muzeja Slavonije u Osijeku – Knjižnično i muzejsko blago*, stručni skup Arhivi, knjižnice, muzeji - Rovinj
- stručni skup u Osijeku s temama iz povijesti Nijemaca i Austrijanaca u Hrvatskoj.

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima

- Prvi skup povjesničara Hrvatske u Zagrebu
- Znanstveni skup *Podravina na razmeđu dva carstva – Habsburškog i Osmanskog* u Koprivnici
- Kustoska radionica Instituta za suvremenu umjetnost

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnici Muzeja redovito su objavljivali svoje stručne i znanstvene radove u časopisima.

6.6. Stručno usavršavanje

- Jedan djelatnik Muzeja stekao je zvanje kustosa
- Dva djelatnika Muzeja stekli su zvanje višeg kustosa.
- Jedan djelatnik Muzeja stekao je zvanje muzejskog savjetnika.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Muzej Slavonije posljednjih je nekoliko godina intenzivirao posjete važnim izložbama i muzejima u inozemstvu radi upoznavanja muzejskih fundusa i izložene građe, kao i načina prezentacije stalnih postava, organizacije i rada, te radi uspostavljanja veza i suradnje.
- Muzejski djelatnici posjetili su Veneciju (izložbe *Rimsko staklo na tlu Hrvatske, Maje*), Celje (izložbu: *Grofovi celjski*, dogovor o gostovanju) i Beč.

- Redovito se posjećuju i izložbe u Zagrebu, posebice u Arheološkom muzeju Zagreb te Muzeju grada Zagreba, Povijesnom muzeju, Etnografskom muzeju i Galeriji Klovićevi dvori.

6.8. Ostalo

Revizija muzejskog fundusa

- Svaki odjel završio je reviziju barem jedne zbirke, a neki i više njih, te se može reći da je obavljena revizija malo više od trećine ukupnog fundusa. Zbog opsega građe i brojnost poslova revizija nije dovršena u zakonom predviđenom roku, što je Ministarstvo kulture smatralo opravdanim, te su poslana izvješća o obavljenoj reviziji pojedinih cjelina, odnosno zbirki. U prvoj polovici 2000. godine revizija muzejske građe trebala bi biti dovršena.
- Revidirana je muzejska zbirka u Zmajevcu i grada Prvoga streljačkog društva u Osijeku koja je bila posuđena 1984. g. te je utvrđeno da je dio vrijednih predmeta otuđen.
- Provedena je revizija svih knjiga koje se nalaze po uredima i radnim prostorima kustosa.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Neolitičko naselje na Hermanovom vinogradu u Osijeku*
Izložba je priređena u povodu Međunarodnog dana muzeja, a predstavila je nekoliko najpoznatijih nalaza s nedavnoga arheološkog iskopavanja na lokalitetu Hermanov vinograd u Osijeku.
Tiskovine: deplijan
- *Povijest osječkih novina 1848. - 1945.*
Gostovanje u Iloku, Vukovaru i Našicama, a dio postava izložbe prezentiran je na sajmu knjiga Interliber u Zagrebu, u sklopu izložbe muzejskih izdanja, a u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.
- *Kelti na Celjskem*, gostujuća izložba Pokrajinskog muzeja Celje
- *Rimska vojnička diploma iz Slavonskog Broda*, gostujuća izložba Muzeja Brodskog Posavlja
- *Pješčenjak – kamen kao graditeljski materijal*, gostujuća izložba Konzervatorskog odjela u Osijeku
- *Logori smrti u komunističkoj Jugoslaviji 1944.-1948.*, gostujuća izložba Austrijskoga kulturnog instituta u Zagrebu i Njemačke narodnosne zajednice u Osijeku

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Zbornik Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj, Osijek, 1999.

Zbornik radova u kojemu je predstavljeno 40-ak referata muzealaca iz gotovo cijele Hrvatske, prezentiranih na skupu u povodu 120. obljetnice Muzeja Slavonije, održanom u Osijeku 1997.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.5. Ostalo

- Djelatnici Muzeja pružali su usluge pojedincima i skupinama iz osnovnih škola, pojedincima i skupinama mladih povjesničara, te istraživačima u radu na zadanim temama ili na seminarima i maturnalnim radovima.

- U Muzeju Slavonije održavaju se redoviti godišnji susreti povijesnih skupina osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske županije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O Muzeju je ostvareno nekoliko televizijskih projekata: emisija o Paji Kolariću, dokumentarni film Z. Jurića, kadrovi za potrebe emisije o povijesti Tvrdre (projekt predstavljanja Tvrdre za upis u UNESCO-ov program svjetske baštine) i dr.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej Slavonije dopunio je ponudu vlastitih suvenira s nekoliko odljevaka. Osobito se ističe serija replika srebrnog i zlatnog nakita.

14. UKUPAN BROJ POSJETITEĻA

Prema evidenciji prodanih karata i besplatnih ulaza broj posjetitelja u 1999. iznosio je 4 990. Uz posjetitelje na otvorenjima izložaba, različite delegacije, sudionike stručnih i znanstvenih skupova i dr. ukupan broj posjetitelja je oko 5 500.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (osnivač Muzeja) glavni je financijer Muzeja.
- Grad i Županija doznacili su samo manji dio dogovorenih sredstava za pojedine projekte, a riječ je zapravo o simboličnim sredstvima.
- Vlastiti prihodi u 1999. bili su malo veći nego što je uobičajeno, a uglavnom su rezultat velikog nadzornog arheološkog iskopavanja na trasi izgradnje osječkog kolektora – na lokalitetu Hermanov vinograd, odnosno Filipovica.

15.3. Investicije

Građevni zahvati:

- sanacija dijela krovne konstrukcije (slomljeni gredni nosači)
- uvođenje centralnoga grijanja u dijelu zgrade na Trgu Sv. Trojstva br. 5 (novi arheološki depo u podrumu; prostorije nekadašnjega arheološkog depoa u prizemlju – danas adaptirane za potrebe stalnog postava)
- adaptacija prizemlja istočnog krila zgrade br. 5 za potrebe budućega stalnog postava. Taj zahvat zapravo je prva faza prema Idejnoj studiji o sanaciji i obnovi Muzeja Slavonije. Adaptirani prostor veličine oko 100 m², a svi su radovi obavljani pod nadzorom stručnjaka Konzervatorskog odjela u Osijeku.

Različiti manji zahvati:

- izmjena dotrajalih električnih instalacija i ploča s osiguračima te instaliranje najsuremenijih uređaja koji automatski isključuju trošila pri preopterećenju
- popravci limarije, odnosno oluka

- dio prostora kojim se koristi Odjel hemeroteke saniran je, te su uglavnom obavljene ličilački radovi drvenarije i zidova, odnosno popravci električnih instalacija.
- oličen je i dio drvenarije u zgradi br. 6 (uglavnom neoličena hrastova vrata i prozori)
- u ulaznom holu zgrade na Trgu Sv. Trojstva br. 6, gdje se nalazi dio Lapidarija rimskih spomenika, instalirana je nova rasvjeta, a uređena su i velika vrata prema otvorenom dijelu Lapidarija
- na svečanom balkonu zgrade na Trgu Sv. Trojstva br. 6 ponovno je postavljen grb grada Osijeka iz 1809. g., izrađen tehnikom emajla. Stari kameni grb (grbovi) s njemačkim tekstom iznad tog balkona posebno je osvjetljen.

Specifikacija utrošenih sredstava:

- popravak krovne konstrukcije i postavljanje centralnoga grijanja: 136 358,88 kn
- izrada Idejne studije: 2 976,60 kn
- građevinski radovi: 261 570,63 kn
- centralno grijanje: 25 368,68 kn
- ličenje: 22 255,02 kn
- električne instalacije: 17 941,96 kn
- halogena rasvjeta: 10 707,70 kn
- izmjena oluka: 3 234,22 kn
- ugradnja stakla: 879,01 kn

- popravak oluka: 907,68 kn

Oprema

- Za nabavu opreme utrošeno je gotovo 500 000,00 kn.
- kombi vozilo: 154 532,90 kn: sredstva za tu investiciju Muzej je osigurao iz vlastitih sredstava, odnosno radom na arheološkim terenima, posebice prilikom nadzora pri izgradnji osječkog kolektora (Filipovica – Hermanov vinograd)
- metalne police za potrebe hemeroteke (knjižnice).
- metalna oprema za depoe: 2 sigurnosna protupožarna ormara, 2 arhivska ormara, kartotečni ormar, 2 radionička stola s dodacima
- uredski namještaj: konferencijski stol i 20 stolica, kancelarijska oprema (stolovi, stolci)
- tehnička oprema: numizmatičke kutije, elektronska vaga, mjerilo za potrebe Numizmatičkog odjela, nivelir s dodatnom opremom za potrebe arheoloških iskopavanja, 2 fotoaparata, videokamera s dodatnom opremom, mikroskop s dodatnom opremom, 2 ovlaživača zraka, perilica, usisavač, alat i terenska oprema za arheološka iskopavanja i dr.

Računalna oprema:

- 2 računala i skener u boji.