

# MODERNA GALERIJA RIJEKA

## - MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Dolac 1/II, 51000 Rijeka, tel. 051/334-280, 335-252, faks 051/330-982  
<http://mgr.hr>, e-mail: modgalri@ri.tel.hr ; info@mgr.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Branka Cerovac (kustos), Ljubica Dujmović Kosovac,
Vrsta muzeja:	umjetnički	Milica Đilas ( <i>kustosica</i> ), Daina Glavočić Baumann ( <i>viša kustosica</i> ), Nataša Ivančević ( <i>kustosica</i> ), Anton Samardžija ( <i>muzejski tehničar</i> ), Boris Toman ( <i>kustos</i> ), Željko Žuža ( <i>muzejski tehničar</i> )
Djelokrug:	republički	
Osnovano:	1948.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	8	
Ravnatelj:	Ljubica Dujmović Kosovac	
Voditelj:		

### 1. SKUPljanJE GRAĐE

Muzej je povećao zbirku za 206 predmeta (utrošeno je 231 881,87 kuna), a na poklon je dobio 12 predmeta (procijenjena vrijednost 69 600,00 kuna):

#### 1.1. Kupnja

- Maja Smokvina Franković, *Silence is Like Gold*, inv.br. 2203; *Drveni "A"*, inv.br. 2202; *Plavo-plavo*, riječko, inv.br. 2201
- Vlasta Delimar, *Tražim ženu*, inv.br. 2209
- Mladen Stilinović, *Tijelo* (za Antonia Artauda), inv.br. 2207
- Melita Sorola Staničić, *Put u tok sjećanja*, inv.br. 1985
- Andrija Maurović, *Vjerenica mača I*, inv.br. 2186; *Vjerenica mača II*, inv.br. 2187; *Vjerenica mača III*, inv.br. 2188; *Opsada I*, inv.br. 2189; *Opsada II*, inv.br. 2190; *Podzemna Carica I*, inv.br. 2191; *Podzemna carica II*, inv.br. 2192; *Seoba Hrvata*, inv.br. 2193; *Tomislav II*, inv.br. 2194; *Ahuramazda na Nilu*, inv.br. 2195; *Zlatni otok*, inv.br. 2196; *Plantaža Beranda*, inv.br. 2197; *Brodolomci na otoku Mega*, inv.br. 2198; *Rankov odred*, inv.br. 2199; *Grička vještica*, inv.br. 2200
- Sven Stilinović, *Portret M.P-a*, inv.br. 2211
- Boris Demur, *Anališka skulptura*, inv.br. 2205; *Tekstovi radovi*, inv.br. 2206;
- Vlado Martek, *Iz ciklusa Elementarni procesi u poeziji*, inv.br. 2210
- Romolo Venucci, *Ženski portret*, inv.br. 2005; *Djevojčica koja sjedi*, inv.br. 2006; *Autoportret*, inv.br. 2007; *Skice za portret mladića*, inv.br. 2008; *Autoportret*, inv.br. 2009; *Ležeći ženski akt*, inv.br. 2010; *Skica za anđele*, inv.br. 2011; *Skica za fresku*, inv.br. 2012; *Ženski akt*, inv.br. 2013; *Skica za portret muškarca*, inv.br. 2014; *Skica za muški portret*, inv.br. 2015; *Skica za muški portret*, inv.br. 2016; *Kardinal Bembo-skica za portret*, inv.br. 2017; *Glava žene*, inv.br. 2018; *Anatomska skica-III.*, inv.br. 2019; *Anatomska skica-IV.*, inv.br. 2020; *Skica za muški akt*, inv.br. 2021; *Anatomska skica-I.*, inv.br. 2022; *Anatomska skica-II.*, inv.br. 2023; *Skica za skulpturu "Portret majke"*, inv.br. 2024; *Skica za portret muškarca*, inv.br. 2025; *Skica za "Starac za stolom"*, inv.br. 2026.; *Skica za Djevojka u parku*, inv.br. 2027; *Autoportret (Akademija)*, inv.br. 2028; *Fiume Cittavecchia (La Fortuna)*, inv.br. 2029; *Fiume-Via C. Ciano*, inv.br. 2030; *Fiume-Via XXX Ottobre*, inv.br. 2031; *Fiume-Viale C. Ciano (R:O:M:S:A:)*, inv.br. 2032; *Fiume-Riva e porto (Aeroporto)*, inv.br. 2033; *Fiume-II ponte ferroviario di Mlacca*, inv.br. 2034; *Fiume-Viale C.Ciano (Mlacca)*, inv.br. 2035; *Fiume-Viale S.Entrata (Casa del Boldo)*, inv.br. 2036; *Fiume- riva dei Bodoli*, inv.br. 2037; *Fiume, Calle Grigioni e Torre Civica*, inv.br. 2038; *Fiume-Porto Baross*, inv.br. 2039; *Fiume 1949.-Porto dopo la guerra*, inv.br. 2040; *Fiume-Pastificio Lorenzin*, inv.br. 2041; *Plakat za Zagrebački velesajam*, inv.br. 2042; *Plakat za Zagrebački velesajam '58*, inv.br. 2043; *Skica plakata za Zagrebački velesajam*, inv.br. 2044; *Plakat za Autostradu*, inv.br. 2045; *Plakat za Tečaj crtanja*, inv.br. 2046; *Plakat za Samostalnu izložbu*, inv.br. 2047; *Skice za plakat izložbe*, inv.br. 2048; *Skica za plakat Rass...*, inv.br. 2049; *Skica Strijelca*, inv.br. 2050; *Skica dekorativne komp.*, inv.br. 2051; *Skica za Školske i vanškolske aktivnosti*, inv.br. 2052; *Skica za alegorijsku kompoziciju*, inv.br. 2053; *Skica za kompoziciju*, inv.br. 2054; *Skica za Vajkovo krštenje*, inv.br. 2055; *Skica za Bitku kod Lepanta*, inv.br. 2056; *Skica za Bakanalije*, inv.br. 2057; *Barke s veslačima*, inv.br. 2058; *Skica za zidnu dekoraciju (?)*, inv.br. 2059; *Skica brodova*, inv.br. 2060; *Skica za zidnu dekoraciju (?)*, inv.br. 2061; *Skica za dekoraciju*, inv.br. 2062; *Skica za kompoziciju*, inv.br. 2063; *Skica za skulpturu*, inv.br. 2064; *Ženski akt*, inv.br. 2065; *Groblje Kozala*, inv.br. 2066; *Skica stabla*, inv.br. 2067; *Skica gradske ulice*, inv.br. 2068; *Skica parka*, inv.br. 2069; *Skica parka*, inv.br. 2070; *Skica platana*, inv.br. 2071; *Skica parka*, inv.br. 2072; *Kozala s grobljem*, inv.br. 2073; *Park*, inv.br. 2074; *U zatvoru*, inv.br. 2075; *Vidanje rana*, inv.br. 2076; *Fiume-Via G. Simonetti*, inv.br. 2077; *Fiume-Calle di Barbacane*, inv.br. 2078; *Fiume-Calle di Barbacane*, inv.br. 2079; *Fiume-Calle di Barbacane*, inv.br. 2080; *Fiume-Calle di Barbacane*, inv.br. 2081; *Fiume-Chiesa si S-Girolamo*, inv.br. 2082; *Fiume-Chiesa di S-Girolamo*, inv.br. 2083; *Fiume-Calle della Marsecchia*, inv.br. 2084; *Stari grad-Koblerov trg s Gradskim tornjem*, inv.br. 2085; *Skica naslovnice La Tore-1*, inv.br. 2086; *Skica naslovnice La Tore-2*, inv.br. 2087; *Gradski toranj*, inv.br. 2088; *Glava Bogorodice*, inv.br. 2089; *Muški portret*, inv.br. 2090; *Starac za stolom*, inv.br. 2091; *Ženski portret*, inv.br. 2092; *Autoportret*, inv.br. 2093; *Portret supruge MKV*, inv.br. 2094; *Vrčevi*, inv.br. 2095; *Svjetionik na Mlaki*, inv.br.

2096; *Portret supruge MKV*, inv.br. 2097; *Portret supruge MKV*, inv.br. 2098; *Portret djevojke*, inv.br. 2099; *Portret dječaka*, inv.br. 2100; *Portret djevojčice*, inv.br. 2101; *Portret djevojčice*, inv.br. 2102; *Portret djevojčice*, inv.br. 2103; *Portret djevojčice*, inv.br. 2104; *Portret dječaka*, inv.br. 2105; *Portret djevojke*, inv.br. 2106; *Skica za portret dječaka*, inv.br. 2107; *Portret učenice*, inv.br. 2108; *Portret djevojčice*, inv.br. 2109; *Skica za portret djevojčice*, inv.br. 2110; *Portret djevojke*, inv.br. 2111; *Portret djevojke*, inv.br. 2112; *Portret djevojke*, inv.br. 2113; *Portret djevojčice*, inv.br. 2114; *Portret učenika*, inv.br. 2115; *Za stolom*, inv.br. 2116; *U razredu*, inv.br. 2117; *Školska učionica*, inv.br. 2118; *Portret učenice*, inv.br. 2119; *Skica za portret učenica*, inv.br. 2120; *Skica dviju učenica*, inv.br. 2121; *Skica učenice*, inv.br. 2122; *Skica za portret učenice*, inv.br. 2123; *Portret dviju učenica*, inv.br. 2124; *Portreti učenica*, inv.br. 2125; *Portret učenika*, inv.br. 2126; *Skica učenice*, inv.br. 2127; *Skica za "Okupljanje ljudi"*, inv.br. 2128; *Skica učenice*, inv.br. 2129; *Na izletu*, inv.br. 2130; *Na izletu*, inv.br. 2131; *Na izletu*, inv.br. 2132; *Na izletu*, inv.br. 2133; *Na izletu*, inv.br. 2134; *Na školskom izletu*, inv.br. 2135; *Na izletu*, inv.br. 2136; *Crtež violiniste*, inv.br. 2137; *Violinist*, inv.br. 2138; *Gradski toranj*, inv.br. 2139; *Skica luke*, inv.br. 2140; *Skica za harlekin prizor*, inv.br. 2141; *Poslijeratna obnova na Mlaci*, inv.br. 2142; *Skice stopala*, inv.br. 2143; *Skice draperije*, inv.br. 2144; *Skica za kupačice*, inv.br. 2145; *Skica za kupačice*, inv.br. 2146; *Skica za kupačice*, inv.br. 2147; *Skica za kupačice*, inv.br. 2148; *Skica za kupačice*, inv.br. 2149; *Skica za kupačice*, inv.br. 2150; *Skica za kupačice*, inv.br. 2151; *Skica za kupačice*, inv.br. 2152; *Skica za kupačice*, inv.br. 2153; *Skica za kupačice*, inv.br. 2154; *Skica za kupačice*, inv.br. 2155; *Kupačica*, inv.br. 2156; *Kupačica*, inv.br. 2157; *Glava djevojčice*, inv.br. 2158; *Skica za muški portret*, inv.br. 2159; *Skice za muški portret*, inv.br. 2160; *Skica za Mladića*, inv.br. 2161; *Skica radnika u luci*, inv.br. 2162; *Skica za kupačice*, inv.br. 2163; *Skica za kupačice*, inv.br. 2164; *Skica za kupačice*, inv.br. 2165; *Skica za kupačice*, inv.br. 2166; *Skica za kupačice*, inv.br. 2167; *Skica za kupačice*, inv.br. 2168; *Skica za kupačice*, inv.br. 2169; *Skica za mušku figuru*, inv.br. 2170; *Kroki: Sjedeća figura*, inv.br. 2171; *Skica za muški akt*, inv.br. 2172; *Skica za muški akt*, inv.br. 2173; *Skica za akt žene*, inv.br. 2174; *Skica za ženski akt*, inv.br. 2175; *Skica za muški akt*, inv.br. 2176; *Skica za muški akt*, inv.br. 2177; *Skica ženskih aktova*, inv.br. 2178; *Skica za muški portret*, inv.br. 2179; *Skica za ženski akt*, inv.br. 2180; *Portret djevojke*, inv.br. 2181; *Crtež djevojke s naočalama*, inv.br. 2182; *Bilježnica skicirka-I*, inv.br. 2183; *Bilježnica skicirka-II*, inv.br. 2184; *Bilježnica skicirka-III*, inv.br. 2185.

### 1.3. Darovanje

Vlasta Delimar, *Ogradila sam se 1982/95.*, inv. br. 2208, serija od 7 fotografija; Ljubomir Perčinlić, *Horizonti II*, inv.br. 1994; Zlatko Keser, *Egzorcistički crtež I*, inv.br. 1995; Zlatko Keser, *Egzorcistički crtež II*, inv.br. 1996; Mauro Stipanov, *Bez naslova 1*, inv.br. 1997; Mauro Stipanov, *Bez naslova 2*, inv.br. 1998; Boris Demur, *Spiralna energija 1*, inv.br. 1999; Boris Demur, *Spiralna energija 2*, inv.br. 2000; Ivan Čižmek, *Ispune, konstrukcija*, inv.br. 2002; Ladislao de Gauss, *Paesaggio urbano*, inv.br. 2003; Ladislao de Gauss, *Composizione astratta*, inv.br. 2004; Lidija Šeler, *Crtež iz ciklusa Zvukovi*, inv.br. 2001

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Muzej čuva muzejsku građu u neodgovarajućim spremištima (nedostatan prostor i neodgovarajuća protuprovalna zaštita). Radi smanjenja rizika oštećenja prouzročenih rukovanjem predmetima i neodgovarajućim mikroklimatskim uvjetima, Muzej je u 1999. g. uveo dnevno mjerenje temperature i vlažnosti zraka, provjetravanje prostorija, stalni nadzor muzejske građe (pojava insekata) te od osnivača dobio suglasnost za osnivanje konzervatorsko-restauratorske radionice. Krajem godine Muzej je zaposlio magistru restauratoricu, snimljeno je stanje i predložene su mjere konzervatorsko-restauratorskog postupka.

### 2.3. Restauracija

Muzej je dao na restauraciju tri predmeta.

- Carlo Ostrogovich, *Planinski pejzaž*, 1928., ulje/platno, inv.br. 23, restaurirano na ALU Ljubljana, restauratorica mr. Duška Sekulić
- Giovanni Simonetti, *Portret grofice Giovanelli*, 1870., ulje/platno, inv.br. 385, restaurirano u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb
- Mirko Virius, *Svatovi*, 1938., ulje/platno, inv.br. 341, restaurirano u Hrvatskome muzeju naivne umjetnosti, Zagreb.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Muzej je početkom 2000. g. u knjigu inventara muzejske građe uveo predmete nabavljene u 1999. g.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzej planira izdavanje kataloga fundusa. S obzirom na to da je u tijeku (re)ustroj zbirki, taj će planski zadatak biti ostvaren do 2002. g.

### 3.3. Fototeka

Muzejska građa kojom Muzej raspolaže nije fotografirana, planira se (re)ustroj fototeke.

### 3.4. Dijateka

Muzej očekuje (re)ustroj dijateke.

### 3.5. Videoteka

Videoteka sadrži videodokumentaciju izložaba u organizaciji Moderne galerije Rijeka i izložaba drugih muzeja/galerija održanih u suorganizaciji. Od 1991./1992. redovito se snimaju otvorenja i postavi svih izložaba MGR-a te presnimava većina TV priloga u izložbama MGR-a emitiranih na lokalnoj i nacionalnoj TV. U 1999. videoteka je popunjena s 31 videokasetom. Videodokumentacija MGR-a: 11 kasete  
- 14. DC - *Strip crtež/Walter Neugebauer, Strip crtež*, Moderna galerija/Mali salon 17. prosinca 1998.  
- *Manga Energy*, Mali salon, 8.- 24. siječnja 1999.; *Povijest stripa u Francuskoj*, Filodrammatica, 15.-30. siječnja 1999.  
- Andrija Maurović, *Strip crtež*, Mali salon, 26. siječnja - 14. veljače 1999.



- Hermann, *Strip crtež* - izložba, Okrugli stol, potpisivanje crteža, Mali salon 9.3.- 28. ožujka 1999.
- Mirko Ilić, *Ilustracije*, Mali salon 16. veljače 1999.
- Ivica Bednjenc, *Strip crtež*, Mali salon, 2. travnja 1999.
- Ranko Dokmanović 1969.-1999., *Retrospektiva fotografija*, MGR 29. travnja - 14. svibnja 1998; Ladisalo de Gauss 1901-1970, *Monografska izložba*, MGR, 17. svibnja - 18. lipnja 1999.
- Hrvatska selekcija */Vizualna umjetnost/* s Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana Rim 99, Izložba u MGR, 17. srpnja - 10. rujna 1999.
- Ružić i suvremenici, *Iz fundusa Galerije umjetnina Slavonki Brod*, Mali salon, 23. kolovoza - 8. rujna 1999.
- Damir Fabijanić, *Deset godina poslije*, MGR, 22. rujna - 17. listopada 1999.

- 3 videofilma na temu riječke kulturne povijesti
- 5 presnimki TV dokumentaraca o autorima stripa
- 14 videofilmova o modernim i suvremenim umjetnicima (kupljeno, produkcija Phaidon, London)

### 3.6. Hemeroteca

Hemeroteca se redovito vodi od osnutka ustanove 1948./49. g.

Svakodnevno se prati dnevni tisak i periodika. Izrezuju se tekstovi o izložbama i djelovanju MGR-a, o izložbama i djelovanju muzeja i galerija u Rijeci i regiji (Hrvatsko primorje, Istra), o umjetnicima koji djeluju u gradu i široj regiji te onima koji tu povremeno izlažu, o povijesti prostornog razvoja grada, graditeljskoj baštini i njezinoj zaštiti, o problematici muzeja općenito i o kulturnoj politici. Videoteku i hemeroteku vodi (od 1991.) kustosica-muzejska pedagoginja Milica Dilas.

### 3.8. Stručni arhiv

Postoji djelomični stručni arhiv izložbene djelatnosti, ali građa još nije razvrstana, niti je arhiv stručno ustrojen.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnični se fond većinom popunjava razmjenom s drugim institucijama, darovima i kupnjom knjiga i časopisa.

Nabavljeno je

- 55 knjiga: 23 kupljene, 15 darovane, 17 dobivenih razmjenom
- 117 kataloga

### 4.2. Stručna obrada

Knjige se upisuju u inventarnu knjigu. Inventiraju se i veći katalogi te periodika. Manji se katalogi ne inventiraju. Knjige se stručno ne obrađuju, razvrstane su na policama, slijedom UDK klasifikacije, prema područjima i temama, a katalogi su složeni prema zemljama, muzejima/galerijama i abecedno, po autorima. Periodika je razvrstana po naslovima i godištima / rednim brojevima.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnica nema stari knjižnični fond. Knjige i periodika, ne stariji od 50 godina, čuvaju se u suhome i relativno prozračnom prostoru tako da nisu fizički ugroženi vlagom, svjetlom ni nametnicima. Ne provode se posebne mjere zaštite.

### 4.5. Ostalo

- Pružanje informacija o traženim knjigama, časopisima, katalogima, posuđivanje knjiga djelatnicima MGR-a.
- Rad s vanjskim korisnicima knjižnice i davanje informacija
- Edukacija: individualni rad s korisnicima knjižnice (maturantima, studentima), konzultacije oko literature potrebne za pripremu ispita, seminarskih i maturalnih radova

## 5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalni postav.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Posudbe

Muzej je u 1999. g. posudio 11 predmeta drugim muzejima radi izlaganja.

- Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, za izložbu *Sjećanje na EXAT 51* djela: Vlado Kristl, *Kompozicija*, inv.br. 1871; Ivan Picelj, *Kompozicija LYX-2*, inv.br. 795; Aleksandar Srnec, *Kompozicija U-8-1*, inv.br.1837; Aleksandar Srnec, *Kompozicija U-8-14*, inv.br.1874; Aleksandar Srnec, *Linije-X2-6*, inv.br.1874
- INA Rafineriji djelo: Romolo Venucci, *Rafinerija nafte*, inv.br. 1583
- Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj* djela: Albert Angelović, *Muški akt*, inv.br. 78; Giovanni Simonetti, *Portret djevojke*, inv.br. 398
- Muzeju naivne umjetnosti, Zagreb djelo: Mirko Virus, *Svati*, inv.br. 341
- Umjetničkom paviljonu, Zagreb djela: Bruno Bulić, *Autoportret*, inv.br. 87; Bruno Bulić, *Lik djevojčice*, inv.br. 1864

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja članovi su ICOM-a, AICA-e, Komisije Ministarstva kulture Republike Hrvatske za izradu Pravilnika o matičnosti muzeja, Hrvatskoga muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- U radu znanstvenog skupa Umjetnost i ideologija sudjelovao je Berislav Valušek koji je održao izlaganje *Riječki salon 1954.-1963.*
- U radu Međunarodnog komiteta Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana sudjelovali su Nataša Ivančević i Ljubica Dujmović Kosovac.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Publicistička djelatnost u sklopu rada Muzeja

- Ivančević, Nataša. *Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana*, Hrvatska selekcija, Vizualna umjetnost, Roma, 1999. Str. 14-15. (predgovor kataloga)

- Glavočić, Daina. *Ladislao de Gauss*, Katalog monografske izložbe, Rijeka: Moderna galerija Rijeka, 1999. Str. 1-38. (predgovor kataloga)
- Publicistička djelatnost izvan Muzeja
- Ivančević, Nataša. *Užici otkrivanja ljepote likovnog izraza*. // Glas kastavski, Glasilo Grada Kastva. 24 (1999.), Str. 30-31.
  - Ivančević, Nataša. *XEROX*. Samostalna izložba Anselma Tumpića. Rovinj: Zavičajni muzej Rovinj, 1999.
  - Ivančević, Nataša. *Novoprmljeni članovi i kandidati HDLU Rijeka*. Rijeka: HDLUR, Galerija "Juraj Klović", 1999., Str. 4-5.
  - Ivančević, Nataša. *Stanko Grbac-Tončak, Reljefi i skulpture*. Galerija Vincent Kastav, 1999.
  - Ivančević, Nataša. *Praznina, odsutnost; realnost, Lara Badurina, Alen Floričić, Tanja Golić*. Rijeka: Galerija "Juraj Klović", 1999.
  - Đilas, Milica. *Maye, narod ciklusa vremena*. // Banka siječanj 1999.
  - Đilas, Milica. *Svjetlo i boje Mediterana u hrvatskom slikarstvu*. // Izvješće za školsku godinu 1998./99. Rijeka, lipanj 1999., Str. 45-47.
  - Glavočić, Daina. *Secesija graditeljstva u Lovranu*. // Bilten Lovran u XIX. stoljeću. Lovran, 1998./99., Str. 27-30.
  - Glavočić, Daina. *Grad Rijeka - europska vrata Mediterana*. // Katalog 2. Međunarodne izložbe Ex Libris. Rijeka: Sveučilišna knjižnica, 1999., Str. VIII-IX.
  - Glavočić, Daina. *Stari izlozi riječkih trgovina*. Katalog izložbe, Rijeka, Državni arhiv u Rijeci, 1999., Str. 1-48.
  - Glavočić, Daina. *Interijeri ljekarni Rijeke, Sušaka i okolice*. // Sušačka revija, Rijeka. VIII, 28, /1999., Str. 29-34.
  - Glavočić, Daina. *Stari izlozi riječkih trgovina*. // Glasnik Hrvatsko-austrijskog društva, Rijeka. VI, 16, (1999.), Str. 20-21.
  - Glavočić, Daina. *Stari izlozi riječkih trgovina*. // Čovjek i prostor. XLVI, 11/12 (1999.), Str. 55.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Stručni djelatnici Muzeja prisustvovali su:

- znanstvenom skupu Umjetnost i ideologija u Zagrebu
- otvorenju Biennala u Veneciji
- 5. međunarodnom festivalu računalne umetnosti u Mariboru.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Glavočić, Daina. *Višestambena najamna arhitektura secesije u Rijeci*. // Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Secesija u Hrvatskoj*, HAZU, Zagreb i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. Zagreb - Osijek, 1999. Str. 168-180.
- Glavočić, Daina. *Arhitektura i skulptura riječkog goblja Kozala*. // Zbornik Međunarodnog skupa *Rijeka u stoljeću velikih promjena* Rijeka, 1999.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Muzej je 27. ožujka 1999. g. organizirao okrugli stol na temu *Strip danas i sutra* u prostorijama Moderne galerije Rijeka. Vodila se rasprava o stanju stripa danas i o njegovoj budućnosti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *14. međunarodna izložba crteža - Strip crtež* Moderna galerija Rijeka, 17. prosinca 1998. - (20. ožujka) 2. travnja 1999.  
Autori koncepcije: Darko Glavan, Berislav Valušek  
Autori postava: Darko Glavan, Dalibor Laginja, Deni Šesnić  
Opseg: strip crteži 140 autora  
Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, revijalna  
Tema: originalni strip crteži  
Korisnici: djeca, odrasli
- *Popratna izložba 14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
*Velikani hrvatskog stripa*: Walter Neugebauer  
Mali salon, Rijeka, 17. prosinca 1998. - 6. siječnja 1999.  
Autor koncepcije i postava: Darko Glavan  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna  
Tema: originalni strip crteži  
Korisnici: djeca, odrasli
- *Popratna izložba 14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
Dokumentarna izložba: *Manga Energy*  
Mali salon, Rijeka, 7. - 24. siječnja 1999.  
Autor koncepcije: Kodansha Ltd. Rim  
Autorica postava: Daina Glavočić  
Izložba je obuhvatila fotokopije stripova i tekstova, dokumentarne videofilmove, japanske crtane filmove  
Vrsta: inozemna, informativna skupna, pokretna  
Tema: specifičan jezik, teme i funkcija stripa u Japanu  
Korisnici: djeca, odrasli
- *Popratna izložba 14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
*Povijest stripa u Francuskoj*  
Filodrammatica, Rijeka, 15. - 30. siječnja 1999.  
Autorica koncepcije i postava: Milica Đilas  
Opseg: 25 tiskanih panoa sa stripovima i popratnim tekstom  
Vrsta: inozemna, edukativna, skupna, pokretna  
Tema: povijesni razvoj stripa na francuskome govornom području  
Korisnici: djeca, odrasli
- *Popratna izložba 14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
*Velikani hrvatskog stripa*: Andrija Maurović  
Mali salon, Rijeka, 26. siječnja - 14. veljače 1999.  
Autor koncepcije: Darko Glavan  
Autorica postava: Nataša Ivančević  
Opseg: 25 originalnih strip tabli (olovka, tuš, boja)  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, monografska, samostalna  
Tema: crteži manje poznatih stripova Andrije Maurovića  
Korisnici: djeca, odrasli
- *Andrija Maurović*  
Galerija Decumanus, Krk, 6. - 26. ožujka 1999.  
Izbor strip crteža s izložbe u Malom salonu, Rijeka



- Popratna izložba *14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
Suvremeni autori: *Mirko Ilić Recentni radovi*  
Mali salon, Rijeka, 16. veljače - 7. ožujka 1999.  
Autor koncepcije: Mirko Ilić  
Autor postava: Branko Cerovac  
Opseg: ilustracije (ink-jet ispis), dijapozitivi, video  
Vrsta: umjetnička, inozemna, monografska, samostalna  
Tema: recentne ilustracije Mirka Ilića, nekada strip autora Novog kvadrata, nastale u SAD-u  
Korisnici: odrasli
  - *Mirko Ilić, Recentni radovi*  
Likovni salon "Vladimir Becić", Slavonski Brod, 12. ožujka - 9. travnja 1999.  
Multimedijalni kulturni centar, Split, 27. svibnja - 19. lipnja 1999.  
Galerija Waldinger, Osijek, 12. - 30. srpnja 1999.
  - Popratna izložba *14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
Suvremeni autori: *Hermann*  
Mali salon, Rijeka, 9. - 28. ožujka 1999.  
Autori koncepcije: Ervin Rustemagić, Hermann  
Autorica postava: Nataša Ivančević  
Opseg: originalne strip table (olovka, tuš, akvarel), skice za table  
Vrsta: umjetnička, inozemna, retrospektivna, samostalna  
Tema: strip crteži poznatoga belgijskog autora stripa Hermanna Hupena, pokazuju promjene i konstante njegova likovnoga govora od ranih do posljednjih stripova  
Korisnici: djeca, odrasli
  - Popratna izložba *14. međunarodne izložbe crteža - strip crtež*  
*Velikani hrvatskog stripa: Ivica Bednjanec*  
Mali salon, Rijeka, 2. - 20. travnja 1999.  
Autori koncepcije i postava: Darko i Ivica Bednjanec  
Opseg: strip crteži  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna  
Tema: strip crteži popularnih stripova Ivica Bednjanca  
Korisnici: djeca, odrasli
  - *Vojo Radoičić*  
St. Cornelius, Neuss, Njemačka, 18. - 30. ožujka 1999.  
Autori koncepcije i postava: Vojo Radoičić, Ljubica Dujmović Kosovac  
Opseg: slike, crteži, objekti  
Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, monografska  
Tema: prezentacija radova karakterističnih za opus Voje Radoičića  
Korisnici: djeca, odrasli
  - *Jasna Šikanja, 1000 očiju - grafike*  
Vizivarosi Galeria, Budimpešta, Mađarska, 8. - 29. travnja 1999.  
Autori koncepcije i postava: Berislav Valušek, Jasna Šikanja  
Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna  
Tema: najnoviji ciklus grafika J. Šikanje  
Korisnici: odrasli
  - *Istina u slikarstvu*, mala panorama hrvatskog slikarstva  
Mali salon, Rijeka, 22. travnja - 13. svibnja 1999.  
Preuzeta izložba Galerije Galženica, Velika Gorica  
Autor koncepcije, teksta i postava: Zdenko Rus  
Opseg: slike 9 autora  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna  
Tema: autor izložbe Z. Rus problematizira pitanje istine u slikarstvu na primjerima djela suvremenih hrvatskih slikara.
- slikara.  
Korisnici: odrasli
- *Ranko Dokmanović 1969.- 1999.* (retrospektiva fotografija)  
Moderna galerija, Rijeka, 29. travnja - 14. svibnja 1999.  
Autori koncepcije i postava: Ranko Dokmanović, Darko Glavan  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna  
Tema: prezentacija tridesetogodišnjega fotografskog rada riječkog fotografa Ranka Dokmanovića  
Korisnici: odrasli
  - *Ranko Dokmanović 1969.- 1999.*, fotografije  
Galerija Galženica, Velika Gorica, 4. - 25. lipnja 1999.  
Autor koncepcije i postava: Radovan Vuković  
Izbor s riječke retrospektive
  - Međunarodni dan muzeja 18. svibnja pod geslom *Ljepota otkrića*  
Ladisao de Gauss, riječki međuratni slikar (1901.-1970.)  
Moderna galerija, Rijeka, 17. svibnja - 18. lipnja 1999.  
Autorica koncepcije i postava: Daina Glavočić Baumann  
Opseg: slike, crteži, grafički dizajn  
Vrsta: umjetnička, inozemna, monografska, samostalna  
Tema: izložba prezentira tek otkrivene, dotad nepoznate radove riječkoga međuratnog slikara Ladislao de Gausa u privatnom vlasništvu u Italiji.  
Korisnici: odrasli
  - *Biennale mladih umjetnika Europe i Mediterana - Rim 1999.*  
Ex Mattatoio, Rim, Italija, 29. svibnja - 22. lipnja 1999.  
Discipline, selektori i autori iz Hrvatske:  
Sekcija *Vizualne umjetnosti*, selektor Nataša Ivančević  
*likovne umjetnosti* - Iva Matija Bitanga, Ivana Franke, Ines Krsić, Lada Sega; *video umjetnost* - Vladimir Frelj, Kristijan Kožul; *cyber art* - Andreja Kulunčić; *fotografija* - Kristina Babić, Danko Friščić, Ivona Kočica  
Sekcija *Primijenjena umjetnost*, selektor Feđa Vukić  
*produkt dizajn* - Goran Ivaniš; *grafički dizajn* - Željka Jordan; selektor Darko Glavan; *strip* - Sebastijan Čamagajevac; *strip i ilustracija* - Goran Sudžuka  
Sekcija *Film*, selektor Nataša Ivančević - *film*: Sergej Grgurić  
Sekcija *Glazba*, selektor Darko Glavan; *jazz* - Elvis Stanić Group - koncert u Rimu 6. lipnja  
Sekcija *Književnost*, selektor Velid Đekić; *poezija* - Ivica Prtenjača; *pripovijetka* - Roman Simić  
Sekcija *Spektakl*, selektor Mirna Žagar; *ples* - Plesni studio Liberdance, Rajko Pavlić - izvedba u Rimu 6. lipnja; *teatar* - Teatar Rubikon, Zvonimir Peranić - izvedba 5. lipnja; selektor Nataša Ivančević; *urbana intervencija*: Lala Raščić, Leo Vukelić  
Sekcija *Moda*, selektor Tonči Vladislavić / Enio Capassa-Boris Pavlin  
Vrsta: međunarodna tradicionalna, skupna - izložbe, izvedbe  
Tema: prezentira kreativnost mladih u različitim područjima izražavanja  
Korisnici: mladi, odrasli
  - *Hrvatska selekcija (Vizualna umjetnost) s Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana - Rim, 1999.*  
Moderna galerija, Rijeka, 16. srpnja - 10. rujna 1999.  
Modna revija modela Borisa Pavlina, Moderna galerija, 16. srpnja 1999.  
Autorica koncepcije: Nataša Ivančević  
Autori postava: Nataša Ivančević i autori  
Opseg: instalacije, videoinstalacije, fotografije, dijaprojekcije, web projekt - 13 autora  
Vrsta: umjetnička, tuzemna/međunarodna, skupna

Tema: prezentacija odabranih radova hrvatskih umjetnika u disciplinama vizualnih umjetnosti, s Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana - Rim 99  
Korisnici: mladi, odrasli

- Sandro Đukić, *Slika realnosti - realnost slike*  
Mali salon, Rijeka, 30. srpnja - 18. kolovoza 1999.  
Autor koncepcije: Sandro Đukić  
Autori postava: Sandro Đukić, Branko Cerovac  
Opseg: 1 videoprojekcija, fotografije, kompjutorski ispisi videosnimaka  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna  
Korisnici: mladi, odrasli
- Ružić i suvremenici  
Iz fundusa Galerije umjetnina Slavonski Brod  
Mali salon, Rijeka, 23. kolovoza - 8. rujna 1999.  
Preuzeta izložba Galerije umjetnina Slavonski Brod  
Autor koncepcije: Predrag Goll  
Autori postava: Predrag Goll, Ljubica Dujmović Kosovac  
Opseg: skulpture, crteži, slike  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna  
Tema: prezentacija donacije B. Ružića i odabranih doniranih djela suvremenih i hrvatskih umjetnika iz fundusa Galerije umjetnina Slavonski Brod  
Korisnici: odrasli
- Damir Fabijanić, *Deset godina poslije*  
Moderna galerija, Rijeka, 23. rujna - 17. listopada 1999.  
Autor koncepcije i postava: Damir Fabijanić  
Opseg: fotografije, tiskovine  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna  
Tema: prezentacija desetogodišnjega fotografskog rada D. Fabijanića  
Korisnici: mladi, odrasli
- Bojan Štokelj (Slovenija), *Tour around World*  
Mali salon, Rijeka, 18. listopada - 4. studenog 1999.  
Autor koncepcije i postava: Bojan Štokelj  
Vrsta: umjetnička, inozemna, samostalna  
Opseg: digitalne slike virtualnih krajolika, videoprojekcija  
Tema: percepcija slika virtualnih krajolika generiranih novim tehnologijama  
Korisnici: mladi, odrasli
- *Panorama Hrvatski fotosavez 1939.-1999.*  
Moderna galerija, Rijeka, 12. studenog - 12. prosinca 1999.  
Preuzeta izložba Hrvatskog fotosaveza Zagreb  
Autor koncepcije i odabir: Želimir Košćević, MSU Zagreb  
Opseg: fotografije 92 autora  
Vrsta: umjetnička, tuzemna, revijalna, skupna  
Tema: 60. obljetnica organiziranih fotografskih udruženja prikazana autorskim izborom Ž. Košćevića  
Korisnici: odrasli
- Izložba plakata i izdanja riječkih muzeja - Izložba knjiga i publikacija *Fluminiensia*  
Prodajna izložba knjiga riječkih izdavača i muzeja  
Mali salon, Rijeka, 23. - 31. prosinca 1999.  
Organizacija: Izdavački centar Rijeka  
Opseg: plakati MGR-a, Muzeja grada te Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka; izložba kataloga riječkih muzeja i HDLUR-a; starija izdanja *Fluminiensia*; prodajna izložba izdanja riječkih izdavača i muzeja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalozi

Mirko Ilić; Hermann; Bednjanec; Ranko Dokmanović (1969. - 1999.); Ladislao de Gauss, riječki međuratni slikar; Hrvatska selekcija Roma 99; Sandro Đukić - *Realnost slike, slika realnosti*; Bojan Štokelj - *Tour around world*

Deplijani / plakati

Andrija Maurović; Ivica Bednjanec

Deplijan/pozivnica

Hrvatska selekcija (*Vizualne umjetnosti*); s Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana - Rim, 99

Plakati

Mirko Ilić; Hermann; Ranko Dokmanović (1969. - 1999.);

Ladislao de Gauss, riječki međuratni slikar; Hrvatska selekcija (*Vizualne umjetnosti*); s Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana - Rim, 99

Fotokopirani informativni tekstovi

Manga Energy; Povijest stripa u Francuskoj; Izbor filmova i videa BBC-a, British Short Film Festival 1998.;

Fotografi; *Bijele noći* - nordijski umjetnički video

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Specijalna vodstva

- *14. međunarodna izložba crteža- Strip crtež* i popratne izložbe  
Moderna galerija, Mali salon, Filodrammatica, prosinac 1998. - ožujak 1999.  
Izložbu(e) je organizirano posjetilo, uz stručno vodstvo, 37 skupina učenika osnovnih škola iz Rijeke i okolice, 21 skupina srednjoškolaca iz Rijeke i Opatije te 5 skupina studenata Filozofskog fakulteta i Više učiteljske škole.  
Koncepcija i organizacija: Milica Đilas, muzejska pedagoginja  
Realizacija: M. Đilas, i vanjska suradnica Sonja Škalamera, prof. likovne kulture
- Izložba fotografija Damira Fabijanića *Deset godina poslije*  
Moderna galerija Rijeka, rujna - listopad 1999.  
Specijalna vodstva za 11 skupina učenika srednjih i osnovnih škola (oko 286 učenika)  
Organizacija, koncepcija i realizacija Milica Đilas, kustosica-muzejska pedagoginja

### 11.2. Predavanja

U povodu Međunarodnog dana muzeja Daina Glavočić održala je predavanje na temu *Ljepota otkrića - slikar Ladislao de Gauss*, Moderna galerija, 1. lipnja 1999.

### 11.3. Radionice i igraonice

- *14. međunarodna izložba crteža- Strip crtež* i popratne izložbe  
Moderna galerija, Mali salon, Filodrammatica, prosinac 1998. - ožujak 1999.  
Likovne radionice: sudjelovali su učenici 5. i 6. te 7. i 8. r. programa za nadarene LIADO/ OŠ San Nicolo, te učenici 5.-8. r. OŠ Vladimira Nazora iz Crikvenice.  
Koncepcija i organizacija: Milica Đilas, muzejska pedagoginja  
Realizacija: M. Đilas i vanjska suradnica Sonja Škalamera, prof. likovne kulture



- *Strip radionica Krešimira Zimonića*  
Moderna galerija, Rijeka, 22.- 24. siječnja 1999.  
Organizacija: Milica Đilas u suradnji s nastavnicima likovne kulture i umjetnosti u srednjim i osnovnim školama te s Laurom Herceg, predavačicom metodike na FF-u u Rijeci  
Voditelj i mentor radionice: Krešimir Zimonić, strip autor  
Radionica s 41 sudionikom radila je u dvije skupine, jednoj za učenike osnovnih škola i drugoj za srednjoškolce i studente. Njihovi su stripovi "objavljeni" u fotokopiranom katalogu radionice, a naknadno je jedna od sudionica radionice, Martina Lukanović, učenica Škole za dizajn, uredila još jedan katalog stripova petero učenika te škole.

## 11.5. Ostalo

### Tribine

- *Strip danas i sutra*, 27. ožujka 1999., okrugli stol u povodu izložbe strip crteža  
Videoprogrami s komentarima
- Izbor filmova i videa iz programa BBC-a British Short Film Festivala 1998., Moderna galerija, 15. travnja 1999.
- Fotografi (W. Eugene Smith, Annie Leibovitz, David Hockney), Moderna galerija, 12. - 14. svibnja 1999.; izbor i komentar M. Đilas; uz izložbu fotografija Ranka Dokmanovića
- *Bijele noći* - nordijski umjetnički video, 23. - 25. lipnja i 28. - 29. lipnja 1999. (realizacija u tijeku)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Za sve izložbe i događanja u organizaciji MGR-a pripremaju se pismene informacije i dostavljaju redakcijama tiskanih i elektroničkih medija u gradu i državi, ovisno o važnosti izložbe/događanja. Za sve značajnije izložbe i događanja organiziraju se i konferencije za novinare.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Intervjui i izjave za televizijske i radijske emisije u povodu otvorenja izložaba
- Radijske emisije na Radio Rijeci (emisija o kulturi):

- 13 emisija-razgovora o strip crtežu u vrijeme trajanja 14. DC - Strip crtež, siječanj-ožujak 1999.
- razgovor s autoricom D. Glavočić u povodu izložbe L. de Gauss (Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 1999.)

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Boravak poznatoga belgijskog strip autora u Rijeci, u povodu njegove samostalne izložbe u sklopu 14. međunarodne izložbe crteža - Strip crtež *Hermann* u Malom salonu. Autor je potpisivao svoje crteže i kataloge 27. ožujka 1999.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja: 16 230

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

• RH:	6%
• Lokalna samouprava:	85%
• Vlastiti prihod:	6%
• Donacije:	3%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

64 %

### 15.3. Investicije

279 347,00 kn

## 16. OSTALE AKCIJE

### 16.2. Ostalo

Na 42. godišnjoj izložbi ilustratora u New Yorku zlatnu medalju Davor Vrankić (ilustrator), Mirko Ilić (umjetnički direktor) i Moderna galerija Rijeka dobili su za Plakat 14. DC - Strip crtež, koju im je dodijelio organizator Society of illustrators, Inc. Corporate New York, Seal 1921.