

CRESKI MUZEJ

Palača Arsan, Ribarska ulica 7, 51557 Cres, tel./faks 051/ 571-127
e-mail: creski-muzej@ri.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Jasminka Ćus Rukonić (<i>muzejska savjetnica</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1910.	
Osnivač:	općina	
U sastavu:	Puško otvoreno učilište Mali Lošinj	
Sastavljen od:	Umjetničke zbirke Maloga Lošinja (Mali Lošinj), Arheološka zbirka Osor (Osor)	
Broj stručnih djelatnika:	1	
Ravnatelj:	Jasminka Ćus Rukonić	
Voditelj:		

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- U zamjenu za dobivene publikacije poslano je 18 primjeraka J. Ćus-Rukonić, *Heraldički Cres*; 5 primjeraka B. Fučić, *Apsyrtides*; 2 primjerka *Umjetničke zbirke Maloga Lošinja*; 7 primjeraka J. Ćus-Rukonić, *Predromanička, protoromanička i ranoromanička skulptura na otocima Cresu i Lošinju*; 33 primjeraka J. Ćus-Rukonić, *The Early Christian Topography of the Archipelago of Cres and Lošinj* i 19 primjeraka J. Ćus-Rukonić, *A review of Settlement, Society and Economy on the Islands of Cres and Lošinj in Prehistory and Protohistory*.
- Započeta je zamjena publikacija s 40 novih adresa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano je 136 novonabavljenih bibliotečnih jedinica.

6. STRUČNI RAD

Zaštitna arheološka istraživanja

- Zaštitna arheološka istraživanja u prizemlju Aheološke zbirke u Osoru-Žgabucinu
- Stručni nadzor arheologu R. Starcu iz Rijeke pri arheološkim istraživanjima u Osoru, u dvorištu obitelji Šibl
- Stručni nadzor nad rušenjem betonskog postamenta na trgu Pri crekvah kod župne crkve u Belom
- Zaštitna arheološka iskopavanja u prizemlju zapadnog dijela palače Arsan u Cresu

Stručni obilazak terena

- Arheološki lokalitet Sv. Marija na groblju u Osoru
- Dio trase vodovoda za Puntu Križa
- Kaštel u Malom Lošinju
- Kula i crkva sv. Antona Opata u Velom Lošinju
- Prisustvovanje vađenju Apoksiomena iz mora u vodama kod Velih Orjula

Održavanje muzeja i zbirki

Arheološka zbirka Osor

- Temeljito čišćenje i sređivanje Arheološke zbirke Osor za sezonu, postavljanje zastava na pročelje zgrade, kao i njezino redovito otvaranje i održavanje

- Uvođenje Z. Levingera u vodički posao
- Postavljanje dvojezičnih hrvatsko-engleskih legendi u vitrine
- Premještanje kamenih spolja i ostaloga sitnog arheološkog materijala te vrijednog namještaja iz Žgabucina u drugu drvenu konstrukciju u lodi Zbirke
- Sudjelovanje u radu komisije za praćenje konzervatorskih radova na Arheološkoj zbirci Osor
- Upućivanje S. Zucchini iz Trsta pri snimanju u Osoru za referat dr. G. Cuscita
- Pomoć fotografu Ž. Bačiću iz Splita pri snimanju triju carskih portreta i Likejeve stеле u Arheološkoj zbirci Osor za rad N. Cambija *Antički portret u Hrvatskoj*
- Pomoć fotografu iz Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba pri snimanju triju carskih portreta i Likejeve stèle za rad N. Cambija *Antika u Hrvatskoj*
- Rad s V. Andrić-Plešić na dvojezičnim legendama za Arheološku zbirku Osor
- S predstavnikom tvrtke za prodaju muzejskih vitrina iz Rijeke utvrđeno koje su vitrine potrebne za Arheološku zbirku Osor i Zbirku Mihičić

Creski muzej

- Sudjelovanje u radu komisije za praćenje konzervatorskih radova na palači Arsan
- Sa S. i E. Kučićem, D. Orbanićem te djelatnicima Brodogradilišta Cres iz zgrade bivše tvornice Plavica eksponati za Creski muzej preseljeni u skladište kod Sv. Duha i u kapelicu sv. Marije Magdalene
- Stalna kontrola (jedanput u mjesecu) eksponata Creskog muzeja pohranjenih u skladištu kod kapelice Sv. Duha i u kapelici sv. Marije Magdalene u Cresu

Umjetničke zbirke Maloga Lošinja

- Uvođenje u vodički posao I. Brkić

Apoksiomen

- U vezi s postavljanjem Apoksiomena u Malom Lošinju obavljeno je nekoliko stručnih konzultacija s gradonačelnikom D. Balijom, pročelnicom N. Morović-Janković, ravnateljicom Učilišta J. Mužić, hidroarheologom iz Zadra S. Gluščevićem, arheologinjom iz Zadra M. Kolegom, konzervatorima iz Rijeke H. Giaconijem i N. Novakom, te arhitektom iz Zagreba Ž. Kovačićem.

- Razgovor sa Ž. Žagarom iz Velog Lošinja i belgijskim roniocima koji su J. Ćus-Rukonić priopćili vijest o Apoksiomenu u vodama kod Velih Orjula.

Kula u Veli Lošinju

- Stalno sudjelovanje u konzervatorskoj komisiji te u radu tima za stalni postav

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Znanstveni skup u Puli s referatom o smještaju Apoksiomena u Malom Lošinju
- Međunarodni simpozij o Pavlu Dijakonu u Cividaleu i Udinama
- Sastanci Odbora VIII. dana Frane Petrića u Cresu
- Međunarodni simpozij VIII. dani Frane Petrića u Cresu
- Sastanci Stručnog savjeta za praćenje izrade Prostornog plana uređenja područja grada Cresa
- Sudjelovanje u radu XIV. međunarodnog ranokršćanskog kongresa u Beču s referatom, te stručna ekskurzija po Austriji

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ćus-Rukonić, Jasmina i suradnici. Kulturno-povijesni elementi studije lokacije bivše tvornice za preradu ribe Plavica. (za potrebe DPU Lungomare u Cresu, Rijeka).
- Ćus-Rukonić, Jasmina i suradnici. Prostorna cjelina Tramuntane (konzervatorska studija). Rijeka, 1999.
- Ćus-Rukonić, Jasmina. Muzeološka postava lošinskog strugača (Apoksiomena) ili Hrvatske bronce u Malome Lošinju. Sažetak referata za Međunarodni arheološki istraživački centar u Medulinu.
- Ćus-Rukonić, Jasmina; Velnić, J. Zaštitna istraživanja u tijeku radova u katedrali u Osoru 1998. // Zbornik Tomislava Marasovića. Split.
- Ćus-Rukonić, Jasmina. Stručno mišljenje o predjelu Bojnak (Stivanjska komunada) kod naselja Ustrina na otoku Cresu. Cres, 1999.
- Ćus-Rukonić, Jasmina. Eastern Influences on the Religious Architecture of the Archipelago of Cres and Lošinj. // Fruhes Christentum zwischen Rom und Konstantinopol, Resumes, Congressus Internationalis XIV Archaeologiae Christianae. Wien, 1999.
- Ćus-Rukonić, Jasmina. Arheološka zbirka Osor. Mali Lošinj, 1999. (Letak na slovenskom jeziku.)
- Ćus-Rukonić, Jasmina. Izvješće o zaštitnom arheološkom istraživanju u Katedrali u Osoru. Cres, 1999.

6.6. Stručno usavršavanje

Razgledavanje privatne umjetničke zbirke obitelji Piperata u Trstu

9. IZLOŽBENA DJELAZNOST

Zbog nepostojanja izložbenog prostora više nema povremene izložbene djelatnosti ni u Cresu ni u Malom Lošinju. Ta se djelatnost organizirala ljeti samo kao prodajno-izložbena djelatnost u iznajmljenom dijelu gradskе lođe u Osoru.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

- Objašnjavanje konzervatorskih radova na palači Arsan premjeru Z. Mateši
- Vodstvo sudionika simpozija Dani Frane Petrića po gradu Cresu i Franjevačkom samostanu
- Vodstvo geografsko-ekološke skupine srednje škole u Cresu pod vodstvom prof. M. Korunić: spomenici Cresa, katedrala i Franjevački samostan
- Vodstvo predstavnika HRT-a, Obrazovnog programa, u svezi sa snimanjem TV emisije o Frani Petriću: palača Arsan, Osnovna škola Cres i Franjevački samostan
- Vodstvo skupine ljubitelja i prijatelja otoka Cresa iz Italije: Arheološka zbirka Osor, katedrala, Lapidarij te razgled Apoksiomena u Obućnom centru u Malom Lošinju
- Vodstvo skupine hidroarheologa s akcije Apoksiomen po Arheološkoj zbirci Osor
- Vodstvo skupine Prijatelji glagoljaške baštine iz Rijeke po otocima Cresu i Lošinju do Osora (obilazak katedrale, Lapidarija i Arheološke zbirke Osor)
- Vodstvo g. Jonatana iz Engleske, pisca turističkog vodiča po Hrvatskoj, po katedrali, Lapidariju i Arheološkoj zbirci Osor
- Vodstvo po umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja
 - obitelji Piperata iz Trsta i Milana
 - arheologa S. Gluščevića iz Zadra
 - arheologinje M. Kolega z Zadra
 - gostiju iz Grada-Italija
 - delegacije Hrvatskih voda i njihovih gostiju iz Mađarske
 - konzervatora N. Novaka, M. Bradanovića i H. Giaconija

11.5. Ostalo

11.5.1. Stručne konzultacije

Seminarski radovi-srednjoškolski

- Konzultacije s D. Nurkić iz II. razreda Gimnazije u Cresu u vezi s temom iz povijesti umjetnosti *Ranokršćanski simboli*
- Konzultacije s J. Nesimi iz IV. razreda Gimnazije u Cresu za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Ruralna arhitektura na Cresu i Lošinju*
- Konzultacije s J. Nesimi iz IV. razreda Gimnazije u Cresu za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Crkva sv. Stošije u Zadru*
- Konzultacije s E. Keršić iz IV. razreda Gimnazije u Cresu za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Crkva sv. Šime u Zadru*
- Konzultacije s D. Fornarić iz IV. razreda Gimnazije u Cresu za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Prapovijest u Zadru*
- Konzultacije s D. Obradovićem iz IV. razreda Gimnazije u Malom Lošinju za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Umjetnost otoka Cresa u XV. stoljeću*
- Konzultacije s T. Rodinisom iz III. razreda Gimnazije u Cresu za seminarski rad iz povijesti umjetnosti s naslovom *Andrea Paladii*

- Konzultacije s M. Saganić iz II. razreda Elektrotehničke škole u Rijeci za seminarski rad iz zemljopisa s naslovom *Otok Cres*

Maturalni radovi

- Konzultacije s D. Obradovićem iz Gimnazije u Malom Lošinju za maturalni rad iz filozofije o Frani Petriću, te za maturalni radu o NDH iz povijesti

Seminarski radovi - fakultetski

- Konzultacije sa studenticom Anetom Šaurić (Arhitektonski fakultet u Zagrebu) za seminarski rad o Svetoj Mariji na groblju u Osoru
- Konzultacije s E. Ivanec iz Maloga Lošinja, studenticom I. godine povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru, za seminarski rad o palači Arsan-Petris u Cresu kod prof. dr. P. Vežića iz predmeta Uvod u arhitekturu

Diplomski radovi

- Konzultacije s I. Juretićem, apsolventom arhitekture u Ljubljani za seminarski rad o Sv. Mariji na groblju u Osoru
- Konzultacije s E. Rauch sa Sveučilišta iz Graza za radnju *Marina u Osoru, u uvali Bijar*

Magistarski radovi

- Konzultacije i davanje potrebne stručne literature L. Boriću iz Maloga Lošinja za magistarski rad kod prof. dr. R. Ivančevića s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu o palači Arsan i bedemima grada Cresa
- Konzultacije za magistarski rad o Belom na otoku Cresu postdiplomantice Tee Perinčić na Odsjeku povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu kod prof. dr. B. Kuntić-Makvić

Stručni i znanstveni članci

- Konzultacije i davanje potrebne stručne literature A. G. Garofanu s Arheološkog odjela fakulteta u Veneciji i S. Zucchiju s Ranokršćanskog odsjeka fakulteta u Trstu o crkvici sv. Platona kod Osora
- Konzultacije i davanje potrebne stručne literature o Višeslavovojoj krstionici iz Nina s fra J. Vlahovićem iz Franjevačkog samostana u Cresu

12. ODNOŠI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Obilazak grada Cresa s austrijskim novinarima i davanje potrebnih obavijesti o povijesti Cresa
- J. Ćus-Rukonić, intervju K. Jurjaku, novinaru corskog lista Lanterna o povjesničarsko-umjetničkim i arheološkim istraživanjima na palači Arsan.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- J. Ćus-Rukonić prigodom boravka u Puli dala intervju za HTV Pula o trajnom smještaju Apoksiomena u Malom Lošinju
- J. Ćus-Rukonić prigodom vađenja Apoksiomena u vodama Velih Orjula dala izjavu za Lošinjski radio te za HTV I. i II. program
- J. Ćus-Rukonić, dala izjavu o radovima na palači Arsan novinarki A. Božiković s II. programa Hrvatskog radija
- J. Ćus-Rukonić dala intervju u svezi s adaptacijom palače Arsan novinarima HTV Rijeka
- J. Ćus-Rukonić dala novinarima Radio Rijeke intervju u svezi s adaptacijom palače Arsan

12.7. Ostalo

- Završeno pakiranje Creskog muzeja, točnije ureda mujejskog savjetnika koji je preseljen u Hotel Cres
- Razgovor s A. Mutnjakovićem, D. Benčićem, V. Velčićem i D. Tkalcem o osmišljavanju suvenira za Dane Frane Petrića u Cresu
- S djelatnicima Grada Cresa obiđen budući privremeni radni prostor mujejskog savjetnika u ulici Cons 11 te ugovoreni potrebnii popravci prije preseljenja
- Sudjelovanje u spomen-satu *Zavičaj za oproštaj* za pok. dr. B. Fučića
- Rad u inventurnoj komisiji Pučkoga otvorenog učilišta za Cres i Osor
- Izrada *Povijesti kaštela u Malom Lošinju* za potrebe Grada Malog Lošinja
- Izrada *Popisa mujejskih zbirk i mujejskih predmeta koji pripadaju osnivaču Gradu Malom Lošinju* za potrebe Grada Malog Lošinja
- Prisustvovanje svečanoj sjednici Gradskog vijeća prigodom proslave zaštitnika grada Cresa sv. Izidora na kojoj je J. Ćus-Rukonić primila zahvalnicu u ime Narodnog sveučilišta
- Dogovor s M. Korunić, prof. zemljopisa iz Srednje škole Cres o stručnom vodstvu po Cresu, Osoru, Punti Križa i Mergu za slobodne aktivnosti iz zemljopisa za školsku godinu 1999./2000.

15. FINANCIJE

Financijski dio izvješća nalazi se u Pučkom otvorenom učilištu u Malom Lošinju.